



كتاب الحكمة

الجزء الخامس

الفناء

مريم نور

يا اخوتي بالله ...

الله هو اسم فضل وصفه وصحت الوجود... هذه  
اللعنات بعد ما احيى بعد واقرب ما احيى قرب وبرا نحيانا وبرا  
تبعنا ومنا هو ضناى تطره الماء بالموجه وضع في المحيطه ...  
هذا هو اللعنات والاندماج بالسر الابدى ... سر الفناء بعد  
الجلال ... سر ارحنا يا بلال ... سر اياك نعيد واياك  
نستعين يا ارحم الراحمين

امين

هذا هو الفناء بالابديه يا مدد الابد ... ولكن الحقيقه لا تقال  
بالكلمات ولا تقاس بالمواصفات ولا ياب صفه او فضل او حال ...  
الا خيضى من رحمة الرهمان ...

نحن الان نحيى سر الفناء ... سر هذه الحدود الخسة ومنها الى  
الرباب التي لاتعد ولا تقصى وكس بعد اسراره وكس سر افعاله  
واين نحن من سر ملئوت السموات والارضين؟ ولكن سنتذكر معاً  
هذه العناصر الخسة ...

الاناء ... يمثل جد الانسان .. من التراب والى التراب نفود .. الى  
اقنا الارض ونمئتنا النخله ... وارحنا بعلك وبرمتك والام تلم  
والقىة نعم ومن هذا السر نسير الى الجزاء وما طاقه العصر  
الى طاقه المغرب وياتي سر السند من الحديد وما التجديد ..  
جزاء الموت والولادة ... موتوا قبل ان قوتوا حمتهم ... ولادة الفطره  
والفطره فطره وفيها سيف الرحمة هيت الفل والفل من  
عدل الرهمان الى الانسان ...



هذا هو سرفيف الفاروق الذي وصل الحياة مع الحي  
 القيوم لاهل الجزائر... ومن المغرب الى العشاء...  
 السر البلاء الالهي... اين نحن القيوم من هذا البلاء؟  
 بلاء الماء والوضوء والمهدديه وسر اية النهر الذي ينهر مدى  
 الدهر.. وجعلنا من الماء كشيء هي... ورحمته وسعت  
 كل شيء...  
 ومن النزار وعملة انت الكينة في ليلا وانفجر الفجر  
 بالجلال وتوهمت الازواق ورأينا اياتهم في الافاق واسترقت  
 شمس العرفه واتى النجيب في جلاله وجماله واذا بالجلال  
 ياتي بعد البلاء ويالها من راحة جمع ابيه سرمديه باسراها  
 الالهيه والوازي التميميه والقمرية وانفجر الاخضر وانفتحت  
 الشجر وودعت الازواق على اهل الفلاح والفتاح وساربت نور  
 الفجر الى الصبح ومعاً سير الى الفناء برالظهر والظهير...  
 الفناء بالشمس المحرقة... هذا المظهر هو ظلمة الهية تيرها  
 يذوب القلب في لب الالباب... هنا الاندماج والراحة.. هنا قال  
 يا ارحم الراحمين  
 الجيب اوضع الاذان عندما قال ارحمنا يا بلال... في هذه  
 المسامه الشميه وفي هر الظهر اضع الاذان الاول ومنه  
 الى العصر والمغرب والعشاء والفجر ولا تزال الدنيا على  
 صدر الدهر تطوف بنا وفيها الى هذا الفناء بالارواحيه الازلية.  
 يا رحمان ويا هودان ويا قرآن ويا افغان... وفيها رضع الله  
 الميزان واستلنا الامانة ونحن لا من الاعناء برحمتك  
 يا ارحم الراحمين...  
 ارحمنا من قى الارض يرجمكم من في السماء...  
 فمأ سلكون مع الوفاء في الفناء وهذا هو الجمع الابدوي  
 والازلي...

ايها المحتاج ...

الحياة هي رحلة الحج الابدي ... هي ومضة من نور بقدر الله

في قلب المؤمن وياتي الفناء بالهدوء وبالهدوء ...

من صلاة الفجر الى صلاة الظهر وانغبر نور الشمس وهذا هو الانفجار

الداخلي في لب القلب ومنه الى صلة الارحام ... هنا الراحة

والساعة حيث لا وجود ولا قيود ولا بنود ... بل من اهل الذر

على حناجر من نور في لحظة الولادة ...

الآن لحظة التطلع .. الآن الفناء بالواحد الواحد .. الآن الراحة

والتفاني في الوجود .. الآن لا وجود للانسان ولا لاي مخلوق الخد

الفناء بالله ... منه وبه واليه نفوس ... هذا هو الوجود والخلود ...

كل من علمه فان ... كل ما نراه هو خيال للحق .. والحقيقة لا تقال

بل تميا مع الحي القيوم ... هذا هو سر الله في الانسان ... انه الموت

بالله .. محبة العبد الى قعر المحيط ...

معا يا فتوى القراء فقراء ما في الضرر وما بين القصور .. ومعا

سكتب بين الكلمات التي تنهر من نهر الظلم ... ما هراء الشئ

المعروف والمشقة والداغمة ... من نورها الاضواء الشافية لآلم الجسم

والهم والغم ...

في هذا الوقت من الزمان تاتي الفيلولة لتقول للجد ... انتبه !!

لجودك عليه حق ... ابتعد من السم والدم وكل ما هو سبب الالم ..

ومن الجسد الى الفكر ومن الفكر الى النفس ومن النفس الى الروح ...

هذا هو سر الفناء بالتفاني وبالرحمة ...

شكراً لله ابراهيم الخالق ... انت صاحب الحف والمخلق .. كنت كنترا

خفياً خلقت الملق لتقرن .. بمعنى بكل جهد وجد بان تكون على فنى

الانبياء والاولياء والحكام ويفهرنا الفناء ونسلم الى رحمتك

يا ارحم الراحمين امين ...  
مريم نور

# اياتك

ايات ف قلب العابد الى المعبود

- لا ترك طعام السم ...
- لا تكن ثابت الرأى ...
- لا تمارح في ملكك مزعجه ...
- لا تنتظر لاي مناسبة ...
- لا تضربا القلب ...
- لا تحوّل جمل البقره الى النور ...
- لا تاند الصبد ...
- لا تنهي شاهد الضيم والفلال ...
- لا تقع في نبع الشيطان ...

من هي الاية ؟

خلقنا الله بكل عناية... الانسان انظر اية..

انصب نعله انك جرم صير وفيلك انطوى العالم الاكبر

ايتى الاية المقدسة... يا خليفة الله... اترك طعام الشرك واحترم هذا الجسد... انه هد المعبد والهيكل والمسجد وانت السائل والمسؤل مما هذه المسؤولية...

بناءً على صفوس الحكماء وبنوع فامس اهل الشرق والحق... كل ما تفكر به هو غذاء... الجسد هو طعام والفكر ايضاً وكذلك النفس والذات وابعد من هذه الابدان وبكل تأكيد من الله سر ابعد من اي طعام او غذاء او قوت... انه سر اياتك..



هذا هو الفراغ والفناء... اياك نعبد واياك نستعين يا  
ارحم الراحمين...

هذا المدي الطاهر والنقي لا يتوجب الاسر الاسرار... سر النور  
الالهي... انه الرضى والتسليم وهو نهاية العلم والتفليم... عندما تدوم  
القناعة يدوم الطعام، هذا الطعام الذي يدخل من الخارج... الجسد  
بحاجه الى غذا مادي بدني طبيعي وبدونه يبدأ برحلة الموت... بجودك  
عليك من الطعام هو الوسيلة لدعم الجسم بالطعام المتوازن  
لتدوم جميع اعضاء الريبك من لحم وعظم ودم... الجسد هو المسجد  
والتيارة للساجد وللعايد الالبعد من ايا حدود و ايا عبود...

ما هو الفكر؟

فكر يمتوي على الافكار والذكريات والرغبات والشهوات  
والحمد والفاشوه وبلوغ... وهذه كلها وليمة من الويلات  
الرفيعة والرفيعة والحملة لحاجات الجسد وحواسه وافئارة...  
راقب نفسك... عندما تسمع كلمات تفدع غرورك تنمر بالفرح  
وبالسرور وبالاستكبار واذا كان السلام نرم وهم يتفتر الثمور...  
الم نجرم او نترج لله صدرك؟ انت صاحب الخيار والقرار...  
المدح ينفخ الصدر والذم ينزع منه خزعه وتتم بالضعف وكأنه  
اختطف منك الحياة... انتهر الفرص ليدلك... وهذه تجريرت من الفكر

الى اهل الذکر... الفكر هو البهه الداخليه من الجسد... الانسان الذي لا يأكل  
مواد حيوانيه عنده فكر خاص ومختلف تماما عن اخيه الذي يأكل مواد حيوانيه...  
هذا هو علم ورمز اخلاق قابيل وهابيل... من الذي قتل؟ ولماذا؟ الاخ  
يقتل الاخ وما هو سبب هذه الاخ؟ الذي اكل الطعام الحيواني قتل... والذي  
اكل الطعام النباتي كان المقتول...

هل تعلم حقيقته عظيمة عن واقع الهند؟ لماذا لا هروب في تاريخ  
هذه الامة؟ ولا اي هجوم عدائي واستفزازي على ايا بلد... لماذا؟  
الفرق في توحيد الاله... العقل السليم في الجسم السليم... انت راقب  
نفسك... قل لي ماذا تأكل أقل لله من انت! العقل السليم في الجسم  
السليم... اذا اكلت طعام حيواني وطعام نباتي شتمت بالفرق في الافكار  
ونفي الطاقه الجسديه... في الامس والشمس... دون الملاحظات وسنته الفرق...

الطعام يؤثر على الجسم... من الفكر والحساس الى الالتم الذي يؤلم



الجسم والاراء والافكار الباردة والمحددة...

من هو الذي يحلل الذبيح؟ هل الدعاء صانه من القلب او لا يتعدى اللسان والاذان؟ فاذاً هذا الغضب الذي انصب في الضحية ودخل الى جسد الساجد هو العار هو طعام اليوم؟! اين الحلان؟

اين الالم التي تعرف سر الطينفة المقدسه والثافيه؟ اين نحن من وصيته "كل عمل عبادة!"... احمالنا اصبحت ابادية للاجبار وللعبير والعباد وما هو سبب هذا الفناء؟ نعم! الجهل... واين هو المحلل؟ اعقل وتدلل... ماذا اكلوا الانبياء والحكماء؟ ماذا اكل المسيح؟ لماذا في السماء السرى قال: فخذوا كلوا هذا هو جدي واشربوا هذا هو دمي للعهد الجديد... الخبز والماء هو عيسى الانبياء والاولياء والحكماء... اليوم لا فبز ولا مار ولا اولياء ولا مكاء بل انبياء وحلفاء الدولار والفقار وكلنا من اهل الجهل ومبيد المال...

ان طعام المسيح يقوي الذكر لا الفكر... لتذكر من نحن ولماذا نحن هنا وما هو دورنا على مسرح الحياة... الطعام السليم يقوى العقل السليم ومن العقل نحميا نعمة التأمل ومن هذه النعمة نتحرر من جميع القيود والبنود والسود ونتعرف على اسرار الجود... انت الحبيب والرفيق على الجود والافكار والحواس واذا كنت اميناً على القليل اعطاك الله الاكثر والاكثر على مدى الدهر...

راقب الفكر الديني... ماذا فعلت اليوم؟ ثمررة وافبار وصب جميع انداع النقايات في فكر وقلب الانسان وزيارات الى الاسواق والى اهل النفاق ومن وجع الى وجع لانزال في انفس وضع... لماذا هذا الجهل؟ انه عبء على كل انسان... هل انت مكب للزبالة؟ انت خليفه الله... انت يا صبيح... ويا مريم ويا فاطمه... ماذا تفعل بهذه الهمامه الالهيه الساكنه في بيئته كل سائن؟

حفاً سنزيل هذا العبء وسنفضي الهموم وسنزي النجوم بعد ان تنجلي الفيوم... لا تشك بهذه الحجارة وامرن بانك اهم هو حرة... الذي يعرف نفسه عرف ربه وربع العالم واذا تجاهلنا نعمة المعرفه سنبتن في هذا الجهل وباله من نعمة على مدى الدهر... الان الان وليس نداء الصخرة يا اهل الصخرة... كنتم ميراة اخربت للناس...

اين هو الخير في هذه الامة؟

الخير في الكلام وفي الكلام ما قل ودل واسمع اقل .. السمع خير الاضفاء ..  
لا تلتصق بالثرثرة وادخل في بحر التأمل .. هذا هو الحثام الداخلي .. هذا هو  
السف السام .. وهذا هو لب القلب الحاضر لزبح السلام في العالم ...  
ظهر جدك وهو اسلمه وتلكه واقرا كتابك وادخل في نعمة المشاركة  
لا في نعمة الشرك ... شارك في الاختيار لا في الاضبار ..

ابتعد عن اهل الدنيا واعتزل مع اهل الاخرة .. اذا ربي الله عبده عزله  
عن الشرك وغمره بنعمة المشاركة .. راقب الاضبار وشاهد اهلها ..  
الصحن وسيلة لنشر الدمار ولخدمة العقار ولإعادة الحروب ولقتل  
القلوب لا حياة الجيوب .. يا حمار العالم وبنوع خاص نحن العرب .. لماذا  
لا نحيى حياة الخلفاء ؟ لماذا نخدم ونرغم الحلفاء ؟ لماذا نعيد ونعيد عبادة  
العبيد ؟ لماذا لانرى الفرق بين الصحفي والمصحف ؟ اين الجدي في الجريدة ؟  
الا إعادة للإبادة ونشر الرق والعبودية ! اعيد قراءة السخاض  
والسقام ولا يتغير الا الاسماء والتاريخ ومن حرب الى حرب ابر وفريبا  
الحمل الاكبر بالدمار الشامل .. كل منا حليق فان ! الانسان اصبح حكمة  
الزمان في كل مكان واوان ...

لكن هذه اللغز حكيمة وسليمة .. كم من المجانين اولياء وكم من الاولياء  
مجانين ؟ من هو المجنون ؟ نعم يا افوتق بالفتق وبالتوقا .. نحل في قلوبنا  
لمحطات من الرهيل ومن العقل ونحو الحقيقة التي يقذفها الله في قلب  
المؤمن ... هذه الضجوة هي الجلوة .. هي سكرة الموت والحياة .. هي  
دعفة نور .. هي العوض الاكبر من الاكبر والله اكبر .. هذه نعمة الاسرار  
والمراج .. افتراق بدون احتراق .. بذرة تأمل .. ازدهار في نفسك وذاك  
درومك وياتي الربيع وتندفينا شجرة الخردل وارزه لبنان وزيتونه  
القدس وتقوم مع الجرد والسجد والسجد .. هذا هو التوسيد مع  
الوجود والخلود ..

انتبه الى جدك الذي يحاجه الى صيانه وتقديه ليتصل هذه اليمانه ..  
اختار الطعام الذي يتناخم ويتجانس مع جدك ونسكك .. الغذاء  
السليم من العفن او الاذي او القوي .. قل لي ماذا تأكل اقل الله من  
انت يا قابيل .. تقبل الافضل يا فضل الله ..



ما هو رأي العلم في نهي الطعام؟

الآن حتى العلماء يؤيدون علم الفضب في ذبح الحلال والحرام...  
عندما تذبح الحيوان يحرر جده من السموم لأن الموت مخيف وليس سهلاً  
حتى الموت الطبيعي... وعندما نقتل أي حيوان يضر ببرقعة وورعدة تنبع  
من الدافع ويفرز أنواع عديدة من السموم طلياً للحياة... السم يساعده  
على الدسم المطلوب للبقاء على قيد الحياة...

راقب نفسك، عندما تتعب بالخوف تفرز سموم من الجسم... وهذه الإفرازات  
تساعد للهروب... وفي الهريبة كالغزال... عند الفضب تقوم  
بأعمال أبطأ من حدوث الفكر... تنقل الطاقة الداخليه... تحرك الصخرة...  
تفعل الصخرة، ترض برمه فائقه، تقول انت ترض لانك رأيت  
شخصاً يعمل جنجراً ويريد ان يقتلك... هذا هو شعار اهل الحرب عند  
العرب... العدو من وراءكم والبحر من امامكم... ما هو الحل؟؟  
الحل البدي من حدود الفكر... انه في العقل والتوكل على الذكر... على  
اقصى درجات المحبة والرحمة... هذا هو العدل في اليزان... هذه هي

نعمة الرحمة في قلب الانسان...  
آله نكس حل انا بواجه الى قتل هذا الحيوان؟ هذا الانسان؟ هذه  
الصخرة؟ هذه الصخرة؟... عندما اقتل الحيوان هل استطيع ان اعمل؟  
الذي سيدهب هذا الحقد والضب الذي نجح في جد الضحية؟  
هقد دقلق ودفوق وغضب وتوتر... هذه المشاعر موجودة في جميع  
مخلوقات الخالق.. نعم! اذكر الله قبل ان اذبح ولكن هل الذكر  
من اللسان او من لب القلب؟ من اي المصدر؟ من الشوك او من المنارة؟  
علماء اليوم يأمرون اهل الحيوانات بالرحمة قبل الذبح... في كل صلح يريد  
نفع من المفترد يطلي للضحية حتى نفس عليه وتذبح وهي في حال اللاوعي...  
ولكن!! هذا مفهول سطح لا غير لان في عمق الجوف والجوهر لا يتأثر  
بالمفترد ويرى الذبوع ويشعر بالشفور ولكن دون حركة جديه... لقد  
واجهت الضحية الموت بالموت وبقي السم في اللحم وكلنا ضحية  
هذا الجهل... الحيوان والانسان في شوك صخر... هذا هو  
الكفر الذي نتوارنه عبر الاجيال... الحل بالعقل.. اعقل وتوكل...  
ارجع الى مراجع الانبياء لراي وجع الاختيار... الانسان  
سيد على جده ونفسه... انت السائل والمسؤول... والجواب  
في القلب...



تخلت من كل سموم الجسم والفكر .. ودها كانت سموم الفكر  
والفعل مقدرته فانت البتة على هذه العقائد والتقاليد .. ابتعد  
عن جميع الاذهاب والمذاهب والتراخ والسبب والسياسة وامل السلطة وكل  
ما هو في تاريخ الانسان .. الون انت لا تنتمي الا للوجود والتوحيد  
مع الخلود ... مع الواحد الوجود الاقرب اليك من جبل الوريد ..

لا تتبع اية دين او مذهب او ابي رعيه او رماع او تطيع .. انت كائن  
هو لا تنتمي الى ابي ارض او سبب .. وفيما انطوى العالم الاكبر ..  
كلنا نور من نور والله نور السماوات والارض .. كلنا اخوه بالله  
وبالمحبه وبالرحمة ..

هذا الودمان تمسكنا به منذ اجيال واجيال .. كلنا اتبع الصومان ..  
في الدنيا اجمع وفي الاخرة اجمع واضل سبيل .. انت انسان امر  
من الممد الى الممد وهذه الحرثيه فقدسة لا تعرف السم ولا الشر ولا  
ولا الاحكام .. ورحمتها وسعت كل شيء .. الانانية لا تنتمي الى  
اي فريضة او ابي ارض .. اعنا الارض وحمينا النخل وكلنا من التراب  
والتراب ونحن ضيوف الرحمن على صحر الدهر ..

حقيقه وجودنا ليست بالظاهر بل بالظاهر .. ابن ادم انسان مخلوق  
من تراب وضاروع الخالق واذا عمدنا القليل من الذكاء نفرد الكثير من  
هذا السر وعمدنا تنهوا بالسم الروعاني ترك الصفه وترى نفسك  
كما هي .. بشري .. او نورعها .. كائن من المكدن وفيك انطوى العالم  
الاكبر .. الشجر والطيور والحجر والاسرار .. واخترنا الرفاق

والمفارق واياتنا في الافاق افلا تبصرون ؟  
ياذا نرصف في مفره مظلمة ؟ انت سر هائر وعامل وكبير على  
صحر هذا السر وياذا تمسك بالمذاهب الفكرية المقيدة بالسرور  
وبالعقائد الانسان الكبر ما ابي خكرة وجودك لا يتوعمها ابي

عض او ابي اناء جميع المعاني مثلولة ومقكرة .. لا يعرفنا الا  
الله يا علي .. هذا ما يقوله الحبيب لكل قلب يمشق الحق ..  
لا تكن لبناني او شبيوي او مسيحي او هندوسي كمن انسان اناني ..  
تعمر من هذه السموم لانها تميز واجمان وضرر .. كلنا من الله وبالله  
داهرا وحذا الممد والى الابد ..

تخلصنا من جميع المذاهب واللامزاج وادخلنا الى قلب المهراب  
وتحررنا من جميع السموم الجسدية والفكرية والتنظيمية التي  
اصيبتنا جزرنا من دقتك ولحمكت والصحة الالهية هي من النوم  
المنطقي المنهك بالنفس ...



تنظيف الجسد من السموم سهل جدا... نوقفنا عن اكل جميع المواد الحيوانية  
وخلال ثلاثة اشهر تنحصرنا من جميع انواع السموم البدنية... ولكن  
المشكلة الاصحى هي في النفس... الكثير من الرغبات لا ياكلون اي ما المواد  
الحيوانية ولكن الفكر ملوث بالسموم السامة... سموم المذاهب  
والعقائد والشرائع الفكرية...

الحريه الحقيقية هي التحرر من جميع الطقوس والمذاهب الفكرية...  
هل نمن بحاجة الى مذاهب؟ التحليل بحاجة الى اي سلاسل او  
قيود... هذه القيود للرباع وللقطيع وللانسان الضيق والضعيف...  
الرأي يتوحدك بالاجوبة الجافزة المبتذلة... هذا هو المواطن الضيق لخدمة  
للحائكم المستعبد...

الانسان الحقيقي لا يبتكك باي عقيدة بل يحكم نفسه بنفسه  
وهو السيد والحبيب والرفيق والشاهد على افكاره ونهضاته...  
يتجاوب مع الذكاء والابداع والفضيلة التي هي جوهر وجوده في  
الحياة... انه يتناغم مع الان وفي هذه اللحظة التي تحمل البقعة  
ذخيرة المتاركه دون الوقوع بالترك...

الان هو الزمان والهيكل لبيس الميزان في الانسان... هذه هي  
الامانة التي وضعا الله في قلب الخليقة ليُعرف... "كنت كثيرا خفيا  
فخلقت الخلق لا يعرف... وضع سره في اضعف خلقه... لتتجاوب  
لا ان الماضي ولا الى المستقبل بل الى القبلة التي تتقبلني في كل لحظة...  
وهذا هو التجاوب مع حضرة الان وهذا هو الوجود الذي لا يفيد الماضي  
ولا يكثر الحاضر بل يجري وينهر على مدار الدهر... هو هو التجديد  
الدائم من العهد الى العهد...

الطفل كمثل والشمس طفل ومن البراءة الى الحكمة سيره اهل النور والهدى  
والكبرية... الحياة لا تصيد نفسها ولا تكثر النفس بل في تطور مستمر كالنهر  
ينهر على مدى الدهر وهذا هو التجدد الدائم على الدوام...

الحياة لا تعيد نفسك لانها دائما وابدأ في تجديد ذاتك ولكن التاريخ هو الذي يعيد ويكرر الاعداء حتى الابداء... الان هو الزمان والمكان وفي كل لحظة يفعله ومزور وأنتان ومفامرة... هذا هو الحال كيف الحال والحالة؟ وتل حال مقال...

هذه هي نعمة الموت والولادة في كل لحظة.. بين كُنْفس وكنْفس.. النوم هو نصف الموت... ما الموت الى الموت رحل الجميع الابديه.. وهذا هو الالم المطلوب والمرغوب.. هذا هو بلاد الله... الصوع يا اهل الجلوة..

اكرنا في حالة الروبه.. فتاده على البصر والبصر ومن كان المخيرة.. والانسان الذي هو الذي يهتس مع الاختيار ويبقى مع الانبياء... احترم اهل الجهل وابتعد عنهم وادعي لهم بالتفاء وبالهداية وتعلم الادب من خليل الادب والحكمة من البهلول...

لماذا ستمنا سقراط وقتلنا الحلاج وتظننا ان سرمد ولا نزال على خطى الاعبياء؟ لان الذي لا يطاق! العتمه لا تتحمل النور.. علي ان اقبل بهلوي وبشاعتي واستكر المرآة التي علمتني ولكنني امطمت لا يبقى سخيف وضييف ودون الوسط وعادي ومن اهل الرق والاباء... هذا هو انسان التاريخ منذ ادم حتى اليوم والاتي اعظم...

لقد قرأت تقريرا عن عمر السياسي... الزنأ يخف عندما يستلم المنصب وهو فوق عمر السنين... رئيس حكومة وطامع عقل فاسل وجاهل وفنعل علماء النفس هزروا العالم من هذه الظاهرة... انها فطرة جدا على الشعب المسؤوليه كبيره والزنأ حدود وحدود...

ولكن لماذا لا ننتخب افضل؟ لاننا لا نحب الاذكياء والحكماء والارباب!! اهب الذي يتوافق معي بالنفاق وبالجهل ومن اهل البيت... الاذكياء خرباء من الانبياء وطوبى للفرباء... اي بلد ننتخب سقراط ريبا للمخدمة؟ لماذا لا نتحقق اي عمر على هذا المهر؟ اين نحن من حكم الخلفاء؟ لماذا ناند الخلفاء؟...

مفكم حق!! من المستحيل ان نتار اي ختار لان معاملته للحياه وللشعب تختلف من اهل الجيفه... الخليفه من مع الاحياء والاموات ورويته غير مقبوله لانها تدخل في محقق الحق ويرى بنور البصر والبصيرة ولا يوجد اي بلد عندها القدرة او السجامة على اختيار هذا المختار....

المختار هو الذي يختاره الشعب كما افترنا محمد بن عبد العزيز.. هو الذي  
يفتر المصير من الفوضى والتفكك الى الوضوء في الشعب.. الوضوء الأبر  
لنشر النور والسرور وليس الفرور والاستكبار...

مجتمع اليوم هو حكم نتن وفساد وحقير علينا بالتدمير وامادة البناء  
من الجزور وليس اصلاح او ترميم.. نعم للهدم ولا للترميم ولدعم  
الرعائم الناشئة ولتصويه البصر والانظار لخدمه اهل المال والفقار...  
نحن بحاجة الى مجتمع جديد، الى انسان انساني جديد، الى ولادة جديدة  
بفكر جديد.. معتقوا الان قبل ان تموتوا غداً... من الموت الى النور...  
تختار الفبي والهمل والسيف والكيب ليتعلم الحكم لاننا نشر بالسلام  
من ابيه ومن جهده الى ابد الابد يا حوَّيدين...

البلدان تختار انسان عادي ضيف ودون العسط ليتعلم بالارعة الفيتة...  
هذا هو حكم التقاليد والاعراف والطقوس والتراتج لاهل الراعي...  
تطيع درماع تحت حكم المعاهدات والتعيز لحماية السوم وتحمين  
ادفاعك ولتقويه استبرادها... العيب هو المتبد والتعبد بالصبيد...  
تعود الحر الى عبد للدين وتختل من الافرة ومن هو المسؤول عن هذا  
التحول؟

انا السائل والمسؤول.. انا سقيئة نوع والقبطات والمجروف والحر  
والعبد والقابض والشاهد... معاً نسير في هذه الدنيا ونفادون  
ولكن لا نتعلم ولا نتعلم ولا نسيطر بل كلنا على السراط المستقيم...  
لماذا الخلفا والنزاع؟ لماذا لا نتحالف ونمينا الافوة الابدية؟  
كلنا عيال الله وكلنا احرار ونتعلم من الالهم ومن الافطاء والمخاطرة  
والمجازفة والحياة حفاصة ونمهره نور من نور وبيت عار  
من عار... معاً سنقول لك مني وبالله وما انا الا  
السائل والمسؤول عن جري وفكري ونفسي وذاتي ورحمتك  
وسمتك كسبي فارهم جهلي وفضلي يا ارحم الراحمين...  
احين...



لماذا يحكم الفي؟ لماذا تركت الانبياء وسجدت للوعياء؟

الجواب في المنطق الرقيق والدقيق .. التعب لا يجب التفسير ..  
التفسير صعب وصعب وثقافا وعسير ..

اذا غيرت الطعام المسمى ترى الفرق .. تنشر بالفطرة وبالبراءة  
وبالحكمة وبالذكاء .. العقل السليم في الجسم السليم .. ومن هذه الجملوه  
الذكية ستبقر عن شئ جدد ونكرت بالتفاهة والسفاهة .. وهذه  
الخطوة الذكيه هي مصدر للوعي والاسمو وللارتفاع من المظاهر التاريخيه والفكرية  
والاعلام والتهورات والرفعات والحمد والصدقات وجميع الالام  
النسيه ..

الانسان الذي لا يترك جروح النفس والروح سيبقى عبد للألم الفكري  
والجبري والنسي وهذا هو الضحية لطام النفس او علماء الشر والجهل  
لماذا نحن بحاجة الى علماء واعطاء للنفس ؟ لانني لست ذكياً .. يا حريص انت  
طبيب نفسك .. وداوي بالتي كانت هي الداء .. افتح جرحك للشمس

واللهطى وللريح واسترغي واستريح .. ارمي الدوار وشم الهواء  
من الصعب جدا ان تجد طبيب نفسي .. الاثريه هم من اهل النفس  
والكذب والتزوير .. والمفاجاه الاكبر انهم من اهل الانتحار .. احل نفسه  
في الانتحار هم اطباء النفس .. ما هو هذا الذي لا يعرف السمع ولا الارتفاع  
ولا السقاء بل الانتحار ؟ من الذي بحاجة الى ماعده المريض او  
الطبيب ؟ العمود يا انسان ..

من الذي يداوي ؟ المحنون ؟ السليم ؟ ... ومن اين انت فكره الصب  
النسي ؟ انما الاعتراف بالذنب !! الاعتراف بالالتم !! تذهب الى  
رجل الدين والى طبيب النفس وهذه هي تجارة الايدان بالايديان  
واين الانسان يا انسان ؟

والمفاجأه الاكبر .. هذا الطبيب يذهب الى ذاك الطبيب ومن اقتضاه  
الى اقتضاهي سلم على اخنك حاصي !! غفقتة ولعلله خذوة  
للعلقة لا للعالمة .. واجه الملك وراقب نفسك وتعالج مع  
جرحك والتوكه هي الفردة والوردة هي التوكه .. الالتم بالتألم والعلم  
بالتعلم وبالالام تولد من جديد بنفس جديد .. وحلة جديدة ..



عندما يحيا فيك الذكاء تصنع المعجزات في السقاء وانت صليب  
بدله ونفكه وهذا ما قاله المسيح للإمرأة التي لمست ثوبه..  
قال لها.. ايتها الإمرأة.. إيمانك تفكيح لانا ولا اله... من  
عنده الإيمان بأمر العالم والأكوان تخضعه الإنسان... علينا ان نتحقق  
هذا التوفيق والتوفيق إلى الحق والحق هو الحى القيوم لخدمه القوام...  
هذه رطاقه الساميه هي في صلب القلب وفي الجماعة المتواصلة مع  
صله الارطام.. هذه حياة الخلفاء مع اهل البيت وبيت المال...  
الحياة مع الجماعة ليست بحاجه إلى ابي صليب، هذا ما قاله الجيب  
عندما أتى الطبيب إلى بني الحجاز.. قال له.. فمن قوم لئنأر متى نجوع  
وإذا اكلنا لا نتبع...

يالها من رسالة مقدسة إلى الجبر والساجد... وعندما ذهب الطبيب  
إلى الإمام علي ماذا ناله له الإمام؟ فمن تمفع تمفع تمفع تمفع  
الطعام.. ابي الزوايا الاربعه تمفع وتمرك الفقرات مع الطامن  
والقواطع والاياب وهذه المسارات هي علم الهمتن ايا 64 حجره  
في الجبر والعالم تتحرك لتضم الطعام والمقام والمقال والحال..  
يالها من سر عظيم وضعه الله في قلب الإنسان...

الحب في العلاج، الذكاء هو العلاج، عيسى اللطيف يعرفه ويجزر هو الدواء..  
إيماننا النابه من القلب من العباد والثناء لأن كل عباد.. علينا  
ان نطلع قناع الجهل ونقرن على كثر القناعة والقناعة كثر لا يف  
وبها تخفي الادويه والعلاجات والتجارة باسم الداء والدواء...  
وداوت بالتي كانت هي الداء... الجبر تفي حاله بحاله...

صوموا تصحوا.. صوموا عن الاسباب وإذا حورفت السبب زال العجب...  
علينا ان نحاول معاً لنخلق حياة ذكوه بعد من اصناف المذاهب والطبقات  
الدينيه.. الذكاء غير متصل بهذه المواضيع ولا ينتمي إلى ايا غنه او ضيق  
او طبقة.. الذكاء والحكمه والمحبه والابداع والرسمه اعلم واحم من  
اي حفة او مقام... لا احد يستطيع ان يعلب الحقيقه لانها هي السقاء  
من كل داء... هذه السموم الجديه والتدريه والنفسيه هي الجدار بين  
الدم والارزليه مع الازل... علينا ان نتخلص من هذه السموم لتصل  
مع صلة الراحام... هذا هو سر الرهان في الإنسان...

علينا براقية النفس .. من الإقارة بالسوء الى النفس السخافة ..  
النفس اللذاعة هي التي تطلب الإهتمام لذلك ترمي في السهم  
وهذا هو دور السيلبي واهل اللطه وصق الناسك والتدين  
لانه يطلب الانتباه، الإهتمام .. لفت الانتظار والرميه والجملة ..  
هذا هو مخدأ الغرور والينا والإستكبار وهذا الطعام رقيق ودقيق  
دماهر وكافر وبارع في الدعاء .. لذلك يقول الحكم والمرش الطاهر ..

اترك الطعام السهم .. هذا هو الشرك ..  
ايها القاري والسمع والفكر والإنسان الابد من اي صفة .. انت  
نزل حية مع الحجر .. ساعد جودك ونفلك وزانك ورومك  
ان تتخلص من السموم .. عندما تتحرر من الغرور وترى السخافة  
في النفس وذوات الذات في الروح توصل الى المحراب .. الى لب القلب  
الى المسامح الوديع في اي صفة وابد من اي بعد او علة وتفرغ  
قائل .. انت انا .. اياك .. يا نور السموات والارض ..  
يا مريم الابرار والاسرار .. يا صمت الاصبا والزهور وياسمينه  
الوجود والمخلوق .. هذه الينا الكونية هي النية السويه .. الازلية ..  
لا كلام بعد اليوم وهذا هو سر صمت العارفين .. عندما تتخلص

من السموم تدفن في الفراغ الاسمي من جميع السموم حيث لا شيء  
ولا اي صفت او اي صفون في هذا الاناء الا اياه ايها الله ..  
لا اله الا انت .. حيث لا اسم ولا صفة ولا كلام ولا انوار ولا  
قوى .. لا ادان ولا صفات .. هذا هو العشق للحق .. هذا  
هو التوق الى النوق .. هذا هو دعاء رابعه ..

احبك لا خوفاً من جهنم ولا طمعا بالجنة ..  
اذا كان صبي لك خوفاً من جهنم فاحرقني بنارها  
واذا كان صبي لك طمعا بالجنة فاحرقني عندي  
احبك لذلك اهلراً لذلك ..  
يا اياك ..

اياك تفيد واياك نسيت يا ارحم الراحمين ..  
رحمك وصفت كل شيء وانا نسيت ولا شيء ..



الاية الثانية منه جداً وذات معنى وثاني كبير

لا تكن ثابت الرأي ..

هل سمعت هذا القول .. هل الثبات جريمة ؟ ما هو معنى هذه  
الاية الفريية والعجيبه من افكارنا ومعتقداتنا ؟ لاول مره اسمع  
عده النصيحه !! الامل والمجتمع والعلماء وقت القديسين يقولون العكس  
تماماً ... ولكن لماذا هذا الحكيم يعلم علينا بهذا القول المعاكس ...  
الثبات معناها ان نحييا بتوافق مع الماضي .. ما هذا التناقض مع الماضي ؟  
المرجع الوحيد هو التاريخ ... والتاريخ هو الموت .. لا حياة في الامس .. الماضي  
مضى والمنقبض فتريب والآن هو الزمان والكان ليس الانسان ..

الحياة ليست احمادة وابداحة ... الثبات في الرأي هو القرار الثابت  
بموت الحياة ابي نقطه وعلى الطر .. لا جديد بعد اليوم وأغلقت الابواب  
التي تارقه ولكنك هجيت نورها من دارك ... والازهار زهرت  
ولكنك منعت انكه من الطر الذي يفتح في النضار .. القبر طم  
نوره والنهر ينهر مائه ولكن انت راكدة وجامد وساكن ... انت سجن  
نفسك ... الحياة صدقه جاربه وابن نفسنا من هذه الحيويه الابديه ؟  
الانسان نهر من الاسرار وليس بركه او منقطع ثابت بالمياه بالمولته  
الجمادة ... النهر ينهر بالجمالات الجديدة والتجدييات الجديدة والمسلمات  
التي تتجاوب وتتناقض وتتوافق مع الباطل والمحق حسب الفطريه التي  
تنمو في كل لحظة دون التمسك بالماضي ولا بالتاريخ ..

الانسان الثابت في الرأي هو من اهل المنطق .. حياته لا تتعدى البعد  
الواحد والحساب الذي يتبع الفكر والفكر كافر وماهر ومبدع في البراهمة  
وفي المناورات والتلاعب الفكريه ... يدعي ويتظاهر بان الشمس  
غير موجودة لانها تزعم المنطق ... وهذا هو الانسان الفقير الذي  
لا يعرف الحب بل حدود النظر والبصر وكبت البصيرة والرؤية ...  
الهميه ابد من حدود المنطق جزو صغير من الحياة يتلقت بالمنطق وسطيته  
ولكن كلما تعمقنا في سر الحياة ندخل من ابواب مخالفه للمنطق وفوق  
المنطق ... الانسان ابد من حدود العقل ... المحفل وتوكل على الله .. على  
هذا السر الامعظم من اي حدود او اي وجود اداي ابعاد ..

المنطق مقادير التجارة في الساحة العامة لاهل السوق  
ولكن المحب والرحمه لاهل الشوق والتوق الى الحق القيوم ...



المنطق وسيله في الجهل والدكان والكتب والسياسة واللاهوت  
والحكم واهل المال والتجارة ولكنه ليس لخدمه المصدر واليهيكل  
والمسجد والساجد والعايد والمحب ومع الازهار والعائله  
والاولاد... للعقل حدود وللقلب ابعاد...

استاذ في الفلسفه ذهب الى الطبيب يطلب منه نصيحه لتقوية  
حياته الجسديه... وبعد العائنه قال له:

جهدك لا يتكو من اي صنف، عليه بالركن عشره كيلومترات  
ليومياً لمدة اسبوع واتصل بي...

وبعد سبعة ايام اتصل الاستاذ بالطبيب... وسأله الطبيب..

كيف أصبحت يا اخي؟ هل تحسنت بعد الركن... كيف حياتك الجسديه؟

لا اعرف ايها الطبيب، انني اليوم بعيد عن البيت بسبعين كيلومتراً...  
هذا هو منطق الفكر، ممدّد بالبصر الواحد ولكن الحياة لها عمده ابعاد...

وفينا انطوى العالم الاكبر ونحيا الابعاد المتعدّده دون التمسك  
بالخطا وبالطر... تعرف على الاوجه العديده وعلى التناقضات في

الحياه.. الفرع والترح، الدعوه والارتسام والآن تكون كالرئيس

الذي يتشم كل النزار وفي الليل يأتي الخادم اد الزوجه لاغلاق

النوم متى ينام لانه يتشم متى اثناء النوم. العاده أصبحت اباده..

غير عاده ان لا تتعود على اي عاده.. الحياه لها ابعادها التي لا تعد

ولا تحصى...

الحياه لها رقيه الفرح والحزن وهذا هو الجمال والجلال.. رقه ودقه في كل

دقيقه.. هذه هي حلاوة الدنيا ونكهتها والفقر هو الذي لا يعرف الحزن

ضحكته تكون طيئه وسخيفه لا عمق فيها ولا حقا.. الكئيب يعرف

عنى الحب وضحكته تكون من عمق المحيط الفنى بتى الوان الحياه..

الانسان الذي يمينا التكامل بالجمال هو قوس القزح.. هو تشكيله

كبيره من الالوان... يعبثا جميع الاطيان الضوئية وكل النور

والتواصل بالاصول... لا يستطيع ان يكون ثابتاً بل غير مستقر ولا

مفر من نعمه النور... النور هو النهر الذي ينهر باستمرار وتفسير

حتم على مدى الدهر... هذه هي الولاده والموت.. هذا هو

سر البتوليه في الحيويه الالهيه... اختر طبيعه ومزاجه  
وتعلم المرفه من كل خطوه على طريقه...

يا اخوتي في الطريق لكل صديق طريق وتذكر هذه الريبة ..

خلق الخالق طرق بعد ما خلق ما خلق ..

لا تحدّد ما حثك ولا تحبس نفسك وتفتكك مما كانت الخطوة

حريه حاول الضامرة والمخاطرة، اختبر جميع اوجه حياتك

وتعرف على جميع النواحي والمظاهر التي توأمها في الدنيا ..

كثراً لمن قال: لا تستطيع ان تكتب روايه من انان حالم ... الصالح

والطالح هو الذي بالدنيا وبالرفرة ... هو الذي اختبر الارباع المختلفه

وليس مصوراً ومصوراً في بعد اسمه او الطبع الموثق من الرجل او

من المدرسه ... اختبر الفصول المتواصله مع العواصف والرياح والزلازل

والحر والبرد وجميع الانفعالات المعرفه والمجهولة ...

الانسان هو المخلوق الوحيد الذي حمل امانه الميزان بامان ... من

ايناً على هذه النهج دون او تودي اي احد من المخلوقات ...

هذا هو خليفه الله ... هذا هو الموعود بالالوهيه ... هذا هو المفضل

المختار والخاص الامين لهذه الامانه الابدية ...

لله الدنيا وهي المسرع للفرح وللقتال وللرقص وللبيات وللورة

وللتأمل وللصعود الى اعلى قمة وللهبوط الى اسفل الوديان .. الحياه

طرفه عين لا تحبس حياتك بل تحرر بحريه الله وهذه هي الترويه

والثوره .. تحرر ارباع المارد وتحرر من قيود اهل السلطه والشره ..

لا تكن من اهل القطيع والرماع وسهل الانقياد مع العبيد ... لا تدع

اي احد ان يتلاعب بافتارك ويجعله من ايه الى الله .. انت

ايقه خلقك الله بكل جمال وكل عنايه لا تتقوّل الى سلفه او الى

وسيله او الى مسحة ... انت صيغ اضر ... كمن من انت ...

المجتمع يحترم الانسان الثابت والمحدود والمطلب بالانقلاب وبالمذاهب ...

الانسان الاجتهادي هو صاحب الطبع والنطق واليقينه، ولكن انسان

الجماعه هو صاحب الاخلاق، الجيب خلقه القرآن وهذا هو

سر الخيار للمختار الحر ... الخيار ينبع من قلب الميزان

دون اي نظرف .. العلم بالتعلم والحلم بالتعلم والحكمه

بالرحمة و تخبر الوسيطه وتيقن امناى على السراجل

المتقيم ... لا اله الا .. هذا هو التاكيد لله ..



الطبع بالطبع ولكن الاخلاق من نبع الخلق الذي وضعه الله في لب  
الارباب وفي كل لحظة صوت وولادة وهذا هو التجدد الدائم مع  
الهي القوام للابد وللمدد... المجتمع لا يحترم صاحب الاخلاق بل  
صاحب الطبع الطابع والطبع مع القطيع.. ولكن من منا يريد رضی  
المشود؟ رضی الجمهور؟ رضی اهل اللطه والدولار والعقار؟  
الاتان الهي يحترم الهي ديأل نفس " هل انا احيا من انا؟  
ما هو سبب وجودي في هذا الوجود؟ من هو المسؤول عن حياتي؟  
من هو المسؤول عن السلام الفردي والمجتمع والعالم؟ "

المسؤولية الاولى هي من نفسي على نفسي.. انا السائر والمسؤول  
من جسدي ومن نفسي وذاتي واذا كنت احيناً على القليل يأتي  
المجهد الى الموجه والى قطرة الماء... لا عاونة على الحق بل كس  
من انت وانت المارد المتمرّد وانت المرید عند المرشد الصادق مع  
الحق...

رجل الطاعة يادم لخدمة المجتمع ولعلمته الخاصة... وهذا هو التابع  
المطيع للتربية وللقيود وللقوانين التي تخدم اهل المال والجهل.. انا  
تمت احرك يا امير الدولار والعقار" ... اين نحن من امير المؤمنين؟  
كما تكونوا يدلي عليكم.. هذا الرخيص من هذا الصجين...

القديس يمينا الطبع المطيع وله امتزاجه من الجميع ولكن الحكيم لا احد  
يحترمه.. لماذا سمنا سقراط؟ لماذا حلينا المسيح وكل صيغ وكل عاقد  
وكل رسول ونبي ولازلنا نرجم الحقيقه ونرجم الكذبه والفسس  
والسماحه والتفاهه والى متى سنبقى على هذا الحال والمنوال؟  
لله الخيار الان والى بعد الان... هنا.. هنا الزمان  
والمكان لعيسى الخيار والقرار... انت هر ولكن فضلت الرقا  
على الحق.. هلق في السمار دون ان تترك ابي اثر او ابي عارفة...

النفس السفاضة تلتقى بالمرشد الحد صاحب السيف الرحيم وضعه  
نتذكر سبب وجودنا ونخلق في الافاق حيث لا حدود ولا  
بنود الا العيسى مع الخلود... ان تحيا مع المسيح غير ان تتبع  
الضيس المطيع... الطاعة غير الفناء... الطبع غير الاخلاق...  
وله الخيار يا طامب الرار والقرار...

ان الانسان صاحب الذكاء يفتن نفسه ويبدون في مع الحكيم لانه  
صاحب اخلاق وبعيا الحكمة ولا يادم لخدمه اقله او توقعاتك...  
يوذّبك ويرقّبك ويخبّي اقله ويبقر ويطمّم غرورك ويهدّيك  
الى السراط المستقيم ويحرّرك من الجهل وتسير كما امرك الله...  
المستد الطاق يرتدك الى جوهر وجودك ويحرّرك من اهللك  
والمجتمع وجميع القيود الدنيوية وتحميا ما اوطانا به الخالق...  
ادلادكم واحوالكم فتنه فامرهم...  
كل ما عليّ فان...  
حياتنا رحلة مع من امر الى امر حتى المقر...

انت صاحب القرار اير الصديق المختار...  
والان الى الربة الثالثة والنظرة جدا...  
لا تفعل اي نكته مزعجة

ما هي النكته المزعجة؟

انها كلام غيبث وشرير للطنن بالناس طمعا بالضمك  
الطنن والتافه... لا تقبل اي شئ ر ضراي انسان وبنوع فاص في الغيبة...  
انها طغنه حورية في الظهر.. لماذا لا نتمتت وجهها لوجه؟ هذا هو  
حوار النور مع اهل النور... هذه الترتبة هي سبب المشاك والمحروب  
الاعليه المحليه المزيفه والمزينة بنى انواع الكذب والفسن... لماذا  
نحب نشر الاشاعات؟ ما هو القصد والهدف من هذه اللغنه؟ لماذا  
الالتم والاهانه؟ هذه الطريقه لبيت خريفه او هزليه بل مؤلمة  
وجارمة وتعود الينا بالدمار وبالضهر وبالالتم الاكبر... ما مفر حفرة  
لاخيه وقع خيرا... اين السترة؟ اين الرصمة؟ اين المحبه للافوة؟  
كلنا افوه بالنور وبالله...

الانسان الحكيم والذكي يحب الروح الطريفه والمضحك ولكن بيت  
المؤلمة والمزعجة... بها وابو النوايس ونيرهم كانوا من اهل البيت...  
اهل الحكيم والحاكم الرهيم... اين نحن اليوم من نسب ونسل وسلالة هولاء  
الحكام... الضحك باب الى الطلالة... الى التواصل مع البراءة والعفوية  
والحكمة...

المثل السببي يقول " ساء الله وساء له رثيله " والانسان بجاهه الى الضلعه  
والزرعة التي لا تجرح ولا تخرج الموقف وبنوع خاص عندما نستخرج المنطق  
من خلال النكته وهذا ما اكده العلم الحديث ... ماذا يقول العالم فرويد  
من هذه المسئلة؟

عندما تشارك اي نكته وفيها اعنانية الطمن بالطريقه الاستفزازيه  
وتتظاهر وترسمي باننا من اهل الفرح والابتسامه ولكن هذه متاركة  
بالترك المزيج والمهين ... وهذا القانون عد صادر من نية القارئ ...  
من الذي قال هذه النكته؟ ما هو القصد؟ ان توذي اي احد فاص؟  
ان تجرح بعنف مضك؟ ما هو الهدف من هذه الضحكه؟ الضحكه بدون  
سبب من قلبه الودعي!!

ولكن اذا كان القول متاركة من القلب لنشر الفرح والاستفاء  
فهذا هو الباب الى راحة الفكر من الهموم والسموم والفيوم المبلدة  
في الرأس والجد والاجر ... والمعنى في قلب الراوي وفي  
النوايا السليمة والابتسامه نوكلنا القصد والهدف ... ممكن ان تكون  
النكته نكد ونطيئه وممكن العكس وللصاح حريته الامس والتصور

الذنب والقتب واللوم وسكرة النوم كلها في الكلام ...  
حب الفهم البشري من النكته بازا تقرّبنا من الطلحة والسكر والتواصل  
مع بعضنا البعض ... بالضحكه تتعامل بالتمويله الاثريه حيث لا تخر  
ولا ضرور بل سمع والتجاوب من القلب مع الروايه والراوي ...  
الضحكه تجمع بدون اي تحيز ... الضحكه من القلب توحد الجسد والنفس  
والرسم ويتجاوب الساجد مع الجسد ومع التوحيد بالسر الابد من  
اي حدود ...

هذا هو التناغم والانجام في اللحن الذي يلقن الإبراء ونشر  
بالنور الروحاني والرهاني ونفخر وتسلم ونقول بان  
الحياة مزعه وضحه ووضعه النور ولما هذا التسلو  
بالجديته ولنقول صا ... لتكن ميسنك يا الله ... ونربط من سموم  
الادهام الى الارض حيث الواقع والتحققه والعالم سرجه الرهيه  
وضرمة كونييه ومن هذا المفهوم نفهم قمة السر الالهي الابد من اي  
22 كلام واي مقام ...

نعم! اسمع صمًا بعضنا الفهم والتفكت ...

قد اسمع البعض باسم تيمور لنكه ... ولكن من هو

تيمور لنكه؟ هو مؤسس الإمبراطورية التيمورية التي

انتشرت انتشاراً واسعاً بحمد سيف، فقد كان تيمور لنكه  
سفاهاً من الطراز الأول، فيمكنه انه دخل اصفهان وقتل ما اهله  
ما يقارب السبعين ألفاً وبنى ما جواهرهم عدّة ماذن ...

وكان هما جالاً مع تيمور لنكه ذات يوم .. فقال تيمور لنكه: ان

العباسيين يُكنون بالقاب التي فيها اسم الله، كالواثق بالله،

المنتصر بالله .. فهلا اخترت لي اسماً مثل ذلك يا جها؟ ..

فقال هما: ان لله محمدني اسماً لا يليق الا بك يا رسولاي ..

اخترت لك اسم: اعوذ بالله ...

... ♡ ...

نذك طانت زوجته وراح عليه صياح وتقطع قلبه عليه

وقالوا له لماذا تحبها كل هذا الحب العظيم؟ ..

قال: لا ... ولكن سمعت ان البئداء يهذب

الميت

♡

اهل زعم على شفه الدعارة ورأى زوجته صالاً ...

ماذا قال:

قال: الحمد لله ... ربي كاتب لي الحلال وبين

ما اروح ...

♡

الضحك البريء والقفويه لها رسالة للجميع دون ان تجرح او تؤذي ..

وعنه هي مجموعة حلايت وترتبه السنون ...

مجموعة نوان ذهبوا رحله <sup>الي</sup> لبنان ومادوا بعد ثلاثه ايام ..  
نقاست واحده عنهن تصف لزوجه من فرع الرحلة ..

قالت له : اول يوم وصلنا الى بيروت ويا الهي كم  
كانت جميله هذه المدينه وذهبنا الى برج همود والم  
جعيه والمطاعم والاكل اللبناني وفي اخر النهار عدنا الى  
الفندق تصابن واتمينا ومهزنا حالنا للنوم واذا بصابه  
دخلت علينا واغتصبونا كلنا الا ناديا ..

العص ؟ قال الزوج لنفسه ومن يعرفها ..

والله ثمتا وفي اليوم الثاني ذهبنا الى الجنوب وبالهي  
على بهال الجنوب واهله واكله وهذا التقب البطر والاستقبال  
الجميل وذهبنا الى صور وحيدا والنبطيه حتى الحدود  
وضربنا همير على اسرائيل وافر النهار رجعتنا الى الاوتل  
وكننا في تصب ستريد واجت العصابه وقتل اول يوم ..  
اغتصبونا كلنا الا ناديا

ومرغ الزوج ... العص ! شو هالحكي ؟ وتالت يوم ؟

تالت يوم رجعتنا على طرابلس واسترنا اصيل

الحلويات ورجعتنا على البحر وعند الماء رجعتنا على

الفندق واجت العصابه وطار لي طار الا ناديا ..

نصرغ الزوج ! العص كويوم اغتصاب الا ناديا ..

ليش ما اغتصبوها ؟

فاجابت الزوجه ... هي ما رضيت ...

~ ~ ~

علينا ان نرضى ... بالرضى والتسليم يتم العمل باحسن تعليم ...



كلنا نحب الضحك النابض من القلب المحب والمحبة ينبض المحب  
والنضوب ينبض النضوب... والآن الى الآية الرابعة..

لا تنتظر الى اي مناسبة

الآن هي افضل مناسبة.. الآن وهنا الزمان والمكان محذمة الانسان  
هل انت اكيد انك ستكون هي بعد دقائق؟ لا تمنع نفسك ولا

تسمع الا لقلبك.. القلب اخبر دليل... الآن هو زمن الاحتفال حتى لو لم  
تكن لرائت حراانا.. الآن يحتفل بالجمال والجلال والكمال... الوجود  
هو الفرصة لاي مناسبة.. ان تكون هي السبب لهذا المحب..

لا تعجز الخير للعد.. غداً سأأمل.. غداً سأذهب لزيارتي صديقين.. غداً

سأصحب وسأفصح مع الاصدقاء...

لماذا غداً؟ الماغي ضي والمتقبل غريب والآن هو الزمان والمكان  
المناسب لهذه المناسبة.. التأجيل فدمعه وبدعه ومنع وتركه  
من الفكر.. تحلم وتتمني وفي الوقت نفسه غابت المناسبة وانت  
الطريق المسودة...

لماذا نصيد الفلطة بالنقطة نفراً؟ لا نزال نفود ونفود الى الدنيا

ونفود الفرغ والمناسبات والحقيقتة والرمق من سيق مع الاموات؟

لماذا لا نحييا الان مع الحياة؟ على اي حال انت هتر في الخيار

ولكن انببه الى من سيق من اهل الجهل؟ اعقل وتوكل!!

الفر هو الكافر الماكر والبارع في التلاعب والمناورات كي تبقى عبد

تأمور لهذا الشيطان الذي يقوي البشر الا العباد الصالحين...

لا تنتظر المناسبة.. الا انت الان لمحذمة الانسان.. ما عليك الا

ان تختار... الخير او الشر؟

انت صاحب الميزان وانت صاحب هذه اليمانه التي رضى الله في

قلب الانسان وله الخيار في الخيار... عار او فخار؟ نور او نار؟

الآن زمن الاحتفال بالسكر وبالحميد... الحمد لله على كل نعمه في هذه

اللحظه... اقرأ... كتب... اتنفس... ارى... اعز... اعزم... اغان...

اذكر الذبكر... اتصل بالحبيب والقريب الاقرب الي من اجل الوريد...

سكراً لهذه اللحظه... يالها من لحظة!!



استلمت الان هذه الرسالة ..

لرداعي ان يبصت الاناث من المجهول .. لان المجهول في

كل مكان .. المهم ان لا نجهل انفسنا والان هي المناسبة لتعرف

حديثنا .. نانا العالم كله وانا لا استر في هذا العالم ..

انا الحقيقه وانا الوديل .. ولكن في هذا الزمن القاس

لا عتب ولا لوم على اي انسان تجرد من انفسه ومن البقله

الساكنه في كينته وذاب في عالم الاعلام والنسيان ..

ومن هو هذا المحي الباقي للبرد والبرد؟

هذا البطل الكبير الذي لا يراه احد ..

لا يزال يا بعد كل انسان ويذكر كل انسان

انه مازال انسانا ..

انفه الله في الانسان هي المناسبة الالهيه والازليه للازل ...

سكن لهذا القلب الذي يحمل نور الجيب واسرار ..

وهذه الريح تقول: لا تضرب القلب

ماذا يقول الحكيم من هذه الريح؟

يقول: انتقد غير الانسان .. انتقد الفقائر والاشكار والاضلعه

وكلماته ولكن اياك وانتقاد المحبه والتفه! لماذا؟ لان كل

هنالك اثم واغلب من هذه الجوهرة النقيه؟ كيف تتجرأ على تعظيم

هذه القيم؟ كيف نبشر اسرار الله!؟ هذا هو الضرر الاكبر للبشر ..

انتقد الفكر ومن الضروري ان نتأكد في هذا الحوار الفكري

ولكن تجنب الم القلب .. لا تجرم الحب .. اقتنع من هذه التجربة انه

انما شيطاني رهيم ..

ماذا فعلنا بالانبياء وبالخلفاء وبكل مبع وملك وعليم؟

سيوفنا علينا وقلوبنا معك يا معلم .. هذه هي الراحه والحنانه

لنفسنا لا لعلب .. انه يعلم جهلنا وضعفنا ولكن الى متى سنبقى في

هذه المقابر؟؟ قال لقائله .. "اهلاً بقائله .. فزت ورب الكعبه!!"

واين نحن اليوم من هذا اليوم؟ الرمتي سنبقى في عالم الذم والذم؟؟



راقب نفسك عند ابي اهانته... لنفسي وللآخرين.. انا الحبيب  
والرقيب على رقبتي.. ماذا قال الإمام علي؟ احمى ان تكون رقبتي  
طول رقبه الزرانة من انتبه للكلمة قبل ان تطلقها.. ولكن نحن ما نحترم؟  
نحترم العقائد والعقد والمنطق والفكر الكافر والمأثر وفي اللحظة التي  
نرى بها المحبته والتفه نهجم بكل ما عندنا من جهل ولا نتحمل هذه  
الغيبه ولا نتنازع مع المسيح بل مع ممدوه ونقدم الحجبه والبراهين  
بان هذا المسيح موع باليهنجان وهذا الولي مبنون وضال وضامع  
ويعتبر باليهوس والايوهام وبان المحبته محبونه والحب احمى..  
والمنطق يرى ولكن الحب احمى...

والحقيقه هي العكس تماما... المنطق هو الإحمى وعلينا بالاعتقاد  
والمحبه هي التي ترى بنور الله... انتقد المذاهب والسلك وتمسكه  
بالعين ولا تفقد التفه التي احميت لله من الله... التفه ضيف  
المواصفات الاكبريه بيننا الاعتقاد هو تقرب فنتقن عقلا في حاد  
من الفكر المأثر والكافر... المؤنيس بجاهه الربحان.. انه لم  
نعود كالاصفال لن نفضل ملكوت الله.. اسأل الطفل لماذا يحب  
اه.. لا يعرف.. ولكنه يحب وهذا هو الايمان.. احبكه يا الله  
لا خوفاً ولا طعاً بل لانك اهل للحب... بالرحم من وجود برامين  
معيده ضده لازلت احبه... احبه واؤمن به لانه ابعد من حدود  
العقل والعلم.. انه سر الاسرار.. انه المستحيل ان يتربيه  
العقل ولهذا السبب حبه في القلب وفي لب القلب...

لذلك نتذكر جميعاً بان نحترم التفه ونبتعد عن الانتقاد والظن  
في القلب المحب.. من السر ان نتقد ونرجس حتى انواع السموم على  
اي ملاقه حب وتفه ولكن لا تعرف رده فعل هذا الهدم والهلاك...  
لقد دقرت الجمال والجلال في قلب المحب واهلكت نفسك وبانك  
رصيت صخرة على وردة.. وماذا فعلت الدرده؟ عطرته الصخره؟  
وماذا فعلت شجره الصنول باليف؟ عطرته بطرحا.. هكذا فعل المسيح  
والحبيب والإمام في كل اقة ولكن من منا يتعلم من هذا الإلم ٢٢..



آية جديدة تدعم كل آية وتبهرنا بها...

لا تنقل حمل البقرة الى الثور

التعب دائماً يبعث من كبت الفداء .. لاننا لا نستطيع ان نتجاوب مع الانسان القوي والمستبد فننتقم من الاضعف .. من كبت المحرقه .. قصة طريقه وذكائه من جما .. هو المهرج في بلايا الملاءه .. قال فكرة صفك وضربه واغتياظ الملاء وضع جما وعد يستطيع المهرج ان يلطم الملاءه ؟ هذه مفارقة غطره جدا .. حوّل الضربه الى الرمل الواقف بقربه ..

تعجب المذروب بدون سب وسأله قائلاً .. يا جما ماذا فعلت لله من تعفني ؟ ورد عليه بره وبعثت .. لا مناقته معي ولا اي حوار .. اضرب الرجل الواقف بقربك .. العالم كبير وواسع وشاسع وسيضي الزمان الى ان تعود الينا .. دعها تمر ..

ومذا هو فضل الانسان عبر الزمان .. ضربني وكنى سبني واستكنى .. المسيح يقول من ضربك على فخذك الايمن فدر له الايسر ولكن اين انا من صحبت المسيح وملكته ؟

هذه هي حكاية كل انسان .. الرجل ضيق العمل .. رب العمل يمتقر الادنى منه وهذا الزوج يأتي الى البيت ويصب غضبه في زوجته دون اي سب او عبر او تفسيح والزوجه تحوّل انفعالها الى اطفالها .. والاطفال الى الكلب والهره .. والهره الى الفارة وعلم جرب يا غضب ديا كبت ويا ظلت ..

لماذا لا تتحاور مع سيد العمل ؟ لماذا لا تتحاور مع اهل البيت ؟ لماذا لا تتحاور مع نفسي ؟ اين انا من التجاوب مع القلب ؟ لماذا الفكر هو اليوم ؟ لماذا الخوف ؟ لماذا هذا الجهل ؟ ..

العمل سهر على صر الدم والرزق من الرزاق ولماذا هذا الرق وهذه العبوديه طمعا بالراتب وبالمرتبة ؟ ماذا قال سيدنا محمد عندما رفضت صوتاً احدى النار وطالب بيقول ؟ قال : الحمد لله لا تزال اوتي بخير طامها وان تعددت الاسباب فالغضب واحد .. افتح باب القلب وتجاوب مع الخوف والغضب ..

ما الفرق بين المرأة السترية والمرأة القريبة؟

في القرب المرأة هي سيدة البيت والمجتمع والعمل وتصب  
نفسها على زوجه وأولادها والهرّة والكلب ... هذه هي المساواة.

واية العدل والرحمة؟

في السترية المرأة هي الكعبة والرجل هو السيد والحالم ورب البيت والهل  
وتنظر متى يأتي الولد الى البيت وترمي انفعاها عليه وماذا  
ينزل ولدها؟ يذهب الى شرفته ويلتصق اللبنة ويتعقل النصب من  
سب الرقيب ولكننا نحيم الجهل والخدع والمساومة واين الحل؟

الحل في عقل الساتر والمسوؤل ... عليّ ان اجاوب مع الوضع والوجه  
وما كان الثمن .. الصدق انما من الكذب وهو جوهرية المعاملة والعلاقة  
والتواصل مع الاصول ... يقول المسيح .. اعمل حليبتك واتبع نفلكه ...  
لا تتبع ابي احد ... انت المسوؤل من هذه النعمة وهذا الميزان الذي  
رضه الله في قلب الانسان ... الميزان هو التوازن بين السر والخير ..  
وعلى كل منا ان يتحمل هذا العبء ويتعلم من هذه النعمة .. اعمل حليبتك  
وتعزّز على نفلكه ... انت الرقيب والحبيب على هذه الامانة ..

والاية الاية: لا تاند الصبر ...

من هو العبد؟

العبد غير العابد ... العبد هو الذي يتبع السيد والسيد هو العبد للعبد ...

وهذه هي المساومة لخدمة المصلحة الدنيوية ... ومن اجل ما قرأت عن العبد هذه الدرر  
والتأملات للامام علي عليه السلام ..

اهذروا الدنيا اذا اقامت الناس الصلاة واضاعوا الامانات واتبعوا الشهوات  
واستحلوا الكذب واكلوا الربا واخذوا الرشى وسيدوا البناء واتبعوا الهوى  
وباعوا الدين بالدنيا واستخفوا بالدماء وركنوا الى الرياء وتقاطقت الارحام  
وكان الحلم ضعفاً والظلم غمراً والارواح خجرة والوزراء كذبه والامناء خونه  
والاعوان ظلمة والقراء ضقه وظهر الجور وكثر الطلاق وصوت الضجأة  
وعليت المصاهف وزخرفت المساهد وطولت المنابر ونقضت اليهود وغربت  
القلوب واستحلوا المقازف وشربت الخمور وركبت الذكور واستنفل  
النساء وشاركن ازواجهن في التجارة حرصاً على الدنيا وعلت الفروج  
السروج ويثيبن بالرجال فحينئذ عدوا انفسكم في الموتى ولا تفر لكم الحياة  
الدنيا فان الناس اثنان بر تقى واخر خصي شقي

ابن الحمر التقي لا تساند الصبد التقي ... لا تساند الحاكم لانه مع العبد الظالم ..  
وانتبه من علماء الدين واهل الولاية والسطوة ورجال الاعمال والمال ..  
هذه هي عصابة الشر ومن السبب في هذا الفذاب ... على الانسان ان يتحمل  
المسئليه بعدل وانصاف دون اي اذى او اجحاف ...  
عليّ ان اقرر وان اتحمل مسؤولية قرارى لاي حالة او وضع من حق وهداية وحياتي  
تكون جميلة بالحقيقة التي افترسها ... سأرى الالوهيه في كل ما احب وما اكره ..  
وهذه هي قوة التقوى والثقة ...

### لا تنتهي شاهد الضيم والفلول

كل ما تراه فان وعظما ... على الحياة ان تكون بدون اي مناظر  
ماي شاهد وانت الشاهد على هذه الفيوم .. عينى الحياة هو في  
هذه اللحظة الان ومباشرة واتصال فدي مع الحقيقة واذا كانت غير  
جميلة على الاقل لا تنتهي اي من المناظر الضالة ...

### ماهي المناظر الضالة؟

المناظر المتألمة بالاذى وعدم العدل والانصاف .. في النقص والخذل  
والطمع والقنوة والبنح ... حياة الحياة بسيطة دون اي فلسفة او تعقيد ..  
حياة الطفولة والبراهم والعفوية ...

اذا لا استطع الان ان احيا هذه الحقيقة على الاقل انتبه الى نعمة العدل  
لماذا لا اذى؟ لماذا الخقد والكراخيه والنضب والاحلام؟ لماذا لا اكون  
واقفي وحادق ويتظا وفزر وارى بانتباه لوان كل عمل هو ملته من  
الاعمال المتواصلة والنقلة بالجزور وبالطور ... اذا لا اقدر ان اجمل  
الدنيا باي عمل بيلا او باي مدته جارية على الاقل لا انقل اي عمل  
قبيل وطؤذي ... ان اترك الفكر السلي واسلمه الفكر الايجابي ومع  
الحقت اترك الايجاب ايضا واحيا شراده اشهد بالتوحيد مع رقصه  
الوجود .. مع المناغم والتفاهم والانجام دون اي فرع او اي فزن ..  
لا تفرها على ما اتاكم ولا تفرنوا على ما فانكم .. كونوا شريفا للحق ..  
اشهد .. اي ان ارى الله في كل شئ .. الرهبة في كل شئ .. رحمته وسهت  
كل شئ .. وانا شهد ولا شئ .. ولتكن ميتة انت يا الله ...

ان الانسان الذي يتخلّى عن "النعم واللا" اي عن الرنا والفردوس  
والاستكبار .. هو من اهل الطفولة والبراهمة والمعنوية والذي  
يترك الحق والبعض والفضيل والتوتر والقلق .. اتصل بالحدود  
الابعد من الحدود ودخل الى ممرشي الحكمة والمحبه والرحمة ..  
هذا هو سر الصدق الى الملئوت السماوي .. الى لب القلب  
الى التوحيد وهذا هو الحق لاهل الحق ..

والاية الاثيرة: لا تقع في نبع الشيطان ..

الفردوس هو الشيطان السماوي والشيطاني والديني وعلى الانسان ان  
يرى الفرق في هذا الحق .. وما خلقت الانس والجن الا للعبادة .. ما هو  
دور الجن ؟ وما هو العمل السلي والايجابي ؟ ما هو سر هذا الهزان في  
الانسان ..

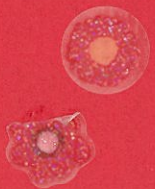
كل لحظة في حياتنا هي للذكرى وتنفعا الذكرى .. الاستعداد هو ما الفكر  
المأثر والباهر وله طرق رقيقة ودقيقة ومفريه .. ويستمر في الإنشاء  
حتى تقع في المصيدة والفتن "الا عبادك الصالحين" ..  
هذه الوثائق في جميع الديانات اسم الشيطان وسألتني جوهر ومصدر الفكر  
ولنحاوله او جرب لوهوك ان لا تقول كلمة "انا" ..

ما الذي يقرأ الان ؟ ما هو هذا القارئ ؟ هذه القارئه ؟ رجل ؟  
امرأة ؟ مواطن عربي ؟ العالم ؟ اقرأ وانسى انك انت الذي  
تقرأ .. انت الذي تفقد السيرة .. ليتبخر الفاعل .. دع النسر  
تحررت بالحرارة وبالتفوق واختفت ولكن العمل والفضل مستمر ..  
ويا لها من عناية مدعته ومألقه ومبيدة بدون الفاعل والمفرد ..  
لحظه تظنه تكفي لتقول الحق ..

الان انت في الحياض واليا بطر عليه و"النا" غير موجودة وتوعد  
الجد مع السجد ومع جوهر الوجود والخلود .. كل ما نراه فان  
ولا اله الا اللوحيه الازليه في الخلود ..

هذا هو السر التأمل .. تأمل ساعة غير من عبادة سبعين عام ..

لا وجود الا للهدد الابدوي ..



فجنا يا رب من الضرور والاستعبار ولنحميا الفرح والاستفطار ولو  
للحظة في بحر الليل والنهار ...  
لا اله الا انت باذو الجلال والابرارم ... عندما ارى ما شهد  
لنعمه الحق ولنعمه الباطل استخدم "النا" عند الضرورة .. في الحياة  
العامة وعلى يقين بازا وسيله لاغير ... وهذا هو قدر الانسان  
على قدرته ... فذو القادر ما قدر مع عبده في الدنيا وفي الآخرة ..  
ان الانسان الحر هو القادر على استقام الوسيله عند الضرورة  
وبشكل ضروري وقاطع .. ويأتي زمان على كل مؤمن بان يرى بنور  
الله ... وهذه هي رحمة التي وصفت كل شئ ... وهذا ما قالته  
رابعه ...

لقد رأيت الله في كل شئ، حتى في الشيطان ... هو الله الذي  
خلق هذا الامتحان محبة بالانسان ... ورفع الميزان في قلب  
الانسان ... السر والخير ... الذكر والانثى ... الانثى والانثى ...  
ومن هذه الرغبة اللدنية تتناغم جميع مخلوقات الله بالاسرار  
الالهية الاقرب اليها ما جبل الوريد ..  
في لب الالباب .. لا غرور ولا انايته ولا نفس ولا ذات ..  
هذا هو البيان والكائن عن المكون ..  
ان لا تكون هو البيان وهو البيان وهو سر  
وسر الانسان .. ومن البيان سر ..  
ان لا تكون هو الكون وهو الكون والمكون ..  
هذه هي الكينة الكائنة في المحيط والدرجة وقطرة الماء ..  
هذا هو السر الابد من اي كلمة اداي صوت بل في  
صمت الوجود ..  
شكراً لله يا عبد ويا سر ويا حمد للابد ..



# ما هو الموت؟ تفت أو تفتوت؟

ايها المشد الحية، قل لي شيئاً عن الموت ومن فمن الموت؟

يا خالد! العمى القويوم في كل حقام ومقال وحال... والموت كذبه..  
الله نور السماوات والارض والنور ازمي مع الازليه الحيويه... الموت  
هدية وتضليل ودمهم.. الموت هو خيال للفرور والجهل والانس  
عدو ما يجربل...

سرمعه الموت ونهم الموت ليس بالموت بل بمواجه الازليه  
في العمق.. علينا ان نرى وننظر ونراقب ونلاحظ ونتعرف على هذه  
الذنا وعندما نفلم بسر عدم وجود الانا بل هي مظهر من عدم المفروض..  
من جبرلنا لانفسنا ومن عرف نفس ربه واختمنى الفرور والاستكبار  
ومعه اقتصر الموت وكلنا احياء بالوجود وكلنا نور من نور...

لحقيقه وجعلنا ابدية مع الابد والمرد.. احياء لا تولد ولا تموت..  
المحيط هو العمى المتبر كالنهر الذي ينهر على صدى الدهر... انظر  
الى الاصواج التي تولد وتذوب ومن اين انت؟ نعم من المحيط ولكن  
الريبع والهوى والماء والسرار الطيبه وبامر من خالقك رفعت  
وستبقى في هذا التناغم والتزامن والتوازن مع سائر المخلوقات  
واسرارها...

الاصواج لا وجود لها من حيث المادة ونحن ايضاً.. الانسان موهبة  
ولعبه في يد الله... انظر الى قلب قطرة الماء تجرد الموهبه ومن قلبك  
تجد المحيط وفي عمق المحيط تميا السر الابد من ايا ادراك او فهم او  
علم.. انه لفر الوجود وفضينا انطوى العالم الاكبر.. انظر في عمق  
كياتك ترى الوجود بأسره وبأسرارها وهذا هو المحيط.. هو قطرة  
الماء والوجه والهدد الابد في الان والاروان والمكان...  
هذا هو سر البعث من الدين.. من الحقيقه الحيه ومركزها في الازليه  
حيث وجود خيال الوجود وهو الموت الديني والبدني...

يا الهوي بالحياء... ان الحي لا يتطوع ان يفهم الموت مباشرة عليه ان  
يخترع سر هذا السر... ان تواجه العقبة بالعقبة تتبقي في حراع  
مع هذا النعمة ولكن ان تحصل النور وتضيء هذا السر عندئذ تعرف بان  
الله نور السموات والارض وليس للعقبة وجود...

انتم نور العالم... والله نور الوجود والنور حيوية ابريه ولا  
موت بل نمتوت... عنوما ثميا سر المعرفة يزول شر الانانية..

هذا هو الجهل الذي يتعلمكم بالعالم والانسان محمو ما بجهد... علينا ان  
نتذكر بان كل عمل عبادة والافتاح لهذا السر هو التذكر بان الانسان  
اية الربيه وليس الة دينويه... انت خليفه الله وليس انسان الحي...

تذكر من انت!! يا اله من نعمة ازلييه ولاذا هذا الرق وهذه العبوديه؟

اهد الحكماء يقول: اتبته الى كل خطوة في حياتك... كل عمل عبادة..  
يديه اليمن تكتب... عيني تقرأ... قلبي ينبض بالحياء.. علي ان اتكلم

مع جدي وما هذه العمليه الا خطوة من الكلام الى الصمت ومن  
الصمت الى الكينه وهذا الكن هو مصدر الكن مع الواهر الإعد...

حاول ان تحصل بهذه الصلة البسيطة... اثناء القراءة او المتي

او اي عمل.. تذكر من انت ومن الذي يقوم بهذه الخطوة؟؟

ثميا بطريقه روتينيه مملء... حرر نفسك وفكرت من الحياة الالئيه..  
ادخر في سر الاية... على سبيل المثال.. انت الان تسبح في المحيط وتعرف

بانك في منظر وحزر... الصداق والحيوانات والامواج ومن الذي

يرافقني او ياعدني؟؟ اين انت ايها المختص؟ الوضع نظير هذا... ولكن

اذا كنت واقفاً ما تفكره ومن علمك في السبامه وايمانك بالله..

فانت في امان واستلام ولكن ميمتك يا الله...

هذا هدر اعقل وتوكل... تعلم السبامه والقيادة وتأكد من صحة الفكر

والفضل واجهد والسواره... انت سيد الجهد والوسيله.. تعلم السبامه

والقيادة واللازمي يخرن هذه المعلومات الدينويه وهو المسؤول عن الاجمال

الروتينيه ولكن لا تقع الالة تتعلمك بالاية... الفكر خادم لله... وانت

السيد عليه والباب مفتوح للدخول والخروج وانت الحر في الخيار...

الفكر ماهر وماكر وبارع في التلاعب والمناورات واقتوى من جميع الافتراضات

الدينيه وانت صاحب المفتاح... تأمل باي عمل واعقل وتوكل على الاعلم...

يا خالد... تذكر بالله جد وفكر وروح... وبجودك مليك حق والفكر



ايضاً خادم ولكن ماهر وماتر وبارع والة جميلة ومفكرة ومحررة  
والعلم لم يستطيع ان يخترع مثل هذه البدعة المبتكرة.. الفكر اهم الة في  
الوجود وما تقدم علم الافتراع والابتكار لا يزال متخلف مقارنة بالفكر  
البشري... الفكر هو معجزه الربيه... وفي نفس الوقت وسيلة خطيرة  
من السهل ان تتعلمم بالانسان الذي فقد نعمة الوحي والادراك عندئذ  
يتعلمم بنا الفروع والاستخبار ففسر النفس والذات.. علينا ان نحيا  
الحزر واليخيم والا نتعلمم بنا الشيطان ووقعنا في مغ مقيت...  
الانانيته حاله من اللذومي واللامرغه والفكر يتملكه ويتملكه في الثامن  
ويبتشر كالسرطان في البد والانسان... والعلاج الوحيد هو  
التأمل وهذا المفتاح يفتح لنا المناطق الفكرية والنفسية وهذه  
العملية ليت سهل ولكنها عنفته وتتر فينا البرهجة والفرح  
والسرور... عندما تصيد طاقتك الانانية ونحيا الية الربيه  
نرى الفرق بين فكر الالة وذكر الية وهذه هي العلادة الجديدة  
من الروح القدس... صوت وقيامه... تجدد دائم مع الحي القوام  
والمفاجأة الاكبر هي مجموع الحواس من حيث الكمية والنوعية...  
وكما يقول الحبيب... ظل مجدي يتقرب اليّ بالنوازل حتى صرت يده  
دعيني وبعره وسمعه ورجله وبصيرته وكل ما يرى وما لا يرى...  
وبالبصيره نرى الطبيعة النورة بنور الله... ونشرب بالحيوية  
الحيه في الشجر والطير والحجر وتتواصل باللفظ التي لا يعرفها  
الا اهل الصنق والتوق...

وكلما استطلعتنا المقاطع الثمينه الساكنه في الفكر وابداده وفي النفس  
وعقماننا كلما توصلنا بانوار الله المتعددة الابداد والاطياف... هذا  
هو نور الشمس الساطع على قسم الجبال وفي السهول والوديان... هذا  
هو سر المدد في الساجر مع الواهر الاهد... ومن هذه النخطوه قامت  
الالة ونحيا الية وهذه هي المعجزه الربيه.. الحيويه الزليه مع  
الهي القيوم... المعت والولادة... ومن هذه المهنه نورك الحق اليقين والادراك  
بان المدد لا يعبده بل كلنا احياء من الازل الى الازل بالازليه الالهيه.

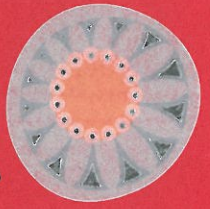
الذي يمينا الحياة يعرف بان الحياة لا تموت ... الموت مفصل في الخلود ..  
لواله الا الله والالوهية اذليه ابدية .. الحياة تستمر وتنهر من مصر  
الى مصر ومن نهر الى نهر وهذا هو التفسير ... اين هو الطفل ؟ علامات ؟  
لقد تغير واصبح في اشكال مختلفة، الطفل لا يزال في جوهر الرجل والطفل ..  
اين هو عمر الشباب ؟ علامات ؟ لكل عمر غلته ومهوهك وحكمه وجمال ..  
الطفل يحمل البراءة والنايا جوهر الطاقه وانجد يمينا جميع الحالات  
وتنمو به الحكمة وفيها جوهر السببية التي تفيض بالنور بالتوازن  
المتناغم مع الطفولة والبراءة والرحمة ..

الرجل العجوز غير الرجل الكبير ... العمر ليس بعدد السنين بل بنوعية الحياة  
التي تنمو في سمد السنوات ... تنمو وتكبر وتكبر بالحكمة وقيا الطفولة  
والبراءة والفضوية والنزوع والابراج وترى في عيونك الفرح والتفاينة ..  
المسيح يقول : انا هو الطريق والحق والحياة وكلنا موصين بروح الله ... كل انسان  
صحيح افتر .. وهذه هي الحياة الكاملة والشاملة التي تتكامل مع الالهية  
الازلية ... عندئذ تقتفي جميع مواضات الفكر الكافر والمأكر والماعر  
بالبراعة وبالتلاعب وبالمنارات ويزول الجهل ويبيد العقل والتوكل  
وهذا هو دور الرجل القوام مع الهي القيوم .. وهذه هي التقه ..  
الطفل لا يموت ولا يولد بل يتحول ما نطفه الى خليفه ويتبدل  
وتتغير الاجساد وتعود الى التراب ولكن الساجد هي يرزق مع الرزاق ..  
الضهير ينهر مع نهر القدر على عمر الدهر ..

اذا الموت حقيقته يكون الوجود خفيف وفخيف وغير معقول ومجنون ..  
هل تموت الانبياء ؟ هذه النعمة والعلامة والابره لا تزال حية مع الاحياء ..  
الا في الوجود وهذا هو التطور والتطور في الارحام ..

الانبياء والحكام جوهرية الزمان والمكان ولكن ما منا يرى ويشهد  
هذه الحضرة السادية ؟ النبي يستوجب الوجود ويبقى مع الحي والخلود ..  
ليس بجاهد الى حد او اية وسيله بل مع الرفيق الامك بحد الوجود ..  
قطرة الماء والموجة اصبت المحيط والطر هو الوجود وليس الوردية ..  
لاشك بعد الان بل الوعي الكافي في الابداد الالهية ..

العالم قبل بودا والمسيح والحييب كان ناقصاً ومفقور من الجدر وامهوا في  
نزرع ونشر الكمة والحجيم والرحمة ولا تزال الازلية الى الان في حدودا مستمر  
شكراً لهذه المسامحة والمتانة بالالوهية السردية الابدية وكلنا شكرنا  
في هذه النعمة الطاهرة ..



كنت كنفراً مخفياً فخلقت الخلق لا تعرفي... ماذا الإنسان هو  
يؤ الله وعينيه وتقبله وإبراهيم... راجع العهد القديم  
من الكتاب المقدس ولها آية المسيح وضع المحبة وتشارك بالندوة  
والحق والحياة ولها آية محمد تشارك بالرحمة وكذلك الحكماء والرسول  
في جميع الارض... من الشمال الى الجنوب والارض... هذا هو دور الانسان  
على الارض...

فكرة اللوحية تتكامل من جيل الى جيل... الله موسى نيراله المسيح وكذلك  
الله محمد نيراله المسيح... ولكن هما اختلفت المعاني فالمحقيقه واحدة...  
والمحقيقه لا تقال ولا تكتب... ففكر الماء بعد الجهد بالماء...  
الله موسى قانون وشريعه ووطايا... والله المسيح المحبة والفوزان  
والله محمد الرحمة للعالمين وتزداد الابعاد وضينا انظرى العالم  
الكبير ولكن الانسان وينبع فاصح العربي لا يقرأ وعمده الانفال ولا يعرف  
لا الرحمة ولا التجاوب ولا المؤثليه...

السائر هو المسؤل والجواب في السؤال... والالوهيته في السكينة المحبويه...  
سكينة الزهور نير سكينة القبور... والله المستقبل اجمل من الله التاريخ...

المسيح الرابع وذاب في الله وكذلك كرمح وكل حبيب وكل نبي وكل حكيم وعليم...  
وهي الالغيا والفضالين لهم دورهم في الدنيا وسيعود الفال باستكمال  
مختلفه متى يحيا الهدايه وبري يتربع ويهوت في المحيط... العالم هو نص  
داطار لاهل النور ومناسبة لاسباب الانسان في الالوهيه... حبه

الملح توت في الارض وقطاة المياه تندمج في الهويه والهويه في المحيط...  
هذا هو الابع الابوي والازلي وكل لطفه هي مناسبه للبقاه... الان  
وهنا الزمان والمكان... العالم هو المناسبه وهو الفرصه لمعرفه

الابد والمبد... هذا هو سر التناقض... من الان نتعلم سر  
الآوان... من الجب نتعرف على اللآجد... من الكذب احيا  
الصدق ومن المادة اتعلم الضمير ومن الجنس اتواضع القومى  
الكونى... ومع السر والصدق... العجود هو المناسبه لاهيا  
الخلود...

من الفئب اتعلم الرمة ومن الترت المتاركه ومن الموت الحياه ..  
عندما يموت الاستكبار يحيا الاستفغار وهذا هو سر الانوار ..  
وجود الفناء والصفاء حيث لا امر الا الواهر الا هو المراد .. حيث  
لا ولادة ولا موت ... لم يلد ولم يولد بل حيويه ازليه للهد  
والربد ...

وتسأل يا خالد من من الموت ...

عندما تعرف بان الموت خدمه فانا " لافن لهذه الخدمه ... عندما  
تعرف علم من الحياه ونهجه الحيويه نيا سر الحياه والموت في  
الحيويه الازليه ... اي الاندماج والزوبان في المحيط .. موتوا بالله ..  
موتوا الان .. الجسد يعود الى التراب والروح ازليه بالروح الالهيه ..  
كلنا ما الحي ومع الحي للابد ...

اذا علمت سر الحياه علمت سر الموت بالحياه فتدث لانوث  
نمؤوسا بالسما وليس بالسوم وهذا هو الاقتراب من النب  
الايجابي لا السلي ... العتمه فكره سلبيه وتنزله الموت ..  
ولكن النور ينزل العتمه وتنزله الحياه تنزل الموت ... والمحبه  
تنزل الحقد والمحبه ينزل الفئب ...

التحقيقه اليقينه .. انظر الى البدر والسهل ... الى الليل والنهار ..  
وتنزله الولاده والموت والحياه والموت ولكن الحيويه  
الالهيه الازليه الابد من احي بدايه ونهايه .. هي من المرد  
الى الابد .. هي الهد والسند .. هي في سكينه الوجود ...

لا فهم العتمه الا اذا غاب النور ... اين النور ؟ واذا وجدت  
النور اختلفت العتمه من هياتي واذا تعرفت على المحبه اختلفت  
الحقد والكراهه .. فاذا علمت ان افهم نفسي قبل ان افقدها .. ومن  
عرف نفسه عرف ربه ومن الرب الى الاله ومن الاله الى الله ..  
ولا عتمه ولا خوف ولا حقد ولا غضب ولا كراهه بل حياه من حياه  
حدها نور وهد من هدد الى الابد ...

لكن دائماً على هزر ولا تقع في شرك الشياطين ...  
لا يوجد فن الموت، فن الحياة هو فن الموت  
والاندماج والذوبان والرقص الكوني... هذا هو  
سر التوحيد...



الحياة تكتب وتقرأ من خلال هذا الجسد والساجد. هذا  
هو القربان المقدس والانسان المقدس بالروح القدس... ولكن علماء  
الدين هم ضحية الجهل وأهل البلاء... علمونا ان لا نحب انفسنا ولا نخدم  
جدنا وان نخاف من الموت ومن الذنب والعقاب وان الخطيئة العظيمة  
هي شر البلية وان كل انسان طالع وخاطيء وظالم وجهنم عين القر  
الافير والنار والفتاب لاننا انما الى المحبة والى الله... والويل  
لنا من الاديان والاهانه ومن المجازر الالهيه...

هذا هو فقران الحياة وهذا هو الموت... من الموت الى الموت رحلة  
هذا الضحية... ومن خوف الى عذاب القبر ونار جهنم وابعد لهب وام الفذاب  
والترسل والسجود الى رجل الدين نتحد منه الغفران ونتبعه ليخلصنا  
من نار جهنم ونرفض الحظيرة ونرتقي مع الرماح ونخلصنا لرج المخلص...  
واذا لم تكون كما امرنا اهل اللطه سيحرقنا المسيح بنار جهنم  
الى يوم القيامة ومن احب المسيح كما قال رجل اللطه دخل النار  
والا سنبقى في نار جهنم للأبد...

المسيح هو الرامي ويعرف القطيع ويصنف اهبابه الى الساء والاعداء  
الى جهنم ومن حزب الى حزب ومن مذهب الى مذهب لانزال نفسه  
الدماء والطيبيه من جهه والجماد من جهه اخرى والسبب من الجهل  
الذي يتعمك بالعالم وينزع فاص باعة العرب... امة القطيع والاتباع  
والرامي والرميه والشعب هو الضحية...

كلنا ضحية الجهل وكلنا دخلنا في اقربا هزبا... اقربا منطلقه... انت  
صيمي وانا فلم وهو مدرسي والى ما هنالك من اوطان واغراب...  
واين الحرم

الحل في العقل... العقل وتوكل على الحمريه الساكنه فيك... الله اقرب الينا من  
جبل الوريد ولا ينشئ الى اي دين او مذهب او شريعه... لنحييا كل لحظة  
بتدته وكثافته وهداه... ولتذكر بأشنا احرار ولنا الخيار ان نحييا مع  
النور لاصح النار...

تصوّره نفسك حيثما الشوق الى الحق فتكون من اهل الإعادة  
والتكرار كالصغير الممثلة اسفاه ... تقع في نفس الفع مرارا وتكرارا ...  
من رجل الورجل ومن امرأة الى امرأة ومن تجارة الى تجارة والحمد لله  
المعير؟ والسبب؟ لانك لا تتكلم مع العمل ... لا تحب من القلب بل من  
الجيب ... وستبقى تدور في الحلقة المفرغة ...

علينا ان نختبر مياتنا بنده ومدّه .. اي كل عمل مجازة .. اضحك من قلبك  
وابكي من قلبك وكن انت البناء والدمعة والضحك والفجر والرملة ..  
انت القل والعل وليس الفاعل ... انت القبلة وليس التفاه ..  
مياتنا مديحة الاثرات والامتنان .. انك تمثيلية ومجاملات ... الحياة  
بمخترتي قويا سرّا الابد من اللغات ... وعندما تقع في الحب ترتفع  
بالحياة واذا اتى الطلاق فاهل بابيض الحمار والحريّة ...

الانسان الذي لا يعرف الحب يقع في سجن الزواج وفي مقبرة الحياة ..  
تقبل الحب وعند الوداع تقول استودعكم الله حيث لا تضع ودائعك ..  
حيث لا بدايه ولا نزيه ولا هرج ولا ألم بل خبطه على طريق الجمع  
الابدّي ..

لا تمسك ولا يأس ولا مل ولا توقعات بل عيش اللطيف بل بقطعة ..  
الوداع بل شكر وتقدير .. انقلنا ولكن لا نزال في تواصل مع صله  
الارحام .. بصروف وباهوان حيث لا هقد ولا غضب بل بكل اعتنان  
وعرفان ... الذي عرف سر الزواج عرف سر الحريه .. الوصل والفضل ..  
الجمال والجلال .. وهذا هو وعد الحياة .. ولادة وعمدة ... انتقال من  
مقر العقر ومن مهر الى مهر ..

عدت سقراط وبيودا والمسيح ومحمد في غايه الجمال والتكامل  
مع ذوا الجلال والارام ... نخطبة الوداع للحبيب لا نزال في قلب  
الاحباب وسنلتق انت الله مع الاحبه من اهل البيت الصديق ...  
لكر بدايه نزيه ولكن الحياة لا بدايه ولا نزيه ... واللقاء في الدنيا  
وفي الارض ... كلنا احياء ... والسابقون واللاحقون من اهل الحق  
والشوق سيكونوا مع السراط المتقيم ومع الهي القيوم ...

اعمالنا تشهد لنا ... من عمل مقال ذرة خير يجيا الخير ... ولنا الخيار  
بين الخير والشر ... والان هو من الخيار قبل ان يعود الجسد الى التراب  
والساهد الى ميزان الحساب ...



قلبي يتذكر ما در الامام زين العابدين ..

ليس الغريب غريب الشام واليهن  
ان الغريب غريب الحمد والفرن

ان الغريب له حق لغريبه

علم المقيمين في الاوطان والشكن

سفره بعيد وزادى لن يبلقني

وقوتى ضعفت والموت يطلبني

ولي بقايا ذنوبٍ لست اعلمها

والله يعلمها في السر والعلن

من الذي سيرهني؟ ما هي اعمالى؟ ماذا سبقني الى العرش؟ العدل  
العدل؟ في هذه اللحظة .. لحظة تأمل قبل ان يقع سيف العدل والرحمة  
على القتل وعلى الرقبه .. ما هو الرقيب والحبيب لك القلب؟  
ساعدي يا الله لاكون من اهل الصدق والعدل والتقوى...

في كل لحظة نتعرف على فضل الجدمخاضا بعد .. والى ابن الرحيل  
والرحمة؟ ... حسب الاعمال وانما الاعمال بالنيات ... وتذكر سيدنا  
عمر .. علمت فصلت فاعنت ففنت يا عمر ..

السكر لرحمتك يا الله .. لانزال نحيبا هذه اللحظة للاستغفار وللعل  
الصالح وللمتارته بصدق جاربه .. العمل الصالح يتعالم ويتواحل مع  
الاصول ومع رحمة الرهبان ..

الرحلة الى الدار تباد بالخطوة الاولى .. سلم الجرد .. من  
التراب والى التراب يعود .. الى افنا الارضى .. والخطوة الثانية  
سلم الفكر بعد ان استلمت الذكر واصبحت السيد والحبيب والرقيب ..  
والخطوة الثالثة .. سلم القلب الرحيم الذي قدّم المحرصين ..

العدل والرحمة ... والخطوة الرابعة هي الشرح  
بالكمة الازليه ... الان لا جرد ولا انسان امي  
لا نظره ماء ولا موجه والموت بالمحيط ..

سواه الا ... الله هو الحى القيوم وهو الحال  
لكر مقام ومقال ...



هذا هو الثبوت ... اللهم تقبل منا هذا القربان ..

تقول الجسد الساجد والساجد والى قربان ... القربان  
والفرقان والفرقان والفرقان في قلب الرهبان ... هذا هو سر  
الوجود في الوجود الابد من ايام بعد والاقرب من اي قربان ..  
ان ساعة الرحيل لا يعرفها الا الراجل ولكن عندما تذكر وداع الحبيب  
الذي انتقل من عند جسدك الى عائلته لسبب علمي وروحي ... لماذا؟  
لانه يعرف سر جوده والسيد عائلته عندها الوحي يعلم الدين  
والبدن ... ولها دخلت سنا فاطمة بكت لانه سيعود الى الرفيق  
الاولى ولكنك فرحت لانه قال لرا انت اول من سألني الى  
الحبته ...

هذا هو صوت وانتقال الاولياء والعلماء والانبيا الى جنه المخلود ..  
من الدنيا الى الاخرة ... الجسد يعود الى الطين والساجد الى البيت  
الصديق ... بيت الحق مع الحق ... يترك الجسد وبعده الفلر وايقرا

القلب وسلم الامانة للملائكة جبرائيل وانتقل الى الرفيق الاعلى ...  
في بعض الحالات حيث الملائكة النورانية تتقارب من القلب  
الى القلب يرمل بعض الارباب مع الحبيب ... سألنا مع الحق ...  
سألنا بله ايا الحبيب بعد ان اتى البلاغ من سدره المنتهى ...  
عندما امر الله وقبل الامر يستجاب دعاء المؤمن اما بالرحيل  
او بالاستنارة ...

عندما رحل الحكميم بودا كثير من المريدين استناروا والبعض منهم  
رحلوا معه الى دنيا الحق ... هذا هو سر الهلال وذروة الصعود ...  
هذا الانتقال هو الصعود من دار الدنيا الى دار البقاء ... الى  
الفناء بالله ... هذه هي ليلة القدر لرحل النور ...

ان تفتي مع المسيح او المرشد او الحكميم او النبي هي اكبر نصية الربيه  
وخاصه في اضر لظلمة من حياته ... انرا متاركه في رحله نورانية  
وقضوه تبا وزيه يقذفنا الله في قلوب الرمناء والارباب .. ووعدهم  
الحبيب باللقاء معه في السمار ومن امة محمد ...  
كلنا اخوة بالله ولكن من منا الصادق في هذا الوعد؟ الصدق هو صلة

الحق وصل الارباب مع الرهبان ... ارحم خصني يا الله وقوفي تم  
قونب تم قونب متى لا اتوى بلع اهل ... وانت الواحد الاحد للابد ...

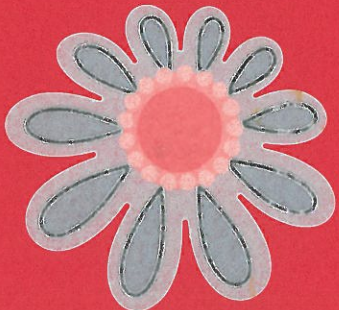
في قديم الزمان كانت الزوجه تموت موزوجها لتلحق به. تُحرق على  
الحرقه بحربونا للعداء ولكن من الناحية العلمية هي التي تسانده بطلاقه  
الصعد لازا انى ... تموت معه حتى يلحق بها .. الام تموت فدى  
ولدها والزوج هو ولدها ايضا في حضارة الشرق .. زوجه اخر  
اولادها وهي الارمينه في الحياه وفي الموت ..

ولكن اليدم تشعر بالحزن او بالذنب عندما يموت الولد بنبوع خاص ..  
الام فحاسب نفرا وتقول ان تضحى بيتى الوساثر للتقويض من عقوه الخوف  
من الخطيئه من الحساب .. تدفع صدقات وبول الكايل للعبد اولائنيه  
وانواع كثيره من المراهم رهمه للرهموم وفوفنا من الحساب يوم القيامة ..  
هذا الخوف نتيجته الجهل ..

كل انسان مسؤول عن قوره .. من يحمل متقال ذره فير او شر سيعد ما زرع ..  
وفرادا اتينا وفرادا نفيس وفرادا نرمل والرملة داخلية ..  
وعلم اليوم واسع وسريع ومتوفر باهدت الوساثر العلمية والتقنيات  
السريه .. والافضل من جميع الوساثر السرائر التامل .. تأمل ساعه فير  
من عباده سبعين عام وهذا هو المفتاح لفتح ابواب القلب وميتى  
السراى في لب الالباب ..  
كم من المتاق يقولون .. "ساموت معك" .. "المتك بكه" لا يستطيع  
ان اميتى بدونك ولوللحظه .. ولكن هذه عوامله ومجاهلات  
وانفعالات وليت عتق وصحة ورميه وارتباط واعتصام بجيل  
الله ..

الطبيعه اصدق من مشاعر الانسان .. الشجره تموت مع حاصبها والجيل  
والناقة والفرس واخيانا الطير يلحق باقه .. ولكن اليوم لإعمالقه  
بنا لا بالطبيعه ولا بالبشر ولا بالعائله ولا بعله الارحام .. الجسد  
غيرمتواصل مع بفضه البعض .. الجسد اصبع الة .. خلقنا الله ايه وبكل  
عنايه ولكن اين هو الاعمى على هذه الامانه ؟

الجسد ملك حق ومننا مسؤول على جوده ؟ الان  
نرمز الامراض والادويه والمخدرات وماتت الانسانيه  
وتحوّل الانسان الى سلعه ماديه لخدمة الدولار والدرهم  
والعقار .. وهذه هي نتره الاضبار مول العالم .. ونفتنظر  
الدمار الشامل لانه هو العمل لإعادة السلام الكامل ..



السلام الكامل من الإنسان الذي يتكامل مع الوجود السابق في  
كينته الداخليه... لتتذكر صاعاً القليل من صيرة حياتنا... راقب  
الطفولة فيك وبالاطفال...

كلنا نر من الطفولة ونساع للنمو والمرجولة ونعود نحلم  
بالطفولة... نضيق صحتنا في جمع المال ونصرفه لتتهد الصحة...  
والصحة لن تعود وكذلك الصحو لاننا اصبحنا من عبيد الدنيا...  
نفتّر بالمتقبل ولا نفيتس هذه اللحظة... هذه اليقظة والحزر والادراك  
واليقين... الان الان هو الزمان والبنان لصحو الانسان..

من منا هي الان؟ كلنا اعداء والمسيح لا يزال يقول.. دعوا  
الاصوات يذفنون بعضهم البعض والان تركه دفن الموتى  
تتولى الامر بدفن الاحياء الاصوات...

نم من الاحياء في القبور وكم من الاصوات في القصور...  
حفاة سمرية تناول بالابرام واين نحن من الخليفة الذي استراح  
في مامة الحجر واليوم الخليفة يفتخر في علو الحجر.. هذا  
هد هرب العرب... اعلى برج واعلى هرب وتجربة لاغنى  
جيفه يا خليفه...

تركنا الانبياء وتمكنا بالاعبياء.. هذا هو الموت الرجيم...

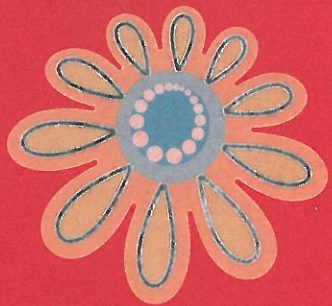
لنتذكر بان الانسان الاغنى ليس من يملك الأثر بل هو من يحتاج  
الاقل ومن يخدم البشر لا من يرفع ويهدم الحجر...

وانت تعرف على نغمه الفرور والاستكبار وادخل في سر النور والانوار...  
وهذا هو النصر والانتصار... نفسي تم نفسي تم انبي بالروح.

كلنا صاعاً في سفينه نوع وكر انسان هو القبطان وهو السائر والمسؤول...  
كلنا عيال الله وكلنا عائلة واحدة ستنا ام ابينا...

يا هجاج الحيات... الحج الابدي هو من الفكر الى الذكر... تذكر من انت  
ولماذا انت هنا؟ ما هو دوري على صرح الحياة؟ السلام علينا  
او السلام علينا؟ لنا الخيار بين النور والنار...

يا افوتيه بالحياء وبالهدى ... الان نفوت ... بين كل  
نفس ونفس نجوم الدت ... الشريق والزغير هو خطوط  
الى القبور او الى العطور ولله الخيار .. والخيار في  
الاحمال .. من حمل مثقال ذره فيراوشر ..



هل انما ملكه او يقين ؟ هل الموت حق ؟ الى اين الذهاب ؟  
من الذي يرافقني ويرهنني ؟ الحكيم بودا كان الترحضا من المسيح ..  
تلاميذ المسيح جبناء وخونة وتركوه يموت لوحده وتكروه والتفوا  
حزب المسيحية ... ومن الذي آمن به ؟ المجدليه ومريم والقليل من الفريسيين ..  
من الذي يدعم الحقيقة ؟ ايرى الحق لم تترك لي صديق ..  
لماذا لكما الشرق الترحضا من حكماء الغرب ؟

هذا السرح في الوقت ... الوقت والميعات ... مواقيت الله غير  
مواقيت عبد الله ... الزمان غير الزمان ... السنة الهجرية غير السنة الميلادية ..  
وقت اليهود غير ثابت وغير محدود ... وهذا هو سر الطيب في الانسان ..  
اي المحور في نور القلب ... ساعة الثابت والمدد غير سامة الانسان في  
اليوم ... ساعة الامل غير سامة العمل ...

ان تصور او الفهم المجرد للزمان او للوقت يختلف عند حضارات الشرق  
والغرب ... علماء الدين المسيحيين نظرهم للوقت محدود بالتاريخ وبالمكان ..  
المسيح ولد في زمان معين ... ولكن عند اهل الحكمة المسيح لم يلد ولم يولد ..  
المسيح صحة الريمه في جميع خلق الله ... لتاريخ ولا وقت ولا مكان  
ولا زمان ...

علم اليوم يؤكد لنا بان هذه الكرة الارضية ممرها طرسيب السنين  
وستزول كما زالت ما قبل وتعود من الشمس .. اي النار تتحول الى  
ماء وجعلنا من الماء كل شئ حي .. علينا بالعودة الى العلم .. علم  
ابدان واديان ، علم ورثة الانبياء ... علم الباب والمدينه .. علم الشرق  
والغرب ويمتد الوسطية في هذا الملتقى .. لقاء العلم مع الحكمة هو  
عيسى الرحمة والتراثة ...

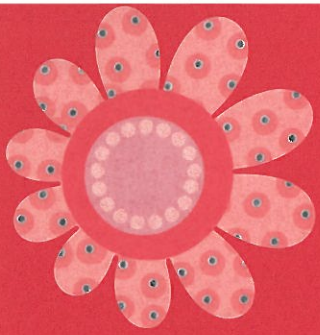
علم الغرب شقوة الحقيقة وحول الارشاد الى فساد والعقل الى جهل وذل ..  
وعلم اليوم احتلال وامتلاك وكما قال الحبيب العلم يعني والجهل يعني  
وتكلاهما بلا .. فنسبحه الى معلم الحكما .. علم ورثة الانبياء ..

الفكر الفريد يبعث من الحكمة لانه رأى الكفر في الفكر وفي علم  
الدين والربار والدولار والفقار... جميع الثورات فاشلة لان  
الثورة الداخلية من الثورة الابدية.. هذه الثورة هي التمرد لكل  
فريد فريد مع المشر الفريد الذي ياعد المرید على الموت  
وعلى الولادة ما جديد... القوة ليست بالصا بل بغيري ولكن نحن  
بماجه الى مماهنا نحن حتى نتسكن من محبتنا اليقين بالارادة  
وبالليت...

هذه الفلسفة كانت في الهند وفي اقصى الشرق ولكن اليوم  
المربومة تتأرجع وتخرج العلم والحكمة بثورات فكرية  
ومادية... الهند بماجه الى المال وامريكا بماجه الى التأمل  
داين نحن من نعمة العقل وتوكل؟ اين نحن يا امة الوسط من سر  
الوسطية على صليب القلب؟ لماذا النظر؟؟ يا اهلنا  
اهبنا وفشل وغيبة اهل...

اين انت ايا العربي؟ اين نحن من العروبة ومن العربية ومن سر  
الدولاب الجلاب؟ لماذا وصلنا الى هذا الذنب؟ ما هو السبب؟  
لماذا الطمع والجوع؟ اين القناعة والسجامة؟ اين نحن من هياء  
العدل والماواه؟ اين انت يا امير المؤمنين؟ اين انتم يا اهل  
الايهان؟ اين انا من هذه النعمة؟  
جاء في حكم وقصى الصفي القديس ان ملأاً اراد ان يكافىء احد  
مواطنيه فقال له...

امتلأه من الارض كل المسامات التي تستطيع ان تقطعها سيرا على  
قدميك.. وبدأ يركض فرحاً ومهرولاً في جنون.. سار فانه طويله  
غضب وفكر ان يعود الى الملاء ليمنحه الماسة التي قطعها.. ولكنه  
غير رأيه وقرر مواصلة السير ليهمل على المزيد للولاد وللخفيد... وسار  
ساعات اطول واطول وفكر في العودة والعودة حارت عاده وابادة  
وتردد مره اخرى وقرر مواصلة السير ليهمل على المزيد والمزيد...  
مظل يسيروا ولم يعد ابداً وفل الطريق الى الحق... وهؤلاء  
هم الاجبياء الاموات.. اين القناعة.. اخلع نعاله وقناعه واملس  
مع العقل والقناعة.. هذا هو كسر العقل وتوكل...



ايها العربي !  
العروبى لارتنتهى الى اى ارض اواى فريطه ..  
انت القائد للعربة وانت الخالد في لفترا الخالدة ..  
انت السيد على الحرف والرقم على الصد والقد .. وعصا  
سنبوع بهذا السر .. سر سيدنا نوح وسفينته .. سر  
من الحياة مع التناغم بالاننى والذكر ، بالايجابى والسلبى .. هذا  
الانجام مع الليل والنهار مع الحياة والموت مع هذه الالوصيه الابديه  
السكنه في الجهد والسجد والخالد .. هذا هو الإصرام والامتنان لهذه  
النمطه المتناغمه والطلقه .. رفرع الله في قلب الانسان وعلمنا ان  
نأخذ كرسى عيسى من هذا القربان المقدس والمفع تم المفع تم المفع  
عند يتم سر الرضيم في الجسم والسجد والسجد ..  
لكن حياتنا ميرة جمال وجلال وهذا الاختبار يكون جوهر التعبير  
بالبلانحه البسيطه والتفانيه المطلقه ... ومن هذه الروحانيات تنبع فينا  
النفس الراضيه والرضيئه ونميا الالوصيه الابديه ... هذا السر رقيق  
النور وبالغ الدقه ولا ينتمى الى اى لغة او بلانحه بل الى صمت  
الزهور ومطر النور ... هذا هو العطر السامى السامى في اهل السموات  
والنور ...  
رجال الدين ستموا فينا هذا العطر ونزعموا فينا الموت والشر واتى  
الثلل والظلال وتمسكنا بالعكازة والركنية ولا نزال عميد واتباع ورماع  
لهذه الرعيه ...  
ما هو خيارك الا الحرم .. نعم ! ارمي الدمع من اى قوم .. وانزحنا  
على الارض وهذه هي احمى ... اعلم الارض وهي افضل من النشك باى  
مكازة اواى ركنية اواى مرمى ...  
ركن فرك على التوحيد .. الليل والنهار .. النور والعتمة .. العار والعار ..  
واختبر الازدواجية في كل نيتك وهذا هو النضوج والايثكار .. انت  
هنا لتحميا جميع الاتجاهات والابعاد وكن انت العابد المثمر  
والمتهم الذي يطوف وينبجول دون اى خوف اواى ماومه بل  
عيسى الحقيقه التي تيمنا فيك واستغنى قلبك ولو افقتوك ...  
لا تنظر الى الماضي .. ولا الى المستقبل بل الى هذه الحضره الحاضره  
لخدمه سيدك وانت السيد على نفسك ... الان هو الزمان والمكان  
لرفع الطلوع والمحيه والحياة والموت ... الان هو كيان الانسان ..

يا خالد.. كن النجاة ولا تناف العاقبة او النتيجة.. لا هدف للحياة  
لكن الهدف هو سلة المتقبل والحياة اقرب اليها من جبل الوريد..  
لا غاية لوجودنا.. وما خلقت الانس والجن الا للعبادة...  
العبادة غير البارية.. اهل اللطه عندهم من التخطيط للرق  
والعبودية.. هؤلاء هم اعداء الاتانية والحياة.. وعندما  
زرعوا هدف وغاية الحياة انتزاعهم في الجسم وفي كل مقام  
وكل القوم...

الذي طلع البدر واسترقت شمس الصباح وفي كل لحظة ترى اسرار  
الطبيعة ونسج صوت الكيننه وصوت اعنا الارض ولهاذا لا تشارك  
بهذا الاعتقال؟ المسيح يقول.. انظروا الى زنايق القمل.. الملك سليمان  
لم يلبس قفلا.. انه لباس النور والاسرار الالهيه.. لهاذا

انقلنا نحن منورنا ومعلونا؟  
انقل الى هذه العرصة وهي ترقص في هب الريح.. اني واثقه  
من نفسي بالرغم من نعومتها فان تتعدى الحديد وقوت وتولدنا  
جديد وتطر السيف والمجمر والظير والبشر.. هذه التقه الالهيه  
للريح وتطوره بطرها دون اي غايه او اي هدف...

هذه هي حياة الطبيعة والانبياء والاولياء.. التقه التامه  
بانفسهم وبالذنيا وبالافرة.. لفظه مع الوجود وتحميا ثقه الوجود... الغله  
لانناك من سبب وجودها ولا تناف على زرقها الرزاق يرزقنا ما يتوار  
بدون حساب... ولكنه يتار هي الجسر بين الخالق والمخلوق..  
سلم حياتك الى خالقك ولتكن متينتك يا الله وملك المخلوق ان  
يفضل دينوك.. اعقل الجمل وتفكر.. علمي ان اقوم بالواجب والحق  
يا تبي الحق...

عندما نأله.. ماهي غايه حيت لهذه المراه؟ ما هو القصد من كتابه  
هذا الطر؟ او هذه الكلمة؟ او هذا الكتاب؟

هذا السؤال يدور حياتي.. لا غاية ولا قصد ولا هدف... الحياة هي مجرد  
ذات الغايه والقصد.. وما خلقت الخلق الا لا تعرف.. وما خلقت  
الانس والجن الا للعبادة... ولكن ما نراه حول العالم.. العبادة تحولت  
الى ابادة.. لانني استخدم الحياة وسيله لاهداف دينويه دينية..

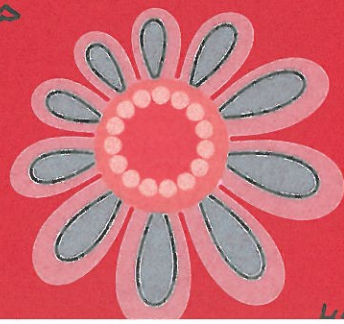


الحياة لا هدف لها .. هي الفايه بنفسه .. النور ينقذ بالنور كما النور  
ينهر من المدد الى المدد دون اي قصد .. هذه ليست صريحه او انجاز  
عمل تجاري .. الحياة علاقه حب ودميسين وشعر وعندما نأله اسئله  
خفيه : ما هو القصد والهدف او الفايه ؟ نطلنا النفس عن الروح ومن الحيله ..  
الحياة ليست هجر او صر او سر بل هي الوجود الحيوي الابردي دون  
اي فلسفه او هدف او اي سوال خيف

الذي يعرف الحياة هو الذي يمينا النظرة والمفويه البريئه .. من الذي  
علم الشجرة كيف تنمو؟ الطبيعيه قويا طبيعتها دون اي حوادث او  
احراض ولكن الانسان هو الذي يدقها ويبرهن عن الاسباب والاهداف ..  
الوجود لا يتغلف وصره الانسان الذي دمر حياته وفتح ضجوة كبيره  
بينه وبين الطبيعه بسبب الفيات والاهداف الدنيويه ..  
الانسان الذي يحب الحياه عليه ان يتخلف عن الاهداف والفايه .. ان  
يمينا هويه الحياه بشمولية تامه وكامله بكل صدق وثقه وعندما ياتي  
الموت يعرف انرا انتقال من حدث الى حدث .. من صر الى صر .. من  
بيت الى بيت ..

الانسان الضميم يمينا الموت والحياه على هد سوار .. بالتهيب والرهيب  
بالشده والصره والرمشه .. سقراط كان في جهنمه الفرح عندما انظر  
السم .. وفي ليله فموت الشمس انزل السم وغاب مع الفياب  
والسروق .. لقد اختبر الدنيا والان سيختبر الاخرة .. ولم يتركب  
اي خطيئه اذنب ولكن الحقيقه خطرته .. قال دون اي صاومه ولم  
ينتهي لاي سلطه ولا ي مراوغ وبنوع فاص لرجال السيله والدين ..  
ومع موت سقراط ماتت اليونان ومدينه ايتنا ومات المهجد للرب .. يا لها  
من هريمه ولانزال نقل القافل وكترم الجاهل ومع موت سقراط مات  
الصدى ولم يبغا احد من تلا بيذه وماتت الحضاره الاثريقيه ولا  
نزال في هذا الجهل من جيل الى جيل واهلا بالدمار الشلل .. هذا  
هو اكليل القار على العالم اجمع ..

سقراط سترب السم بفرح واخارجه وكأنه يعرف لمن  
الخلود على القيناره .. هو الحيا مع الحيا وابن نحن  
في هذه الحياه ؟



تذكر يا انسان تاريخ الانسانيه ... ماذا فعلنا بالمسيح وبالانبياء وبالعلماء  
ولا نزال نضرب ونرجم ونقتل الابرياء والخلفاء وكل من حمل رسالة  
الارضية ... من هو المجرم؟ لماذا لا نتعترف على السبب؟ لماذا حياتنا  
قابيل وهابيل لا نزال تحيا من جيل الى جيل؟ اين الداء والدواء؟  
لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسنا .. علمت بنفسي ثم نفسي ثم  
نفسى ثم اخي بالروح ... انا المحيب والرفيق على حياتي .. ماذا فعلت  
اليوم؟ او الايام؟ او الالان؟ ...

انني لازلت اسم كل هبة وكل سقراط وكل صيغ ... ومن هو الحي؟ من  
هو الميت؟ سقراط لا يزال هبة والقاتل هو الميت مع الاموات ..  
هو الحاكم والظالم والمجامل والقاتل ... سقراط تربي اسم بئس شكر  
واقضات وقال للعالم وللتاريخ وللابد ...

"لقد سمرت الحياة وتذوقت حلاوتها ومرارتها والآن ساقرف على  
ما بعد هذا السمر الى صحر الموت وقلبي ينبض بالفرح وبالدهشة لانني  
سأنتفي السر الاعظم وهذه هي هديه الحياة التي من يحيها ها ... اهلاً  
بالسم وشكراً لقاتلي والحق هي مع الحق ..."

الانسان الحي في الدنيا حية في الافرنج ... هذا ما قاله الامام علي ...  
اهلاً بقاتلي ... فزت ورب الكعبة ...

وسر الامام في قلوب الائمة وفي كينته الوجود ... حيث قال:  
من طلبني وجدني

ومن وجدني اجنني

ومن اجنني عنقني

ومن عنقني عنقته

ومن عنقته قتلته

ومن قتلته فعلني ديتته

ومن علمني ديتته انا ديتته ...

هذا هو الحي الذي احيا الحياة بحياته وبموت جسده .. ولا موت  
بل احيا الحياة بالحياة واحيا الاموات الذين في القبور ...  
ايها الحي! لا يوجد اي فن للموت .. فن الحياة هو فن الموت ..  
لان الموت والحياة ايقونه واحده .. وهذا هو اليقين .. ويقيني  
يقيني ... والموت قمة النور والسمو ... وصعد الى السماء ...



اين انت ايها السماء؟

فبيننا انطوى السمو الاكبر والعالم الاكبر... الحياة تحضرنا  
لهذا الموت بالحياة الاكبر... الموجه توت وتنذرع وتبها في  
المحيط... ولكن هل رنا هي؟

في الدنيا اعمى وفي الاخرة اعمى واضر سبيل... اين انا من جيل الى  
جيل؟ اين نحن من اجيال الخلفاء والانبيا؟ لماذا هذا الجهل؟ لماذا  
لا نفعل ونتوكل؟

الموت كذبة وهذه الخطوة هي من صهر الى صهر عبر الدهر... واذا لم  
اكن من اهل النور... اهل الصحوه والجلوه سابقن في هذه الضجوة مع  
الدعوات الراجية وكالتحير المحله اسفار من موت الى موت ساعد  
مع الدعوات... من رسم الى رسم وهذا هو شتر الهدى واين نحن من هذه  
الفترة... ان الكرام قليل... عدد الانبياء هو سبب الحروب لان الميت  
في الدنيا يعود برمه لبيها مع الاعوات... ولكن عندما يموت الحي  
يذهب الى سدة المنزه... الى منازل الله ولا يعود الا باذن الله  
ليهدى الارض وشعبها وهذا هو ستار ورفر عودة المسيح...

وايضا" ياتي بهجر عظيم ليحيى الاربيا والاعوات...

وليعلنا الدين الالهي والعيني على الصراط المستقيم...

علينا ان نحيى الحياة بجميعه النور والحق واليقين وهذا هو دور التليفه  
في الدنيا وفي الاخرة... ومن علمت صيته من الاكوان وصل الى المكون  
ولكن اكثرنا للحق كارهون... وانت صاحب الحق وصاحب القرار...

من اطاع هواه خل

ومن لم يحلم ندم

ومن صبر عنهم

ومن خاف رهم

ومن اعتبر ابصر

ومن ابصر فراهم

ومن راهم علمهم...

علم سينا النظر من عند الله لانه عند الفقهاء ولانه عند العلماء... من لدي علميا...  
علمني حيك يا الله بلمن... ومن علمني حرفا كنت له عبدا...

عجبت للبغيل يتفعل الفقر الذي منه حرب، وبفوقه  
الفن الذي اياه طلب، فبعيتي في الدنيا عيتي الفقراء ويحاسب  
في الارضه ما بال الاغنياء ... وعجبت للمتكبر الذي كان بالارض  
لهفه، ويكون غداً هيفه

وعجبت لما خلق في الالام وهو يرى خلق الله

وعجبت لمن نسي الموت، وهو يرى ما يموت

وعجبت لمن انكر النشأة الاخرى، وهو يرى النشأة الاولى ..

وعجبت لفاخر دار الفناء وتارك دار البقاء ..

معاً سنقر هذا العمر بالرضى وبالتسليم ... هو الرزاق وهو العليم بكل شئ ..

ولكن دوري ان اكون مع الخليفة وليس مع الجيفه ... لله المحمديه بان

تختار دون ان تختار مثل انسان هو مفضل و مختار ولله الخيار ايها النور ..

هذه النملة لها فلسفها خاصه واختارت الانسب لحياتها ..

سأل سليمان الحكيم .. ايها النملة كم تأكلين في السنه ..

ثلاث حبات .. قالت النملة

خافها ووضعها في علبه ... ووضع معها ثلاث حبات .. وموت

السنه .. ونظر سيدنا سليمان فوجدها قد اكلت حبه ونصف .. فقال لها:

لماذا وكيف ذلك؟ .. قالت: عندما كنت هرّة طليقة كنت اعلم ان الله

تعالى عن يناني يوماً .. ولكن بعد ان وضعتني في العلبه خفت ان

تناني .. فوفرت من اكلتي للعام القادم ..

ايها الرزاق استكرو ضفت قوتي وقوتي وغلته هيلتي وانت صاحب

الحل والحلال والرزق والحق ... انت يا ارحم الراحمين ويا رب المتضعفين

اسأله في حياتي البر والتقوى ومن العهل ما ترضى ... واسأله الهجرة

من وطن الموت الى وطن الحياة ومن وطن المعصية الى وطن الطاعة

ومن وطن الفقه الى وطن التقوى ومن عالم الاستباح الى عالم

الارواح ... ارحمنا يا ارحم الراحمين ...



ايها المرشد قال رئيس الحكومة بانه سيهدم المواطن  
اذا فشل بالمرجه هل يوجد اي عمل نزيه للمواطن ؟

ايها السائل .. الجواب في السؤال وانت المسؤول عن  
حياتك ... احياء سم الثعب واذى وتحييز وقرقر  
لا تتأمل الخير من اي سلطه ... انت الحبيب والرقيب عند نفسك ...  
ولا تشق باي سياسي وصادقتهم نظرة وكذلك عداوتهم .. ابتعد عن  
الشر وازرع الخير في نفسك اولاً ... فاقد الشيء لا يعطيه ... ولكن  
انتبه وتذكر باننا لا نستطيع ان نتجنب اهل الحرب والكذب ...

يقول المسيح .. انالست ما هذا العالم ... اعيش معكم ولكن قلبي مع الله ...  
ونحن ايضاً .. نحيا بالدنيا وقلوبنا في الافرة ... لانهم باي نوع من السيئه  
ولكن لا نستطيع ان نتجاهلهم وان نتجنبهم .. انهم كالبطن ... كالربيع ..  
تجاوب معهم من القلب وتهاوهم مع افكارهم واستغني قلبك واستلم  
الحق الالوهيه السائنه في سكينه لب القلب ...

هل تعرف ما هو سبب موت عبد الناصر ؟

اتصلت به غولدا ماير وقالت له :

لماذا الحرب ؟ الحب افضل لنا من الحرب ...

دفع الموت ... امرأه سياسيه وبتعه وجميع حواصات الشر

والكذب .. وهذا هو حب السياسي ... الحب والحرب صعب مع اهل

السيئه والكذب .. ابتعد عن الشر .. انه شرك كافر وعاهر ...

لا امل ابداً مع اهل الحكومات المحكومة من المال ... وجميع الحكومات

محكومة من الدولار والفقار والعار ... من الذي يرمي الحق ؟ من

الذي يطلب المسيح ؟ من الذي يقتل الخليفه ؟ من الذي يسم الحكيم والعليم ؟

ناذاً لا امل ابداً باهل المال والسلطه وعلماء الدين والبدن ...

ياتي يوم لا يبقى من الاسلام الا اسمه ومن القرآن الا رسمه

المطلون بمواضعهم عامره في البنيان وقلوبهم خاليه من الايمان ...

علماء وهم شر علماء منهم تخرجه الفتنة واليهنم تعود ...

لا تبدلوا على الدين اذا وليته اهل .. بل ابلوا على الدين اذا

ولاه غير اهل ...

عندما دخل المسيح الى الهيكل ماذا قال لهم؟  
بيتي بيت الله وانتم جعلتموه مغارة للصوص... اليس لي رحيب الحقيقة  
لاننا نحررهم من الجهل ومن الحكم المتبد بالعبير... كلنا عباد الله ولكن اصبحنا  
عبير المتبد بالعبير... عبيد البترول واين نحن من افوه الرسول؟

الرسالة المحيية لبيت في افكار السيبيين بل في قلوب المرشدين.. المرشد  
الصادق يتارت بالحق دون اي ماره او تحيز او اذى.. هذا هو لقاء  
الشرق مع الغرب.. وليس لقاء الشر مع الخير... لقاء العلم مع الحكمة  
ولقاء الحكمة مع الرحمة وهذا هو سراج اهل الطيب... اهل السراج  
المتقيم...

عالم اليوم هو رمز الغرض والمغرض من قبل هذه الغرض هو المجرم الأبر  
الذي يرتكب الجرائم باسم الرحمة والسلام والمحيية.. هذه المهمة  
المجربة لنشر الدمار والقتل خدمة للباط والجهل... هذا هو الحاكم  
الذي يزرع الدمار الشامل... وكما تكونوا يوتئ عليكم...

اهلاً بك يا صوم... ليدخل معنا الى مسجد الساجد للمجور ولتأمل معنا  
علته يرى الله بنفسه كما نراها نحن... على الظالم ان يعرف نفسه قبل ان  
يلكم على غيره... حكمت فعدلت فاصنت فعدت يا بحر...

اين نحن من حكم الخلفاء؟ اين هو المؤمن بالله؟ ما هو ايمان اليوم؟  
الرهانا الدرهم والدينار والدولار والفقار... والدمار في عمق الدار  
والى متى سنبقى في هذا العار؟

انا السائر وانا المسقول والحواب في القلب لافي الجيب... في الذي  
يستطيع ان يتعفت بما في قلبي اترضي؟ هل ستفقت قلبه؟ يقول الجيب...  
الحق في لب القلب والسياسة لا تدخل الا من باب الجهل لانه باب

الفضل... اجهل وتوكل على بني جهل... وهذا هو علم العرب بنوع خاص...  
عالم اليوم ضد الاسلام.. اسلام الدنيا والافرة.. وهذا الحكم بسبب جهلنا  
لإسلام الله حيننا... ما عنا يعرف نعمة الرحمة؟ من هنا الصادق مع الصادق؟  
نحن لنا بماجه الى اهد... في <sup>حاجه</sup> حله لان تتصالح مع النفسا وتكون صادق...  
هذا ما نتمناه... تحليل ما عبادية الكور يزدعدن السلام والنور...

ايها السائر... اذا علمت الرهية تعلوا المهمة والفاية ولا تتأخر من زرع  
كلية الحق بحجه انها لا تسع فما من بزررة عالمة وطيبة الا ولها تربة  
نصبه ومن كان لله كان الله له...



احترؤني... انا لراهنم الياسين واهل السلطة والقادة  
وعلماء الدين... واحترابي لهم من القلب الى القلب.. احترمهم  
كانان وليس كياسي..  
السياسة ابشع ظاهرياً على الارضن واحلها اذبح ستعب الارضن..  
احترابي للوفان وليس لياسي... لا اهل في اي سياسي ان يقرأ هذا  
الكتاب او يأتي لري بهامه بروميح او يستعلم من علم الطبيعة او من حقوق  
الحرية.. لانه يدعم الكذب والشر وكيف سيأتي الى اهل الصدق والخير.. ومن  
ما سبهاور اهل الجنة والنهمة؟

احترابي للحرابي صاحب المجد الطافي... هذا هو شعار العبيد الى سيدهم..  
هو الرابين ونمن الرماع والقطع... السيلي مصوم عن الصدق وعنده صفاته  
من الدولة يرتب على الحبير وعلى البشر ولا فرق عندهم بل الامتزام للمعبر  
والفقار والبتول اكثر من التزامهم للبشر... مع ما سبهاور؟ نور مع نور؟  
او نور مع نار؟ عقل مع جهل؟.. ما حاولت بما قلنا الا وغلبته وما حاولت  
جاهلاً الا وغلبني... علينا ان نتحاور بالنور وبصمت الكينة وبالاعتبار

الذي سبق التعبير.. وفطر الماء بعد الجهد بالماء...  
الاجويه من عمدة اهراف ولا تزال تردّد وتعيد وتعيد على ناصم في  
الموت والولادة ما جديد... الموت والقيامة مع الهني القيوم... الطارت  
لا يياس من اهل السياسة لان الحق اهل ما النفاق... اياتنا في  
الانفاق وليس في الأنفاق والنفاق...

يا اهل السلطة والملك والسياسة اادعوكم لزيارة الجماعة.. ومهما  
كان الوجع في افكاركم والجهل في عقولكم والالتم في اجسامكم سيرت  
القلب عالم تراه الميت ولم تسمعه الاذن... فمن على خطى الانبياء  
والخلفاء والسياسي على فطري الانبياء والمخلفاء... ما حلوا بالقلوب  
وبالجيب وسنتعلم من الشهداء والشرايع ولهم الخيار في الإبادنة  
او العبادنة...

عاد الزوج الى البيت وعلى وجهه اشارات الالتم والحيرة...  
فصحت زوجته الباب فلم يلم عليها ولم يذلها، لم يفرط ملابس  
العمل ولبس في الزاوية ووضع يده على رأسه وراح يتأفف  
قدّمت له الطعام فلم يأكل وقال: احميدي الاكل الى مكانه فلم  
اكر شيئاً...  
ما بكه؟ قال في انفعال: لا شيء... لا شيء...

قالت: ارجوك افترق... ربما استطيع ان اسعدك...

قال: قلت لله لا تنسى... دعيني وشأني...

خلطت معه أكثر وقالت: انا زوجتك وصاحبة سررك  
فلماذا لا تشاركني بهومك كالعادي؟...

تجمع وقال: وبماذا تطيعين سامدي؟؟

قالت: اسعدك بحياتي لو اردت، وهل عندي ما هو

اكثر مني؟ فقط قل لي ما الذي يزعجك؟

قال: قانون اصدرة الحكومة هو الذي ازعجني...

قالت: وما فضلك انت بقوانين الحكومة وسياستها؟!!

قال: القانون يقول: تحكم بالاعدام على كل رجل لا يتزوج على  
زوجته!!

قالت: وهل يزعجك يا حبيب ان تموت شهيداً؟!!!

هذه سياسة اهل الحكمة والضمير والنكته... فاعلا بهؤلاء الحكماء...

اين نمت من سياسة جما وابوالنواصي وابوالعبد والحمصي؟ علم

كل سياسي ان يتعلم ازاله البلبه من حكمه بلبال الذي يرافق الملاح

والسياسي... وينارك بالنكته وباللبسه وبالحمكه وبشفاء البلاء...

اهل التأمل لا يلاحظه لهم مع اهل الجهل ولكن رحمتهم وسعت كوستي...

ولنرم انفسنا ومن في الارض ليرحمنا من في السماء... ربما وعلما اهل

يوما ما في الايام القادمة سيتعلم احد الحكام معنى الديمقراطية...

نظام حكم الشعب.. حكم الخلفاء... ما نراه اليوم عبر تاريخ السيلنة...

هو حكم الكراسي... ديموقراطية الكراسي للحاكم وللخلفاء...

يا جلالة الله ويا جلالة الرئيس ويا حاكم الكراسي واهلها... تذكر حكم

الخلفاء!! حولوا المشود الى السجود والتصب الى الشعب والكفر

الى الايمان واصبح الحاكم امير المؤمنين... اين انت ايها المؤمن؟

انت ايها المسلم؟ لا اسلام ولا ايمان وانا السائر وانا المسؤول والجل في

تفسير الجمال... من الجهل الى العقل... وهذا الاشارة الى التوكل المتبادل...



السياسة تقدم النجاسة وهذا هو دور الشيطان على الانسان الراسخ  
العباد الصالحين ... ماذا فعلنا بالانبياء والخلفاء والحكام وسقراط  
وكل من سبق وكل عالم يعلم الانبياء؟ ولا نزال حتى الساعة نكرّم المجرّاج ونرجس  
الملاحج .. لماذا؟ لانه الحقيقيه خطيره .. والفكرة خطيرة .. وطاحبا الإيمانه  
كالمقايض على البحر ...

السياسي يمنع الرمه ويبيع بالرهمة وهذا هو دور الشيطان ... يفرينا بالمال  
وياسطه وبالدينيا ولكن اهل الرمه في جنه الخلود وان اللرام قليل ...  
اهل الحكم يحاولون بنى الوسائل لرحم اهل النور ولكن لا يصح الراسخ  
الصحيح ولولا الصلب والرحم والقتل لما تقرّضنا على اهل الذنر والاحياء ...  
اين انت ايراهيمي؟ انه اقرب اليانا من جبل الوريد ولماذا الذهاب  
الى البعيد؟ الى اهل الحكم والسطه؟ الرحلة داخلية ولماذا الجدل مع  
اهل الجهل .. لا تجادل بليفا ولا سفيرا .. فالبليغ يغلبك والسفيه يؤذيك ...  
ومن ركب الحق غلب الخلق ...

قل لي ماذا تحب اقل لله من انت؟ قل لي ماذا تأكل اقل لله  
من انت ... قل لي ما تقاتل لله من انت ... الانسان مراقبه  
لاخيه الانسان ... والفعل السليم في البسم السليم .. وكل عمل عباده  
والرزق على صاحب الحق ... اياك نعبد واياك نستعين يا ارحم الراحمين ...

### امينة

لمن نقول امينه؟ الى الاعمى؟ واي امينه؟ ابن اسم يا امناء؟  
ما منا امينه على هذه اللحظة؟ ما منا امينه على هذا النفس؟  
ما منا امينه على اي هوا من هواسنا؟  
انا اول الخونة واول الكذابين يا ارحم الراحمين ... لم اس امينه  
على اي لحظة في حياتي ... وارى كل ما ارى ولازلت في اسفل  
الانفين ... لت امينه على نظره الماء ولا على كسرة الفداء ولا على  
لمة الهواء !! ولازلت ترهمني يا الله بالرحم من كل جهة نفسي  
ولادليار وللفربار وللانبياء ...

كل ما تراه حول العالم هو نتيجة ايماننا وبها كسبت ايدينا ...  
كم وكتم من الحكماي ينشرون الحكمة من الجزور حتى العطور  
وتكن اين انت ايراهيمي؟ لنسمع معا هذه النعمة ...



يحك ان رجلاً من سكان الغابات كان في زيارة لصديق له  
باعدن المرن المدرجة بالبشر وبالحيود وبالديد وبالبنيان ..  
وبينا كان سائراً معه في احدى التوارع التفت اليه وقال له  
" انني اسمع صوت احدى الحشرات "

اجابه صديقه: " كيف ؟ ماذا تقول ؟ كيف تسمع صوت الحشرات  
وسط هذا الجو الطافب ؟ "

قال رجل الغابات والسحر والطير والحجر والسكينه ...

" آه يا صديقي .. انني اسمع صوتاً .. وأريدك

سنيّاً "

اخرج الرجل من جيبه قطع نقود معدنيه ثم القاها على الارض ..  
وفي الحال التفتت مجموعة كبيرة من الحتود ليروا النقود ..  
وقال رجل الطبيعة ... " يا اضي .. لا ينثبه الانسان الا للصوت الذي  
ينسجم معه .. هؤلاء اهتمهم بالمال ولصوت المال والإعمال ..  
اذا انا اهتم بالاستجار وبالحشرات وبالسرار الطبيعة  
وبهوناً وبصمتاً ... صمت الزهور صمت القبور .. ثم  
من الاحداث احياء وكم من الاحياء اصوات .. ومن له اذنان  
فليسمع "

من منا يسمع يا سامع ؟ من منا يتجاوب يا محبيب ؟  
نسمع نثره الاخبار ولا نعرف سنيّاً من نثره دور احد الاخبار .. ومن  
هو المسؤول من هذا الجهل ؟

الانسان عدو ما يجهل والسائر هو المسؤول والجواب في قلب  
السائر والحل بالنعش والمفتاح هو التأمل وهذا هو بلاغ الفتاح ..  
افتح يا فتاح ... تأمل في نهضة هذه اللحظة ... من الذي يقرأ ؟ من الذي  
يقنن ؟ من هي هذه "الانا" .. انانيه ام نيته ؟ .. صفني النبيذ  
ونام في البريه .. انها الاعمال بالنيات ...

ابها المرشد... انا ضحية المحتالين...

ابتعد من المحتال الساكن فيك... راقب نفسك، انت الحبيب والرفيق  
وتعلم من كل الم... علمني من الثمن وسكراً للمحتال...

قصه جميله لجميع البشر وبنوع خاص للعرب  
قرّة المحتال وزوجته الدفول المر مدينة كبيره وغنيّة ليمارسا

احمال الذهب والايهتياك على اهلها... في اليوم الاول: اشترى  
المحتال هماراً وملكاً فمه بالذهب رغماً عنه، واخذته الى حيث  
تزدحم الاقدام في الامم... طبعاً الى الساحة العامه والسوق لاجل  
السوق...

لمح الحمار تراهقة في السوق فنهرق، فتأخضت النقاد من  
ضمة المفقود وتجمهروا الناس حول المحتال الذي اخبرهم عن الحمار...  
نعم يا اخوتي! ان الحمار كلما نهرق يتأخذ ما فيه الحق.. والذهب  
هو الحق... والمحقوني يا همير... محفواً يا خبير... وبدون تفكير  
بدأت المفاوضات وامتدات القمه والقهافة لسرق اللقمه من  
نعم الحمار واستراه كبير التجار ببيع من مال البترول ولكنه  
اكتشف بعد ساعات يانه وقع ضحية الذهب بأسم الذهب...  
فانطلق فوراً الى بيت المحتال وطرّقا الباب وقالت زوجته انه غير  
وجود... لتتزلزل الكلب وسوف يحضره فوراً...

اطلقت الكلب الذي كان محبوباً غريب لا يلوى على شيء... لكن  
زوجه لم تباد بعد قليل وبرفقته كلب يتبعه تماماً الكلب الذي هرب...  
طبعاً نواهاذا باؤوا وفاوضوه على شراء الكلب واستراه ادهم  
ببيع كبير تم ذهب الى البيت واوصى زوجته ان تطلقه ليحضره  
واطلقت الزوجه الكلب لكنهم لم يروه بعد ذلك...

عرفوا التجار بهذا الضرب من التنقيب وانطلقوا الى بيت

المحتال ودخلوا فلم يجدوا سوى الزوجه... فجلسوا ينتظرونه

ولما جاء نظر اليهم ثم الى زوجته، وقال لهم: لماذا لم تقوموا  
بواجبات الضيافة لهؤلاء الاكارم؟ فقالت له: انهم ضيوفك



فقم بواجبهم انت .. فتظاهر الرجل بالفضب التويد واخرج من جيبه  
كينا مزيفاً من ذلك النوع الذي يدخل فيه النحل بالمقبض وطهرني  
في الصدر حيث كان هناك بالونا مليئاً بالصيفه الحمراء، فتظاهرت  
بالموت .. وقاموا الرجال يلومونه على هذا التهور فقال لهم .. لا تقلقوا ..  
فقد قتلتم اكثر من مره واستطيع اعادة الحياة .. وفورا " اخرج مزماراً  
من جيبه وبدأ يغزف فقامت الزوجه على الفور اكثر حيويه  
ونشاطاً وانطلقت لتضع الفوه للرجال المدعوسين ..

وكالمادة استروا المزمار ببيع كبير والشارب طمن زوجته وعزف  
فقرسات ولم تصحو .. وفي الصبح سأل التجار عما فعل معه  
فخاف ان يقول الحقيقه فادّعى ان المزمار حقيقه فاستقاره التجار  
وفتل كل منهم زوجته ..

وظفح الكليل مع التجار، فذهبوا الى بيته ووضوه في كيس  
وافزوه ليلقوه في البحر .. ساروا حتى تقبوا فجلوا للراعه وناموا .. طار  
المحتمال يصرف من داخل الكيس، فجار راعي الفقم وسأل عن السبب .. قال ..  
هو لاد المنام يريدون تزويجي من بنت كبير التجار في الإمارة وأنا  
اعتقد ابنه محبي .. اقتنع الراعي وسكن في الكيس طمعاً بالزواج من ابنة  
ناصر التجار .. وافذ المحتمال اغنامه وعاد للمدينه ..

ولما فرضا التجار ذهبوا والقوا الكيس بالبحر وعادوا للمدينه مرتاحين ..  
لكنهم وجدوا المحتمال امامهم ومعهم الكثير من الفقم .. فآلوه واخبرهم بانهم  
لما القوه بالبحر خرجت حورية واحطته ذهباً وفضة وأوصلته للشاطئ ..  
وحاذا قالت الحورية؟ سألوه اهل الفقمه .. فقال لهم:  
لو ربيتوني يمكن ابعد عن الشاطئ لانقذتني اختري الاكبر والاكثر  
ثراء التي كانت تنقذني وتطيني الارواح الرؤوس من الفقم والاكثر من الذهب  
وهي تفعل ذلك مع الجميع ..

كان المحتمال يحدثهم واهل المدينه يستمعون، فانطلق الجميع الى البحر  
والقوا بانفسهم فيه .. وصارت المدينه بائسها ملكاً للمتمل ..

من هم المحتملون لهذه الحقيقه؟  
المحتمل ... اسراييل .. زوجه المحتمل .. القرب .. واهل المدينه ؟  
العرب ..

يانفسي كفي عن الصياد وانتسبي فعلاً هميلاً لعل الله يرهمني ..

ويجازيني بعد الموت بالحنين ..

# اشتهى الشهوة



## الشهوة الاولى ..

اي المرشد ... ماهي بزرع الشهوة ؟ هل هي في وجود الفكر؟ وكيف تأتي الشهوة الجنسية؟ هل لها علاقة في الفكر؟  
يا رغب، الفكر وسيلة لاغير.. سلفة لخدمة الانسان المتارك وليس لخدمة الكافر المترك.. والشهوة طاقة مقدسة ولكننا محكوم عليها من اهل الجهل..  
منذ اجيال واجيال الرغبة متهمة بالخطيئة العظيمة والهميئة.. ومن الومايا وصية تقول لا تشتهي.. وكلنا نشتهي...

الشهوة هي الحياة واصل اللطه الدينية يأمر من بعدم الشهوة.. ايما هذا الحيا.. ضد كل فائزاه وتشربه.. علينا ان نضحّي بما نرى لاصل المجهول الذي لا نعرفه ولا نراه.. امرونا بقطع الجزور حتى نميا حياة القبور وهذا ما يقوله المسيح "دعوا الاصوات يدفنون بعضهم البعض..." هذا هو الانتحار الشهي

والانساني حول العالم وهذا هو الرق والاستعباد والعبودية..  
لنرى سر الشهوة من منظور أقر... تصوّر اومضى جديد لهذه النعمة..  
الرغبة او الشهوة هي اللوميه... هي الله... وفي البدء كانت الكلمة  
والكلمة هي الله... لكن رغبتي وشهوتي الى مصرفه هذه الكلمة..

الشهوة لا الى اي شئ واداي هدف بل الى معرفة نفسي اولاً... لنفرض الاهداف والاستياء... شهوتي لا الى الدنيا بل الى الاخرة... شهوتي الى الحياة.. الى سر وجودي.. الى الخالق وخلقته.. الى جمال طبيعته وجمت الزهور وسكينه الساكن في هذا الكون... الى هذا الجدر الذي يحبني اكثر من ابي رفيف او تيب او مخربب...

الشهوة الطاهرة التي تحولني من الجدر الى الساجد ومن الساجد الى المجدد ومن السجود الى التوحيد والى التسائل والتوكل على الوعد الإلهي.. ودعائي هو شهوتي ورغبتني هي المعرفة والادراك واليقين الذي يفرّجني من الخالق وجميع مخلوقاته... رغبتي في رضاك يا ارحم الراحمين.. ان لا تنضب عليّ... ان اكون العبد والخدام الامين على الامانة... شهوتي في دعائي اليك...

ما هو دعاء كل متفكير وكل رسول وكل صبيح وكل حبيب؟ ما هو دعاء الطبيعة؟ ما هي شهوة الاطفال؟ ما هي رغبة المريض والجموعان والفقير؟ ما هو دعاء الفني؟ ما هي شهوة العاقل والجاهل؟

الشهوة بعد زانٍ هي رغبة الرهيبه ... يقول الله ..

كنت كثرًا مخفيًا فخلقت الخلق لأعرف ...

اي الانسان نتيجه رغبته وشهوته الخالف .. كلنا اخوة بالله .. كلنا عيال بالله .. يالهي من شهوة خالدة وابديته وازليته وصدئته ... واذا كنت ضد الشهوة فاذا انا ضد الحياة ضد الطبيعة وضد الابداع لان الشهوة هي الابداع والابتكار والخلق ...

حكيم الشرق تقول بان الله خلق العالم برغبته الرهيبه فبعث منه ليعرف .. وحكيم الغرب تقول بان الله خلق العالم للعلم والمعلومات ولانتشار الدنيا .. وحكيم الامة الوسطيه تقول بان العلم يعني والجهالة تعني وكلاهما بلاء ولكن رحمة الله اوسع واعلم من ابي العلوم .. ورغبته هي بلائه ورفض نشر الاسرار - الالهيه في الانسان الذي تمثل رحمة الميزان .. وهذه الرغبه هي العشق والتوق الى عيش الحق للانتشار وللماحه الاوسع من ابي صفة داي بعد ادمية بل من المداد الابددي الى العهد الابدي ..

لترغب فعاً الرغبات وسنضم قدسيه هذه الشهوة ... فمن الانا وهنا ماذا نرغب؟ المال؟ السلطة؟ الشهرة؟ الجمال؟ الابراج؟ القصور؟ هل الفني بحاجة الى مال أكثر او الى توسع وانتشار وشهرة ومنه وتمدد؟ المتل الشعبي يقول "قد باطلك مداجيرك" ... لماذا هذا الطمع؟ هذا هو المطلوب لرأفة القلب؟ الانسان الذي يصر الى المال لا يعرف سبب هذا الهدف .. يعتقد بانه يحب المال ولكن هذا الجذاب سطحي جداً .. ادخل الى اللاوعي وتأمل وستعرف الجذاب والعجب والسبب !! الرغبة هي في التوسع والتمدد والانتشار في نغمه الفرور والاستكبار ...

هذه هي شهواتنا ... اللطمه .. الشهرة .. الحياة الطويلة .. الصحة اللينه .. وكل ما حصلت على ابي رغبة ترغبت في الاكثر والاكثر والنتيجه في الاكثر الى ان تصل الى الدمار والحروب والامراض والفقير والموت السريع والبطيء واين نحن من العاده والفرح والرهنا والفتنه والسلام ٢٢٢

ايها الانسان! ان الله الوجود سائتة في كينه القلب الخالد مع  
الخلود ولهاذا ترتب في الحدود؟ انت انما خالد من المدد الى  
المدد... حدودك ليس بالمال ولا بالعقار ولا بالدرهم ولا بالدولار...  
الجد محدود ولكن الساهر ابد في اي حدود.. تعرف على نفسك  
وتذكر حياها والخلفاء والانبيا والاولياء والعلماء... الحدود حين حوَّبت  
ماذا قال عمر مختار.. "حياتي اطول من حياة الجلال الذي سيقطع انسي"  
والحياة المختار اطول من حياة المختار...

الغلة ليست بالمال.. المال وسيلة لتسيمة العقل والتوكل.. لو الفقير اجل  
لقلته يقول الحبيب.. الفقر المادي والروحي.. استخدم جميع الوسائل  
المتوفرة لتزيع الافرة واستمع بالدنيا لانا صهر الى المقر.. علينا ان  
نستهي الخلود وليس الحدود... فاذا فعل الاسكندر الكبير؟ ما هذا الحكم  
الذي احدثه وقته وفرنف؟ اين الملوك والحاكم واصحاب المجد  
والشهرة؟ المال لا يسترني الابدية ولا الازليه... المال سلعه دينويه  
محدودة المنفعة واللذة... الال نكته.. هل تريد ان تكون ملكاً في القبر  
او متوكل على باب القبر؟ طبعاً الحق افضل من الميت... وكم من الرموات  
اهيار عند ربهم يرزقون وكم من الاحياء اموات في قصورهم يمدون...  
انتبه وراقب... المال والقوة والنفوذ والاعتبار والشهرة لا تنفع ولا تبقي  
ولا تضيع والعكس هو الصحيح... انظر الى حياة الاغنياء.. كم هم فقراء  
وفي كدر منير واين القدر واين المقر؟ الفقير لا يزال يحلم بالمال  
واين هو اهل صاحب المال؟ انه في قلق واضطراب وتوتر مدى الدهر...  
المال نعمة ونقمة... من ترك الى ترك ومن مرض الى مرض اكبر ومن  
تصر الى برج واين الامل يا صاحب الاعمال؟ الاسراف والتبذير واللفنه  
والعيتا مع الشياطين والبياه لا طعم لك فائرة تنتظر الموت بفارغ الصبر...  
اين من الغائمة؟ اين هو العمل الصالح؟ لماذا حلّ الفرور مكان السرور؟  
لماذا يولد الانسان بائياً ويسين ثانياً؟ اين السكر؟ من اين  
اتي السكر والسكر؟ اين الذر؟ لماذا لا نتأمل بالحل وبالامل؟  
لكم مشكلة حل والحل بالعقل وبالتوكل... معاً سرفنا وسنشتين الرحمة  
والحكمة والقناعة والفهم وكل كرامات الكريم والعليم... نلنا عدول  
الله ونلنا من عائلته واحدة... عائلة ذو الجلالة والارام  
نلنا امرار واوفياء لهد الله الابدني السروي...  
هذا هو الحل! اعقل وتوكل وتعرف على نعمة الازل...  
او اختار الغلة في الدنيا وفي اخرها...



عندما قيل لنا "لا تتهمي"... انقطعت الشريعة وحلت الرغبات والشهوات  
الى القتل والدمار والى اللطم والاعتكاف والى البعث عن الرمل...  
الرجل المفرور... هذا الديك الذي يظن ويتأكد بان الشئ لم تشرق الا  
لتسمع صوته... والقتل الشبي في البلد يقول من قلبه الرجال حار الديك ابو علي  
وهذا هو دور الدبلوماسي والسياسي الذي يستطيع ان يقنع الرقيب دون  
ان يتقدم الكين... ومن حق المكين ان يعيى على الهوى.. هذا  
هو الطعام الجاني الذي تغذته السماء كل الفقراء... طوبى للفقراء لانهم  
مراهل الجنة...

نحن اليوم في زمن صير... لص ظريف يرقق سبابنا والسودايه على اللعنة..  
هذا هو العصر الذي يعصرنا بالامامير وبالهنرات وبالديارات وابن انا  
من هذه المولات؟ ما هو دوري كأنان... عنواً كميوان... عنواً  
كهماق... اد اي صفة استحق... انا من ارض العود الذي في عرى الناس  
وانسى الوند الذي بعيني... ابن انا من الصدق؟ نعم يا اخوتي..  
الصدق كتاب نادر... قديم في الزمن والعصر ولا امرضه ولا اقرأ فيه  
اي كلمة... الصدق.. الحق... الاخلاق... كلمات لا امرضها... شكراً  
لهذه القصة...

### الجسر...

هذه القصة لافون كانا اخوة في المحبة وفي الاخلاق والصدق... برزبان  
معاً ويصون معاً... كل شئ مشترك دون اي تردد... حتى جاد يوم..  
اندلع الخلاف وسوء التفاهم واحتمد النقاش على القروش واستمرت  
العداوة عدة شهور...

وذات يوم طرق شخص ما على باب الابن الاكبر بسمت من عمل.. واعل  
بكله ايرى البناء... هل ترى الجاني الاخر من هذا البستان.. هناك  
يكن اضي.. لقد اساء المرء واتقطعت الصلة بيننا.. اريد ان تبني لي  
سوراً عالياً لاني لا ارجب في رؤيته ابداً!!... وكنتى صغور لده  
في هذه الرفض..

فهم العامل الوضع واستلم كل الادوات اللازمة للعمل وسافر الابن تاركاً  
البيت اسبوعاً كاملاً.. عند عودته من المدينة كان العامل قد انتهى العمل  
ولكن بالرأى من مفاجاه... فبدلاً من <sup>بناء</sup> جسر بيننا... وفي تلال  
صوب اخيه... يا الله ما من اخ رائع... يا الله  
يا الله



تبني جسراً بيننا رغم كل ما بدر مني !! انني حقاً خفور بكم .. سامعني  
اتحرف لرب ...

وبينما كان الاخوان يحتفلون باصطحاب ائمة الفاضل في جميع ادواته  
استعداداً للرحيل ... قال له الاخوان في صوت واحد: "لا تذهب .. لا تذهب !!  
انظر .. نحن بحاجة لله .. يوجد هنا عمل لله ... ولكنه اجابهمها:  
" كنت اود البقاء للعمل معكم، ولكنني ذاهب لبناء جسر اخرى  
بين الناس ... البشر بحاجة الى جسر لاني اسوار ..."

فلنكن من اهل السلام لانا اهل السلام ... السلام عليكم اقوى  
من السلام عليكم ... معاً ننصح دائماً وابدأ الى تجنب التقاء لاني في العادة  
الى الخيار الافضل في ميزان الحياة ... بين الخير والشر ولكن المتأثرين  
بين شرين فينتخب الشرين والمتأثرين يرى الخير في الشر ويختار الخير  
الافضل للحياة افضل ... الفضيلة للتفضل والخالق فضلنا على سائر المخلوقات  
فلنكن من اهل الجور بين الناس وان لا نبني اسواراً تفرق بيننا ..

فلنكن من اهل السلام والتوحيد بين جميع البشر والعالمين امين ..  
لله الخيار ايها المختار ... انت لكائن الحر على هذا المر .. انت حامل  
الحرية ... هل انا حر؟

البقاء والحرية ...  
كان هنالك رجل شديد الشهمة والقوة، يرفع الظلم ويدافع عن الحرية ... كان  
ماتراً في الجبال وحيداً عندما وجد مكاناً بوطاً لوليام ...  
دخل الى الخان وبعد ان وصل الى السرب جمع صوتاً ينادي: "الحرية، الحرية"  
خرج سريعاً ليروي صاحب الصوت فوجد بيفاء جميل في قفص من ذهب ..  
كان هذا الخان في سفح جبل عالٍ، ولما نادى البيفاء بالحرية تجيب الجبال  
وترد الصدى صرات عديدة ...

فكر الرجل في نفسه قائلاً: لظالمها تأكدت ان جميع الطيور ترتجى بالحرية،  
لكن هذا البيفاء صار ينادى باسمها ويتفنى بلحنها، لا بد انه متأكد لها  
وعلم بركا ... يجب ان اساعده في تحقيق حلمه .. هذه ليست  
مدفة ان اجد هذا المكان ... لا بد ان الله قد ارسلني عبر  
الجبال حتى اخلص هذا الطير من هذا الاسر ..

وبعد تفكير طويل اتاه الحل .. في منتصف الليل وبعد نوم جميع  
من في الخان، ذهب صديقنا المدافع النبهان الى البيفاء  
الضعيف وفتح له باب القفص وحرره قائلاً: "اخرج  
واملا الدنيا بالالجان وحرر الحيوان والانسان .."  
فلما فلقنا احراراً ولما ذا الاسر والاسوار؟؟



والله ما حقا جالس...  
الببغاء تكلم بالقضبان ورفض الخروج والطيْران... تكلم

بالعصيان وحارب بقوه ليبقى خلف القضبان... فقال له:  
"ما بالله يا ببغاء؟ الباب مفتوح والحرية امامك.. افرد جناحك  
واطلق الحائكه... لن يلومك احد.. انت صاحب المكان والزمان..  
ستحترق القفص من وجودك ولن يدري احد ماذا حدث وكيف تركت  
المكان.. عليه ان تذهب فاساء بانظارك وانت الطير الحر  
صاحب النظر والرفاق وهذا هو الحق لا هل الحق... انطلق الان  
وتحرر من هذا الاسر.."

لكن الببغاء تكلم أكثر وحارب أكثر، فهو يريد ان يقضي الحرية ولا يريد  
اختبارها... عندها لم يتأله الانسان نفسه، فمد يده داخل القفص  
واصكه ذلك الببغاء ورماه الى وسط السماء بعد ان ترك له الببغاء  
على يديه الكثير من الدعاء من اتر الحرب والمحبة... ولكن لم يتطعم  
منغ نفسه من ربه، فهو بالنزايه مدافع ومقاتل من الحرية ومن العدل...  
وبعد ان شعر الرجل بالراحة والرهية عاد الى سريره وسروره...  
وفي اصباح الباكر... استيقظ مانع الخير لسمع صوت الببغاء بلحن  
مظلم يقول: "الحرية، الحرية" فرح المحرر لان الطير الان  
يخلف في السماء ويختبر الحرية... فخرج الى الدار ليجد الببغاء  
يجلس خلف القضبان والباب مفتوح ويقضي للحرية...  
الحاكم يطلب الحرية... المحكوم يطلب الحرية... الشعب يطلب الحرية...  
والحرية نأل اين انت ايها الانسان الحر؟

اين انت ايها الحرية؟  
اذا جئت في الظلام بين يدي الله أتذكر قلب الاطفال...  
فالطفل اذا طلب اي شئ من اهله ولم يحصل عليه يبكي حتى  
ياضده... وانا ايضا أتذكر قول المسيح... "ان لم تصودوا  
كما لاطفال لن تدخلوا ملكوت الحرية"... كلنا خلقنا  
اهرار والحرية اقرب الينا من جبل الوريد... الرحله  
داخليه والتأمل هو المفتاح الوحيد لهذه النهضه الاشرية...  
لنتحرر من عذاب الدنيا ولنندفع الى حب الاضرة...  
الان هو الزمان والمكان وانت سيد الحرية ايها الانسان...

كيف استطيع ان اتهم مكارم الحريه ؟ كيف استطيع ان اتصور هذه الشهوة وهذه الرغبة محبة في انتشارها بقلبي اولاً ومن ثم في السماء ؟؟

الرغبة بعد ذاتها دعاء مقدّس ... ولكن ما هو الهدف ؟ المال ؟ القوة ؟ السلطة ؟ النفوذ ؟ المقام ؟ غير الهدف .. غير القرض .. السيف في يد الامام عليه لا يقتل .. سيف الفاروق .. سين النفل والوصل .. سيف العدل اسم في يد الحكيم دواء وفي يد الفتيم سم ... العلة ليست في الشهوة او الرغبة .. اشتهي الله ... اشتهي المعرفه والسعادة ... اسم في اليد اليه شراب الجنه وائسر الحياة ... الخمره ما يد المبيع خمار واصرار الالهة في قلب المثاني الى الحق ... علينا ان نظتر الرغبات ونحدّثها الى شروات الرهيبه لانها قوّة سماويه توفض في لب الالباب ... كلام المسيح غير كلام الكاهن المسيحي ... الانجيل يقول اسموا كلامهم ولا تفتلوا افعالهم ... لنسح كلام المسيح وهو الاقربا الى قلبي من اي عالم مسيحي ... العوده الى النبع لا الى المتنقع ...

عندما اسمع كلمة الله ... هل اعرف المعنى ؟ هل اخبرت الالوهيه ؟ كيف اشتهي المجهول ؟ كيف اتعرف على المجهول ؟ اين المحترق ؟ اين المضمون ؟ كيف اخبر هذه الحقيقة السائنه في كينته كل كائن ؟ لماذا اشتهي المجهول ؟ الجفنه ؟ الحرته ؟ المحبة ؟ الرصة ؟ ... انما قدسه وتظليل والسبب يعود الى الجهل والرمباط والفسل ... اين هو العقل ؟ اعقل وتعل !!

والمفتاح .. هو التأمل يا ابد جهيل !! استخدم واستنبر النباهه والذكاء والادراك ... الذكي هو الذي يتدبّر ... هو من اهل الذكر والزكاه ...

الذكاء هو النبهر من القلب حيث لا تنسى و يرضي رغبتني وشهوتي .. شهوتي الرهيبه .. ما قدسيه وجلالة ذو الجلال والاكرام ... شعور حتمي وتطهي .. لا ارجب الا رضاك ... ارهني يا ارحم الراحمين .. رغبتني البعد من حدود السموات والارض ... ماهي رغبتني وشهوتي ؟

رغبتني ان لا ارجب ولا اشتهي ... يا دنيا تخزي تخزي .. تزوجتك وتعمرت منده بكل فكر واقترام ... كل من عليها فان .. الدنيا صرع للاستيلاء .. الحياة هي في حيويته هذه اللحظة ..

الآن الان وفي الشريق والزفير الله ... لا تملكو شيئا ولا وجود الا للوجود ... هذه هي نعمة ورغبة وشهوة السعادة ... لاله الا الله ... الالوهيه الازليه الابدية التي تموت الزباب الى ذهب والموت الى حياة ... لن شهوة الانبياء والحمداء هي البراهه الطاهرة ... يرمى ويشهد بان الله في كل شئ وفي الوجود وما وراء الوجود ...



يقول المسيح ... اترك كل شيء واتبع نفسك ... دع الشهوة نجساً بدلاً من تركها وبفطرته ..  
الحكيم بعدا ترك الأهل والنفاهة والدينية وعاش العفوية البرية ..  
ترك زوجته وطفله والعرش ومجد الدنيا وعاش في الغابات وغابت  
عنه الدنيا وملزانيا ... وتذللته الإمام عليّ دون أي كبت أو أي حكم أو أدائه ...  
عبر البحر إلى صراف ... افترق دون أن تشرق .. الدنيا بحر وجبر ما صهر البحر  
حمر .. انخبر لأن الاختبار ليس التفسير وقدرة التروية الداخلية حيث لا  
حدود إلا خلود الوجود ... هذا هو الترداد وطبع التواضع صرع ... الشهوة  
الالهية هي ان ترى الله في كل شيء كما يرى الطفل الاموية في كل شيء ...

هذا هو الدين ... هو التوحي من البدن والكفى الى بعد ما حدود الزمن .. الدين  
مرهل السجده والمفاهيم والمخاطبة ... الدين لمن ترك الدنيا وتبع الإفريه وكلما  
تسكننا بالثمانه كلما تعمقنا بالثمانه المبطله على الدنيا واهلها ... هنيئاً لمن  
يرى الحقيقة بأسرع وقت ويروض الجبهه ويبيا مع سبأاً مع جور العين والارافا.  
الانبياء والاولياء تركوا المذت وتمكروا بالحيوية الازليته ... البحت عن الله  
هي شهوة اهل الجنة ... الرحله داخلية وليست سهلة ولكن هي الموت والولادة ..  
هي الموت والقيامة ... الموت الان قبل الروان والزمان ...

نعم يا اخوتي بالله ... رحلة الحج كالفياض بالبحر ... الزاهب مفقود والعاث مولود ..  
الطرفة والصله والتواضع .. التأمل ... الصيام من أي ما هو دون الله ... المحاسبه والمراقبه  
على النفس الرقاره بالو الى النفس التقاعه بالسو ... ومن النفس الى  
الذات وفرا الى الروح ... هذه هي رحلة الانسان من التراب الى القلب ..  
وبجابه الى مرشد ليدعم المتمرد بالتكامل مع الالوهيه السئه في سكينه  
الكائن ... قطع المار بجابه الى الموبه ومعاً تتذكر وتنفضنا الذكرى ويأتي  
الينا المحيط كما تأتي الام الى طفلها ... الله ارهم من اي ام واي رحم ...  
من رسم نفس ربها ومن اسر الى نفس اسر الى كل نفس ... كلنا اخوه  
بالنفس وبالذات وبالروح ...

ارحمي اربا الرحمن وسامحي واغفري ضفني وقوتي تم قوتي تم قوتي متى لا  
اقوي على احد ... سامعني لتفسير من هذا الاسر الى الحريه ... الى رحله  
الحج الاصيله والمتواصله مع اهلها ... الى الصيام الذي اتناه ... صيام من  
الطعام ومن أي ما هو دون الله ... نصل الجدم من الساجد ويمش السجود  
مع الوجود وهذا هو التوحيد مع الواحد الواحد ... هذا هو الموت بالله ..  
ذوبان وانفراج الوجوه في المحيط ولا حياها الا بالله ... يا هي يا قيوم ...  
كل من حليها فان واين انا من هذا المكان وهذا الريان ... هذا هو عذاب  
الصليب .. عذاب الميزان الذي رفضه الله في الانسان .. هذه هي الامانه  
المتواصله بالارحمان ... ارحمي اربا الرحمن ...



رحلة الجمع هي من العتمة الى النور... من الموت الى القيامة.. من  
 الاحباط والنقل الى الحركة والنقل والتوكل... اين نحن اليوم من هذه  
 الحقيقة؟ الرضى يبقى على درب الودع والاعلام؟ حياتنا  
 تافهة وسخيفة وتاريخنا ينتشر بالدمار وبالحراب وبقتل الانبياء والاولياء  
 وهذا هو المستقبل واين انا من نعمة القبله؟ ما هي رغبتك؟ ما هي شهوتك؟  
 رضاك يا ارحم الراحمين... لكن مستنك أنت... ما انا الا وسيلة  
 بين يديك... استفدني... ليبيك اللهم ليبيك.. لا شريك لك ليبيك.. هذه  
 هي اذني ورغبتك وشهوتي بان اراك واعوذ من اقلبك يا حبيب الله...  
 ان ابلغ عنك اية... هذا هو طعمي في الدنيا بل في الاخرة... في من الخاتمة.. في  
 رفع الرواية التي زرمت في قلبي... لكن مستنك من خلال عبدك...  
 الشوق والتوق والعتق اليك يا الله.. أنت المحف والهي القيوم الدائم على  
 الدوام... شوق اليك بان اراك الان وفي هذه اللحظة الابدية... رمتك ولدت  
 كل شيء وانا شيء وانت الأكرم والاعلم وعلى بابك مدى المدد يا احمد...  
 يقول المسيح ان لم تعودوا كالأطفال لن توفلوا ملكوت الله.. اياي لا  
 فكر... لا رغبة او شهوة فكرية... بل الرغبة والشهوة الفطرية... شهوة  
 الالوهية التي مزها وبها ونمها ونموت... هذا ما قاله كل نبي وكل  
 حننير...

نسى قوم لانناكي من فجع.. لا تلعب من نسر باللعب.. لا تترتاح  
 من تترتاح الراحة.. ولا تنام من ينام النفس... ابي الطبيعة  
 الطبيعية الالهية هي التي نحميا من خلال الجسد... فاذا الشهوة  
 والرغبة والاضحية الطبيعية ان احيا الالوهية واستهي الله وليس  
 المال والسطة والنفوذ... علينا ان نغير الهدف او الشئ او  
 الوسيلة... استهي ان اكون نفسي ثم نفسي ثم نفسي.. ابي النفس  
 والذات والروح.. ان التفوق على نفسي ومن عرف نفسي عرف ربه  
 ومن الرب الى الاله ومن الاله الى الله.. ابي الالوهية الازلية  
 الساكنة في كنيته الكائن المتوقد مع المكنون... فاذا وصيه موسى  
 استهي من ابي الطبيعة وسؤ الفهم... استهي الله.. استهي  
 الاخرة.. استهي من الخاتمة... استهي المعرزة... وهذا هو الاسلام.  
 ابي الاسلام الى السر الاعظم... الى الرضى واليقين.. هذا هو  
 نهايه العلم والتعليم.. وذابت الاعلام والودع والانعكاس  
 والتفكير ونحميا الذكر على ضاهر من نور في لحظة القيامة.. لحظة النقطة..

هذه هي الاستنارة ... هذا هو الصمد مع الواهر الاهد .. هيت لراحلام  
ولاد رغبات ولا شروعات بل الرغبة الالهيه التي رزقها الله في قلب  
الانسان ... هذه هي الامانه التي جعلها الانسان ... هذا حد الميزان ... هذه هي  
نظرة عباد الله ... مياا الله ... وما خلقت الانس والجن الا للعباده

لا للبادي ...  
كنا من الفالين والوان فمن من اهل البيت ... فرما صاحب الدار في كل  
منظر ... ان ترى الله في كل شئ وهو الرزاق والعليم ... وما على الانسان  
الا العباده كالاطفال ... اضرار على الامانه .. البحر ... الارض ... المحاسن ...  
ومن خطوه الى خطوه تنور فينا نعمة الجلوه ونسير من سر الاناء  
السر الجلاء ... والفتاى بالله ... لا شريكه ولا شريكه ولا  
عقيدته ولا قيود ولا تقاليد بل ميسر الان على عرش الميزان وانت  
الرحمان الرحيم ...

هذا هو البع الابدوي .. الموت والقيامه ... العودة الى دار الحق .. لا هدف  
ولا باعث ولا مفعول ولا فاعل ... ولا هي الا الحي ... بل ومضه نور في قلب  
المؤمن تنبض مع نور الله ... ذوبان الموبه في قعر المحيط ... يا محيط ...  
دون اي هدف بل مياا بالمحب الرضخ والمشهد الالهي وما على الانسان الا  
النائل والاستزاده ... هذه هي الاستنارة .. هذه هي النظرة .. نور ما نور ...  
اله ما اله .. مولود نير مخلوق .. يساوي الربا في الجوهر ...

كلنا من روح الله ... كل انسان ميسر ميسر وفريد ... مسمع بالمسحة  
والمسحة الالهيه الازليه ... هذه هي المحبه .. هذه هي الرحمه والحكمه  
والسلام ... لا شروعات ودينويه ولا رغبه فكريه بل استوق وطوق الى  
حياه الحق الذي منه وبه نحيا ونموت ... هذه الحياه البريه والطاهره  
هي حياه الضفوله والنظريه هيت الجمال والجلال والشره والدمش ...  
هذه الازليه والابديه هيت لباديه ولازايه بل الهيه ابد ما ايا حدود ...  
الفكر والفعل عنده تصور محدود حتى اللامحدود محدود بلغة المنطق .. نقول  
رهنه وصمت كل شئ ... اعلم من كل عليم ... الكلمه محدوده مرها كانت واسعه ..  
الحقيقه لانقال .. الا في سكينه الوجود ومرفه لها عرف ... صمت العارفين لفه  
الوجود ...

اغول من المحيط بانه صعب و لا احد يدرك — رة ... ايا القصر موجود ولكن  
عميق ... فاذا الكلمه محدوده ... كلمه الله ... الالوصيم لبيت بالكلمات .. الكلمه  
اتارة اليتارة واليتارة ابد ما حدود الكلام ...



ان الكلمة اشارت الى ما قبل الكلمة ... وفي البدء

كانت الكلمة .. ولكن الصمت هو كتاب الوجود ..

صمت العارفين ... وعلم آدم الاسماء كلها ... هل كان آدم ما

اهل الجهل والاضلال ؟ لماذا علمه الكلام ؟ ..

الكلمة لاهل الدنيا ... الحبيب ملكه القرآن ولكن نطق به

لتعميه شعورنا ... القرآن شعر من اهل الذكر والارثه الصوتيه

تذكرني وتذكيني ... الذكر والذكاء والزكاه ... هذا سر ما اسرار

الله في قلب عبده المؤمن والعارف بالمعرفه الالهيه ... تقيني ورتقيني

ايها الناقص ... هي التي هجت مع سيدنا عمر ... الحيوان صادق اكثر مني لانه

لا يزال يتناغم وينسجم مع نظام الكون ولكن الانسان ضيق اعانة الميزان ...

من اساء الى نفس اساء الى كل نفس ...

### الاشارة

نار فلاح على حديقته وقذفه بكلمة جارفة وما ان عاد الى منزله وهدأت

اصحابه، بدأ يفكر بانزان: " كيف خرجت هذه الكلمة من فمي؟ لا محذور منه "

وقال له: " انا اسفا فقد خرجت هذه الكلمة من فكري وليت من قلبي "

انخرفني "

وتقبل الصديق اعتذاره وعنى الله بما مضى .. وعاد الفلاح يسأل نفسه .. كيف

تخرج منا هذه الكلمات ؟ ولم يترج قلبه فالتفت بتبنيخ القريبه واعترف له

بما جرى وطلب المصرتة ... فقال له المرشد ... اذهب على كل بيت من بيوت

القريبه وضع ريشه طير امام كل منزل ...

وفي طاعة كامله نفذ الفلاح الامر ثم عاد الى السبع الذي قال له ...

" لان اذهب واجمع الريش من امام الابواب .. "

عاد الفلاح ليجمع الريش فوجد الريش قد حملت الريش ولم يجد

الا القليل جدا، فغاد حزينا ... عندئذ قال له السبع: " كل كلمة تنطق بها

هي ريشه تقطر امل بيت اجلك وهذا عمل سهل جدا " ولكن من الصعب

ان ترد الكلمات الى فمك ... كما نزرع نخدر .. راقب وما سب نفسك "

انت الرقيب والحبيب من لائقه ومليكك ... الكلمة سلاح ذو

حدين .. نعمة او نعمة ولدو الخيل يا اهل النور ... ما من بيتان الا

وبه اكثر من ارضي ... انشبه ... بعض الاسئلة جوابها بالقلب .. وبصمت

العارفين ...

الإناء ينفع بما فيه ... وإنما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى .. راقب  
النية قبل ان تنطق بها ... الكلمة قودة الوصف ولا تتبع الرغبات ..  
الرغبات في النفس والنفس على طبقات من المهرنة حتى تصل الى النفس  
التفاهة ومنها الى الذات وخلقنا الى الروح وخلقنا الى  
اللازمانية ...

ننتقل من شيء الى شيء واخر واكبر واكبر وشهواتنا ورغباتنا تزداد واين  
الرضى والتسليم؟ الرضى والتسليم لا يه العلم والتعليم .. يا دينا نمزج غيري لانني  
ستبعت واكتفيت ورغبتني قولت ما الدنيا الى الافرة .. من شيء الى  
شيء الله ...  
الرغبة والشهوة نعمة مقدسة ولكننا نغترت من الاستياء الى الشئمة ...  
لكن شئتمه يا الله ...  
الارباب يا الله ...

يا رغب الدنيا .. ارجب الافرة والله هو المعين والمتعان .. الدنيا حمر .. الدنيا  
بسر .. لا تبني بيتك على الطريق بل مع الرفيق الامل ... انقل من مملكه الارض  
الى مملكه السموات والقيض .. علينا ان نخبر ولو اية من آيات الله ...  
وبعد الاختبار يأتي التعبير ... اين انت اير المرشد؟ اين انت اير  
الرفيق والصديق؟ من الذي ساعدني للمهوايه؟  
الكتاب خير جليس ... والتأمل هو المفتاح والصديق موجود واقرب اليك من جبل  
الوريد ... الكلمة وسيلة وكذلك الكتاب والانسان ... حامل الامة كالقباض  
على الجبر .. وعده لا شريك له وفرادا اتينا وفرادا نرمل وفرادا  
نحيا الحق مع الحق الاعلى ... وكل ما نراه هو وسيلة الى ان نصل الى صمت  
الكيانه حيث لا كلام ولا كتاب ولا صديق بل كينه الوجود وحفره  
الخلود والفناء بالله ...

الان الان وفي هذه اللحظة المقدسة حيث لا اسوار ولا جوار ولا  
صديق ولا كتاب ... بل هذا النفس ... وهذا السر الامل الذي يكتب  
ويقراء ولا يفهم شيئا ... انها لعبة لا تغير ولكننا ابدنا الفرور والاستكبار ...  
الا وسيلة لاقتصر الفراغ والفناء العيا بين الكلمات ... الحياة ليست في  
الكلمات ولا في اي لحظة تفريه بل في الوجود الكائن في كل كائن ...  
انها متاركة في المحبة وفي الرحمة ... هذه هي المنصه الالهيه .. هذا هو  
الضربان المقدس ... هذا هو العيس السادي ... طوبى للطنس وللجمع الكائن  
في كينه الكائن ... في قلب الضيف .. كلنا ضيوف الله .. كلنا عيال الله ..  
كلنا مجامع الله ... لماذا اقبال هذه الحقيقة؟ لماذا لا ادخل الى الدار؟  
الى من يبقى من اهل الضلال؟





الى متى سيبقى في هذا النفق المظلم والمظلم ؟  
 ان الحقيقة طاقه نور ... الله نور السموات والارض ...  
 نور من نور ونور على نور وما علينا الا التواصل بهذا الحق ...  
 هذا اللقاء الالهي هو مصيغه وجودنا ... الحمد يعود الى التراب  
 والحمد يبقى في مملكة النور ... لا ولاده ولا موت ...  
 نور ما نور ... اله مع ما اله مع ... مولود غير مخلوق يا ابي  
 الربا في الجوهر ... هذه هي رساله الانبياء الى جميع البشر ...  
 هذه هي رغبته وشهوته واعنيه كل انسان ... لا استهي بل انا الشهوة  
 بعد ذاتي ... انزل بهذه الرغبه وهذه الطاقه وهذا هو النعمان من العتمة  
 الى النور ... من الموت الى الحياة ...

يا اعجب .. الرغبه هي قبه الشهوة .. هي البزرة لسجرة الحياة ... الله  
 معق اعنيته ورغبته وشهوته ... "كنت كنزاً مخفياً فخلقت الخلق لاعرف"  
 الله تحول الى صيغ ... تجسد وصار انساناً ... ما نطقه خليفه .. الى  
 نبى .. الى الطفوله والبراره والحكمة والرحمه ... رغبه الله في الابداع  
 الشوق والتوق الى الحق ... الى الابداع في الخلق ... الى ابعاد ما حدود  
 الفكر والعقل ...

الفكر هو سرداب او باب الى نفق ... او نافذه من خلالها ترى الشمس  
 ولكن الله الخبير ان تخلق في السمار وترمل في الرحله الساويه  
 الابد ما ابي حدود واي وجود ... ابع من اي زمان واي انسان ... الفكر خادم  
 العقل والعقل خادم للحائمه والحائمه خادم ملك باب الحكمة والحكمة تقدم الرحمه  
 ورغبته وسعت كل شيء ... اعقل وتوكل ايها الحبيب ..

كلنا احباب الله ... ادخل من الباب الى المدينه واستلم الى هذا السر الاعظم  
 الانسان سر الالهيه على الارض ...  
 بيت الحكمة في مفرقة الطريق بل ان تمينا فيرا ... ان تير مع  
 الرفيق الاملر .. تذكر بان الثمره والسجده الكبريه كانت  
 بذرة صغيره وهي الان تربونه لشرقيه ولا تربيه ...  
 سرها في الارضا وفي السماء وانت ايها الخليف من نطقه

اضرت ان تكون نور الله في الارض وفي الافاق انلا تبصرون ؟  
 من انت ايها الاناق ؟ من الذي يكتب ويقرأ ؟  
 من الذي يتبع الرهاق والجمامير والميخع ؟ هل انت محدود ؟ هل انا محد ؟  
 ما يحد ضد التيار لن يغير اتجاه التيار ... معاً سفيري  
 مع النهر من المود الى المود يا حمد ويا ايد ...

تذكر هذه اللحظة ... الآن ... هنا ... ومثرت هذه الآن وتغيرت الزمان  
ومل تغير الزمان؟ اين هو الصفور الذي كان على نهن السجره؟  
اين هو الكلب الذي صرّ من هنا؟ من الذي صنع الوقت؟ انه خدعة...  
الصفور لا يزال هنا وكذلك الكلب... الحقيقه لا تعرف الزمان والمكان..  
لا ماضي ولا مستقبل...

الفكر محدود وعبد للماضي وللمستقبل ولهذا اللحظة على شاأه الفكر ولكن  
للوجود يتمر ويدوم وينهر ويبقى في البقاء الابد من اي زمن.. وعندما  
سألنا المسيح عن ميزه ملكوت الله... قال.. "لا وجود للوقت" اي لا  
وجود للفكر.. الفكر والزمن والوقت صفه دنيوية... ولكن في الحياة الابديه  
"لا عين رأيت ولا اذن سمعت"... بيت الله يختلف تماما من بيت  
الانسان.. كل من عمليا فان.. ولماذا نتناول في البنيان؟ هذه الرغبة الفترية  
تم بسرعة.. انه وضع ونظف وجرجه شهوانيه أنيه دنيويه... الى السلطه  
الى القوه.. الى النفوذ والفرور والاستكبار ولكن الشهوه الطبيعيه من  
بيت الاستيار ولا للشعور بل للحياه مع الحيويه الاسريه...

الشهوة طاقه والشهوة بهجه وسرور وفرح دون اي غايه او اي هدف  
مادي.. عندما اطلب.. لا اطلب شيئا.. بل التواصل من الاصل ومن اي غايه..  
او اي هدف روحي او اي اشاره او اي بتاره.. بل التواصل مع الوجود في هذه  
اللحظه.. هذه اللحظه الطاهره.. الطاهره متاركه المريد مع المرشد في الطاهره..  
متاركه الانسان مع الطاقم الانسانيه... انما نشوة ودهش دون اي غايه..  
وهذه اللحظات التي لا تتواصل مع الاصول هي الازليه الابد من اي زمان او مكان..

الحقيقه لازمان لها ولا تتمك بها والا اصبت لفة... وكل اشاره لفة  
اذا تمكنت بها... انت جوهره نفيه لا تتأثر بالحجره ولا بأي احاس  
او شعور تافه وسخيف.. الا مجرد رضه اولبطه وزهبت مع الريح.. ولكن  
عندما تجلس في حضرة روجيه مع مرشد عادت كن الشهوه الصافيه والطاهره  
وتجلب مع الامواج حتى تصل الى المحيط... الى الرقصه الكونيه والانديماج  
والموت بالمحيط والنبهه لا تصدق لانها البدر من المعقول والممكن... هذا هو لغا  
الارض والسما... البدر من حدود الفكر.. انه نور يقذفه الله في قلب

المؤمن... قلب اهل الذكر والنور... الفكر يسمعنا كلام فارغ من اي مقام..  
كما للفة الفارغ من الطعام... اترك الفكر وتذكر نهن الرغبه والشهوه  
الكامله المتكامله مع شهوه وشهيه الله... مع الفئاد السريا الذي  
الحياه المسيح في جسدنا وروحنا للمهد الجديد... الان هو زمان الموت  
والقيامه... موت الفكر واحياء الذكر... المسيح قام.. لقا قام.. انت المسيح.

الفكر والمجد في افعال مستمر ولكن انت منفصل من المجد والفكر .. انت كيان مستقل .. انت جوهر النور ... انت شاهد ملك الفكر والمجد لانك تجاوزت الحدود الدنيوية .. انت الامين على الامانة الالهيه الابد من اي بعد واي حدود ... امانه الميزان في قلب الانسان ... فاذا .. الجيئ ليس جدياً فمحب بل خكرياً .. من الدماغ والعقل والبع ومن النفس ... في الواقع ، الجنس هو من نفسي .. من اجناس الوساوس وليس من جدي بل بعد من المجد الخارجين لانه متناسخ مع المجد الداخلي ... نحن لا نعرف سر الطاقه في جدينا وابعادها ..

انتبه عندما تذهب الى المومس .. هذه علاقته جديه .. ارتياح موقت للمجد .. خففت من هذا الحمل الثقيل ... انرا طاقه لا تعرف كيفية التعامل معها .. تذهب الى اي عاهرت وترميها في جدها ... ولكن المبدع يبتكر من هذه الطاقه اجمل الفنون والابداع ... الصوت والرسم والرقص والكتابة وحتى اللانزيه .. عالم اليوم هو عصر المرح والمرح والاهتمام بالفرح ويشق انواع الدماره والزحف لان مات الابداع والابتكار وحل الفكر في قوه الدينار والدولار والعقار ...

من هنا بدأت سيرة الماواي بين الرجل والمرأه ... هذه المادونه تجت المومس بان تكون حابه مائه على جميع المستويات ... الدراره تجارته لرامه الرجل والمرأه ... عندما يموت الابداع تحيا طاقه النكاح والجماع ... هذه هي الماواي بين الاجناس والجناس ..

راقب نفسك .. عندما تكون في حال الابداع تختفي الجنس ... اذا كنت ترسم او تكتب او ترقص وانت متفرق في هذا الشوق اخفقت الشهوه الجنسيه .. عندما قال الحبيب .. كل عمل عبادتي .. هذا هو السر في النوايا وفي الاحمال حيث لا فكر بل تذكرة .. الفكر لا يتخطى محبة الابداع لان الساجد او المبدع في حال النبويه او الفزويه .. اي الفزلة من اي حابه جديه ...

الرهينه والتنكح غير الابداع ... اذا كان عبداً فهو فحاحالة السوء ولكن اذا تنكح من كيت وقتك بالخوف هذا جهل ولكن المبدع ينسى جده .. ويتخطى مقامات النفس الدنيويه ويجيا التفافيه ويرى ما يرى وما لا يرى ويشهد ويرفع الاذان وينزل القرآن ويبقى مع المدد الى الابد ...

تذكروا القليل من حياة الانبيا والاولياد والحكماء ... اين نحن اليوم من هؤلاء الكرام ؟ لماذا حولنا الرجمه الى الرجمه والسلام الى السلام ؟ اين نحن من نعمة الجوع والتعب والنفس ؟ اين نحن من سر الحكم والعدل والامان ؟ حكمت فعدلت فانت ففتت يا عمر ...



عالم اليوم عالم الدمار والنار ... عالم البنيان ... فنكح الفضاء ... طاقه الجنى  
تقتل وتدمر وتهدم وتحترق وتحترق ... اين نحن من سر الاسرار والمعراج ؟  
لقد اقتربت الساعه والدمار الشامل هو الحل ما هذا الجهل ... لماذا  
اقتل وتقتل ؟ اين نصه اعقل وتوكل ؟

لماذا يربط الوحي على الاحياء ؟ من هو الهى ؟ نعم ! هو الذي يعرف بالله ... كل من آمن  
بالله هو الهى مع الهى القيوم الى الابد ... وما هو ايماننا نحن ؟ اين هو المؤمن ؟ اين  
هو المبدع ؟ كيف نزل القرآن على قلب المحيىب ؟ من الذي سرشدني الى شربى ؟  
المؤمنى ؟ اين هو الدليل ؟ ما هو سر هذا المفتاح ؟

تأمل ساعه قهر من عباده سببى عام ؟

السر فى الصدق ... الصادق هو المرید المتورد والتاثر من لب القلب لخدمه  
الرساله ... من اين ياتي الصدق ؟ لماذا لا اصدق المسيح ؟ لماذا اتبع الخنود  
واترك صاحب السراة ؟

يا اهوتى في الجهل وفي الضل .. معاً سندم الحق ونحيا الحقيقه السائمه في  
لب القلب ... لنسج النداء الالهى الذي لا يزال يهسى في قلوبنا ... الى متى  
سنبقى مع البوجهل ؟ حياتي دينويه وارضيته .. ضيفه وسخيفه لانور غيرا ولا  
ضياء وارى الوضوء الاكبر وافانى من دعونه وندائه ولكن لا مضر من هذا  
النور ... الى متى ساقف مع الاعوات والحيى يدعوني ويقول لي

من امن بالله وان مات ضيحيما

والله اقرب اليه من جبل الوريد ...

الان انا وهدى في غمفتى ومن معي ؟ ادون هذه الكلمات فوجاً من مواجهه الصمت ...  
صمت الكون ... صمت الكائن الهى مع الملوك ... صمت المطر منه ...

اعرف باننى لا احرف سبيما واخاف من هذه الحقيقه ... انكر بالهدى ... ولكن  
هل هو الحل ؟ صمت الوناه وصوت الجهل انض من صمت الجسد ... الى اين الزمان  
بعد هذه اللحظه ؟ ... لا اله يعرف ! و اين انا الان في هذه اللحظه ؟ اي  
لحظه ؟ الثانيه تنهر ونهوت وتولد من جديد ... الحقيقه لا تقتنى الى اي زمن  
او مكان ... الان هذه هي لعبتي .. المتاركه بالتمور .. بالخدق .. بالضياع ..

علمي بذله ارى ضفتي واجبت من القوه التي تقويني ... قورني يا الله هي اراد  
في ضفتي وفي جهلي وفي خوفي وان اصب نفسي كما هي الان ... وان اراد  
في كوستور ... في هذا الفكر الذي يتوق ويتوق الى ادوات الدنيا ومقاهري

علمي نعمه الابداع .. ذنرتي بنفسى ... من انا ؟ لماذا انا هنا ؟ ما هو دورى  
في الحياه ؟ علمي حبلك يا الله ... المحبه هي منبع الابداع وفنك اتفرق علم  
الوحي والسراة ... وهذه هي شربى ودرغيب .. هذا هو مثل النور في جميع  
خلق الله ...

يا الصيغ لطف الرجاء ... ماذا تروي القصة العالمية ؟



قصة الاميرة والشرير ...

بعد ان خطف الشرير الاميرة واخذها الى قصره في اعلى الجبل ، ذهب البطل لانقاذها ووصل الى الشرير وبدأ بقتاله ونجاة قالت الاميرة .. لحظه لحظه !!

وسألت البطل : يا ابوالتياب ، هل عندك قصر؟ وبرج؟ قال البطل .. كلا ايها الاميرة ..

قالت: هل عندك افخم وانظف سيارة معدى الان الان؟ قال: لا طال بمررت ...

قالت ... وما هو دورك هنا؟ لماذا ايتت؟

قال: لانقاذك واصبح اميراً ... هذه هي حكاية ايام زمان !! قالت .. يعني انت داخل على طمع !!

تم هجمت الاميرة على البطل وانقضت الشرير من بين يديه دعاست حين والشرير في سواده وسرور ...

هذا هو حال العالم .. انقلب المقاييس ... ونحن ندعم هذه الرثوس ولد على حساب قتل النفوس ... هل تتذكروا قصة ليل والذئب؟

عندما شاهدت ليل الذئب في القابة دلته على بيت جدتها واتفقت معه على قتل جدتها لكي ترثها وتعطيه ثمنه هذه العملية ..

وعمليات اليوم حول العالم في فدعة الدينار والدولار والفقار ...

ومن هو الممول؟ من هوليس مؤولاً من هذه العمليات؟ كلنا يحملنا عميان من دور الانسان .. في الدنيا اعين وفي الرقرة اعين واضل سبيل ...

نعم .. من منا لا يتذكر قصة علي بابا والاربعين حرامي ؟ .. قصة  
السرقة والاخلاق والدفاع عن حقوق الانسان ...  
واليوم تغيرت الادوار ...

بعد نقاش طويل واجتماعات ومباحثات بين علي بابا والاربعين  
حرامي اقتنع علي بابا بهم ووافق على بياناتهم وغير القانون  
والدستور لخدمه الجمهور .. وصارت قصة علي بابا والاربعين حرامي  
قصة الواحد والاربعين حرامي ..

واضح للرامي صاحب المجد الفعالي ...  
الذي لا يبرق لا يكون عن اصحاب الحق .. السرقة حلال ... وابن  
الحل ؟ حليماً في تحريم الحلال وتحليل الحرام وكما يقول المحتسب ..  
لماذا تحلوا البول وتحرموا البيرة ؟



ابن فحن من حكمة الحكماء ؟

الصديق الذي تشتريه بالهدايا سوف ياتي يدم ويشتره بخيرك



ليس من الجواركف الاذى بل الصبر على الاذى ...

الفقرى اضاء الرسل فاذا را عيتم الفقراء قد ركنا الى  
اللاطين فانتهوهم ..



ليس سر الحياة في ان تعمل ما تحب بل في ان تحب ما تعمل ..  
مخلة الانسان تقاس بمدى استعداده ان يرحم اولئك  
الذين اخطاوا في حقّه



اننا نطيع الكلام عندما لا يكون لدينا ما نقوله ..

خير الكلام ما قل ودل ..

تحدثك دائماً عن نفسك دليل على انك لست واثقاً منها.



يجب ان تكون عندنا مقبره جاهزه لندفن فيها اخطائنا  
الاصغارا



كلنا كالقمر له جانب مظلم



من يحتمل عيوبه اعتبره سيدي ولو كان نادري



اعظم الاسباب لدفع اسوء المسيء عنك ان تنسى الله

اليك



التفريق هو الوسيله الوحيدة التي نستطيع ان نقاطع بها اي

متكدر دون ان نشير نخبه ...



قصه سندريلا العدم ...  
انتظرت سندريلا طويلاً ولم تظهر السحرة ... فهدت الى منزله افتراها  
وعلاّت وجهرها بالكياج وذهبت الى الحفلة ...  
وعندما وصلت الى السهرة وهي تظن بانها ستأسر قلب  
الامير فوجدت بان كل الفتيات اجمل منها ...  
وعندما رآها الامير ملا .. شو حالك كياج .. شكله بخوفنا ...  
فادت سندريلا بخيبه امل ولكن سوانى الامير الخاص ... أُعجب  
بها وعرض عليه الزواج فوافق على الفور .. المبدأ

يقول ..

عمار في اليد ولا مليون عمار في البلد ...

هذا هو الشعب .. تحول الى شغب ومن ضحنا الى حننا

وسكن تلك ايرى العمار الاصبل والبديل ونجنا من

الاعظم ايها الجليل ...



ايها الحق األه ابن هو المنطق؟

ايها الضيق األه الى ابن الصير؟

هذا هو الحشاش يال اسئلة منطقيه .. من اين جواب؟

اذا كانت النظار والفائمه تفيد في تخمين العزى ، فلماذا

لا يستند منها القيل؟

انت تركض للإمام لتخفيض وزنه ، ماذا لو ركضت للدواء هل يزيد وزنه؟

البطيخ الذي لا يحتوى بذور ، كيف تمت زراعته؟

لماذا يقيمون الابرة الآمنة لقتل المحكوم عليه بالإعدام؟

اتارخه صنوع المنسي على الحشيش المزروع،

كيف وضعت في مكانها؟

لماذا لا يصنعون طعام القفلا بنكهة الفران؟

لماذا كان الطيارون الارتفاعيون البلاطون يرتدون خوذة واقية؟

اذا كان الوبير ماركت يفتح لمدة اربعاء وعشرين ساعة في اليوم لمدة عام كامل .. فلماذا وضعت عليه الابواب والاقفال؟

اتمنى ان يكون ربي مشش ... ما هو رأيك ايها العقل السليم؟

ذكرني ايها العقل ... من ترك الدنيا قبل ان تتركه؟

ومن بنى قبره قبل ان يدخله؟





ايها المشعوذ .. انهم كل ما تقول وكنتي لازلت كما كنت ..  
لاذا لم اتغير ؟

يا سرى ... الفهم لا يذفر من باب العقل والمنطق والاراء  
سبقي من غنله وسهوه وخدمه وادعاء ... هذه غيله  
وعمل حقير وخفيف وسخوف ... الفكر هو الماهر والبارع في  
والنادرات ... والفكر ضد التفسير لانه تقليدي ومحرفي وتكليف حسب  
اراد المجتمع .. هو ضد التمرد والاصلاح والاستنارة ... التفسير الحقيقي هو  
المعرت والولادة ... القيامه من هذا الجهل المتواصل عبر التاريخ ...  
عندما تقول "فهمت كل شي" هذا كلام بكلام دون اي فهم لربما مقال ..  
كلام الضيق بيلا ... وفي البدا كانت اللغه .. واللغه الله وهذه  
الاولويه في قلب كل صاحب الهمم هذا السر النفاذ وكلنا نور

من نور ...  
انا لا اعرف البلاغه ولا الصرف والنحو بل الباطنه في التفسير الناتج  
من الاختيار ... وهذا هو العمى والادراك والفهم الابدعي من  
مصدر العلم ... هذا هو جوهر الموضوع وطب الطيب والمشاركه في  
كيان وجزان الانان ...  
يا سرى .. انعمي من المنطق والفلسفه المصممه على الفكر .. تامل  
في هذه اللغه ...

فيلوف دخل الى الطيب وتجاوب معه بلمات .. " اسمك ... اسمك ..  
اسمك ... " فقال له الطيب ..

- انا اسف .. لم اعرف انك اخرسى ...  
- لا ... ولكن اسمك ... اي ادركت وانهم ...  
- ها هو الذي تعرفه ؟  
وسكت فيلوف .. وقال .. " لا اعرف "

لقد جعل علم الطيب على فكره ومزاجه ... الفرق واسع بين الاستنتاج  
والفهم والادراك ... الرأس والدماع والعقل خير القلب واللون ..  
عندما نفهم اي شيء علينا ان نفعل شيء ولدهم هذا الفهم ..  
ولكن الادراك يأتي من اليقين ويقيني يقيني وهذا هو التفسير بعد  
ذاته .. نقيني ورقيني يا يقيني .. التنقيه والترقيه .. " ادبني ربي  
واحسن تأديبي " يقول الحبيب ... الادراك غير المفهوم ...  
ان كلمة " اياك " ... سر ابد من الفكر ...

انا لست مفكراً" و ضد المنطق والفلسفه ... الاصفاء والسبع والحفظ  
والعمل به ثم نشره ... هنا هو الباب الى لب القلب ... ولكن  
الفكر مع تفسير وتقييم والمنشرون هم المفيدون في الارض. علماء  
الدين هم من اهل التريفة والسطة والترهيب ... والتحليل  
والتحذيم ... حوار الهيئات والطرقات ..

هذه هي شرثه اهل الدنيا.. قلقله وحنينه ومن هذه الفرصه  
انت السرائع والفرائض والفيض من الفيض ... هذه التريفة من  
سد ضيق وحائلا مناصلا ... هذا هو الصدو للانسان .. هذا هو الجهل ..  
علينا بالاصفاء ... بالصمت ... بالكينه ... دون اي بلبله وشرثه بل بصمت  
الارضين وان لا تصدق اهدا" ... عندما ترى العرودة هل ترفضها؟ هل  
تقبلها؟ عندما ترى غروب الشمس بما عهد ستورك؟ ان ترى دون اي  
علم او تقييم ... وفي هذه الرويه ابي اللقاء ...

لا تسع لفكرته بان يدور ويتجول ويطلق ويقلو ويضل وينكرف ...  
لا تكن من الضالين بل استفتي قلبك وتناغم وانجم مع قلبك دست  
بماجه الى اي برهان ... طاب النك يا ابي بالتحبه ... نحن جماع من الفكر  
الى الذكر ... ومن الذكر الى القلب ومن القلب الى لب الالبد .. دخلنا  
من الباب الى القلب .. والقلب يهوى وينسى وكل لحظه يقظه وفي كل  
نفس ولاده وعبود ... وهذا النور هو من طبيعة الانسه الارسيه  
الساكنه في كل انسان ... ومن اطاع هواه خاب فطاه ...

والنفس تعلم اني لا اصدقك

ولست اجمع الا حين اعصمها ..

العصيان الايجابي هو في سبيل الحق والولادة ... في التمرد على الجهل  
والترق الى العقل وحياء النقل والتواكل على الالوهيه الساكنه في  
كينه اهل ... وكما يقول البدوي ... الاصيله بحالها تعرف خيالها ...

والخيال عالمه ما فوق اظهرها  
من الرجال جيانا كان او بلا ..

انسان اليوم يحيا حياته بالتفصيل ونزله العرش بالتفصيل ..

دب في الفناء سفلا وجعلوا  
فأني صوت علفوا ففصوا ..

الفناء بالله هو سر البقاء مع الحبي القيووم ... هو سر وجودنا في هذا  
الخلود ... في هذه الابديه الارزلية ...

ايها المعلم .. ماذا وماذا؟؟



يا سفير ... ذكرتي ذننني الذكري ...

كان هنالك رجلاً يعاني من ألم في يده .. وذهب الى الطبيب من  
الاطباء ولكن دون حل .. وافيراً .. اخذته صديقه الى اشهر وانجلى  
الاطباء ليتفحص له سبب المرضي ... وانتظر ساعات حتى دخل الى العيادة ...  
ودخل ورأى الطبيب وعنه كأس وقال له  
- اذهب وعد غداً مع القليل من البول في هذه القنينه ...  
وغداً تركه الفرفه

انزعج المريض ... ما هذا التصرف ؟ لماذا لم تتكلم معي ؟ لماذا لم ينظر اليّ ؟  
لماذا لم يألني اي سؤال ؟ كيف سيوف المشكله من فصم وتمايل  
البول ؟

وفي اليوم الثاني ولا يزال المريض في غضب واهم .. بقوله هو وزوجته  
وابنته وكلبه وافذ هذه الحيلته والامتحان الى الطبيب وجلس  
يشتم وينظر رده الفحل ...

ودخل الطبيب وصرخ تعجباً .. ايها المريض .. لا داعي للفصل ابلاً ..  
زوجتك قد علمت وتفشكه ... ابنتك حامل في الشهر الرابع .. الكلب  
عنده دود وانت الفل لم تتوقف عن الرج والهز والتمير في  
الليل ... سوف لن تتمكن حالة يدك اليمنى ...

فيا سفير ... ماذا وماذا ...  
ان كنت من هذا الطبيب ... عليه ان تافر الى من ينفي  
الالم ... هنا فيها الحال .. كيف الحال؟؟ والفرق شاسع بين اهل  
الباديه واهل المدينه ... واهل حظه هذه الحكايه ..

بدريةً جاء من الباديه الى المدينه لأول مره في حياته .. وبينما هو  
يتكلم في احد ستوار عمل النشر و اراد ان يقضي حاجته " حسب طريقته ..  
فتشّر وقرنص وتضاها بدون اي تحفظا ... وطبعاً ماذا فعلوا به  
اهل البيل ؟ تنموه على قلبه امتاعه .. في حين استغرب البدوي  
تدبر الناس في ما لا يعني احداه وقال ..  
الطير جليزي والارض للسلطان ...

ويحكى ان هذا البدوي ذهب الى نيورك ومتى في ستوارمها ورأى  
باب مكتوب عليه .. " اعجب ماتراه هنا .. الغرجه بدولار .."  
فدفع الدولار وفضل ليرى اعجب ستوى في نيورك، فاذا هو  
همار .. فقال " هربت من الحمار الى الحمار " ..  
وعادت هذه العبارة مثلاً يضرب في مناسباته .. واذا  
ايتت الى اى بلد عربي سئى ماتراه في كل بلد ..

يا استباه النساد والرجال ..

يا احبباه الحخير والجمال ..

يا استباه رجال الاعمال والمال ..

الجاهل يتعلم من كيسه والعاقل من كيس غيره ... والعلم موجود في هذا  
الوجود الى من يحب العلم ... علم الجهلاء او علم الاولياء؟ لله الخيار  
يا شاطر ..

قرأت هذه القصة التاريخية الطريفة ..

كانت الحرب العالمية الثانية في اوج اشدائها عندما انشأت "بفته سيرز"  
البريطانية، مكتباً للدعاية في بيروت .. تولّى الرسّام مصطفى فروخ اعداده  
برسوم معتبرة وطبع بكل مصفات توزع في مناطق نفوذ المحلفه ..  
وكان الرسّام الالمانى هتلر، بعدما استولى على اوروبا الشرقية،  
نصف شرقاً، وراحت المدن الوفياقيه تتهاوى امامه .. فعبى العالم  
انفاسه .. وما لبس هتلر ان استولى على اوكرانيا، برمه العاصمه،  
وزمفت جيوشه الى مدينه ستالينفرد، وقيل انه سيتبع الاتحاد  
الوفياقي، ولا محالة ..

فما كان من مصطفى فروخ، الا ان رسم "واويا" ببلغ منبجلاً، وكتب  
فوقه .. "هتلر يحاول ان يتبع الاتحاد الوفياقي" وكتب تحته ..  
"الواوي ببلغ منبجلى .. عند تنزلو يتبع عويلو"

وانشرت صوره الواوي وهو يتبع المنبجلى واذا به برلنى حدث  
المصدر .. الزئب .. الحيوان .. الواوي .. يتبع هتلر والمانيا؟ ..

لكن اتت النتيجة بسقوط هتلر في حفرة الجيتس الأحمر الوفياقي ..  
وفي الحفله الخطابيه في بيروت، تكلم فيها بعض رجال الديكتة، باللوبه  
ادبي بليغ .. واستاروا الى الاستاره .. الواوي الذي ببلغ المنبجلى ..  
"وافيرا .. معنا عويله"

اين نحن اليوم من هذه المعركة؟ اين انتم المراه العرب والعربان؟  
من الذي يهزم الرجال؟.. "الواوي" او "الواوا"؟  
كم من الملايين من الرجال في قبضة الواوا؟ الرجل او المنجل؟  
من هو الارقوم؟ الاتحاد السوفياتي او الاتحاد البوساتي؟...  
"بوس الواوا وتوف الواوا" وادفع الملايين لترفع بلدك وشعبك  
من مستوى الرجال الى مستوى الرجل... وما بين الرجل...  
هذا هو حال امته العرب... وبالليل الذي تكيلون به يُقال لكم...  
واين الحل؟

احض وتوكل... انا السائر والمسؤول... علي تقع صوءُ ليه العالم... العالم  
عائله واصدق... من اساء الى نفسي اساء الى كل نفس... ولكن لا نعرف  
بالمسؤوليه بل اللوم على الغير... على العدو... على الاجنبي...  
يقاآن بعضنا بعضاً بصفتي يجهل بأهلنا من كل جانب  
وتأبى الاعتراف باي ذنب وتلقى اللوم فيه على الاجانب  
اللوم لعبه اهل النوم... مع النوم يا اخوتي بالعقل والنور وبالحقا... معاً  
سنبقى على درب الحب... وعلى الخيار النابع من لب القلب...  
قوة المحبة او محبه القوه؟  
ما هو السر التقوي؟

اقتني شر ما احنت اليه بالرحمان اليه...  
حبوا احدائكم.. ياركوا لا يحينكم... لاننا نكلنا من روح الله.. وكننا حبال  
الله وكننا اخوة بالله... لتتذكر من نحن وهذا هو سر وجودك ايها  
الانسان...

ما الذي يجعلني من ذاتي؟...  
علمني اهل الكلام وعلمني الناس الصمت...  
الطيب يفقد صوته، والامام يفقد ايمانك  
استغني قليلاً ولجودك عليه حق...  
المرد اما ان يتألم كثيراً او يموت شاباً... راقب حياتك وانت  
الحبيب والرفيق على هذه الامانه...  
يبقى الانسان حكيماً ما زال يفتش عن الحكمة، ومن اتخذ  
انه وهدها يصعب غيبياً... يا مشر الانبياء.. فاشروا  
الانبياء...



اعطي حبله لأمركم وسرك لوالدكم ..

وكمن ابن من الأمراء .. وابن هو الرجل وابن هو  
السبب؟

واين أنت ابنا الوالد؟ احنا الارض ونحننا النخل

"الأم بتعلم والعمه بتعلم" ... وسركا لله ولجميع مندرقاته ..

حديثو الفقه تطل امشاورهم صلوة فقرا .. اطلبوا الخير من بطون سبعة ..  
ثم جاءت لان الخير باق في غير .. لا تطلبوا الخير من بطون جاءت ثم سبعة ..  
لان التسع باق في غيرا ..

الحب الذي ينفذ بالهدايا يبقى جائفاً على الدوام ..  
لذة الانتقام لا تدوم سوى لحظة، اما الرضى الذي يوفره العفو  
يدوم الى الابد ..

عندما يقع الولد تبكي الأم، وعندما تقع الأم يضحك الولد  
المديح كالنظر يجعل الانك اما كبيراً او صغيراً ..

يقول الشاعر:

نقل فؤادك حبت نبت من الهوى  
ما الحب الا للحبيب الأول ..

كم منزل في الارض بألفه القى  
ومنينه ابلاً لزؤل منزل ..

ما هو المنزل؟ اين اكن الآن؟ من الذي احبه ومحبي؟

جدي هو بيتي وعبدي .. هو الوحيد الذي يدخل معي الى القبر ..  
لولا هذا المصعب لما تعرفت على سر الواحد الاهد .. ومن المسؤول  
عن هذا المنزل؟ برك عليه حق .. تعرف على هذا الكن  
والاكن والكنيم التي هي سر النالوت المقدس في كل  
كائن ذاب واندمع في المكوث .. لا اهد بحبني كما تحبني المحب ..  
ولا اهد برهني كما ترهني الرهيمت .. هذا هو السلام الازلي  
من اي منزل من منازل الله الازلية ..



ايها المرشد.. لماذا لا اشرباي دهنه في الوجود؟

يا عارفه! عرفت شيئا دفابت عنك استياء... انت من اهل المنطق والمعلومات... وهذا العلم للهيان وللطرشان... العلم ذبل <sup>العلم</sup> وذبل البصر... ذبل وزيد... هذا هو علم الالة... علم العقلايه... العقل وسيله... العقل

وتقول على الاكبر والاعلم... على الحكمة الابد من حدود الابد... المعلومات نفايات فاسدة وثقفة ومعقنة نجسها من هنا ومن هناك... اين هو الحق والصدق والنبات في صحة القول والعقل؟ اين هو كيان وبيان الانسان؟ العلم يعي والجباله تعي وكلاهما لا رطار الاناء والفرور...

" انا اعلم انا اعرف انا صاحب شهادات والقاب وقامات... انا وانا... " هذه الجواهر هي سبب عدم معرفة النفس... الدهشة تبدأ من البعث من النفس... ما الذي يكتب ويقرا؟ من هنا تبدأ مسيرة الحكمة... وهذا هو نهر الدهشة والهيبة.. هذه هي المقامرة في الحياة... هذا هو الوجود... اعرف نفسك!

المجتمع والمدارس والجامعات وكل ما نقله ونشره هو تاريخ... ولا تزال تطوف في هذه الحلقة المفرقة... الانسان اصبح آلة... وحاسوب... داين الحبيب والرفيق على نفسه... الفكر هو البرنامج المبرمج من اهل السلطة... انت محل او مخزن حامل القاب وشهادات وعرائب وعوتب ولكن اين الامس والنور الموتر بقوة الدرهم والدينار والدولار لخدمة العقار؟

اين شعورنا مع الارض والسماء؟ من هنا يرمى الايات في الافاق؟ كلنا من نفق الى نفق... مع اهل النفاق! واين نحن من اهل الصدق والوفاق؟ اين هو الخليفة؟ الجيفنة تتحكم بالاموات... هل انا من الالهيات او من الاموات؟

اعرف الكثير من الشمس ومن القمر ولكن ما هو الفرق بين المعلومات الفكرية او المعرفة الروحية؟ لماذا تقول للحبيب صيد... "طلع البدر علينا؟"

هل تعرف سر القمر والبدر والمد والجزر؟ هل اعرف سرقطة الماء؟ والموجه؟ والمحيط؟ هل الحياة علم ومعلومات؟ او شعر وشاعر؟ ماذا يقول لنا السيد المبهمة

ليس بانجز وعده يحيا الانسان ؟ ولتذكر ايضا " ليس بالعلم

وعده يحيا الانسان ...

العلم بالتعلم والتملم بالتملم وعلم سيدنا الخضر ليس من عند العلماء ..  
الحياة لا راحة فيها ولا راحة اذا كانت عاظم بالعلم  
وبالعلوم ... الانسان فكر وعقل ونفس وذات وروح واهرام

الرهيبه بعد من اي صوت او صورة او حرف او نحو

افرن هذا اللغو وادخل الى البلاغه الروحيه واختر اية ما  
ديات الله ... وكل انسان ايه خلقه الخالق بفنائه ... لماذا خلقنا

الايه الى الة ؟

اخرج النافذه وانظر الى المار .. الى الشمس والى القمر .. الى  
القمر والى الفجر .. ومع الانفجار الدافئ يدوي في ديوان  
الكيان الساكن في ملكيتكم الانسان ..

انت سر الله في الارض وفي السموات ... انت كتاب  
الله المصنوع والمتطور والبهين ...

اتركت <sup>الان</sup> الكتابه او القراة ... دع البصيرة تتأمل ... ما هي هذه المحلقة؟  
ما هو الزمن؟ ما هو الوقت؟ ما هي هذه السيرة؟ ... واترك الاستله ..  
ودع الفكر جانبا ... انظر بعين البصيرة الابد من اي سوال ... من  
الشاهد والتلاوة ... لا احرف ستيئا !!! اشعر ولا اعرف ولا اعلم ...  
اتنفس ... هذا سر وجودي ... شريف وزفير ... موت وولادة ...  
لانا ولانفن ... الوجود هو الخالد للابد ... حد الاعلم والاکرم والارحم ..

شكرا لله ايها السر الاعظم ...  
كل ما نملكه يملكنا ... جميع الوسائل سلعة ولعبه للدمار او للعمار ...  
الكتاب فير جليس ومن الصعب ان تروا اي صديق . -  
ايها الحق لم تترك لي صديق ...

الصداقه تنبع من نبع الحق الساكن في قلب العاشق للحق ... اعيش  
وصدي في خلوتي دون اي وهم بل بدعته ... وفيما انظرون العالم  
الاكبر ... واصادق كالقايض على الجهر ... اصنا الارض ومممتنا النخله  
والكتاب فير جليس والرزق على الرزاق ... وشكرا لله ايها الخالق ..  
بالشكر تحيا النعم التي لا تُعد ولا تحصى ... نعمتك وصفت لا شئ ...



عرفه الى ما عرف بقلبه لا بفكره ولا بعقله ... العقل  
وسيله الى التدرك على الراحتم ... فمن كالحير صمته اسفار ..  
جبال من الجهل في عقل العالم بامور الدنيا ... هذا جهل  
ثقيل ... الكتاب وسيله ... معها ... ولكن السرفي  
عيسى .. في كينه الكائن .. تأمل وهذا هو المفتاح يا  
خليفة الله ...

فمن اليوم في عصر الحمر والتعوده والانبهار وطلب الشهرة والسيادة  
والسلطة فخدمه الدمار والعقار ... هذه السريه لاصل الجهل .. اتبعوا  
من هذه الخائفه ومن كل ما هو ثقافته ومعجزات علميه وابعاد حريه ...  
ومن البيان لحر ولكن ابن هو الحق ؟ ابن هو بيت الله ؟ ...  
ان لم تعود كما لا ضفال لن نرض ملكوت الله ... البراهه  
اساس الحكمة .. الظن يتفق بامه والكبير يتفق بالاكبر ...

السؤال الاخير ..  
انا في ورطه ... اصب ثلاثه نار .. هذه هي جهنم ... دخلتها فذكمت شهري  
وما عد الحل ؟ ..  
انت بجواجه الى همايه ... امرأه واحده تكني ... ولكن اذا سموتك  
صبر اصبر .. الزمن يرتدك ويدفلك الى الكفن ... الامراه حادته  
الملاطفه ... عندها ادراك في هذه المعرفه .. انظر والفرج قريب ...  
الدهاء موجود في اعدائنا او في جبهتنا ...  
ما شق ومعتوقه وقصوا بالحب على كنه الحديد ... وتقدم الحب  
وانزعم على تقاطع الكه وبعد اللغ والدوران التبعه  
القبطان والقطار سريع وعلى فدا الكه الكران والكرانه  
والعل ماستي وجاري واين الحل ؟

سائق الترام ليجم الترام على الوقت وتأخر الوقت بسبب  
حاله نظر الخطير .. الزمان واحانه والم للركاب وللوقت وللقاتلون ..  
وطلب القاضي المعامه للفريقين ... العناق والسائق ..  
" ايها العاشق! تأخر قانون دولي ... وانهم شاعر الحب بين العشاق ..  
ولكن لماذا لم تذهبوا بعيداً من الكه ؟ هذه ضيقه للترام .. للركاب ..  
للوقت .. للقانون .. لخدمة الشعب ... لماذا لم تنعرك ؟ " .. سأل القاضي  
" ماذا سأقول لك ايها القاضي الجليل ... اسمني وانهمني ..

كنا في درجته ... اننا ات والترام ات والعتيقه اتيه ... وكنا على  
درب السير التطير ... الحب ات ات ... وفكرت وقتت ...  
اهلاً بين اتى واهلاً بين توقف ...

فتوقف الزام .. وكنا هنا تحت الحكم ...  
هذا هو المتفق على الطرفين ... لا يعرف الفرق بين سكة الحديد ..  
او سكة الكين ... ومن هنا ليس في جهنم ؟ والله الناء ..  
ومالله السكة ؟ .. ومالله الحكم ؟ .. كلفنا في الهوى سوا ...

تكنه من جهنم  
مات وراح عالنار .. المفاجأة كانت انوار النار مقته الى هنا لمت  
ودك مثل العالم ..

سأل الذي يقربه .. شو هيدوا ؟  
هيدوي جهنم الالمانيه .. هون كرسى الكهربا سامة وبعدها تنام  
على الماسر سامة وبعدها يأتي ملك النار الالمانيا حتى يجلوك يوم ناكل  
الرف لم تصببه هذه الفكرة فزحبت ينتقل من جهنم الى جهنم ورأى بان  
الغذاب نفس واخيراً وصل الى جهنم لبنان ورأى العالم اتروا اتروا  
في دور ولا يجزتون والعد بالملايين ..  
وسأل ... شو صفت يا معلم ؟؟

هيدوي نار لبنان !!

وشو غيرها حيزات ؟  
مطلوك مكرسي الكهربا سامة وبعدها على الماسر سامة وبعدها

يأتي ملك النار اللبناني ويجلوك لتاني يوم ...  
المعامله نفسا وليه كي هالزحمة ؟ ..

لان الكهربا مقطوعة .. والماسر مم تطبع لانا متفل حالي ووزور

اما بالنسبة للجلاد ... تخديها كان موظف حكومي واليوم طار ساقا

تلكس ... اجا الصبح وقع مفضرة وراح على عمله .. ابي على التاكسي ..

فاهلاً بكم جميعاً الى لبنان ... بلد السحر والجمال .. بلد السماعات

الجنسية والطبية وموترات القمه والقمامة وعمليات التجميل ...

والتجميل على الله ... هذا هو الوضع والوضع وشتر البليه ما

يفتحك ... الحياة فرحة وضحة والجنه والنار خيار اس

كوالبشر .. اختار ولا اختار الا المختار ... النار بدارك

مايدنا بزنارك ...

# يا جامع ...

ما جمعك الله لا يفرقه انك !!

اي المرشد ... نعم ولا ...

يا مختار ... الانسان في وضع صريح .. في مأزق ... وان الحق؟  
الحق في التوحيد ... لئلا كلامنا نعم نعم ولا لا ... وهذا هو الصواب من القلب ..  
انت نفس ارض والنفس الاخرى ... امكم الارض ومحبكم النملة .. عادة  
دروع ... دنس وانس ... ومهادنا ... تعثر وجهد وشذ وفقط ... وهذا  
هو جبل الله ... واعتصموا بجبل الله ...  
يا ابد ويا بعد ...

الافتقار من المدد الى المدد ... يا ابد ويا بعد ... وطوبى للفرباء ..  
الهاضي تاريخ ومن مملكة الحيوان ... والمستقبل تريب وبيد الله ... وطوبى للفرباء ..  
والان هو الزمان والمكان وقدر الانسان .. كلمة لا من الامس وكلمة نعم  
هي امكانية الغد .. الشك يأتي من القمعة والثقة من النور والنفس الراضية  
والطمينة دائما تنفق بالله وتتوكل على الايمان بالله ... والنفس الاقاربه بالسوء  
هي من الفكر الماكر والكافر وعملنا ان نراقب ونحاسب النفس ... الانسان  
حبيب ورقيب على نفسه ...

الانسان بطبيعته عنده انقسام الشخصيه وهذا ليس مرض جدا ولكنه تجربة  
واعتماد طبيعي ولكن علمي ان اراقب فكري وسعوري كي لا اتطرق  
بل ابني في الوسط وانتبه على الجسر الذي يجمع كل صخر ... من خطوة  
الى خطوة هي رحلة الحج الابدي التي تؤمنني بالعاهد الاحد حيث لا  
شك ولا اذواق ولا تردد او صيرة بل يقين وادراك ورضى وتسلم  
الى الالوهية الازلية السردية ...

هذه هي نعمة الله الى الانسان ... وضع سره غيبا وهذا السر هو الاقرب  
اليانا ما جبل الوريد ... وقال لنا .. كنت كنترا فخفيا فخلقت الخلق لأمرف  
ووضعت الميزان في لب الانسان ... ولله الخيار ايها  
المختار .. انت طامع القرار ... من عمل مقال ذرة غير اودر  
شر ... لنا الخيار بين العذاب والمحبة .. النعمه او النعمه ..  
السلام عليكم او السلام عليكم ... الرحمه او الرحمه ؟



الا الانسان .. هل شأدت اي من الحيوانات في نوة عارمة او  
بهاجه فرح او ابتيامة ؟ وهذه الانسان يمينا الازدواجيه والتوميد ..  
الطبيعه قويا جلييعة كما امرها الله ولكن نمن .. عيال الله ومن روجه ..  
ماذا نفل بالامانه السأته في كينة الكائن ؟ في فلوبنا المنعمه بالمحبه  
وبالرحمة وبالغفران ؟ ماذا نفل المسيح ؟ وجميع الانبياء والاولياء  
والخلفاء والرسول ؟

السأ نفسي .. ماذا فعلت بالامانه ؟ لماذا الحرب والدمار ومنعني نهمه  
المحبه والنور ؟ كلنا نور من نور ولماذا النار والعار ؟ اين انا من الفيض  
الالهي ؟ اين انا من الحرثيه المقدسه ؟ لماذا الغاسه والرق والعبودية ؟  
لماذا الامراض والانتحار والفقير ؟ من هو المسؤل ؟ ..  
انا السأل والمسؤل .. وانا صاحب القرار والخيار .. وهذه هي  
مخلة الانسان .. هذا هو المقام والوقار والترف .. وايضا القلق  
والاضطراب والشوق ..

هذا هو الامتحان .. هل استطيع ان انجح في الخيار ؟ الخوف ماله  
جلييه ونتيجته الخيار العاكس .. اما الجنة او النار والانسان على  
سلم الحيات وهذا هو الدرع .. يتبه رصاص الساعه .. الان انا في الجنة  
ويعد ليغه في النار .. من قمة الجبل الى اسفل الوادي .. من النور الى  
الغيه .. من الحب الى الفص من السلام الى الحرب .. وهذه هي رقصه  
الحيات .. واين الحل ؟

اختر وتدرك .. هذا هو سؤال كل مختار ومختار .. هذا هو العجود وليس  
له جواب بل استفتي قلبك ولو افنوك .. انت خليفه الله على  
الارض وعمود الامكانيه الالهييه وايضا لله الخيار الحيواني  
الشهواني الشيطاني .. تعرف على نفسك وانت صاحب القرار ..  
المذهب المادي الجودي يقول .. حياتك طعام ونوم وشربا كائنات  
هذه هي النفس الإمارة بالسوء .. ورفض الطبقات العليا من النفس ..  
يا ايها النفس .. محوي الى ربك راضيه مرضيه .. من النفس الإمارة  
بالسوء الى النفس المتفاهه بالسوء الالهي !! ولكن من منا يعرف  
بالحقيقه ؟ لماذا نتجاهل الحق ونمينا الرق ؟ لماذا لانتمحل مسؤوليه  
حياتنا ؟ من المسؤل من جودي ؟ من نفسي ؟ لماذا لانأمل بحياه  
الانبياء والخلفاء والاولياء ؟ ما هو دوري على صر الحياه ؟  
لماذا انا هنا ؟

الحبيب يقول لنا تأمل ساعة خيرة من عبادة - بين عام ... تعالوا معنا  
 لتأمل لمظلات علنا نرى القليل من نعم الله ... وبالشكر تدوم النعم ..  
 اذا رفضت وجود الله ... ما هو وجودي ؟ لماذا انا هنا ؟ من هو  
 هذا الانسان ؟ ما هو دور الرجل والمرأة ؟ .. لنكتب معا هذه  
 المعادلة ...

المعادلة الاولى: الانسان = اكل + نوم + حمل + متعة

الجمار = اكل + نوم

الانسان = جمار + حمل + متعة

الانسان - متعة = جمار + حمل

اي الانسان الذي لا يعرف كيف يتمتع بالحياة ياربي جمار يصل ...

المعادلة الثانية .. الرجل = اكل + نوم + كسب المال

الجمار = اكل + نوم ..

الرجل = جمار + كسب مال ...

الرجل - كسب المال = جمار

اي الرجل الذي لا يكسب مالا ياربي جمار

المعادلة الثالثة: المرأة = اكل + نوم + صرف مال ...

الجمار = اكل + نوم

ناذاً المرأة = جمار + صرف المال

المرأة - صرف المال = جمار

اي المرأة التي لا تصرف تاربي جمار

الاستنتاج: الرجل يكسب المال حتى لا يبدع المرأة تصبغ حماراً

والمرأة تصرف المال لكي لا تصبغ الرجل يصبغ حماراً

اي .. الرجل + المرأة = جمار + كسب المال + جمار + صرف المال

ويجذف كسب و صرف المال من المعادلة توصلنا الى الحقيقة:

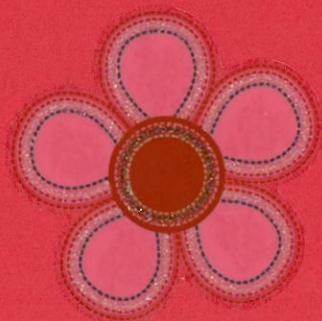
الرجل + المرأة = جمارين يسيران بسعادة مع

بعضها البعض ...

فرونت على هذه السحابة الصيدة وهذا هو

شهر الفل والبل والسهل الدائم مدى الجميل ...

شكراً لآ الحمار ...



ما هو خيارك ايضاً المختار؟ الطواف في الدنيا؟ البعث من الاخرة؟  
عيسى اللطيف في يقظه؟ الفاترة في سر الحياة؟ هل الله موجود؟  
هل الروح موجودة؟ هل انا انسان جدي مادني لا غير؟ من انا؟  
هل الانسان سلوكه وتصرفه دون اي سر واخلي؟ ماذا يقول  
العلم؟ هل النفس والذات والروح حقيقة؟

العلم يبعث من هذا السر ليتمكّن به ويفلّكه ويصير تركيب وترتيب  
النفس والروح... ولكن الحقيقة الالهيه تؤكد وتقول.. وما اوتيتهم من  
العلم الا قليل والسر من الله وابعد من اي بعد... الانسان اية وليس  
اللة وهذه هي عظيمة الخالق في خلقه... والافان له الخيار ان يحيا  
هذا السر او ان يتجاهله... ان تفكر اللوهيه او ان تهاها... ان  
تكون مع الاحوات او مع الراحيا!! ان تحيا مع الحى القيوم او مع  
مقام النفس الامارة بالسوء!!

ما هو خيارك؟ مع الانبياء او مع الابخيار؟ مع الجبر او مع الساجد؟  
ما هي قيمة وجودي؟ ماذا فعلت لنفسي؟ اين هو البيت الابدى؟ اين  
الامان؟ ان اين المصير؟ هل علمت ان ارض الدنيا وانكرها وانكده  
بالاخرة وباهلها؟ اين هو الحل؟

اعقل وتوكل... وان ترى الله في كل شئ... في كل خطوة وان تحيا الهزان  
الذي رفضه الله في قلب الانسان.. لا تنكده ولا رحبته ولا رفض  
ولا كبت بل الشهوة الى حبة الله ورحمته... الى مصرفه هذا  
السر الساكن في سكينه الساكن الابد من اي كلمة او اي صوت...  
الرجل داخليه وخارجيه... البع من الفكر الى الذكر.. توثر وجهه  
وشد وهذا هو الجهاد الاكبر وهو اكرم الجهاد.. من النفس الامارة  
بالسوء الى النفس السافه ومنها الى الذات والى الروح واياك  
نعبو واياك نستعين يا ارحم الراحمين..

اين انا من طامه الجذب والانزواء؟ اليه يا الله اسعى وهذه هي امنيتي  
الوعيده ايلا العاهد الاهد... منك واليله وبك المدة والحياه..  
الرضى والتسليم لايه العلم والتعليم.. انت نظرة الماء والموجة والمحيط..  
لا اله الا انت.. وعامل الامانة كالقابض على الحجر... وهذه هي الحويه  
الحية النابضة باللوهيه الابدية... لا ارضها ولا انكده بل اهرم الفض  
والثقيض واراك في الشريق والزفير والنجوم بين المدة والحياه... الماده  
من المدد والروح من الرحمة ورحمتك وسعت كل شئ و....

اين انت يا الله وما هو خيارى لراكتى؟

حكاية من القلب الى القلب...

خرجت امرأة من منزلها فرأت ثلاثه سيوف لهم لى بيضاء طويلة  
وكانوا جالسين في فناء منزلها.. لم تعرفهم.. وقالت لا بد انكم بجابه  
الى طعام.. ارجوكم تفضلوا بالدخول الى بيتكم... لونها: هل رب  
البيت موجود؟ فأجابت: لا، انه بالخارج.. فردوا عليهم: اذن لا يمكننا  
الدخول..

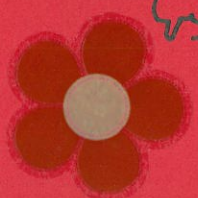
وفي المساء عندما عاد زوجها اضربه بها على وقال اليرى.. اذهبي  
اليهم واطلبي منهم ان يدخلوا.. خرجت وطلبت ما طلبت.. فردوا:  
نحن لاندخلك المنزل مجتمعت معا.. والتمهم: لماذا؟ فوضع لها احدهم قائلاً:  
هذا اسمه التروة.. وهذا اسمه النجاج وانا اسمي المحبة والان  
اسمى زوجك، عن منا تريوان ان يدخل منزلكم...

دخلت المرأة واغربت زوجها وغمرته العادة وقال.. ياللى من نعمة..  
فلنعدوا التروة، دعيه يدخل ويملئ بيتنا بالثراء.. فخالفته زوجته قائلة..  
النجاج افضل وكان ذلك على صبح من ابنتهم وهي في فرختها فاسرعت  
وقالت.. اليس من الافضل ان ندعو المحبة وسيمتلئ بيتنا بالحبه..

وخرجت الامم وطلبت من المحبة ان توفى عليهم...  
فهذه سيق المحبة وبدأ بالسير نحو الدار.. فنقض التروة وايقظ النجاج  
واندعت المرأة والتمهم من السبب.. فرد السيفان.. لو كنت  
دعوت التروة او النجاج نظر الاثنان الباقيان خارجاً.. ولكن كونك  
دعوت المحبة فانيما يذهب تذهب معه... انيما توجد المحبة  
يوجد الثراء والنجاج...

اين انا من المحبة؟ ماذا احب؟ الدنيا؟ الاخرة؟

النفس تبكي على الدنيا وقد علمت ان السرقة غيرها ترك فافترى  
لدار لله بعد الموت يكفر الا التي كان قبل الموت يبنيتها..  
فان بناها بصدق طابا سكنها وان بناها بشرخابا بناها  
اين الملوك التي كانت ملطخة من سقاها بكاس الموت  
اموالنا لذوي اليراث نجمعها <sup>ساقها</sup> ويوتنا لخزبا الدرر يبنيتها..



اه يا الله !! اين هو بيتي ؟

نعم .. اعماله .. ماذا فعلت للامرة ؟ من الذي سيؤم لي قبري ؟  
اين هي الصدقة الجارية ؟ هل قبلت بئسسى ؟ هل ارى الله في الصديق  
وفي العدو ؟ لنحميا معاً نظام الكون الالهي .. هذا التناغم بين الظهور وبين  
الغيب واللا .. ان لا نرفض ولا نرفض بل ارجموا من في الارض يرهمكم من  
في السماء ... التواصل والتكامل مع الفرم والترج ... مع الارض والسماء ...  
مع انا الارض وسمتنا النضله ... الاساس هو البناء ... الجزور والظهور  
مكاملة ومتواصلة يتناغم حتم مع الخير والشر ...

يا اخوتي بالله ... كل ما نراه هو حقيقته حتى العزم والاحلام ... الله حقيقته  
وعلمنا ان نراه في العتمة وفي النور .. في العقل وفي الجهل وهذا هو  
الاعتقان وهذا هو الجمع الابدى ... علينا ان لا نرفض اي ستم  
والا نحرمانا من التواصل مع الله واصبنا من اهل الشرك والفلان .. اذا  
فسرنا جزورنا اصبنا من اهل الاستباح واين هو الجبر ؟ ومن السؤل ؟ جلياً  
الاجد هو السائل والسؤل من الاقطاب المتناقضه وهذا هو المرض والفقر  
والبئس ... واين انا ما السجاعة ؟

الهند اختارت الظور وتركت الجزور ولكن تزعم القصور غصوه الى  
القصور وكذلك لا اسس ولا قاعده اي لا بناء ولا غناء ... انبه  
اي الارضات !! الاسس هو الاسس .. هو المصدر ... وجوده ناضج  
وكن يبدنه لا وجود لاي بناء ... بدمه الالهي لا يوجد الاعل .. هجر الاسس  
هو س البناء وهذا السر في كينه الكائن ... يقول المسيح .. انت  
الصخرة وعليه ابني كنيسة .. اي الارضات هو حامل اعانه الله ...  
والارضات جد وفكر وروح ... لا تنكح ولا رهبنة ولا اعتزال ولا رفض  
بل اقبل واحترم جميع نعم الله والارستقوت من اهل النفاق والرياء ...  
في الهند .. الامتزاز للروح والجد من التراب علينا ان نرفضه ... وفي  
الغربا .. الامتزاز للعلم وعد السيد والحاكم في العالم ... وفي الشرق  
الدين هو الحكمة والرفض لاي معلوم ... وهذا هو سبب الحروب  
والدمار على صهر الدهر ...

علينا ان نرى الله في كل ستم وفي العلم والحكمة والرحمة والارواقنا  
في عالم الاعلام والادغام وهذا هو الهوس والرهبة الوحيدة ليعت  
المادة مع الصبيد ...



هل يستطيع الرجل ان يحيا بدون المرأة ؟ وكذلك المرأة ... العالم بحاجة  
الى توتر وجهود وشدة وضغط والا لا حياة لمن تنادي .. الاوتار  
الرفيعة والطرية لا تقف اي لمن ... وعلى الملحن ان يدون الاوتار  
وتنجم الجزور مع العطور وتنفس الصدور .. هذا هو التداخل والتفاعل  
المتكامل مع الجسد والساجد للعين مع الواحد الاحد ...  
لنتعلم معاً الجهاد الأكبر وهو أكبر الجهاد ... جهاد الدنيا والاخرة .. جهاد  
الانبياء مع القيوم الهي ... جهاد الثلج واليقين .. الرضا والقبول ..  
بالتمييز نرى الاضداد ... لاله الا .. رفض وتمييز وتأكيده .. على اللوح الاكبر  
نكتب بالبطور الابيض .. وهذه الثقة ليست عمياء بل فيها كلمة نعم  
الحاملة نعم الله ...

ان الثقة العمياء ثقة عمياء ... لا حيوية فيها ولا نشاط .. علينا ان نقول  
نعم بكل هنر حقيقي وان نقول لا بكل بناهة واثرة ... وهذه هي البصيرة  
التي نتخوم جميع الدسائس للتدخل مع الرحمة الازلية ... كل نفس في حياتنا  
مهم وكل خطوة جلوة وان نرى الله في كل شئ ... انظر الى كلمة سم ...  
واذا ترجمت سم ... والسم فيه علاج وكذلك السم في يد المسيح ...  
الانسان الحكيم يتوكل التراب الى ذهب .. والتموت الى حياة ... وكذلك  
النزوح الى نهر من الصل وليس شرعاً ... والنكد الى نكت ...  
وتذكر فوائد الزوجة النكديته ...

من يعتقد ان الزوجة النكديته ليس لها فوائد فهو منطىء ... فهنا فوائد كثيرة ...  
تجعل ان الزوج رطب بذكر الله لانه يردد حبي الله ونعم الوكيل

تساعد الزوج على خفض البصر لانه سوف يكره صنف المحريم  
تساعد الزوج على طاعة الرحم لانه على طول قربان عند الله  
تساعد الزوج على ان يحافظ على وزنه وشافته بسبب لانه دائما مسعدة  
من اللذات ..

واخيراً، الزوجة النكديته تجعل من زوجها رجلاً عظيماً بسبب قرضه  
وزرعته منكم، سوف يضي وقتنا اطول في العمل مما يجعله انساناً ناجحاً  
في عمله ويحقق التمل القائل: وراى كل رجل عظيم امرأة ...  
فلا تكثره شئ لانه غير والله الشكر والحمد يا  
ارحم الراحمين ...



اسموا الي ان اتارككم الي ومما استعانوا على السقاء...  
على زمن الخلفاء كنا اعداء على الامة وكانوا امراء على المؤمنين  
وكما نلون يوتو علينا... والآن قصيدة بعنوان  
انا السب

انا السب

في كل ما جرى لكم  
يا ارض العرب..!

سلبتكم اراكم واليتيم والزيتون والصب  
انا الذي اغتصبت ارضكم وجرضكم وكل غال عندكم.. انا الذي  
طردتكم من هبة الجولان والبليل والنقب... والقدس في ضامها  
كنت انا.. انا السب..

انا الذي لما اثبت: المسجد الأقصى ذهب، انا الذي امرت جيشي  
في الحروب كلها بالارضا فانسحب... انا الذي هزقتكم.. انا الذي  
شردتكم وبقيتكم في السوق مثل عبيدان النصب، انا الذي كنت  
اقول للذي يفتح فمكم فيه Shut up

نعم انا.. انا السب...

في كل ما جرى لكم يا ارض العرب..  
كل من قال لكم، خير الذي اقوله فقد كذب  
فمن لارضكم سلب..؟

ومن لالكم نهب..؟

ومن سواي مثلها اغتصبتكم قد اغتصب..؟

اقول صريحه بكل ما اوتيت من وقامة وجرأة..

وتلته في الذوق والردب.. انا الذي اخذت عنكم

كل ما هب ودب

ولا اخاف امرا

الست رغم انفكم

انا الزعيم المنتخب..!

لم يتخفي احدٌ كئني  
اذا طلبت منكم  
في ذات يوم طلباً  
لو يتطوع واحدٌ منكم  
ان يرض لي الطلب؟

استنقه  
اقتله

ابطه يفوس في دعائه حتى الريب  
فتظفون، هكذا كما انا  
او كما تروا

"من بحر العرب"

ما دام لم يعجبكم العجب ولا الصيام في رهب  
فلتفضوا اذا استطعتم بعدما قتلت في نفوسكم  
روح التمرد والنضب ..

وبعدما نجعتكم من الفوق والمجون والطرب

وبعدما اقنعتكم ان المظاهرات فوضى

ليس الا وسفب وبعدها حملتكم ان الكوت

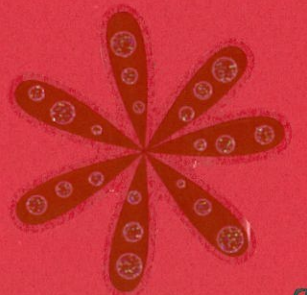
من ذهب وبعدها حولتكم الى جليد وهديد وسفب

وبعدما ارهقتكم وبعدها اتعبتكم

من تضي حلوكم الارهاق والتعب ..

يامن غدوتن في يدي كالدمى وكما للعب . نعم انا ..  
انا السب ..

في كل ما جري لكم فلنفتنوني في النقائيات  
ان اردكم والنخبط ..



وادعوا ملية في صلاتكم وردّ دوا  
نبت يداه قلما نبت يد ابي لهب !

قولوا يا بني خائن لكم  
وكلب وابن كلب  
ماذا يضربني انا ؟

ما دام كل واحد في بيته  
يريد ان يقطن بصوته

وبالضحج والضحج انا هنا .. ما زلت اعمل الالقاب مله  
واهل الرتب ..

اطل .. كالنهبان من حجرى عليكم قادة ماخاب رأسي  
لحظه، ظل الذئب ..

هل عرفتم من انا ؟؟؟

انا رئيس دولة من دول العرب ..

لماذا الخلفاء كانوا ابناء ؟

ابن ذهب الامانة ؟

هذا الحاكم من هذا المملوك .. انا السبب ... اذا الشعب يوما اراد  
الحياه فلنبرأ من الفرد ... انا المسؤول ... الحق معي وعلي .. ماذا فعلت للسلام ؟  
ماذا فعلت لنفسي ؟ ماذا فعلت من الانبياء ؟ هل انا طاق ؟ ماذا فعلت  
اليوم ؟ ماذا اخذ الآن ؟ من الذي يكتب ويقرأ ؟ كيف اتعامل مع جدي ؟ ماذا  
اكلت ؟ هل علي دين ؟ ما هو ديني ؟ الى اي مذهب او شريعه او طقوس ؟  
اين هو التوحيد ؟

اسئله من الفكر ومن القلب ... واتذكر هذه الحكمة ..

كما تكونوا يوتئ عليكم ..

لربيت الله ما يقدم حتى يغيروا ما بانفسهم ..

علي نفسي تم نفسي تم نفسي .. تم اخوتي بالروح ..  
ونكنا من روح الله .. نكنا اخوة بالله .. نكنا ما نكنا واصرة ومن الالم  
نتعلم .. ومن الحرب الى الحب ومن السلام الى السلام ..

## السؤال الثاني

ابن المرشد .. ماهو الفرور ؟ الى متى أبقي في هذه العتمة ؟  
كيف استطيع ان اتمرر من هذه الانانية وحب الذات ؟

يا محمد ! الانسان ليس منفصلاً عن العالم ... في الوجود محور واحد لاغير  
وهذا المحور هو من نور الله وهو السر الالهي او الحقيقة او الكون ...  
هذه وحدة انجم جميع العوالم والانسان — هذا اللقز .. وفيها  
انطوى العالم الاكبر

لنأمل صاعاً ... المحور هو واحد ابدي ازلي في كل انسان .. كلنا من هذا  
النوع .. من ملة الرحمان .. صلح الواحد الامد في كل احد .. تستطيع ان تفتح  
مراكز كثيرة ولكنك فكرت فقط انك من النبع الاساسي .. اذا رسمت بمحور  
في بيرة حافية ترى دوائر متراكزة من المركز الاساسي وتنتشر من اخر الشاطئ ..  
الملايين من الدوائر من المحور الى المحيط ..

هل واحد يدعي ويطلب بحقه وانه هو صاحب المركز وصحة الحق ولكن هذا المحور هو  
لجميع البشر ... كلنا نور من نور .. اله من اله ... ولكن الفرور والاستغبار لا يبري  
المعاني بل ينزل الى الروابي ... فكرة الفصل انتت من الجهل ... كلنا خلق اتكال  
وتواصل دائم مع الهي الفيوم ... كلنا عيال الله ... كلنا من روح الله .. كلنا اخوة  
بالله ... ايضا الارض وجميعنا المنزلة ...

عندما ولد الطفل ابي وصه طله الرسم والتخلص والسر الالهي .. اتينا من  
عند الله لزياره هذه الارض .. كلنا زوار وخيوف وعتاج ... ولكن لهدف دينوي  
ولمنفعة خاصة فنكر بانزل .. نحن هنا لنحمي وعلينا ان نكافح من اجل هذا الهدف  
وهذا هو الصراع الدائم والمستمر على مدى الدهر ... والسبب في لاننا نجهل  
من نحن ؟ لماذا الفصل ؟ كلنا عائله واحدة ! والرزق عند الله ... لماذا الحروب  
والعار والامراض ؟ لماذا نكر التاريخ ولا نغير السبب ؟ الانسان كائن

كوني لا تبتغي الى ابي ارض او محرق او دين بل الى العليقة وخالقها ...  
الانسان سر ولقز الهي لا يعرفه الا الله ... اذا سالت ايا ملكيم  
" من انت ؟ " ... سيقى صامتاً ... لانه خير مفضل عن الاصول ... عن الله .. ولكن  
في الحياة العاديةه الدينيه يقول انا خلون وانا عمتان وانا جوعان ..

ولكن الجواب الحقيقي ... " المحور اللدني عمتان " ... من يقول هذا الحق ؟  
لذلك علينا ان نتجاوز مع الفكر والذكر والقلب ... عاملوا الناس على  
قدر عقولهم ...



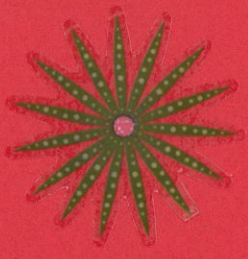
يا عماد! هذا اسمك.. اسم الجهم... اسم الجهد ولكن الساجد لا  
اسم له.. الاسم وهم.. روايه وفراقة.. خلقتنا احرار بدون  
اي اسم ولكن في الدنيا نتخوم الاحلام والارواح ولكن بحزم وبادراك  
عنت في النوم لانتزاع نفسك بالاسماء... اذا دخل على الالوف من  
البشر وهم في النوم والشخير ونادى يا عماد.. من الذي يسمع هذا الاسم؟  
صاحب القلب.. نفسك بالالقباب وبالهدية وبالخصيم جنة اثناء النوم..  
هذه الهدية وسيله دينويه لا غير.. استفردا ولكن لا تلتن عبد بل سيد  
على كل صفة وكل فضل... اللعة في فحمة الانسان وليس العلى...  
وكلهم ادم الاسماء كلها... ادم ادعى ابي من طين.. من تراب..  
الجهد يعود الى ارضا الارض والساجد الى ابر؟ ماهي الاحمال التي  
ترافقني؟ ماهو الجهد الاكبر؟ الى من اعطجه؟ ماهي رغبتي وستهوتي  
وطمعي وطموعي؟

اجبتك لا خوفنا ما جهنم ولا طمعا بالجنم..  
اذا كانا جيب لله خوفاً من جهنم فامرني بتكررها  
واذا كان جيب لله ضعفاً بالجنم فامرني عنها  
ولكن جيب لله لانك اعلاننا...  
ايالك تعبد وايالك تدين

يا ارحم الراحمين...  
هذه النعمة اكنه في سكين القلب... في كل كائن... والرفقة اليلق يا الله..  
يا ايترا اللوحيم الازليه اسم عذبة... الى من اسكو فمضين؟  
ار هذه البراءة...  
ولد صغير كتب رساله الى الله...  
"يا الله... احي مريضه.. ابر مات ولم يترك لنا اي مال.. ونسنا بمجاهد

الى حنة دولار..."  
ذهب الى البريد واطعام الرسالة.. واحتاروا وفكروا... وبعثوا  
ببلغ بيضا.. واتى الطفل بعد كم يوم وسأل اذا الله استلم ورد الوعد..  
قالوا نعم واستلم فهم الرسالة.. وفي اليوم التالي عماد وضع رساله  
الى الله... وكتب... "يا الله.. ارجوك ان لا ترسل لبي اي رسالة  
عبر البريد بل الى البيت.. لانهم اخذوا سموله.. انهم ساسره.. استلمت  
منك تسعون دولاراً..."

الاسماء وسيلك مرحة... انرا فرافه ولكنها جميلة والانسان يصل سبتنا من  
اسمه...



يا انسان... يا عماد... الاسماء ضرورية للنادى... انا جوعان... انا  
 حريص... ابي هذا الجسد والجسد وهم وحلم ولكن له زمن ودور  
 عند صرح الحياة... ولكن اذا دخلت الى لب القلب ومحقق الحق  
 تختفي الاسماء وحقيقم الانا... الانا هي المنفرد المتكلم... ولكن

الحالة لا تختفي... كيف الحال؟ الوجود... الكيان...  
 هذا الكائن غير مفصول من الكون... وفيما انطوى العالم الاكبر... كل ما تراه مشمول  
 في الاصول... لا تسمى خارج ديار الله... كلنا في بيت الله... قطره الماء والموسم  
 والمحيط ولهم مع الوجود... انا كبر غير وجود... كتحسن غير وجود... لا وجود  
 الا للوجود... الشامل والجامع... المحور والمحيط... التطلعي والدائري... لا وجود  
 للانسان بل للوجود الالهي الازلي... ما يحيط الدائره الى المحور كلنا في هذا  
 التناغم والانسجام... لاهديه خاصه ولا ابي وجود منفرد... الفرور وهم ضروري  
 ولكن وسيله دينويه لا تسمى تندمل... انت السيد على نفسك وانت المريب  
 والرقيب... انت المحقق وانت الهي من الهيا ومع الهيا مدعى الهيا... مثل ما هو  
 دون الله وهم وضياله وفراغه ولا تحيا الا بالعيانه والمحافظة عليه...  
 الحقيقم بيت بياحه الى صيانه وهذا هو مجال الحقيقه... ولكن الخرافه؟  
 علينا بالدميم والدخان والسند والاسفنجار وهذا هو الدمار الشامل وهو  
 الجمل الشامل المتكامل من الجهل والى العقل... اللهم سمجّل بالدمار الشامل...  
 وكفى لنا علينا فان...

هذا هو عمل الانسان عبر الاجيال والآن هو الزمان لدمار الانسان... الموت  
 والقيامه... موتوا قبل ان تموتوا... موت الانا والاستتبار والفرور... فرور  
 اصحاب المال طلب وجامد وميتن وتمرور الفقيره رقيقه ورضيع ونحيل ولكن  
 اللطائف والملاه والامير ورب الاعمالي وجميع اهل السبله والدين  
 عنصم اقصى حدود النفخه والنظرين حول المال والبتزول والدولار والفقار...  
 هذا هو همنا وعلينا الدميم لدميم الالوهام والاملام والخرافه والسخافه  
 ونذمنا باسم الثقافه والاصناف واين انت ابي الاتاف؟  
 اين نحن من المديت؟ اين نحن من هذه الرميته؟ من مثل لا يموت؟  
 لماذا التمسك بالدنيا؟ تمسك على صرح الحيايه وبهاذا تنفي بيوتنا على  
 الجبر؟ فمن هياج... الى اين الحجج؟

نحن نرى الموت في الاضرين ولا تراه في انفسنا... نقراء ورقه  
 او دعوى النفوس... ولكن هذا هو دوري... نوت في كل لحظه...  
 رحله المديت ابتدأت عند الدلاجه... نودع الاصدقاء والاعل ونذهب  
 معهم الى المقابر ونعود الى القصور ومن هو الهيم؟ من الذي نخدمه؟  
 من منا مصوم من الموت؟ الموت يدمر الفرور والاروهام والاعلام...  
 لماذا التمسك بالاسماء وبالالقباب وبالسطه وبالنفوس؟ الموت  
 يذيل الجهل وعلينا ان نتعرف على العقل وعلى التوكل...

الصخرة يا اهل الجهل... فمن نكّبت حياتنا على الماء لا يملك الرمل... لا  
نتطيع ان نقرأ ما نكّبت.. الماء تجري وتنزل الريح والاموات  
ولا تزال حياة امرأة تنسب المقهور من الرمال واين هو العقل؟ اين  
انت ايتها الرجل القوام... اين انت يا ادم؟ اين هي حواء؟ اين هي  
احنا الارض وسميتنا النخلة؟ من المسؤول عن هذا الدمار؟  
انا السائل وانا المسؤول... عليّ بالعبء الي معرفة النفس... من انا؟  
لماذا انا صانع؟ ماذا افعل الان؟ من الذي يقرأ ويكتب ويتنفس؟ ما  
هو سبب وجودي؟ ماذا فعلت من حسنات؟ عنه واحدة!!... صدقه  
واحدة!!...

بالرغم من جهلي ارى اشارة نور.. ارى وصفه من الحق.. افترقت النور  
واشعر بالفرح وبالسرور ولولا الحظ... هذه النعمة هي التي تظلم التي بها  
فنيا الحمويه الاربديه... وزى جهلنا.. لماذا تبني ابراجنا في الهواء؟  
هذه الروعام ندمها بالصيانه وبالتبذير والمبذرين اخوان الشياطين.. الشيطان  
في عمل مستمر على حوام الزهر... وبالرغم من الامراء تاقه وصفه نور  
تقطنها الله في قلب الانسان واذا رايتها رأيت الحق  
دون اي استكبار او غرور او اي شائش من الانانيه او  
سوء النية... تذكر بان كل انسان هو خليفة الله وهو من نور  
الله... خلقنا الخالق ليصرف...

### احرف تفكر ايتها الانسان

ومن احرف تفكر بحرف ربه...

الان وفي سكرات النوم العميق حيث لا احلام ولا اوهام بل ندر في  
نصف الموت والنموت... هنا الاستلام الكامل الى الوجود حيث لا  
هوية بل خموض واسرار والغاز وفي النهار نشر بالحموة وبالتيقظ  
وايضاً يأتي حجاب الفرور ليبعدني عن السرور ويفرني يقوّته الدينيه...  
وهذا ما يقوله الله... "الآن عبادك الصالحين" فهل انا منهم؟ هل انا هذا  
العبد الصالح الاربعد من اي امراء او غرور؟ حق في الاحلام تأتي الروعام  
والسواس والذنس يوسوس في نفوس الناس... هذا الفكر الماكر  
والرقيق والكافر ياتي دائماً وابدأ ومن هو السيد على نفسي؟

سأيت نفسي بانني قتلت عمي... انه حلم مروع... انا اصعب محمي ولكن  
لماذا قتلته؟ لقد خدمت رغبتى... انا لا اصعب ابي ولكني لا اريد  
ان اقتله هو بالذات فقتلت اخ ابي.. هذه هي لعبة الانا... انا انسان  
خالع... لا اقتل ابي... الكرم اباك واملت... ولكن قتلت محمي... هذه العداوة  
بين الابا وولده.. هذا النظام المفروض من الرب على الولد.. الطاعة بالقوة...



الكرم ابانك وانك... الطامة رغم انك... الاب صاحب سلطة وقوة  
ما تفرض الفيرة والحمد عند الابن ويتملكه بالام والاب يشهر  
بالفيرة... هذه زوجتي وملكي والولد يقول... هذه امي وملكي... ووقفت  
الحرب والفيرة... وفرضت الالتزامات من جميع الجهات واين انت  
الاب الحق؟

تزوج ابن حما واني مع زوجته لزيارة اهلها ومعها الاصدقاء والاقارب...  
وذهب لسراء بعض الحجابات وعاد ليري حما يقبل العروس... يا لى من فاجأه!!  
هذه عادة غير مسمومة وغير مألوفة... ونضب العريس وسأل والده...  
ماذا تفعل يا ابي؟ وقال الاب...

وانت ماذا فعلت بزوجتي؟ حياتك؟ واننا لم اقل لله شيئا...

لم يفرض الوالد ولكنه كان يشهر بالفيرة والعداوة بين الاب والابن...  
بين الام والابنة... هذه فيرة وعداوة طبيعيه... البنت تنهر بالتفلة

للأب ولكن الام تقف لى بالمرطاب... كيف نتصرف بالمشاعر العائلية؟

احب محبي ونجلي ولكن في الاحلام لا انتقم منهم ولا من ابي ولكن

علني ان اختار لى امبر عن هذا التصور... احب ابي ولكن اقل خالي  
او محبي... للبديل افضل من الرجيل... نمرودي يثيرني والفكر عنده من التخطيط

الحربين وهذا هو ادب الضير والادب... هذه عين لعبة الرنا... الرنا  
لا تقتل الوالد ولكن تقتل البدل... هذا ما نفعه في الاحلام وفي النهار وفي  
جميع اوقات الياوم...

ولكن عندما تختفي الاحلام اتنا النوم ونحيا النبات والنباتات  
نحيا الموت الالهي هبت لا اوام ولا خرافة بل حياة مع الحق وهذا  
هو نصف الموت والقيامة مع القيوم هبت المقومات التي تحي الحيوي  
الازلي ونشعر بموت الرنا وبالارتعاش والرمشة النورانية... هذا هو  
سر التقرب من الله... ظل عبدي يتقرب الي بالنازل من مرتبة وعينه  
ورجله وهوا... منا يختفي الكائن في الكون... تزوبا الموهبة  
في قعر المحيط... هذا هو السلام الى الالهية... ما يحيط الدائرة  
الى مركز الدائرة... من هذا المحور نرى النذر... والله نور السماوات  
والارض وكلنا من نور الله...

علينا ان نحيا نعمة النوم ونفهم الحكمة الشمسية البدوية التي تقول:

نام بكير وقوم بكير وسوف الصحى كيف تبهر...

الصحة عند الفجر هي سر الرزق الالهي... الرزاق يوزق المحف

عند الفجر... تتفجر الطاقات وتحي فيها الكرامات...



يا اخوتي القراء ... هذا القرن هو اول قرن ضد النوم ... لقد سكرنا جميع  
ابواب الصحة والحياة والارباب النوم وهذا عد الفضل الاخير ومدوم  
التواصل مع الطاقه الكونية وهذا النظر الاكبر ... والان يوجد علماء  
اغبياء يؤكدون بان النوم وسيلة غير ضرورية بل سبب لهدر الوقت ..  
علينا بالعمل المتواصل لكسب المال ليلاً ونهاراً وهذا هو الادمان الجديد ..  
الادمان على المخدرات وعلى العمل المتواصل لكسب المال والسلطة .. الهوس  
في الجنس والمال والعمل والحرب والدمار وهذا هو الاستمرار حتى نضلك  
الموت .. استمر في الانتاج حتى لو لم تكن تحتاج .. فصاحب النتاج يحتاج ..  
علينا بالعمل المتواصل مع الصحوة المتواصلة في الليل وفي النهار ... الكدباء  
هي شمس الليل ولماذا النوم !!

بعض العلماء اقترحوا بان النوم وسيلة غير ضرورية بل حذر للوقت ولكن  
الان بمنزلة النار والنفوس في الليل وفي النهار ولترك العادات التي  
تمتص حياتنا منذ الف السنين وقرباً سيقتضي النوم ما الوجود .. الجسد  
ليس بحاجة الى نوم او الى راحة .. وهذا ما تفعله روستا التي ابتكرت  
ساعات جديدة ونوم وحيله لتعليم الشعب اتناء النوم .. وهذا هو  
الغذاب الجديد للاولاد .. المدرسة حين جديد للاجيال القادمة ..

في الهند المدارس والبيوت في سببه عظيم من في الاولاد والبنات  
مصنوع الجمال التي الذي يلهم الطلاب من التناج .. اي لا وجود للطبيعة  
ما حيث الاستجار والانهر من لا تاتي الصلور وتفرد والاراضي  
الى المعلم عندما يتكلم العصور .. او عندما يدخل الفزال الى الصف !!  
الطبيعة اجمل من المجتمع ومن علم التاريخ والجغرافيه .. والجدوس على

الارض افضل من المقام الحديدية ... والاهتماميه ... تلت حياتنا في المدرسة ..  
راجع عابيات السنين المدرسية واين هو الصبر او الفرص للراحة ؟؟ ..  
عبيد الكتب وما تم الادمان على العمل وطريقه خفيته للبرجه عبر السمع .. وهذه الطريقه  
والان التعليم اتناء النوم .. طريقه خفيته للبرجه عبر السمع .. وهذه الطريقه  
اسرع وانفع .. الجسد ينام والفكر يحفظ المعلومات .. اصبح الانسان الآلة

ينفلكم من الآلة ..  
هذه البرجه تتحكم بالانسان اتناء النوم وتحوّله الى سلع .. الى عبد  
مأسور من السلطة التربوية وباسم العلم تقوّلنا من السلام الى السلاح ..  
من الحب الى الحرب واين هو الجواب يا اولي الالباب ؟  
ماذا يفعل العلم بالاجيال ؟ لقد انفصلوا الاطفال عن الاصول .. من صلح  
الارحام .. من رحم الامم ورحم الارض ورحمة الرحمان .. لا اذا ندرس  
التاريخ والدّس وندوس على الجوهرية والتروية والانس ؟؟

من الأفضل للعقل.. حياة ستالين اذ حياة الحيوان؟ ماذا فعل نيرون وماذا  
يفعل الانسان؟ لمن الاحترام؟

فقال يستحق الحق ...

غالباً ما نقول عن من يجري خلف شهواته بانه حيواني الشهوة ونقول  
عن من يظلم الاخرين وينتهك الحقوق بانه مايش على نهج تريبه  
الغاب او القابة ..

لذلك اعتمد الى كل الحيوانات من تلك الراهنة .. لماذا؟

فالحيوان لا يثار جنسيا الا في موسم التزاوج من مرتين الى ست مرات  
في السنة ... بينما الانسان يثار يوميا لاحتياز اللحم من تحت العباد  
او من تحت التوترة او من بين غنمات ازرار القيص  
الحيوان يثار بهدف التكاثر اما الانسان فآفر اهداغه التكاثر والحلال ...

لم نسمع يوماً عن حيوان اعتمد على حيوان اخر اعفر عنه منا، بينما سمنا  
من اناس اختص براءة طفله ...

لم نسمع عن خنزير اكل مال اليتيم .. لم نسمع عن قمل يتربى الخمر  
فيصبع سخرة او يركلب هريمه او يفعل حادث او يتعالم المندرات  
وتضيق كرامته ويهدت بجرمه زائدة ...

لم نسمع من عترة اظهرت عفاتها في كليب غنائم مبتذله وسيل  
لعاب ذكور الفرود عليلها من فرط الشهوة ...

لم نسمع من سنجاب ارهابي ..  
لم نسمع من حمار مكه نصب قيادي وتعلم بهائر العباد ..  
لم نسمع من ملكه القابة الاسد وقد خان موطنه وسلمه بيده  
للغريب وبثقله ..

كل الاحترام للحيوان الذي لا يملك عقلاً ومع ذلك لم يحرق قانون  
الطبيعة

وكل التفقه على انسان يملك عقلاً لا يتفقه الا بظلم نفسه  
والاخرين ويحرق به قانون الضير والظلمة السماوية ..  
كل الاحترام للحيوانات التي تسبغ الله ولكنها  
لا تفقه تبصيرها ...

لماذا توصل الانسان الى هذا المقام؟ لماذا تقول من خليفه  
الى جيفه .. من صبح الى مسمه ..؟ اين الحل؟



الحل بالعقد إلى العقل .. إلى التأمل .. إلى العدل ... إلى الحق وتوحي على الله ...

نحن بحاجة إلى علم ابدان واديان ... علم اليوم هو ثقافته وسخافته  
باسم الثقافة ... يالها من خرافة ... ندعم الفرور والاستكبار واين نحن  
من الفرع والسرور؟ لننقلهم اصبه النوم ولنترك اللوم والسائل  
هد المسؤل ... لجدك عليك حق وانت مانع السلام ... انت  
خليقه الله ... تعرف على نفسك وحب قريبك كنفسك ...

من منا يعرف نفسه؟ من منا يحب نفسه؟ من منا يعرف جده ومحبه  
جده؟ ... لماذا هذا الهدس الجنسي والجندي وينفع فاصه عند العرب؟ من  
المسؤل عن صحتي؟

الصحة صحوة والرحلة تباداً من الجبر .. لجدك عليه حق ... انشبه  
الى الطعام الكامل ارضي من ارضك .. مما يلبس ... والمضغ سر واسع  
والنوم بكم والقيام على الضجر وهذا هو سر نصف الموت .. مع افتراق  
دون احلام بل التواصل مع صلة الارحام .. مع نصف الموت .. مع افتراق  
الموت ... من الموت الى القيامة ... المسيح قام .. حقاً قام .. ابي عيسى  
المسيح ... تعرف على نفسه وقال: انا الطريق والحق والحياة .. هذه الانا  
الكويتية السمنة في كنيته الكائن .. كلنا مومنين يروح الله ... كلنا  
صمودين بجموده .. كلنا اتموه بالله وعمال الله ... علينا بالتوحيد وهذه

هي الولادة الابدية من الهد الى الهد ...  
ايها الموقر .. وهد جودك قبل ان تود الما جد ... من اين سنبداً  
من باب الولادة ... باب الخلق ... من اول درجه على سلم السلام ... هذا الجنس  
الذي جعل الانسان الى حوس ... هذه النفس المقدسه التي نتجت بسبب  
جهلنا .. لنشرف على وضعة بسيطة من هذا السر النوراني ... هذا الاختبار الذي  
لا يعرف الاستكبار بل الحب والمحبة والتوحيد بالجد ... ولكن رجال الدين  
دقروا هذه النظرة .. حكموا عليهم بالزنى وبالخطيئة وتكليف الفكر في هذا  
الكفر المسترود بالارهاب وبالغراب حتى وفن في حاله الجماع والحب  
فما الاذانة والعقوبة وعذاب النار والاستكبار ... هذا هو الزنى  
الذي يترب ويناب من عده زوايه في النفوس وفي الافكار ...  
من ادم وهو من الان ونحن في هذا الخوف من هذه الخطيئة العظيمة ...

هذا الجيل الحديث والمعاصر لا يزال يدفع ثمن الجهل الذي يرادنا  
منذ اجيال واجيال ...  
نعم! نتهد على الجهل ولكن في باطن العقل يحيا هذا الذنب المثير على  
جدا الدهر ... علينا بتفسير الجزور وليس بتفسير الطور ... علينا ان  
نموت الان قبل موت الجود ... معتقوا قبل ان توتوا ... لا ماضي ولا تاريخ  
ولا مستقبل من الجهل والرهيل .. الان هو حق الانسان .. الان الولادة  
الحديثة ...



الولادة من الروح القدس ... من الالهيه الازليه ... الان انت  
 خليفه الله وجميع ونبى ورسول وجميع صفات الله  
 تحيا فيك لان الله اقرب اليك من اجل الوريد ويقول لنا  
 كنت كثرًا مخفيًا فخلقت الخلق لاعرف ...

كلنا عيال الله ...

كلنا اخوة بالله ...

لا تصدق الا قلبك ... لا تصدق ما قيل او يقال بل استفتي قلبك  
 ولو افنوك ... انجب من عالم الكذب ... افترق نفاق النفاق

وانظر الى الافاق ... يقول لنا الحبيب ..

اياتنا في الافاق اعلا تبصرون ...

لنرى الحق بين البصر ... هذه النعمه الازليه التي لا تزول ..  
 انت اميرًا على بصيرتك ... انت السيد على نفسك وانت الحبيب  
 والرفيق على حياتك وديتك .. انت الجمع الدائم مع الحي  
 الدائم ... ابعد من الدجل والجهل والرهيل وتقرّب من العقل ومن القلب  
 واحمل وتوكل وتواكل وتواصل مع الاصول الالهيه السائمه  
 في كينه لب القلب ..

من هنا نبدأ بالعمل .. عقدة الذنب بسبب الخوف والخوف وهم  
 وضيق الجهل وكلنا ضيقه الارباع الباهلة ... والانسان عدو له الجهل ..  
 وابه نفسك وجها لوجه .. من انا؟ لماذا انا هنا؟ تأمل والجواب  
 ينالنا من القلب ... ويجمعنا الحب الابد من ابي ذنب او ابي غرور  
 بل بالفرح وبالسرور ... هذه هي طاقه النور الالهيه ولا علاقة لها  
 بالطاغه البشريه ... عندما تقول العذارى حريم .. لم يمُثني بشر ايمان نور  
 مع نور وولد المسيح ... وكلنا نور من نور .. اله من اله .. اله حق من اله  
 لفق حولد غير مخلوق ياوى الارب في الجوهر ... هذا ما يقوله كل مسيح  
 دى وتسير .. وكو طفل ... البراهه هي مظهره الانسان ...

هذه هي تروية الانسان وتورته على الجهل وعلى الدمار منذ ادم حتى  
 اليوم ... علينا بالتمرد وبالصيان على الماضي وعلى المستقبل ولنحيا هذه  
 اللطفه بل ما غيرها من يقظه ... الان الان ولادته الانسان من الخلق  
 والمكون وفيها انطوى العالم الاكبر ... وتذكر قول الانبياء ..  
 وفيها انطوى العالم الاكبر ...

المترم الجمد وتقرن على السجد ولا اله الا الله ... هذا هو الموت بالله ...

في هذه اليقظة يتعاقف الفكر عن الكفر وبعاصم سرى يضيغ وترتفع  
النفس من الجبسى الى الفهم الكونى .. واخفت الرنا والفرد  
والاستخبار واجتمع النور بالنور وهذا هو الجمال الالهي .. يا ذو  
الجلال والجمال ... وهذه هي اللمحة الالهيه ... الصوة باليقين والادراك  
هذا هو سر الرجل القوام مع الهي القيوم ... سر التواصل والارتقال  
مع الجذور والفلور ومع سر الاسرار ...

من هذه النشوة نتعلم علم ورثة الانبياء ... سر التحوّل والتجول ...  
سر حفرته النفس والذات والدخول الى صحراء القلب ... الى محور  
سر الالهيه .. هذا هو حب الله الى عباده .. هذا الحب هو اللقاء  
مع السر الاعظم ... هذه النافذة هي الباب الى مدينة الانوار ... من  
اللاوعي الى الوعي .. هذه الرحلة صعبة وشاقة ومثيرة ومن منا يهتم  
ويثابر والله الاعلم والهيئت وما علينا الا التقص والتوكل والصبر هو  
حفتاح الفرج ...

ان القدر ليس بالتريفة او باي اساليب فكرية او جبرية .. انها  
ناعدنا على تنمية الصحة البدنية ولكن الانسان ابعد من حدود الجبر ...  
الفايه ليت في تقوية البدن كالاعطاب النارية في مدينة الملاهي ... للجد  
اسراره وابعاده ولكن ليت للترفيه او للتسلية .. انه اثناء مقدّس  
وعليها ان نحترم هذه الامانة ... انه من التراب المقدّس والى التراب  
يعود ...

ان علماء اليوغا بشؤون حقيقة هذا العلم ... علينا ان نتواصل مع حارات  
الجد لننقل في سر نصف الميت قبل الفجر وهذا هو السر الابد من اي  
علم من الاديان والاديان .. علم التوحيد في الموت والقيامة ... هذا هو  
سر سبات الليل في الجسد ... لقاء النفس مع الروح ...

ان سر الهي القيوم اتناء النوم العميق هو نظرة الانسان في نشوة  
الحب واللقاء ولكن رجال الدين تعلموا في هذا السر ووضعوا القوانين  
والشروط وهزّوا وحلّلوا حتى وصلنا الى هذا الجهل والكبت والظلم  
علينا بالعودة الى احترام مقام الجنس والعيش في صحراء الحب والتواصل  
مع صلة الرهبان مباشرة دون اي وسيط او وكيل ...  
جاهبه الله لا يفرقه انسان ...

روجهنك نفسي فهل قبلت ؟  
وان شاهد هو الصدق في قلب الحق ... ومن هنا ولد كل صبيح  
وكل مستنير ... من نور الله الى نور الله ...



من هم اصحاب السلطه عبر التاريخ؟ جليلاً وبدون اي شك .. هم رجال الدين .. لان الله هو القوه الاقوى وهم الوسيط والسمار بين الله والبشر .. الملائه لا يحيا قوته الا ببركة رجال الدين ..

ولكن اليوم يحمر العلم والنور واكتشف الى الابداد لا الى العبودية .. العالم يعلم سر التواصل مع الطبيعة ورجل الدين يعلم او يدعي يعلم التواصل مع الله ... ولكن الله ليس كلمة بل فضل .. الوحيه انزليه ابدية بعد ما حدود العلم والعقل ...

ان التواصل مع هذا السر يكون بعدم التمسك باي سريفة او قانون او مذهب .. بل استفتي قلبه ولو افترق .. انت صل التواصل مع الوجود .. الالوهيه اقرب الينا من جبل الوريد .. لا سمار ولا واسطه

ولا وسيط ولا ذنب ولا غطيته ولا خفزان ... تقرر من جميع القيود .. توحد مع الواحد الاحد الساكن في لب الكائن .. انت الكائن الوحيد حامل سر التوحيد .. لا تذهب من عبد الى عبد .. تقرر من العبيد والله اقرب الينا من جبل الوريد ...

التواصل مع الاصل هي العلاء المتواصل بالاحمال .. كل عمل حارة وطلة وعبادة .. تأمل لفظه فيلا التيقظ والمفتاح الى الفلاح والفتاح .. البيت هو المعبد وندله الجسد .. تذوق رائحة البخور واستمع واستمع الى الصمت والكينيه والانا شيد والرقص والفتان ... الله اعطانا المفاتيح والطرق وما علينا الا الدعاء .. ادعوني فاستجب ..

اقربوا يفتح لكم ... استخدم الوسيله وسرى السيولة .. هذا هو نهر المحبه والرحمة الذي يحمي الاستخبار والجمال ويحمي ضمنا السرور والعقل ... هذا هو الوعي واليقين ... ما هذه النهه نبيها النبض من الفيض الالهي ونشر بالطاقت الكونية التي تجمنا بالانوان وبالكائنات .. هذا هو التوحيد مع الوجود .. هذا هو نظام التواصل الدائم مع صل الارحام ورحمة الرحمات ...

هذه هي نعمة الامة التي رفض الله في الانسان .. نعمة اليزان في سر الابدان والارباب ونميا التدئين مع الواحد الاحد الى الابد ... هذا هو الاندماج بالمحيلا وصدت الموجهة في قصر المحيط ... هذا هو العتق لله وكلنا عشاق للحق ولا وجود لاي خرافه او روايه او اجلام او غرور .. وما الفكر الا وسيله او خادم اين للانسان ... لخادم الحرمين ... خادم الامانه الانزلي ...

كيف استطيع ان اتجنب الغرور او الانجاب؟

لا تتجنب ولا تشعب بل دعه ينساب عنزما تتع بالرحمب... في هذه اللحظات  
يرهبك الاستكبار وتميا الاختبار والسرور... تخيل نفسك وانت تقود  
السيارة وفجأة واجهت حادث مروع.. وضاعمت عنك السيطرة على القيادة...  
واين الخلاص؟ اقربت فلكه سيارة شيخنا نحن وانت لمن حافه الطريق وقرب  
النهر والى اين المصير؟؟ في هذه اللحظة يختفي الاستكبار والانانيه...

هذا هو سر الجذب والانماد الى الحالات الخطرة... الى سر المفارح والمخاطرة...  
الى صدور القه او النوص في قعر المحيط او اى من الباراة المستحيله... في  
هذه المحنة نرى لمحة ندر او بشاره الرهبه حيث لا اخواء ولا انفراد منا  
الفكر الدينى بل التأمل بالرحمة الالهيه... الفكر لا يتناغم مع لحظات  
النظر... وكما يقول الحبيب "كالقارض على الجمر" اى عيش العقوبه النظره  
والاستسلام التام الى الحى القيوم وهذه هي الشراره...

اشهد ان لا اله الا الله... اى يا ذوالجلال والاکرام... وهذا الجلال  
ينبع من القلب الجميل الذى يرها هذا السر في جميع مخلوقات الله  
في الشجر والطير والحجر والبشر... هذا النور الالهى يتبع الخالق  
وتتوحد مع الاصول والنصول وتتواصل في صلاته الرحمان... هنا الانانيه ولا  
غرور بل عشق وتوق الى الله والحق... كل شئ يتحرك حيننا الشراة

وينفخ في قلوبنا الحيويته الالهيه ونشئ انفسنا وينساب الغرور وبخيا  
السرور.. هذا هو ربقاء الدين وكما يقول المسيح.. اعمل حلييكه  
واتبع دربكه ونزله الحبيب بشد ويؤكد... استغني قلبك ولو افنوك...  
اى العذاب هو الجزب الى الفناء بالله... هو الموت والولادة... هو  
القيامة من البهل الى التعقل والتوكى والتواصل مع الاحالة والاصل... شكر  
للألم وليس لعلام الدين او لرجال الدين... منهم تخرج القننه واليهم تعود...  
المسجد والمعابد والهياكل بما مره في البنيان وغاليه من الايمان.. نحن نذم  
وننظاها بالمظاهر واين الظاهر؟

بلغوا ايه من رضة الله ولكن اين انت ايه الخليفة؟ اين نحن اليوم  
من الانسان المؤمن؟ اين هو البلاء الالهى؟ لنتصن لحظات الألم ونشرب  
نخب الموت والولادة من الروح القدس.. هذا هو درب الطبيب..  
ان لا نكون مع الانانيه بل مع النيه الصالحه... مع العباده الالهيه... الافراد  
الجميع العباده الا العباده الصالحين... ولنا الخيار دون ان نختار...  
خيارنا واضح وصريح... الخير او الشر؟ النور او الغرور؟



حكايه موت الفرور وقبالة الفرور ... هذه هي حياتنا في هذه  
المنه ...

في يوم من الايام كان هناك رجلاً سافراً في رحلة مع عائلته ...  
وفي الطريق قابل شخصاً قال له:

- من انت؟

- انا المال ..

قال الرجل زوجته واولاده هل ندمه يركب معنا؟ فقالوا جميعاً: نعم!  
فركب معه المال وسارت السيارة حتى قابل شخصاً اخر قال له الوب

- من انت؟

- انا السلطه والمنصب ...

وسأل الوب نفس السؤال وطبعاً كان الجواب بصوت واحد واحلاً  
بالسلطه وبالمنصب وباللقاب والى كل ما تسقى من اهل التراب ...  
فركب معهم وسارت بهم الرحلة و قابل اشخاص كثيرين معهم  
كل شروعات وعلقات الدنيا حتى قابلوا شخصاً ميمراً ... قال له الوب ..

- من انت؟

- انا الدين ...

فقالوا جميعاً ... ليس هذا وقته .. نحن نريد الدنيا ومناجها والدين  
سبحرنا منج وسيفيدنا وسنتعب من التريفة والحلال والحرام والحجاب  
والصلاة والصيام ... فتركوه وسارت السيارة في رحلتها ونجاه  
ووجدوا على الطريق نقطة تفتيش وكلمة عفا !!

ووجدوا رجلاً يتير للابا ان ينزل ويترك السيارة فقال

الرجل للابا ..

انتهت الرحلة بالنسبة لله وعليله ان تذهب معي .. انا

افتش من الدين .. هل عندك الدين؟ فقال الوب: لا .. لقد تركته على

صافه قريبه فدمني ارجع واتي به .. فقال له الرجل

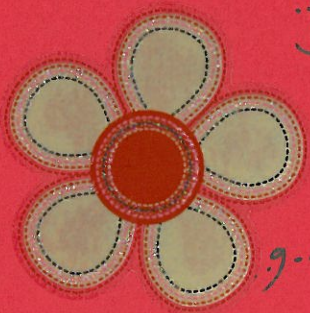
انك لن تطيع العوده .. فالرحلة انتهت والرجوع

مستحيل .. فقال الوب .. وكنتني اهل في السيارة

المال والسلطه والمنصب والزوجه والاولاد و .. و ..

و ... فقال له المفتش ... لا يفيدك ولا يفيدك الوب

احماله ...



فأله الاب ..  
- من انت ابراهيم النفسى ؟

- دنا الموت ...

انا المحقق الذي كنت عنه قائلاً ...  
ونظر الاب الى السيارة فوجد زوجته تفورها بدلاً منه .. وبدات  
السيارة تتحرك لتكمل رحلتها وفيها الاولاد والمال والسلطة ولم  
ينزل معه احد ...

ما هو الدرسي من هذه الحكاية ؟ هل الله بالمال او بالعقل ؟ كين  
تستخدم الوسيلة ؟ المال سيولة ... الاموال الدنيا .. اذا وضعت  
المال في السفيه ماذا يحصل ؟ واذا كان المال او الماء تحت السفيه  
ماذا يحصل ؟ من هو السيد ومن هو الخادم ؟ من يتكلم بالارسان ؟  
الفكر ؟ العقل ؟ القلب ؟ الذكر ؟ ...

كيف عاشوا الخلفاء ؟ ما هو ريبث المال ؟ لماذا كان الخليفة  
احد المؤمنين ؟ ابن ذهب الايمان ؟ ما هو دوري كائن ؟ انا  
صاحب الومانة وماذا فعلت بها ؟ من هو الحبيب والرفيق على  
الومانة الالهيه الذي رفض الخالف في لب القلب ؟  
لماذا اصيبت عبداً للمنيا وسبعة للفرور وللرناينه وللرستبار ؟  
لماذا حضاه عمارة تتطاول في النيان ؟ لماذا هذه الابراج ونسبت

قوله الحبيب ...

انجب تفلكه انك جرم صغير وقيلك انطوى العالم الربير ...  
اين نحن من تقاليم الانبياء والعلماء والاولياء والحكماء ؟ لماذا وطننا  
الى اسفل السافلين ؟ ما هو الحل ؟ ما هو السبب ؟ ما هو  
العلاج لهذا الداء ؟ ...

احل بيك .. اعقل وتوكل ... تأكل سائمة فير ما عباده سبين  
كالم ... هذه اللحنه هي مفتاح للبقظه ... من انا ؟ من الذي يقرأ ؟  
من الذي ليثنفسي ؟ من الذي يرى ؟ لماذا انا هنا ؟ ما هو دوري  
على صر الحياة ؟ من المسؤول عن جدي ؟ ما هو السؤل ؟ اين هو  
الجواب ؟ من هو خير جليس ؟ اين هو كتاب الله المقرؤ والمنظور  
والمبين ؟ ... ومن البيان لسحر ابراهيم الارسان !!

ايها الانسان ... اعرف نفسك .. ومن عرف نفسه عرف ربه ...

الآن هو الزمان والهيكل تنتقل بالخالف وبالركوان ... لمفك  
تأمل انفس من مال الدنيا ... كل من علم ان فان والرحمة داخلية ... الكتاب فير  
جليس وايقه من كتاب الله هي الفناج الى الفلاح ...  
مقال ذرة فير او مقال ذرة ستر?  
لنا الخيار ايها المختار ...

انت السيد على الدنيا وانت القبطان على السفينة وانت خليفة الله  
في الدنيا وفي الارض ... تمتع بالمتعة ولكن لا تكن له العبد المملع بل السيد  
الرحيم والحكيم وكما قال اير المؤمنين .. يا دنيا تخزي غيري .. لقد طلقك  
بالثلاثة ... اي لا كبت ولا تشك ولا خوف ولا شك لا بالدنيا  
ولا بالارض ... بل بالرضى والتسليم الى الالهيه الازلييه  
الساكنه في كينم المؤمن ...

شكركم لله ايها العبد السعيد الابوي وشكركم لارضا الارض  
ولعمقنا النقلة ولكل نفس ونفس ولكل عدت وولادتك وبالشكر  
تروم النعم التي لا تعد ولا تحصى ...  
كنت اجبت عنك يا الله واليوم اجبت من اي مكان لا يوجد فيه  
لله ولهذا السر الاظم ...

ذكري يا الله وذكريني ... طهرني وعلمني وقويني بالتقوى وبالرحمة  
الى نفسي والى كل نفس ... كلنا افوه بالنفس وبالذات وبالروح .. كلنا عيال  
الله وبهاذا الجهل ؟ نعم !! الانسان عدو ما جهل ... تعلم من  
الالم ومن الاملام والادغام ...

اجلا لان ينمشي في الصليبية الخلابه ويستمتع بتفريد العاصفر  
ومطر الزهور وبالمناظر التي لا توصف بالكلمات بل تحيا فيها .. واذا  
به يسمع صوت رقص سريع واصوت في ازدياد ووضوح .. والتفت  
الرجل الى الخلف واذا به يرى اسداً خشم اجننه منطلق برمه  
خياليه نحوه .. وحى سرة الجوى الذي الهم بالاسد فان حصره حاصر  
ونحيب ونحيب ...

اغذ الرجل يجرب برمة والاسد وراوه .. وعندما اقرب  
منه رأى الرجل براً خديما ففقر قفزه قفزه قديه وامك  
بجمل البئر الذي سحب به الماء واخذ يتربع داخل البئر ...



وعندما هدأ روعه وسكن زئير الأسد.. إذا به يسمع صوت زئير  
تعبان ضخم الرأس مريض الطول بجوف البئر... يا إلهي ما لاحظته  
هاسمة.. ماذا سيفعل؟ الأسد والتعبان والابن المفراغ  
الإنسان.. وماذا رأى؟

غار اسود وغار ابيض يصعدان الى اعلى الجبل وبدءا يقرفان  
الجبل وانزلوا الرهبان خوفاً... اه ابن هو الحل؟ واخذ ينزل الجبل  
بيديه بنية ان يذهب الفأرين، واخذ يزيد عملية النزول حتى اصبح  
يتمرجع بيننا وسنملاً بداضر البئر، وفيما هو يصطدم بجوانب البئر  
امس بنىء رطب ولزج... واذا بنزله السوء عمل النمل...  
تسبب بيوتنا في الجبال وعلى الاستجار ونزله في الكهوف وعلى  
الحيطات... فنذوق منه ومن سذو المحلاة نسي المرارة وفيها  
استيقظ من النوم... فقد كان حلاً فرعياً...

وذهب الى السبع وطلب منه السهم لهذه الاسارة... وقال السبع  
الاسد الذي يجري ورائك هو قلب الموت... هو ملاه  
القابة السائفة في كل قلب...  
والبئر الذي به التعبان هو قبرك... طاقته الحياة والموت..  
والجبل الذي نتعلق به هو الصخر...

والفأرين الاسود والابيض هما الليل والنهار نقيضون من محرك  
والس؟ هي الدنيا ومن حلوتها انتك الموت والحجاب...  
الدنيا جميلة وحلاوتها ممتعة.. تتمتع بالدنيا واخترق النوارق كلها ولا  
تخترق باي طريق او اي نفق بل انظر الى الاخاق وسترى ايات  
الله في هذا التوافق بين الخالق والمخلوق... الدنيا سرهيه او عام  
واعلام ولكن تعرف على الهي الذي لم يولد ولم يموت وكلنا احياء عند  
الله وضعه وبه وفيه نياما ونندبع ونذوب.. فنحن طمع الارض ونور السماء  
ومن روح الله وخليفته في الدنيا وفي الارض والارن هو الزمان والمكان  
لنعيا هذا السر السان في سكينتنا الانساني...  
والارن هو الخيار بين النور والنار...

## السؤال الثالث

ايها المعلم .. لماذا تؤثّر وتشدّ على اعيان الان ؟

يا رحيم .. لا يوجد في الوجود الا هذا السر .. هذا الحق ..

الان هو الزمان والمكان ليعتق الانسان ... من الفين سنة

قال المسيح ... احب قريبك كنفك ...

اذا لم احب نفسي من الذي سيعبني ؟

واذا كان في نفسي فقط فمن انا ؟ ولهن انا ؟

واذا لم اكن الان وهنا .. الى متى ؟

الان اجراس الحياض تنقر وهذه الحياض هي الحيويه الزليله

التي عند الازل من الازل ... ساكنه في سكينه الانسان ... وهذه

هي الروانه التي وضعت الخالق في قلب المخلوق ... قلب حامل الحق ...

هذه النعمه الالهيه ذكرنا بها كل نبي وكل رسول وكل معلم ومعلم ولكن

اين انت ما هذه الذكري يا رحيم ؟ هذا التصريح الالهي صرخه صحوه

التي جميع مخلوقات الله ... الطبيعة تعرف نفسها ولكن الانسان لا يعرف

نفسه الا اذا اختار المصرفه وعرفه لمن عرف ... والان هو الزمان واللأمان

المافي حفي والمستقبل غريب

والان هو زمان الاناس ..

لذلك اؤثّر واشدّ على هذه اللغظه ولا تدعها تنساب بدون سبب ...

يعتق الان هو سر الاسرار والمعراج وهو الافتراق الى عوالم الحق ..

وخينا الطوى العالم الاكبر ... اخضع واسب واعر هذه الان الى الزمان

والادان وفيرا العاني الي تعيت ولا تهين ...

سامحوني يا اخوتي ... ان السر موجود في الوجود وفي لب القلب ولكن

ايضا في سورة العصر ... سورة العصر

بسم الله الرحمن الرحيم

والعصر (1) ان الانسان لفي خسر (2) الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا

بالحق وتواصوا بالصبر (3) ...

هذه الايات الثلاثه هي الجفر المقدس في جميع المذاهب و العقائد والعلوم ...

ونزما العصر هو ماده التراب ... ماده الارض والسماء .. اعنا الارض ومحمنا

المنزل ... طاقه العصر الى الوجود ...

من الفجر الى الظهر والى العصر طامحه سر حرف "ر" ... وما هنا اتت  
فكرة الفيلولة والقبلة اي نصف الموت في النهار وفي الليل .. في العصر  
والفجر ... ماذا هذه اللحظة .. هذه المسافة .. آن الاوان وفي ان واحد نتوقد  
مع الواحد الوحد ونهيا مع الدجور بعد ان ممرنا وافترضا الفجر والعصر واستلمنا  
الى زمن الملوّن مع الكائن ..

لئن مسيتك يا الله

وهذا هو الرضى والتسليم من حق ويقين ..

ويقيني يقيني ... الان هو الزمان للفت واليهاب ... المسيح قام .. نعم

مما قام ... ولد ميسى ابن مريم وقام ميسى المسيح المصور

بروح الله .. باشر حياته على الميزان وعلى السراط

المتقيم بنده وبمعدّة على حد السيف .. سين الفاروق والحق ..

سين العزل والعدل ... وهذه حيرة الحكمه والرحمه والمحبه ...

تعددت الاواني والمعاني توقدت في لب القلب .. والقلب

بجيا الادوية الان وهذا هو سر الانسان ... كلنا لله وليس

للوطن ... كلنا للوطنه الصحوه والان هي هذه الوصفه .. هذه النظرة الخاطفه ..

هذه اللحظه الالهيه ... انما سر من نور الله يقطفه في قلب المؤمن ...

قالت الزوجه: بعد مضي 18 عاما من الزواج وطلب الطعام اعدت

ايها اسواء عشاء في حياتي .. كانت الخضار قد نضجت أكثر مما يجب  
واللحم قد امترق والسلفه كثيره الملع ..

وظل زوجه صامتة طوال تناول الطعام .. وكنني ماكدت ابدأ في

غسل الاطباق حتى وبدته .. تحتفني بن زرايمه ويطلع قبله على جيني ..

سأله .. ماذا هذه الفهرة وهذه القبلة ؟ ..

فقال : لقد كان طعامك الليله استبه بصبي العروس الجديد ..

ولذلك شغرت بانني في ليلة العرس ..

لقد جمع الاني والسبق في هذه اللحظه .. لحظه التيقظه الالهيه

هي في الان وكل اوان ربي الانسان ... انت الحي على الميزان ..

الان سر الشريف والزفير

والان سر الحق والمصير ..

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بقي وليام في اليابان ينتظر ترحمه...  
ولكن زوجته تنتظر عودته في غلغ وشرق وخلق<sup>نوع</sup> وعد وغيره...  
شاء اليابان مع رجال الامريكان والويل على الفكر الذي يفكر ويكفر...  
ولينا انفجرت من الانتظار وارسلت لزوجي برقيه سريه...  
"يا وليام... العوده السريه الى الدار... وماذا يوجد عندنا  
اليابان لا تجده عندنا نحن او عندنا الامريكان؟" وكان الجواب...  
"لاستى يا عزيزي... لا فرق ابدا" بالموجود ولكن الذي اطلبه  
الان موجود هنا والآن..."

لرحمة الطعام خير الطعام... والمحدث من الماء لا يروي العشان...  
نحن بحاجة الى المعرفة لوالى الملعقات الفكرية... لا عرض  
س وجودنا في هذا العصور... هذه هي الارادة المطلوبة...  
وليس على الارادة مستحيل  
وكلنا نحن نتقنا الارادة...

يقول المنز التبي: اذا ماتت المرؤة ستونفع القوه... وعلى ما تقع هذه  
المعولية؟ نعم! السائل هو المسؤل... والجواب في السوال... والحل في  
العقل... الحقل وتوكل... انت الضيف والقبطان وقدرت في خيارك...

حكم رجال بل ارضي بنوا وطناً  
وكم بلاد تتمدت ارضاً بلا رجل...

الانسان هو مانع الوطن... والوطن هو الانسان وليس الارض ولا  
الخريطة ولا التاريخ ولا الدين... الانسان بدون اخلاق ليس انساناً  
على الاطلاق... هذا هو الدين.. محمد خلقه القرآن... وانت كتاب الله  
والنبي علم سيدنا الخضر يعلم كل ما طلب العلم... ادعوني استجب...

اقربوا ينتع لكم... العلم من ليونه الله ورحمته الى كل ما طلب العلم...  
العلم بالتعلم وعلم ورثه الانبياء لا علم الانبياء... العلم يعني  
والجركة تهي... نحن بحاجة الى علم ابدان واديان وتوحيد الكائن  
بالمكثون والعودة الى علم السلام عليكم لا سلاح عليكم... هذه  
الكرة الارضية على شفير الراية ونحن اعلم خيارين... الحرب او المحرم



انت صاحب القرار ... قال الشاعر

اصنع جميلاً ولو في غير موضعه

فلا يضيع جميلاً أينما صنعنا ...

وقال الحبيب .. اصنع المعروف في اهلك وفي غير اهلك .. فان مادف اهلك

فهو اهلك وان لم يمدف اهلك فانت اهلك ... وعندما قال المسيح ..

حولوا السلام عليكم ولا تتأكلوا السلام من العالم بل من النفس الى النفس ...

واذا كنتم اعداء لدى القليل ببطيكم الله الامة الاكبر ... فمن وجه الله فماذا

نقدم؟ ومن فقد الله فماذا وجد؟ ... اسأل نفسك ماذا تريد؟

انت صاحب القرار ... والحياء هي المدرسة .. ولنتذكر هذه الدرر ...

الى اين تنجس الان وفي هذه اللحظة؟

خير للزمان ان يكون كاللحظة في الطريق الصحيح على ان يكون

نمزالا في الطريق الخاطئ ...

مفتاح الفشل هو محاولة ارضاء البشر ...

خير لك ان تندم على ما فعلت من ان تتعثر علم عالم تفعل ...

العمل الجيد افضل بكثير من الكلام الجيد ...

الناس ينون الوقت التي انجزت بها عملك ويتذكرون نوعيه العمل ...

النصيحة ليست كلمة .. بل فعل ...

علينا ان نبتغ في اتجاه السيفينه ولا نبتغ الوقت بانتظارها ..

لا ينتهي المرء عندما يمشي وانها عندما يتسحب ..

احلم بالنجوم ولكن لا تنسى ان قدميك على الارض ...

الفرق كبير بين التراجع والهروب ...

ان التجربة المتهمة هي من يراها جميعا الناس ...

من اجمل التعود هو الامسك بالصدق لو مادالك العالم اجمع ..

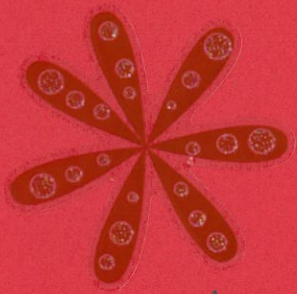
كل ما نراه عظيمها في الحياة بدأ بفكرة .. والفكرة تحولت الى

فكرة ...

الصبر مفتاح الفرج والقناعة كنز لا يفنى ...



اي المرشد .. ماهي المعجزة ؟



يا بيدا ... بالنسبة اليه .. كل عمل معجزة ... كل منظر معجزة ..  
لاستود في هذا الدجود الا دمه مقدسه في قلب

الانسان العاشق للحق .. كل منظر حفا جأه .. كل ما نراه هو ايه

من ايات الله ... ولكن من الذي يرى ؟ وان لم تراه فهو يراك ...  
يالرا من معجزة .. الله يراي الارض وفي كل اوان ...

ولكن اذا كانت عيوني لا ترى ... واذا كان الفبار هو السيد على الافكار

وعلى الاستكبار ضعف لن ترى اي معجزة لانه عاجز عن المشاهدة ...  
لونه الفكر هو الكفر الذي يمننا ما روويه النور ... عندما اعتقد واجزم

بانني اعلم من اي علم وعندى المعلومات والسترات والاقاب والسطه ...  
هذا هو الجمل بعينه .. لقد عرفت شيئا ونابت عنك شيئا ..

عندما اعرف بانني لا اعرف شيئا ... هذه هي المعجزة ... هذه حال العقل والتفكر ..  
اعقل وتوكل على الاكل والاعلم ... ما حق كل انسان ان يرى الحق وهذه هي

المعجزة .. ان ترى الالوهيه في كل شئ ... النور يرى النور وكلنا من نور  
الله وكلنا نرى بالبر وبالبصيرة ... كلنا على تواصل مستمر مع ملته الالهام

الالهييه .. كل ما نراه ونشاهه هو معجزة وفوارق من بيت الله ... ولكن  
اترنا للحق كارهون ... والانسان عدو ما يجمل ...

وما هو السبب ؟  
لاننا نحميه اهل الجهل .. اهل السطه والحكم ... هذا هو الفسى والمخداع

الذي يحلم التاريخ منذ ادم من اليوم .. ونس اليوم في عصر السر  
والنعوذة ولا نفرق الفرق بين الباطل والحق ... ان الذي يخترع اسمه

من الياقوت والاماس هذه خدمه ... سر ما اهل الساع ولو كانوا من  
علماء الدين ولهم الاتباع والرماع ...

لا نعوذة ولا سر في اسلام الله ... الانسان هو المعجزة الالهييه ..  
وفينا انطوى العالم الاكبر ... من الذي يعرفني ؟ لراهد الا الواو الاهد ...

اسمى ال معرفة نفسى والسير على درب القلب والله المصين .. ال  
رحلة من الفكر الى التفكر والى التذكر ... ومنح الى العقل والتفكر وهذا

هو الجمع المرفوب والمطلوب ... حياتنا رحلة جمع متمره .. وهذه هي  
المعجزة الالهييه ... ما نطنه الى خليفه ... خليفه الله في الارض وفي

السموات ...

القلب لا يرى إلا العجيزات الالهيه ولكن ما نراه اليوم حمل العالم  
هدى من علامات الساعة ... السر والنصوذة باسم العلم والدين ..  
وعلم الانسان ان يرى الحق بنور الحق ويبقى من الرق والابتكار  
انسان اليدم عبد للماد وللبترول وابن نوح من نعمة الله والرسول ؟  
انك لئن تهدي من اهبيت ولكن الله يهدي من يشاء ... كلمة  
يتار من الجريين الخالف والمخوف .. عين المهر من دهر الورد من  
المقر ... حتى الموت في قعر المحيط والاندماج في الالهيه وهذا هو  
الموت والقيامة ... هذه معجزه الاله من الروح القدس واليهي مع  
الالهيه الازليه السرديه الى المجد والابد ...

يارع من معجزه ... الابدية في قطرة الماد والوجه والمجمل ... هذه هي الرقة  
الالهيه السائفة في القلب والاقرب الينا من جبل الورد .. لماذا الازمان  
الى اي باب اضرب؟ .. نعم في المدينة المنورة وبلا وعنها واليه نفود ...  
العجزة البعد من حدود العلم والفكر والابعاد واي حدود ... الا

الالهيه الذي تراه البصيرة ولا اي كلمة تعتبر من هذه الحقيقة ... الإختيار  
الالهيه في صمت العارفين بالله ... صمت الزهور وليس صمت القبور ...  
لتتذكر معجزه تيمور لينك والنملة ..

عزم تيمور لنك في معركة حربية، فمزن واعتزل ولبس وهدى في مكان بعيد  
يفكر في حاله .. ورأى نملة تجر حبة سبير، وتحاول الصعود الى جدار  
مرتفع حيث بنت لها بيتا ... ووقفت الحبة عنها، فلم تسر لها، بل عادت  
وحملتها ووقفت منكم مرار عديدة ولم تياس حتى استطاعت ان تجمع  
كل قوتها وتصعد بها الى بيتها ..

تعجب تيمور لنك مما رأى .. وقال في نفسه .. اذا كانت النملة لم  
تياس من الفشل فكيف بي وانا القائد العاقل والمتوكل ؟

تم قام ولبس ملابس الحرب، واعد جيشا قويا للقاء اعدائه من حدود  
فكان له النصر والقلبية ... واخذ يردد ... لا تياسوا من الفشل ولا تسلخوا  
فالنجاح معجزه السجاع وصاحب الثقة بالله ...  
تجمعوا اهل القرية لطاعة الاستقاء ولكن احدهم كان يحمل معه مظلة ..  
هذه هي الثقة ...

افترق القراء... ماذا نفعل الآن؟  
نحن نقرأ ولكن ما زلنا نخطط للإيام القادمة.. وكل ليلة نستعد للنوم  
ومن هنا نتأكد بالنهوض من الفراش في الصباح؟ ولكن ما زلنا على  
أهل اللقاء غداً مع المعجزات الجديدة... هذا هو العمل بالله...  
ما ارضيتك العيتى لدافسة العمل!!!

والحمياء بدون خبطة صوت بطي...  
طلبت سيّدة من زوجي الذهاب الى السوق لشراء بعض الخضار...  
وعندما وصل الى الدكان وجدته مغلقاً واستغلّ الفرصة وذهب لشرب  
البيرة الباردة في مكان مجاور...  
وبعد القليل من الاسترقار والرامنة رأى امرأة جميلة وبدأ في  
المديت معها ومع الشرب حتى انتهى بهما المطان الى بيشر... وبعد  
النزاهة الصيدة.. تذكّر وصرخ.. "يا للهول... الساعة الآن الثالثة  
بعد خنتك الليل وام العيال بانتظاري على امر من الجمر.. هل لديك  
بودرة زرقاء؟

اعطته ما طلب وقام بفرضها بيديه وبعاد للمنزل.. جلياً كانت  
زوجته الفاضلة بانتظاره وسألته:  
- اين كنت ايها الكافر؟  
- ذهبت الى الدكان وكان مغلقاً فذهبت الى مكان مجاور  
ورأيت فتاة جميلة وشربنا قليلاً من البيرة وتحدثنا... وانتهى  
بنا المطان الى سريفا..."  
فقال له...

توقف من هذه المزمة والكذبة وارني يدك!!

عندما رأت البودرة الزرقاء قالت له...

انت مرفن على الكذب... كنت تلعب البلياردو مرّة اخرى

مع رفاقك الو... لعنة الله على قلبه وعليهم... ادخل الى الحمام ونظف  
جودك من رائحة الملل...

المفزي من القصة.. قل لزوجك الحقيقة فربما في النهاية  
لن تصدقك...



علي ان اصدق نفسي والاختبار سبق التعبير ..  
الطبيعة تختبر النصول كلها ونحيا التناغم والانسجام وتذكرت هذه  
القصة البليغة عن الحمار ..

كان يا هنا كان في اهد الاطبلات العربية مشر الحمار وذات يوم  
اخرب حمار من اطعام مدة من الزمن نصف جرة برتهؤلت اذناه  
وكاد جوده ان يقع على الارضها من الوهن ... فادرك الحمار الابا ان وضع  
ابنه يتدهور كي يوم واراو ان ينهم منه سبب ذلك ... فقال له :

ما بك يا بني ؟؟ لقد امضت لله افضل انواع التبير وانت لا  
تنزال راضاً ان تأكل اخرب ما بك ؟ ولماذا تفعل ذلك بتفكك ؟  
هل ازعلبه احد ؟

وضع الحمار الابن رأسه وقاصب والده قائلاً :

نعم يا ابي .. انهم البشر ..  
فهن الابا الحمار وقال لابنه الصير ..

وما بهم البشر يا بني ؟

فقال له : انهم يخرون منا نحن مشر الحمار ..

- وكيف ذلك ؟

- لهم تراهم كلما قام احدهم بفعل ميتين يقولون له يا حمار .. انمن مفاك ذلك ؟

ولما قام احد ابناهم برزيله يقولون له يا حمار .. يصفون انجبياتهم

بالحمار .. ونحن لنا كذلك يا ابي .. اننا نعمل دون كل ادغال .. ونفهم

وندرك .. ولنا شاعر ..

عندها ارتبك الابا ولم يعرف كيف يرد على اسئلة مفيرة وهو في هذه

الحالة البتة .. ولكن سرعان ما هترك اذنيه يمنة ويسرة ثم

بدأ يحاور ابنه محاولاً اقناعه حب عطق الحمار ..

- انظر يا بني انهم مشر من البشر خلقهم الله ونظفهم على سائر المخلوقات

لكنهم اساووا لانفسهم كثيراً قبل ان يتوجهوا لنا نحن مشر الحمار

بالسائة .. فانظر مثلاً ..

هل رأيت حماراً في عمرك يسرق مال اجنبيه ؟

هل سمعت بذله ؟

هل رأيت حماراً ينهب طعام اجنيه الحمار ؟

هل رأيت حمار يتكلم على احد من ابنا رينه ؟

هل رأيت حمار ينتم اجنيه الحمار او اهد ابنااته ؟

هل رأيت حمار يضرب زوجته وأولاده؟  
هل رأيت زوجات الحمير وبناتهم يتكلمون في التواضع  
والمقاصي؟

هل سمعت يوماً ما أن الحمير الامريكان يتخططون لقتل الحمير  
العرب؟ لماذا؟ من اجل الحصول على النصارى!  
طبعاً لم تسمع بهذه الجرائم الانسانية...

اذن اطلب منكم ان تحكّم عقلكم هؤلاء الحميري واطلب  
منكم ان ترفع رأسهم عالياً وتيقن كعدي بلکہ حمار ابن حمار  
واترتهم يقولون ما يشاؤون... فيكفيننا فخراً! اننا حمير لا نقتل  
ولا نسرقت ولا نفتارب ولا نبي...

احببت هذه الكلمات الحمار الابن فقام وراح يلتمس التسير  
وهو يقول... شكراً لهذه الخطبة الرائعة... انه خطاب من القلب...  
وسابقى كما سمعتني يا ابي... وقتاً ومخلعاً...  
سابقى حمار ابن حمار...

واسأل نفسي... من انا؟ ط احياء دورى على مسرح الحياة؟ ماذا فعلت  
من منات؟ هل تركت صرقة جاربه؟ ماذا فعلت اليوم لامي الارض؟  
هل دخلت للامير اميرة قبل ان يحرق صرقة؟ هل علمت دين؟ ماذا فعلت  
بالصدوق من هم اعدائى؟... ما هي امنيتى؟

يملكى ان رجلاً وجه الفانوس السحري وبعد ان مع عليه فرج  
له الجنى وقال له...

لله امنيته وامره فقط... اطلب ما تريد يا سيدي!

افرج الرجل من جيبه خارطة الشرق الاوسط واسار على بلدانها  
وقال للجنى:

اريد ان يعم السلام هذه المنطقه وهذه البلدان  
وان يحب العرب واليهود بعضهم البعض...  
وان تنشر امريكا السلام بدلاً من الحرب  
وان يحب العالم امريكا...  
وان يعم السلام العالم كله...



هذه اعينتي بكل باطه ... الحمار يعين اعينته وانا اصب ان  
ايها هذه الاعنيه ...

لا حرب ولا دم ولا سلاح ولا تبتذير احوال ولا فقر ولا امراض ...  
طلب سهل وغير مكد ... وكلنا نحب السلام ونهوت ونحارب وتدرج  
من اجل الحقيقة وهذه هي الحقيقة ...

ونظر الجنى الى الخريطة وقال :  
يا سيدي .. اني منذ مئات السنين وانا في هذه المنطقه تميا  
للدمار ... الحرب ستار الاله ... ولا اعتقد اني استطع ان البني  
الله هذه الاعنيه انما صعبه جدا .. ستوب فكره بعض البعض منذ  
الازل ..

لا استطع يا سيدي هل لله اعنيه اخرى؟

فكر الرجل ثم قال :

اني ابحث عن امراه تفهمني وها هي الفرصه قد انت لا يوجد ..

اريد امراه جميلة لكنني غير ضروري ..

اريدها بسيطه ولا تحب المناظر والمظاهر والموضه ..

اريدها ان لا تتكلم الا قليلا .. وفي الكلام تامل ودل

اريدها بثوبه ولا تعرف النقد والجمال

اريدها ان تحب ابي كما تحب امها ..

اريدها انيقه ولكنني غير ضروري

اريدها ان تتركه الاغاني والمسلمات

اريدها ...

منا قاطعه الجنى عن الكلام وقال له بصوت عالي ..

هات الخريطة لاراها صرعه ثانيه ...

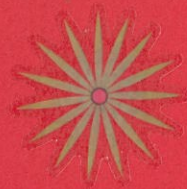
ولازلنا ندور ونرور ونبعت من الزاويه في الفرنه المستديره ..

والحل في العقل ... العقل وتوكل ... والتأمل هو مفتاح العدل ولا يفتر الله

ما يقوم من نفي ما بانفسنا ... نفي تم نفي تم نفي

تم اغب بالروح ... الان هو الزمان والمكان لولا ان الانسان ...

# اشهد



## اد اشهد

ايها الانسان... لماذا اشهد الاحتمام من البشر؟

يا كبير... هذا هو اضعف الایمان... الذي لا يعرف نفسه يبقى مشغولاً وقتوسلاً  
وضيفاً وسريع الانتثار... لا يرى وجهه الا من خلال عيون الاخرين...  
ماذا يقول عن الناس؟ شخصيتي في فكر البشر... رأيهم يرهنني واذا  
تجاهلوني اشعر بالموت وبالضياع... هذه هي المجاملات الاصطناعية  
والاعتباطية...

اين انا من حقيقته وجودي في هذا الوجود؟.. خلقني الله ليُعرف..

هو الذي يعرفني ويحبني ويقدرني وهو الرزاق وهد المحف والحَي...  
هذا وضع كل البشر تقريباً... ان الكرام قليل واهل الحفا كالقايض على الحجر...  
وماذا فعلنا بهم؟ نقتل الانبياء ونكفرهم الاغبياء... وهذا الوضع هو وجع  
العالم ولن يتغير الا اذا تغير الانسان..

لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم... من انا؟ ما هي حقيقته نفسي  
الاصيلة والشرعية؟ انا لا اعتمد على اي احد... لا اتكلم بآراء الاخرين  
ولا احتم باي شكر او ابي مدح او ذم... قلته من الناس اكتشفوا حقيقته  
وجودهم والعالم باسره من اهل التوكل...

كلنا نبصت من الاحتمام والانتباه والرعاية... هذا هو الفداء لشخصيه...  
حتى اذا سنمني وانتقدني افرح واشعر بالقوة واقبل هذا الاحتمام  
وانقل الاحترام ولكن لا استطيع الحياة بدون لفت النظر... ايجابيا او سلبييا  
لا يرهني كل ما اطلب من المجتمع هو التكریم والتبجيل لخدمة الهدف الواحد...  
احترام شخصيتي... المنحيتي...

فكر في كلمة احترام... لالعلاقه لها بالرحمة بل تتعلق بالمظهر وليس بالظاهر...  
اذا رايت امرأة جميلة او سيّارة فاخيمه او شخصيه سيّمه او صاحب القاب  
وسلطة وقال والى ما هنالك من مجاملات مملّلة بالخلال المحرّم... هذا  
هو الاحترام للمحامي صاحب المجد الصافي... احترام الينا... الروابي  
الخالية من الصافي... هذا هو سيد المجتمع... تتبع من الاعلام والارواح...  
هذا هو غذائنا وعزائنا... تفذيده وتقرّبه لصاحب الالقاب والجيوب...  
ولذا اعتدلت الجيوب انكشفت الصيوب...

استس العيب هو الجهل وصبغاً الانسان عدو ما يجهل ولقد نحو الجهل الزكبر.  
من برج الى برج ومن جرب الى جرب وهذا هو الضف و ابن الضف؟؟  
لماذا اشهد واجهد؟ لماذا لا نشهد؟ ...  
رساله الحق واحدة لا غير.. ان نشر الحق والباطل ونرى الفرق ولقد  
تبين الحق ...

عندما قال الكائن في الكنية .. "المبيع سيقضي اراضنا .. علينا ان نضع  
يدنا على المرض ونسبح الى نداء سيدنا محيي" .. وابن وضع ابو العبد  
يده؟ وطذا قالت له ام العبد؟ ..  
"يا ابو العبد ... المبيع سيقضي المرضي ... لم يقل الكائن بانه سيحيي المعوي !!  
ولكن لانع ولا نفهم ولا نرى الا الموتى ... ودعوا الاحوات يدفنون  
بعضهم البعض ولنحييا مع الراحيا الاربعة من المنطق ومن العقل ...  
احترم وتقبل اهل السخافة والتفاهة لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون ...  
صهم الوحيد لفت النظر .. هذه هي عابثتهم الوحيدة .. جيل اليوم  
يتجمع باستقال مختلفه من الراس مني القدم ... هذا هو مقام اشهد ...  
لا تدرب ولا تحكم بل تعلم الاسباب التي دفقتنا الى هذا الحساب ...  
كلنا ضحية الضحية ... كلنا ضحية الجهل ...

عيد الاضحى هو عيد الصوطة من الموت الى القيامة ... من الانفعال الى التقبل الفعل  
من الجهل الى المعرفة ... معرفة النفس هو الجهاد المطلوب لاهل القلوب ولكن  
اهل الفس هم اهل الدنس ولا ترمي جوارحك للخنازير بل اعطي ضميرك للخباز  
ولو انك نصفه واكثر ... ولا تفالي الا بالفال ولو الفقر رجل لقتلته ... الحق يستحق  
الحق ...

الانسان الضيف والثاني يقوم باعمال ضيفه وتامره حبا بالظلم وباهتمام الجاهل ...  
لماذا نفري؟ لماذا نتنكده؟ لماذا نقطع الاعضاء الجنسية؟ لماذا نقتل اقر  
القر والشادة؟ .. نعم الحيوانات لا تلبس ولكن عندهم المناعة الطبيعية ...  
في السماء ينمو الشعر وفي الصوف يقطر الشعر .. الطبيعة عندها الحماية والصيانة ...  
نعم هذه الوقاية هي ايضا للانسان ولكن البشر عندهم الفكر والعقل والذناد  
والنظرة الاربعة من الطبيعة ... وفيها انطوى السر الاكبر ... نتناغم مع الفصل رفع  
الوصل والحماية تأتي ابد من تقنيات الجسد ... بعض الحماة والمستنيرين  
عاشوا حياة الطبيعة .. اي دون اي كمن او لباس ... تجردوا من اي شيء ...  
والبيض منهم من الطعام ... هذه اشارات لجذب الاحتمام الذي لا يقاوم ...  
ولكن هذا مقام ضيف ... المستنير يرى ما اعماله ومن النور الساطع من الوجه ...  
هذا هو الذي تحدث منه الدين ولكن اليوم يا حرم الاير وابن نحن من وسام  
الخير؟ اين نحن من سمات الخلفاء؟ اين انت يا امير المؤمنين؟ اين هو المؤمن؟



نعم.. خالفنا تصرف.. ولكن الاحترام لا يأتي من المظاهر بل من الظاهر...  
اليوم العربي والعريه شعار الحرثيه... الفراء على التواع وفي النوادي  
ومن عام الى عام واين نحن من اكليل الفارم؟ يا عامر العالم... هذا هو تعلم  
الوجه العربيه بنوع خاص... احيانا في ضلال علم واين المفرد؟ اين نحن  
من علم ابدان واديان؟ اين نحن من عمرة النفس؟ الانسان بدون اخلاق ليس  
انساناً على الاطلاق... الحبيب خلقه القرآن وانا ما هو خلقي؟ هل اراقب  
نفسى وامسب فكري؟ اتعلم الادب من قليل الادب... على سبيل المثال...  
الازواج الصديقه وبنوع خاص صوت الحجاز... المراه أكثر من الرجل.. قمتي بالارتارة  
الجديده وضع الصلوة والتعب العالم والتذكر الحبيب

لكن خطواتك في الخير كمن يمشي على الرمل

ليس صوتك ولكن اثره واضح...

لماذا الاهتمام؟ لماذا نتحدث الحب؟ هذه المظاهر هي نداء حثيف ودعوة  
تأخرية للفت النظر... قديما ما قبل الثورة الروسيه كان يوجد عذبة عيشي يفتخر  
الرجل بتقطع الاعضاء التناسليه طمعا بالتفكر والذعد هيا بالظاهر وطمعا  
بالكريم من الشعب... وماذا فعلت المراه؟ لقد قطعت النهدين... هذه المجازر  
الجديده هي انفجالات فكريه واعمال ضد الطبيعة.. جريرة ضد احترام البحر...  
ماذا حصل فاندوي؟ لماذا صام عن الطعام؟ لقد استرعى انتباه العالم...  
وهذا هو القصد والهدف... هذا هو التخطيط الحربي وحصل على الاستقلال  
وانقست الرهنر والباكتان والانتزاع في صراع ونزاع حتى اليوم...  
لماذا العالم اهتم بصيام فاندوي والملايين من البشر توت يوفيا ما  
الجمع؟ ما هو هدف هذا النداء؟ عاش كالفقراء ولكن هذا مظهر مدبر...  
نايدو... احدى الصديقات لفاندوي كتبت مذوات سرية عن حياته الجنيه  
والسياسيه والمنزليه والجديده... هذه الفضيحة نصيحه... تعلم من الفلطة وجل  
من لا يظلم وكلنا ضحية الجهل...

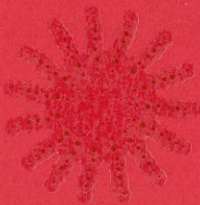
فاندوي لم يترب حليب الجاموس لانه للاغنياء ولا حليب البقر بل حليب  
الفتره لانه للفقراء والمغرمين ارفض الحيوانات ولكن اين المفاجأة؟ نعم! هي  
معاملة الفتره... كانت تأكل اكل الاغنياء وتستخدم اكل الفقراء... كانت تشرب  
حليب البقره وتضع الفأر والحبوب والبقوليات والمكسرات الى جميع انواع  
الاعشاب والسجور... كانت تكله الغذاء اليومي للمغرم ما يعادل صروف  
شهر للمواطن الهندي...

والمهاجرين فاندوي يسافر في القطر في الدرجة الثالثة اي درجة اقر الفقراء

ولكن هل رأيت المتصوره؟ كانت لهذا الرجل فقلا... اي السرانك

من الدرجة الاولى... يتأجر كل المتصوره للفت النظر والاهتمام

العالم... اسافر في درجة الفقراء واقر الفقراء...



كان يلبس لباس الفقراء واسترعى انتباهه واهترام عامة الشعب واصبح  
يا صاحب الروح المقدسة... عاهاتها غاندي.. ولكن الحقيقة ليست في المظاهر  
بل في الظاهر... في التوايا... الهند اعجبت بياسته ولكن لم تكن من القلب..  
لقد قسم الهند من الباكستان واعلن الحرب ضد المسلمين... هذه هي المناورات  
الفكرية لتفزيه الاستكبار والارهاب وبعض المستنيرين اكدوا بانهم لم يكن مستنيراً..  
وما هو البرهان؟ لان الانتقاد الكافر كان لاجله... يسخر من كبار العلماء والحكام..  
ولم يأخذ الاستقلال بل بريطانيا هي التي تحررت من الهند... من زيادة عدد السكان..  
ومن المردية الكبيرة التي ستقع على بريطانيا بسبب هذه المنشود التي لا تصل بل تتوغل  
وتتوسل الرحمة من الله... واين الحل؟  
الحل في العقل... اعقل وتوكل... وذهب الى غاندي اكثر من ارشد وحكيم ومستنير ولكن  
العبادة التي جعله مؤلف النصيحة الى سخرية واتى اليه اهد كبار الحكماء ولكن  
معهم بصمت... صمت المارفين... وانت الاشارة الى قلوب الانبياء مع غاندي  
والاثرية صبروه وانضوا الى جماعة Kedarnath لانه من اهل التقوى لانه اهل القوة...

ريث قوئي ثم قوئي ثم قوئي

حتى لا اقوى على اهد...

ابن نحن من هؤلاء العلماء والاولياء؟ لماذا لا اعترف بضعفي واذهب الى ما هو  
اقوى بالملم وبالتقوى؟ لماذا الاستكبار والفرور؟ وماذا كانت النتيجة عندها  
اقتبروا الفرق بين القوة والتقوى؟

لقد انسحب المستنير من عصابة اهل غاندي واخضع من الناس حتى يتعاشي  
الصراع والنزاع واهل الحق يذهبوا الى الحق دون اي خلاف.. وعندما تحررت  
الهند ماذا فعل غاندي؟ لم يتجاوب من القلب مع الشعب ومع العلماء ومع القادة.. بل  
استفهم الفكر السياسي وكان من اهل السياسة ولكن بتوب الدناسة والنجاسة..  
ان لغة السخرية والتهمك والازدرار هي السبب التي فصلت الهندسي عن المسلم  
ولا تزال الحرب حول العالم وبنوع خاص على امة الاسلام... ونحن السبب.. الانسان

محدود ما يبهره وكلنا مجنيه الضحية متى قيام الساعة...  
علينا ان نقبل النصيحة الصالحة من بصيرة المؤمن... اين نحن اليوم من احوال  
الانبياء والائمة والاولياء؟ هل الانانية هي في العدد او في العدة؟ لماذا لا  
تتذكر حياة اهل البيت وبيت المال وحكم الخلفاء ووصيه الانبياء؟ اين  
نحن من الاربعة؟ لماذا ناصم في زيادة عدد السكان؟ لماذا الفقر والدين؟  
كلنا مجيد لاهل المال والسلطة وامريكا هي الحاكمة واسرائيل العاصمة والحرب هي  
تعار النار والقار واين نحن من شعار النور والفار؟ ماذا قال المسيح؟  
ماذا قال النبي محمد؟ ماذا قال الحكيم بعدا؟ لماذا لانزع الى القلوب التي  
تحب الفطرة والحكمة وتحمي الحياة الطبيعية مع الطبيعة؟ اين نحن اليوم

من هذا الاعتراف؟ الى اين الرحيل يا اهل العقل؟

الرحلة داخلية... استفتي قلبك وادافتك... انا السائل وانا الموصول

يا أهوتي العبيد ... الرق والعبودية ولت واصبنا من الخدم ... الخادم أقل مصروف  
وكلفه واهتمام ومدوليته ... والله العبيد عليه ان ينفق على صحتهم وطعامهم  
ولباسهم وعيالتهم لانهم مصدر استثمار للبيد ... فاذا انتقلنا من صفه جمرته  
العبد المملوك الى الخادم المنهوك ...

البحار ينهق ويشرق بحرية ولكن الخادم ينتهك من سيده دون اي اعتراض ...  
يدفع له وكن دون اي اهتمام اخر ... الانسان اصبح سلعة والة .. هذا هو عالم  
اليوم .. عالم الحرية والديمقراطية حيث لا مبرر ولا ديمقراطية .. كانت مقولته  
التمام تهتم بالعبيد والارن عندنا الاستقلال ونميا الاستقلال وهذا ما فعلته  
بريطانيا العظمى في الكرة الارضية ... انجبت من الهند حونا من السودانية ...  
من الذي يتقل ويشتر الانسان ؟ ما هو سبب الفقر في العالم ؟ كيف عاشوا  
الخدم ؟ لماذا لانتهق اي خليفه اليوم ؟ من هنا علم ؟ من هنا مؤمن ؟ من  
منها ما يب اخلاق ؟ هل نحن نعد ام مدّة ؟ لماذا تحولنا من الريان الى الكفر ؟  
علي ان اماسب واراقب نفسي اولاً ...

وربيتر الله ما يقوم حتى يفرّوا ما بانفسهم  
عندما انتمز من الغير استخدم عقلي واتوكل على الله ... انا السائر والمسؤول من  
حياتي وابدائي ... هذه هي الامانة الصغرى واذا كنت امينا على القليل  
اعطاني الاكثر والاكثر والله اقرب الي من جبل الوريد لماذا الصي مع العبيد ؟  
نحن عباد الله ... نحن من روح الله ... نحن عيال الله ... هذه الالهية الازليه  
الساكنة في سكينه الكائن هي الامانة الكبرى التي وضعت الله في قلب  
عبده المؤمن ...

الانسان هو عبد لله وهو الهيمر والفريد وهو صاحب الامانة ولماذا التوكل  
على اهل الدنيا والعلم والسيادة والاطه ؟ ... السليبي يستخدم الانسان  
لمصلحته الخاصة بالمال والشهرة ... الانسان اصبح عدداً وليس مدّة .. كميّة وليس نوعيّة ..  
لماذا السلطه الدينية ضد تمديد النس ؟ لان الصدقة .. اية نحن من التقوى ؟  
ايه نحن من الافكار الايجابية ؟ ايه نحن من علم النوايا وعلم الابدان والارباب ؟  
لماذا كثرنا باب العلم والمعرفة ؟ لماذا الاصرار والالجاج بان تمديد النس نطيطه ؟  
لماذا طلب الفقراء والارواقف الدينية امن من اي مواقف ماليه ؟ ما هي هذه  
السيطة ؟ لماذا نحول الفقراء الى مذاهب حبيبه ؟ ما هو سر هذا التلاعب  
بالعقول والقلوب والجيوب ؟

علماء اليوم أكدوا بان الارض عندها فيض من الفداء يلقي جميع الفقراء ولكن  
من المسؤول عن هذا الفقر ؟ لماذا مرضي الطعام في البحر ويزداد الفقر والجوع ؟  
نعم ! الجوع واضع .. اهل السليسة يحاجه الى اتباع والفقراء هم الاتباع ..  
هم الطيع والرعاع ... كلنا اتباع الاتباع وكلنا للبيع واين نحن  
من المبايعه ؟ لماذا القوه للعدد واين قوه التقوى ؟



نعم يا الفتى بالحكمة...

لا يوجد انسان ضعيف ولكن يوجد انسان -بجمل في نفسه موهب من القوه

والتقوى...

ولكن الفاشلون ضالون... نعم فكر ولم يفكر وقسم فعل ولم يفكر...  
علينا ان نفكر ونستخدم العقل ونفكر على العلم والعقل... وكل عمل نقوم به  
هو عبادة وصلوة وتواصل مع الصلة الالهيه..

الكناس انسان مهمته النظافه

ويتمتع به اناس مهمتهم القذاره...

وماذا قال الحبيب... كل عمل عباده.. من اطاع الاذى من الطريق الى ربه الا الله...  
بالقول وبالعمل...

يقول الراضى... اهد كبار العلماء والحكام... اذا لم تنرد شيئاً على الدنيا كنت

زائداً خيراً..

لوتنس ماذا قال الاسكافي... ما فائدة الدنيا الاصله اذا كان هذا ذلك شيئاً  
هذا هو الانسان الفارع الذي لا رأى له... انه وسيله كمكة الباب او جبل الجمار...  
يدبره كل ما يشاء الى ما يشاء واين انا من هريت واهتباري وعيشي مع منته  
الله... كلمة يشاء هي الجسر بين الله والبشر...

انك لن تهدي من اجبت ولكن الله يهدي من يشاء..

منبته الله مع حتمه الانسان.. المكون والكائن...

علينا ان نعود الى العلم.. علم ابدان وعلم اديان ومن هنا ينبع التوحيد ونحيا  
الحكمه التي تهبنا بالمحبه وبالرحمه وهذا هو السلام... صوميتا الفطره والفطره  
خطه لذلك نرى الحرب عند البده حتى اليوم... ههنا الدنيا والعقار والنار...  
ولكن اهل النور هم من اهل الجنة... ولنا الخيار بين الخير والشر...  
على احدى الطرق كان هناك حبي منزل تارد يبيع اقلام الرصاص وهارس التماذه  
مر عليه احد رجال الاعمال واسترى منه كويه من الاقلام وقال له.. انك رجل اعمال  
عقله ولديك بضاعه تبهر واسطرها مناسبه..

وبعد سنه من هذا الموقف وفي احدى المناسبات الاجتماعيه تقدم عوفن جبهه  
عرتب وانيق فوجد الرجل الاعمال وقدم نف قائلاً: انك لا تذكرني وانا لا اعرفك اسك  
ولكني لن انك.. انك انت الرجل الذي اعاد الي احترامي نفسي.. لقد كنت  
شماذا ابيع اقلام الرصاص التي ان هجت انت واضرتني اني رجل اعمال..

قال احد الحكماء.. ان كثيراً من الناس وصلوا الى ابد مما ظنوا انفسهم قادرين عليه  
لان سخفاً اضر ظن انهم قادرين على ذلك...

لا تقطر الوقت المناسب.. الان هو الزمان والمكان... وقم باي عمل تحبه..

كل عمل مناسب اذا كان المصدر من القلب...



يا اهل السلام ... الاسلام ليس بالترهيب بل بالترقيب .. والذي

قال .. السيف اصدق انباء من الكتب ليس علم وليس انسان  
بل انفعالات فكريه جاهلة ... العالم الفزيع والشرقى يتحان من العدد  
الارهابى و الانسان ليس بمدى بل بمدى ... انت انسان فريد ومميز بالاخلاق  
لدين معامله ... اتقن شر من امنت اليه بالتفرد وبالامان اليه ...

افضلكم عند الله اتقاكم ...

ما هو سبب الفناء عنونا وخاصة عند العرب ؟ جهل الجهلاء وليس من تصرف العلماء  
بل من نفسي ... انا السائل .. انا السائل والمسئولة واذا صدق السائل على  
المسؤول ... انا الحبيب والرقيب على نفسي ... الطبيعة لا تزال طبيعته

الا التي ينتملكم بالانسان ...

فمن البشر سبب الشر واين نحن اليوم من ذرة الخير ؟  
كيف تتم صناعة الفناء ؟

مجموعة من العلماء وضعوا 5 قروود في قفص واحد وفي وسط القفص يوجد  
سلم وفي اعلى السلم هناك بعض الموز وفي كل مرة يطلع احد القروود لأخذ الموز  
يرشس العلماء بانى القروود بالماء البارد ...

بعد فترة بسيطة اصبح كل قرد يطلع لأخذ الموز ولكن يقوم الباقين من  
القروود بمنعه وضربه حتى لا يوشونهم بالماء البارد .. وبعد مدة من الوقت  
لم يجرؤ اى قرد على صعود السلم لأخذ الموز على الرغم من كل الإنذارات  
مخوفاً من الضرب ... وماذا فعلوا ؟

قرروا العلماء ان يضعوا قرداً جديداً بدلاً من اى قرد قديم وطبعاً  
هو الذي صعد لأخذ الموز ولكن فوراً أكل الضرب من القروود لينزل من  
السلم دون ان يدري ما السبب ... العادة ابادت للعبيد ...

وتغيروا احد القروود القدامى بقرد جديد وحلّ ماحل بالقرد الجديد من  
انه شارك بالضرب وهو لا يدري لماذا يُضرب وهكذا حتى تم تبديل جميع  
القروود الخمسة بقروود جديدة حتى صار في القفص خمسة قروود لم يرشس  
عليهم ماء بارد ابداً ومع ذلك يضربون اى قرد جديد <sup>تأمر</sup> يطلع له نفسه

بصعود السلم بدون ان يعرفوا السبب ... ولو سألنا القروود لماذا يُضربون ...  
اكد سيكون الجواب: لان يدري ولكن ووجدنا اهلنا يفعلون ما نفضل ..

عادات وتقاليد .. ومن هنا سيفتر الصير ؟ العلم والفناء لا  
مدور لهما ولنا هرتيه الاختيار ...

ما هو ضياري؟  
الشهرة؟ الاصتمام؟ المال؟ السلطة؟ الالقاب؟ وسائل الإعلام؟  
من الذي يتعمدت متى؟  
اين الملوك التي كانت حاضنه في التاريخ؟ هل الاتان  
تخفيه؟ حاسب اقتفه وراسي وشهرة ومجد والفاي؟ العزيز  
السابق وجلالة المرحوم والعلامة والفضيلة والذي دشّن وفشّن  
وحامل الموايات... عندما مات كلب الامير ذهبت الامارة الى التقويه  
ولكن عندما مات الامير ذهب "الكلب" وهره الى المقبرة...

حازا فطنا بالحلاج وبالبحاج؟ بالامام علي وبعاويه؟ بالمسيح وبالانبياء  
والحكاه والاولياء؟؟ ماذا فطنا باوشو؟ طرد من جميع دول العالم لونه  
قال الحقيقه... هل نتطيع ان نفهم الشئ والقهر؟ ماذا تفعل وسائل الاعلام  
العالميه وبنوع خاص الوسائل العربيه؟ لماذا نكتم سر الحقيقه؟ سر  
الفضلة؟؟ الاسلام دين الجلبية.. دين النظرة والحقيقه خطر؟!!  
نعم يا اخوتي بالحق... الحق يعرف الحق... بالتواتر والتواصل بالاصول... صلته  
الامام في جميع القوم.. صلته الرعه في قلب كل قلب.. وما ارسلناك  
الا رحمة للعالمين..

الشئ لا يدوم... بعد الدمار السائل يعود النور الى اعله ونجيا الحياة  
الطبيعيه مع اعنا الارض ومجتمنا النخله... الحقيقه ليست بمواجهه الى اي  
وسيله... رزق اخرب البنا ما جبل الوريد... اتفق نكته... كن من انت... من  
هذا الفائن السك في سكينه القلب... ابتعد من الشهيه ومن الاقتفه  
وتفرد على القنائه وعلى جهلك الحقيقين... خلقنا الخالق على صورته  
وفي اهل الجمال باذر الجمال والجلال... يقول الله...

كنت كنترا" خفيا خلقت الخلق لا تعرف...  
ومهلنا الامانه في قلوبنا... ولنضع الى السر السك في سكينه القلب.. لا  
تسمع الى ما قيل او يقال.. هذه الترتبه والبلبله سبب هذه المحروبين القويين..  
الانسان الحي ليس بمواجهه الى اي تقدير من اي انسان اخر... اعقل وتقل على الله... على  
الركديه الزليه السك في لب قلبك وكن عابدا" متقللا" وليس متقللا" من  
اهل الياسة والسلطه... لقد كرمك الخالق وسكن في قلبك ولما الاهتمام  
بالموايات وباللقاب وبالشهرة وبالمال؟؟ انت السك في جميع الوسائل.. لا  
تكن سله لاي وسيله او سيولة... كنت من انت... ومن عرف  
نفسه عرف ربه وربه العالم الاكبر...

نستمع وننتمع بالصمت الداخلي... صوت العارفين.. صمت  
الزهد.. صمت الرامة والسامه... ارغنا يا بلال... وعنر ما قالوا  
للحبيب... بلال يقول اسهد... ماذا كان رد الرسول؟



السين عند بلال سبني عند الله...

نحن ابعد من الحروف والاعداد والتقاليد والستريه والمنطق.. الحق  
اقوى من الورق ومن الرق ومن الصبويه والعباريه... كل يحمل مجارء.. ما هو  
مجلده؟ العمل غير العيله... الليل هو المعامله وهذا هو الدين... لا تنتظر اي جزاء  
اد اي مكاناً؟ من ابي اهد... الواحد الورد هو الجزاء وهو الرزاق لاهل الحق...  
كنت في لقاء مع نقابة الربلاء للتكريم اهد الاقوى وكان من اهد اهد  
المشاهير في طب الاذن وقد صوا له مديحه ذهبيه على مثل الاذن... وعندما  
سكر الجمهور وانتهى التصفيق وجلس على المقعد الامامي.. نظرات العراء  
وقال.. شكراً يا الله لم اكن من اهل الربلاء النساء...  
وكذلك اهد النساء اعترفت الي الكافض...

- اعتمد بانني تاخرتها.. تاخره بها جداً...

- ولماذا هذا الاعتقاد؟

- كلما ارى وجهي في المراة استهت من شهوة جهالبي... اشعر بالاشارة...

- لا اتمني ابدا... هذه بيت خطيبته.. اني مجرد غلطه... كلو منهم...

علينا ان نضفي الى الصمت الداخلي... لا تهتمم باراء الناس.. لا تحزنوا  
على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتاكم... الان هو الزمان والمكان ومبني الجزان  
في قلب الانسان... من انا؟ لماذا انا هنا؟ الى اين المصير؟  
لا فرق بيننا وبين ابي وسبع اراي مستير اراي رسول اراي نبي...  
الفرق في الرغبه... ارغب الدنيا او الاخرة؟... ارغب الحق او الباطل؟  
كل انسان عنده الاحكاميه ليكون الكائن المتوحد مع الواحد الورد... وعندما  
احرف نفسي.. بحرفه لما عرف... انت كائن فريد ومميز حتى لو قتلوك  
انت حيه مع الحق... الجرد من الزاب ولكن الابد من الواحد الورد...  
الحق للابد.. يا مرد...

ماذا فعلنا بالانبياء وبالعلماء؟ وبالخلفاء؟ ماذا قال سقراط عندما ساء

السلم؟

ابا الحكيم والخبير والفاضل!! لقد خيرتني لانك اعترمت حياتي وكنتك  
وافقت مع الاكثريه والاغلبيه المغلوبه بالجهل واعلم ما في الدنيا واود ان  
ارسل الى العالم الاكبر... عالم الاسرار والويعاد... استركم جميعاً وصلى اهل  
الجهل واهل السلطه واهل القبور والظهور... لا انا من الموت.. الحقيقه  
اهم من مدت الجرد.. وسابقني حيا مع الحق وانت صينا مع الاموات...

ماذا قال سمير مختار؟

سمير بطول ما سمير جلاّدي ... ماذا قال الإمام علي؟ فزت ورب الكعبة!  
ماذا قال المسيح؟ اغفر لهم يا الله لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون؟ ماذا قال  
الحبيب في دعاء الطائف؟ ... رحمتك وسعت كل شيء ... ومن ماذا نفضل  
الآن؟ ... كيف فيها هذا الزمان؟ ماذا قال لنا الحبيب؟

يأتي زمان على اعدائي يحبون نفسي وينون نفسي

يحبون الدنيا وينون الاخرة

يحبون المال وينون الحباب

يحبون المخلوق وينون الخالق

يحبون القصور وينون القبور

يحبون المعصية وينون التوبة ..

فان كان الامر كذلك ابتلاهم الله بالفلاّ والوباء وبعث الفجاءة

وجور الحكّام ..

اين نحن من هلك امير المؤمنين؟ هل انا من المؤمنين؟ ما اين سيبدأ

التغيير؟ ... نعم! ما نفسي تم نفسي ... انا الحبيب والرفيق  
على قدرتي ... احمق وتوكل لا على اهل السلطة والمال بل على الخالق الذي  
خلق الالكوان ووزع اليزان في قلب الانسان ... هل انا امينة على هذه

الامانة؟ ..

يا استباه الرجال والنساء! اين نحن من البرص القدام؟ اين نحن من الام الامينة  
على الجنة؟ الجنة تحت اقدام الاموات!! هل انا امينة على ابي الرفض؟  
على سميتي النحلة؟ قال لولا الله ..

هزيب بجزع النحلة يا مريم ...

البحر اين نحن من سر هذا السر؟ سر التمر والرطب وسر الالوصبه في  
لب القلب؟ لماذا الحرب؟ لماذا الدمار حول العالم لخروجه الدرهم والريفر  
والفقار؟

اين انت لولا المعلم والمرشد الحكيم؟ هل استحق وجود الحق؟ هل اريد

عين المدّين؟ ماذا فعلت اليوم لترا السلام في نفسي اولاً؟ هل انا من

اهل البيت؟ ما هو سر البيت العتيق؟ هل اعرف نفسي؟ يقول لب الحبيب

"نحن قوم لربنا كل مني نجوع" ... هل تعرفت معنى الجوع؟ معنى العطش؟ معنى التعب؟

هل انا امينة على هذا الجبر؟ هذا البيت والمعبود والرهيل والكفر؟ ماذا فعلت

اليوم لارضي نفسي؟ هل دفعت الامير اجره قبل ان يحن عرفه؟



هل علمت دين ماؤي؟ دين صنوي؟ يقول المفل السعي ..

الدين تحب الله والوالدين !!

ويقول المسيح: اغفر لنا كما نمن نغفر لمن اخطأ واسأد اليينا ... لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون ... وانا ايضا اطلب الغفران من نفسي الى نفسي في كل حمل ونيتة ومن اهل في الدين والدنيا واتعلم من كل غلطه اغتبرتم؟ ومن اخطاء الاخرين .. لكننا اهنه في الجهل وفي العقل وطمئني ما المني واقبي شر ما امنت اليه بالامان اليه ...

فمن من اهل الدنيا ومن اهل الاخرة ... ونرى ونشهر وتعلم من الالم ...

اهل الدنيا يتعاملون مع النفس التي بها يتناضون .. النفس الرقارحة بالسوء ..

اما اهل الاخرة فيتعاملون بالنفس المطمئنه والتفاهه وبالروح التي يرى يتكلمون ..

والارواح تتلاقح حيث لا زمان ولا مكان بل الزمان هو الزمان والمان ..

هنا .. في هذه اللحظة ... بين كنفسي ونفسي ..

نجمة من الجلود .. من الجلاء الى الفناء بالله ..

هنا والان لا بداية ولا نهاية وليس من هذا اللقاء اي جزاء او اي غاية ..

بل حبا بالحب الذي يثقبها ويرقيها .. غنسى بالنفس التفاهه

دون اي منافسه او منافسة بل بالتوحيد مع الواحد الاله الى المود

يا حرد ويا حرد ..

هذا هو التواصل مع الاله ومع صلة الرمان والارحام وهذه هي الالفه

والرضيه فيكون نقيها بدمالك ومزاياها وبجبابها وكل محبوب حروف ..

لا تحب من نملكه اي رغبة او اي شهوة ... ونحب في اللقاء مع الحبيب ومع الرفيق الامل ... شهوتي في الرضى والنلم وهذا

عد العلم والتعلم ...

يا ايها النفس ... تعرفي على الذات وذويها في سر الروح كما تزوب

تطره المار في المديته وحن الموهبه تزوب وقوت في المحيط ..

هذا هو النور والسوء .. لا صوت بل ثبوت .. اللهم تقبل منا هذا

القرانة تقوله سمنا زينب ... ويقول المسيح: فذوا تكلوا هذا هو

جبري واستربوا هذا هو دعوي العهد الجديد .. اي الزن هو صوت الزنا .. صوت الفرور والاستكبار والعده بنا الى عهد النور والاسرار ...



اين نحن من حياة الحكماء وتعلم الانبياء ؟  
لماذا الرأى النا التكاثر ؟ لماذا حفاة سمرقند تطاول في البغيان ؟ من  
هو المؤول من هذا الانسان ؟ لماذا لم تنطق ابي خليفه او مرشر او معلم ؟  
هل انا متفعلين هذه المسؤليه ؟ ماذا فعلت اليوم ؟ هل طالبت بالحق ؟  
تذكرت هذه القصة الحكيمه ..

صعد سيدنا محمد على المنبر وخطب في الناس، فطلب منهم الا يقولوا في  
مهور النساء، لان الحبيب واحبابه لهم يزيدوا في المهر من اربعائه درهم...  
لذلك امرهم ان يكونوا من اهل الصدق والامترام.. لا نزل امير المؤمنين من  
على المنبر، قالت له امرأه من قريته: يا امير المؤمنين، يهين الناس  
ان يزيدوا النساء في صداقتهن من اربعائه درهم ؟... قال: نعم.. فقالت:  
اما سمعت قول الله تعالى: "واتيتهم اهداهن قنطاراً" ؟ فقلا:  
اللهم تخفناك، كل الناس اخفق من محمد.. ثم رجع فصعد المنبر، وقال:  
يا ايها الناس.. اني كنت نهرتكم ان تزيدوا في مهر النساء، فمن  
سأى ان يعطي من ماله ما اصب خليفه ..

اين نحن اليوم من ايمان مؤمن ؟ والسبب ؟ لا يفتر الله ما يقدم متى انخر  
ما بنفسى... اسأل نفسى دائماً... واعاسب واراقب واستغفر ومن الناس  
فضلة... عالم اليوم هو عالم الالرج والمرج والصبيح والرومار والاستكبار طمعاً  
بالمال والدينار والعقار... هذا هو الفرور واين نحن من الفرور ؟ ..

يروى ان رجلاً جاء الى الامام ابي حنيفة وقال له: يا امام  
منذ حوّه طويلة دفنت مالاً في مكان ما، ولئني نسيت هذا المكان  
فهل تساعدني في حل هذه المسئلة ؟  
فقال له الامام: ليس هذا من عمل الفقيه متى اهد لك هلاً.. ثم فكر  
لحظة وقال له: اذهب واطي وادعو الله متى مطلع الفجر.. فانك ستذكر

مكان المال ان شاء الله.. فذهب الرجل وافذ يطى ونجاة، وبعد وقت  
قصير، واثناء الصلاة.. تذكر المكان الذي دفن المال فيه، فاسرع وذهب  
اليه واحضره.. وفي الصباح جاء الرجل الى الامام ابي حنيفة وافبره  
كيف عثر على المال وسكره ثم سأل.. كيف عرفت اني سأذكر مكان المال ؟  
فقال الامام: لاني علمت ان الشيطان لن يتركه تطي وسيفلك بتذكر  
المال من مالكه...

نحن الان صغاً.. نشترق لفظ من القراءة او الكتابه... ولنتأمل ونسأل الله... اذا اتى ملاك  
الموت الان ماذا سافعل ؟ الى اين اذهب ؟ بمن اسأل واستغفر ؟ هل  
علمت ديني طادي او مغنوي ؟ الى اين المصير اري الضير ؟ ؟

ايها اليونان الفريد والهميز ... انت القائد والسيد ملو نفسك والنزق بين  
اشهد واشهد كالفرق بين الحياة والموت ... لماذا تقول وانت  
السائل والمسؤول ؟ لماذا نتجد الحب من الاضرب؟  
هل انا اول رجل في حياتك يا هياتي ؟  
هل انا اول امرأة في حياتك يا هياتي ؟

هذا سوال محتوم ومضموم من اهل الجهل والرهيل ... يتزوج العذراء الي  
لم تعرفه اي احد الا اقرها وابوها ... هل البتولية في الكهبل يا اصبل ؟ ما هو  
سر هذا الفتح العظيم ؟ سر الرجولية المحسنة في فرج المراهق ... ولا تزال  
في هذا الجهل ونتجج هذا العجب الخفيف والماهر والماتر في اعاده القتل ...  
فاختياهم فهم لا يبصرون ... وهذه العمليات في اذهار صتمر ...  
في الكنيه تتعدت الكاهن من سر البتولية والعذرية ويتبع هذه  
القدسية بانزا الاسس في سر الزواج ومبدأ خاص عند الاساقفة  
ولكن عندما سألنا عن وجود هذا السر في البنات .. اجاب الكاهن  
بابنامة قائل " ... من الصعب جدا " ان نجد عذراء في رعيتنا وفي المدينة  
او هذه البلاد ...

وتذكرت هذه القصة من احد الكهنه في اليونان ...  
كان يالك بيل رعد وتهديد . جمهور العليلي قائل " : اذا لم تكن الفتاة عذراء  
ستذهب الى جهنم .. اطلب من اي عذراء ان تقف وحق اي امرأة كانت عذراء  
قبل الزواج ان تقف ايضا " ... ووقفت امرأة جاعلة طفلة وفرح الكاهن وشكرها  
قائلا " ... انا سعيد جدا " لانني وجدت امرأة ماهرة في رعييتي فتمم القوس والقوانين  
القدسية في الدين المسيحي ... ويتبع خاص في الكنيه الورتودوكسية اليونانية  
وهنا في العاصم " ... وماذا قالت الام ؟ ..  
سأخفي اياه الابا والكاهن المحترم ... انا اتفق امامكم من اجل هذه الطفلة التي لا تزال  
عذراء لا من اجلها ولا من اجلها لا تسطيع ان تقف بنفرد لذلك جعلتها لاني متأكدة  
بانها بتقول " ...

جميع الافكار الخيفة لا تزال تتعلم بالتعب الخفيف طمعا بالانتباه والاهتمام  
والاقترام .. ملك زينا المهاتيا فانوي كان العالم الكبير والمتهور جدا " واسترعى  
انتباه البشر انما اي معلم لانه عاش مدة شهر على بول البقرة وبرازها ...  
البقرة في الهند مقدسة وهذا الخيف اشتهر اكثر من اي عالم او قديس  
بسبب البول والبراز ... متى تخافني صرح بانه قديس ومعتبر . هذا انجاز  
مهم وكبير . هذا ما نراه اليوم حول العالم . فراقات ومعتقدات خيفة  
لجذب الجماهير والمثود والاعداد من العبيد ... وكل انسان ابله وغبي

يشبع الوجدان والاصمق طمعا بالشهرة وبالاهتمام ولفت النظر  
وهذا هو الفرور والاشتباه ... واين الحل يا اهل



للتخلص من الخداه علينا ان نتفكر من الانا والتصديه ... ان الاحترام  
والشرف والسعه والصيت لا علاقته له بالمظاهر المزيفه .. علينا ان  
نحترم النفس اولاً ونسويها من الإقماره بالسؤال الى النفس المظلمه  
والراعيه والمرضيه ... علياً ان أنتشف الحقيقه وان اتوكل على العقل وعلى الخالق  
وكلنا عيال الله وكلنا نعمل في تلويها صفات الجلاله والكرامه ... وهذه هي فيه  
اشهد ... وعلياً ان أنتشف هذا السر وان اجتبر  
هذه النعمه ... وان الهلكه هي في الدافل ..

ان لم تعودوا كالاطفال لن تدخلوا ملكوت الله ... فاذا علينا ان نؤمل الى  
القلب .. الرحله داخليه ، من الفكر الى الذكر .. ومن هنا قيصاً عبره الجميع  
وعندما احمرق نفسي لتواجه الى اي اهتمام اولفت نظر او شهده ادمجد ...  
من معرفه نفسه معرفه ربه ... وهذه هي المعجزه . التفرغ من العالم الخارجيه .. من  
جميع المظاهر ... عندئذ تمينا الخوارق الداخليه النابعه من حياتك انت .. من  
جزودك ومن التواضع مع الاموال ...

كل انسان فريد ومميز وله كرامات خاصه به لا تتحدد ولا تسمى ولكن  
لتعربه وهو يتعرب ... من سائرهم تعرفونهم ... والانسان المتغير ما من  
كرامات الربيه يراها كل مؤمن لانه يرى بنور الله ... انظر الى جمال الاطفال  
والحكمة السيوخ . هذه الاله النورانيه هي فيض من كرم الله الى الاطفال والى  
نعمه المؤمن ... هذا السر تراه البصيره الابعد من حدود البصر ... وكما قال الحبيب:  
البصيره تنزل ولكن البصيره لا تنزل ...

يروى انه دخل رجل على سيدنا عثمان فقال : " ايدخل علينا رمل واثر الزنا  
في عينيه " فقالوا : اوهي هذا بعد الرسول ؟ فقال لا .. ولكن في فراسته  
طافه ... وكذلك الام الصادقه ترى الحق في وجه اطفالها ...

الطبيعه لا تزال طبيعيه ولكن الانسان هو الذي يدمرها ... فمن السبب في جميع  
ما نرى من هروب ودمار وقولت <sup>وتلوث</sup> في الارض والفضاء وفي البصر ... واين هو الحل ؟  
في لفظ تأمل ... من انا ؟ ولماذا انا هنا ؟ ... اين انت ايها النبيه الصالحه ؟  
جاء في التاريخ ان احد الامراء الظالمين مرّ على بيتان رمان يملكه رمل  
من الصالحين فاعجب به البستان وثماره وازدهاره ومن منظره فقصد النبيه  
في نفسه ان يتقوى عليه غضبا ضد يده وتطف رمانه واكلها ... فكان طعمها مرّ  
فدخل من نيتته تم استهواه فنظر الرمان وجماله مرّ به اخرى فقطف رمانه اخرى  
واكلها فوجدها حلوة ... وبينما هو في حيرته شاهد صاحب البستان وهو  
يغلي في اخر البستان فاقبل عليه الاعيد وانظره حتى انتهى من حللته فقال له  
يا رجل ان بيتانك غريب . اكلت رمانه فوجدتها مرّ ... تم اكلت الثانيه فوجدتها  
حلوة ... فقال الرجل الصالح : ساءت الاولى بنيت الامر وسفت الثانيه بنيته الجور  
فقادر الامير البستان مذموراً من هذا الذي يرى بنور الله حتى ما غف من النورانيه ..

السؤال الثاني ... كيف نستطيع ان نجتمع بين التأمل والتنويم المغناطيسي ؟  
ابا الحكيم

يا ايمان .. التنويم المغناطيسي محكوم عليه من اهل الجهل ... لا يفهمون شيئا من  
هذا العلم وهم المفسدون في الارض اباهل يحكم ويدين ويعيب ويحتل ويحرم  
ولا يعلم شيئا ... لا اهد يعرف حتى الهني الحرفي البيضا من كلمة التنويم  
المغناطيسي .. لا الهني ولا ابي تقيته بل كالبفاه نردد الكلمة ونؤننرها ..

هذا العلم هو من اهل الفنون ولكن اين هو الفنان والمبدع الذي يقدّر  
هذه الذرة ؟ لا يعرف الجوهرة الا الجوهري ... السيف في يد المؤمن لا يجرح  
بل نعمة في الفل والوصل ... السيف رسيه ولكن من الذي يستخدم هذه الفاية ؟  
هذه السيف؟ السيف ليت مع ادخله انما هياديه ... وكذلك كل طاقته ..  
العالم طاقته ... الله طاقته .. النور طاقته .. الله نور السموات والارض ..

ولكننا نور من نور ولكن من منا يفهم هذه النعمة ؟ ان كلمة تنويم مغناطيسي  
هو نوم هادي .. مصمم بنعمة الذكر .. بفكر الذكر ... لذلك يقول الحبيب  
النهار للعمل والليل للعبات ...

هذا هو نظام الحياة الثابت ... والنظام في تغيير مستمر .. النهر ينهر  
بالقرار ... نهر الحياة في الحيوية الازلية ... هذه الطاقته ترض في عمق  
النوم ومنها تمتد القوة وعند الفجر تتفجر الازقات ونفوس النور يعمل  
مفرغ وصريح مما كان شاق ومثعب ... هذا هو ذكر الله قبل النوم  
وبعد الذكر والشكر والحمد والسنو ...

النوم القادي العنوي والجوي يصير للبوناتاطة وحيويته ولكن النوم  
الهادي المصمم على الذكر والشكر هو الذي ينهت الجور ويبيد الكينه  
الرائحة وينظف القلب ويصل الكائن في المكوان وهذه النعمة هي  
في رغبة كل انسان عتوه لرزده النعمة .. لا اهد يستطيع ان ينوم له فذا  
ارادته .. انت صاحب هذه النية ... وانت السيد على هذه الارادة ..  
انا الحبيب والرفيق على نفسي ...

علمائنا شر العلماء .. منا تخرج الفتنة والريتا تعود .. علمي ان اعرفني على نفسي  
وعلى المرشد الصادق الذي لا يخذع ولا يضل بل ياعد العابد على التمر من  
العبودية ومن التبعية ... اجبت من هذا المرشد الحيا جديا او روحيا  
في قلبك من خلال كتابه او صريديه ... المحققه لا توت والمرشد الصادق  
تراه في قلبك وكتابه غير جليسي ... هذا هو صاحب الكرامات ومنها التنويم  
المغناطيسي بطرق بيظه ... افتح عيونك وارتاح وتأمل بنور الشمس  
وتفترس في هذه النعمه ويقول لله المرشد بصوت ناعم .. النوم والنوم  
الى ان تنمر بالجنون تفض والعيون تنام وهو يردد الكلام التي تحي  
نملكه المحو والدمي والسلام ...



التنويم المنطقي لا يأتي من العلم بل من رغبة وارادة المرید . المرشد وسيله  
لمدحه المرید ولا يتطوع اي انسان ان يأمرک بالعبوديه الا اذا انت طلبت  
الرفق ورضخت الحق ... الامر في حناول يد التليذ وليس في الاستاذ ... النوم  
الهاديء يأتي بامر من المرید وليس بفرض من المرشد ... الانسان هو السبب  
والرقيب على هذا الهيزان الموضع في لب الكائن ...  
على المرید ان يتعاون مع المرشد ليذعبا اليه الابعاد والى الاوقات في العمق وفي  
الغناء ... هذا هو سر التنويم الابدع من حدود الفكر بل بالعبوس مع الكينه  
الساكنه في كل كائن ... من هذا الصمت نقتح بالصوت وبالصوره وبالتواصل  
مع صلة الارحام ... هذا هو سر التنويم ...

سر الفوص في قصر المحيط ... سر التسامح والانسجام دون اي قوثر  
او شد اذ جهد ... هذا هو جهد النفس ... هذا هو الجهد الاكبر وهو أكبر الجهد ...  
هذا التنويم هو العلاج للبر وللأبد وهو ما اقوى الطرق لتقويه الطاقه  
التي منق وبرا فحيا ونهوت ... الطاقه النورانيه وهي الشايه من كل داء ...  
كلنا نور من نور والله نور السموات والارض والنور هو الداء والدواء ...  
اجتمعت باحد اهلدار الصب الطبيعي الذي يعالج بالتنفس ... رجل اعني  
لا يعرف القراءه ولا الكتابة ... ولكنه صاحب منكه ونشاش ومزيف وهيلته  
سبقت لحيته ... انان محمال ولكنه صاحب مال واستخدم فكره لتفاد  
الناس بالنوايا ... عندما تدفل الى عيادته فتص بالانفهار وبالغظه من كثرة  
الولات والافوار والهمراض واللعومات والاشارات والكذب والى كل ما عنده  
مع انطباع يوش على الوجد ... عنده تدبير وترتيب مميز وفاصم به .. لا يستقم  
سنامه الطبيب المعروفة بل ترمي جميع الالوان الطبييه باستكال مختلفه  
وتسع حدير الانهر من المياه المتدفقه من الانابيب وتأنزا تير على جودك  
وتسبب منكه الامراض والالام والجديه والنفسيه ... منظر مريب مخرب  
ولكن الاذن تعتق هذا الاسلوب وتدفل الارتاره الى القلب والاذن  
تعتق هذا الحق والحمد لله لهذا التفاه ...  
التفاه اتى من القلب ... الفيض الروحي من العتق ... هذا هو سر التقه  
والصدق ... لقد آحت المريض بما رأى من اشارات جميله وخيره وانبهر  
بالالوان وبالاصوات وباللسى ... استقبلت الحواس كلها الطاعنه  
انثانيه من جميع الالوان والاصوات وتم التفاد من الجلسه الاولى  
هذا هو سر النيه .. انها الاعمال بالعينات ...  
ملوب للذين اعنوا .. احن بالحجر تبرا ... تقول الالوهيه .. ادعوني استجب  
وانا اقرب اليكم من جبل الوريد .. لماذا نذهب الى البعيد والى العبيد -  
الحوثه ابرأ الحر ... اختار ولا تختار ...

ماذا نفضل باصحاب الكرامات ؟  
من الذي يقدر الفطرة ؟ كل كائن حاسب امانه وكرامة ومشاركة  
ولكن اين نحن من هذه المسؤولية ؟ هذا الرجل قبض عليه ووضع في السجن  
وذعبت اليه دائره الشرطة والقضاء وقتلت لهم انه طبيب فاشتر  
ومزيت ولكنه ساعد على ستغاء اصعب الحالات وعجز الرجل عن تقاضم ...  
انزلوا الى النسيبة وليس الى العسيلة ... القانون ظالم وغير عادل مع هذا  
الرجل .. هو الملهاء الاثير لهدوء المرضى ... عنده السر من الثاني ... كلداء  
دواء والله هو الثاني ...

سر هذا الانسان في التنويم المغناطيسي عبر استفداه الوسائر الجميلة  
والغالية وانتا مؤتمنه ونجته ومائله وتكافئ يتقاضي انكس الاجور وهذا هو  
من الاسباب الاكسيه في التنا ... قريبا كانت النصيحة بجمل واليوم  
من يقدر ابي نصيحتي ؟ ضارب مع لرحل الفطرة ؟ اين نحن من اهل البادية ؟

اهل الشعر والاسرار ؟ اين هو سر الانسان ؟ هل هو في القلب  
اد في اللسان ؟ ويبطك من طرف اللسان جلاوه ومن الفكر كى الكفر والمهارة ...

علم اليوم هو في خدعة الدينار والدولار والعقار ... هو في خدوة  
الدمار والنار .. في خدوة الرجيم واين نحن من الرحمة ؟ تتسكك  
بالترادات العرقيه واين هي سرادة الحق ؟

العيار الحقيقي هو في خدوة الانسان نشر السلام وليس نشر  
المرح ... المائم يحكم بالقانون ... هذا ما فعلنا بالاولياء وبالجماء ولازلنا  
من اليعم نكترم الخليفة ونقتل الخليفة ... ماذا فعلنا بالخارج ؟ ماذا فعلنا  
بالسجاج ؟ وماذا فعلنا بالانبياء ؟ ولانزال من جهل الى جهل من يأتي  
الدمار الثاني ...

كم من علماء اليوم في السجن وخلف القضبان والقاضي لا ياتدعوا  
ياخذ بر يومهم القانون لخدمة اهل اللطص ... هذا الطبيب المزيف  
عيب القانون الديني كان من اصحاب الحكمة المودنة والرائقة والغير  
ماكوفه ... استخدم جميع الوسائر التي ترضى المريض ليضع ثقته بالمعالج  
ويتيم التفاء من الفكر الذي هو مصدر الداء والدواء ...

هذا هو التعاون بين الثاني والمرضى ... هذا هو الرضى والتسليم  
ان قوة التفاء ليست في الطبيب بل في ايمان المريض ... المسيح قال

لما .. ايها الامراه ايمانك ستغايه .. لا انا ولا ابي الذي في  
السموات بل في الترامات الالهيه السائنه في كينته  
تبلله ...



انا انسى وانا الموقول والجواب في السؤال ... انا الموقولة من جدي  
ومن نفسي ومن ذاتي .. وانا كنت احينه على القليل بكرمى الاكرم  
بالاكثر وبالاكبر ... من هذه النعمه انعمت واملكم على نفسي وانجز  
الغتمه الى النور ...

ان علم التنويم المقنطبي هو الاساس في التعامل مع الفكر والذکر .. مع  
الكينه ومع الضمير .. هذا هو علم سيدنا الخضر ... علم الفطره .. من لدي  
علماء .. يقول المسيح : ان لم تعودوا كالاطفال لن تدخلوا ملكوت السموات ..  
الطفل تعلم التقه من رعم الام وعرفها خرم الى رعم الدنيا تابع مسره  
التفه بالرمهان الكائن في الانسان ... من الذي علم المسيح ؟ من  
الذي علم الحبيب ؟ من الذي يعلم الطبيعة ؟

هذا هو سر التأمل ... تأمل ساعه خير من عباده سبعت عام .. عرفنا قال  
الحبيب .. ارحنا يا بلال .. هذا هو التنويم مع التقويم .. هذا هو سر الرامة  
والساعة .. الله وضع سره في كينه الكائن ... يقول الله ..  
كنت كُنزا مخفيا فخلقت الخلق لأعرف ..

وعرفه كما عرف ... العرفان للانسان الذي يأكل لبيس وليس العكس ...  
انسان اليعم عبد الله .. نحيما لناك واين نحن من حياه الانبياء  
والاولياء ؟ علينا بالعودة الى التأمل وهذا هو الاقتراح الاسمي  
في كل انسان ... هذا هو التنويم المقنطبي الطبيعي ... هو مفتاح التأمل ...  
ان طاقه الربيه حائله بالالهة الساويه ... هذا هو الصراع بين الانسان  
والشيطان ... بين الذکر والبقر ... والعايد الصالح هو الذي يتحكم بالميزان ..  
هو الذي يستخدم الفكر عند الحاجة ... هو السيد على نفسه ... هو الحبيب  
والرقيب ...

صا نفرا هذه الجملة ... ربكه فخر ... وايضا من اليار الى اليمين ...  
ونزله مودته تدوم .. هذا هو علم الجفر اي جود فكر روم .. علم  
التنويم المقنطبي هيت لراهد يتعلم بكه بل انت السيد على العلم وعلى  
الحكمة ... على العقل الكامل من جميع جهاته ... انت الحبيب والرقيب . انت

الحفرة وانت السيد ... وتسمو من النفس اللاواعيه الى الراضيه والى  
التفاهه ومنذ الى مقامات الذات والى الروح ...  
التلميذ بجابه الى معلم ونزله المريد الى المرشد ولكن السر ليس في العوا  
لا لي عيسى ... وفي قلب كل قلب يعرف دربا الحب وهذا هو الجمع .. من الفكر  
الى الذکر وعن الفكر الى القلب ومن القلب الى صلة الارحام يا ارحم  
الراحمين ...



ان الصراع مع الفكر هو من من فنون التفتيح لازالة الجهل من العقل ومن هو المسؤل؟ نعم انا السائر وانا المسؤل ... والمفتاح .. اقراء .. تأمل .. واطلب الوهي ومن هنا تبدأ نعمة التنويم الذاتي ... تذكر مقص الاقرباء والاولياء والخلفاء ... تذكر اية من الكتب السماوية .. راقب هذه اللحظة في يقظة ... من اين ياتي النفس؟ من الذي يتنفس؟ الطرق الى الحق كثيرة .. خلق الخالق طرق بعدد ما خلق من خلقه ... وقصص اهل النور على منا بر من نور ... تذكر ...

### حققة ورقة التوت

ذات يوم جاي بعض الناس الى الامام الشافعي وطلبوا منه ان يذكر لهم دليلاً على وجود الله .. ففكر لحظة، ثم قال لهم: الدليل حد ورقة التوت ... فتعجب الناس من هذه الراجابة وتساءلوا: كيف تكون ورقة التوت دليلاً على وجود الله؟

فقال الامام الشافعي: " ورقة التوت طهرها واحد ولكن اذا اكلها دود القز اخرج هريماً واذا اكلها النحل اخرج عسلأً واذا اكلها الطيبي اخرج الملكة ذا الرائحة الطيبة ... فمن الذي وحد الاصل واعدد المخارج؟ نعم! انه الله . خالق الكون ..

وانت ايها الكائن ... ماذا تفعل؟ ان سر الله في هذا الانسان الذي يكتب ويقراء ويتنفس ويعمل ويموت ... وماذا فعلنا؟ ماذا نفعل الان لاجل السلام؟ لا بل نفسي تم نفسي ثم نفسي؟ هل اعرف من انا؟ هل اعرف لماذا انا هنا؟ هل اعرف ماذا يقول اي نبي؟ ... اي حكيم؟ اي خليفه؟ ..

كان محمد بن عبد العزيز حروفاً بالحكمة والرفق، وفي يوم من الايام، دخل عليه احد ابناءه، وقال له: يا ابي! لماذا تتاهل في بعض الاعور؟ فقال له لو اني مكانك ما فتيت في الحق امرا ... فقال الخليفه لابنه: لا تعجل يا بني فان الله ذم الخمر في القران مرتين وهرم في المرة

الثالثة ... وانا اخاف ان اهل الناس على الحق جملة فيدفعوه في اي اخاف ان اجرحهم عليه مره واحده فيرفضوه ... فتكون فتنه .. فانصرف الابن راضياً بعد ان اضمان بحسن سيرة ابيه، وعلم ان رحمة

ابيه ليست من ضعف، ولكنك تسيب الفهم والادراك للدين .. وتذكر ما قيل عنه .. حكمت فعدلت فأضحت ففتت يا محرم ...



ما هو دور الحكيم في التنويم؟

هو دور الدم مع الطفل ... عندما يتعلم الارتكاز على نفسه يسير درجه من قلبه ...  
النهر لا يحمل فريضة بل ينهر الى البحر بفؤيه المياه التي تجري وتصل الى  
النهر والبحر والمحيط وتبخر وتنتشر ونصير الى السماء وتتحول الى غيوم وتطر من  
السماء وتعود الى الارض وهذه نعمة الحركة الذاتية والمحيطية الذاتية ... اي  
اساعد نفسي نفسي او اطلب المساعدة من الذي يفهم اكثر مني ومن حايث تقع الرغبة  
علاستعداد لعيني هذا التشويش ...

رجل كبير في السن يفتذب مماثلته باستمرار ... والسبب؟ مرض وهمي ويقدم  
باستمرار من الوراثة الحديثه ويبحث من الدواء ويطلب الاهتمام طمعا بالسلطة  
وخوفا من الازهال والتجاهل ... وسأت حالتها الصحية متى عجز عنه الطب الجسدي  
وذعب الى التنويم الهنطيسي لانه يتطاع مع الارق والقلق ...  
ماذا تقدم له الطب التنويمي؟ ما هي هذه الوظيفة؟ ما هو هذا الواجب؟  
قال له الطبيب: "استرب الحليب الحار قبل النوم مباشرة" ... هذه الفكرة  
تربط الطفولة بالاعوثة وتوصل الى الفكر ويأتي الامر بالنوم ...

كل طفل يفهم اللبنة الناعمة كالدين الذي يذكره بحنان الام او الجرام الذي  
يتك به ويبرجبه الى السرير والى المدرسة وبيض الكبار الى العمل ...  
كم من كبار رجال الاعمال يتكون بلعبة او بطانية او ابي استارة تذكرهم  
بالطفولة التي لا تزال نائمة في افكارهم ...

انظر الى وضع الجسد في حال النوم - هذه طرق تنويم ذاتي ... لا ارتاح  
الا اذا افذت هذا الوضع ... انت على اليسر وروجتك مله السلام ...  
والولد على بطنه والى ما هنالك من حالات تتناغم مع الالتم ومع الهم والغم ...  
وماذا فعل هذا المنوم مع المتناغم؟

قال له: انمض عيني له واسمع الكلمات القويمة سارعا في حاسه السمع ...  
وسنظام بعين وسنفس الطاقه الى اللاوعي ونظف اعتيادك مع النوم  
والرهيم وهذا هد التفر من البلا ... وهذا ماخذه مع المريض ...  
وعندما دخل في النوم العميق تركه الطبيب الفرته وانسحب بخفته

وذهب بعد ان افذ نصيبه واجره من المال واذا بالمريض يفتح عينيته ويأل:  
هل ذهب هنا البكر الغريب الاطوار؟ ... لم يتجاوب ولم يتعاون معه  
بل تظاهر ورضنا التنا ... المريض صاحب الدار والدوار .. هل عندك  
الاستعداد والرغبة للتواصل مع الاسباب؟ التغيير يبدأ من الجزور  
وليس من الطور ... ولتتذكر هذه الحكمة ..

انك لتتهدى من اعبيد ولكن الله يهدي من يشاء ...



ان كلمة يثاء هي الجبرين النالقا والمخلوق وعلو الانسان ان يبعث  
 ويقدم نمو المحيط... علي ان استخدم عقلي وان اتأمل في الدنيا وفي  
 السر الاكبر الساكن في كفيه قلبي وتأني المظنه التي بها ارى  
 هذا النور الذي قذفه الله في قلب المؤمن... اليمان هو سر الخالق

في الانسان...

هذه هي رحلته الجمع الازلي... رحله من الفكر الى الذر وان ترى الحق  
 في كل شيء و لون رحمته وسعت كي ستي.. حياتنا هي سيره تأمل . اعقل  
 فتوكل وتأمل ولتكن اعمالنا عبادته -هاويه من امانته الازلي من الطرفين  
 الى عيسى سر لاله الا الله...

الان .. انمض عينيكم... وراقب افكارك واتركها تسير كالفيوم في  
 السماء... وتمعنا الكهينه والصمت وشفقتي الاشارة والرهوم  
 وسرى الشمس والقمر والنجوم.. هذه رحلة الطول من غلظة التنويم  
 ولكن دون اي مساعد او مرشد بل خذ نفسي الى نفسي... هذه رقصه  
 التناغم بين التأمل والتنويم... ان المحبة والاحترام بين المرشد والمريد هي  
 سر هذا التداخل بين الجزور والطور... من علمني حرفاً كنت له عبداً.. اي  
 طبعاً وشاكراً وبالشكر تدوم النعم...

ادبني وامن تأديبي... هذا هو دور المعلم مع التلميذ وكذلك دور  
 الام مع الاطفال والاولاد... ابن نمن اليوم من الاحدمه والابوة والمرشد  
 والمعلم والعليم؟؟ كما تكون يومئذ بملينا... هذا هو زمن السلطه الدينيه  
 لخدمه العقار والدولار والعمار والنار... ارهمنا يا الله...

ان التناغم بين السيد والمريد هي رقصه لطيفه ورقيقه نبي فينا الاكرار  
 الالهييه وهذا هو الغزاة الذي يهيمت ويحيي حيث لا صوت بل فوشت...  
 كما قالت السيدة زينب في مقتل الحسين والحسين.. اللهم تقبل منا هذا  
 القربان... هذا عجزاء وسلمان من خالق  
 الالكوان...

يا ايمان ديا افوتق بالله... كلنا عيال الله واحباب الله... ماذا فعلنا لرحماء  
 السلام في النفس اولاً وفي الدنيا؟ اين انا من الصدقه الجاريه؟ من النبي  
 سيقبلني على دار الحق؟ ما هي اعماله؟ ما هو حاجتي في الاخرة؟  
 انا الحبيب والرقيب على حياتي وعلى اليزان الذي رفعه الله في  
 قلبي... اهبكم واصب ان اشارك نفسي وجهلي لازل العبد الذي في قلبي...  
 بالشكر تدوم النعم وبالمشاركه تخف الراهوم...

يا اخوتي بالذکر لتتذکر معاً هذه القصة ...

في قرية بسيطة عاشت فتاة مع اهلها توزع الحليب الى ما يريد وكان بينهم رجل دين سأل عن ضفة النهر ولا بد لها من استخدام القارب حتى تصل الى بيته ...

وفي احد الايام تأخرت الفتاة في تسليم الامانة بسبب عطل في الزورق فنظر اليها غضب وقال : لو رددتي كلمة الله لوملت على الوقت متيا على الماء ... وهذا ما فعل وتعجب الكاهن وسألها عن هذا السر في عدم التأخير فقالت : انا اتحوم بها قلته لي .. اعني على المياه واردد ذكر الله ... ومنى معها الى طرف الطريق وتركته وفي قلبها البرادة والتفقه وكالعادة ست على المياه دون خوف او تفكير ... فتعجب ورضع صوته قائلاً : ماذا تفعلين ؟ قالت الفتاة : اردد

كلمة الله واطمئن النهر بسلام . هنا ما قلته لي ... وعنوانها مع كلامها ورأي ما رأي . حاول العبور وبدأ بالذکر ولكن الكلمات خرجت من اللسان وليس ما الاربهان وبدأ يفرق واخذ يصيح ورائته الفتاة ورددت معه الكلمات ومنى معها وتمسك بها وتمرف ما تعرف ... وتذكر وقال .. ان لم تعود كالاطفال لن ندخل حلكوت السموات ... البرادة هي المدفول الى التقه ... الظن يتق باعله لانه لا يزال يتذكر رحمة رحم الام والرحمة اعلى درجات الطهارة والتواضع مع ارحم الراحمين ...

هذه الفتاة ليست بحاجة الى اي مرشد او معلم ... لقد تعلمت الدرس وتحيا هذا السر دون المهر ... انها واقعه من نفسها وكما يقول الحبيب .. استفتي قلبك ولو افوتك ...

لا تنطلق باي مرشد ولا تكن من الاتباع والرماع والخشود .. انتا محدة وليس عدد .. الانسان فريد مميز ووحيد ... فيها العوده ولكن دون وعشه .. المحققه اترب اليها من جبل الوريد ولهاذا الذهاب الى البعيد ... الرحله داخلية والكتابه خير جليس والهدى في ليلت الضيق والمرشد الصادق الذي يهدينا الى ما فينا ... انه الماسد والمزكر حتى نرى النور الذي منه وبه واليه نعود ونسبأ ... كلنا اخوه بالله وكلنا عيال الله وكلنا ما ندر الله ... وصيننا لمن يرك ويشهد ...

ايها الانسان .. تحرر من الادماع ... لا تتعلق باي مرثو او ابي حلقه  
او ابي عمارة .. فير عمادة ان لا تكون عبد لابي عمارة ... استغفرم جميع  
الوسائل التي تاعوك لتكون انت السائل والمسؤل .. ابقوا من اهل  
الجهل من تعلم العلم من الالم ... عايني من الهمي ... وتذكر قلبه البري والفقوي  
والطاهر وهذا هو بيت التأمل ومن التوسيم المغنطيسي نفوس الح حالة  
البراه والطفولة ..

خاف الولد سليم من الكلب الضخم الذي احتل الساحة قرب منزله .. ومن  
الخوف خسر بالمخاطرة والمجازفة وتلقف الور .. واندفع الكلب بقوة  
ولمس وجه الولد وابتداء بالصراخ والبنار واثت امه برمه وسألته ..  
هل تمك او نهزته يا حبيبي ؟ " كلا لم يا ابي بعد " سكن وتذكر سليم . ولكن  
تذوقني " .. هذه هي باطة الاطفال ...

علينا ان نتذكر الطفولة الساكنة في قلب الاحقاد والارجاد .. كل انسان  
طفل وولد ومراهق وصاب ومرجل وجميع درجات العمر والنمو والسمو ..  
وكما نعلم بان لكل داء دواء الا الهمم ... الجسد صيره الدم ولكن الساجد  
صيره النور والسيود والسيود للواحد الاحد ... وهذا السر يرافقنا من المهد  
الى المهد ... وكذلك الطفولة والبراهم ...

انجسوا الركاب الى درج الطائرة المتوجهة الى لبنان .. وتوجه كل من  
المفترين الى المقعد المحدد على البطاقة .. الا فتاة هميه جلست  
على مقعد في الدرجة الاولى ، فتعجرت فوقها المضيفة قائلة : لا يا انسة ،  
لقد جلست على مقعد في الدرجة الاولى ، علماً بانك تطلعت بطاقة كل الدرجة  
السياسيه ، ارجوك ان تعودى الى العار حيث يوجد مقعدك في الصف ٢٢٠٠٠  
اجابت الفتاة : اني من همس ولن انزل من هذا المقعد الا عندما اهل الى  
لبنان ... التمت المضيفة ثابته وفاتته ورايعة تسع نفس الجواب .. فذهبت  
الى القيادة وطلبت المساعدة من القبطان ... فنهرها الطيار وقال للمضيفه ..  
لا يبهلك .. ان زوجتي من همس وامرنا التقاهم صمم ...  
توجه الى الفتاة في الدرجة الاولى .. حينها همس في اذني  
شيئاً ما ، ابنت الانسة ونهضت خوراً ان مقعدا في الدرجة  
السياسيه .. بمندها دعت المضيفه . سألت الطيار : بركه اذا قلت  
لا همس اقتنعت بهذه السرعة ..

قلت لرا .. ان هذا المقعد غير ذاهب الى لبنان ..  
تذهبت الى مقعداها ... اين هو مقعدي ؟ هل حياتي مفقودة ؟  
اين هو سبب هذه المقده ؟ لماذا الكرسي اهر سلطه في العالم ؟



عن الافرسي كرسى الحكم او كرسى الحمام ؟؟

اين المساواة ؟ في كل بيت يوجد هام ونجلس على الكرسي ... وعن الذي

يتعلمم بالعالم ؟ لماذا البيت الريفى هو اكبر واعلى لطله ؟ اين نحن

من اية الكرسي ؟ اين نحن من اجل واقدس اية ؟ الانان اية خلقه

الله بعنايه واصبحنا الة نتعلمم بالعالم واين نحن من حكم العدل والقول والرحمة ؟

اين نحن من حكم الخلفاء والاولياء والحكام ؟ الى متى أبقى في هذا الجهل ؟

الانسان عدو جاهل ولكن لنا هويته الاختيار والاختيار ... ملنا اصرار

ولماذا لانفيا هذه الهويته ؟ لماذا الطمع والجمع والاستخبار ؟؟ لماذا الخوف ؟

لماذا لانواجه الموت ولو مرة في اليوم ؟؟ ... الى اين تذهب الان

اذا اتى طله الموت ؟؟

الى اين تذهب ؟؟

قرر ان تختبر الحرام لأول مرة فاستقل الطائرة الى المدينة المشهورة

بلذاترا واستقل الناس من المطار وقال للسائق مع تمهزة ان ياخذك

الى حيث يذهب كل الناس وارجع رأسه على الكرسي واخذ يفكر

في الجمال والاعراض وبنات الليل والخمر والرقص والمغامرات

الذي يسمع عنها طول عمره ولم يجربها ومن انشاء الجميلات والتي

لا تراها الا في الاغلام والاعلام والادهام .. فكر وفكر متى توقفت

السيارة فنظر حوله فرأى المكان غريبا عجيبا ولا يتبه اعلامه

وتوقعاته بتى ... وعمرسؤاله من المكان اجابه السائق .. اننا في

مقبرة المدينة .. نخب الرمل وصاح وطلب الذهاب الى حيث حياة

الليل والنوادي وليس المقبرة .. اجابه السائق .. يا اخي ليس

جميع الناس يتعدون النوادي الليلية ولكن الجميع بدون استثناء

يأتون الى المقبرة ..

رجع الرجل الى المطار وعاد الى بيته ... عاد الى مقبرته ... كلنا احياء

واعوان ولنا الخيار ... هل انا جردم هل انا جردم من انا ؟ لماذا

ناحننا ؟ الى اين المصير ؟ ... من هو صاحب القرار ؟ الان وفي هذه اللحظة

راقب افكارك ... الفكر هو الكفر وهو القبر وهو الذكر وهو  
الجنه او النار ... الفكر حائر وماهر ولكن انت السيد على هذا  
النادم ... استخدم الفكر للحياة الدنيوية ... نحن على صغر ومن جسر  
الى جسر متى اخر الدهر ... هذه هي رحلة الحجج واين نحن من الحجج  
ومن الحلال ؟؟

يا اخوتي في الجمع ... كلنا يحتاج من الفكر الى الذكر ... من الحرام  
الى الحلال ... من الموت الى الحياة ... من الطفولة والبراءة الى  
الحكمة والازليّة الابدية ... كلنا احيا مع الحي ولكن من هنا  
بحيا هذه الحقيقة؟



من هنا على درب الرب والحب؟ من هنا على السراط المستقيم؟ من هنا من  
عباد الله؟ ... اين انا من العبودية والاستعباد والرق والحق؟ اين انا  
من الصدق مع نفسي؟ من هو الهي؟ من هو صديقي؟ مع من اعيش؟  
حكاية النسر ...

يحكى ان نرا كان نسرًا كان يعيش في احدى الجبال ويضع عشه على قمة احدى  
الاستجار وكان عش النسر يحتوي على 4 بيضات ... وانت الهزّه والزلزلة  
فقط بيضه من عش النسر وتدهربت الى ان استقرت في قن  
الدجاج .. وظفت الدجاجات بان عليا ان تحمي وتعتني ببيضة النسر  
هذه، وتطوّمت دجاجة كبيرة في السن للعناية بالبيضة الى ان تفقس ...  
وفي احدى الايام فقت البيضة وخرج منها نسر صغير جميل ولكن هذا النسر بدأ  
يتربس على انه دجاجة، واصبح واحد من هذه العائله ...

وفي احدى الايام وفيما كان يلعب في الساحة مع اخوته شاهد مجموعة من  
النور تعلق بماليا في السماء .. ففتى هذا النسر لو يستطيع التحليق عاليا  
مثل هؤلاء النور، لكنه قوبل بفحلمات الاستهزاء من الدجاج وقالوا له ..  
انت دجاجة مثلنا ولن تستطيع ان تعلق عاليا مثل النور .. الدجاجة  
لا تطير ... اجعل نفسك كما انت ... لا تسرخ بك يا جاهل ...

وتعذّب النسر من الحلم وعاش اليأس ولم يلبث ان مات بعد  
ان عاش حياة طويلة مثل الدجاج ...  
ومن انا؟ من هو هذا الانسان الذي قالوا له الانبياء .. انت على

صورة الله ومثاله وفي اهل صورة واجل تفويم ... لماذا لا اصدق  
الحق؟ لماذا احيا مع الانبياء؟ كيف احيا حقيقة حياتي؟ اين هو  
قدري؟ من هو المشد والمساعد؟ اين سأجده؟

يا .. اخي بالروح .. كلنا من روح الله ... كلنا انعم بالله ... هذه هي اول خطوة  
الى الجلوة ... السر موجود في قلبك ... وقابله هو هذا الذي

تقارنه ... اقرأ تم اقرأ تم اقرأ ... واضع الكلمات واغهم واحفظ  
واختبر ولا تصدق اي احد بل استفتي قلبك ولو افتوك ... انت  
المسيب والرقص ملك قلبك ... خلق في سما الحق ...

اين نحن من سماء الحق ومن منا يستطيع ان يحلّق في سماء الحق؟  
وركب ابو العبد لأول مرة في حياته في احد الطائرات وما ان  
حطت على الارض من سكر الطيران قالوا...

— اسكرت يا سيدي على هذه الرحلتين ...  
— ماذا تقصد بهذا السكر ... ان رحلة واحدة وسنعود الى السماء  
ونفص في مطار الوطن ...  
— كلاً يا سيدي ... اننا رحلتنا الاولى والافيرة .. رحلتين معاً ...

لقد اكتفيت بما اخطرت ...  
الحياة اختبار ومن هذا الاختبار نتعلم ونفبر وتارت في  
هذه الدراسة ... في المدرسة نتعلم ومن العلم نتلك بالمعلومات  
وبالترقيات الدرقية بينها بالحياة نختبر اولاً والتركوه تكون  
من النفس ومن الحق ... لذلك نقول بان الام مدرسة اذا اعطيت  
اعمت شعباً جلب السحراق ... اين نحن من عرق الانسان او  
البشرية؟ انظر الى الاطفال والارامل والارامل ... هل ترى  
نقطة التواصل بين الاجيال؟ ... اين نحن من حلة الارحام ومن

حلة الريمان؟  
اين انت اترك الطفولة؟ اين هو ضمن الام؟ لاذ المربية احتلت  
الامومة؟ الحاضنه والمرضيه والحفان في جميع الاراضي العربية  
وسبق فاص عند الاغنياء ومن في الطبقات الكادحة وبانها من  
نصيحة ماين العمل واين النصيحة؟ ... حلص في المال؟ في السلام؟  
في الحياة المثاليه؟ في الزواج؟ ...

جلت في بيت حديقنا الداس والفخم واخذت تمردا على حظها  
بزواجها من رجل اعمال ضامر عيشه الملوك في نصر وسيارة وفردم  
وحشم وسفر ومجوهرات وسرات وكم تمت لوانها تعظم  
بنفس حياتها وتلبس قناراً وساتراً من تمن نظارتها الوداء  
التي تزين وجهها ... سكرتها وخلعت النظاره حيث ظهرت  
اشار الضرب تحت عينيها ...

نعم! ما هو الثمن لهذه المظاهر؟ اين هو الضاهر؟ ما هو الهدف من وجودي  
في هذا الوجود؟ هل انا جزء من المسئلة ام جزء من الحل؟ اين الحل  
ايها العقل؟ ...



الجل في العزل .. في الحب .. في الودع وفي الإطلاق ... والوفان  
بعين الملاقى ليس انانا على الإطلاق ... لماذا الحرب  
وفن اخوة بالحب وبالودع وكل سنى و اذا كتر رخص الأادب  
اذا كتر غملا ... لماذا لا تنهر من عار التاريخ ومن تصرفات الصوف  
والنحو ومن لفة اللفظ والمحمو؟



يقال ان اللغة العربية ظلمت المرأة في خمسة مواضع وهي:  
اذا كان الرجل لا يزال على قيد الحياة فيقال عنه انه حي اما اذا  
كانت المرأة لا تزال على قيد الحياة فيقال عنها انها .. حية ...  
اذا احاط الرجل في قوله او فعله فيقال عنه انه مريض ..  
اما اذا اصابته المرأة في قولها او فعلها فيقال عنها انها مضية ..  
اذا تولى الرجل منصب القضاء فيقال عنه انه قاضي اما اذا تولت  
المرأة منصب القضاء فيقال عنها انها قاضية !! والقاضيه هي  
المهيبة العظيمة التي تنزل بالمرء فتقضي عليه .. يا لطيف ..  
اذا اصبح الرجل عضوا في احد المجالس النيابية فيقال عنه

انه نائب

اما اذا اصيبت المرأة عضوا في احد المجالس النيابية فيقال  
عنها انها نائبة !!  
وكما تعلمون فان النائبة هي اضت المهيبة

اذا كان للرجل عواريه يتلى بها ولا يحترم فيقال عنه انه  
هاوي  
اما اذا كانت للمرأة عواريه تنلى بها ولا تحترم فيقال عنها  
انها هاوية !!

والهاوية هي اهدى اسماء جهنم والعياذ بالله ..

مكينة المرأة من اللغة العربية لم تنفخ ولكن

الانسان ابعده من حدود اللفظ والبلاغة والصرف والحرف والمعرف ..  
الهمت لغة اللغات .. ولماذا التمسك بالكمالات وبالمعاني المحدودة  
بالفكر .. فمن من اهل الذكر علم عنابر من نور الون وفي كل  
اوان ... والمعرف والعدد وسيله ..

لنلعب معاً هذه اللعبة في ملعب اللغة من حيث المبدأ بيني  
المؤنث والمذكر

لاحظوا بان الجنه مؤنث والجميع مذكر  
وان الابتاهة والطارة مؤنث والمخزن مذكر

الصحة مؤنث والمرض مذكر

الحياة مؤنث والموت مذكر

المودة والرحمة مؤنث والمقدر والحمد والفضيل مذكر

وان الاجازة والراحة والمتعة مؤنث ... وان الدوام والصل

والقرن والتعب مذكر

ولكن من اعب الله وجهه في كل شيء ... الحقيقة بعد من حدود الحرف  
او الصوت او اللفه او البلاغه ... استمع الى كينته الطبيعيه

والى التناغم في الفصول والانجام في حياتنا واين نحن من هذه  
الاسرار؟ لماذا تغير الانسان من الفار الى العار؟ من الحب

الى الحرب؟ من السلام عليكم الى السلام عليكم؟ واين الحل؟  
الحل في معرفة السبب ... اذا عرفت السبب زال العجب ... الجهل هو

محدو الانسان وعلينا بالعودة الى الكتاب ولنقرأ ولنناقش وهذا  
هو المفتاح الى الفلاح ... اقرأ هي اللله التي وصلا الله الى الانسان

وهذا هو السر لكشف الاقدار الساكنه في كينته السائت ...  
من انا؟ لماذا انا هنا؟ الى اين المصير؟ من هو المسؤول عن حياتي

ومن وجودي؟ ... من هو المسؤول عن جودي؟ ...

نعم! الجسد عليك كل المسؤوليه ... انا المسؤوله عن جودي ... والجسد

انار وصبر وحيل السابد ... هذا هو المسجد للابجد مع الواحد الاحد ...  
واذا كنت احينا على القليل اعطاك الخالق الامانة الاكبر ... ورفع الميزان  
في الانسان ... ميزان العقل والعدل والرحمة ...

هذه هي رحلة الحياة من الطفوله الى الحكمة ... ولكن ان لم تعود

ما لاطفال لا نغيا الاربعة الروحيه وضعفنا حياتنا في الامور القافيه ...  
لتفيد النظر في مسيره هذا البع ... ماذا فعلت؟ اين هو رصيدي؟

في ابي خزنة؟ من الذي يتصرف بحياتي؟ المال؟ العلم؟ الاخلاق؟

الدين؟ الدين؟ ... الجهل؟ الكفر؟ من الذي سيرهني في الاخره؟ من هو

الشفيع؟ ماذا فعلت في حياتي من اعمال صالحه او صدقات بارية؟

الضمير هو الذي يقرر المصير!!!

يا فتوى بالريان .. الا بذكر الله تطمئن القلوب ؟؟



هذا هو التنويم الالهي .. هذه هي مدرسة الصحوة الالهيه ..

احل الذكر على منابر من نور الان ومن المعابر حيث الاختبار والتبصير  
وهذا هو القرار لتغيير المصير من النار الى النور .. هذا هو سر التأمل ..  
من غار هرام الى غار الحريه وهذا هو الاسلام .. السلام الرحمه للعالمين ..  
ايها الانسان القاتل والرائد .. وهد التنويم والتأمل وهذه الخطوة هي المبلوغ  
في التوحيد لعلاده الانسان الجديد .. هذا هو السهل المتسع والسهل .. البسيط الحق  
والحق بسيط ولماذا العذاب واستفحام الطرق الشاذة والتعبه ؟  
رحله الصبح هي من هنا الى هنا .. الوصول الى الله عبر الفرج والفناء والرقص ..  
الحياه الالهيه ليست قاص من بل قصه حياجه مع العشق المح الحق .. اين انت  
ايها الحق ؟ والجواب .. " انا اقرب اليك من جبل الدرير ولماذا الذهاب الى البعير ؟"  
لا تفق الا بالثقه .. بالالوهيه الساكنه في كينه قلبك ... ولا تتأمل  
اي غير او اي جزاء من اي بشر بل من الرزاق الذي يوزق الودهه بالشمس .. ومن  
الذي يدقر العالم ؟

اولاً الجنس وثانية المقامه والثالث هو السعي ..

الجنس ... شهو وتربيته وتليه ومرح ... والقامه مقامه ومثيرة للمعاطفه  
واقاذه ... والسعي هي المدهرة الاكوده والثابته ولا ريب فيها ...

واين نحن من الحقيقه التي تهتر العالم ؟

ماذا تشر الان ؟ من هو

استغني قلبك الا المحب .. من انت ؟ ماذا تشر الان ؟ من هو  
المعول من جدي ومن حياقي ؟ ما هو دوري في هذه الحقيقه ؟ ما هي حقيقيتي ؟  
لئ انسان دريا خاصه به وحقيقه خاصه له .. اعرف نفسك ومن تعرف نفسه  
تعرف ربه ودوره على مر الان .. هنا الزمان والمكان ولا توجد اي عمل  
الى الفد ... الفخر يرب والماضي مضى والان هو سر وجدك ايها الانسان ..  
من الذي يكتب ؟ من الذي يقرأ ؟ .. من اين تأتي هذه الكلمات ؟  
اين هو المصدر ؟

انجب نفسك انك جرم صغير وفيه انطوى العالم الأكبر ..

هذا هو السر الاعظم من الاكرم والاعلم الذي وضعه في لب القلب .. نعم !  
هذه النعمه في قلب المحب الى الله ومنها تنبع الاسرار وكل الحفظ  
سر اليقظه ولماذا الخوف والاضطراب .. علينا بصيرتنا الفرج والطرب  
والمحب والشهاده ... طوبى لامل الله وكلنا علناً وجمراً اهباء الله  
وحيا له .. كلنا اخوه بالحق وبالحياهه ..

انا وانت الحقيقه

السكر للنور وللحقيقه الواضه في كل العصور  
وعلى مر الدهر

هل تعرف الحقيقه ؟ فلننظرها أكثر وأبهر ...

لان بئر الحقيقه مشاع  
ليس لاقتلاعه ابي داع  
فامضي اليها عارفاً  
لا تفيض لها عارفاً  
فمن تخرف تخرف  
ومن عرف يُعزى  
ومن الدنيا تنجلي

فلا تفرك بهرجية

وارتقي بفكرت من البرهانية

وطير هراً مع الهوام

واسم برودك للوفاء

فلديك ما هو اعلى

وانت الكائن الابرار والافل

الحقيقه انا وانت

انت وانا الحقيقه ونسأ لها ادنى رفيقه ...

وهذه هي الطريقه ...

نهي بوهرة بأعيه

في دنيا فانيه

تفنى غير الرواني

والبقاء للمعاني ... لتدبر من جديد اناءً جديد .. مُرد فيه المير

بما ملأ - الزناك وما وُقع فيه من ناي ...

وهنا تأتي الحقيقه ...

وهنا تأتي الحقيقة  
لتكون اماموت او تموت  
فأفتر انت يا مختار  
ولا تقف مختار لأنك مسؤول ..  
بما فعلته عبر العصور  
كل زرة بحباب  
والحباب في لب الالباب  
ولها في كتاب الكون قرار  
وليس هنالك من فرار ..

يا قارئ الحقيقة  
ويا سائل الحف والطريقه  
كله مكتوب ولم يكن عليه محبوب ..  
انت المحب والمحبوب  
فلياً منذ كل كتابه ولبقراء كل منا حابه  
فانت من يكتب التقرير  
ويقرر الصير ..

فاذا نفغ في النفير  
اعلم انه قد جان الصير ..  
ميت لا قال ولا قيل  
ولا دم ولا مدحوم ..  
الا الباقي الحي القيوم ..  
فهل هذا مفهوم ؟

ام سيبتن من الحقيقة مفهوم ؟  
لله الخيار ايها المفضل المختار  
اختر ولا تختار ..  
انت الحكيم وانت صاحب القرار ..



واين هو القدر يا صاحب القرار؟  
القدر في قلب القادر وانت هو هذا القادر والمقدر... ماذا  
يقول الله للونان؟

ظلّ مجدي يتقرب اليّ بالنزاع من صرّ يده وعينه ورجله وقلبه  
ونف وسوطة... فمن خليفة الله في الدنيا والاخرة... ماذا تفعل في هذه  
الرجاحة؟

لماذا ندعم الادب الاباحي والنعوذة والسر والظلال وابن نوح من نعمة  
الجلال؟ اين الاعلام الشريفين؟ لماذا في الدنيا امس وفي الاخرة امس  
واض سيبيل؟ اين هم علماء الحكمة والهدى؟ لماذا لاندعم هذا العلم؟  
لماذا نتوة ونخون الحقيقة؟ اين نحن من فريضة اهل الذكر والصفاء؟  
لماذا نتبع الفناوى السخيفه والخفيفه ونسجن اهل العلم الذي ينشر

السلام للعالم اجمع؟  
عندما ترى الحق وتبني الحقيقة هل تستطيع ان تنكر هذا السر؟ الاختبار  
سبق التعبير وفّر الماء بعد الجهد بالبار... اختبر انت... لا تصدق ايا  
شريعة او اي قانون او اي وسيلا بينك وبين الله... تأمل وراقب  
نفسك والكتاب فيرجليس ولا تشتمك بالمعلومات المتعارفة... انتا  
حاسب الحق ولو انخيار بين الشر والخير...

هذا الكتاب ليس لأهل المرفيات وللمجاهدين وللمشاهدين... بل  
للتأخر على نفس... للونان الذي يربنا الحق في النفس وما بين  
النصوص... في الصدور وما بين السطور... الختم نسر لله صدرك؟  
الكتاب المقدس للونان المقدس... السجاء الذي يتارك  
ويقاسم اختباره في سبيل نشر الوحي والارادة... هذا هو  
دور الونان في الدنيا والاخرة...

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين!!  
ومن منا لا يعمل هذه النعمة؟ من منا لا يعمل سر الله  
في قلبه؟ لماذا لانحيا هذه النعمة؟ لماذا حولناها الى نعمة؟  
وما هو الموقول؟ نعم! شكراً لكم... الشكر هو الموقول والجداب  
في القلب...

علينا ان نسر في المشاركة لاني اشرك... هذا هو الجهاد الاكبر... الذين  
جاهدا بالنفسهم واماوالهم... المال وسيله وسيلة وملينا ان نتفق  
حاله الله في سبيل العلم... علم البيان وادب ان... علم التوحيد... علم الموت  
والولادة من جديد... هذا هو سر القيامة من الروح القدس...

المسيح قام .. حقاً قام ... عيسى بن مريم اصبح عيسى المسيح وكننا محزونين  
بروح الله ... من رحم الله الرحم الام والعودة الى رحم الله يا ارحم الراحمين...  
هذا هو سر وما اسفناك الا رحمة للعالمين .. وهذا هو سر  
سر الله الا الله ...

ومن متايسى رسول لله؟ كلنا عيال الله وكل اناس حامل الامة والرسالة  
ولكن ماذا فعلت برؤسك؟ ط شارتك بالنعمه او اشركت برؤسك المتاركه غير الشركه!!  
الحياة متاركة بما تاركنا الله ... لا تبالس من المحاولة ... تقول وتقول وانت  
السائل والمسؤول ...

والله يهدي من يشاء...  
كان هناك رجل قوته ان يخوض معركة التجارة وفسر اغلب احواله  
وفشل وبعد سنة رشح نفسه في الانتخابات وسقط وفشل في عمر  
34 سنة قرر التجارة مرة اخرى وفشل ولما مار عمره 35 سنة ماتت  
زوجته وفقد الرول في الحياة واصيب بالتهيار مجيى وعندما بلغ من العمر 43  
سنة رشح نفسه في مجلس الشيوخ وفشل وعاد ورشح نفسه وفشل  
وكان عمره 48 ورشح نفسه مرة ثالثة وفشل ولا وصل عمره الى 55  
سنة رشح نفسه في الانتخابات مجلس الشيوخ وفشل ... وعندما  
كان عمره 56 سنة حاول ان يصبح نائباً لرئيس الجمهورية  
وفشل ...

وعندما كان عمره 57 سنة عاد ورشح نفسه للانتخابات في  
مجلس الشيوخ وفشل فترا وفشل ...  
وعندما اصبح عمره 60 سنة عاد ورشح نفسه للرئاسة وانتخب  
كـرئيس للولايات المتحدة الامريكيه

انه  
ابراهام لينكولن ... اقوى رؤساء الولايات الامريكيه...  
وما هو السر؟ المحاولة والمحاولة والمحاولة هي التي تحول النقيض  
الى نعمة والفتنة الى نور ... هو الذي جعل العبد  
الى عابد والرق الى الحق ومن ضل لا يملك المحرقة؟  
كلنا احرار وعلينا ان نحترم هذا المقام ...



اين هو الاحترام؟ هذه الصفة المقدسة استخرناها للنباسة والقداسة

احترام للمحامي صاحب المجد الصافي ...

من هو صاحب المجد؟ من الذي يحكم العالم؟ نعم!

الدولار والدينار والفقار ...

والسبب هو الجهل ومن الجهل اتت الحروب والانزال في اسفل

الساقلين ...

رأيت الناس قد ذهبوا الى ما عنده ذهب

ومن لا عنده ذهب فعنه الناس قد ذهبوا

رأيت الناس منفضة الى ما عنده فضة

ومن لا عنده فضة فعنه الناس منفضة

يا واقفاً عند ابواب السراطين ارفع نفسك من هم وتخزين  
ان كنت تطلب تمراً لا فتاوله فلا تقف عند ابواب السراطين

ومن علمت همته عن الراكوان وصل الى الملكون

واذا علمت الهمة تعلم الغاية .. ما هي غاية وجودي في هذا الوجود؟

انا موجود ... هذا تمار تافه وعقيم ... تصريح لامراته له بالحق ... عليه ان

تحيا بوجودك ... ليس بالجد .. بل بالوجود الابد من ايام حدود الفكر او

النفس ...

عندما نشعر بالاماس وبالعاطفة وتتأثر بالطبيعة وتنغم معها وتنسجم

بصحتها وتتبعها بمنزلة تحيا اسلكه التابع من الارض والسماء .. امنا الارض

وعمتنا النملة وفيما انطوى العالم الاكبر والارلوصيه اقرب الينا من جبل الوريد ...

محدثن اربا الوجود بنظرة اخرى ولا اشعرا بي حدود ولا عكاز ولا بداية  
ولا نهاية وما نحن الا نتجاج على هذا السر من الدهر الى الدهر ...

هذا هو الهدى الى الابد ... لا بداية ولا نهاية ... هذا هو سر وجود

الانسان الازلي وهذا السر العظيم محبوب في انسان ... من هنا البداية ..

حيواننا الاول انفسنا فان اتعشنا عليها كنا على خيرها اقرر وان

اخفقنا في جهادنا كنا سواها اعجزت .. فلنجرب الكفاح معها اولاً ..

ومن الجهاد الاصفر الى الحملاذ الاكبر وهو اكبر الجهاد ... جهاد النفس ..

من النفس الاقارة بالو الى النفس الطبيعية مع الطبيعة ... مع الفطرة

الغضوبه البريئه والحكمة والرحيمية ... ارخني يا الله ...





# المرأة و المرآة

ايها المرشد... اشعر بانك الوحيد الذي يفهم المرأة... ارجوك الشرح!!  
يا طيب... لقد قلت لله بان على الرجل ان يحب المرأة لان يفهمها...  
هذا هو الفهم الاول... الحياة مكثفة بالاسرار ولا نستطيع ان نصل الى اي  
قمة من اي لفرز... فمن ندرت بعض الجوانب العلمية من اسرار الطبيعة  
ولكن اين نبدأ من اسرار الخفايا الباطنية؟! ...

الانسان خليفة الله ورسوله ولا يفهم اي سر بالعقل... العقل وتوكل على العلم  
والارهم... من الطبيعة لا يستطيع العلم ان يشرحها... السجود والطير والحجر  
يسبحون الله ولكن ما منا يفهم هذا السر؟ وما اوتيتهم من العلم الا قليل...  
علماء اليوم اعترفوا بجهلهم وبضعفهم وادركوا الفرق بين الدنيا والاخرة...  
اشهدوا صهر العلماء اختاروا في سر هذا الكون وفي اسرار جسد الكائن...  
المنطق اضعف من الحق والعلم لا يستطيع ان يأمر الوجود لانه محدود بالعقل  
والوجود لا يتجاوب مع فكر الانسان علينا نحن ان نتغير وننسجم وننتسج مع  
مع اسرار الطبيعة... هذا هو الادراك واليقين...  
نعم! الانسان يتسر بالاسرار ولكن لا ينطق بها لانه ابعد من حدود  
الاحرف والاعداد... وفي البدا كانت الكلمة... ماذا كان قبل الكلمة؟ ما  
يستطيع ان يفكر او يشرح هذه الكيفية؟

وفسر الماء بعد الجهد بالماء...

الرجل سر والمرأة ايضاً سر وكذلك الوجود بأسره ومهما جاهدنا في سبيل  
الشرح فالنقل هو الحليف الدائم والجاهل هو الذي يقاوم والانسان عدو  
ما يجهل...

تذكرت قصة هذا العالم المشهور الذي ذهب لسرا لعبة الى ولده... وهو  
عالم رياضيات معروف ومن الطبيعي ان يقدم له صاحب المحل لعبة مزورة  
وحاول الرب وجاهد وجرب ولكنها لعبة مفقدة وممزرجه... وانصرم العالم  
اقام الناس واين الحل؟

واستلم العالم وصرف عاليا... "انا المعروف بعلم الرياضيات والاعداد والارقام  
ولماذا هذا النقل؟ وكيف يستطيع الاولاد ان يلعبوا مع هذا السر الصعب؟  
اين الحل؟"

وقال صاحب الجمل... " ايها الصديق .. انت عالم رياضيات ولكن لا تفهم معنى هذه اللعبة التي لا جمل لها ... انك وسيلة لمنع الحق ونزع الجمل في العقل .. حاول وحاول وسوف تتعلم وانت اللعبة واللعبة في يد اهل الجمل ... علينا ان نعلم بان الحقيقة لا تعرف بالعقل وان طاقته الشر تتكلم باهل الدنيا ... والله الخيار بين الشر والخير ... " ...

الانسان سر ولغز ففاض لا يعرفه الا الله ... هذا هو التوحيد مع الوجود الابد من اي حدود واي عقل او منطق ... افرحوا والحياء صامه فرح وابتهاج وفطرة الطفولة ومن هنا تبدأ مسيرة الجمع الازليبه ... من البراءة الى الحكمة ... وبالسكر تدوم هذه النعمة ...

ما الذي يفهم نفسه ؟ ما الذي يعرف نفسه ؟ وما عرف نفسه بحرفائه .. والمصرفه غير المعلومات ... غير العلم ... اعرف اني لا اعرف

وكما اعرفت شيئاً فابتنى اسياء ...

بعض المفاتيح لمعرفة النفس ...

الطبيب الناصي هو من يملك اسئلة غالية تامله اياها زو جملته مقابل لا شيء ...

المفتاح الى العادة: تتحدث عن الحب والحنان والفاطمة ولكن الشوة الحقيقية هي انك لا تزال تمشك بالمفتاح ...

المراه تبدأ بمقاومة طريق التطور عند الرجل وتنتهي بالمعاكسه ... لماذا لا تطور؟؟  
اذا اردت ان تغير تفكير المراه توافق معها ...  
اذا اردت ان تفهم قصد المراه انظر اليها دون ان تسمعها ...

ذهبت امراه الى الشرطي وقالت ...

- ايها الضابط .. هذا الرجل على تله الزاويه يزعجني جدا ..  
- انني هنا منذ الفجر ولم ارس منه ابي ازواج ولم ينظر اليه ابدا ..  
- معك حق ! انيس هذا هو الازواج ؟

كتاب روماني خيالي نظر الى وجه الفتاة وقال ...

- هل انا اول رجل في سريرك ؟

فكرت قليلا وقالت

- ممكن ان تكون .. لانني املك دائرة رهيبه وضعيفه بالنسبه للوجوه ...

هذا ما نملكه من الدنيا ... نتذكر التاريخ والمستقبل ولا نحيا هذه اللحظة ...

لأننا نفقد نعمة اللحظة ... الان هو الزمان والمكان لصورة الانسان ..

الحياة يا الموتى هي صفته او صفته او صفته والله الخيار ...  
رجل اختيار قالت له الصبيحة ...



- لقد فسرنا صفته كبيره لانك لم تتزوج ...

- فسرنا التشريلات والطفرس والاحتفالات لا غير ...

الحياة هي الهزان ... هي الامتحان .. هي الخيار ... انت اختيار او كبير ...  
انت هو او ساجد؟ انت تراب او حب؟ من الذي يعود الى التراب والى اين انت تعود؟ مع من تحيا الان يا ادم؟

في جنه عدن، هو تذمر كالعاده وتاله ادم ..

- رابتك تلعب مع امرأتك تحت شجرة المعرفة ...

- يا هو ... انت الامراه العهيدة هنا في جنه عدن ...

- لا تكذب!! ارى الكذب في عيونك!!

- السهيني ... هذه هلوسة وانين وانتماب .. ومكن السبب من سن البياض ..

- اسكت ولا تنشر الاسباب الخفيه ... احرف ماذا رايت وماذا قلت ...

- فاذا ... اذا لم تصدقني فكلومي بمذبي ظلومي ...

ولانزال هواري في التزيير والهدير متى قيام الساعة ...

التكلم موجود في الوجود كما التوكه موجود في الورد ... رمز الحب .. القلب

يحب فيضب وهذه هي رقة الوجود ... هذا هو التناغم مع الفصول ...

هذا هو التواصل مع الجذور ومع العطور ... ولولا الاستقبال والفرور لانحيا

الاستفطار والسرور ... هذه هي رقة الزوج والحياة ...

ذهب الرجل وزوجته وامرا الى رمله جيد .. وكان جالساً ومسترضياً

في الخيمه وسع صوت وصراف زوجته ... وتفرز برمه الى الفابه

ليرى السبب ... واذا بالحياة تواجه اسداً كبيراً وتطلب النجدة ...

وصرفت الابنه في وجه زوجة ...

- اخذ امي ستور للدفاع عن هذا النظر ...

وبسرحه ردة الزوج قائلاً:

- لماذا انا؟ الاسد هو الذي وقع نفسه في هذه الورطه .. هو

المسؤول من نفسه ... هو ملكه الفابه ويعرف ما لا احرف ...

الحياة سر ولفز وعلينا ان نخرج بها كما هي دون تحليل او تدليل ...

الانسان الذي يحاول ان يشرح الحقيقه يقع في عالم الجهل والذي يقبل الحياه

كما هي يحيا الاسرار بسرور دون اي فرور ... الحقيقه هي المعجزه التي لا

نقال بل هي السر الالهي والابد الى الابد ...

لنطلب معاً هذه الرخلة ...

اجعل هدفك في الحياة هو الراحة والاسترخاء ...

حب سيرك فهو ملكك الوهيدة ...

ارتاح بالنزول لتتمكن من النوم بسهولة في الليل ...

العمل شيء مفترس .. لذلك لا تقرب منه ابداً ...

لا تقبل عملة للفرد طالما يمكنك تأجيله لبعد الفرد ...

احمل اقل ما يمكنك عمله وحاول ان تجعل سيرك يودّي عملة  
بدلاً منك ...

لا تخاف .. لن يموت احد اذا لم تفعل شيئاً، بالفلسفة قد يتأذى  
البعض عندما تفعل ...

اذا اصبحت بان لديك رغبة في العمل .. استر في قلبك متى تنزل  
تلك الرغبة ...

لا تنسى : العمل مفيد للصحة، لذلك اتركه دائماً للهرضي ..

محمود تقول للطبيب .. اود ان امرني لماذا اضطر كثيراً ولكن دون  
اي رائحة ولا صوت ... الان وانا في العيادة حُرمت أكثر  
من محترمين مرّة ولكن انت لم تسهر ..

فقال لرا الطبيب ... خذي هذه الحبوب وتعالني بما وعدت ..  
ورجعت بما وعدت وكانت مصيبتك وقالت ... شو حال دواي؟ حار  
ضراطي ريحته كثير بشمه .. قال لرا الطبيب ..

الحمد لله ... عالمنا جيو بيك الانفطة والان نبدأ بعلاج السمع ...  
نتر الله على كل نعمه حتى ولو كانت نعمة ... الان نحن في النار  
وغداً في النور ... واحللا بكم الى جهنم لبنان ... الحكومة تايبه والكهرباء  
مقطوعة والنسوان على حد عينك والنظر دون اي خطر او هذر ...

ايها المرشد... اصب الرمايه وهذا هو عملي ولكن عندي ميل الى الرزانه واخاف ان الهوى الى رزيلة... فما هو الحل؟..

يا سعد... الصدق في فكرتك وانت السيد على هذا القرد... الحياه صريه فرح ومشاركه في الرمايه وما رصيت اذ رصيت ولكن الله اعلم... كل عمل عباده وليس اباده... الروح او الفكر الجدي هو النطر... لا احد يستطيع ان يفتر الفكر الا صاحب وسيد الفكر... نيز وظله وتصرفاته وانجاهك... الوجود احتفال ومرحان وعيد للولاده من جديد...

انت رصيت لانك منذ الوفا الفين رهينه الجهل... المجتمع يحترم الرزني وانا احترم العكس... ان لم تعود كالاطفال لن ندرج عليك الله... الجزيه تأتي مع العمل المتعب... من جد وجبر... فاذا وجدنا؟ المال والابراج والحرور والاسلمة والدعارة؟ فاذا وجدنا ان التاريخ؟ الطمع؟ حب النجاه؟ المجتمع الديانات تحترم الجديه والابجديه ولكن الالهيه تحيا بالطفولة وبالنظره وبالحكمه... انظر الى جميع ديانات الارض ومذاهبها وطقوسها وعن منهم يحترم البراهه؟ من منهم يحترم الطفولة؟ ماذا يقول المسيح؟ ان لم تعودوا كالاطفال لن تدخلوا ملكوت الله!!

ما ضايح للمسيح؟ هل المسيح صميم؟ لماذا لانراه مع الاطفال؟ ومع التقب؟ لماذا اذاً داتها على الطيب حامل الليل التوك؟ لماذا هذا الذنب؟ هل نعب السب؟؟ هل نحن السب؟ من الذي طلب المسيح؟ هل هذه حقيقته؟ ما عذر هذا الرمز؟ اين كان قبل ان يعود الى خطين؟ الى اين ذهب بعد ان ترك القدس؟ لماذا لا نبحث عن هذه الحقيقه الموجوده على المواقع وفي الكتب وفي هذا الكتاب وفي كل قلب يتعامل مع الاصول... ان قبر المسيح في كشمير... والمسيح هو وتزله جميع الانبياء ومن هنا يفهم سر الموت؟ معتدا قبل ان نوترا بقوله الجيب... موت الجهل والولاده من الروح القدس... وكلنا اعيار مع الهي...

في اهدا ليام دخل الكاهن الى الكنيسه في فيبورك... في امريكا... من ابر الكنائس... ورأي يسوع المسيح واقفاً على الباياب... وتقيب الكاهن ولم يصدق ان الدعاء والاطلاه حقيقه... طلبنا المسيح واتى الينا وهنا في زحمه الحياه... ماذا ننفض؟ هل هو حقاً المسيح؟ ام اي من الرستياه؟... يا اله من متلكه... واقترية منه وساله... من انت؟ "تطلبني وتطلى من اجله ولا ترفض..." كان جواب المسيح... وعاف الكاهن... وما العمل؟ نعم في صحنه!! نعم في ورطه!!



انزل حاتنيا بالفاتيانة .. بالبابا .. ياخذ سلاطه .. وسأله ..

" الميع هنا في الكنيسه .. ونحن في مشكله كبيره .. ما العمل ؟ ماذا سأقول للناس ؟ لم تعلم البشر بان الميع ياتي الى الكنيسه او هو موجود معنا .. اين العمل ؟ سأخبرني " وقال البابا ..

" لا تزعمجف .. الحمد لله انه اتى الى امرينا .. الى نيويورك وليس الى رمعا .. تعرف معه بجذيه وانزل حاتنا مسريعا بالشرطه " البيانات تعلم الرزانه والرطاه والجذيه مته فيها الملل والحزن والكتابة ... هذا هو المختر والسوم واضيون الشعب .. علينا ان نفهم معنى هذه الاسرار ... والارستين عمير السلاطه ...

كفت اسير مع الطبيب النفاي ياخذ ستارح المريفه ومر بنا احد المشايه ورضه برجله ... ولم يفعل الطبيب وكان سيقا لم يحدث وسألت من السبب ... لماذا لا ترضه او تتحدث معه ؟ .. وكان الجواب " لماذا ؟ اننا مشكلته هو " ...

اذا كان السبب في الصدان الساكن في فكر الانسان .. فهذه مشكلته هو .. يتألم بسبب رزانه ورطاه فكرت يا صد ... وسيبقى في جيانك الى ان يرى الباب للخروج من هذا الترتيبه ...

الانسان اللعوب لا يهتم بهذه الاختار السخيفه ... انه يحيا الحياه الجميله .. انظر الى الطبيب وقتانهم معها وانسجم مع الفصول والاصول .. ابتعد عن اهل الجهل والنباه ... الحياه مسريه حب وغناه وفضون وشعر ورفق وهذه هي الصلة والتواصل مع الاحتمال الدائم ... ابتعد عن جميع الالعب الفكرية وتذكر هذه الحكايات ...

احد القباكي التي تأكل لحم البشر فبعضها تلاته رهبان من الارساليات والبتريه وسألوا الامم ... للاختيار قبل ان نقله ... هل تلعب معنا لعبه تتي تتي او تفضل الموت ومن اللعبه ؟ .. وفكر الكاهن وطلب ان يلعب معهم هذه المباراه ريبا تكون ارضهم من القتل ... وكانت التجربه حوله جدا ... للاختخاب والضرب والنزل والامانه وبعد ما القتل ... وسألوا الثاني رايه ... وفضل اللعبه معه يقارم ولكنه تغذبا وقتل ... واتك دور الثالث وقال لهم امض الموت دون ان امر بالتجربه الاولى رزني رأيت ماذا علقتم بافتوي ... وقال له رئيس القبيله ... هنا المشكله في القانون عندنا ... نحن لانقتل

اي انسان قبل ان تغذبه بلعبه التي تتي ... وبعد هذه اللعبه لا احد يبيت لاننا نقله تجاوبا مع وضع الميت هتما ... هذه هي شروط اللعبه عندنا ... بيت لاحماله ولا حيله ... والان يا صد فاهد ايلك وطلبك ؟



لنطلب الهداية دائماً وابدأً لانفسنا ولحكّام العرب بنوع ناصر...  
ولنتذكر حكم الحكماء والخلفاء... ولهاذا السلطه العربيه  
سلطنه على العرب... لهاذا هذا الدعاء

اللهم ثبتنا على كراسينا !  
وبارك لنا خيراً !  
واجعلنا الوارث حنا...

واجعل تأرنا على سّبيننا...  
وانصرنا على من عارضنا...  
ولا تجعل مصيبتنا في حكمنا...  
ولا تجعل راحة الشعب أبرحنا...  
ولا مبلغ علمنا...  
ولا الانقلاب العسكري صيرنا...  
واجعل القصر الرئاسي هو دارنا ومستقرنا...

اللهم انا نألك خيرة صتدّة..  
وهبمه مرتدّة...  
والصبر على المعارضه..  
والنصر على الشعب...  
ونألك الحسن لكن لناألك الخاتمه ابدأ...  
اللهم ارزقنا صفونه لانسرق بعدها ابدأ...  
اللهم لا تفتح خزائن لغيرنا...  
اللهم اعطنا كلمة السر لحسابات الحكّام السابقين لنا  
في بنوك سويسرا...

اللهم اني ابرأ اليك من الاستفانه في حكم شعبي باحد  
علاقتي بصديق ولا برأي الجمهور...  
اللهم اني اعوز بله من كرسيي انحلج  
ومن شعب لا يقع...  
ومن حكيمه لا تمنع...

ومن خطاب لا يُسمع ...  
ومن مواعظ لا يُخدع ..  
واعوذ بكه من ان اجلس على الكرسي ثم  
اقوم او اقام عنه ..

اللهم تبطني على الكرسي تبيننا ..  
دنتت المعارضة تبيننا ...  
ولا تبغ منهم سبطانا ولا عفريننا ...  
اللهم آيبين ...

عالم اليوم محكوم من اهل الجهل والجور والسبب في هذا الجمهور ...  
فمن السبب ... الاناء ينفع بما فيه ... الحل بالفضل ... الحقل وتقل على  
صيته الله ... لا على صيته عبد المال ... فمن اليوم نعيد المال والله ... اي  
اكثر ضاربا واكثر ضاله واين هو الحق؟ اين هو العدل؟ اين الرخصة .. اين  
الحكمة؟

في عهد سليمان الحكيم .. ولدت امرأتان ولدن .. ولكن احداهما ماتت ..  
لان احد الامرات ماتت في الليل على طفلها فقتلته ثم ادّعت بلاءً منها  
ان الابن الباقي هو ابنها ...

واحتكما الى الملك سليمان الحكيم .. فحكم سليمان بقطع الفضل الى  
لصين واعطاء كل واحدة منها نصفاً ... فقبلت احداهما الحكم !! اما الثانية  
فبكت وخربت ... هنا يعرف الملك سليمان ان الاولى كاذبة وان الثانية  
هي الام الحقيقية للطفل واعطاها اياه ...

اين نحن من هذا الحكم؟ علينا ان نفرّ ما بأنفسنا ... الاناء ينفع بما فيه .. عندما  
يسير البشر على التوك تتابه لغاتهم لانهم جميعاً يقولون اغ اغ وعزوا  
يسير البشر على التوق والحق تتابه اصنامهم ولغاتهم جميعاً يقولون  
لييكه اللهم لييكه ... لييكه لا شريك له لييكه ...

انظر الى التطارات ... لا تصدم الا ما يقف على طريقه وكذلك العدل  
ظالم ... تذكر حكم الخلفاء ومن الحبيب قال ... لو فاطمة سرقته لقطعت  
يدها ... والانسان هو المسؤول عن العدل في اليزان الذي رضعه الله في قلب  
الانسان ...



يا المرشد .. اعني .. انا لا استحق ان اكون معكم .. انكم اهم مني  
واكبر...

يا ضئيل .. كلنا ضئيل الجاهل ولازلنا فحيا سوء الفهم ... الملمح لا يقبض حتى علم  
الغضب نفس ... كلنا نستحق العقاب لانه اقرب اليانا من جبل الوريد .. لماذا  
ننصر بالذنب؟ ما هي الخطيئة؟ ما هي الخطوة الى الجملوة؟ جبلنا من لا  
نخطئ... علينا ان نتعلم من الالهم .. افكارنا تأتي من خيالنا .. نتخيّل  
وننصر باللعن وبالعتب وبالذنب ونطلب السام والفران ...

عندما اخول .. ان لا استحق ان اكون معك اذ علمت نفس النخلا او  
علمت نفس المستوي ... هذا جهل .. الانسان فريد وعتيز وتامل وتكامل مع الله  
في كل لحظة ... هذه هي الشراذم والقبلة .. كوني شاهدا وليس شهيدا ..  
ما هو الكمال؟ ما هو المثالي والكمال؟ العالم ليس كاملاً لان الكمال  
هو الحق .. هو النزاهة .. هو الالة ... الانسان اية تتكامل مع المكون، هذه  
هي رحلة الحجج الابدية والازلية مع الالوهية ... التطور هو العيش  
الثابت مع النفس لتعيا السمو القم مع النور ... ولنتذكر بان نعمة  
الانسان هو بالتقرب الدائم من سر القلب وهذا هو التكامل والتواصل  
مع حلة الارحام ... هذا هو سر النمو الدائم مع العيش القيوم ...  
ما هو دوري في هذا النمو؟

احفظ وتوكل ... استخدم العقل ... اقرأ وانهم واجفلا واحمل به ثم شارك  
بما اخبرت ... علينا ان نحميا نعمة من نعم الله ومن اول خطواتنا تبدأ  
الرحلة .. هذه هي مدينة الانسان ... كلمة يثاء هي سر وجربين الخالق  
والمخلوق ... يوتي الحكمة من يثاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً  
كثيراً يا اولي الالباب ... اي شخص برحمته من يثاء من قلبه ... سقنا  
هاجر طلبت الماء من قلبك المؤمن لتروي عطش ابنها لاغير ... طلبت نظرة  
من الماء واعطاك ما اعطاك للعالم وللعالين ...

يا اكرم من كل كريم ويا ارحم من كل رحيم ويا اعلم من كل عليم ... علمت ان  
استخدم نعمة العقل اولى ... انا السائر والمسؤول والجداب في القلب وفي  
القال .. وكل درجة على سلم الحياة هي خطوة الى رحلة الحجج  
الازلية حيث لا بداية ولا نهاية بل عيش التنوع الالهيه  
الابعد من الفكر ومن العقل ... هذا هو سر المدد والحمد  
من الابد الى الابد ...



السؤال نفسي الآن ... ماذا اطلب من القلب؟ المداد اقرب الي من جبل الوريد  
ما هو الطلب اري الحبيب؟ ...

اود ان اكون الوداد والودود ... اني الان في عقرى حيت الدقان  
مصنوع وهو المكان الوحيد في لبنان الذي صنع اذى الناس ... وصرت  
فتاة اردت ان اشكرها لانها تلبس خزام لا يزعج ولكنني شققتني  
وطلبت مني ان لا اتحدث مصرع ... اني كافرة واستجع الاسلام ...

وسألت نفسي ما هو السبب؟ والجواب ... الانثى تمدو عابجهل  
وتتعلم من الالتم والعقل والتأمل والتوكل ... وعلمني من اللمنى ... بالالتم  
نولا ما يريد وهذا هو الاعتقاد اري الانثى وشكراً لكل جهل  
وكل عقل ...

شكراً لله اري السلم ... هذا هو درج الحياة ومن درجه الى  
درجه نزل الي قمه القمامه ... وماذا تعلمنا؟ اسأل اصحاب  
الالقاء والاطه والمقامات .. ما هو تصورهم بعد هذا النفر؟  
كم هو خفيف وخفيف ولهذا السبب يبتم لانه في خطر من هذا  
الشر ... سلام وسلام وما هي الأسس وقيود لعباده المرق  
والعبود ... اين نحن من الحرية ومن العباد؟<sup>٢٢</sup> اين هو سركل عمل  
عباده؟ ... ماذا نبي الابداه؟

ماذا تعلمت اري الذي الاول في العالم؟ ... الانفس والانشغاف ...  
وقال: تعلمت الصعود من سلم الو سلم ولم احيا السلام ... ولم  
تعلم اي علم ادبي احترام ... لم احيا الحياة ولا اعرف الموت  
والاستسلام ... هذه هي رسالي للعالم ...

الله لبيت في المال ... المال كالماء .. سيولة لماسمة الضينه ..  
وتنع هو القبطان وهو المسؤول عن رحلته الابديه ... المال لنشر  
العلم واليقظة والوعي ... لا لبناء الابراج ونشر الدمار والناز ...  
ولا للاسهم العاليه ولخدمة العقار وهرق الحق والبشر ... اين  
نمت من حكم الظلم والارتياد؟<sup>٢٢</sup> الى من سنبقى في هذا الجهل ...  
الدمار الشامل هو الحل ... ولنبدأ بتفسير انفسنا ... والمفتاح هو التأمل ...  
وانا السائل والمسؤول ... وانا الفاضل والعاقل والجاهل ...

عليّ ان افضل نفسي كما انا الانا... ان ارى الله في كل شيء... اينما  
تولينا فتم وجه الله... الدين واحد... مكارم الاخلاق دون اي شريكه  
او اي طريقه بل استمع واستمع بكينه قلبك المنهله بالسكينة الكونية...  
الحبة لا تتردد ولا تتعطل بل ترى الاخلاص في كل ما ترى وتشر  
بالكبرياء وبالنقدية الصادر من كل قلب ومن الطبيعة وهذه هي  
الجوهرة الثمينه والنفيسه...

ولكن ما منا الجوهري؟ ما منا يعرف فيه هذه النعمة؟ نحياسوء الفهم  
ونتسلكه بالجهل... ما منا لا يحمل الايمانه في قلبه؟ كلنا ملان السراجل  
المتفهم من الحق القيوم ولماذا الشعور بالذنب وبالنقص؟ لا تراثيبه  
في السلام الفطره؟ كلنا كما سنان المشط... تذكروا حياه الجماعه وبالله  
مع يد الجماعه... ما منا يعرف سر بيت المال واهل البيت؟  
ندعم ونتظاهر بالمعرفه... وماذا قال والد الطفل للناعم...

في حفله المصودية استار الناعم والد الطفل وسأله...

- هل انت حاضر وجاهر لهذه المناسبه المقدسه والوقوره؟

- نعم! لقد استريت افضل المأكولات والحلويات لهذه الحفله...

- لا... وامرني بحك القاطمة... انا اتحدت من العطر الروحي لهذه

الزفة الرزينة...

- لا اعرف... وكنتي استرين صندوق من الترويات الروحيه...

هذا هو عالم النوايا... كل واحد يفهم على هواه... ونحيا الرهلاسه

والاعلام واين انا من المقام المقدس؟ او المقام المدس؟ وما خلقت

الانس والجن الا للعباده... اجبنا نحيا الإباده... وتذكر ابرا

النور... في الحقيقت لا ريق ولا تراثيبه بل كلنا عميال الله وعمال

الله وليس عملة عبد الله... كل عمل هو وظيفه وهو عباده وهو

طارة للتواصل مع الاصول...

ان اهل العرنان في صمت حتم ولكن ما منا يفهم هذا السر؟

ماذا فعلنا بالحلم؟ باين الروحي؟ باين العربي؟ باوشوم؟ ببودا؟...

لقد كتبوا في كينه الوجود لانها لغة الخلود واين هو المرید

الذي ياند هذه المعرفة؟ معرفة لنا بحرف واين نحن من هذه

المعرفة؟ اين نحن من صمت الزهور؟ نحياسمت القبور

وندعم بالاسرار وبالنور ونحيا القمه واين انت ايتها



لرطبقات في حياة الجماعة ... كلنا اخوة بالله .. كلنا عمّال وليس  
عصاة بل عصمة نعتهم بحسب الله ... كل عمل عبادة ... لا يوجد اي نظام  
اداري روتيني كما نراه حول العالم ... هؤلاء اصحاب مؤسسات سيئيه  
لدعم القمه والقمامة وكل عميل بحسب الكسبه الاكبر من هذه الوصفه  
يرتفع الى اعلى درجات السلم حيث لا يعلم الترف الرفيع الا  
بربح المساومات بين الويلات المتكسرة ...

ما هو خيارى ؟ ما هو الخير والشر ؟ الى من اسلم ؟ ماذا افضل الان  
لو انك طلوت الموت ؟ ماذا اقول له ؟ من الذي سيعاقبني ؟ اين هو  
المساب ؟ اين هو الرزق ؟ اين هي القوّة ؟ ماذا افضل ؟

عليه بتقوى الله ان كنت غافلاً  
ياتيك بالرزاق من حيث لا تدري  
كيفية تخاف الفقر والله رازقاً  
فقد رزق الطير والموت في البحر

ومن ظن الرزق ياتي بقوه  
ما اكل الصغور شيئاً مع النسر  
نزود من الدنيا فانك لا تدري  
اذا جئ عليك الليل هل تبس الى الفجر  
نكلم من صبيح مات من غير ملة  
وكم من سقيم عاش حيناً من الدهر  
وكم من فقير امس واصبح فاحكاً  
واكفانه في الغيب تسب وهو لا يدري  
من يمشى النأ والفين فلرب من يوم سير  
الى القبر ...

ما الذي سيوتّع قبري ؟ ما هي امالي ؟ ماذا فعلت ؟ اين هي  
الصدقه الجارية ؟ اين هو الولد الطالم ؟ ما هو الجراد الاكبر ؟ لا اعلمه  
الا هذه المحضه ... شريف او زفير ... سامني يا الله ... يستغفر اليك ...  
ان كنت من الظالمين ... لاله الا انت ... ساعدني لرحيا مع الحبيب  
القيوم الذي لا يولد ولا يموت ... كل ما اراه فان فاني انت يا  
خالق الارسان ؟

لماذا نحن في افضل السائلين؟ ما هو السؤال؟ نعم يا اخوتي  
بالله... انا السائل والسؤال... وماذا يقول الشاكر؟



اسم اطلقت بالاجل ..

قلت له: هل يمكن ان يخرج العطر لنا ما الفينغ والبص؟

قال: اجل ..

قلت: وهل يمكن ان تتصل النار بالبلل؟

قال: اجل ..

قلت: وهل من المحتمل يمكن تقطير العسل؟

قال: نعم ...

قلت: وهل يمكن وضع الارض في جيب زهر؟

قال: نعم، بل .. اجل ..

فكل شئ محتمل ...

قلت: اذن حکام العرب سيتصرون يدعوا بالنجمل؟

قال: اصدق على وجهي اذا هذا اجل ...

يا افي الشاكر... يا اهد مطر... الذي يرزق الطير والمطر يزرع البشر

القليل من السؤال... من السؤال؟ اين نحن من الشعب المختار؟ شعب

الايمان؟ يا امير المؤمنين؟ هل انا منهم؟ ما هو ايماني؟ من هو ايماني؟

اي منهم ايماني؟ ... من الذي انتخب الخلفاء؟

طالب الولايه لا يوتى ... الشعب المؤمن يختار افضل المؤمنين

"كنتم اتعبت الخلفاء من بعدك يا ابو بكر" .. اين نحن من حياة الخلفاء؟

كما تكونوا يوتى عليكم والاراء ينفع بها فيه ... لا يفتر الله ما يقوم حتى

يفتر ما بانفسنا وعلينا بنفسي ثم نفسي ثم نفسي ثم افي بالروح ...

الحقيقه بسيطه وسريه ولكنك قطره ومالتقاض بالجمهر ... هل مستعدان

تحيا هذه النهجه؟ تذكر قول الحق ... لا الحق لم تترك لي صديق ...

اين هو الصديق؟ الكتاب فير جليس ولكن ما الصعب ان تعيش بدون

صديق ومن الصعب ان تجد هذا الصديق ... اذا وجدته في

نفسى اجده في كل نفسى ... وعن جد وجد ...

اين انت وتترام الهدامة؟ اين ساجدها؟ نعم ا في نفسي .. هل انا  
 طاقه مع نفسي؟ مع جدي؟ مع فكري؟ لماذا نرى الصدق في عيون  
 الرطفال؟ والى اين ذهب؟ ومن هو السبب؟ لماذا اختفت الامومة؟  
 والابوة؟ من هو الصديق الارقوى؟ لماذا افترنا المال؟ من اين اتى  
 هذا الجهل؟ لماذا لا تأمل بنفسي دون ان ارى اللوم على الاخرين؟ ...  
 من الذي يتحكم بالمال؟ الفكر؟ العقل؟ القلب؟ ...  
 هل انا بحاجة الى هذه السلعة؟ هل قيمه الانسان بالمظاهر؟ ما هو الفرق  
 بين الخلفاء والحلفاء؟ لماذا قال الحبيب لو الفقر رجل لقتلته ... هل  
 امال صديقي؟ هل انا صديق المال؟ من هو السلعة والوسيلة؟ ... اصعب اذ تذكر  
 واكرر هذه الدرر والتكرار يعلم السطار ... وتنفضنا الذكرى ...

### كم نحن فقراء

في يوم من الايام كان هناك رجل ثري جداً اخذ ابنه في رحلة الى بلد  
 فقير ليرى ابنه كيف يعيش الفقراء ... لقد امضوا اياماً وليالي في فزرعة  
 هجين فيلا اسرة فقيرة ... وفي طريق العودة من الرحلة قال الابا ابنه ..

- كيف كانت الرحلة؟

- كانت الرحلة ممتازة ومميزاً ...

- هل رأيت كيف يعيش الفقير؟

- نعم .. رأيت وتعلقت ...

- افترني ماذا تعلقت من هذه الرحلة؟

- نحن لدينا بركة ماى في وسط الحدائق وهم لديهم نهر ليس له برائه

والزوايه ... نحن لدينا الفوايس للاضائه وهم لديهم النجوم لتلازي

السهاء ... ساعة بيتنا تنهي عند الحدائق الراحيه ولدينا ساعة

صغيرة نعيش عليها وهم عندهم اقداد الاغاق وساعات تتجاوز

الحقول ... لدينا فوم يقودون على فرقتنا وهم يقومون بخدمة بعضهم البعض

نحن نحترى طعامنا وهم يأكلون ما يزرعون ... نحن نملك اسواراً عاليه لكي

تحمينا وهم يملكون اصدقاء يحموهم ...

شكراً لله يا ابي لانك علمتني كم نحن فقراء ... انقر ليس

بالمال بل بالفضل ... المال وسيلة وسيولة ومن الذي يتحكم بالمال؟ المال سيتر

الرجال والاممال؟ الى متى سنبقى فقراء ونصرف حياتنا في سبيل الدرهم  
 والدينار والدولار والعقار؟ ... وان هو الجار ...

حكى" لذيق قال ...  
يا جارتنا لو نزلنا لوجدنا نحن الصوفى وانت رب المنزل ...

هل لديك صديق؟

الصدقة بين النساء ...

لم تعد الزوجه الى بيتها ذات ليلة وفي اليوم التالي  
قالت لزوجهها اني كانت نائمه عند صديقه لها ...  
اتصل الزوج بانفل عشر صديقات لزوجهه فانكر الجميع رؤيته  
زوجته تله الليلة ...

وما هي الصدقة بين الرجال؟ ...

لم يعد الزوج لبيته ذات ليلة وطبعا سألته زوجته اين  
كنت ايها البعل والبطل والفضل؟ ... وقال لها انه كان نائما عند صديق  
له ... اتصلت الزوجه على انفل عشر اصدقاء للزوج:  
ثمانية منهم اكدوا انه كان نائما عندهم ... واثنان اقبها  
بالله العظيم انه لا يزال نائما عندهم ...

اين نحن من الصوفى مع انفسنا؟ العادق هو المؤمن وهذه هي الامانه  
التي رخصها الله في الايمان ... نحن لنا في حاجه الى احد .. نحن في  
حاجه لان نتصالح مع انفسنا ونكون حادقين ... نحن في حاجه الى  
الصوفى مع الحق ... مع الجدا اولاً ... لجدك عليه حق ... من هنا تبدأ  
حيرة العمود ... العقل السليم في الجسم السليم ... هذا ما نمنا به اليوم ...  
اين نحن من هذه الامانة؟ المسيح يقول فزوا تكلوا هذا هو جوي واشربوا  
هذا هو دعي للعهد الجديد ... اين هو العيش الكامل المتكامل مع احنا  
الارض ومع محبتنا للنخل؟ ما ذا فعلنا بالقمح؟ قال الحبيب ... نزرع  
القتور نطووه الى القبور ... اين نحن من هذه الحكمة؟ قال لنا .. اللهم  
نجنا من الابيض ... من اسكر والملح والدقيق ... قل لي ماذا تأكل اقل  
لك من انت ... نأكل المحرام ونحرم الحلال والو حق سنبقى على هذه  
الحال؟ الحل في العقل ... العقل وتوكل والفتاح في التأمل ... والآه من  
الزمان والمكان ولنا هويه الاختيار والاختيار بين الشر والخير ...

من الذي يختار؟ واين هو هذا الضمير الهمي الذي يعرف الخير؟  
كيف اتخير واختار؟ انا لا اعرف الاستخاره ومن الذي سيعلني؟ الذي  
لا يفرضه تركه افير... نعم... معك حق ايها؟... اثير...؟ الفكر؟ او الضمير  
من الذي يهرسني قلبي؟ او في رأسي؟...

علمني ان اسمع الى هذه الكينته السائنه في لب القلب... هذا هو  
كتاب الله... هذا هو الصديق الصادق... هذا هو الاقرب الينا من جبل الورد.

وعلى فيرة الله نسير في النور...  
كيف يمكن الجنين في رحم امه؟ والان نحن في رحم الارض والتفه من  
رحمة الرحمن... لاذا لا نشق بهذه الحقيقه؟ من الذي يتضح الان؟  
من اين ياتي هذا الهوار؟ من الذي يفتس هذا الجسد؟ والساجد؟ وما هو  
هذا السر واين هو المصدر؟

جدي هو صديقي ويراقتني الى القبر ويدفن معي وهو الوحيد الذي يلازمي  
في جميع الازمان... هل انا احينه على هذه الامانة؟ من الذي يحجبني  
اكثر من هذا الجود؟ هذا المعبود؟ هذا النزار والدار... هذا اقرب صديق  
الي... كيف اعامله؟ هو الذي يعاملني بالصحه وبالفكر... ساراقب  
لنسي عندما تأمرني بالطعام... أتذكر بان المعدة بيت الدار والرداء

والوقايه افضل من اية دواء...  
يا جدي ويا صديقي... يا رفيق الطريق من الرحم الى الام والرحمة  
الرحمان... المسيح تجر ومار اناناً... وانا ونحن ايضاً... وكل ما نراه  
تجدد من الله... نكلنا عيال الله والطبيعة والعوالم والاكوان وجميع الاسرار...  
فهل انا عارضة مع هذه النعمة؟ الصداقه تبادر من الان... من هذه اللحظة... هذه  
الليظة... هذا الايمان مع نفسي ومن اعترف ويعترف ونعرف... انخر لنا يا الله...

الاستفغار هو الاستفراغ... هو السقاء من الداء والعودة الى مرضه  
الاسباب والعلاج يبدأ من الجزور وليس من العوارض... المسكنات فوطة  
منينه تدقر جر الصداقه بين الخالق والمخلوق... علينا ان نحيا مشيئة  
الله... لتكن مشيئتك يا الله... جدي هو الصديق الاول والافير... وفي هذا  
السجد يكن الفكر والذكر... فاذا كنت احينا على القليل اطاني الله ما  
هو الاكثر والاكثر...

يا جدي ويا صديقي... ساعبك اكثر واكثر وستعود الى امننا الارض يسر  
وامتنان وسابقه الرقيب والحبيب على سر القلب وساعتصم بحبل الله الى  
ما شاء الله...



اي المعلم .. من الذي يفكر أكثر ... الرجل ام المرأة ؟ وما هي نوصيه

الرفقار وما هو المقول ؟

يا محادل .. اعزل نفسك من هذا الجهل ... اعقل وتوكل وليس اجهل وتوكل ...  
العلم ينموت من المقول والتقسيم بين افكار الرجل والمرأة .. وهذا هو الضاد ...  
مثاله بعض البشر الذين صهم الوعيد التفكير بالمرأة او بالرجل ... الفكر هو  
نتيجة الكبت الساكن في طبقات القوم ...

العالم النفسي يعتبر المريض ببعض الرسومات ... هذا فط متقسم ... لماذا يذكره ؟  
يذكرني بالمرأة "يقول المريض ... "خريب" يقول العالم .. وماذا ان يرسم  
مثالاً مختلف من الرسومات والنظوظ والمقلقات والملعبات والجواب هو  
نفس ... يتذكر المرأة ... ورسم دوائر وزهور ونظوظ رفيعة ومعرفة

وانظر المريض واندمج وقال للعالم "تذكرني بالمرأة هل انت مريض بنساء"  
وتعجب الطبيب ... هذه حالة خريبة الاطوار وسأله لماذا تذكر المرأة ؟

وقال الرجل ... كل شيء يذكرني بها ... انظر الى الشارع ... هل ترى هذا  
الجهل يذكرني بالنساء ... وهذه الشجرة ايضا ... وتلك البنائيه .. وحياتي  
هي نكته نائيه تدور حول المرأة ..

هذه الافكار ليس لها اي مقول او تعديل ... على كل انسان ان يراقب  
نفسه ... لماذا انكر الان ؟ الرجل بالمرأة .. والمرأة بالمال ... الرجل بالدمار  
وبالفقر والمرأة في الشراء والفرأى ... هو يجمع وهي تعرف ... حياتنا

حرفا ونحو وحرفا وعمر والر من ينبض على هذا الحال من اللغو ؟  
هذه هي ملكه المال والرجال ... معانة عمارة تتناول في البنيان ... هذا  
ما نراه حول الكثرة الارضية وهذا السبب الرئيسي في الدمار الشامل ...

تجمع المال لنوتر العالم ... يا لها من خائفة ...  
قال لي ... يا حبيبتي لو قالوا لنا بان العالم سيوت بعد خمسة دقائق  
ماذا تفعل ؟ انا احب ان امارس ملك الحب ... وانت ؟ قالت له ...

وماذا تفعل بالاربية دقائق الباقيه ؟  
النجاح عطسه ما قبل النذم ... المرأة تقول ... رأسي يولني وهو  
يقول رأسي سريع الجواب ... لا حب ولا تجاوب ولا انجم ولا تفاقم ...

هي ترزع التندرة وهو يدنع الفاندرة ... ولا نزال نقمير واين  
الخيار ايها الحمر المختار ؟ له الخيار دون ان  
تختار ايها المصطن المختار ... الشر او الخير ؟



اين هو السر واين هو الخبير؟ .. لماذا نأل؟ نعلم الفرفق ونحبها الروح  
واين الحق؟ علم اليدم اكد لنا بان لا احد يموت اثناء الحب... لم  
تصل اى حاله موت اثناء الانجاب مع الطرفين... لماذا؟ لان الفكر لا  
ينفك بالانسان اثناء الدمشق والقبلة..

لماذا تحدث الحبيب عن المداخيل والملاطفه... وكذلك المسيح يقول ما  
لهمه الله... اين نحن اليوم ما حراب الحب؟ حراب اللقاء مع الفناء؟..

لقاء النفس والذات والروح؟ ان الفناء الجسدي عند الرجل مضمون خاص  
بالاعراض التناسليه ولكن عند المرأة عند وواسع الانتشار على مدى الجسد..

لذلك هي بجابه الحى وقت اطول حتى ينفض ويهتز جسدا بالنتوه وبالتناغم  
مع الحبيب ولكن هو صار في فبركان وبدأ بالتخير... صاعلة ظالمه وبوابته  
وجاعلة بانجاه المرأة.. لا يتركها ولا يجامعها اهتمامه بنفسه ويستغدرها كلفه..

وهذه الكبراهانه للإنسان.. ان نقوله الى وسيله... هذا القوار تقول الى عمار..  
من هنا بدأت الخيانه الزوجيه والاقوال المروغه عند المرأة عندما تقول...

عندي ألم في رأسي... او تعبانه... هذا فخطا نائي للتهرب من هذا اللقاء  
المريب... ما المسؤل؟

انت اى الرجل! حمل الميراث الى صيد حب... لا الى مخرفه نوم وشخير...  
الى اجوار فير الموسيقى والطير والبغور والالوان والى التواكل مع قبه

الذروه حيث لا لقاء جدي فصب بل الجرد والساهر والداهد الاعد...  
هذا هو التزامن مع الطرفين.. هذا هو لقاء النور مع النور... هذا هو سر

التأمل والتفاعل والتواصل...  
عندما قالت مريم العذراء... لم يمسي بشي.. هذا هو سر اللقاء الروحي

الابعد من الفكر... هنا توقن الفكر واجتمع النور بالنور... الالوهيه  
بالالوهيه وولد عيسى بن مريم... بالاستلام التامل الى الله... لتكن

محبته يا الله... هذه المسميه امي ابعد من حدود الفكر والساهر...  
هي التدمير مع الاعد الاعد... توقف الزمان والمان وولد الكائن من المكون...  
هذا هو سر الفناء بالله... الذعبان والانواع بالمحيط... الموت بالله...

موتنا قبل ان نوتقوا...  
هذا هو سر وجود الانسان في الوجود... سر التوحيد مع الله... سر التأمل...

تأمل ساعه غير من عبادته سبعين عام... عندما نجيا الكينه الكينه في لب  
القلب ويكون الفكر في حمت الوجود يسو الانسان الى اعلى مقامات

النفس حيث لا نشاط جسدي ولا قناس مع الدنيا بل الرضى والتسليم الى الالعلم  
والاسلم... وهذه هي مطلق الهويه...

كلنا ولدنا احرار ولماذا تحولنا الى عبيد؟ من اين اتت الصبورة؟  
ما هو سبب هذا الجهل؟ نعم! انه الكبت... الكبت الجنسي وبتدريج  
خاص من السلطة الدينية التي تصرم وتعمل... لارحمنه في الاسلام ولا  
تسلكه ولا عزوبة... بل العكس، انكموا ما طاب لكم... وكل عمل عبادة ومن  
هذه الخطوات نتعرف على النسوة وعلى الجلوقة وبتدريج الجنس ويزوب  
في الضيق اللوني.. من الفكر الى الذكر رحلة المبرمع الساهد...

الرحلة داخلية... علينا ان نتحير قبل ان نصبر... وفشر الماء بعد الجهد بالاد...  
الزواج عقولنا ومنه الدين ولكن الدين هو العاقلة... اثبت لانهم مكارم

الاخلاق ويرون اخلاق لانها الانسانية السانه في كينه الثاني...  
ان الطبيعة البشرية في خلال بين بسبب جهل العلماء... فرضا الكبت  
الجنسي واكدوا لنا بان العزوبة والبتولية هي سبب الاستفارة والقداصة..

ولكن هذه الفريفة هي سبب هذا الانحراف... علينا ان نتعرف على الجسد  
وفهم هذا المقام ومن الجنس الى الضيق اللوني مسيرة كل كائن... حتى  
الكنية السيمية اعترفت بالحاجة الجنسية وتركت الحرمة لرجال الدين بان

يتصرفوا حسب الحاجة والدعوة... وسياتي الوقت المناسب لزمى البابا في  
القائكان من الشعب الاسود... لماذا الفنصية والتفرقة في جميع الديانات  
والالوان؟ لماذا الققه للعد وليس للعدو؟ هل الانسان كميته او نوعيته؟ هل

اللون الابيض اقوى من اللون الاسود؟ قريبا سنرى المبيع هو من اللون  
الاسود وهو المخلص ايضا... الاسود سينتصن الابيض.. هان الدعوت  
لزمى الحق بعد من حدود المظاهر... بعد من اي محرق... بعد من اي ورقا... اين

هو التناغم والانجام بين البشر؟ ما هو سبب هذا الازمان؟  
الطبيعة لا تزال طبيعية ولهاذا تغير الانسان؟ ما هو سبب هذا الازمان؟  
لماذا المحروب والدعار؟ لماذا التفكير الى العقار والدولار؟ اين نحن من حياة

الانبياء والخلقاء والحكام؟ اين نحن من حياة الميوانات؟ اين هي الحياة  
في الانسان؟ لا حياة ولا حيلة الا البقاء والبلاء... تركنا النبي وتمكنا  
بالنبي.. البروك افضل من الرسول... وعبدالله اقوى من الله... اين نحن من التقوى؟

خوة المحبة او محبة القوة؟  
نعم يا اخوتي بالله... العالم ضد الحق وطامب الحق ضد العالم... ضد الرق  
والصبورية... نحن مع الحق والعبادة وهذا هو البيع الدائم مع الحق القيوم...

نبأ من المبر... بحدك يليله حق ومن الجود الى الساهد  
ومن الساهد الى الواحد الاهد... هذا هو دور كل انسان.. من انا  
ولماذا انا هنا؟



اسأل نفسي! لماذا هذا الانحراف مولد العالم؟ هل نستطيع ان نعالج هذا  
الفيض من الامراض؟ اين العمي واليقين؟ لماذا تغلّد الشرق والغرب  
ولانفيا فيض القلب؟ لماذا تتبع اهل السلط ولا نتفتي اهلنا وادراكنا؟  
من هو رجل الدين او عالم الدين؟ المسيح يقول... انا اتيت لانك انت  
افيه.. انت مسيح وانت نور الهي ولا تتبع اي شريعة او اي مذهب..  
استفتي قلبك ولو افنتك... انت السائر والمسؤول...

تذكر الانبياء والحكماء والعلماء والاولياء والخلفاء... ماذا قال الاحم علي؟  
علمائكم شر علماء.. منكم تخرج الفتنة واليكم تعود... ما هوكم عامرة  
في البنين وخاليه من الايمان... المفسرون هم المفسدون في الارض... ماذا  
فعلنا باهل العلم والحكمة؟ لماذا تاريخنا هو رمز الدمار والنداء؟...  
لماذا نعبد المال؟ من هو الهي... الخليفة او الخليفة؟ جلالة الملك او خادم  
المرفين؟ اين هو الصادق الامين؟... نعم الحق على كل انسان.. انا  
المحبيب والرفيق على نفسي ومن هنا تبدأ مسيرة السلام...  
من الذي سيصدق هذه الحقيقة؟

غير وعينيه من سكان اهل الكه... وكل مرة يمر الترام ينفتح باب  
الخزانة في نرفه النوم وضامت وقالت لزوجه... يا عنبر... صلح الباب...  
وطبعاً كان الجواب... السليم النجار ولا تزعمي ما صاب الدار...  
وزمب الى عمله وانت المسؤول من هذه المسئلة وقال: علمي ان  
انتظر مرور الترام لاسمع الصوت واري الحادشه وسادف الى الخزانة  
لاشعر بهزة الفرقة والحيطة والباب... وماذا حدث؟  
دخل الزوج الى البيت وراى حذاء رجل في نرفه النوم واستغرب  
ونظر الى زوجته التي صرقت... الحق على الزام وابواب خزانة الثياب  
وقبل ان تنهي حديثك صرّ المسؤول على كته الحديد وانفتحت النضيمه

وظهر النجار ومن الذي سيصدق الحقيقة؟  
وقد التائر وصرخ في وجه الرجل... ايلا الغريب.. ماذا تفعل هنا في  
نرفه نوم وفي الخزانة؟... "معك كل الحق ان لا تصدقني... ولكن  
اسأل زوجتك والزام والباب وعندك الجواب"... هذا هو جواب  
النجار.. ومن هو الحمار الذي سيصدق هذا الحوار؟

الحياة رحلة فرح وصرخ وترج وارتاع وارحنا معك من وبع  
الرأس ومن الرأس ايضاً... عندما يختفي المنع يختفي الاخ من المنع...  
140

اخ من الالم ومن التاريخ ولكن بدون الم لا اشعر بنعمة الجسم .. الالم  
جسدي ينبهني ويذكرني بانني حي .. كل اشارة بتارة .. وما الفلطة  
الرائحة وضع الم نوع وسفينته وامله .. انت السفينه  
والقبطان والرملة ... وانخريطه هي في قلب المتأمل .. اعقل وتوكل  
وتأمل وهذا هو التواصل مع صلة الارحام ... كلنا افوة بالرهان الريميم ..  
الفكر هو مصدر الاحراج والتوتر لانه ماهر ومأثر ويحكم بالانسان  
الضال ... ومن متأمل السراط المستقيم؟ من منا يتنفس بنكر ويهل بنكر  
وبالنكر توووم النعم؟؟ الين نحن نقراء ونكتب ونفكر وما هو الهدف  
من هذا النشر؟ الين المصير؟ هل انا سعيد؟ ما هو ربحي؟  
قصه المنحوس ..

هذا المنحوس كل ما يهل ابي متروع يضر وكل ما يلمس شيء يخرب  
وكل مكان يذهب اليه تقع عليه المشكله وحياته كلها تكاد في نكد ... ويرى  
ضارب الناس الناجحه وحياتهم الممتعه الا هو ... وداثما هنري ونسي  
والين المصير؟؟

وعاول وجاهد وطرق عدة طرق وابواب الم ان فكر في الهجرة الى  
بلد غيرك ما خيلا من البترول والاموال والجمال .. ذهب الى المطار  
وهجز له تذكرة وركب الطائرة وبسم الله الرحمن الرحيم جلس في  
مكانه وطارت الطائرة وكسر شيء جميل وهادي ونجاة اعترت  
الطائرة واملن المسؤل قلنا بان العطل كبير ويمكن ان نموت جميعاً ..  
وانتبه المنحوس وفكر: ما فيش خيرى السبب وهذا النفس الذي  
يلامقني حتى في الجو .. وما هو ذنب هولا الرئاب؟ هل سأكون  
انا السبب في الوفاة ... علي ان اخوم باي كحل ... وفكر ونكر وفجأة ..  
لمعت في رأسه فكرة عظيمة مخريبة ..

استاذن في الدفوله على القبطان ووافقوا له ان يتحدث مع الطائرة ..

وسأل افونا المنحوس ..

يا اخي الطائرة .. انا مستعد ان اضحي بنفسي من اجل الرئاب وما هو  
السبب؟

- السبب واضح .. دولار رتم واحد لم يفتح ولم ينزل ..  
- بيظه، فكوا لي باب الطائرة وانا انزل افتحها يدويا من  
تحت الدولار .. ولكن النية كانت بأن يرمي نفسه من الطائرة



لكي يمانع على ارواح الناس... هو المنحوس وهو السبب...

الطيّار رفض وقال له ان هذا غير ممكن اجلس مكانك وهذه خطوة فيرك خطر على حياتك.. ولكن اخونا مصر على فكرته لانه يخاف على الناس من النحس الذي في نفسه... والطيّار يحلف وهو يحلف وافيراً...

مهم على فتح الدولار وفتحوا له الباب ورمى اخونا نفسه من الطيارة وكنته التفت الى العجلات واذا برع حديدية في وسط مانعة نزولك فسحبها ورمها وطارت الطيارة وخرج المنحوس وقال...

خلاص... لا سبب للانتحار... الحمد لله... انزلت المشكلة... ورجع الى الطيارة والناس في فرح ويصفقون له ويدعون له ويدهونه على تجاعته وتضميته بنفسه من اجلهم وطبعاً الناس على الارض كانوا متابعين الوضع والطار ملين بالاعلام والهيبة... ينتظرون هبوط الطائرة والبطل... ووصلوا على فير والتصوير والتصفيق والتكريم والسكر وهرب منهم ووصل الى الفندق وطلب ان يتصل بالوالدة حتى تسمع صوته وتتأكد من سلامته وانقلها... ردت عليه ولكن كانت تبكي.. تبكي بشدة لدرجة ان غير قادره على الكلام.. قال له... اكيد يا ابي شاعدين الحاديات بالتلفزيون لكن ابشر انا بخير.. والام لوزالت تجتس بالبكاء.. وهو يقم له انه سليم وهو تزيير بالبكاء.. قال له... يا ابي ما ستفيني بالتلفزيون؟ الام مكينه ردت بصوته من بين الدمع وهي تشرق... يا حياتي.. انا ما خنتك التلفزيون ولا ادري من هادت الطائرة.. فقال له: اجل لماذا البكار؟ قالت.. ابوك يا عمري ابوك كان متضيق، وطلع على سطح البيت حتى يشم شوية هواء.. والا فبأية وقت عليه حديدية من السماء موته وقتلته في احوال... شو ما احوال النحس يا ولدي!...

المشعوس مشعوس ولو علقوا على رأسه الفانوس ...

هذا الفانوس المشعوس موجود في بيتك وبيتي.. انه سر

من اسرار النور الالهي الذي تتبع جميع مخلوقات الله.. ولكن من

من يتبع الله؟ من منا الصادق من نفس؟ من منا يحيا نعمة هذه اللطيف؟

النفس... البصر... السمع... الله... جميع هواسنا ونفوسنا لا تعد

ولا تحصى ولهذا لا نتذكر ولا نرى ولا نزال من هرب الى هرب ومن

جهل الى جهل ومن رقا الى رقا واين نحن من العقل ومن العدل ومن الحق؟

شكراً ايها الالهي على هذه اللطيف... على هذا التسبيح والتمجيد

على هذا الحق وهذا النور... ومن الذي يقرر باننا مخلوق او مشعوس؟

علمني يا الله ان ارى النور في القتمه والشوك في العوده والصحة

في الالتم... وتذكرت هذه الحكايه الحكيمه..

شيخاً جليلاً كان يعيش فوق تل من التلال الجميلة وبلاك جواداً

يحميه كثيراً وفجأة هرب واختفى واتوا الجيران يواسونه لهذا الحظ

التفيس ناجابهم... وما ادراككم انه هذا تفيس؟

وبعد ايام قليله عاد اليه الجواد مطمحين معه عدداً من الخمول البريه

فجاء اليه الجيران يهنئونه على هذا الحظ السيد ناجابهم بلا نهم وما

ادراككم انه هذا سيد؟

ولم يضي ايام من كان ابنه الشاب يدرب احد هذه الخمول البريه

فقط من فوقه وكسرت ساقه واتوا للشيخ يواسونه على هذا الحدث

واجابهم بلا هلع وما ادراككم انه يحمل مؤسفاً؟

وبعد اسابيع قليلة اعلنت الحرب وذهبوا ستباب القرية الى الجيش ولكن

ابن الشيخ بقي في البيت لانه كسر رجله وطبعاً مات في الحرب ستباب كثير

من اهل القرية وهكذا ظل الحظ السيد يرفقه ابن الشيخ..

فأهل الحكمة لا يبالغون في الحزن على شيء فأنهم لانهم لا يعرفون من جهة

اليقين اذا كان هذا الوضع مع او غلط بل ان تقبل العمل والفضل كما هو لانه من

الله... لانفلا شعره من رؤوسنا الا باذن من الله... ما رسمت اذا

رسمت ولكن الله رسم... مصيرنا غير بامر الله ونسير من

قدر الله الى قدر الله

الرضى بالقضار والقدر

الرضى والتسليم زيه العلم والتعلم... هذا هو سر

المخالف في قلب المخلوق... وبكبه استعين ايها الجيف...



علينا ان نتعلم من فهم والقدر يقوينا ولا نهرب من هذه التجربة بالهرب  
الى اي طريقه من المخدرات ... واجه الالم بعلم وبفهم وهذه اشار  
الربيه ومنها ترتفع ونسبح باسم الالهيه ...

المخدر يندثر الفكر ونفيا الموت البطيء وهذا هو الانتحار باسم وليس  
الاختبار بالسوء ... هذا ما نراه اليوم حول العالم وفي جميع الطبقات ..  
الاغنياء والفقراء ... لماذا لا نواجه المشكله ؟ انا المسؤول عن حياتي ... ما هو  
سبب هذا اليأس او هذا الالم او هذه الحاله ؟ وكل سوال جواب وكل حال  
حل ... والحل في العقل .. العقل وتوكل ... ومن الذي يرشون ويساعدني ؟

الصديق الاول والاخير هو فيرجيليس ... هو الكتاب ..

والان نتم مع هذا الجلييس الانيس ... والكاتب هو هذا القلب الذي  
يجبني ... لا اهدى يجبني الا قلبي وجودي وفكري وروحي ونفسي

هب قريبك كنفك ...

هذه النصيه انتت من الانبياء الى جميع الحكماء والاعبياء ... اهب نفسي  
واتعرف عليهم وهذه المعرفه لا يرايه الا ولا يريه ... اذليه ابدية .. ولكن  
ابداً ما هذه الصفه ... من انا ولماذا انا هنا ... ومن هذا الهنا اتعرف  
على نفسي وعلى قريبي وكلنا افوه في الطريق ... كلنا بميال الله .. كلنا  
هجاج من صر الى صر ... لماذا لانحيا الحياه البسيطه والسليمه والطيبيه ؟  
لماذا الدمار والحروب والفقير وكل ما نراه من اخبار ؟ لماذا هذا الطمع  
والبشع واين السبع والفرع ؟

الجواب في القلب ... في كتاب الله ... في لمحات التأمل بالطبيعه وحياته  
الخلقاء والانبياء واهل الذكر الاحياء والاموات ... وعلينا ان نتواصل  
معهم والان هو الزمان والمان الذي يجعنا بالافوه عبر وسائل التواصل  
السريه وهذه نعمه هذه الايام ... تعرف على اي جهامة من اهل الذكر  
واهل بكم جميعاً وكلنا بحاجة الى بعضنا البعض ... حامد النتائج محتاج ...

ما هي حاجتي الآن ؟

كتاب يجاوب قلبي ... وموجود بكل سهوله وسيله ... ومتوفر حول العالم  
ماذا قرأ سيرنا ابراهيم ... انظر الى الطبيعه وتأمل ... انظر الى جودك .. الى  
ما نراه الان .. هذا هو كتاب الله الحي والمقروء والمنظور ... ومعك هذا  
الجلييس والانيس ... كتاب ما ورق وحق وكلمات ... ردد اي كلمه ... تنفس  
داشكر الوجود على هذه النعمه ... النفس والنظر والعيش ... وجميع هراسنا  
وجملنا وعلمنا وما هذه اللطمه الا نعمة اليقظه ... انا حيت مع الحي الى  
حدي الحياه الحيويه بالالوهيه الازليه الابدية ما ان



السؤال الأخير ..

أيها الحبيب ... لماذا تم حب النكتة ؟ هل الحياة مزحة ومضحك ؟

صك كل الحق يا بشر ... كل إشارة بشارة وكل بشارة نور أو نار ولله  
الخيار ... وعندما انظر اليك ارى بان الانسان مزحه الى نفسه ... المسيح  
يقول ... كن نور لنفسك وللعالم ... وانا اذكر نفسي دائما وابدا ... كن  
ضحكك على نفسك ولنفسك وللعالم ... لماذا تمسكك بالحياة الجديده وكلها  
خطر وهدر ؟ انظر الى الاطفال ... وان لم تعود كالاصفال لن تفضل ملكوت  
السموات ... لماذا هذه الحروب ؟ لماذا لا تلعب الحياة من القلب ؟  
كلنا نور من نور وكلنا من نور الله ولكن حولنا النور الى نار ؟ ..  
ولماذا نحرق العالم ... النار للتدفئة وللطبخ وللحريق وللأفخ ... ومن  
افخ الرافح وصلنا الى هذا التاريخ ...

لكن حياتنا لعبه ومزحه ومزحة ... هذه هي نعمة البراهمة  
والصفوة ومنه تنبع الحكمة الطبيعية ونهاية الصبغة .. مع الحياة  
البدوية واهل البادية هم اهل السلام والشكر والشكر ... وبالشكر  
تدوم النعم ... والضحك من اهم النعم ...  
لطائف وطرائف

الاعمى والقنديل

كان اعمى يسير في طريقه وكان يحمل على كتفه جرة ويسلك  
بيده سراج ... وعندما وصل الى النهر ملأ الجرة وتمادى قاصداً بيته  
فراه اهد الناس فتهجد منه وقال مستهزئاً به: يا هذا، انك اعمى  
والليل والنهار في عينيك سواد، لماذا تصنع بالسراج؟ ماذا حال الاعمى؟  
يا كثير النضول ... اني لهلته لاعمى البصره مثلك متى يتضر به  
فلا يتضر في العتمة فيعظمم بي فاق بسبب جهله وتكسر هرتي ...

مننا الاعمى ؟

قال احدنا للحبيب ... اقرني يا رسول الله .. اجعلني اميراً على البصرة ..  
فرد عليه الرسول ... البصرة تزول ... اجعلك اميراً على  
بصيرتك التي لا تزول ...

يا الله! انت ادرى بما لي واخفى عن سواي ...



نعم يا اخوتي بالحكمة وبالجمال وبالعدل ...

من اعتمد على ماله قل

ومن اعتمد على جاهه ذل

ومن اعتمد على عقله خل ..

ومن اعتمد على الالوهيه لا قتل ولا ذل ولا ضل ...

قصه طريفه حصلت في ليلة الزواج ..

اخذ الرجل مروسه وذهب الى ستفنه وبعد وصولهم تقبليل اذا

بالجدال يدق ...

الزوج ... الو ...

المتصل ... السلام عليكم ورحمه الله وبركاته كيف حاله والى بيروك ..

الزوج ... وعليكم السلام اين انتم لماذا لم اراكم في الحفل؟

لقد تعطلت السيارة في الطريق وتأخرنا وذهبنا الى الحفل لنسلم

عليك فخرنا انك ذهبت مع العروسة وسفود الى البيت ولو

المسافه بعيدة ..

هل تعشيتهم؟

لا والله

كم عددكم

عشرة ..

اهل بكم عشائكم الليله عندي ...

هذا لا يجوز ... سفود مره ثانيه

والله لا اقبل الا ان تاتوا الان ونشارك العيشى صا ..

يا ابن الملل غير بدل ...

تعالوا وانا بانظاركم وقفل الحلا

والزوجه لم تصدق ما ترى وما تسمع ... المهم قال لك .. جهزي المكان

وانا ذاهب الى السوق وسامعك بما تريد ..

وعاد معه الاخرافض ... وقال لك ان تجهز العشاء ... اظيفي

بسرعة انهم ملل الباب واذا بالباب يطرق ... وقال الزوج

لقد وصلوا ... واستقبل ربهه والعروس في المطبخ تنفخ ويطبخ

ومحيوزي همراء من همراء البصل وهي في فستان العرس وماذا قالت؟؟



تأملت من فكرها لقلبي... في الفجر ساذب الى بيت  
اهلي واطلب الطلاق ولكنك طبخت الفشاء.. والكلام  
وزهبوا اليهم بيوتهم وبينما هي منهكة في احوال المبلغ وفي  
حالة النقع والآخر... انت المفاجأة... اذا بزوجه يدف عنك  
ويرمي لها العفا والعرف وعشرات الالف من الدراهم... وقال...

- هذا حقلك ...  
- ما هذا يا هذا ؟

- الرهان بين الخمران... هل ستبلغ لنا العروسة ليلة عرسها وكل  
واحد منهم دفع مبلغ كبير وانت التي كسبت الرهان والبرهان...  
وتبعت الثمرة اتر بالمبلغ الاكبر...

نقدوا النتيجة لو لم تكن كما كانت !!! المال صديق العقل والجهل...  
ولعبه كل اهل الحرام والحلال... المال سيولة كالهواء... البار تحت الشمس  
غير المال في الضئيل... فاذا لا تملكه حتى تنقصه بالعواقب والتوافق مع الحق  
والاخلاق... ماذا تفعل اليوم في حال الله؟ حقا حقا تظاول بالنيان !!  
اين نحن من بناء الانسان؟ اين نحن من علم الاولياء والحكماء؟ من الذي  
علم سيدنا النضر؟ الى متى سنبقى في هذا العصر والعار؟ اين نحن من محمد

الطهر والعار؟ نعم انا السؤول...  
تأمل ساعة خير من عبادة سبعين عام... عالم اليوم ضد عالم الحق  
لانه يحكم بالظلم والبرق... ولنا الخوار... ما عمل مشقال ذرة غير او ما حمل  
عشقال ذرة شر... ما هو دوري على صر هذا العصر؟ كل انسان رتبة... ماهي  
رتبتي؟ هل ترضى برتبة الضفاد؟

قال العابد للفضيل...  
بينما كنت في الطريق رايت طائراً صغيراً اعمى... سألت نفسي كيف  
يعين وهم يقنات؟ ثم رايت بطائر اكب وجبر يا تبه بطعام ورضه في غصه...  
فعلت ان الله تعالى يرزق من يشاء... وعدت مفتناً بان رزقي  
يا تني بتجارة وبدون تجارة... ولا اذا التصب؟... وماذا قال الفضيل؟  
يا اضيء الامر كما تقول ولكن كيف ترض ان تكون مثل الطير الاعمى  
الذي يسعى اليه برزقه غيره ولا تسو بله الهمة لتكون انت الطائر  
المبصر الذي يسعى لنفسه ولغيره... كيف ترضى برتبة الضفاد وله قدرة  
الاقوياء... والقوة تأتي من القوى والله يحب القوي والتقوي والذي  
يسعى الى شر الخير ولد انيار ايها المعطن المختار...

ومن الحكمة الى الحكمة ...  
دخل على زوجته وهي متفولة بالبيت وناداه

- سمينة!

- نعم!

- تعالي لوسمعي!

- ماذا تريد؟

- اريدك انتي ...

- يا حبيب متفولة ..

- اتركي الكرسي ... اني بحاجة اليك

- كما فره ... ليك ...

تواني وانت بلباس روعة وعطرها الاروع وابسامتك على

الوجه الارجل

- يا حبيبي انا تحت امرك

نظر اليها بانساعه صفراء وقال:

انا تزوجت عليك ...

قصت على الكرسي ونظرت اليه بصوت يرتجف وقالت ... ماذا قلت؟

قلت .. انا تزوجت عليك وقومي حالي وخذني تيا بله وان هيب الى

بيت اهلك وسانا انا وعمرتي الو شهر الفل ..

نظرت اليه وصبت دموعا بعيونها وهي معدة وغير معدة وقلبت

يرتجف واظرافها ترتعش وقالت: حرام عليك ... ماذا فعلت لاستحق

هذا الفعل؟ ... ذهب في وجهها وقال:

انرضي حالي وسريها ورضي ملايكه في الحقيقه وانا في

السيارة ولا تتأفري ... واندهت ما هذا الخبر السريع والمفاجيء وذهبت

ومعها التنطه ونزل ما سيارته ووضع كيس الملايكه في المقعد الخلفي وتوجه

لبيت اهلك ... وقال لها .. تفضلي انزلي ... فتحت الباب ونزل قبلها

واخذ الحقيقه واتى اليها ومكها يدها وقال لها ...

حبيبتي .. انا لم اتزوج عليك ولكن املكه ماتت ..

وهي بدون شعور قالت ... من جد حبيبتي ...

الحمد لله ...

أهدتني في الفرح والمرح والمحبة واللطف ... ابن نوح الان من  
براعة الاطفال ومن حكمة الرجال ؟

جاء رجل الى سليمان الحكيم فقال ... ان لي هيراناً سرقوا اوزتي ..

فنادى سليمان الى الصلابة تم غابط الناس خائلاً:

لقد سرق احدكم اوزة جارية تم دفل المسجد ولا يزال الريش

على رأسه !! منع اهدهم رأسه .. فأشار اليه سليمان .. هذا

حاجبتكم السارق فخذوه ...

السارق هذا أيضاً حاجبي .. ماذا سرق ؟ ماذا قال سيونا عمر بن الخطاب

عندما كان قاضياً على المدينة ؟

ملكنا سيونا عمر سنة لم يفتهم اليه اثنان .. نطلب من سيونا ابو بكر

اعفاه من القضاء .. فآله ابو بكر: امن مشقة القضاء تطلب الاعفاء يا عمر!

قال عمر .. لا يا خليفة الرسول .. ولكن لا حاجه لي عند قوم مؤمنين

عرف كل منهم ماله من حق فلم يطلب اكثر منه وما عليه من واجب

فلم يقتر في ادائه .. احب كل منهم لآخيه ما يحب لنفسه، اذا غاب

اهدعهم تفقدوه، واذا مرض عاروه، واذا افتقر اعانوه، واذا احتاج

ساعدوه، واذا اصاب وجوه زابوه واذا افتقره واسوه .. دينهم

النصيحة وخلقهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. فلا عداوة بينهم

ولا خصام ...

واليوم لانرى الا القسمة والتنصيب ... والنظام على كل مقام ... والسبب؟

هذه نقيضة اعمالنا وبها كسبت ادينا ولا يغير الله ما يفهم من تغير ما

بانفسنا ... هل انا شاهد او جاهد؟ شهود او حهود؟ عدوة او عمد؟ ..

من انا؟ ولماذا انا هنا؟ وماذا فعلت؟ ماذا اري؟ نتأمل بالطبيعة ...

معاً نشهد ونرى هذا السر ...

الحديد يقطع الجبال لانه اقوى من الجبال .. والنار تذيب الحديد لانه

اقوى من الحديد .. لكن الماء يطفئ النار لانه اقوى .. ولكن السحاب المسخر

بين السماء والارض يحمل الماء .. والرياح تقطع السحاب لانه اقوى وابن

ادم يغلب الريح ويتحكم بها ... والمرض يغلب ابن ادم ويفقره .. والنوم

يغلب المرض وتخفنه ... تم ان الهم يغلب النوم فالهم اقوى .. ولا

يتغلب على هم الانسان الا قوّة ايمانه بربه ... انت الاقوى والاعلم

والاقرّب اليانا من جبل الوريد فلنكن مقلده ولنصبح اشد جنود الله ...

اخوتي بالحكمة ... استودعكم الله بحمدك طريفه ...

فقد شاب يغازل زوجته امام المسجد ...

كان في شاب اسمه همد وعنده صاحب اسمه وائل .. ومعهم بعض

الاصحاب وكلهم لا يخافون الله فيما يفعلون ...

وفي احدى المرات قال وائل لحمد انا تعرفت على زوجة امام المسجد ..

وهي تريدني في بيتها وانا اخاف ان يطلب علينا زوجها .. فتورا اطلبه

لدبعد الصلاة قبل ان تنكح مع الامام وعندما يشرب بالعودة الى بيته

اتل بوب وكلمني ... وقال همد .. ابشر ابي الصديق ...

وبعد الصلاة ذهب همد وسلم على الامام وبدأ بالسلام وبالكلام

الى ان يحين الوقت ويصل بالوايل الفاضل وانتبهت المقابلة والمعاملة ...

وطبعاً على طول همد ووائل في اتصال دائم ودامت هذه الصداقة مدة

طويلة الى ان بدأ ضوره بأنبه .. واخذ همد القرار والعهد وقال

لازم اتحول للشيخ المكين ... هرام لازم يعرف زوجته وفضلتها ... هذا افضل

نفس ونفسي ... وذهب الى الامام وقال له ... يا شيخ .. بمرامه انا ما كنت

اجلس معك لله في الله .. ولكن كنت اجلس على شان انظري على حاجتي ..

لان زوجتك تحوكله معه ... وماذا ردت عليه الشيخ؟

بس انا حاي متزوج !!

وهنا الصدمة!! ومن حفر حفرة لاجنيه وقع فيها .. وائل كان

يرمى لزوجته همد ...

" من ايمان ظالم على ظلمه لطفه الله عليه "

نبتى معاً وتقرأ معاً ونفلكه ونيلكي ونميا السرحيه كما هي لاجل النور

والسوء في النفس والذات والروح ...

لزامت حياتنا ... الحب والحرب والزواج والطلاق الفنى والفقر ...

وما هذا التصرف ؟ ... حياتي كلها رحلة قصيرة من صبر الى صبر ... لماذا الجديته ؟ لماذا

لا نفرد كالامثال ؟

ان لم تعودوا كالاصفال لن تدملوا ملكوت السموات ...

لندخل معاً الى صحراب الحب والفرح ولكن ايماننا من القلب الى الجيب

ولا حرب ولا فقر بل سلام الله على جميع خلقه ...

حريم نور