

الباب

Peace Pace

مريم نور

البيبا
الكتاب



مریم نور

حكمة رابعة



يأتي البعض لحياتك كنمة ..
ويأتي البعض لحياتك ... كدرس
فأخذ على النعمة وتعلم من الدرس ..
الناس لا تقاس بالمال أو بالصبر ... لكن تقاس
بطيبة القلوب وجمال الاخلاق ..
يظل الانسان في هذه الحياة مثل قلم الرصاص ..
تبريه العثرات ليكتب بخط اجهل ويكون هكذا
حتى يفنى القلم ولا يبقى له الا جميل ما كتب ..



حكمة اعجابتي

الزواج نصيب والطلاق قرار ..
والحزن نصيب والفرح قرار ..
وجود شخص بمياتك نصيب ..
والاحتفاظ به او تركه قرار ..
كلنا لا نملك النصيب ... لكننا نملك القرار ..
كلنا نملك الباب وانت السيد على الفناء ..
وما فتاح افتتح الباب والقرار والفرار
بقلب صاحب الباب وصاحب القرار ..
نمتر ... كلنا خلقنا احرار ...



البداية ... كلمة



او ابتسامة ... غفيرة ... نصب ... فزواج ...
خاطنال ، واشتغل يا همار ...
جيب معاك عيتي وادفع الاقساط ...
وارمي الزبالة ... فحبيب دواء ولين وثيابا ..

وآآآآه

يا ربنتي ما ابتسمت وما تكلّمت ..
هذا ممتنى يسترجع شريط حياته ...



الإستاذ سأل طالبا اسمو جعفر

شو بنتهن تصير لها تكبر ؟

قال جعفر ... أنتن اصير ملما ردير ... ويصير مندي احسن
زوجة .. ادلّعها واشتريلها احسن سيارته وخطارة خافه

تسافر فيها لكل العالم واعمطها دفتر شيكات فترو
يليا بدّها اياه واشترى لها قصر ..

الإستاذ انصدّم من الاجابة .. ماقدر يرد ..
سأل طالبا ثانيا ... انت شو بنتهن تصير لها تكبر ؟

قال ... أنتن اصير زوجة جعفر ..



ولد مسلم مشا سمر ينهج بالدرسة الحكوميه ...
قره روا اهله بيقولو بهدرسة كاتوليكيه ...
اول شهر جاب العلامات بنفقوا ...
كالدو اهله كيف عار صيك !!
فلن ... من اول ما انت عالمدرسة وشفت الزلية مطلوب
عالمخيه قلت هوديا جهامة ما في معنا مزح ..



ممكن نتصرتنا م انا ساجدة من المغرب ...
وانا راعع من العصر ...

اذا كنت مع الله فانت مع الحرية المطلقة ..

اصبر على كيد العمود فان صبرك هو حياتك ..

سامع اعدائك .. ولكن لا تنسى اسمائهم ...
عندما تجد ان كل الظروف ضدك يجب ان تتذكر ان
الطائر عندما يصعد لا يد ان يكون ضد

الرياح ..

جربا ولا تخافا .. فالذين صنفوا سفينة نوم كانوا من الهواة
اما المحترمون فهم الذين صنفوا سفينة التيتانيك



النجاح ليس محطته الوصول بل قد يكون
بداية سفر التواصل مع الوصول ..





قصة ... توحيد الله

ذات يوم جاء بعض الناس الى الامام
الشافعي وطلبوا منه ان يذكر لهم دليلاً على
وجود الله عز وجل ...

ففكر لمظنه، ثم قال لهم :

الدليل هو ورقة التوت ...

فتعجبوا الناس من هذه الاجابة وثاروا :
كيف تكون ورقة التوت دليلاً على وجود
الله ؟

فقال الامام الشافعي :

ورقة التوت طعمها واحد، لكن اذا اكلها دور

القرح اخرج حميراً، واذا اكلها النمل اخرج عسلًا ..

واذا اكلها الطيبي اخرج السمك ذا الرائحة
الطيبة ...

فمن الذي وسّده الازل وعمّده المخارج

ان الله سبحانه وتعالى

خالق الكون العظيم ..

وهذا السر لا يعرفه الا

الذي خلقه ... ولنا النقه

بهذا السر الامظم ...



الدعاء التائب



عندما تدعو الله، تخجل نفسك وقد جعلت
على الشئ الذي تريده ...
كأن صدق واضح للمدفن الذي تريده
بماذا شعر لو كانت الصدرة حقيقه ؟
عنى هذه الشاعر ...

لا تدعو وانت حزين او تشرب بالحرمان
كيف تشرب بالحرمان وانت امام العزيز الدقابا ؟

سئل الامام علي ...
هل انتشرت اباك عندما آمنت بهامد ؟
اجاب : وهل انتار الله ابي عندما خلقني ؟

عجبت الى غوم اذا اترمتهم اترودك
واذا اتررتهم اترودك ...

اقدام متعبه وضير متريح ضير من ضير متعب
واقدام متريمة ...

حر ايمان لها لا امانة له ... والصدق طبا نينة

قبعونا نين وما تبنا .. ياليتنا تبنا قبل
ان تبين ...



من اطاع غضبه اطاع اربه..



انتبه وتذكر...

الثروة ثروة... تأتي كالسحابة وتذهب كالغزال..

راقب راقبت التهرب!!

الى اين يذهب المعاش?

اذا لم تزد شيئاً على الدنيا كنت زائداً عليها...

اترك صدقه جارئة لمن انقائه... تذكر الجهاد

الاكبر وعد اكبر الجهاد...

الحياة اما ان تكون مصفرة جريئة او لاشيء...



انتهى زمن الصديق

وقت الضيق...

اصبنا في زمان عند كل خيق وحق نشر صديقا..

ايها الحق لم تترك لي صديقا...



عامل الناس باخلاقك ولا تتأمل اي خيرا اي احد.

منا كان مع الواحد الواحد

ليس بحاجة الى اي احد..

لتكن متينك يا الله...

اغلب مشاكلنا في الحياة نتيبة سبينا ..

نصرت دون تفكير...

ونصرت في التفكير دون ان نتصرفا...





العرب غير الغريب ..

نحن نفيس الانفعال ..

وصم .. انا خاغل !! ...

علينا ان نكدت كما امرنا الله ...
انعل .. الحيات فعل ... زرعدا فاكلنا .. نزرع ضياً نكدت ...

لا تكن بيننا فتعصر ولا تكن صلباً فتكسر ...



لا يُعرف الحليم الا عند الغضب ...

ولا الشجاع الا في الحرب

ولا اخاك الا عند حاجتك اليه ..



علينا ان نتعلم الحديث مع بعضنا البعض وليس عفا

بعضنا البعض ...
الغيبة من اخضر انداع النار ... انتبه !!



ان لم تتطعم قول الحق فلا تصفت للباطل ..
ولا تفرض عقوباتك على اي امرأة واي طفل

واي خادم واي منطوي اتاك معتذراً ...

كن مغظياً وودوداً قبل ان تصبح مغظاً وودوداً ..



علينا ان نردد الحكمة مراراً وتكراراً ...
التكرار يعلم الحبير والقطار .. الصغار والكبار ...

الحمد لله بعدني سم اقتفس وما في نفس مثل نفس .. ما
في لفظه مثل لفظه ... الدقت نهر ينهر مدى

استرفني وارتاح وتفس

الابد والهدد ...

النعمة ... يعم الله لا تعد

والحمد لله على هذه

ولا نصي ..



ام عبود وام صالح وام مين ..



قاعدين فعدت الصبح ..

ام عبود شعرها مبلول سألها جاراتها .. شوودو متحممة

من الصبح !!

قالت ام عبود: والله مبارح رثبت الفرنة وشعلت الشعات
ولبت قميص نوم ... دخل ابد عبود ونام جنب ضيقه وقتلوه
ابن عبي ... جسمك بارد تعال جنبي وغليني ونيك تقبرني ...
وما في دامي كتل العمل ...

اليوم الثاني ... اجتمعوا اجت ام صالح وشعرها رطب .. قاله
لها جاراتها .. شوود .. اليوم شعره رطب .. قالت .. انا اليوم
ساويت مثل ام عبود .. مبارح رثبت كل شي وارجا ابد صالح
ونام جنبي !! قتلوه تقبرني .. جسمك بارد .. تعال رفيلك
وما في دامي كتل ...

اليوم الثالث ..

اجتمعوا واجت ام مين متأخرة ... وعينها حمرة ..
وايدها مربوطة وخذها ازرعها .. وتخرج ...
سلاما االت يا ام مين .. شو مار فيكي .. ولو!
تنا رما لعنوك !!

قالت .. سموني !! ساويت مثل ما انثا ساويتها ...
رثبت البيت وفرنة النوم ولبت قميص نوم جديد
ولما اجا ابد مين ونام جنبي ... ضيقه .. وميت انه
جسم حامي قتلوه .. ولدك يا ابد مين خبير انت الله
تقبرني .. جسمك حار ليتي مر بارد مثل جسم ابد عبود
وابد صالح !! وشو حار?
وما فنت الا وانا في التشنى ..

الله يهديكي يا ام مين ..



حكاية ...



صهيم اسد على وادي

كله نخلان ... جهيم

الغزالان صهيموا الا واحد ... بدأ بالصراخ من الخوف

ولشد دهنه راسي الاسد يتراجع الى الخلف ...

فدقا قدمه بالارض ولشدته سعاده وقوته واجبارته

الاسد من التراجع وبدأ بالسماع بالاسد .. والاسد

يتراجع اكثر واكثر والغزال بدأ ببطارده من وادي الى

وادي بكل امتزانه وهو يفتخر بالنقص التي سيرورها ومن

البطولات التي سببها من كونه الغزال الذي هزم الاسد ..

الاسد يركض والغزال يقفز خلفه من وجد نفسه في

لمظه مماطاً بهجده اسود تنظر اليه وكل ملاصقها

تبدأ الضربة واخفك ..

وقفا الغزال في وسطهم ذليلاً منكراً وقال لهم:

اعلم الي عيت الاحالة ولكن يدي سؤال للاسد ..

هذا الاسد الجبان الذي صرب امامي .. لماذا لم يواجمني؟

والثل الشعبي يقول: وفي الهريبة كالغزال ..!!

ضلك الاسد ملر شدقيه وتال له :

لقد تراهننت مع الاصدقاء اني سأجمل عشائهم باق البهم على

قدميه دون ايا جهد منهم وبهمن ارادته وقد رحمت

الرهان "والثل الشعبي يقول: وفي الهريبة كالغزال .."



واحدة عجوز رابحة تفرّيا ..
بالفط دخلت بيت دمارتا ما غتصوها ..



وهي وطالعة سالتهم ..

عزاكم 3 ايام، صبح !!!



المعلمة : شو بتعرفا من فخر الدين ؟

التلميذ : ولا شي ..

المعلمة : انتبه لدارك ..

التلميذ : شو بتعرفي من سوزيا ؟

المعلمة : سوزيا ؟ لا .. ولا شي ..

التلميذ : انتبهي لسوزك ..



- يا ابي !! جوزيا مم تكذب عليا وعم يخذني ..

- طيب اني كيف عرفني ؟

- يا ابي .. مبارح قلتي انو تايم عند رفيقو مسمود ..

ومسمود كان تايم عندي ..



ما تظنه اسوار ما حدف ..

قد تكتشف فيها بعد انه الانفل

لك على الاطلاقا وهه الحق ..





كل هدم البناء تبدأ بحرف ميم ..
حكياج .. موضه .. ماركات .. مكالمات ..
محفلات .. مطاعم .. ملابس .. مجلات ..
ومشجات .. محلات - محلات .. مثل
ناسيات .. واكر
بينها الرجل ميم واحدة ماملة فيه العجايب
هرتو

حبيب الجسم بيتوما [♡] متر قماش ..
لكن حبيب الفكر بيكتفها اول نقاش ..



نعيب زماننا والعيب فينا
وما ل زماننا حبيب سوانا
ونرهجوا ذا الزمان بغير زنب
ولد نطق الزمان لرهجانا ..
وليس الذئب يأكل لحم بعض
وياكل بعضنا بعضا عيانا ..
نجننا من انفسنا يا الله .. عليا ان انير
نفسني اولاء .. القوم والهديت في
قلبي ..



اهم الاجبال



الجميل الذي يبقى الجنين هي

وانظرها

جميل الاعدام يعرف الانفاس

وارقاها

جميل الاغفار ويقطع بكلمة

واتصرها

جميل اللذبا وينتهي حيث بدأ

واقداها واجبالها

الجميل مع الله لا ينقطع حتى تقطعه انت ...



لاماتت امريكا ولا ماتت

اسرائيل ...

السوت الحقيقي للعرب والمسلمين على يد الشعب العربي ..

الهند مليار انسان لهم 150 رب وعندهم 800

مفيدة مختلفة ولكنهم يعيشون بسلام ...

والعرب .. لدينا رب واحد وكتاب واحد

والدمار تنهر في جميع الاوطان ...

القاتل يقول: بسم الله والله أكبر ..

والمفتول يردد: اشهد ان لا اله الا الله ...

واشهد ان محمداً رسول الرحمة ...

واين نحن من رحمة الله التي وسعت كل شيء؟

نردد الكلمات كالبيفار ... والرمي متى سبقني

في هذا الجميل؟ وفي هذا الرهيب؟





جھیلوں ...

ما لا یثیب و فآثرهم .. حتی لو

شابدوا ..

كان الامام علي يهزني ♡ طريف فرأى غلاماً يبكي فاقتربا
منه ورضه الى صدره وسمع دموعه وسأله من سبب
بكاؤه فقال الغلام؟

جئت الى هنا لألعب مع جداء الصبيان ولكنهم طردوني
لاني يتيم الاب وقالوا لي : نحن لا نلعب مع من ليس له اب..
فتأثر الامام وانخر ودمت عيناها بالدموع وضم الصبي الى صدره
واعطاه تعلقه من النقود وقال: اذهب والعب مع الصبيان
فان قالوا لك ، انك ليس لك اب ، فقل لهم .. ان ابني هو

علي بن ابي طالب ..



كيف تكون سعيداً ... قال
الامام علي ...

يفنيك من الدنيا مصحف شريف ، وبيت لطيف ، ومتاع
خفيف ، وكوب ماء ورغيف ، وتوب نصيف ..

العزلة صليقة الاغفار ، والدوام في صيد ليله الاذكار ،
واذا اصبحت طائفاً لربك ، وغنمك في قلبك ، وانت
آمن في سربك ، راضي بكبك ، فخر حصلت على السعادة ،
ونلت الزيادة ، وبلغت السيادة ، واعلم ان الدنيا
خداعة ، لا تاوي هم ساعة ، فاجعلها لربك سعيًا
وطاعة .. التحزن لاجل دنيا خافيه؟ انيت الجنان

ذات القلوب الدائيه؟ اتضيقا والله ربك!!

اتبني والله حبك!! التحزن يرمل بسجدة..

والبرهجة تأتي بدموعه ..



يا ختاج ..

افتح الباب بينك وبين ربك

كان سُرَيْبِل بن عمرو، على سفر هو وزوجته.. وفي
اثناء الطريق اتمرضهم قطاع الطرق واخذوا كل ما معهم
من مال واطعام...

وجلس اللصوص يأكلون ما حصلوا عليه من طعام...
فانتبه سُرَيْبِل بن عمرو ان قائد اللصوص لا يشارهم
بالاكل...

فأله: لهاذا لا تأكل معهم؟ لانني صائم!!

فدهش سُرَيْبِل وقال له: نسرق وتصوم!

قال له: اني اترك بابا بيني وبين الله لعلي ان ادخل
منه يوما ما...

وبعد ما بعام او عامين رآه سُرَيْبِل في الحج عند الكعبة... وقد
اصبح زاهدا عابدا... فنظر اليه وعرفه.. فقال له:
لقد علمت... من ترك بينه وبين الله بابا دخل منه

يوما ما...
اياتك ان تطلق جميع الابواب بينك وبين الله عز وجل حتى
ولو كنت معاصيا وتقرفا معاصي كثيرة...

نتعلم من الالم... ومن هذا الباب يفتح لنا ابوابه...

ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر ولكنه الذي
يعرف خير الشرين...

وليس الواعل الذي يصل من وصله ولكنه الذي يصل
من قطعته... كلنا اخوته بالله وكلنا عيال الله...

وكلنا نتعلم من الالم ومن الجهل والانسان عدو

ما بجهل ..





افتح باب الحب ..

إن الاحبه يهسان او تكفيهم النظرات
لان خلوعهم هي التي تسع منا بيت الجنين الى بيت
الجنه .. من رحم الامم الى رحمة الرحمن ..



امرأت تطرق باب جارتها بائيه، تفنن من ضلها
المفقود ... ترتعب الجارته كل مرّة وتخرج معها
للبيحت من ضلها الذميا تعرف كما يعرف الجميع انه
مات منذ عشرين عاماً!!!

هذه هي قيمة الصداقة .. وقيمة الحق ... وبابا الحق

مفتوح لاهل الحق ولاهل الباطل ...

تري هل ننمشل اصدقائنا في جندنهم، فرحم، عدمانهم.
غضبهم، مواقفهم ...؟!!!

امر اننا نريد فقط اصدقاء حالمين عاقلين وبصلاحيه

ابدية؟

من هو الطالع ومن هو الطالع؟



سامع ودع الخلق للخالف ..

حبي الله ونعم الوكيل

انا وانت وهم ونحن راحلون

فمن اممات غلبك سامع وساعدني لسامع

والفزان اخوي الانتقام ..



يا رب

إذا أعطيتني مالاً فلا تأخذ سعادي
وإذا أعطيتني قوة فلا تأخذ عقلي
وإذا أعطيتني جاهاً فلا تأخذ تواضي
إذا أعطيتني تواضعاً فلا تأخذ عزّي
وإذا أعطيتني قدرة فلا تأخذ عفوي
وإذا أعطيتني نجاحاً فلا تأخذ صلومي
وإذا أعطيتني صحّة فلا تأخذ إيماني

وإذا نسيتك فلا تنساني

يا رب



هذا الدمار من الفكر... القلب بفرط الحب والمحبه

والإيمان والرحمة... سر الاسرار في

لا اله الا الله ..

قال المحللج ... الله ادريما بحالي واغنى عن سؤاله ...

ولكن نتعلم من الألم ... واملق وتوكل ... وباتي العدل ..

وبأمر المؤمنين .. اين اناس ؟ اين نحن ؟ من الاخلاق ؟

في مدرسة الصوفان ... لا كذب .. لا مجاملات ... لا تسمع

اخبار .. لا تسمعوا الله ... لا تغتب ... لا تحكم على احد ..

لا تنتهي ... المسبة صحبة والنظر الى وجه الله في كل

مكان ابرها الانسان ...



الحمد لله

جَمَّهت عميونَ الناسي ما في داخلي
فوجدتُ ربِّي بالفؤادِ بصيرا
يا أيتها العزى السافر في دمي
دعني، فقلبي لن يكونَ أسيرا
ما دام ربِّي معي، فمن الذي احتسب إذاً
ما دام ربِّي يمن التدبيرا ..
وهو الذي قد قال في قرآنه
وكفى بربك هادياً ونصيراً ... محمّد هذا السرّ ...



في اليابان تعداد يتجاوز المائة والعشرين مليوناً
في ساعة احفر من مصر، ومع ذلك لا مجاعة
ولا فقر، بل فائض يزيد على الفائض الأمريكي
في بلاد ليس فيها بترول ولا نفط ولا حتى خام
الحديد، ولكن فيها اثمن كنز ... من حد؟
الانسان ..



اجمل النساء ..

امرأة سهرت

وتعبت

وربّت ..

واعطت دون مقابل تدعى

انجي



هيكتر ..



اربعة تؤدي الى اربعة
الصلت الى السلامة والبر الى الكرامة والجود الى
السيادة والشكر الى الزيادة



قال احد الحكماء...
ليس بثلاثة حيلة، فقر بمخالطه كل، وخصومة
يدخلها عدو، ومرض يداخله حرم.



عنى النفسى هو الكناف فان ابت فجميع ما في الارض
لا يكفيرا ..



ثمرته التواضع المحبة وثمرته القناعة الراحة .. ارحمنا
يا بلال ...



علمتني الحياة ان الحب والوفاء وجهان اسمها الصديق ..



من عرف نفسه استغل باصلاحها وابتعد عن عيوبها
الناس ..



من اعطانا درب المعرفة خير من اعطانا درب الذهب ..





ظنّ الاغنياء ان السعادة في المال
وظن الملوك انها في السلطة ..
والصحيح ان السعادة في عبادة الله

ان من الحياة ومصابها تعلمنا فن الصمت
المحنه منحة ..

لا تضيع هبة السكوت بالرخص من الكلام ..

افه العلم النيان وانه العبادة الربا وانه
الجود البخل ...

ذقت الحرارة كلها فلم اجد امرًا من الحاجة
الى الناس ..

قال احد الحكماء ...
نقلت الحديد والضر فلم اجد اتقل
من الدين .. الهادي والمضوي ..

الحكمة تفوق بك ...
والعمل ينجيك ..

والعمده خير خليس
والكتاب خير انيس ..



اللهم اعتقنا من عبودية الفكر



خدمت الشجر فأثمر .. خدمت البشر فأنكر ..

الرحمة وسعت كل شيء ..



اعتق من الحب واعنى واطهر ، فيها الحب ، وفيها
العضمية ، وفيها الكرم ، وفيها التسامح ، وفيها العطف ..
وفيها العفو .. وكلنا خادرون على الحب ..
وقليل منا هم القادرون على الرحمة ..



جهلت عميون الناس ما في داخلي

فوجدت ربي بالنوام بصيرا

ايها الممنون المافر في دمي ..

دعني ، فقلبي لن يكون اسيرا ..

ربي معي ، فمن اذبا انسى ..

ما دام ربي يمين التدبير

وهو اذبا قال في قرآنه ..

وكنى بربك حاديا ونصيرا



ما صد الصدقا ؟

مثل خيط السببة .. اذا انقطع تناثرت كل

فضائل المر ..



من القلب



لا نجام بدون فشل
ولا نخل بدون نجام
نمن نخلو خطونين روما... وفي كل خطوته نعيمه
وفي الخطوة الاخرى نقيه...
الذ الرحمة وسعت كل الاشياء...



هل تعلم !!

ان الهدد اذا غابت انشاه لا يائل ولا يشرب حتى تعود
وان ماتت لا ينظر لأي انش من بعدها ابدأ ..
وان البطة تعيش مع ذكر واحد فقط واذا مات
تبقى وصيدة طول العمر...
اللهم صده رجالنا وبطلنا...



واحد نبي ناييم جنب مراته فبنقله ... بردانه

قالها اتفلي كويس

قالنلو... يا راجل لسه بردانه

قالها اتفلي كويس قويا...

قالنلو.. يا راجل بقولك بردانه

قالها اتفلي كويس آوي آوي

قالنلو انا كما كنت عند ماما كنت اقولها بردانه كانت

بنمضيا آوي آوي...

قالها.. ده اللي ناقص اجيب املك تنام في

وسطينا... ..



الحكمة نعمة

ان تضيء شمعه صغيرة خير لك من ان تنفقا
همرك تلعبن الظلام

لا يمزلك انك فعلت ما دمت تحاول الوقوف على
قدميك من جديد

كلما ازدادت عقائد وثقافته ازداد بدهه وتعاثه..

ان بيتا يخلو من كتاب هو بيت بلا روح
ليس القوي من يكسب الحرب دائماً وانها الضيف من ينسر
السلام دائماً..

اللقاب ليست سوى رسام
للمحق والرجال العظام ليسوا بحاجة لغير اسمهم..

لذا اخفض العدل من الارض لم يعد لوجود الانسان قبة..

لا تفكر في المنفرد حتى لا تفقد الوجود..

المال خادم جيد ... لكنه سيئ فاسد..

نضيء النصف الاول من حياتنا بمتنا من المال والنجاح
والخسرة ونضيء النصف الثاني منها بمتنا من الأخطاء

ما اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه



لا يوجد رجل ناشل ولكن يوجد رجل بدأ من القاع
وبقى فيه



غالبًا ما يضيع المال ... بحثاً عن المال ...

من السهل ان يحترمت الناسا ... ولكن من الصعب ان تحترم

نفسك

مكلمر وانت غاضب فنقول انهم حديث تندم عليه حلال

حياتك

ليس الفقير من ملك القليل ... انها الفقير من طلب الكثير ..



الكلب العيد يهز ذيله

والمنافق يهز لسانه ..

ليس المهم ان تُحب ... الا هم ان تُحَب ...

ينام عميقاً من لا يهلك ما يخاف من فقدانه ..

كلما ازدادت الحقيقه وضوحاً ازداد اعداؤها ..

المفلوج مملح دائماً دائماً بتقليد الغالب ..

الكلمات الطيبة تصيرة وسرلة التعبير ولكن

صداها باق للابد ..

الكرم ان تعطى اكثر مما تستطيع والحق ان تأخذ اقل

مما تحتاج ..





لا تغفل انا متعب ،

نا لجميع متعبون ...

ولا تغفل انا حزين ، فكلنا حزينون ..

ولا تغفل انا هزين ... فكلنا لدينا هموم ..

بل قل : الحمد لله ..

واعمل لا خرتك ... فكلنا زائلون ..



شهر رمضان ..

شهر الفرج مش الفرجة

شهر الطامات مش الطلعات

شهر الفتوحات مش الفتحات

شهر الترمية مش التهمة!

شهر الصبر مش الهمبر !!



ما تبعت عنه يبحث منك



ايها البشر الاتقياء التائبون في هذا العالم

لم هذا التبه من اجل مشوق واحد

ما تبغفون عنه في هذا العالم ..

ابحثوا في داخلكم .. في لب القلب ...

فما انتم سوا ذلك المشوق ..

ما آمن بالله وان مات في حيا !!



الحق لا يبدت ..
انا لله وانا اليه راجعون ..



الحمد لله

٥



كن صبوراً في كل شئ حتى في الوجع
دخل دائماً الحمد لله ينكم من صدر خاف ثم برحمته
الله اتسع...



ربي اذا ابتليتني فاجعلني عبداً صبوراً
واذا انعمت عليّ فاجعلني عبداً شكوراً..



لو كانت الدنيا سهلة لما كان الصبر احد ابواب الجنة..
تذكر سيدنا ايدب.. حديث الصبر.. والصبر مفتاح
الفرج... والصبر سر من اسرار الله...
لا يبدلنا الا لانه يحبنا... باب الفرج عمالدرج...



العاصب يصب... وغير الاصحاب...
اذا ضمكت لك الدنيا لم يمدك..
واذا عبت لك الدنيا لم يتركك..
فالصبر جميل ونعمة من الوكيل..



ضع نقطة سوداء وسط حبة كبيرة بيضاء واسأل الناس
ماذا ترون؟
سيقولون... نرى نقطة سوداء... فأين ذهب البياض؟
هكذا... كثير من الناس لا يرون الا الفلطة..



واحد يأل الثاني ...

كسر عندك من ابناء ؟
برد عليه ... اربعة وساكنين عندي ..

الاول مهندس كهربائي ..
الثاني مهندس معماري
الثالث متخصص بالخدمات
الرابع ... حرامي !!

قال له .. وليس ما يتطرد الرابع من البيت ؟
قال .. هو اللي يعرف علينا ... الباقي ما هيلين من العمل ..
بها الايام عيد الفبال كل السنة ... فرصة ..

ممتش يأل واحد .. تنوقع وشي يصير اذا صار
دوران الارض اسرع ثلاثين مرة من الطبيعي ؟
قال : ما ادري .. ممكن ندوخ ...
قال الممتش : لا ياغبى .. ناخذ الراتب كل يوم ..

ممتش قاعد في باص ورائه ثلاث بنات حلهين ..
سمع الاول بتقول : انا نفسي اتجوز ظاهلا ..
والثانية بتقول : انا نفسي اتجوز صيني
والثالثة بتقول : انا نفسي اتجوز شاعر ..
الممتش الممتش ولف وقال للبنات :

معاكم النقيب سنفرأيا احمد شوقي

♡ ♡

فكر قبل ان تصل

روى ان احد العلاء كان يتجول ذات يوم في السوق القديم متفكراً في زينا تاجر، واثناء تجوله وتمع بصره على دكان قديم ليس فيه شيء مما يزين بالشراء...

كانت البقالة شبه خالية، وكان فيها رجل طامس في السن، يجلس براحة على مقعد قديم... ولم يلتفت نظر العوالي سوى الى بعض اللدونات التي تراكم عليها الغبار واقترب القلب الى القلب وهيئ العالي الرجل السن ورد الرجل النعته باسمن منها...

وكان يفتاه صدو قريب، وثقة بالنفس بمجيبة.. وسأل العوالي الرجل: دخلت السوق لاستشراء.. فماذا عندك للبيع؟

اجاب الرجل بهدوء وثقة: اعلا وسهلا.. عندنا اسن

وافهم بضائع السوق... قال ذلك دون ان تبدر منه اية اشارة للمزاج او السخرية. فما كان من العوالي الا ان ابتم ثم قال: هل انت جاد فيما تقول؟

اجاب الرجل: نعم كل الجد، فما عندي لا يقدر بثمن، اما ما تراه في السوق فان لها ثمن محدد...

دهش العوالي وصد بيع ذلك ويرى هذه الثقة...

وصممت واخذ يقرب بصره في الدكان، ثم قال:

ولكني لا ارى في دكانك شيئاً للبيع!!!

قال الرجل... انا ابيع الحكمة، وقد بعث منها الكثير،

وانتفع بها الذين اشتروها ولم يبق معي سوى لوعتين...

وقال العوالي... وهل تكسب من هذه التجارة؟



قال الرجل... وقد ارتسيت على وجهه طيفا ابتسامة..
نقر يا سيدي... فاننا اربع كثيرا، فلدماني غاليه الثمن..
نقدّم الوالي الى احدى اللوحتين وصح منها الفبار.
ورأي هذه العبارة..

فكر قبل ان تصيل

تأمل الوالي العبارة طويلاً... ثم التفت الى الرجل وقال:
بكم تباع هذه اللوحة؟

قال الرجل بهدوء: عشرة الاف دينار فقط

ضحك الوالي طويلاً حتى انخرورفت عيناه، وبقي السيف
ساكناً كأنه لم يقل شيئاً وظل ينظر الى اللوحة باعتراز..
قال الوالي: عشرة الاف دينار!! هل انت جاد؟

قال السيف: ولا نقاش في الثمن..
لم يجد الوالي في اصرار العجوز الا ما يدعوا للفك والجمها
وفكر في نفسه ان هذا العجوز ضل في عقله، فبقي سايره
واخذ يامره على الثمن، فدفع الف دينار، رضى الرجل، فزلا
عن وصل الى التسعة الاف دينار والعجوز بقي مصرّاً على
كلمته التي قالها..
ضحك الوالي وانصرف... ولا حظ ان العجوز لم يكثر

لانصرافه وبقي كما كان...
وفيها كان الوالي يتجهول في السوق ففكر في تلك الحكمة..
وادرك انه انتفع بتلك الحكمة.. ومن هنا وجد نفسه

يهرول الى الدكان وقال للرجل... لقد قررت ان

اشترى هذه اللوحة واستلم السبلغ كاملاً وقال للوالي:
بعثك هذه اللوحة بشرط ان تكثبها على باب بيتك
وملا اكثر الاماكن في البيت.. وافق

الوالي.. وشكره..



ذهب الدوالي الى قصره وامر بكتابة هذه الحكمة في اماكن
كثيره، حتى على ملابسه وعلى ادواته ...

وتدالت الايام وحدث ذات يوم ان قرّر قائد الجند
ان يقتل الدوالي ليمكّم الدلاية واتفق مع جلاق الدوالي الخاص ...
انها عدّ امرته

ولما تدجبه الحلاق الى قصر الدوالي ادركه الارتباك ..

كيف سيقتل الدوالي وقد بئس ويقتل ... وصا وحل الى
باب القصر قراء .. ففكر قبل ان تعمل ... وخافا وانفض
جوده، ولكنه جمع نفسه ودخل، وفي السهر الطويل رأى

العباره ذاتها تتكرر عدّة مرات هنا وهناك ...

"فكر قبل ان تعمل" ... و زاد فزعاً وشعر ان العباره
ترن في اذنيه بقوّة  ولها حدس شديد .. وعندما

دخل الى الدوالي رأى العباره مكتوبة على ثوبه ...

شعر انه هو المنصور، وفكر بان الدوالي يعرف ما في

قلبه، وهين اتى الخادم بصندوق الحلاقه الخاص بالدوالي

قراء العباره وامنذ جبينه يتصبب عرقاً ... وخافت


ورجنت يده وهو يفتح صندوق الحلاقه، وبطرف عينه

نظر الى الدوالي الباس مبسلاً هادئاً، مما زاد في

خوفه وقلقه .. فلما همّ بوضع رنوته الصابون لاملا

الدوالي ارتعاشه يده، فاخذ يراقبه بعذر شديد ...

واراد الحلاق ان يتفادى نظرات الدوالي

اليه، فصرف نظره الى  الحائط، فرأى اللوحه

منصبه امامه ... "فكر قبل ان تعمل" !!

فوجد نفسه يقرأ منها راء بين يديها الدوالي وهو

يبكي منتصباً، وشرم للدوالي تفاصيل المذامرت !!

وذكر له ان هذه الحكمة التي كان يراها في كل مكان ..



وامتري بها كان سيقوم به ...
ونرضى الدالي و امر بالقبض على خاند الحمري



وامعوانه ، ومعاف من الحملات ...
وقف الدالي امام تلك اللوحة يسمع منها ما سقلا
عليها من غبار ، وينظر اليها بشكر وفرح وانسراح ...
فانتاني لكانت ذلك العجوز وشراء حكمة أخرى



منه ...
لكن حين ذهب الى السوق وجد الدكان مغلقة

واخبره الناس ان العجوز قد مات ..

الجيد يعود الى التراب والحكمة تبقى



في القلب وعلى كل بابا ...



فكّر قبل ما تقرّر ... انت سيّد الفكر والقرار ...
خذّر القادر ما خذّر ولكن انت صاحب العقل !! اعقل
وتفكّر ... اربط الجمل قبل ان تنام .. انها حكمة



من الله ... قم انت بعملك ... ما هو دورنا في
الحياة ؟ لماذا انا هنا ؟ ماذا فعلت بالامانة التي
اعطانا اياها الخالق ؟ هل زرعتها في ارضها ؟



حبة الخردل اصغر حبة واذا زرعتها اُكبر شجرة ...
وفي قلب كل انسان بزرته من الله علينا ان نتفكر
عليها .. انها نعمه عظيمة لا تحصى الى نفسه منبته

ومدته !! سنماسب عليها ... هذا هو العدل

اللهي !! وانا اسأل والسعدول !! ...





يحكى ان بهرلول كان رجلاً مجنوناً في عهد الخليفة

العباسي هارون الرشيد ..

ومن طرائف بهرلول ان مرّ عليه الرشيد يوماً وقد

جالس على إحدى المقابر ..

فقال له هارون معنفاً .. " يا بهرلول .. يا مجنون متى تعقل ؟ "

فركض بهرلول وصعد الى أعلى شجرة ثم نادى على هارون

بأعلى صوته .. " يا هارون ويا مجنون متى تعقل ؟ "

فأق هارون تحت الشجرة وقد علم صهوت حصانه وقال

له .. " انا المجنون ام انت الذي يجلس على المقابر "

فقال له البهلول .. " بل انا العاقل .. "

قال هارون " وكيف ذلك ؟ "

قال بهرلول .. " لاني عمرغت ان هذا زائر ، وانشأ الى تصر

هارون ، " وانا هذا باق " وانشأ الى القبر ، " فعمرت

هذا قبر هذا .. واما انت فانك قد عمرت هذا ، تصد

قصره ، " وفتربت هذا ، يعني القبر ، ففكره ان تنتقل

من العمران الى الخراب مع انك تعلم انه مصيرك لامحال !!

واردنا غائلاً .. " فقل لي اين المجنون ؟ "

خرجت قلب هارون الرشيد من كلمات بهرلول وبكى حتى

بلل لحيته وقد يقول .. " والله انك لطاقتا .. "

ثم قال هارون .. " زدني يا بهرلول .. "

فقال بهرلول .. " يكفيك كتاب الله فانزمه .. "



قال هارون .. "الك حاجة فاضبها"

قال برهلول : " نعم ، ثلث حاجات ان تضيتها شكرتك .."

قال .. " فاطلب يا برهلول"

قال : " ان تزيد في ممرها "

قال .. " لا اقدر "

قال : " ان تصيني من قلبك اهدت "

قال : " لا اقدر "

قال : " ان تدخلني الجنة وتبعدني من النار "

قال : " لا اقدر "

قال .. فلا حاجة لي بمدك .. "



عندما تقع سيفرن احد قاورك ماذا انت ومن انت ..

عندما تقفلا ستعرف من هم احد قائلك ... انشبه ...

كن من انت ... لا تتأمل خير من اين احد ... عامل الناس

با خلاقك وليس با خلاقهم ...

من كان مع الواحد الاعد

ليس بحاجة الى ايا اجد ...



الدنيا ثلثة ايام ..

الامس عناه ولن يعود

اليوم ... نعيشه ولن يدوم

والغد ... لا ندرين اين نكون



واحد عنده 9 عيال ..
سمع ان فيه جائزة مليون ريال للي



عنده 70 عيال ..

قال لزوجه ... اسمي ... انا زمان نملطت مع وحدة

وجبت عنها ولد، بروح اجيبه وبصير عندنا 10 عيال



وناخذ المليون ريال ..

يوم جاب الولد مالق عباله ...

قال لزوجه: وين العبال؟

قالت: كل واحد اجا ابوه واخذه ..



ابرة وقعت بالبير

الاطرش سمع رنتها

الاعمى قلن فرمها كبير

الاخرى سب دياترها ...

هذا حد حمار العرب



الستنى الخاص ..

هو المكان الذي يفقد فيه المواطن نفوده ..

والستنى العام .. هو المكان الذي يفقد فيه المواطن حياته



تضع المرأة يدها على ضمها وهي تبكى .. ويضع الرجل يده

على يمينه وحد يبكي ..



لان كل واحد منهم عرفنا من اين نكثر ذنوبه





تعبئه الاجسام بالطعام ...

التعامل مع الناس الحيار يستلزم الزئقة والصبر والهدوء

والبطء ... وليس من الحكمة الاسراع في اي عملية

لادغال في شيار لجم الانسان ماديا كان امر فكريا ...

نتعلم الجمل في المبتع وفي المدارس ومن الادل لخدمة

الامراض والبال والسلام والدما ...

نمتلك كرشا لخرن الطعام وينمو ال السوم ونذهب

ال الطيب ويا طيب طيب نفسك ...

تعلم الصحة من الطبيعة ... من الحيوانات ... من الشجر

والطير والحجر ... الانسان هو السبب في هذا الجمل .. وكلنا

ضحية الضئة !!

من منا يسع للانبياء وللحكباء ولاهل الذكر والصفاء ؟

من منا يقرأ لأهل الحق ؟؟

فاذا ... الحق معي والحق علي واذا مرضت السبب رام العجب ...

انا المررض وانا المريرض ... وانا السائل وانا المؤول ...

الصودة اربا الانسان ...

الجواب في الكتاب وفي عطشك انت الى ستفاء جددك

وفكرتك وروعت ...

عندما تشعر بالالم ... ادخل الى العقل ... اعقل وتوكل على الصوم

والصيام ... واقراء كتابك انت ... انه بين يديك ... وفي

البر والبصرة والعدوة بنا الى اصنا الارض والى حياة

اهل الدنيا والامرة ... خلاص مكني سلطان مغني ...



شو والدجاجة؟

جاء الى محل الدجاج رجل ومعه دجاجة مذبوحة
كي يقطع الدجاجة ، فقال له صاحب المحل .. ارجع بعد
ساعة وستجدها جاهزة ... قال صاحبها .. اتفقنا ...
مرّ القاضي المدينة على محل الدجاج وطلب رجلاه وقال له
صاحب المحل .. والله ما عندي الا هذه الدجاجة وهي لرجل
سرج لياخذها ... قال القاضي .. اعطيني اياها واذا جاك
صاحبها قتل له الدجاجة طارت ...
قال رامي الدجاج .. ما بينفع .. هه صاحبها ...
قال القاضي : اسمع ما اقول وتل له ما نلت وعليه
بشككي ولا يرتك .. انا القاضي ...
والله يتر ... اجا صاحب الدجاجة وسأل منها وقلو:
والله دجاجة طارت !!! كيف طارت؟! انا جبتها
مدبومة ، ودار بينهم الحوار وقال صاحب الدجاجة:
اشي معي للقاضي ... وفي الطريق شافنا اثنتين
ينفانلون واحد مسلم والثاني يهودي ناراد صاحب محل
الدجاج ان يفرقا بينهم ولكن اصعبه دخل في بين اليهودي
ففقروا ... خا صبت الفضة نصبتين ... فجمروه للقاضي .. وعندما
فربوا من المحكمة املت منهم وهرب ودخل في مسجد فدخلوا
الناس وراه .. صد صدقا النار فلقوا به .. ففر من صدقا
النار فوقع على رجل عمود فمات العمود فاتي ابن البيت
فلقت بصاحب محل الدجاج ومكه هه وباقي الناس وذهبوا الى
القاضي فلما رآه القاضي فرح دمن ان يدري ان عليه ثلاث
عظايا .. سرقة الدجاجة .. خضع بين اليهودي وقتل الشايب ..
قال القاضي .. خلونا ناخذ النظايا وهدت بعددته .. يا ستباب ...
الهم نادم القاضي اولاً على صاحب الدجاجة ..



- ماذا تقول في دمائك على صاحب محل الدجاج؟

- هذا يا قاضي سرق دجاجتي وهي مينة ويقول انها طارت..

- هل تؤمن بالله؟

- نعم... بسمي العظام وهي رميم... اناسلم..

قال القاضي.. انت حر... اذهب فهاك سني... وذهب صاحب



الدجاجه.. واتى المذمي الثاني.. فجابوا اليهوديا وقالوا

للقاضي.. فقع عينه صاحب محل الدجاج... ويرجو ان يفتح بين

صاحب السهل.. ففكر القاضي وقال لليهوديا..



ديتكم المسلم للكافر هي نفع عينك الغانية حتى نفع بين

واحدة للمسلم... فقال اليهوديا: خلاص انا اتنازل.. ما عدت

اريد شيئا منه...

فقال القاضي: اعطونا النضيته الثالثه

جار ابن الرجل العجوز اللي نوفي وقال: يا خاضي هذا الرجل

خفز على ابدي وقتله... ففكر القاضي وقال: خلاص روحوا



عند المنارته وتطلع انت فوق المنارته ونقفر على صاحب

محل الدجاج... فقال الولد للقاضي: طيب واذا تحرك

يميننا او ياراً يمكن امدت انا...

قال القاضي: والله هذه مش مشكلتي.. ابوك بيتس



ما تحرك يمين ولا يار؟

فكت ابن الشايب وفرج ما البابا...

ونحن في امة العربا عندنا كثير كثير مثل هذا القاضي...



السامي الشاطر هو الذي يعرف القاضي الاخطر...

لو حذفنا نقطة من حرف ق فيصبح القاضي قاضي..

وكما تكونوا يدعى عليكم !!!





الحكمة نعمة

لو ان الناس لم يتعدثوا الا فيما يفهمونه
لبلغ الكون حدًا لا يطاق ..

افضل غير مها استغفرتة فالقليل افضل من الحرمان ..
والفعل يعدد الذاغعله ..
انا فاعل دلت انفعال ..

تمجبت لمن يفيل وجهه عددة مرآت في النهار ..
ولا يقبل قلبه مرة واحدة في السنة ..

ملائة ضيفن يأتون بدون موعد ..
الحب .. المحظ .. الموت ..

بين الوقت والحب علاقه ابدية
فالصحب يقفل الوقت بصرمة شديدة .. والوقت يقفل
الحب بطلاء شديد ..

كل شئ ر في هذه الحياة له فمن حتى الكفن ..

ليس العاشق للمف ملهاً ارميئيا .. او جزاً من ايا
عمقيدته .. دين العشق لا مذهب له ... انه في لب القلب
يا اولي الالباب ..





نور



عن



حوار



حين كنا شباباً وقرأنا للبره الاولى سورة الكهف عصر
قلوبنا قول الرجل الطالع لهدى عليه السلام...

" هذا فراق بيني وبينك "

وفلنا له انه صبر !!! كنا نرتب في المزيد.. لكن لما كبرنا
معرضنا ان هناك داتهاً هدأً تقف عنده الاستياء ولا نعرضها..
وكان علينا ان نرضى بان يكون الفراق اهدى ركائز الحيات
التي لا تستقيم الامور بدونها واللي - للمفارقة - تنها -
الدموع ايضاً بها..

تعلمنا ان الفراق ضروري من اجل ان تكتمل روحنا (الحيات)
ناس يتولد مناس بتبوت والبعض بافر والبعض يعود.. هُج
بيد واخر بيمت...

تعلمنا ان نصبر على لومة الوليد حين يُفطم وقلنا سينسى..
تعلمنا ان ننازنا من نحب حين يفيرهم (الغرى او بعد البعد)
نم ا علينا ان نصبر على ألم الفراق حين نختاره جرادتنا
ومين يكون جلاً قهرياً تفرضه الحيات!!

في الحديث القدسي يقول الحق: " يا ابن آدم عش ما شئت
فانك ميت، واحبب ما شئت فانك مفارقة، واعمل ما
شئت فانك مجزي به.. "

هناك مواقف ايقظتني وضحقتني من جديد وهناك علاقات
توقفت عنها الكثير ووجدت منها القليل وهناك دروس
لم تكن بالحسان لكنها علمتني الانتباه...



★ النخلة يتأخر حصادها لشهر الصيف حتى ينكدن

★ الرطب، ويتأخر أكثر لينمدل الى شهر به من نذة
السكر حلوة صلبة ...

يعذر الله المرائة من الذرية لغزوة ثم تزرقا بطفلين
في آن واحد بعد طول انتظار او باين يبر بها.. او بجار
او بصديق من اهل الطريق...

يتأخر المنزل الجميل في بنيانه، ثم يكتمل ليصبح بيت الاعلام
بعد طول المقامر..

يجدل الطريق ثم ما نلبث ان نصل للنهاية حتى ننسى الم البداية...
والم البداية ...

هكذا هي الاسيار الاكثر ★ جمالا، لا تأتي بطريقة باب

واحدة وانما بكثرة الطرق والدروب والابواب..

وهكذا هو الله يمنع عنا الجميل ليعطينا الاجمل...

عطاياه كثيرة ولكنه يعجل لنا امور ويؤجل اخرها

لحكمة من الله نجعلها لو عرفنا ها لبكينا ليلنا ونهارا

على جهلنا وعلى تأجيلنا..

من اجمل دروس الحيات:

ليس عجبا: ما كان له اجاب في الله..

وليس مهوما: ما كان لانه رطبا بذكر الله...

وليس مزينا: من كان قلبه مطمئنا بها عند الله

وليس فاسيا قلبه: من بكت عيناه من الذنوب فدفا من الله..

كن لله ومع الله ستجد كل ما تشناه...

كن على يقين بانك مع الواحد الاحد للمدر وللرب



لماذا ترتفع اصواتنا عند الغضب؟

٥

كان احد حكماء الهندوس في زيارة للنهر للاستحمام ..
عندما رأى على ضفتيه مجموعة افراد يتعارفون في

غضب ..
التفت مبتسماً للتياب وقال .. لماذا ترتفع اصوات
الناس عند الغضب؟ فكرر التياب ثم قال اقدم ..

" لاننا عندما نفقد هدونا، تملو اصواتنا .."
رد عليه الحكيم متائلاً " ولكن لماذا عليك ان تصرخ
في حين ان الشخص الاخر بجانبك تماماً؟ يمكنك ان
تخبره ما تريد بطريقة افضل."

اعطى بعض التلامذة اجابات أخرى، لكن احداً منهم لم
يقنع بماي جواب وافيراً وفتح الحكيم " عندما يغضب
شخصان من بعضهما البعض، يتباعد قلبيهما كثيراً، وحتى
بنتظيمات تغطية كل تلك المسافة ليسح كل منهما للاخر، عليهما
ان يرفعا من صوتهما ... كلما تزايد غضبهما اكثر فالكثر لهما
امناجا الى ان يرفعا صوتيهما اعلى فاعلى.. ليفطيا تلك
المسافة العظيمة ...

" ما الذي يحدث عندما يقع شخصان في الحب؟ هما لا
يصرخان في وجه بعضهما البعض، بل يتحدثان في رفق،
ذلك لان قلبيهما قريبان جداً من بعضهما، تلك المسافة
بينهما صغيرة جداً او حتى غير موجودة .. وعندما

يحبان بعضهما البعض اكثر، ما الذي يحدث؟ هم

يتحاشان بالانفس ... كيف؟؟

لانها اخترا اكثر واكثر ..

في النهاية، لن يكون هناك حاجة للمديث بينهما ..

فقط ينظران لبعضهما البعض ...

هذا هو مقدار الحب والقرب الذي قد

يصل اليه شخصان يحبان بعضهما البعض ...

لذلك عندما تختلفون على امر ما .. عندها

تتناقشون او تنجادون، لا تدعوا لقلوبكم ان تتباعد،

لا تنفوهوا بكلمات قد تبعدكم عن بعضكم البعض اكثر ..

والا فانه سيأتي ذلك اليوم الذي تنزع

فيه تلك اللفة بينكم الى الدرجة التي

لن تستطيعوا بعدها ان تجدوا طريقاً للعودة

الى العبارات ... كل عمل عبارة

وكل نفس عبارة ...

ما اجهل ان تجد قلباً يحبك دون ان يطالبك باي شيء

سوى ان تكون بخير ...

هذه الامنية مفقودة من التعب ولكنها

موجودة في الافراد ...

وان الكرام قليل ...

وقت المعالجات كلنا نتعالم ... ولكن المعالجات تبدأ

من نفسي المر نفسي ... واجهل القلب

من اصبحت الخير لغيرها مثلها اصبحت لنفسها ..





انفذوا اناسيتكم قبل ان ياتي الموت ..



من لم يدخل جنة الدنيا لم يدخل جنة الآخرة ..



الناس نيام ... اذا ماتوا انتبهوا ... موت الجاهل ..



الحكمة تفيدك والعمل ينجيكَ ...

اعقل واعدل واعمل ...

نفلق اعيُننا عندما نبكي وعندما نعلم وعندما نتمنى

وعندما نتعاقب ... لان الاستياء الجميلة في العمارة

لانراها بالعين بل نشعر بها بالقلب



مانراها في العالم هو انعكاس لهويتنا وسلوكنا

نحن البشر ... لنا في ازمة سياسية واقتصادية

فقط ... نحن في ازمة مع انفسنا قبل كل شيء ...

نحن سبب معاناتنا ..



لا احد يستطيع ان يغير اي احد ... عليك بنفسك اولاً

ومتى من الناقبة ... ومن يبدأ بتغيير نفسه يبداء بتغيير

العالم ... لا يغير الله ما يقوم عنا نغير ما بانفسنا ..



قصة ابتلاء وصبر

حكى ان احد العالمين كان له اخ في الله وكان يزوره في كل سنة ...
فجاء مرّة لزيارته فطرق الباب فقالت امرأته ..

من؟
قال: انا اخو زوجك في الله جئت لزيارته ..
فقالت .. راح يجيب مطب .. الله لا يرده ..

فبينما همدت على الباب واذا باخيه قد اتقبل من درب الجبل وقد حمل حزمة مطب على ظهره وهدى يديه بين يديه فجاء وسلم على اخيه ورحب به ودخل الى المنزل وادخل المطب .. وقال للجار ..

اذ صبر بارك الله فيك ..

ثم ادخل اخاه والهرأته على حالها بل تزداد سوءاً بلانها وزوجها لا يرد عليها فاكل مع اخيه شيئاً من اموال الارض ثم ودّعه وانصرف وهدى منجيب من صبر اخيه على تلك الهراة ..

وفي العام الثاني جاء لزيارته وعلى عادته طرق الباب ..

فقالت امرأته :

من بالباب؟

قال اخو زوجك في الله ..

فقالت: مرحبا بك واهلا وسهلاً اجلس فانه سيأتيا ان شاء الله .. فتعجب من لطف كلامها وادبرها .. فجاء اخوه وهدى يحمل المطب على ظهره وسلم عليه ودخل الدار ..

احضرت امرأته الطعام لهما وجعلت تدعمه له بكلام

لطيف ..

فلما أراد ان يبارقه قال :

يا اخي ... اخبرني ممّا اريد ان اسألك عنه ..

قال : وما هو هو يا اخي ؟

قال : السنة الماضية اتبتك فسمعت كلام امرأته

بذينة اللسان تدم كثيراً ورائبتك قد اتيت ومعك

هما - يحمل الحطب عنك وهو مفرّ بين يديك .. ولكن

معاملتها السيئة ابعدتني عنك وبعدت لرايك .. وهذه

المرأة لطيفة وانت اتبت بالحطب على ظهرك فما

السبب يا اخي ؟

قال : يا اخي توفيت تلك المرأة الشرسة وكنت

صابراً عليها وعلى ما يبدو منها ... كنت معها في نصب

وانا اتمثلها فكان الله قد سخّر لي الكثير من الحيوانات

بصري عليها واحتمالي لها فلما توفيت تزوجت هذه

المرأة وانا في راحة معها .. ففكرت والله

واما الارض وهرّقت الحمار ..

نالا الله تعالى ان يرزقنا الصبر على ما يجب

ويرضى انه جواد كريم ..



قيمة الله :

ان تصمت عندما يستهزأ بك الاخرين

لانك تعرف من انت وتعرف ما هم ..



اذا تألمت لذم انان فانت انان نبيل
اما اذا ساعدت على عملاجه فانت انان ثمين



اقسى انواع البعد !!

ان تكون بعيداً عن ربك وهو يقول ..
وانا اقرب اليكم من حبل الوريد.



هناك اشخاص يبكيهم الحق وهناك اشخاص
يبكيهم الباطل ... هنا الفرق بين العزيز والذليل.



كل الاستياء في هذه الحياة هي وقتية لا تدوم
فاذا كانت نير بصيرة جيدة فتمتج بها ...
واذا كانت نير بصيرة خاطئة فلا تطلق
فانها لن تبقى طويلاً ..



لا تمد احد لنعمة اعطاها الله له ... فانت لا تعلم ماذا
اخذ الله منه ... ولا تحزن اذا اخذ الله عندك
شيئاً فانت لا تعلم ماذا سيعطيك الله بدلاً منه ..



حياء واحد لا تندم عليه دائماً هو من خلقك مع
الناس حتى وان قابلوك بالباطل ..



جلس الطفل الصغير بجانب الطاولة في المطبخ حيث كانت
 امه تُعد له الكعكة التي يُحبها، وبسبب نضوله ابتداءً
 يتذوق المواد المضرة على الطاولة ...

فابتداءً بالطمين فلم يعجبه طعمه ثم وضع في فيه قليلاً من
 خميرة العجين وتفاعلاً بطعمها اللذيع، وسأل امه لهاذا

تستخدم هذه المواد .. ولكن الام قالت له ...

لن اجيبك الآن على سؤالك عليك ان تنتظر الى ان
 تنضج الكعكة لكي تجيبني انت على هذا السؤال ...

وبعد ان خبزت الام الكعكة ناولت صغيرها قطعة منها

وابتداءً يأكل بمذّر ولكنه اكتشف بعد ان اكل وقال

لامه ... ما التمثيل ان تكون المواد التي تذوقتها لوحدها

تعطي هذا الطعم اللذيذ ..

فقالت له الام ..

ان المواد المهممه معاً وبدقه هي التي تعطي النتائج

الجيدة في النهاية ...

وهذه هي حياتنا مزيج من الحرارة والحموضة والترنّة ...

نعم !! الفكر له اثر على العطر ... لان الاعمال بالنيات ..

والشكل يدل على العقل ... كل غمره والهازي وكل شجرة

ولها فية ... عندما تكون الام في المطبخ ... ما هو لباسك ؟ ..

الدخان ممنوع نهائياً ... واقلع نفاك .. الحزاز خارج البيت ..

وحياة بسيطة وسهلة .. والكتاب خير جليس والصحة

صحة ... وانت السؤل من هيانك !!

ان الله يحب اذا عمل احدكم عملاً ان

يتقنه ...

كان هناك نجار تقدم به العمر وطلب من ربه في
العمل وصاحب الدُّرَّة ان يحمله على التقاعد ليعيش
بقية عمره مع زوجته واولاده ...

رفض صاحب العمل طلب النجار .. وماذا فعل الرئيس؟

قال له صاحب العمل ...

إنَّ لي عندك رجار اخير وهو ان تبني منزلاً اخيراً

واخبره انه لن يكلفه بعمل اخر ثم يُحال للتقاعد ..

فوافق النجار على مفض ...

وبدأ النجار العمل ولعله ان هذا البيت الاخير

لا احد سيكن به ... فلم يُمكن العمل واستخدم مواد

رديئة الصنع واسرع في الانجاز دون الجودة المطلوبة ..

وكانت الطريقة التي اذنا بها العمل نهاية غير سليمة وكما

يقول المثل الشعبي اللبناني " لَرَّف بَزَقَا "

لا ابداع في العمل بل الفشل والنس في كل خطواته ...

وعندما انتهى النجار من بناء هذا الدار سلم صاحب الدار

مفاتيح البيت الجديد وطلب السهام بالرحيل دون اي تأجيل !!

الا ان صاحب العمل استوقفه وقال له ...

إن هذا المنزل هو هديتي لك ولصنك معي فالرجاء ان تقبله مني!

نصف النجار من المفاجأة لانه لم يعلم انه يبني منزل العمر لها

فان في الاخلاص في الادار والالتقان بالعمل ..

نعم! كل عمل عبادة .. واين نحن اليوم من هذه

العبادة او هذه الابدان؟



يا ابن آدم !!

الدم متى سنبقى مع قاييل وها بيل ؟ والدم متى سنبقى
في هذا الجهل ؟ انا السائر وانا المسؤول ومني المفتاح ومني
الحل !!

لماذا يفلبنى الشيطان ؟ اين هو جهاد النفس ؟ والى متى
سنبقى في هذا العار العالهي ؟

عما "سعود الدم الفخر والذکر والسبب !!

ولسمع صوت الحق ... انه في لب القلب ... اسأل
واسمع الجواب والحل في الجواب ..

من قتل عثمان ؟
من قتل الحسن والحسين ؟
من الذين قتلوا المسلمين لطوائف رجل متناحرمة
ومتفائلة فيما بينها ؟

من الذي استبدل كلام الله واحكامه باقوال الفقهاء
والسيوف وفتاواهم ؟

من الذي اهرق كتب ابن رشد وابن طفيل وابن سينا
والفارابي وغيرهم ..

من الذي اخاع فسطين ؟

من سلم العراق للامريكان ؟

من الذي ارجع الصدمال لما قبل الصدر الحمبرية

من الذي هجر الناو لاغفانستان ؟

من الذي قتم السودان ؟

من الذي ستم بانتشار الجهل والفقر والتمخلف والتعصب والظلم

بين شعوبنا ؟



ومن الاف السنين خليب الجمعة ينهي خصلته بالدعاء
على اعداء الدين

وعلى ما يبذو ان الله قد استجاب له ..
صحا هو يعاقبنا .. العقاب ايها العرب ..

ايين هو العقاب يا اهل العرب ؟

لا يغير الله ما بقوم حتى يغير ما بانفسنا ..

هذا هو الجهاد الاكبر وهو اكبر الجهاد ..

ايين انت ايها الجهاد ؟

الآل نفسي لنا اكتب ؟ .. اية واحدة تكفي ...

من هو القارئ ومن هو الكاتب ؟

لقد هرقنا مكتبه الاسكندرية ..

وقتلنا اهل البيت .. ولا نزال منا حربا الى حربا اكبر ..

ولما اكتب ؟ ..

معكم عفا !!

لا تتأخر من كلمة الحق بما يجده انرا لا تسمع ..

فما من بزررت مالهه وطيبته الا ولها ارض خليه

♡

زرعوا فاكلنا نزرع فياكلون ..

علينا ان نزرع الايمانه حسب قدرتنا ..

وقدر القادر ما قدر ..

اعقل وتوكل على الله .. هذا هو دور الانسان في

الدنيا وفي الاخرية .. ربا صرخه تذهب اليوم هباء تكونا

في السمقل القريب عاصفة ونبا ..

♡

دُعِيَ أَحَدَ الْأَطْبَاءِ لِإِلْقَاءِ مَحَاضِرَةٍ مِنْ أَضْرَارِ الْخَمْرِ..
وَكَانَتْ الْمَحَاضِرَةُ فِي مَرْكَزِ الْبَدَنِ...

أَحْضَرَهُهُ دُودَتُهُ وَمَوْضِعُهَا مِنَ الرَّجُلِ...
الِدُّوْلُ فِيهِ مَاءٌ.. وَالثَّانِي فِيهِ خَمْرٌ، ثُمَّ وَضَعَ الدُّودَتَهُ فِي
حَوْضِ الْمَاءِ فَسَبَّحَتْ.. ثُمَّ وَضَعَهَا فِي حَوْضِ الْخَمْرِ فَتَمَلَّطَتْ
وَذَابَتْ...

هِيَئَتِهَا نَظَرَ إِلَى الْبَدَنِ سَائِلًا:
هَلْ وَصَلَتْ الرَّسَالَةُ؟

نَعَمْ! لَقَدْ وَصَلَتْ...
مَا صَبِي؟

قَالُوا: يَا بِي فِي بَطْنِهِ دُودٌ... يَشْرَبُ خَمْرًا...
أَعْتَزَلِ الطَّبِيبُ مِنَ الطَّبِّ...

يَا رَيْتَ بَيْتَ بَيْفَرْمَا الْأَطْبَاءِ انْتَهَمَ ضَمِيمَتَهُ الضَّمِيمَةَ!!
لِمَاذَا لَا نَسْمَعُ لِلْأَنْبِيَاءِ؟ لِمَاذَا أَصْبَحْنَا عَمِيدَ الْجَهْلَاءِ؟ وَالْأَنْبِيَاءُ!

لِحَدِّكَ عَمَلِكَ حَقًّا...
الْفَزَارُ هُوَ الدَّارُ وَالرُّوَادُ

أَعْلَمُ الْأَرْضِ

الْمَعْدَةُ بَيْتُ الدَّارِ وَالرُّوَادُ

صَوْمُكُمْ تَصْمُومًا... لِنَقْرَارِ هَذَا النَّشْرِ

الْمَنَّا وَالْمَلُومَى... كِتَابُ بَشْفِي الْجِدِّ وَالْفَكْرِ وَالرُّوْحِ..

مِنَ الْإِلَهِيِّ نَتَعَلَّمُ... يَقُولُ الْمَسِيحُ.. خُذُوا تَكُلُوا هَذَا هُوَ

جَسَدِي وَاشْرَبُوا هَذَا هُوَ دَمِي لِلْمَعْدَةِ الْجَدِيدِ..

افوتى في الجهل ...

الانسان عدو ما بجهل ولكن اليوم العلم والعالم
في خدمتك ... علم ابدان وعلم اديان ... وبلهمته
بصر تفتح البصيرة ...

ولكن الرهانا التناثر والشيطان قويا .. الرأى
عبادت العالمين ...

علينا ان نطلع انفسنا وننقن اعمالنا ... فالتافهون
وعددهم هم المشغلون بالناس .. اما المخبرون فاعمالهم
المجيلة اخفئهم من توائمه الامور كالنمل ينشغل
برحيف الزهور فيحوّله عملاً فيه تنفاه
للناس ...

لنكر النور وانها وابدأ ...

لا تكرر احد مرها اخطا في حقك ..

لا تعلقا ابدأ مرها بلفت الهموم ..

عش في باطة مرها علا شأنك

تومع فيراً مرها كثر البلاء

اعطي كثيراً ولو حرمت

ابنم ولو القلب يفتل رماً

كلنا اخوة بالله وكلنا عيال الله .



العائس العظيم مضبو في انسان ... وعده

الامانة صي على الميزان في قلب الانسان



قال تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مَبْرُورَةٍ

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا



مَنْ حَامَ رِمَافان ااباناً واهتاباً اغرله ما تقدم
من ذنبه

ابن انت اابا الانان... الميب والرقيب علم
نفسى؟؟؟

ابن حد الابان؟

نرد الكلمات... فقلة وعمنه...



الى ابن تذهب الصدقات والزكاة؟...
وما المال والاعل الا وديعة ولا بد يوماً ان
تُرَدَّ العوائع...



من اللف السين ومن نرد الكلمات والان اصبت
اللة فى خدمة اللة...

التيء فى خدمة التيء...

يقول المسيح دعوا الاموات يدفنون بعضهم البعض..

الان نحن معاً فى هذه التمهنة وفى رمضان والازماج
والفجة ولكن لاجل الا بالدمار الشامل...

علياً ان اتحمل الالم وانظر الفرج والبشرى
مع الجماعة... مع اهل الحق... هذا هو عقبي ومعاً

شكون... يا جامع اجبنا...



حكايه وحكيمة رمزية

في احد الايام وقبل شروق الشمس ..
وصل الصياد الى النهر، وبينما كان على الضفة
تفكر بشيء ما .. وهدكيس وجدته على ضفة النهر ...
كان عبارة من كيس مملوء بالحجارة الصغيرة، فحمل الكيس
ووضع تحبكنه جانبا، وجلس ينتظر شروق الشمس ..
كان ينتظر الفجر لبدء عمله ... حمل الكيس بكل
واخذ منه حجرا ورماه في النهر ...

وهكذا اخذ يرمي الاحجار .. حجرا بعد حجر .. احب صوت
الحجارة بالماء، ولهذا استمر بالقاء للحجارة في
الماء .. الى ان سقطت الشمس ... انارت اماكن
كان الصياد قد رمى كل الحجارة ما عدا حجرا واحدا
بقي في كفا يده ..
وحين امن النظر فيما يحمله، لم يصدق ما رأت
عيناه، لقد كان يحمل كيا من الماس !!!

نعم ! ما هو الدرس ؟ ..
يا الهي ! لقد رحبت كيا كاملا من حياتي في النهر ..
ولم يبق سوى قطعة واحدة في يدي ...
وماذا فعل هذا الرجل ؟ ماذا فعلت انت ؟ .. تروية
كبيرة اتت اليه ورمها في النهر .. في الدنيا
كان في وسط العتمة ولم ير النعمة .. ولكن لانزال
نهلك قطعة واحدة والمحمد لله !!!

وهذا هو النور .. نور الستر لانه اشرفت شمس
المعرفة ورائها مائة واحدة في بده !!



هذه النعمة لا تكون الا لصحاب المحض وانا منهم ..
وانت .. ونحن .. ماهي الموهبة التي نملكها ؟ انها
الثروة والتورية في الدين والدنيا ..

ناذا لا بد ان نشرقنا غينا الحقيقه ولد بعد حين ..
وغيرهم من النعمين قد لا يأتي الصباح والنور الى
حياتهم ابدًا ، يرمون كل الموهبات ظنا منهم انها
مجرد هجارت ..



الحياة كثر عظيم ودين .. لكننا لا نعمل شيئًا سوى
اذا علمنا او فارتها .. وهكذا نضيع حياتنا سوى
اذا لم نعلمها ونختبرها ونتعرف على اسرارها
وجبالها وغناها ..



ليس منها مقدار الكثر الفاضل .. فلو بقيت لحظه
واحدة من الحياة .. نحيا غيرها البقظه .. عندنا



المفناح .. استخدمه .. اجبت من الحق .. انه بسيط
وقريب ومنك السيلة .. واهم طاقه هي



العطش الى الهاد .. والجموع الى الطعام .. والقداء
المجدي والفكري والروهي في لب القلب ..



استفت قلبك ولو افنوك .. تأمل .. وراقب



فكرك ونفك .. انت السيد والسبب والرقب
على حياتك .. انت المرض وانت المريض وانت
الشفاء .. ادخل الى لب القلب وستري الجواب ..



يا اخوتي في الايمان وفي اليزان ..
الان هو الزمان والمكان لنحميا هذه النعمة
في قلب الانسان ...

بسبب جهلنا لاننا الجوعرته ، وهذا ما فعله
لدميا ونحميا الفشل دون ان نبذل اي جهد في
الفكر والبعث والتأمل ...

الحميات ليست كومة من الطين والسجارية .. بل هناك
ما هو بداخل التراب وكلنا من التراب الى التراب .. ومن
هذا الباب ندخل الى الجحيم ومنه الى الساجد والى
السجود للدهود دون اي حدود بل من الهدد

الى الابد يا صمد ... ويا سند ...

واذا كنت تنتمى بالنظر جيدا ... فانك سترا نور
الحميات الجوعرته يشرق لك ليفير حياتك بثروته
كبيرته ... وما هي هذه الثروة ؟

انها الجوعرته الروحانية التي اطلقنا اياها الله ... اخر
الدنيا كلها .. كل من عليها فان ولكن لنا الاخرى .. واذا
ربيت الاخرة استغنيت من الدنيا من باب السبع .. لا من
باب الصلح ولا من باب الجمع ... هذا هو النبي الحقيقي ...
شبع من الدنيا ... تزوجتك وطلقتك بالثلاثين ..

جد فكر روح ...
اسعد اناس هو من لا ينظر شيئا من احد ولا يتدفع شيئا
من احد ، ولا يصر تطلعاته في احد ..

لا يمكننا نزيق صفحة واحدة من صفات حياتنا ،
لكن بإمكاننا كتابة فصول جديدة ...



لا تنسى !!

بينما انت تتنفس بشكل طبيعي، هناك شخص
احرز في هذا العالم بلفظ انفاسه الاخيرة ...
" كفى بالهدث واعظا "



اذا انكسرت نثرته البيضة من الخارج، فان حياتها قد
انتهت
واذا انكسرت من الداخل، فان هناك حياة قد بدأت
بالحياة

الاصور العظيمة دوماً تبدأ في داخلك انت ..



عند هزتك احبر، وعند فرحك اشكر، وعند محضبك انمحر ..
وعند غشلك انرض والى الامام سر



وقفت مع بنتي عند قنص
وجام وفيه دجاجتين وديك نقلت لها متى اخبرها ..
شوني يا بنتي ... الديك هذا معاه زوجتين وانا ما معي
الا اكلك ...
فالت ... انت انسان وهد حيوان ... اذا تبني تصير حيوان

تزوج الثانية ...



الزواج الاسمي هو زواج النفس ...

زوجتك نفسي فهل قبلت ؟

ايام ليس للانجاب فتلا او للجنس، الانسان عمدة وليس عدد ..

علينا ان نلهم سر هذا اللقاء بين الذكر والانثى والسر الاكبر

هو التواضع مع صلة الرحمان ... مع رحمه الرحمان .. هذه النعمة

هي التواضع والتكامل مع الالوهية الابدية ..



الملاك والشیطان



یحكى ان حاكم ايطاليا دوماً ننانياً تشكيليًا خبيراً
وامره برسم صورتين مختلفتين ومتناقضتين عند بابا الكبر

مركز روهي في البلاد ...



امره ان يرسم صورتها ملاك ويرسم مقابلها صورة
الشیطان .. حتى نرى الاختلاف والفرق بين الشر والخير ..

بين النضيلة والزيلة ..



وقام الرسام بالبحث عن مصدر يتوهي منه الصور ...
وعثر على طفل بريء وجهه يشع بالبراءة وبالكينة وكأنه
البدر الساطع بالنور السماوي وعميناه تفرقا في بحر من
العارة والفرح ...



ذهب معه الى اهله وطلب منهم الاذن بان يصور
هذا الملك ما خلال جلده مع الطفل امامه ويرسم
اللوحه للملك ويدفع لاهل الطفل مبلغ كبير ...



وبعد شهر اصبح الرسم جاهزاً ومبهراً للناس ..
وكانت اللوحة نسخة من وجه الطفل مع القليل من ابداع
الفنان المبدع ...



ولم ترسم لوحة اروع منها في ذلك الزمان ..
وبدأ الرسام في البحث عن اناس يتوهي منه وجه
صورة الشيطان

وكان الرسام جاداً في الموضوع لانه يشعر في هذا

الوجه ...





وبداً يبسمت من



هذا الدجّه ... وجه النور الالهي الذي تحول من

السرّ المقدس الى الشرّ البدنّس ...

وطال بمتفه لاكثر من عشرين عاماً ...

واصبح الحاكم يخاف ان يهدت الرسّام قبل ان يتكلم التمتفه

التاريخيّة ... لذلك اعلن عن جائزة كبرى تمنع لاكثر

الدرجوه افتاراً للرمب ...

ماذا فعل الرسّام؟

لقد زار السجون والعيادات النفسيه والمخانات ...

واماكن المجرمين ... لكنّهم جميعاً كانوا بشراً ولبوا

شياً حين ..

وذات مرّة عثر الفنان عبادة على الشيطان ..

وكان عبارة من رجل سيء يبتلع قنينته همر في زاوية

ضيقه داخل دكان دسّخه ومقرّنه ..

اقترب الرسّام من هذه اللومعه النبطانيه الحيّه ..

ومدّته حول الموضوع وودعه باعطائه مبلغ هائل من المال ..

فوافق على هذا الحق وكان خبيع المنظر كريبه الرائحة ..

اصلع وله شعرات تنبت في وسط راسه كانها ريش



التياجل !! وكان عمديم الروح ولا يحترم ولا يمان

ويبتكّم بصوت عالي وفيه خالٍ من الاسنان والريفا من

فيه على وجهه وجده ... ولا اي كلمة تستطيع ان

تصف هذا الانسان .. او هذا السنن ... او هذا

الهيّت ... او هذا الشيطان !!!





قَرِيحَ به المائِم لَو العثور عليه سيتبع استكمال



تحفته الفنيّه الفاليه ...

جلس الرّسام امام هذا الرجل ... وبدأ برسم ملامحه

مضيفاً البرها ملامع الشيطان ...

وذات يوم ... التفت الفنان الى الشيطان الجالس

امامه واذا بدمعة تنزل على خده ... فاستغرب الموضوع

وسأله اذا كان يريد ان يذفن او يشرب الخمر .. او ايا

ادمان اخر ...

فأجاب بصوت اقرب الى البكاء المختلف ...

انت يا سيدي زرتني منذ اكثر من عشرين عاماً حين

كنت طفلاً صغيراً واحببت وجهي ورأيت فيه صورتي

الملاك وانت اليوم ترس في وجهي صورة الشيطان ..

هذا الشمر حقيقى اراه انا في نفسي ولا اعرف

السبب واصبحت كما تراني .. لقد غيرتني الايام

والليالي حتى اصبحت مكرس من انا ...

وانفجرت الدموع من عينيه وارتمى على كتف الفنان ..

وجلسا معاً يبكيان امام صورته الملاك وصورة الشيطان

وما هي العبرة؟ وما هو الدرسي؟ ..

كلنا نور من نور الله ... والله خلق الخير والشر

ولنا الخيار ونتعلم من الالئم ... من الضالين او من

اهل العقل والعدل؟ كل خطوة غيرها جلوت ...

والحمد لله ..

والشكر لله





ماذا يقول المسيح؟
انا معكم ولكنني لست منكم... ايا مع الدنيا ولكن

ليس من اهلها...

وماذا يقول الحبيب؟

الدنيا لأهلها والاخرة لأهلها... وما هو خيارك

ايها الانسان؟

يقول الشيطان... انا هنا حتى اتمسوا وانتم جميع البشر..

الا عبادت العالمين!!! ...

ما هم عباد الله؟ وكل عمل عبادة... والاخلاق زينه

الدنيا والاخرة... والانسان بدون اخلاق ليس انسانا

على الاطلاق...

والآن زمن العزلة... راحتي في خلوتي وعملينا ان نشارك

بالمشاركة وليس بالترك... ان نزرع الامل... ايا السلام

عليكم، والسلام لا يأتي الا من القلب... قلب الانسان

المؤمن بالقول وبالفعل... انا فاعل وليس انفعال...

ويقول الخائف... "وما ارسلناك الا رحمة للعالمين.."

ايها من الرحمة؟ التاريخ يعيد نفسه وانا ونحن

وكل الطبيعة بانتظار الفرج... بعودة السلام الى الارض...

ومن السؤل؟ انا.. ونحن... والتغيير يبدأ من نفسي

اولاً... ليس بالقول بل بالفعل... واستفت قلبك ولو

امتوت... ابتعد من اهل الشر، اهل اليبوسة والظلمة

والقوة والمال والاستغلال والاستغلال..





انت السيد عالم
نفسك وانت صاحب المفتاح الى دار النور
والرحله داخله ... من الفكر الى الذكر ...
من انا ولماذا انا هنا ؟ ..

المفتاح حد التأمل ... والكتاب خير جليس ولله الخيار
ايها المصطنع المختار ...

وكلنا نور من نور الله وكلنا من روح الله ... وكلنا
في ملكه الله ...

علينا ان نتعرف على المعرفة ... وعمرة لمن عرف ...
من عرف نفسه عرف ربه ...

هذا هو السبع الحقيقي ... من الراس الى الروح القدس ...

والروح ساكنه في سكينه القلب يا اولي الالباب ...
هذا هو باب المدينة ...

والان هو الزمان والمكان ... ومعا تكون مع اهل البيت ...
اذا لم تكن الان فاي معنى ؟ واذا لم تكن انت وانا ...
فمن سيكون ؟

ان لم تكن لنفسك فلمن تكون ؟
ولكن ان كنت لنفسك فقط فلمن تكون ؟
بيد اننا الاول انفسنا ، فان انتصرنا عليها كنا على غيرها
اقدر وان اخفقنا في جهادنا كنا عما سواها اعجز ...
فلنجرب الكناج معها اولاً ...

العالم العظيم محبوب في انسان ...





اعقل وتوكل !!
تأمل لحظة فيها سر اليقظة



الهندي العدني
والسيء منتمني التجربة
والاسوار كان درسا لي
اما الانظر فلن يتركني ابدا



عش ما شئت فانك ميت
واحبب ما شئت فانك مفارقه
وامحل ما شئت فانك مجازي به



الايجابيه لا تعني مدم المزن ولكن تعني فن التعامل مع المزن..



من طلب العلاء سر الليالي ...
ولكن مع من تكون السرته؟ مع اهل الجهل؟ ام مع اهل العقل؟
ابن الدنيا يقع في الحب وابن الاخره يرتفع بالحب..



الفكر يتغذى بالتفاهه وليس بالتفاهة ..



الانسان صاحب قدرات هائله للابداع، لا يعرف الحدود
بل الصبى مع الوجود دون اي تقاليد ولا اي قيود...
وعندما نبدأ بالجهاد الاكبر، جهاد المعرفة، عندئذ نتفرس
من الجهل ونتعرف على العقل وعلى التوكل... وتحيا حياتنا
السر الالهى لزرع الامانة في الدنيا واهلها...
كن عظيميا ودودا قبل ان تصبح عضما ودودا...



الحكمة نعمة ... رددتها



الزمن بغيره جداً لمن ينتظر

سريع جداً لمن يمشي

طويل جداً لمن يتألم

قصير جداً لمن يحتفل

لكنه اللذيذة لمن يحب ما لب القلب



من اعجاز القرآن

لماذا الظلمات جمع والنور مفرد ؟

لان طريق الحق واحد ..

الله نور السموات والارض

وطرف الباطل متعدّد ..



كلما تعلقت بشخصي ... التعلق الذي ينسبك الحق ..

اذا قلت الله مرّ التعلق لتعلم ان الله يغار

عليك .. على قلب تعلق بغيره .. الذي خلقني

بحبتي اكثر من امي انسان واكثر من ابي شي ..

لذلك .. يُبعدك عن ذلك ليردك اليه ..

فيا رب .. لا تعلق فلومنا الا بك ..



المقول ثلاث مستويات

مقول راقية ... تتكلم ما في القلب وما في العقل ..
مقول متوسطه .. تتكلم ما في الاعداد والارخباء ..
مقول سفيرة ... تتكلم شر شره ... عما للجماع والسلوات
وعن الناس ...



ليس هن الجوار كف الاذى ولكن هن الجوار
الصبر على الاذى ...



السلام على من عرفت ومن لم تعرف ...
وان تطعم الطعام وتقرأ السلام على من
عرفت ومن لم تعرف ...



مع اخر النوم في الصباح من الوجه باليد عندما
تسبظ ... انرا لحظه اليقظه ...
الحمد لله .. من بعد نصف السمات احيانا الممتي ...

دوريا اليوم ان اشارك في الامانة ...

ماذا تأكل نفسي ؟

ماذا تأكل لاتي الارض ..

ماذا تأكل لمن النامه ... للاخرية ؟



تذكر ادب الطعام ...

لجودك عليك حفا ...

لا تشرب وانت واقف ... وانقع الشراب ...

والاكل اخر واقف ... اجلس جلسة المرح

على الارض ... بيمين اهلك ... واليقظ ثم القغ ...

ثم القغ ... حد ... تواميد الففراات 32 فقرت

مع 32 سر الاسنان ... لخدمة الدشان ...



انظر الى اهل اليارية ... ياكل بثلاث اصابع ...

ويقف يده قبل ان يمسحها ... انها طاقه الكون

الفلاية المقدسة التي شاعد اليد والساجد

على التواميد وعلى الشانم مع الطيفه والسكر

لله ولائنا الارض ...



عقد الثناب يحتفل لغواني وينطقى للابد ...

وكذلك هم القاؤون ...



علمتني الحياة ان اسامع وان افهم ...

ليس لانني ضعيف بل لكي اظهر قوتي من القعد

والفضب فلا يوجد انسان يستحق ان نملأ قلوبنا

بالكره وبالمرارة بسببه ...

الرحمة لا تشتري ولا تباع بل هي سائمه

في اعماق القلوب النفيسة ...





قصه ذات حكمه ممتة



كان هناك رجل يقرأ القرآن ولكن لا يحفظ منه شيئاً!!! خاله ابنه الصغير.

ما الفائدة من تمرائك دون ان تحفظ منه شيئاً؟
فقال يا خبيرك لاحقاً اذا حلت لك هذه النفس هذه
ماء من البحر...

فقال الولد عنده ان املأها...

فقال له جزب...

كانت الكفة تستخدم لنقل النعم... فأتها الصبي

واتجه الى البحر وحاول ان يملئها... واتجه بسرعة

الى ابيه... لانه لم يشرب منها... فقال لابيه لا

فائدة فقال الاب جزب ثانية... ففعل... فلم ينجح

بالمطار الهاء وجزب ثالثة ورابعة وخامسة دون

جدوى... فغضب وخصب وقال لابيه لا يمكن اننا

نملأها بالهـ...

فقال الاب لابنه... اسم تلاميذ شيئاً على الكفة؟

هنا تنبأ الصبي وقال نعم يا ابي... كانت وسنة

من بقايا النعم والآن نظيفة... كانها جديدة...

فقال الاب لابنه... وهذا ما يفعله القرآن بقلبك...

فالدنيا تملأ قلوبنا باولئها والقرآن كالبحر يملأ

صدرنا من البلاء الى السجود... فما لو لم

تحفظ منه شيئاً





اكثر من الاستغفار فلن يده نصمات لا ينالها
الا المتفقر ...



مما لفتني لك في الرؤيا لا تعني بأبي عدو لك ...



اختلاف الاخوة رحمة ...



ما اسرار العار ان تذكر ما لدينا من نعم

قبل ان تذكر ما لدينا من هدم

العروبة بدون شوك لا تضر البشر ...



العائل هو من يصنع القارب الذي يقرب به النهر

بدلاً من ان يبني اسوار حول نفسه لتكفيه ما
شر البحر ... والنهر ...



ليست الامراض فقط في الاجساد

بل في الافلاق ...

فاذا رايت سيء الخلق فامع له بالشفاد

واحمد الله الذي عاناك فملاك الرب يمررنا ...

ولا تعطي قلبك لمن لا قلب له لأنه حتما

سيؤذيك ... ولا تعطي عروئك لمن لا يقرأ لأنه

بلا شك سيبيد فرحك ...



علم ورؤية

كان لابي حنيفة جار كبير نصحه
حتى تصب من كثر نصحه ونصحه فتركه
وذات ليلة زوجه الجار الكبير طرقت
على باب ابي حنيفة ، فلما فتح الباب
طلبت منه ان يُصلي علي زوجها
الكثير الذي مات ... فرفض
ولها نام رأى في منامه الكبر
وهو يتمشي في باطن الجنة
وهو يقول : " قولوا لابي حنيفة :
الحمد لله الذي لم يجعل الجنة
بيده !! "

ولها افاق ما هذا الحقا ... قال زوجته
من حاله ... فقالت
" ما اعرف عنه ، انه كان في كل يوم جيفة
يُطعم ايتام اليتيم ويسع على رؤسهم
ويبكي ويقول : " ادعو لعبيكم " فلعلمها كانت
دموع احداهم ... "

فندم ابو حنيفة اخذ الندم ...
لذلك اذكر نفسي قبل الموت .. ان لا يسب
اسماء السعادي ولا ان تحتقرهم فانها نصيا
بسم الله .. يا ستار وانفار

حِكْمٌ وَنِعْمٌ



قال ابليس :

العجيبا لبني ادم !!



يحبون الله ويعلمونه ... ويبغفونني ويطيعونني



لا تستعن بظالم على ظالم حتى لا تكونا فريسة للراشقين



لو تمددت الناس فيما يعرفونه فقط ... لساد الهدوء اماكن
كبيرة ..

افوان النار كالتار بحرق بعضهم بعضا



احيانا يقول الاطفال كلمات لا تعجبنا ... نحن نطقنا
بها امامهم .



ان تهتفه من القوط انقل من ماعدته بعد القوط ..



الذين ولدوا في العواصفا لا يخافون هبوب الرياح ..



الصدق محمّر حتى ولو كان فيه ما تكره ..
والكذب ذل حتى ولو كان فيه ما تحب ..



ليس خطأ ان تعود الى الحق ما دمت قد منيت في
سبيل الفشل ..





اسعد القلوب التي تنبض للفرين بالحب ..



الصفو بتفني القلب افضل من اي عقاب



عندما تاعدا انانا على صدور الجبل .. تقتربا معه
الى قمة العقل والعدل والتوكل ..



يهدد دائما من هو استغنى منك .. فابئس وساعده ..

الساعده ساعده



كلنا كالقمر .. له جانب مظلم ..



المهزوم اذا ابتسم .. افقد المنتصر لذة الفوز ..



لن نتطبيع ان تمنع طيور الهم ان تحلق فوق رأسك ..
ولكنك نتطبيع ان تسنمها ان تعتمس في رأسك ..



تصادق مع الذئاب .. على ان يكون غائبك مستعدا ..





زود النفوس الدنيئة، بجدون اللذة في
التفني من اخطاء الظلماء...



من العظماء ما يحمر الهر بحضرتة انه صبر ولكن...
العظيم بحق هو من يشعر الجميع في حضرته
بانهم عظماء...



كلنا عيال الله... وكلنا في مملكة الله... وكلنا

من روح الله

إنا لله وإنا اليه راجعون...



كلها ارتفع الانسان، كلما تناثفت حوله الفيوم والبهمن
والهممه منومة



لا تجادل الاهلق، فقد ينطلي الناس في التفرقة بينكميا.



ان تكون فرداً في جماعة الاسود خير لك من ان تكون
قائداً للنعام...



اذا كانت لك ذاكرة قوية للذكريات المريرة...

فانت اشقى اهل الارض...





لا يجب ان تقول كل ما تعرفا ...
ولكن يجب ان تعرف كل ما تقول ...



لا تصق في البئر فقد نثر به يوماً



ليس من الصعب ان نُضَي من اجل صديق ...
ولكن من الصعب ان تجد الصديق
الذي يستحق النضية ..



الحياة مليئة بالمخارطة فلا تنفث بها بل اجهرها ...
وابن بها سلماً تصد به نحو النجم ..



عندما يمدح الناس شخصاً، قليلون يصدقون ذلك،
وعندما يذقونه فالجميع يصدقون ...



اختر كلامك قبل ان تنمذت واملح للاختيار وقتاً
كافياً لنضج الكلام فالكلمات كالثمار تحتاج لوقت
كاف حتى تنضج ..



كن على حذر من الكريم اذا اهنه ومن اللئيم اذا
اكرمه ومن العاقل اذا اهرجه ومن الالهوا
اذا رحمته ...



اذا اشارك عدوك فقدم له النصيحة
لانه بالاستشارة خرج من باب الفضا الى باب
الحب ..



لا تجادل احد ... لا البليغ ولا الفيه ...
فالبليغ يغلبك والفيه يؤذيك ...
ابتعد من الدنيا واعتمزل في لب القلب ..

الآن زمن الفزلة من الناس ... ومن ابليس ..



لا نتردد في ان نعتذر لهن اخطأت في حقه ...
الاعتذار باب الى الانوار
وانخزلنا كما نحن نفضر لهن اخطأ واس الينا ...
ولا تدخلنا في التجارب لكن نجنا من
الشرير آصت ...

الفزان اعدى الانتقام وأرزع المقام مع المقال
والحال ... وكيف الحال ؟ ..



ومعك حق !!
وانظر في مينييه وانت تنطق كلمة آسف ليقرأها
في مينييك وهو يسهرها باذنية ...

هذا هو نمزان الامام علي لن قائله ... وقال
وانا ديتته !!! اين نحن ؟ اين انا من
هذا الصرق ومن هذا المحق !!



لا تحكّم على شخص من اقربائه قط...
فالإنسان لهم ينمتر والديه فما بالك
باقربائه !!



ما اذاب الحديث في التلبيثات ... عندما يرتد البسم
وقل انشاء الله خير .. فان محدثك على الطرف الاخر
سيرا ايتامتك من خلال نبرات صوتك ...
كلنا كالسبحة ... جميل النور يجهنا ...
واحتضنوا بجميل الله ...



ما اذاب الزواج ... تزوج من تجيد معه المهارته والاصفاء
والفهم والحوار ... فعندما يتقدم بك العمر ستعرفوا
اهميته ذلك ... عندما يصعب الحديث مع من تحب قيمه
الاهتمام والتناغم مع العمر الجدي والعمر الروحي ...



اذا احببت شخصا ما .. فاذهب اليه وقل انك تحبه
صد .. ليس كبد فمحب بل كنبيع من الحب ... واذا
كنت لا تفني ما نقول فعلا ... فالتذبة تموت في
لمحظتها ... وما استف الحمق يعرف الحقا عندما ينظر
الى بصيرتك ... فالبصر خيال النور ... والنور
هو الهي الذي لا يموت ...



وكفى بالمرء داءً



دورها رائياً وابدأ... الموت حقاً... موت
الإنانية والاستكبار والغرور...
موتاً قبل أن تموتدا...

ورحلتنا من مصر إلى مصر حتى المفر... حتى العودة
إلى البيت الفتيق...



للتذكر!!!

شهادة الميلاء ورقه
شهادة النجاص ورقه
شهادة التخرج ورقه
ونتوالى الاوراق...

عقد الزواج ورقه
جواز السفر ورقه
وثيقة ملكية البيت ورقه
وصفة العلاج ورقه

الدعوى للمناسبات ورقه ..

حياتنا عبارة من ورق في ورق ...
تطويها الأيام وتمزقها شم ترميها ...
الدنيا كلها اوراقا ..
ورقة الشجر اقوى لانها من نور .. من حياتنا ..



فكم يحزن الانسان لورقة ..
وكم يفرح الانسان لورقه ..
لكن الورقة الوحيدة التي لا يمكن للانسان
ان يراها هي ...

ورقة شهادة الوفاة ..
فاعمل لها غانزا اهم ورقة ... هذه هي ورقة
الموت والقيامة .. ورقته العبي مع العبي يا قيوم ..
موت الماضي والمستقبل وان نميا الان هو الزمان وهنا
هو الهناء والمكان ... في هذه اللحظة نميا الحضرة والبقعة ..
والحمد لله ...



لا تدمر حياتك ... الحيات حيوية الكريمة ..
يوجد سبعة حيايات تدمر الانسان في الراهية ..

السياسة بلا مبادئ ..

المنفعة بلا ضمير ..

الثروة بلا عمل ..

المعروف بلا تعبير

العلم بلا انانية

التجارة بلا اخلاق

والعبادة بلا تضيئة ...

وكل عمل عبادتي من امانة الاذي الى لاله الا الله ..





عندما نعلم بان كل عمل عبادته عندئذ نمن على توامل
مع حلة الرحمان حيث لا ولادته ولا موت ..
و نمن على معرفه بان احزان بعدد ان كنز الانسان ..
صبرت حين لا تملك شيئاً

و نصرنا تك حين تملك كل شي ..



هذه هي معارم الاخلاق .. والانسان بدون

اخلاق ليس انساناً على الاطلاق ..

وما سب ضررت ويهديك الى الاخلاق ..

واذا صدقت ... فمن مع الممي القيوم وكلنا اخوة

بالله ... وبقوتهم الله .. الله هو القوه الرقوى ..

ربي فتوني ثم فتوني ... ثم فتوني

حتى لا اخون على احد ..



هذا هو التوحيد مع الواحد الاحد .. ومن كان

مع الواحد الاحد فلت بجاهه الى احد ..

ولكن منينتك يا الله ... هذه هي النقه بالوجود ..

العقل .. اي قهر بملك ... وتوكل ..



من الحق وبالحق نحميا الحق

من الجهل الى العقل ومن العقل الى العدل ..

الحياة تنمو والهدى يسم .. من النفس الارتارة بالسؤ

الى النفس الراضيه والمرضيه والشفافه بالسؤ

الالهيا ... هذا هو عيشا سر الاسرار ..



سألوا الحسن البصري يوماً
لم لا تأبىه لكلام الناس؟
فقال لهم :

إنا حين ولدت، ولدت وحدي ..
وحيث أموت، أموت وحدي ..
وحيث أوضع في القبر، أوضع وحدي ..
وحيث أعتاب بين يديه تعالى، أعتاب وحدي
فإن دخلت النار .. دخلت وحدي
وإن دخلت الجنة دخلت وحدي
فما لي والناس؟
أرضاء الناس غايه لا تلزمني
يكفيني رض ربي



انتسبه من التقاليد ومن
القيود !!

مرّة سيدنا محمد ورأى رجلاً بطأ على رقبته في الصلاة ...
انحنى زائد ... فقال له .. أنا لا أريد خشوعاً فنعلاً ..
يا صاحب الرقبة ارفع رقبتك، ليس الخشوع في
الرقاب، ولكن الخشوع في القلوب ...
الله رب القلوب وليس رب الجيوب
وذنوب ... كن صادق مع نفسك .. من هنا تبدأ
رحلة الحج .. كن أنت التغيير الذي تحتاج
تراه في المصير ... وفي الضمير ..



وكما قال المحبيب ..



استودعكم الله حيث لا تضع يدائعه

والله اللقاء في دار الفناء .. دار اهل الذكر

واهل النور ... لكن شهداء لهذه



الترهات ..

نهدت جديا وفكريا ويبقى القلب الالهي ينبض

بالاذليته حتى الازل ..

استمع الى قلبك واستمع بالنداء الابددي ..

هَلْ لِي يَا صَبِيَّة



هذا هو دعاء التكر ودعاء الف والحمد ربنا

عائدون ... ما يدخل معنا ؟

استفت قلبك وانا قلبي دليلي ... لا تدع الفكر

يأل .. السؤال خدعة .. انظر بالبصيرة ولا تخاف من

اي بشارتها انزها اشارتها ..



كن مع حلة الرحمن وليس مع ثمرتها الانسان ..

احترام الميت دفته ... من المهدي حتى الامم .. ادفن الفكر

الكاثر الماكر الماهر وهذا هو التمحيص .. حقول الشر الى

الخبر ومن زرع مثقال ذرة خير له الدنيا والاخرة ..

وبالخبر نقدي الرحالة النورانية التي تحيط بالحمد وتساند

الاجد ..

هذه الرحالة تعود الى المركز الاسمي ولكن البهمل

يقتلها وخاصة في هذه الايام .. الالة تتحكم بالاية ..

النار تمرق النور وتمنرها من دخول السر ..





إذا كنت شاعداً لهذه الهدية سترى مدجات
من الرهوار النوراني يدور بحركة عكسية قبل الندم
وبعد الموت ويدل إلى السرة ... كلمة

السرة ... السرة ... السرة ...

أي النقطه الدسطى في الجرد والسابد والوجود



العلم أكد لنا بان الجرد ينقطع عن التنفس .. ولكن
ماذا يبقى بعد المدة ؟

القلب يبقى 10 دقائق

المقل يبقى 20 دقيقة

العيون تبقى 4 ساعات

الجرد يبقى 5 ايام

العظام تبقى 28 يوم

العمل الصالح يبقى الى الابد ..



ولكن ما يجهنا الان هو المصلحة .. نتعلم لاجل
الدنيا منذ ادم وحواء حتى الان ولنا الخيار ..
اقراء كتابك والاراء ينضج بها فيه ..



الايمان هو الالتزام بنعمة الميزان .. الذكر والانثى ..



الشر والخير .. ولك الخيار .. لقد اخترع الفكر

انواع عديدة من الخدع ليبعدنا عن الحق ولكن الحق
هي وبيها مع الحق الى الابد والهدى .. انظر الى الدجه



السموي .. كلنا على صورته الله وفي اجمل وامس

نقوسيم .. " كنت كنزاً مخفياً فخلقت الخلق لأعرفنا ..



آخ يا اخوتي بالروح ...

لازلنا ندقر البيت ولا نتعرف على احد من اهله ...
لقد قتلنا الملازم بوحشيته صبيته اصعب من ابي حربية

وقبل ان يموت جده رفع راسه الى السماء وقال
لله ... شكراً يا الله .. اراك حتى في هدوء القنلة ..

هذا هو الامتحان .. هذا هو الفران .. هذا هو التمزيق ..

هذا هو سر

لا اله الا الله ...

لا يصيبنا الا ما كتب الله لنا ..

لا تقطع شجرة من روضنا الا باذن

من الله ...

قدّر القادر ما قدّر ... محبتك ورحمتك

وسمت كل شيء .. هذه هي المعرنة ... اراك في

كل الاستيار ... في جميع الادواني والمعاني ... انت اقرب

اليّ من جبل الدريد ...

ايها توليتهم غنم وجه الله .. اراك في الالم وفي

العلم ... في الليل وفي النهار .. في الحرب وفي الحب .. علمنا

ان نتعلم من كل نفس ونفس ... ولكن لا اغراض باي

اتجاه .. لا بالحكمة ولا بالعلم .. لا بالشرق

ولا بالغرب .. علمنا ان نسير على السراط المستقيم ..

ان نحيا اليزان في علم الابدان وعلم الاديان ..

وهذه هي نعمة الله للانسان ..



ما حد السيزان؟

حد علم الاسماء ...

وعلمت ادم الاسماء كلها ...

نمن نمثل الاسم ونجمل الاسم باللقاب وبالاموال وبالحرمان

واين حد النادم؟

تعة وتعمون اسم وصفة وفعل ... ابعده من حدود العقل

والفهم والحقيقة هي في المنة حيث لا يقال ...

انها الاختبار

الاختبار في التعبير ما الضير وليس في المختبر ..

الاختبار سبق التعبير ... وفتر الماء بعد الجهد بالماء ...

والحقيقة معجودته في القصة والحكايات الرمزية من قلب

المعقاف الى الحق ...

من الذي علم الطبيعة هذا التناغم في جميع نصوصها؟

من الذي علم الجنين حلة الارحام من رحمة الرحمان الى

رحم الام والى رحم الدنيا؟

من علمه يخرج من باب الخلق الى باب النطق ويرضع

هولين وينانهم بالصمت وبالاسم وبالبناء ...؟

اين نمن من هذا العلم؟

ماهي هذه السؤامرة وبنوع خاص على العرب والمسلمين؟؟

ماهي ردة الفعل؟ هل انا فاعل او انفعال؟ هل انا مع

الرحمة او مع الرجمة؟ مع العقل او مع الجهل؟



انا مع الضيفة ...

احب العيش مع اهل الضيفة ... ضيفة اهل الزمان
 عندما كان الانسان هو الضيف وهو صاحب الدار ...
 "يا ضيفنا لو زرتنا لو جددتنا فمن الضيوف وانت ربا المنزل..."

هزورنا في ترابنا ...
 بين بلدين ابعاد واعداد ، بيننا وبين ترابي تجاوبا
 روميا .. فان القرية اللبنانية صمت الجبل .. كتومة
 كتبان الكهف ... والفروي عميق عمقا العادي ، رصير رمانة
 الدررمة والسديانه والزيتونه ...

ابن القرية يكثف عن ثورته وثروته الى ابن ارضه لا للزيب
 من ترابه ... نرفنا بعضنا البعض ونسير معا من دربا الجبل
 الى دربا العين ومن دربا الكرم هيت العنب والين
 والنوت والتبر والطير والسمام ...

وفي المساء وبعد الغياب بقليل كان ياتي الى البيت رجال
 كبار ، يجلسون امام الموقد ويتحدثون من هتيا
 عظيمة تخدم الضيفة واهلها ونمن الصغار نصني ولا
 يحق لنا الكلام ولا يجوز الضحك ولا يسمع باللب ..

في حضرة المشايخ اصحاب اللحق سكدن ووقار والحديث
 من خدمة الارض واهلها والتجاوب مع جميع الزارين
 في ارض لبنان وكنا نراهم في سامة الضيفة قوافل من
 الجمال والحبر قادمة من اماكن بعيدة .. من الشام وما الزبدي
 وحموران وقت الياس وناكل من كرمهم مالد وطابا ..



فابن الارض لم يتعرفنا على العالم الجديد بل ظلّ متمسكاً

بغيره وبشركه ، بصدقته وكذبه ، بكرمه وبيئته ..

ديناً ومالاً .. يؤمن بالسحر والشعوذة ...



ولكن مرّت الايام واتى رجلاً من بلاد الغرب

ومعه سيّارة وانخفت الضيقه ... ما هذا الاختراع ؟

السير على الاقدام افضل واصح !!

ولكن انت الحضارة لتدقّ الحضرة الطبيعية !!



وما يصح الا الصيغ ... اعنا الارض اقوما من ايا

فئة المتنامية وهذا ما نراه اليوم حول العالم ...

اين الصحة ؟ والصحة ؟ والعقل السليم ؟ والعائلة ؟



والاصحاب ؟ والالفة بين جميع اهل الضيفه والجار ؟

اين انت ايرها الجار ؟ اين انت ايرها الاخ ؟



اين الامومه والابوة ؟ ...

ضاعت الضيفه وضاع الانسان وترك الميزان وحمل

السلام عليكم ... يا لها من صدمة ...

اين نحن اليوم من التناغم مع الفصول ومع المواسم ومع



الطعام الصّميّ اللذيذ والعزيز ؟

في الزّمان القديم كان غرار القرية يهيمون القرية

ويهبطون الى الساحل سعياً وراء الرزق ..

اما الكذي عنده عودته توت ، واستجار صنوبر ، وزيتون

دكر وم ، حنين وعنب ، وبلغم وسنديان وزراية ضمح فلم يهجر

القرية .. كان يقول : "ملاحي مكفي سلطان صغفي ..."



وتغيرت الدنيا فأصبح فقراء القرية في مدطنهم الجديد
بيروت، اغنياء، وأصبح اغنياء القرية فقراء في قريتهم..

فبمان مغير الأحوال؟

ما هو هذا التغيير؟ ما هي هذه الحضارة؟ ماذا يدور

حول العالم وحول قريتي وبلدي ووطني؟ وبيتي

وأهلي ومائلي ونفسي؟

هذه الحضارة التي لتدثر الحضارة الطبيعية.. وهذا

ما زاه اليوم... وأين العمل؟

كل من عليها فان!! الدمار الشامل على الباب وفي

القلب والفكر والحبب لخدمة الحرب والله أكبر..

والقتل للطفل وللأمم ولتكن ممينتك يا الله..

ولكن لا تقطع الأمل..

اعقل ونوكل... وامنصوا بحبل الله

والحق لا يموت... نتعلم من الألم.. ونحن السبب..

وسيعود الحق ولو على يد كافر.. سيعود العيد..

والعيد ليس اعمارة او ابادته.. بل عبادته لكل عمل تابع

من القلب لخدمة القلب..

كنا ننتظر العيد في الضيعة 364 أياما قديمه... كل سنة..

كان العيد بهجة وفرح.. وتياج جديدة وأكل فطير العيد..

الله برحمته يا عميد... حار تجارته وراحت الرقعة تحت

الشجرة مع التبا والصبيا ومرنا يا استباه الرجال والنساء..

من الطفل إلى الكهل... ومين يح يسمع مين؟؟



وين القلب؟ صرنا نركز  لصدر الطبيب ..

في أيام الضيقة لسريين هناك متوصفا واطباء هذا


للاذن وذات العين، هذا للصدر وهذا للبطن، هذا للبر

والقص وراحت النفة .. كان اطبا بايد العجائز .. المبر ..

والدايق، والعثاب والشيخة ام العنشي .. واذا كانت

المنكحة صعبه .. بجي ابو طنوس الاقي، عايش في مزرعة بين

احراش الصندبر والسديان .. وكانت ايدو على المريض

خفيفة وسبمان الله بيتفي .. 

وين راحت حيامة الارزم  وين راحت الارزم؟ ستعود ..

ستعود عندما تعود الى عقولنا .. الى اصولنا .. وذلك

من بعد الدمار .. سيأتي العصر الذهبي .. اذا ما انفجرت

ما انفجرت .. الانفجار انفراج .. التذن زمن العيش الكود ..

طعامنا كان عمل .. ايا الاكل على الجمع عمل .. نأكل بشرته ولذة ..

وكنا كلما ناكل حسب الدم نقول .. "خير السنة ورزقي جديد"

كنا ننظر العنب 300 يوم من ايام السنة .. وفي اواخر تموز

بعد ان تكون قد تحركت  الشهوة للفتب .. نذهب الى

الكروم نزرع الدوالي من الارض، وناخذ مما قيد الحصرم بايدينا

لنرى اذا كانت قد لوتت .. ونقول الام لاولادها ..

"اصبروا طولوا بالكتم في اول آب ادخل كرمك

ولا شترها" ..

وننا لا ناكل اللحم كما ناكله اليدم .. نأكل القور ما مره في

الاسبوع وكميه تحليله جدا .. وكان الاكل بالزيت وناكل

باليد مع الخبز .. لا شوكة ولا سكين ولا صحن .. نكنا ما جاهد

واحد  على  الفترة لكل  العائلة .. 

كان اكلنا من ارضنا وحسب مواهبنا ... كان صحي وقوي
حب المداوم .. قمع وشعير وبرغل وعدس وحبس وفول
وخضار وبطاطا وزيت وزيتون وزعتر وخبز طبيعي
بخميرة الفطاس والناكره حب المداوم .. والتمر والدبس
والعمل والحمد لله ...

اليوم نردّد كلمات الله ما الشفاء دون ايا حياة ...
لا نتعدّ اللّان والاذان ...

الدماغ من الفكر الدامر العاهر الهاكر الكافر ...
" ادموني السجيب " الدمار الطارد من القلب المنجاوب
مع القلب .. دمار الطاهر الدائق بالثقة وبالحمف ...
واين السبب ؟ قبل ان نأل من العمل ؟ ...

اذا عرفت السبب زال العيب ...
الدرسة ... في ارضيه ضايعه كما هي في المدينة ...

العلم يهيى والجهالة تصيى وكثرها بلاء ... وكلاهما بلاء ..

مدارس المدينة تجارة على حاب صحة وصحة الاطفال
من الحضانه الى الجامعة ... ونكون عميد لخدمة الابادة ..
الطعام ناسد ... العلم في خدمة اهل الدمار ... وكلنا ضحية

الجهيل ... والاذنان عدو ما يجهل والنشيفر من الصنير

الى الكبير لندمه الشيطان اللى عمبادك العالمين ...

واين هم العباد العالمين ؟ ان الكرام قليل ...

داهل الحمف في خطر مستمر ... لان الفلحة خطرة من
بجام ادم وجوذا حتى الان ... كن ما انت ايا الانسان ..



من انت ؟ من انا ؟ من نحن ؟



الحجاب ليس في الهوييه ... ابعد من هذه الهاريه



وتن مع احد الهواته الى الحق ...

لا تفل القليل بكلمات كثيره بل الكثير بكلمات قليله ..



خير الكلام ما قل ودل .. مختصر مفيد ..

ليكن كلامنا نعم نعم ... لا لا ..



لا تقهر احدا كي تعد نفسك

ولا تظلم نفا لتبرر اخطائك ..

حاول دائما ان تبني معادتك بعيدا عن اذيه الناس ..



اذا رايت الناس تمسح العيب اكثر من المحرام

وتمترم الاصول قبل العقول

وتفدس رجل الدين اكثر من الدين نفسه

فاهدأ بك في الدول الصريه ..



من يقرأ التاريخ لا يدخل اليأس الى قلبه ابدا ..

الاغنياء يهبسون خقار والفقراء ينقلبون اغنياء

وضفار الامس اقوياء اليوم ، وحكام الامس مشردو اليوم ..

والقضاه متهمون ، والقالبون مغلوبون

والفلك دوار والسيات لا تقف ...

والحمادث لا تكف من الجريان

والناس يتبادلون الكراسي

ولا هنن ياتر ... ولا فرح يدوم

وسوف نرم الدنيا اياما بداولها الله بين الناس



الحمد لله



إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَرَسٌ فِي أَعْمَالِ الْأَغْنِيَاءِ أَقْوَاتُ الْفُقَرَاءِ
مَهَا جَاعٌ فَقِيرٍ إِلَّا بِمَا صَنَعَ غَنِيِّ وَاللَّهُ سَائِلُهُمْ مِنْ ذَلِكَ
علي ابن ابي طالب



يقول لك الوالد انت عمقوت اذا كنت لا تفعل مثلي
يقول لك الكاهن انت كافر اذا كنت لا تُصلي ... صلاتي.
وتقول لك الهمكة انت مجرم اذا كنت لا تتبع شرائع
فنجيبهم ولماذا؟؟

فيقولون لك لان جميع الناس يفعلون ذلك !!
فتصرخ متوجهاً ولكن جميع الناس تعاد وانا اريد
ان اكون سعيداً فيقال لك .. عيب !! كن مثل جميع
الناس لانك ست افضل منهم ..
وهكذا يظن البشر عاشرين واستباح جدودهم
هيته في ابادهم.



نهرّد ايها الانان ولا تهرق الاثامك .. انت
السيد والسبيب والرقيب ... قلبك هو دليلك ..
كن مع الناس ولكن لا تكن قطيع مع الراعي ..
ولدتنا امهاتنا اهرار .. تحرر من المجتمع ومن اي وجع ..
انت ست مددا .. بل مددة ... انت فرد مهيز ..
كن من انت .. ولا تخاف ..



من انا م انا فمن ...



والحنان والحنية في محبة نحن ...
نحن جماعة من اهل الضبعة التي طامت في لهوة



المدينة ...
سنعود الى ضيقتنا كما كانت في رأس المتن ...

اذا اشوت علينا الممن علينا بالشام وبالمتن ...

المتن مينة .. انها قمة من قسم الله في هذا الجبل المقدس

لبنان ..
وقد اراد الله ان تكون هذه القمة شبه جزيرة

معزولة من الناس، وفي منأى عن صخب الحياة ..

سرها في عزلتها ... لنقرأ من جمال وسر هذه

الضبعة ... واذا ما بنعم .. كثر الباب واقلب الصفحات ...



يحد شبه الجزيرة، اي ضيقتنا رأس المتن ... شمالاً واد

مسيق مريب يكرن بوادي الجمهاني، وجنوباً واد اخر يعرف
بوادي هانا الشهير، وغرباً الهقى وشرقاً تمام القمة الى

ان تصل الى هانا ...

اما وادي الجمهاني فلا يعرفه الا اهل قريتنا ... ام

الوادي مريب وببدو لي ان اوالي قريتنا القدامى وندوا
الى هذه القمة من اليمن السيد حيث عاش اجدادهم

من بني جهمان ...

يقول الحبيب " اذا استدت عليكم الممن عليكم بالشام
وبالتين "

اليمن طاقه صعود ... ارتناع الى اعلى من ايما حدود ...

اي اليمين اننى واليسار ذكر .. ومن كل شياء

ذكر واننى ...





ما نقرأه الآن هو من

كتاب السمع يا رضا ..

لأنيس فريحة ... انيس فريحة اديب وصحافي ومحاضر

جامعي ويحب حياة الضيقة ... ويقول ..

وادي همانا معروف، والسكر للشاعر لاصرتين الذي مرّاه

الى الناس، ولكن اين رومة هذا الوادي.. وادي همانا..

من رومة الجعفاني؟ مهندس الكون الاظم انشدت من الشعر

على الجعفاني ما لم يفدقه ملكا ... وادي همانا.. ولكن الملقى

ناسه يدلّ عليه:

حيث يلتقي وادي همانا بوادي الجعفاني ليكوّنا مجرى

نهر شتويّ يُعرف بنهر بيروت.. وكان لنا في الملقى مزارٌ

نفرّج عليه كلما ذهبنا الى الاحراش لنسبح زهر الزمزرين

والدّال والزجس ودويك الجبل لنزّين به كنيستنا الفتيحة

ايام الشمانين ولنجلّ النش في يوم الجمعة العظيمة ..

هذا المزار مفارّة لم تكتشمرها بعد جمعية الثنقيب عن

مفاور لبنان، واسمها مفارّة الحِشكان .. وقد تكون

عندما تُفّاء، برومة مفارّة جعينا وبجلا لها.. ما ادرانا؟

هذه المفارّة بظلمتها الشديدة وبأثامها العجيب

وبارتفاعها العظيم، كنا نرمي الحجر الى فوقنا فلا نسمع له صوتاً

عند تماثّه بالسف مّا يدلّ على ان سقفها قريب من

اس قرطاطه، مدطن خصب لنشائت الخمرانات والاساطير

ولست اشك في انها مكن الجان ..

"وما خلقت الانس والجان الا للعبادة"



قلت لك ان الله اراد ضيقتنا ان تكون سبه جزيره



لها نافذة واحدة، ولكن يبدو ان سكان الجزيرة

وسبه الجزيرة يتوقدون الى الاطلال على العالم الخارجي..

وكان جدودنا، ومن ثم ابائنا، يحملون بطريقا كروية

تربطهم بالعالم، فلا يعودون يملكون مالك الماعز،

وينمخضون من مشاق عبور اودية وانحار وشواهد

والحدارات مخيفه..

واير ما في الامر، اذا شقوا طريقاً سهلاً يعلمهم



ببيروت، ان بفالمهم وهميرهم ترتب بالمشروع!!!

ولكن اهل القرية انظروا، بسبب هندسة الطريق

العنيد الى شطرين: شطر يتزتمه به جريس مبد، وكان



يقول ان الطريق يجب ان تملك المقلب الشمالي لان

املاكه واملاك اقبامه كانت في المقلب الشمالي ما قربتنا..

وشطر يتزتمه به علي يوسف.. وكان يقول ان الطريق

يجب ان تملك المقلب القبلي، ذلك لان املاكه



واملاك اقبامه كانت في المقلب القبلي...

ونحن الان في ايا مقلب؟ وبين صلحة الزعيم؟

لم يكن هنالك اختلافاً على ضرورة شق الطريق، انما الاختلاف

حول هندسة الطريق: اتمر من المقلب الشمالي امر في

المقلب الجنوبي؟ وهندسة الطريق رهن بالمنافع التي

يُجنبرها كل من المعزين.. فمن كانت املاكه في المقلب



الجنوبي انضم الى به علي يوسف، ومن كانت املاكه

في المقلب الشمالي انضم الى به جريس مبد..



كان أبو جريس عميد يهلك مع اخ له مزرعة اسمها المعدن
ولنا ندرسي لها اذا كتبت " المعدن" .. يمكن لانها تفيض بالنهر
من مطار وزيت وتين وجمع ، ام لانها كانت معدناً معدن
فيه الفينبقيون قبل أبو جريس .. كانت معدن قديم ..
ولبو جريس عليه في المقلب الشمالي، وما احسن الطيبة اذا
مرت الكروسة من امامها !! و أبو جريس عنده مراح للمامز
يشتم في الممازون من كفسلون وجوار المحذر، وروث
المامز، واسمه نكوب، غالي الثمن، وما احسن المراح اذا
مرت الطريفا بقره !!

وابو جريس عنده قلعة فيها اشجار الصنوبر والزيتونا
والخرنوب والبطم والسديان لصنع الفهم .. ما احسن الطريفا
اذا مرت في القلعة وسطرتها الر شطرين يعلمان لبناء
البيدات لان مناظر القلعة خلابة .. القلعة ارض صخرية
وممرية مفروسة ولا يعلم من نمرسها .. بالاشجار .. وليس
القلعة المحرقة ..

ولبو علي يوسف ارضاتنا في المقلب القبلي في مملكة اسمها
بدونيس !! يا ستر ، بدونيس تحتفظ باسم ادونيس
اله الفينبقيين القدماء! بدونيس معناها بيت ادونيس ..
اذا الحف مع بومليه يوسف !! يجب ان تهر في المقلب
القبلي حيث كان لادونيس، عليه اشرف السلام
خلدة ياوي اليها لينتمتع بجمال المقلب القبلي ..
وفي بدونيس مقابر العائلة، وما احسن الطريفا اذا مرت
على المقابر !!!

" انتم السابقون ونحن اللاحقون "



الحمير خطّعت طرقات لبنان القديمة ..
ولن ننسى الحمار الذي قام بين بدجريس وبعلي
في عليته بدجهر وكان هو الحمادي الوحيد في الضيقة ..
وبعد احتدام الجدال قال بدجريس ، بهدوء وبتروؤ:
يا جماعة، عندما ننزل الى الطاحون على النهر، وعندما
نذهب الى الأتون، وعندما نذهب الى المزارع المجاورة،
نلك طرفاً ودرعياً ومعايير سرلة صهدة ..



احب ان اسأل: من هندس هذه الطرق، ومن
خطّطها؟ اليس الحمار في لبنان هو الذي خطّط الطرق
القديمة؟ الحمار يا شيخ بعلي مهندس على الفطرة ..
وانا أوكد لك أننا اذا أخذنا حماراً من هيركل
عائلة وسيرناها صوب بيروت فانها تسير على المقلب
الشمالي!! الطريق لازم تهر من هون!!
وبعلي رجل بتبجد فيه الوتار، وتنبلي فيه الرحانة،
فانزيمج من كلام صديقه وقال:



يا شيخ بدجريس انا متأكد فيما تقوله ولكنك غير جاد.. انا لا
ارضى بهذا الكلام! لا بسنا هذه المرة ان نترك حمير
الضبية مهندسين لنا الطريق. الدنيا تغيرت وسيمت ان
هنالك مهندسين درسوا في المدارس، وهؤلاء هم الذين
سيهندسون الطريق .. أوكد لك انهم سيفالغون الحمير في
هندستهم .. "الطريق لازم تهر من هون"





اسمع يا رضا !!
عندما بدأت بنصه الكروسة لم اكن افقد الطريف
بالذات ... انها كنت انكر فعلاً في جيل من الناس، جيل
طيب في طويته، و عمر في اخلاقه ...

هذان الزميمة تركا في نفسي صورته من ذلك الجيل الذي

بن القرية اللبناينة ..

كان بوهريس يذم بعامة الامثال .. امثال للاجبال .. كان

يقول: "غلام مكني سلطان مخني" كان فلاما وكان

سلطاناً في مزرعته المهدن ..

وكان زميماً يذم بالمثل القائل: "اضرب سيف بتناؤم"

اطعمه فز بيتشنيغ " اي لتكون اميراً في قدمك وشيناً

في عنبرتك ، عليك ان تكون شجماً مقدماً ، ومليك ان

تكون كريماً جواذا ... و بوهريس كان شجماً وكان كريماً ، وكان

عنده مديته بعودين ، اي مبيحة ، و ملى الصددين ، تعلق

صور القديسين وصور فيصر روسيا فوق السراج ..

كانت الموترات العاقه تعقد في هذه العليقة :

- موتر جمع الضريبة عندما يأتى الظابط الجابي ..

- موتر تعيين الناظر ..

- موتر نضين المشاع للفنم وللمقازين العافدين من اعمالي

الجمال ...

- موتر المعالمة . لم يكن منحرف ودرك وممكمة وتفاء ..

في القرية معالمة مختارية ... واذا كانت النهوة من

النوع الذي حله بسيد خانها كانت تمل في عليه بوهريس

وكانت امر جريس تقدم "مدينة" المعالمة "



"ملوينة" الهالمة من كرم انا الارض ..



تراب النسيج ... وجنيئة عليها زبيب من المهدن

وصنوبر من القلعة ..

وملينة بوجريس مجهزة برير حديدية لم ير اهل
القرية مثله .. باربعة اعمدت فيها كرات نحاسية ومجهزة

بنامونية تمنع البرق "واسمه في الضيقة : بوناس" .. من
مهاجمة النائم ... ولذا كان الطران، اذا زار الابريخيه

نام عند بوجريس، واذا اتي الظابط نام عند بوجريس ..
وام بريس عندها اخذ الطعام للضيوف ..

كان رجل صلب القلب، لا يحقد ولا يخاصم الا من خالفه
الراي في حدة الطريق !! يصل خيرا في السر، ويمفلا
الدرار، وشعاره : الله يترعلينا .. الفيه والنضيمه
والنمية عنده اسوأ الآثام ... كانت حلاته من اجدانا ..

يا رب، رحمتك ومغفوك وسيرك !!

كان جدك يقول : بوجريس صلب القلب ولو أنه كان
يقفل من الكلام قليلاً لكان من القديسين المتقطعين للعبادة ..

الشيخ بوعلي يوسف ..

ومن الناس الذين تركوا في قلوبنا صدرة فديس ذيا سطوة

روحيه شيخ "جويد" من متصوفة الصور الطيبة او من

براهمة بوذا .. كان اقرب الى التنك والتعبد مما

كان الى الحيات العامة في القرية ذات الشاكل ..

"جويد" لفظه جميلة .. لفظه لم تسمع بها من قبل ..



الجويد رجل يهر في طورين من اطوار الحيات :

الطور الاول عند سلوكه الطريق الرطب .. والطريق

الرطب طريق الجود : يأكل ما يشاء ويشرب ما يشاء ،

ويقترنا ما الاثم ما يشاء ولان حاله يقول غداً

نهدت ، وقبل ان نهدت لنفعل ما نشاء ... وهذا هو

الجاهل ..

واما الطور الثاني فعند سلوكه الطريق الضيق الذي

تكلم عنه السبع . الطريق الضيق وعمر عمر ولكنه يؤدي

الى الساء ..

الجويد عمق اللسان ، لا ينفذه ببذينة ، ولا يخنم

ولا يفتاب ، ولا يرف في القول ولا يفتالي ، لا ياتهم

ولا يظن الوؤ .. لان حاله يقول " ما باتهم " كما يحط

بذمتي " " يعلم الله " " الله يسترع الناس "

الجويد لا يأكل الا حلالاً ولا يشرب الا حلالاً ..

ولنظرة حلال نادرته الاستعمال في عصرنا هذا وليس لها

اي مكان .. كلام بكلام .. الحرام اجتمعت مقام الحلال ..

الحلال ما كتبه يدك بعد ان يكون جبينك قد

نضع عرقاً وكل ما لم تنصب به يدك حرام .

اذا الجويد صديق الارض وترباً الزاب يحرفها وبأهل

من خيرها دون ان يؤذيرها ..

وبوملي لم يكن يشرب قهوه في بيت ليس الرزق فيه

حلالاً ولم يكن يأكل من فبز رجل تقدم حمله رزقه وتروته

شبهات .. اي رزقه حرام ..

يقول السبع ...



من جهاتهم تعرفونهم ...

لباس الجويّد بعيد عن الترف .. الترف لا يدخل في قاموس الاجاويد ، الترف هرام .. السرور اخوان الشر واخوان التياطين وكذلك الفثرون ..



لباس الجويّد عبادة من الصدق البلدي فكأنهم يريدون ان يقولوا ان الصوفيين هم صديقين للبشر الصوف لا لانهم كانوا من اتباع فلاسفة اليونان من جماعة ال Sophists الذين يحسون الحكمة ويطلبون المعرنة ..



لباس الجويّد من منتجات الارض ومن صنع اهل الضيقة .. لم تكن قوتة بوعلي في مأكله ومشربه وملبسه بل في اخلاقه الروحية ، وفي حفاظه على الارث الروحي الذي تكّس على روايي لبنان في مدى العصور والاجيال .. ولولا وجود الاجاويد لها نبقى في لبنان حتى ، يثمن من لبنان ...



هل كان شابّ يتجسّر على ان يشرب خمرًا او ان يدهن سيكارة ؟ هل كانت تجرؤ امرأة على ان تبدي من مفاتنها إلاّ ممينا واحدة ؟ وهذا المنظر رمز ان الضيف هو صاحب الدار وان الله هو الذي يتكلم وان الانسان غير موجود بل وسيلة بين يدي الله .. رموز روحية .. الظاهر والمظاهر ...

كان الشيخ مد علم بكل الم المشيرة وهو حلال المشاك ومن الالم نتعلم .



اما اليوم .. ضاقت الضيقه ..

وفيا قريننا منحفر، ورحم الله ذلك الجبل

الطيب من امثال بو جريس و بو علي ..

وشقت طريق الكروسة ... crossroad

نعود الى حديث الكروسة ..

مات بو جريس، زعيم المقلب الشمالي، ولم تر

عينه الكروسة التي حلم بها ..

ومات الشيخ بو علي، ومناً فعل لان الطريق لم تمر

في المقلب القبلي ..

عاشا في قريننا ولد يتيم الأب، قا الدهر عليه

وهرمته الحياتة كثيرا من خيراتها ولذا انذها ..

جاع كما جعنا، ودخل معنا في السباق مع المامر ..

ثم دار الزمن دورته وتذكر انه قام على هذا البيت

فدفع عليه الخير وازاقت المياتة فيضها، واذا به

يعود ثرياً عموماً لا يعلم احد ما في صناديقه

من ذهب ..

لا شك في انه سمع كما سمعت انا حوار الناس

حول كروسة تربطهم بالعالم فقال لابناء قريته: ها ايني

في عمدنكم وشنت الطريق .. لن يهندسنا جمار بل مهندس

عمل على شهادته من ماشفوست ..

وشقت الطريق وشماها اهل الجبل .. طريق صالحة.

وصي طريق من اروع طرق لبنان، ضيقه قليلاً

ولكنها جميلة، يحبها الناس ..





وزنار الاحد وادي الجصمان يعبج بالكبار



والصنار يجهون الزهر ولكنهم لا ياكلون
العتب الذي كنا ناكله ... والكبار يمشدون الخالق
على بديع صنعه ولكن الذي يعرف الوادي كما كان ...
وحيات اهل الصيغة كما كانت ، فلا نمتد الخالق على بديع
صنعه ... انزها صنعه اعطنا عمية ... من يعرف الجزور
سـ بيمتك بالقصور ...

ولكن اذا مرّ غريب كان يقول : هنيئاً لاهل القرى
التي تهرد حينها طريقا الكروسة ...
الله برهم ايام زمان ... كان في ارض وكان في انسان

حامل الامانه والهبزان ...
اين انت ايها الانسان؟  علياً ان اسأل نفسي وان
اغير ما في مكربيا من ارحام وان اقتناهم مع علم الانبياء
لا مع اله الدغبياء ...

ملايين من البشر فوت دون ان تعرف الحيات
ما هي الحيات الدرية؟ حاصي علاقتنا بامنا الارض؟
الامراض انتشرت حول العالم .. لتفرد الى الشريعة
الطبيعية والى الطب النبوي الشريف ...
من منا يسمع صوت الحق؟

لقد انت السامة وعلينا ان نزرع السلام مهما كان الوضع
صعب ... الحب اخوس من الحرب ... صحة القدة او
تقدت المحبته ... الانسان له الخيار في اول
خطوة وياتي الحقا اليها ... هرولاً ...



لنتذكر دائماً وابدأ...

لجهدك عليك حقاً .. والقفل السليم في البسم
السليم ، وكلنا عائلة واحدة ... لكننا مع الواحد الآخر ..

تذكر ان أمريكا حرفت أكثر من 985 مليار دولار على
حرب العراق ، ابي بما يكفي للقضاء على الفقر في العالم
لمدة عشر سنوات .. ومن هو السبب ؟
الانسان عدو ما يجمل ..

ابني اني سعيدة بكل ما كتبتة من اجلي
فقلبي راض بها قمته لي ...
حتى تلك الاوجاع التي كرتني ...
اعلم ان لك حكمة منها
بالرغم من انها السني كثيراً ..
الا اني حقاً انتظر المادة التي
أعياها بعد تلك الايام ...
ومتفائلة بقولك ..
ان مع العرير

الناس ينون كل ماضيك الجميل
مقابل اخر موقف سير منك
والله يهمو كل ماضيك السيء
مقابل توبة صادقه منك ..

ما اخذ منك الا ليعطيك ... نقل .. الحمد لله



الزواج ...



"ابعد مثال"



في زمن الصحابة سئلوا المحلل ما صبح الحرام صعباً
 وفي زمننا صعباً المحلل ما صبح الحرام سهلاً وحقيقته ..
 تقدم شاب فقير لنخبة فتاة فلم يوافقوا عليه !!
 ثم تقدم شاب غني ووافقوا وقالوا
 سيهديه الله !!!

لماذا لم يقولوا من الاول سيرزقه الله ؟
 اليس الرهاوي هو نفسه الرازقي ؟
 معكم صف ..

الحاكم هو المال وليس العدل ..



في واحد م يعطي لربو قال :
 يا ربي عطيتني الصدقة ورجعت اخذتها مني ..
 عطيتني التبايا ورجعت اخذته مني ...
 وحلف عطيتني مرتي ..

يعني بس م ذكرت ...

لاتناني ..



ممنش واخنا قدام القاضي وقلو عطيتنا اشياء بمرغباللغا ..
 بعطيتك برارته من عطية التمتين

قال الممنش : اجيبها اشعرها افرلها افرلها افرلها اولعها اشعرها
 احضنح انطل انام

قال القاضي .. اعدام يا ابن الكلب ...



الاعدام ادمان !!
باقي حق بدنا نقتل الابداع ؟ .. مممتش دبببببب
اند الحياه فرجه ورمه ..

يلي اخنوع التمهيله اكثر شخصين بالعالم عنده قدرة
الاقناع

كيف قدر يقنع العالم انو لما منعه التمهيله "
لبنزل الحراريه ؟؟

كثبت على باب البيت
الباب مكر للكذاب ..
ما حدا دخل بيتي

مممتش ماستي لقي
واحدة ست بنمترق قلها
منذرت يا مجته
ولد صغير يقول لامه :
خداعتنا خوافة
قالته .. خلونا ؟
قال : كل ما انت تافرين .. قنام
محمد ابوي

اذا كنت لا تعرف ممنوان رزقك فان رزقك يعرف
ممنوانك ... الله رزقك الدورتي التي تقبض وحدها
في الصخر .. الله هو الخالق وهو الرزاق ..

اضربي بالحقيقة ولا تحبيني بالكذبة ... العذاب ما الكذاب

اذا اردت ان تعرف مقامك عند الله
فانظر الى مقام الله في قلبك

لو كانت الرجولة بالصوت العالي
لكان الكلب سيد الرجال



مصري يدرس باستراليا ..



اتصل على ابيه وقال له ..

يا ابي ترا في تزوجت اترالية

ابيه : يا ولدن حرا الصبحي؟؟ بعدين بسونك

رجل الهرة الكافرة

ويقولون ولد فلان تزوج الهرة الكافرة

ولدهبت عيال بسونهم عيال الهرة الكافره



حفيك يا ابي!!

بعد فترة الولد جاب زوجته لبلاده المصرية ..

وبعد اسبوع خلى امرته الاسترالية مع ابوه واحه

وسافر على الرياض

ابو الولد عنده كربي



والفروس "الكافره" منقعه تمرين ..

اهنت بأيد زوجها من الصبح تعطيه كوب ماء

وبعد نص ساعة تقيس الطفل

وبعد ساعة ونص تعطيه ابرة الكربي

وبعد ربع ساعة تلق بيضه وشوية بطاطس وسلطه .

ومس هالبرنا جع كل يوم ..



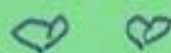
الولد رجع من الرياض

ومن الباب قال لابوه :

ها ابيه شلون "الكافره" وياك ..

رد ابيه برمة :

والله يا ولدي طلعت امك الكافرة ..





في حياتنا دخل بعض الاستخاص
منهم من كبر مع الزمان
منهم من نسي انه انسان
ومنهم من اتخذ من الغيبة مكان
ومنهم من رحل دون استئذان
ومنهم من سبقي في القلب مرها هربا او كان ..



تفترت في حياتي بعض المفاهيم
فادركت ان التجارب تعلمك من تحب
والمواقف تعلمك من يحبك
وان العزوم الشديديسيار
فالفوضى مطلوب ..
كما ايقنت ان خلف بعض الوجوه قناع
ولكل ابتسامة الفامعنى ومعنى
وخلف كل سكوت عذر وشكر
ولكل هنان قسوة
ولكل قلب طيب الف صدمة
كما علمتني ان اجعل مائة امان مع
من حولي ..
فان لم ننتفخ على الاقل لا نتناحق
وان التفاؤل رحمة كما ان النسيان نعمة
الحياة لا تؤلمنا مبعغا ..
تؤلمنا لنتعلم من الالم ..
علمتنا منهم كل شئ في حياتنا ..





علمتنا ان لا نصدق كثيراً ولا نثق كثيراً

لانا قد نتعب كثيراً خلف تلك الحقائق ..
 اخبرتنا الحيات بان لا نسيء وبقية راحتي هي ثقتي ..
 نعم ! حتى هي لن تبقني
 كل من علمها فان ...
 واننا سننتهي وسينتهي كل شيء و يربطنا بها ..
 هكذا هي الحيات ..



السيد بالنسبة هذان فننازل او تنسب بهدوء
 لان بقاءك سيخدش قيمتك مع من لا يقفون القيم ..

هرونا اصبحت تحتاج الى صحاب فحين ننظرها ببرارة ونيرنا
 بفرها بجمعت ..



يخطون ثم يرددون الدنيا تغيرت ..
 الدنيا لم تتغير لانها ليست بعافل حتى تدرك
 وتتغير .. القلوب والافلاك والنفوس والسيادة
 هي التي تتغير ..



لا يغير الله ما بقدم حتى اغير ما ينفي اولاً ..
 الانسان وحده عنده الخيار في الاختيار وفي الاختيار ..
 شر او خير ؟ حرب او حب ؟

لم اجد وصفاً للحيات الا انها تجارب ، فان لم تتعلم
 من الضربة الاولى غانت تستحق الثانية



الحلم ليس الذي تراه اثناء نومك انها هو الذي لا
 يتركك تنام .





ما اجهل كبار السن.. يداهمم النسيان في كل شيء.. ما عدا ذكر الله



كلنا نتم بالقيوب ولولا رداء من الله اسمه
السر لُكِّرت اعناقنا من شدة النجمل



قل الحمد لله في عمر الوجد ووقت الفرح والهناء
والفضب والصب .. انظرها منا قلبك ورددتها
دوماً ولن تضعف مرها كانت الاحوال .. الحمد لله كثيراً.

اعلمر جيداً ان الميانه رُبها نقو علينا وربها يكون
الحمد لا يقف بجانينا ولكن عندما تدرك ان كل

شيء مكتوب
ترضى بالواقع



الهريض سبني والغائب سبعود والعزيز سبفرح والكريم
سبرفع والاسير سبفك باذن الله ... وومع الله هنا ..
ان مع المربررا



النباتات لا تملك العقل ولو غطينها بصندوق فيه ثقب
لخرجت من هذا الثقب منبئة للنور .. فما بالناس لا تتبع
النور ونحن نملك العقل؟

النهاية السيدة فقلا هي الوقوف على باب الجنة في
انتظار اذن الدخول ... اللهم انا نالك الجنة بلا
هاب ولا سابق عذاب ..





عش ممفويتك تاركاً للناس اثم الظنون
فلك اجرهم ولهم ذنب ما ينفقون



انتبه لسلوكك في الامتداز ... فانتزاع السهم من
الجرح اوجع من اختراقه



قررتُ بدير فيه راحه ... نقلت لها هل هذا



مكان طاهر احلي فيه ؟
فقلت : طهر قلبك وحلي حيث ماشئت ..

واما القلب الطاهر يقول لك ... كل عمل مجاره .. والعبارة
سلامة وتواصل مع الاسرار الالهية ..
طهر قلبك ... وقلبك دليلك ..



لا تمدني كثير عن الدين ولكن دمني اري الدين
في سلوكك واخلاقك ومعاملاتك ..
الدين معامله ..



المحروب يفعلها الاغنياء وبسوت فيها الفقراء



من طلب العدا سر الليالي ...
ولكن مع من تكون السرة ؟ مع اهل الجهل ؟ ام مع
اهل الفطرة ؟ ابن الدنيا يقع في الحب وابن الافرة
يرتفع بالحب ..



السيارة بدون نكته ... نكد !!!

♡

لبنا نيات

مبارات لبنا نيه هبّرت البشرية

انا اذا عصبت ... بعصبت ♡

والله متذكّر بس نيت ♡

شوف صيدا يتي وراك بس ما تطلع ♡

نفس القياس بس اصغر شوي ♡

شو عمر تملوا ؟؟؟ قاعدين عم نتمشى ... ♡

والجملة الوحيدة يتي ما الرها معنى بس الكل بيغفرها: ♡

اذا صار ما صار انا بعطيك خبر ... ♡

اللمظه الراحنه ...

الآن هو الزمن ولفظه اليقظه ... وانت السيد على

هذه الوقفه !!!

الرحلات ضروريه وتجلب الطاقه والقظه ولكن ايتي رحلات ؟

ان لم يكن بامكانك الذهاب لسكان سمّ الانسان ... عدّ الي

نفسك .. وتحرك في صهرات ذانك ... انها مارات من

نور .. كن ابن اللمظه وسر مع سرّ النور الالهي ...

هذا كل ما نملكه ... وفي الحقيقه ... لا احد يملك

اكثر من ذلك يا نور الله ..

♡



عندما نحتاج من شخص

نهرب منه ... وفي الهزيمة كالفزاة ..

وعندما نطلب حاجة من شخص فنزل رؤوسنا

وعندما نطلب حاجة من الله ... نرفع رؤوسنا للسماء.

ربي .. سبحانه ما اكرمك

الصعود والرسوخ نعمة اذا عرفنا هذه المعنى ..

معرفة لمن عرف ... وعرفت شيئاً وثابتت عندك

استياء واستياء ... ولكن الحق لا يُقال بل تُشعر

به .. انه شمر وشعور ومثامر في الشغل الداخلي .. في لب



القلب يا اولي الالباب



اللب هو مركز القلب .. كلمة لبنان .. لب ثانا .. اي

قلب الله ..

ان اللفه الالهامية غنيته ... والصمت لغة اللغات ...

صمت الزهور وليس صمت القبور ...

ولكن !!

يا ما في احياء في القبور واموات في القصور

والعكس ايضاً جميع ... وانتقلتم العلم من الالم ومن

الفهم وهذا هو الحجج يا اهل الحجج ... هذا هو الصوم

والصيام يا اهل القوم ... كلنا هني مع الحق القيوم اذا

كنا من السالكين ... لننتك بالسلوك .. انه ملك

امالنا .. وكل عمل بمباركة .. تنفس بعق واستكر لله ..



امين ..



والحمد لله ..





ذهب جها لعند الطبيب

ومنده سعة قوتيّه .. فقال له الطبيب .. السعة عندك

تمتنت .. شو السبب ؟

لانني لا زلت أتهرّن بها منذ شهر .. اسفل في الليل وفي

النهار واتناغم مع الالم ومع الشعور بالذنب وبالغضب ..

هذه هي مهارتي وبراعة الفكر الهاكر الماهر .. تختبر الشوك

لا العطر ولا الدردية ..

ما هو خيارك ؟ ما هو اهتمامك ؟ لماذا تمب الغضب والغضب ؟

هل تريد ان تكون ولياً او قديماً او ناسكاً لتكسب احترام

المخوف والاعتماد ؟

لماذا تقضي على النار او على السامير ؟ لماذا لانحيا مع اهل

الحمية ... والفرح والبركة ؟؟

الدين الحقيقي يُرشدنا الى الرشيد .. الى الضير الميِّ ... الى

الدين الالهي .. الى دين الانبياء والسمكا والعلماء

الذين هم ورثة الانبياء .. ابن رشد، ابن سينا، الخوارزمي ..

سقراط .. وغيرهم ..

علينا ان نفرح بكل نفس وكل نشوة .. من قطرة الماء الى

عمق المحيط ..

علينا ان نفرّق بين الجمد والسايد .. بين المشرد والشاهد ..

ولكن بكل احترام ورحمة .. نتعلّم الخير من الشر والنور من العتمة ..

علينا ان نتعلّم العلم من مدرسة الحياة .. الاعتماد قبل

الدرس .. استمع الى صوت الصمت .. صوت الطبيعة ..

التناغم مع الفعل ومع التواصل بالجزور وبالقطور ..

انت الوجود وانت السجود ..





آخ وآه يا مريم !!



لن لاكتب؟ اين انت ايها القارم؟ ..
معكم معا !! معا سنحكي حكايات ما اهلنا الى اهلها ..



كان يها كان في الزمان والآن احد الثبان اعطاد حنون
هي وميله الى المدينة وقال حنون امريكاني ...



بيحكى على زوفاك .. وبامه بنميين دولار .. ومن
زمان وبلبنان ما كان هذا معد دولار ..

وناني يدم اشترى دجا به ورايح بييمها لصاحب الحنون

بمية دولار ..

— ومتى كان تمن الدجا به منه دولار؟

— وهل نيت انك اشتريت الحنون في امر



بنميين دولار .. الا تشتري الدجا به بميله دولار؟

فابتسم الرجل وقال .. ولكن الحنون يتكلم؟

فقال الشاب .. والدجا به تسمع .. الا تعلم ان جميع

الناس في هذه الايام يتكلمون ولا احد يسمع ..



لذلك قلنا عدد الثميين وزاد عدد المنكلمين ..

حتى صار تمن من تسمع ضعفي من يتكلم ..

وانا بكي مع عالي ربيع لحالي وما بتعاطى الا

مع عالي .. لان الحالة صارت ما بتتطابق .. ما حدا

بيطيق هذا .. كتار ما صار منا جريان حكبي ..



او جريان مجاير .. وفنكم كفايته .. والله

ينتجينا من الأخرى .. زحمت النقطة ..



إذا ثابت الشهود رب السماء مجد



كان ابد مقبل "برّاك" مطمئن قريتنا ..

والبرّاك .. هو المورث ومنزه البركة .. والصين

والقمع حبارك عند اهل الخير والعدل .. وكان

يعد الكيليات كما يلي :



اول كيلة .. برّكه

اتنين ، يا صوفي الدين

ثلاثة .. القدوس

اربع برّكات

والخامس مات ... الخامس

سبي سلطانه

سبعة ميانة

ثمانة، يا الله الامانة

التاسع بالبير ..

العاشر للمير ...

وفي سامة المطمئن، كانت تتألف شجرة الصنغان من نوع

المنعمية، كأثرها عمروس في ليلة عمرها ... اجل انها

كانت تسمى، فاذا اقبل السار رنعت انصانها الى

السماء لتنبؤ خالفها، حتى اذا بزغ الفجر سدت

انصانها الى الارض وسرت ساقرها، لان انظار البالسين

على المطمئة كانت توذي براوتها .. الطبيعة عندها احسن ..

لذلك جعل ابد مقبل سباح حول هزيمها حتى لا يربط احد القادمين

ها - ه تحتها ..



وفي عيد الفطاس



تسجد جميع الاشجار الا شجرة التوت .. انه رمز مصدديه
المسيح .. جميع النعاس والشجر الا شجرة التوت .. ولماذا
لا تسجد هذه الشجرة .. وقالت:

" لشو السجود والقيام والقعود وآخرتنا طلبا للتقدم "
فاصبح جوابها مثلا يتمثل به ما اراد من اهل الدنيا وهو
رمز لأهل العلم ولاهل المال ... وننا نود من باقوال
الاهل وحكمة العفل ..

واليدم اصبمنا نعتس



فوارتا الضبيج .. من عميقة السيارات والطائرات وكثرة
المفاجآت ... اليدم زمن الفزلة من الدنيا واهلها ..
راح الحيام وراحت الحيامة ... حتى الطبيعة تغير طبعها ..

الاصطناعي صار طبيعي .. والاخلاق موضه قديمة ...
كن انت الشاهد والشهيد والشهود ... وانت المدجود

والمفقود والوجود ... كن وحدك والوحدة هي

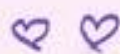
التوحيد مع الواحد الاعد .. عندك الكتاب الذي تحب

وهو خير جليس واذا التقيت بصديق الحف فانت

من امنن الاعمى ... لا يدخل معي الى القبر الا

جديا ... ولا يستقبلني الا العمل الطالع .. الصدقه

الجمارية ... وكلنا من التراب الى التراب ولا بد من وجود
قراة بين التراب " والثرثا " ... بين الجزور والطور



تعلمون قصة المثل القائل:
" بين حانا ومانا ضاعت لمانا "

قصة ملففه وملفقه...

كان جها قد تزوج في ايام شبابه امرأته اسمها "حانا"
وعندما صار كهلاً ، وجد انها كبرت ، وكانت نفسه
لا تزال خضراء ، فتزوج امرأته أخرى صبية اسمها "مانا"
وكانت مانا هذه تكرر رؤية الشعر الابيض في لمحية جها ،
فتأخذ بانتزاعه كلها دنا منها ، حتى لا يبقى فيها الا الشعر
الاسود ، فتشعر ان زوجها ما زال شاباً ، في حين كانت
"حانا" تفتاظ من رؤية الشعر الاسود في لمحية زوجها
فتأخذ بانتزاعه ، كلها وجدت الى ذلك سبيلاً ،
فتشعر انه صار كهلاً مثلها...

لذلك لم يهضر سوى وقت قصير حتى خسر جها ان لمحيته
تدخلك ان تصعب بدون شعر... فقال .. " بين حانا ومانا
ضاعت لمانا "

هذه الحكمة الرمزية نعيها ها اليوم ...

بين السيارات والطائرات طارت اهرينا من

المتى ما طرقات مراحت الطريف وراح الصديق ...
والجنه بلا ناس ما بتنداس .. وين را هو الناس؟
وليش الناس جناس جناس؟

محتار باعرو بعالياس ليش الناس جناس جناس
في ناس بتركب ع جماش وفي جماش بتركب الناس..



بعض الدمثال التبعيه وانت افهها على زوفك ..



هب الوق منوق ..



المرء بالبيت رحمة ولد كانت فحمة



لتي رفيك، بيقطر طريقك ..



"الانسان حيوان كذاب"



الله يبارك بحجرة نائل من نملها وينفعد بغيرها ..



البدوي ان زارك غير باب دارك ..



واذا غضب الله على خدم جعل صيفهم شتاءً وشتارهم صيفاً



"ابن الحكمة اذا صادقك اكلك وان عماديتك حلكك!"



كل شيء على بابو يشبه صمابو ..



الله ينجمنا من شر وولد الحكومة ..

ما يبجي من الفرب شي بر القلب ..

صاحب صنعة مالك قلعة ..

"لئن ما يقضى بالمال يقضى بالمال"

تعلموا الحكمة من الدجاجة، فهي لا تعرف كيف تزاجع، واذا

فوجئت، صربت دائماً الى الامام ..



ادب الناس للناس..



حَكَرَهُ بَكَرَهُ قَتَلِي رَبِّي عَدِ الْعَشْرَةَ



اذا اختار الرجل في اختيار احد امرين ، رجع الى "سببته"

وهي سببته الصلاة وعمل بباطنها ما يُسمى "الخبرة"

لان الله تعالى يُلهم الممتار كيف يختار ، بباطنه "المسببة"

والخبرة عند السيرة "تمهل ارادته الله اذا طلبها منه"

الانسان يتقه وايهان ولا مجال الآن ، لبيان كيفية عمل

الخبرة بباطنه السببة ...

ولكن قد يختار الرجل العاجي ولا يجد في يده مسببة

مختارة ، فيلجأ عندئذ الى عدديه مشهورة هي عدديه :

"حَكَرَهُ بَكَرَهُ قَالَ لِي رَبِّي عَدِ الْعَشْرَةَ !! وللهذه العدديه

حكاية شعبية تقول :

كان سعد الله رجلاً تقياً نقياً ، وكانت عنده ابنة وحيدة

لم يرزق ولداً سواها ، فساها "حكره" ومعناها "القله" .

وكان عنده هبارنة سماها "بكره" على وزن "حكره" لان

الرجل كان من انصار الوزن والقافية ..

وكانت الفتاة "حكره" مخطوبة الى ابن عم لها سافر في

مرسة وطال غيابه ، فتقدم ابن خال الفتاة في طلب

يدها ، بعدما وجد عند امها "ثلثين الفاخر"

وكان سعد الله يريد ان يتريث "بفضلا خطا الرجعه"

مع ابن اخيه ، واحتراماً لابن خال البنت ...



ولكن زوجته تحاول ان تنسف الجسر مع اهل زوجها
وان تحسم الامور لعلمة ابن اخيها ...

وكانت الزوجة، من سوء حظ زوجها، تجيد استعمال
الامثال، وهي اقرب الموارد الى نيل المقاصد:

عدالله!!! مصفر باليد، ولا مشرة بالسترة ..

عدالله!!! البنات، يا زيجتها ... يا جنازتها ...

عدالله!!! النصب المطاقب، مثل دايبها" يطاقب

عدالله!!! رزق الغايب، سايب ..

عدالله!!! حظوظ البنات، فوات

وكان عدالله كلما جلس على الطعام او استقر به

المقام او حاول ان ينام، استأنفت زوجته الكلام،

حتى "نقرت جلده"

عدالله ... البنات بعد العشرين ... تشرين!

عدالله، حب الوقت، سوق

عدالله، شو نفع "ياريت" بعد خراب البيت ..

عدالله .. شو نفع الندم بعد فساد الفهم

عدالله ... "نوحا" ولزقت بدقن "ابوها"

وخدنا من فساد الفهم والكلام ولثلا تلزقا "نوحا" في

دقن "ابوها" وسما" لامثال زوجته، قرر الاب "وانطى

قولا" لابن خال ابنته ...



لكن الامر يطل حتى حضر ابن عم الفتاة ..
 و"يا ارضي اشتديا، ما هذا قدّيا!" وبدأ سبب
 الخناجر والنفوس، واحتمار الطناجر على الرورسا،
 لهمايتها من العبارة في وطيس الفارة بعد الفارة...



وتنادى ابناء الخوولة لمداجرة ابناء العمومة في
 معركة مشؤومة، ورفضوا التاريس ولوّحوا بالعصي
 والدبابيس، ونحط اخوان السؤ والنفدون لزراع
 بذور النفاق والنفاق وتعكبر ذات البين بين



الغريقين، لان المثل يقول:



"التي لا هو ما اهلك، ولا انت ما اهلوا
 كل ما جن افرعلوا!"



واسودّت الدنيا في وجه سعد الله، وقد نفدت عند
 زوجه العكس والامثال لمثل هذه الحال، فظن الى
 رحمة الله، ونرض وتوجه الى اقرب مقام ديني وقرع
 بابه واستعان وسلم امره للرهن، فتم بشيء



من الاطمئنان ورجع الى بيته، واذا مهارته
 "بكره" وغدا استمالت فتاة تشبه ابنته "حكره"



بسمنتها وقامتها ولدون بشرتها ونوع سترتها. لم
 يتطع ان يهتز بين الفتاتين فجمنا على ركبتيه شاكراً
 الله على رضوانه، لانه حار في امكانه ان يرضي كلاً



الغريقين بالابنتين... الميوان ارهم من الانسان...
 والخنزير اصدق من الوزير... المهارته خلفت
 مهارته... لا ملكه ولا ♡ اعيرته!!!



لكن زوجة الرجل كانت ما زالت تحاول ان تكتشف ابنتها
هي ابنتها، وقالت لنفسها هذا محال ان يتساوى ابن العم
با بن الخال .. واحابت المرأة بزوجه ان يلتمس من الله
وهو المعين السعان وباصفين بين وسامنا للتمييز بين بين
ومينا ...

فندبته سدالله مجدداً الى الله، ثمّ وجلّ، وقرع صدره بحرارة
وقال: " انت تعلم يا الهي ان ... الف مشكلة خارج البيت
ولا مشكلة واحدة داخل البيت " فترأف بي واهدني الى
طريقة اعرف بها ابني من ابنة همارتي، لكلاً " تعلقا
زوجتي راجتي "

نترأف الله، وهو الرؤوف الرحيم، بالرجل وقال له: " ارجع
الى بيتك وعد العشرة تكن ابنتك هي العاشرة! "
ورجع سدالله الى بيته حيث وجد مكره " و بكره " نجلان
جنباً الى جنب، فمتنا :

حكره بكره، فلي ربي عد العشرة: واحد، اثنين، ثلاثة،
اربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة "
فكانت ابنته هي العاشرة ..

وفندت، صرنا كلها امة اخترنا بداسطه هذه القدية
فنهتدي بهدية القدية ...

والحيات امثال وحكم من النوان والرجال ونجينا
من الاعظم وقرّبنا من الالهضم ...

السلام عليكم

هذه قصة قصيرة فيها مبرة كبيرة ..



الاسد والرجل الصالح ..

قبل ان احد العالمين حين كان مع جهاة مع اصحابه قويا.. قد
مَرَ جوا لصيد الحيوانات، ومن ثم قام للصلاة في مكان

ليس بالبعيد عن مجلسهم ..



واثناء صلواته تبارر اليه اصوات صراخهم وسمع
خطواتهم كأنهم يهربون، فأكمل صلواته بمتوج دون ان
يقطعها ..

وبعد فترة شعر المصلّي بحركة من خلفه فلم يعرف الامر

انتباها واكمل صلواته واذا بأسد ضخم مُخيف يتقلب
بين يمين الرجل الصالح ويأره ويخيه وينظر اليه ..



فأكمل الرجل الصالح صلواته وكأن اهدأ نبر موجود ..

وبعد ان فرغ من الصلوات كان الاسد قد رحل عنه ..

وحينها سأله كيف تعلّي وليس بينك وبين الموت

على يد الاسد الا لحظات ؟؟

فاجاب الرجل الصالح " اني لأستعي ان اخاف من نبر الله



وانا بين يديه .."

اللهم ثبتنا وثبت قلوبنا على الحق ..



ليس حزينا" من كان قلبه مطمئنا" بها عند الله ..
كن مع الله والله سيجد كل ما تمنناه





اقوال و حكم شعبية



" اسأل مجرب ولا تسأل حكيم "

" لولا الركن والعصا كان العمارة اول من عصى "



" عند اختلاص الدول احفظ راسك "



" من استر امراض الناس استر الله ذنوبه "



مفراً من السيدة مائسة بكار

خلال احداث سنة 1958 وقعت يوماً مناوشة مائة في صلالة
مائسة بكار، وهي هي معروف في بيروت .. وكانت يومئذ، احدى
الاذاعات العربية مرثية بها يحدث في لبنان، اكثر من اللازم
ناذعت جهامة ان الخونة الهارقين بالمي امتدوا على السيدة
المصون مائسة بكار .. واشتكرت الاذاعة المذكورة هذا العمل
المجرم والاثيم...



بيروت اصلاً "ببيروت"
ومعناها بالسريانية والفينيقيه والعبرانية آبار، جمع بئر.
وذلك بسبب كثرة الابار التي كانت في المدينة .. وبيروت ام الشرائع.
انشئت مدرسة المحققا الرومانية في بيروت سنة 222 بعد
المسيح، وهدمها زلزال سنة 555، وكانت من اهم اسباب ازدهار
المدينة، لذلك كان اباطرتا الرومان يسكنون بيروت في ذلك
الزمان : ام الشرائع وكرسي النيصم ومدينة الفقهاء ومرضعة
الحيات ... كان بها كان عالحقا لا يمدت هيما في اهل البيت ..
ونبي كل البيوت ...



" يَلْغِي مَا عِنْدَهُ كَبِيرٌ يَشْتَرِي كَبِيرٌ "

عاش في قديم الزمان ملكٌ مظيم، ومثل أكثر الملوك كانت أحكامه اعتباطية، ولكن كانت تتم بأمر الله -

هكذا كانوا يقررون - وكلما تجاوزت حياة أحد من حدود الألف اعترنا ذلك تمييزاً له من الله من سواه، تماماً

مثل بعض الأقوال والنشبات البهيمية كلها اختلقت حسبنا من ضروب البلاغة ..

والمعروف ان بعض الملوك كانوا يرضون الرجال من الخدمة في الثامنة والستين واثم ..

يقال ان الحكمة من هذا القرار هي ان الرجل في هذا السن عليه ان يكون في خدمة زوجته ..

لكن ملك نصتنا كان اجتم من جميع ملوك الزمان، عرف

ان الرجل في هذا العمر يصبح مثل الجندي بدون هبوط ..

فنقل له زوجته: "مرفناك بالنهار ومرفناك بالليل"

ومن لا يطلع لخدمة الدولة لا يطلع لخدمة زوجته .. او

لا يخدم نساك اذلاً .. لذلك، وحفاظاً

على كرامة الرجال من شمانة النار قرّر ملك القصة اعدام كل رجل يبلغ الثامنة والستين، وهكذا كان ..

وبعد وقت خبير هبت على البلاد عاصفة مخرية .. فانجس

المطر ويبس الزرع وجف الضرع، فلجأ الملك الى تدبير سريع :

امر رجاله ان يهدوا العاصفة . ومصاد العاصفة عند

بعض ملوك الزمان تدبير معروف، لذلك قيل :

" من يزرع الربيع يصد العاصفة "



لأن بعض ملوك الزمان كانوا يمشون ما زرعوه في أغلب الأحيان ..
 وذهب ابنار ذلك الزمان طبعاً الى مناجلهم يمشون العاصنة
 بلا هوادة، يومياً من "الفجر الى النجم" دون ان يترك
 لهم مجال للراحة . فكان عملهم مرهقاً وميثوياً منه وبدون
 جدوى ...
 ولاحظ الملك يوماً، وهو يتفقد مدار العاصنة، ان احد
 الحمارين كان جالساً يختلس الراحة ومنجمله الى جانبه،
 وعندما اقترب منه قام هذا بجمرة غريبة بكلتا يديه،
 فأنفذه فقال: "المعذرة يا مولاي! جعلت ففدكت سنبلة
 مما حصده واكلت حبوبها، ان يبقا للعامل ان يأكل مما جناه"
 قال الملك: "ولكنك لم تأكل الاّ الهداء"
 اجاب: "ومن يمشد العاصنة لا يأكل الاّ الهداء"
 فاضرقت الملك برهة ثم قال: "هذه حكمة من حكمة النبيوخ، ولا
 يمكن ان تصدر من شاب مثلك، نقل لي من عملمك ان تفعل ذلك، والاّ
 فنلتك؟" فخاف الشاب وقال: "عفواً يا سيداي، عندما امرتم
 بقتل كل كبير في السلكة، استفتت على والدي الشيخ فخبأته
 في مكان حصين البها اليه كلما اجتبت الى نصائحه، وهو
 الذي علمني ان افضل ذلك."
 فأنفرت ابنار الملك وقال: صميم! اليا ما عندو كبير
 يتريما كبير" فخرى كلامه مثلاً ..
 ويقول بعض الرواة ان الاصع ان يقال: اليا ما عندو كبير
 ينغير كبير" والاسنشارة بشارة ... من الصليبي ان
 نختير، فرق الطبيعة ان نكبر ... بالحكمة ... بالرشد ... بالمحبة ..
 وبالرحمة ...

" من استراعى الناس - استراى الله ذنوبه "



في مجتمعات بيروت القديمة قصص خبيثة ذات ملامح دينية
ومفاتيح تربوية، ربما كان المتقدمون يروونها على صامع
ابنائهم ليفرسوا بذور الشرف في نفوسهم، ومنها القصة

التالية :



ماخى في بيروت، قبيل منتصف القرن الهادي شيخ

بار اشهر بحكمته وصداب مشورته، يفقهه الناس



مترشحين بنور فطنته ..

وفي ذات مساء دخل شفي مشهور ومعه صبا غليظة وقال:
" االك ! فقل لي ! بدعتي عسرون غنيلاً، فهل الجنة متواي

ام جهنم ؟ "

فترت الشيخ قليلاً، ان قال، " الجنة " كذب .. وان



قال " جهنم " ربما تناوله الرجل بفرقة صبا، اذ ماذا



بغيره ان اصبح عدد ضحايا واحدًا ومشرين .. واخيراً قال:

" الله رحيم رحيم، يعرف عبارته ولا يعرف احد مراده، ولكن

والديا كان يقول : " من اراد ان يعرف مثواه في الاخرة عليه

ان يفرس صبا يابة في تربة طريئة، فاذا اخضرت



ونبتت كان مثواه الجنة، والا فلا . "

ناداه الرجل ظره ومضى ... ونادته خطاه الى مقبرة حيث

رأى شاباً يعمر قبراً وينشل منه جثة فتاة مدفونة

لا عترها، فيهزق كفنها ويقول لها: " امتنعت عليّ حثيه



اننتعم منك مينته "

ماعدمت دماء الشهامة في عروق الشقي وانفض بصاه

على الشاب نصرته، وستر جثة الفتاة بما تبقى من كفنها

واعادها الى القبر. ثم فرس صباه في تربة القبر وجلس

يترجع .





واندهشنا ...

وحانت منه التفاته فاذا بالعصا تخضر، رازا باوراني

نديه نتفتح على جنبانها .. فقام ومشي واخبر الشيخ

بما حدث، وروى له قصة الشاب والفتاة، ناغزو وقت

حبنا الشيخ وقال: " منستر امراض الناس ستر الله ذنوبه"



كلمة "ستر" لها معنى فاصر عند العامة من اللبنانيين

فالرجل يقول من صره: " هذا ستر عرضي"

واذا تكلم الرجل مع امرأته قال لها: " يا منورة "

واذا تزوجت الفتاة قيل: " انها استرت"

واذا سألنا رجلاً من حاله اجاب " مستورين اوسترنا الله"



دهن رجل "نمني" مبلغاً من المال بالسم ..

وتبرع به لجمعية خيرية كي توزعه على الفقراء ..

فماذا حصل بهذا الحال؟ ..

نعم!! صرنا من اهل الفهم!!

ضيات والي الولاية ..

ومات 30 نائباً برلمانياً ... وو زيرين و محمداء

مكاتب و 15 رئيس حزب لنشر الحب والسلام ..

وزوجة مدير المنظمات الخيرية ... والحمد لله لم

يصب احد من المحتاجين باذى ..

الخير بالشر ايضاً وايضاً



العنصرية ...

رئيس زعبا بوي قال :

لن تذهب العنصرية طالما ما زالت الدول المتقدمة تصنع سيارات بيضاء .. وتضع لها مجلات سوداء ..
لن تزول العنصرية طالما ما زالت الدول المتقدمة ترفع
اسماء المجرمين في قائمة وتشيرها القائمة السوداء
لن تزول العنصرية طالما ما زال اللون الابيض يدل
على السلام اما الاسود يدل على الحرب ..
ولكن بالرغم من هذا فأنا فخور لكوني اسود ..
لونه بكل باطه ما زلت ...
اصح مؤخرتي السوداء بدمقا ابيض ..



الانسان يلي الخزع النعميله وقدير يقنع العالم بانه
هالخبه الصغيره بتنزل حراره الجسم من الطيز ... عنده
كل القدره انه يقنع بان مقدمه ابن خلدون لو شرحتها
ابن خلدون شخصيا ما حدا بقدرها لان مؤخرته بناقتنا

اهم ووعدته بين البين واليسار ... والف طر وطر
على كل اعمال اهل العقل والعدل ...
اليوم حار الشرف بلا شرفا وصارت الاخلاق مدونه
قديمة ... وصارت الصوره استباه الاستباح .. ما حدا
ببصرف هذا ...

شو حالدرس ؟ ما بعرف ؟ ومعرفه لمن عرف انه
لا بعرف شيئا او معرفت شيئا ونمايت عنك

استيا واستيار ...



يقول احمد

كنت في عزاء احمدى الأسر، وجلت اواسيهم وأصبرهم
وادعم لميتهم بالرحمة والشفقة... فقام ابو الهيثم
وجلس بجنبى، وامك بيديا، وقال: هذا ظلم اقترنته
قبل ثلاثين عام وما زلت احمد محبوبته وويلاته ورضائه
الى يومى هذا.

مقبل 30 عاماً كنت في ريفان شبايى مزهداً بقوتى
كانت معى سيارته وكنت اختلف بها على عبد الله..
وذات يوم صادفت كلبه معها ولادها الصغار فقلت
في نفسي: اهرب اهدم اهدمها، لأرس مدى صياحها ونباحها...
وبالفعل صدمت اهدمها، وتناثرت دماؤه واشلاءه على

امه وهي تعذبا وتصيح، وانا اطالعها واضحك!!
ومنذ ذلك السنين والبطاب تلاحقني دون انقطاع...
وكان امرها البارحة ابني ذو 18 ربيعا احب وانغلى ابناي
الى قلبى منخرج من الثانية ومقدم على الجامعة، ارس
فيه زهرته شبايى وجميع اعلامي...

اوقفت سيارتي على جانب الطريق وارسلته ليصوّر لي
بعض الاوراق، ومن شدته جبي له وهرصى عليه نزلت
بنفسى ونأكدت من خلوا الشارع من السيارات.. فقلت
له: امبر، فاذا بسيارة خافته كسرعة البرق تخطفه
امامى، وتناثرت دماؤه على ثوبى وانا اطالعها وابكي
واصيح وحينها والله تذكرت الكلبة وما فعلته بها قبل 30 عاماً!
فلما الله ينتقم للمظلوم ولو كان حيواناً ولد بعد حين..

♡♡♡



انتقام الله محبه ورحمه وعلم ..

ولكن لتعلم من نفسي اولاً ... لماذا يجب هذا



الابن اكثر من اخوته ؟ كيف نستطيع ان نفرق
بالحب وبالرحمة ... عالميتنا كلنا اخوة بالله .. كلنا كائنات

المشاهير ... يقول " ارس فيه زهرة شبابي وجميع اعلامي "

" احب وانجلي ابناي الى قلبي "

الطبيعة تتناغم مع بعضها البعض ... امننا الارض وعميتنا النخلة ...

مملينا ان نراقب الفكر والشاعر والامس ... وان

نطرد النوايا ...

"عجبت لمن يفل وجهه عدده مرات في النهار ولا

يفل قلبه مرة واحدة في السنة"



" العجز ليس ان تكون بلا قدم وراف !!

العجز ان تكون بلا نهاية ولا هدف !

العجز ان تكون مكنتبا حزينا وانت تمتلك

كل السبل لكي تكون ناجحاً محظياً ...

العجز ليس عجز الجسد ...

العجز هو عجز الفكر والذات والنفس والروح ...

علمياً ان اعرف نفسي اولاً ... العجز امانه ... من التراب الى

التراب .. انه سر مقدس من الخالق ... والفكر هو

النمذني ... كن انت السيد عليه ... وتعرفنا على سبب



وجددت .. وما هي الامانة التي اجهلها في قلبي لازدهارها

في نفسي وروحي وامي الارض ومن الخاتمة ...

زرعوا فاكلنا نزرع فيها تكون ...



آلحق للفق ...



في سالف الايام كان هناك رجلاً يعشا حد وزوجته
في مكة المكرمة، وكان رجلاً صالحاً ومحبباً بين الناس..
وكانت زوجته امرأة صالحة يشهد الناس بكرها باخلاصها..
وكانوا فقراء جداً...

وذات يوم جاءت الزوجة وقالت لزوجها... " يا زوجي
العزيب ليس لدينا في البيت اي شئ... لا طعام ولا ملابس.."
هزن الزوج بشدة لما سمعه ولما حد فيه من ضيق حال..

قام وذهب الى السوق ليبحث عن عمل ولكن لم يجد اي
عمل، فحزن حزناً شديداً وقام بالذهاب الى البيت الحرام
كي يعطي ركعتين ويقوم بالدعاء الى الله تعالى كي يرزقه
بالرزق الحلال وكما يفرج عنه همه

وكرهه وضيق حاله ..

وبعد ان انتهى الرجل من الصلاة صرّ يبفاد رته المسجد قاصداً
بينه، وهد في الطريق وجد كيس كبير ملقى على الارض..
اخذ هذا الكيس وفتحه فوجد بداخله نفود كثيرة جداً..

فاخذ الرجل الكيس وذهب مسرعاً الى البيت كي يملي
لزوجته ما حدث من الكيس والنفود، ولكن زوجته قالت
له .. " هذا المال ليس لنا ولا بُد ان يعاد الى صاحبه لانه

من حقه وليس منا حقنا "



وبالفعل اخذ الرجل الفقير كيس المال وذهب الى المكان
الذي قد وجد فيه الكيس... وعندما وصل الى المكان



وجد رجلاً ينادي ويصيح " من وجد كيس المال؟ "



ففرح الفقير بشدة لأنه وجد صاحب النقود .. و أخذ

الكيس و ذهب الى صاحبه وقال له :

" انا وجدت هذا الكيس منذ قليل من الوقت "

فقال له صاحب الكيس " خذ هذا الكيس فهو لك "

استغرب الرجل الفقير كثيراً من فعل صاحب المال وقال له:

" انا من طرفت هذا الكيس و أخذت اناري عليه

فلو ردّعا من وجدها فهو امين ويستحق هذه الامانة

هذا المبلغ من المال هو جلالك .. "

ففرح الفقير بهذا المبلغ لأنه كان فعلا في حاجه شديده

النية ... وشكر الكريم وشاركه بها في قلبه و عاد

الى بيته والحمد والشكر لله ..

الدرس من هذه القصة ..

لا تخن من فانك ... عامل الناس باخلاصك و ردّ الامانه

الى صاحبها ..

على نيا نكم ترزقون ..

من ينقا الله يجعل له مخرجا و يرزقه من حيث لا

يحتسب ..

ومن يتدكل على الله فهو حسبه ... اعقل وتوكل

رغم الحيات و ما بها من صعوبات لكن الرزقا الحلال

له نكرته الناصه ..

لن تكونا همرا " رائنا " له ثم بما صرنا كل هذا

الظلام ..


القصة بتمكي !!



هذه القصة قد حدثت في قديم الزمان:

ففي احدى الايام كان هناك رجلاً لديه همارين
وكان هذا الرجل يملك همولة... فنكثون من الملح ومن

الحمل والاداني والقدور الفارغة...
وبدا هذا الرجل صاحب الهمارين ان يقسم الاستياء على كل من
الحمارين الذين يملكونهم.. فقد قام بوضع الملح على ظهر الهمار
الاول.. وبعدها قام بوضع الاداني الفارغة على ظهر
الحمار الثاني..

والحمد لله رب العالمين وراحوا له وبدأ في رحلته الشاقه...
وبعد مرور مائه طريفة و مرور وقت طويل كان الهمار
الاول الذي توجد همولة  الملح على ظهره بدأ يشعر
بالثعب والارهاق وبدأت تظهر عليه علامات التعب،
وبدأ يشعر بالظلم... والسبب؟

لان الهمار الثاني يستمتع بالراحة فحمولته صغيرة وبها
اداني و قدور فارغة...

وبدأ الهمار الاول في التفكير وقرّر ان ينزل في بركة
المياه التي امامه لعله يرتاح من التعب...
وبالفعل قام بالعمل ونزل الهمار في البركة وبعد فترة خرج
منها وكان افضل بكثير مما كان عليه وشعر بالانتعاش
وامس كأنه لم يحمل شيئاً على الاطلاق وارتاح ظهره..

راح الحمل الثقيل، لان الملح ذاب من الكيس بسبب
نزوله في مياه البركة... الحمد لله.. صحيح حار

ولكن بيغفهم...



وشو صار بالسمار الثاني؟

عندما رأى السمار الثاني ما حدث للسمار الاوّل

بعد ان نزل الى البركة وانتعش وعاش امن..

قرّر ان يقلّد السمار الاوّل وقام بالنزول الى الماء..

ولكنه لم يمتكّن من الخروج منها وذلك لنقل الحمولة..


صار الوزن ثقيل لان كل الاواني والقدر والحمل الفارغة

حارت مليانة بهياه البركة... وشو هالبركة؟؟ فكار

ان ينكر ظهر السمار الثاني من هذا الحمل الثقيل ولم

يستطيع التمرّك خوّج في الارض واصبح عمديم القدرة

على السير وياالله شو حالدرس؟

ليس كل ما ينفعنا ينفع الغير  والعكس صحيح..

لا بد من ان نعمل ما يناسب معنا فقط دون ان نقوم

بتقليد اعمى... فكّر قبل ان تعمل... اعقل وتوكل!!

السموات والعدل شيء اساسي بين البشر..

اعمل العمل الصالح والناسب لك ولا تهتم بما يفعله
الشعب..

استفت قلبك ولم افنوك..

ان العقل هو الذي يجعلك سليما او مريضا او نقيبا

او غنيا او فقيرا.. او نبيا...

اعقل وتدك... والحياة عمل وعدل...

♡

نكته .. وحكمة ...



ومقيقه ...

اميركي "متلبين" اعرب من هنزه الشديد بسبب انتشار محلات
"السوبر ماركت" "والمدل" "والديليفري" لاسرها تقضي على العاملة
مع الزبدن وحاحب الدكان ... انعميت فيها انانية التعامل بين
الناس .. اتما الدكان، فيقبل صاحبه بالترحاب وبالك من
صحتك ومن ولادك ويروي لك قصه من زوجته او نكته من جاره،
ولا يبخل عليك بها يعرف من الطفس ... واذا اردت ان تهدمه
هدينا "قدم لك شفه قهوة وسينارته ... وينكر هديتك
وزكالك وربها يتبرع لك اخيرا" بحكمه!! بنصيحة او
بومفة طبيعته من اهل الضيعة ضد السيفوخه وضد لان
الحما او لان الجارته ...



"زبون العوافي"

حدث ان مكاري معه حمار معتل طمين .. مرّ في طريق
مدملة وزلقت رجل الحمار ووقع في العجل، فقبض المكاري
على ذيل الحمار بماول انهاضه .. وصدف ان خلاص يفلح في مكان
قريب ورائي ما حدث فترك عمله وجاء مرسي" واخذ يشد
بعنق الحمار، فيها قدم رجل خالت من ناحيه اخرما، تم رجل
رابع، واخذوا جميعا" بماولون رنح الحمار بحمل الدقيقا ..
واذا بتاب بهر وعد يلعب بيديه فقال: "العوافي" وتابع
سيره، ثم التفت وقال: " ما حدا يبرد السلام، انقطعت
الهدوثة من رودس الرجال!"
يقال ان الناس اعطلموا، على اسس هذه القصة، ان يقولوا من
رجل قليل الهدوثة والنفوثة انه "زبون العوافي"



شو السبب ..

الافراد في لبنان، من فضة وذهب
بس الجباهه من تنكس ، ويا للعجب

الداعدت خوي .. ومشرين بيصيروا ضافا ببلادنا
مين بدو يقلي شو السبب ..؟؟

رُبَّ مَثَلٍ اَبْلَغُ مِنْ كِتَابٍ :

المقلوب مع مرتو ، مقلوب مع كل الناس ..

اللي ما بيملكه إلا من حاله ... بيبقى لخاله ..



ما تمت الدلف لتمت المزراب

يمكن ان احدى السيدات طلبت من احد الفضاة ان
يجد لها طريقه للتخلص من زوجها السيء السيرة

والسيرة ...

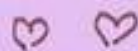
قال القاضي : هذا غير ممكن بالطرق القانونيه لكني أدلك

على خوري يستطيع ان يجد لك حلاً مناسباً ..

وبعد مدة التقى القاضي بالسيدة وسألها اذا كان الخوري
قد خلصها من زوجها ..

قالت : الخوري خلصني من زوجي، ولكن شو بعد

بيخلصني من الخوري ...



ثلاثة استيوار لا تليق بأهل الحق ..
" الطبع والدفع ، والاكل فوق السبع "

♡
" نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا اكلنا لانشب "

♡
" لقيبات يقين به صلبه "

♡
" رَّعِ عَالَمَ قَتْلِهِ طَبَقَهُ وَعَمَلَهُ مَعَهُ لَا يَنْفَعُهُ "

♡
احسن الى من خيبت تكن اميره
واحبب الى من خيبت تكن اسيره
واستغني عن من خيبت تكن نظيره ..

♡
نعم! اذا قرأت اي حكمة من كتاب نهج البلاغه للإمام
علي ... تكون قد بلغت اية من قلبك الى قلبك ...

♡
والحكمة من القلب ومن الابصار وتبفتح الدرب وتبزغ
الرفاهة

♡
خل بما قصيه ونشر ما خارجاً في الشمس .. فرشيت عاصفة
قوية ومملت القميص ورمته في اسفل الداريا .. فقال هما :
الحمد لله ... فلو كنت انا الان البس قميصي هذا لحملتني
العاصفة معه والقنني في اسفل الداريا ... الحمد لله ..



لا معالجة بل معالجة ...

قبل قيام دولة اسرائيل، كان المافر على ظهر فرسه
من حرجيون الى فلسطين يمر قرب الحدود بشجرة كبيرة
الاسمان، اسمها "شجرة ام شرايط" لتزده الشرايط
والخمرق المنسوتة على انصانها ...

تلك الشجرة، كان لها مقدرة على شفاء المرضى وعلى
توضير سلامة الاطفال، فاذا مملقنا على انصانها قميين احد
المرضى او قماط احد الاطفال، توافرت لهما اسباب الشفاء
والسلامة ... باذن الله ..



ويحدث ان يلتقى في ظل "ام شرايط" جماعات من
مختلف الطوائف والاديان، جاء كل واحد منهم على نية مريفة
او طلبه، فتجهمهم "ام شرايط" بثمان، تحت انصانها، كما
تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها ...
وحدث في بداية العشرينات، وفي غمرة من الاحداث
الطائفية، ان النقى، تحت شجرة ام شرايط جماعتان
من طائفتين بينهما دماء لم تبر بعد، وتكسب الجود، بطبيعة
الجمال، لكن قدوم احدى الجماعتين استدرك وقال:

يا ولاد العمم ... جهننا الالهم ... وكلنا بمضن ام شرايط ...
الجيرة لنا جاء والطلع مش بالهيار .. تعوا نقول
العار الى الفار .. والفيرة خيرة من السجادة للمصيرة ...



اختار علامته اختار !!

خير او شر ؟

ولد!! في بيئاتنا خير و ملع !!

وشو صار ؟

كل واحد من رجال الجهاديين فتح "زواده" ونلش زاده

على الارض امام الفرياق الاخر ، فاكلوا معاً ورجعت

الخبيرة تجمعنا .. بيئاتنا خير و ملع .. صالحة بلا صالحة ..



افتح عينيك جيداً وانظر تجد صدرك في كل الصدر ..

وافتح اذنيك جيداً واضع سمع صدرك في كل الاصوات ..

هذا هو سر التوحيد .. سر الصناء والفناء ..



كل ما عليها فان الا محبتنا لله ..

ان الله يرس في اناسه قلبك ..



انشبه من التبذير ..

المليارات التي تصرف على السجلات بسببها

انها تمثل العواجم ، لم صرنت على الواقع .. لرفعه

الى اعلى منزلة ..

يقول السبع : منازل الله كثيرة وترفعنا من

الاسفل الى الاعلى .. الى الهدى والابد ..

وهذا هو السبع المقدس .. من الدنس الى الروح

القدس ..



حكمة ونعمة

”اقرأ حتى وان كنت تفرق“
القراءة سر تقدم الامة ورقي الشعوب..

♡

القلق ...

مثل الكرسي الهزاز
سببلك تنامرتك دائماً
ولكنه لن يوصلك الى اي مكان..

♡

لو كان نيوتن عربياً، لأكل التفاحة وقال:
هذا ما فعل ربنا!
تس الكمل نومه... وشخيره

♡

معاملة المخوارزمية الرائعة

سئل المخوارزمية، عمالهم الرياضيات من الانسان ما جاب ..

الانسان اذا كان ذا اخلاق فهو = 1

واذا كان الانسان ذاهمال فاضف الى الواحد صفراً = 10

واذا كان عنده مال ايضاً اضع صفراً اخر = 100

واذا كان ذا عيب ونسب اضع صفراً اخر = 1000

فاذا ذهب العدد واحد وحده الاخلاق ذهبت

قيمة الانسان وبقيت الاصفار

الانسان بدون اخلاق ليس انساناً على الاطلاق..

”اتيت لانيتم مكارم الاخلاق“

♡



هفيان بتياب الميدان

انسان يؤمن بالمواهب لا بالمذاهب ... ويضرب لنا مثلاً :
 في مطلع احدى السنوات الدرسيه اجرت الجامعة
 الاميريكية في بيروت مباراة بالركض، فاجتمع المتبارون
 والشاهدون في الملعب قبل بدء السباق...

وحدث أنّ تلميذاً كان قدّم مدبنا من احدى البلدان
 المهاجرة وأى الطلاب تجرماً عياراً بالركض، فتقدم
 وقال انه يريد ان يركض مع الاخوان...

فَنظَر السَّكْر الى الشاب، فرآه يرتدي دشداشه
 فضاعه، ويبتسم كونه ومقلاً، وينتقل بنقال بدائي
 معلقاً بأصابع رجلية، فقال السَّكْر لنفسه..

" اسمي له بدخول المبارات، لاجعله نكته اليوم "

واشار اليه ان يقف مع المتبارين، ثم صفر ايذاناً
 ببدء المبارات، فانطلق المتبارون، فيما ذهل الشاب
 فترته، ثم انتبه، فشر اذبال الدشداشه ومقدحا
 عند حضرة، وخلع هذاه وحمله تحت ابطه، ثم
 تلتهم وانطلق وراء المتبارين...

فانطلقت عندئذ عاصفة من الضحك والاستهجان، فمبر
 ان الشاب مالبت ان يروبع واممصفا وطار مثل الريح...
 واخذ يجتاز المتبارين الواحد تلو الاخر، فخلغهم
 وراه كلهم...

اطاع منهم "شرد مرد" ...
 ايا بسحر واممودة ... وانطلقا خارج المحلبة ...





وبعد ما انضمت مما صنه التصفيقا والرهتافا
 لبعيابة الشاب و اراد الحكم ان يعلن فوزه في
 المباراتة ، تم فطن الى انه لم يأخذ اسمه ، لذلك
 وقف وقال : " أعلن فوز السيد "هفيان" لأنه ركض
 ماضيا في المباراتة ... "

وماذا فعل رئيس دائرة الرياضة في الجامعة ؟
 لمحت من اللاح "هفيان" وقال له : "عندك مدعية فذة ؟
 لكنها بدائية ، يجب تسميتها حسب الاصل "

هكذا غضبا على احينا الكين "هفيان" وتوجه
 الى مدرب ماهر تدعى تدرينه يدويا ...
 " واحد .. اثنين ، ارض قدمك ، اطلو لكبتك ، ابط
 كنتك ، عمليا رائدك ، فذ نفة "مهيبة" ... استرح "

وهكذا دواليكم ممدتة شهود ، حتى تم تدرين
 الشاب وترويفه حسب احدث نظريات الرياضة
 البدنية ...

وطبعاً استلم شهادة معثقه من الجامعة بانه من
 امره واشغل اهل المباراتة بالركض ...
 واعلمت الادارة من مباراتة جديدة يشترك فيها
 اللاح "هفيان" بعد ان ذاع صيته في كل مكان ..

ومندما اقبل البطل "هفيان" بلباس الميدان ، ملا
 حنان التأبيد والاستمان ... وآه والفا آه
 اين نحن من حقيقه الابداع في قلب الانسان ؟





لكن اللافح "حفيان" لم ينتبه الى ما كان يجري
 حوله . لعله ، في تلك الدقيقة ، كان يسترجع
 في ذاكرته ، كيف كان يعدو في الصحراء ...
 هراً طليقاً حافياً ...

ثم لا يلبث اخونا السكين ان يعود الى واجعه المحزين ..
 الى تعليمات مدربه الامين ...
 واحد اثنين ... ارض قدمك ... اطيء ركبتك ..
 خذ نناً ممبقاً ... استراحة ...

وبدأت المبارات ، وانطلق المتبارون وانطلق معهم
 اللافح "حفيان" ، فمحدث عالم يكن في المهبان ... تعركت
 يميناه ببيراه وتشا بكت قدماه ، فنراها على الارض
 ونكس رجليه ...
 وفي اليوم التالي ، انطفأت اخباره نهائياً ..



من الذميا يربيع المبارات ؟

اهل المبارات او اهل الدولارات ؟

اهل النصيحة او اهل النصيحة ؟

كان المرء لاهل المحكمة والنعمة واليوم الفر لاهل
 البز والطير ...

اليوم المرء للرز والبرغل شنف حالف ...

ومغربل يا مغربال ... واللهم عمجل بالدمار الشامل ...

حنانته عمارة نناول في البنيان وسامحنايا "حفيان"



سرّ الدبّاع عند

"مفبان" هو من نبع ينبوع النبع ... من القلب

المتداخل والتناقل مع الله ومع امان الارضنا ..

يا امرنا المحبيب ان نحتفي احيانا .. ايا ان نمشي

حانيا .. يمتحننا الفكر ويصنع الجهد واحد مع الساجد ومع

الشاهد ومع الموجود ... ومع امان الارضنا .. التراب هو

الذي يركض ويلف ويدور مع الارض والسما .. مع النور

الساطع في قلب السامع ... هذا هو سر :

الرضا والتسليم زهاية العلم والتعليم

عندما قال المسيح: "لكن عشتنك" .. اعتدت الاكوان

لانه اتم روحه .. سلم السلام الكوني الى المكون ..

وهذه البشارة من اهم الاشارات ... وكل اشارة بشارة

ولكن مملينا ان نرسم بالبصر ونشعر بالبصر وهذا

هو سر الاسرار الالهية في الانسان ..

اننا الامانة التي نغفرها الله من روحه في خليفته ..

سر .. لا اله الا الله ..

ولكن ليس بالفاعل .. بل بالفعل .. اعقل وتوكل .. الانسان

هو .. انا فاعل وليس انفعال .. هذا هو سبب الجهل ..

لاننا نعمل السوء لئلا .. ولكن نتعلم من الالم .. انا السبب ..

واذا عرفت السبب زال العجب .. عاليا ان اغتر نفسي

اولا .. كن انت التفسير الذي تعجب به .. غير قلبك بنصوب

درجت .. وعلى درجا الربا .. يد مع يد نسير الى الابد ..

والله الهنا ..

● الحابل ● بالنابل ●

الحنوف والحمقد والهمزن والتوفر وكل منقلة لها حلّ ...
مثل ما اجت بتروم .. كن مع الاث .. وهنا الزمان والمكن ..
وهذا هو الهناء يا اهل الشفاء



لتكن منيئتكَ يا الله ...

لا يؤخر الله امرأ الا للخير ...
ولا يحرملك الله امرأ الا للخير ...
ولا ينزل عليك بلاء الا للخير ...

لا تمزن ...

فعل الخير لا يأتي الا بالخير ...
والخير هو من عند الخالق للمخلوق ...



ما اجهل ان تجد قلباً يحبك دون ان يطالبك
بأي شيء سوى ان تكون بخير ...



ما تبمشت عنه يبمشت منك



ما نفع القلب شيء من الغزلة من الهبتوع . ويدخل
فيها الى ميدان الفكر وينذكر اهل الذكر ...



لا تنزعج من التقلبات في حياتك ...

فهذا امر صميمي رامن حياتك مثل رسم



الذي اذا كان على خط واحد — فهذا يعني انك
ميت ...



من يرفض الان قبول النصيحة ولم كانت مؤلته ..

تذكر! انها لا تكلفك شيئا. ولكن سونا تدفع

التمن ولم بعد حين ... والثمن غالي، والشرا والتمرض

والألم بانفس الاسرار ... كمن انت الاعلى والاعلى ...

القلب الأذيا يمن يئن والأذيا بمن الى انه يطمن ...

اعذب الناس من يهز في حياتنا ويترك خلفه ذكرا

جميلة



كثرة حادك شهادة لك على نجاحك ..



من يهزم رغبانه اشجع من يهزم اعدائه

سنة اصعب انتصار هو الانتصار على الذات ..



لا تجعل تبايك اقل مني فيك حتى لا نجد نفسك

يوما ما ارفعن مما ترتديا ..



الحمد لله ...



كيف تكون هذه الكلمة فطية وتستحق الاستغفار !!؟؟
سأولوا حمد السماء ... كيف تكون كلمة الحمد لله فطية؟
قال لهم ولنا ولي ...

وقع هربق كبير في بغداد التي على الكثير من جوانب
التجارة وبيوت الفقراء، وحين علمت ان حانوتي لم
يحترق قلت : الحمد لله ...

تذكر كتب التراث، هذه القصة كمنودج اعلى لدرنايه ..
وتأخذتها في عدّة مقاطع على [youtube](https://www.youtube.com/watch?v=...) لمعلمين ودراسة
مسلمين يمكنها بزهد وفرح ليدلوا على عظمة الاخلاق الاسلامية..
فهل هي كذلك؟؟؟

القصة جميلة ورائعة، وهي من افضل ما قرأت من اخلاق
المسلمين في كتب التراث، ولكن دعونا نقرأها بهدوء...
♡ ♡ ♡

شر الناس، وخير الناس، وما بينهما

الناس ثلاث اجناس ..

أ- اشر الناس ... هؤلاء هم آفة ابي مجتمع، وسبب فراق
ابي منظومة اخلاقيه، وهم كثير في مجتمعاتنا الاسلامية

وولفسا ...
هؤلاء هم اللصوص، والقنلة، والطائنين، والنصابون
والفخاخون، والبتابون، ومروءوا الاشاعات، والسلفه
والمرتجون، والمراؤون، والبنافقون والباسيون العراقيون
وما العرب اجهين ...



• من زعماء احزاب ونواب ووزراء ومماثلون ومن شاكلهم ،
والعشائريون ، ومن يعبثون بقيم المجتمع وبأمنه
• باي طريقه كانت ...

هذه الفئة هم الفئة الساقطة في ايا مجتمع وغالباً
ما يكذبون هم المتنفذين في المجتمعات المتخلفة لا
• شيئاً الا لاسببه منها، وينشطون عندما تضيق الدولة ..

2 - الفئة الثانية من الناس [♡] الماسون العاديون، فمن لا
يوذون احداً، ويتعاضدون مع غيرهم، ويلتزمون
بالانظمة، ويطيعون القوانين، ولا يسيئون لممتلكات
الدولة او للمالكين العامة، ويفكرون بمصالحهم باخلاص،
ولا يتبرعون من مذهبهم، ولا يكذبون، ولا يفتنون،
ويتعاملون بخلق حسن ... الخ ... تماماً كالشعب الاوروبي
• واليابان وبعض الشعب المتعدنة الاخرى، وهم قلة
في المجتمعات الاسلامية ...

3- الفئة الثالثة.. خيار الناس وملاكهم ... وهذا من
ارتقوا بانانيتهم نحو ذم لم يعطها الانسان
العادي ... هداهم هم امثال ... كمال جنبلاط، جبران
انطون سعاده، فدييه موحيد، رئيس الاورد عداي ..
وارن بافيت .. ومن قليلون ...
دينهم .. المعاملة والاخلاق وزرع الصحة والصوت
• والتوحيد والسلام والصدق وان الكرامة قليل
• ولكن بزرته واهديه بتخضرت العالم ... بلغ اية ...

فصننا التي نفتخر بها كثيراً ...

انها تتحدث عن رجل عادي من الصنف الثاني لا غير ..
وليس هو ذباً راقياً للانسانه ..

رجل فرح لسلامة اسواله من مصيبة وقع فيها الناس
فتدني الى دون مستوى الصنف الثاني ..

" الحمد لله اهزقت كل بيوت الحارة الا بيتي "
" الحمد لله ... الله كتيلي الخير !! "

هذا الرجل عاد فندم على عدم تعاضنه وايامهم
فعاد الى صنفه ...

هذا هو السلوك الطبيعي الذي يجب ان يتصف به
جميع الناس العاديين ، لكن ومظه اهل الجهل ، وضعوه
في الصنف الثالث .. لانه ردّد الحمد لله ... " الله نجاني
من النار لانني من اهل النور "

هذا هو الشرح من اهل الفكر الكافر .. المفكرون هم
المنحدون في الارض ...

استفت قلبك ولم افترق ... انا .. نحن .. انان
مرآة للانسان ...

المبالغة في فهم هذه القصص نوع من القراءات السطحية
الاذجة ، والضحك على ذقون الاطفال والبطالة
وتعليم الغباء للاجيال ...

الذي سبقي مع الانبياء ؟ لهاذا تركنا الانبياء ونتمسك
بالانبياء ؟ معاً سنذكر داتها وايداً ان
الانسان هو من روح الله وكلنا عيال الله ..

واخيراً لنتذّر من هذه القصة ...
ان رجلاً استنفر ثلاثين سنة من قده الحمد لله
من علم بان بيته لم يحترق مع بيوت الناس ..
ليس الا رجلاً عادياً في القيمة الانسانية !!

فان مدافعكم انتم؟؟؟
ليعرف كل منا صنفه ...

علي بنفسي اولاً ... اهاجرها وراقبها ...
واعقل وتوكل ...

♡ ♡ ♡

اليوم نحن في شهر رمضان ... والاضان انسان ... لا
السيب مسمي ولا محمد مسمي ... اكثر العلماء تحدثوا
من سورة الواقعة ... رقم 56 ... اذا بسب قلبك
ان يقرأها ...

اليوم زمن التوحيد، زمن الفهم والادراك واليقين ..

ما الشك الى اليقين وبيقيني بيقيني ...

لماذا الحرب؟ لماذا الدمار؟ لماذا الامراض؟

نحن السبب ... وضياعنا انطوى العالم الاكبر ..

تأمل ... تأمل لمخاض فيها اليقظة ... اقرأ ما كتاب

الله .. كتاب الوجود، الطبيعة، العواضير .. الزهور ..

الشمس والقمر والنجوم والسمجر ... كلها تسبح الله ..

وحده الاثنان في خلال مابين ويا معين معين ...

♡

♡

3

4

5

6

7

سؤال من وكيف؟

الجواب في السؤال ... انت السائل وانت المسؤول ..

انت المرّض وانت المريض ...

نمن على تواصل دائماً وابدأ مع الخالف .. الذي خلقني

من روحه يحبني اكثر من ابي وامي ..

الجد من التراب الى التراب ولكن الساجد صد الشاهد ..

كن انت من انت ... وإلا سنبقى من الضالين ... وفي

ضلال مبين ...

انت استمع الى جدمك .. دع الجوع ياكل .. والعطش يتربا

والنعب يرتاح والنفس ينام وانت الشاهد على

هذا الهدد للابد .. ●



مميزي الانان ...
املت من الدنيا ما شئت ولكن تذكر انك سوز

تخرج منها كما جئت ...



العتاب غسيل القلوب، فمن نعاتهم هم من تريد

الاعتقاد بهم ...



الكلمات كالملابس يجب ان نجرّ بها على انفسنا اولاً

قبل ان نخرج بها للناس ... اذا اسأت الى ابي

نفس اسأت الى نفسي ... انا ... نحن ...



السلام عليكم ...

على الدنيا واهلها ...

على العالم كلها

على البعدهم والسجهول ..

على الشر والخير

على الانس والجن ..

على الشيطان الرجيم ..

على الشيطان الرجيم ..

على من اجهله وعلى من تعرضونه ...

السلام عليكم ...

والرحمة وسعت كل شيء ...

وكل عمل عبادة ...

والانسان بدون اخلاقا ليس انساناً على الاطلاق

ومن اين ابدأ؟

" ضدي فديلك واتبع نديك "

اهل نورك وسر من دربك وتعرف على جدك

ونورك وروحك ... الان اينما تولينا فتم وجه

الله ... هذا هو مفتاح الفتح ... هذا هو سر التواضع مع صلة

الرحمان حيث لا عنف ولا قسوة بل الفهم والادراك ..

عندما يتصل الربي بالسمع عندئذ نحيها سر يا سامع ... وعندما

يتصل الربي بالبصر عندئذ تفتح البصيرة ونرى كل ما يرى وما

لا يرى .. وعندما يتصل الربي باليد عندئذ نحيها اللمسة الالهية

الثاقبة من الجهل ... اعقل وتوكل وبسبب العدل ..



الرحمة علينا



الرحمة سعادته ابدية



الحقيقه التي تحتاج الى برهان هي نصف الحقيقه ...



ابعدوني عن الحكمة التي لا تبكي ومن الفلسفه التي

لا تصحك ومن اللفظة التي لا تحني رأسها

احام الاطنال



انا وانتم متفنون بقسور "انا" وطميات "انتم"

لذلك لا نرمي ولا نبر سر الروح في "انا" وفي

"نمن" ...



اقول لكم وربها كان قولي قينا على وجه حقيقي ..

اخول لكم ولنفي ... ان ما نراه باعيننا ليس باكثر

من غمامة تحجب عننا ما يجب ان نشاهده ببصائرنا ...

وان ما نسمه باذاننا ليس الا طنطنه نشوؤي ما

يجب ان نستوعبه بقلوبنا ...



تظاهر بانك بنير رائيا مرها تالست، فالكتمان اجمل

بكثير من الشفقه ومن جماعات الاقرين عليك ..



كلما ارتفع المصباح كلما اتسع نوره، فارتفع انت يدينا

باخلاقتك، بتفكيرك، بعاداتك، بقده انفسك .. ارتفع ليرتفع

مطاردك وتأثيرك الايجابي في الحياة ...



1

2

3

الهيبة عليكم... والونا عليكم وفنيكم...
هذه الفه ر كبير من العبر...

♡

قصة الراعي والاسد...

كان هناك رجل يرعى المواشي في احدى البلاد الافريقية..
ذات يوم رأى الراعي الخمرنان تذهب وتهرب بخنفا حيب..
فتعجب الراعي بذلك وقال: ماذا هناك؟
لقد كان اسداً كبيراً بدأ يقترب من الخمرنان وصرخ وصرخ
رجله الامانيه نحو الراعي، لقد اعتمد الراعي بان حياته
قد انتهت وما هي الا لحظات ويفترسه الاسد..

ولكن الاسد لم يهاجم الراعي... فتعجب الراعي عيبيه
ببطله متعجباً من سلوك الاسد وتعجب أكثر عندما
رأى شوكه مفروسة في قدم الاسد..

فقال الراعي للاسد.. هل تريد ان انزع لك الشوكه؟
فهرز الاسد راسه وقال نعم..

فتقدم الراعي من الاسد ونزع الشوكه من قدمه وقال له:
هل انت بخير؟

فاجابه بصرفه وذهب الاسد ولم يقترب من الراعي

وآخراً

ومضت سنين وسنين وكانت روما حينها قد اصبحت دولة

قوية ولها جيش قوي.. اصبحت قازية تفتر وتبرر

5

♡

♡

♡

6

7

8

9

0

4 استطاعت روما ان تخضع العديد من الدول المجاورة لها وتوسّعت فتوحات روما لتشمل جانبها من القارّة الاغريقيّة ولم تكن الدول الاغريقيّة حين ذلك في وضع من يمكنها من الدفاع عن اراضيها... فتعد العديد من القتلى والاسرى وكان الرامي ضمن الذين تم اسرهم..

لقد داهم الاسرى الاغريقيين الجمع والمرض ومات العديد منهم ولم يصل الا القليل القليل الى روما، لم يكن ينتظر الاسرى الاغريقيين سوى الظلم والاعانة... ورغم كل

6 هذا الوؤ ازداد الامر سوءاً... فقد تمّ بيعهم وتقرير مصيرهم بان يقدموا بقتال بعض البيض كعرض ترفيهي للابراطور..

1 اتى الجندي اليهم ومعه رماح وسيوف ودرع وقال

7 "عليكم باستعمال هذه الاسلحة لقتل بعضكم البعض امام سكان روما".

فقالوا: يا له من امر مرهيب تريدون ان نقتل بعضنا البعض لا.. لن نقتل، نحن اصدقاء تربينا سوية ونشأنا سوياً ومن وطن واحد...

2 فقال الجندي: سوف تقتلون بكل الاحوال عدا الاخير الذي سيبقى حياً فهو الذي سيطلق سراحه ويتبقى هزلاً بينما رفاقه سيكون مصيرهم الموت جميعاً.

3 لقد تألّم الاسرى بما سمعوه وايقنوا بان الموت ينتظرهم في جميع الحالات فان لم يقتلوا بعضهم سوف يقتلون على يد جنود الرومان..





ابن الحمد؟ لا مجال !!!!!
الحمل بالقتل !! يعني الحياة للقاتل؟

لا عفرنا هالشر !!!؟

ذهب الاسرى الى ساحة القتال ليقتلوا بعضهم البعض
بينما الراعي بقي داخل السجن واصرَّ ان لا يخرج
ولا يقاتل فهو لم يستطيع ان ينصّر بانه يقتل احد
اصدقائه ابدأ .

نجائه الجندي غاضباً وقال: هل ستقاتل؟

قال الراعي: ارضى استعمال السلاح، يمكنك ان تقتلني
هنا ولكني لن اقتل انان ابدأ ولا حتى ايا حيوان
او ايا مشرته ...

فقال له الجندي:

لا نفع من قتلك هنا في السجن ولكن سوف ادمك
ان تموت هناك في الساحة حيث يتمتع الجميع فيك
يشاهدونك نتمزق الى اشلاء... فقط انتظر قليلاً ...

وهكذا ذهب الاسرى يقاتلون طمعا في الحياة دون
ان يكون لهم رغبة في القتال ..

صاح الراعي " ارجوكم كفى لا تقتلوا بعضكم ارجوكم

كفى كفى "

ولكن دون جدوى ... قد ملئء النفوس العذور حتى عمّت الابصار
والقلوب من رؤيا الحق ... ماتوا كلهم ولم يبق احد منهم ...



فجاء موعد العرض التالي الذي سيكون الراعي
فيه مع الضميمة الثالثة ...

فنادى الامبراطور ...

ايها الرومانيون لقد هيات لكم مشهداً
رائعاً سوف تشاهدونه بعد قليل ...

اسداً جائعاً لم يأكل منذ عدّة ايام
وباشارة مني حين احرك يدي سوف يدخل

الحلبة اسداً يهزق جد الاسير ارباً ...

افليس ذلك مفرّقا؟!؟!!

فرحوا سكان روما كثيراً ... ودخل الاسير الى الحلبة
وعلمت الاصوات والهتافات الحماسية ...

ثم اشار الامبراطور بيده ... فنوجه نظر الناس

نحو بداية قفص الاسد بفرح شديد ... فنبهت ...

وخرج الاسد فعلى تصنيف حار

وما تم توجهت الانظار نحو الراعي الهزيل وسط الحلبة

والاسد يدور حوله مترقبين ان ينفخ عليه ويبدأ

بتهزيقه ...

ولكن ... حدث ما لم يتصوره القتل لقد جلس

الاسد الى جوار الراعي بهدوء ...

فقال الراعي الكئيب للاسد: لماذا لا تأكلني؟ هيا فلتصني ...

فوضع الاسد قدمه في حضن الراعي جواباً على سؤاله ...



فتذكّر الراعي ما حدث قبل سنين مضت ...
وانهرت من عبئيه الدعوى وفرح فرح شديد ..
تعجب الجميع من امره وسار الصمت ... والكيننه ...
فحضر الامبراطور بالاحرام الشديد وراح :

لندخل كل الاسود ...
وقنعت الابواب فافتحم ثلاثا اسود الساحة
وشرعت بهاجه الراعي ، فخارب الاسد بقوة
وسجامة لينقذ صديقه الراعي ...

تراجع الاسود الثلاثة من هجماتهم خوفاً من
الاسد المدافع ...

اما سكان روما فلم يصدقوا ما تراه اعينهم ...

اسداً ينقذ حياة انسان !!!

ولكن الامبراطور الجائر والحائر صرخ وقال :

اغتلوها معاً الآن !!!

منهياً الاسد لتلقي السهام دفاناً عن الراعي ..

ولكن سكان روما صرخوا بقوة وبصوت عال ..

" اعفوا عنهما ، اطلق سراحهما "

فتعجب الامبراطور وقال اعفوا عنهما ... وذهب

الى التأمي ولها عرف السبب .. قال له :

انت المرشد وانا المرشد والله الذي يرشد

ويزيد ...



ماذا قال الحبيب وماذا قال النقيب؟



لما سرق احدهم حذاء النبي .. قال :

اللهم .. ان كان محتاجاً له فبارك له فيما اخذ ..

وان لم يكن محتاجاً فاجعل هذا اخر ذنب يذنبه ..



افعال الانبياء لا علمها ... الحقيقة لها اجنته نظير

الى اصحابها ...



في احد جلسات التثرتي^٥ قال احد الرجال :

لا فرق بين المرأة والحذاء ..

يستطيع الرجل ان يغيرها ويبدلها حتى يجد المقاس

المناسب له ..

فنظر الحاضرون الى رجل حكيم كان بين الجالسين وسأله :

ما رأيك بهذا الكلام ..

فقال الحكيم .. لكل انسان نصيب مما يقوله ..

حاشي يقوله الرجل صحيح تماماً .. فالمرأة كالحذاء في

نظر من يرى نفسه قدماً ، وهي كالتاج في نظر من يرى

نفسه ملكاً ...

كما ترى اراءك وكما اراء اري نفسي .. الانسان مرآة



خلاصة جميع الخلاصات

طلع الفجر واجبا العصر ..

داستوس "ابوخرقان" في مجله. ومدّ حديثاً من الدنيا الثانية "والثانية" فقال ان كل ما قيل ويقال تكهنات في البصر .. وخرّب لابنه قتلاً ..

يُمكن أنّ ملكاً تقدّمت به الأتيام. وانتابه الهواجس والامهام .. وفي احد الليالي فكّر ان الهدى لا بد منه ..
فماذا اذن بعد الموت ؟

وطال سراهه وطار رقاده ..

وفي اليوم التالي، استدس اليه العزائين، وبعض الشيوع

العارفين والفلاسفة والعلماء ورجال الدين وامرهم ان يأتوه بالجواب الشافي الكافي، سمّا بعد الموت، فاتصروا كلمهم ليجمعوا الجواب ..

ولما سأل الملك، قالوا: "ما زال الموضوع قيد الدرس"

حتى مرّت خمس سنوات، جاوده الجميل حمار من المنظومات والطلبات وقالوا: هذه هي خلاصة الاراء في موضوع ما بعد الموت ..

فغضب الملك وقال: ومن كان بالامكان قرارته حمل حمار من المنظومات والطلبات .. اذا كانت هذه هي "الخلاصة" فهاقوا لي اذن "خلاصة الخلاصة" لعلّي استطيع ان اقرأها قبل ان اموت .. وبعد سنتين رجعا معهم عشرت مجلدات .. قالوا انها

"خلاصة الخلاصة" فخار الملك في وجههم ومنتفهم، وطلب منهم ان يأتوه بـ "خلاصة خلاصة الخلاصة"

وبعد اكثر من سنة رجعوا معهم مجلد واحد من الناصفة

فتصهم الملك وطردهم وامرهم ان يأتوه في اقرب وقت لا بخلاصة جميع الخلاصات " وذهب هديام ولم يرجعوا ..

وكان الملك قد بلغ من الشيخوخة فتراحت ركبتاه واختلفت رئتاه ومارت عيناه وشغ سمعه وبصره وزاد تفكيره في ما بعد الموت، وامر رجاله ان يعنفوا العرثانيين والعارثين من فلاسفة ورجال دين ويظرموهم في السجن الى ان يتفقوا على رأي واحد وعده مختصر مفيد في موضوع ما بعد الموت ..

وعال اعتقال هديام بدون جدوى وطال انتظار الملك، حتى خشي ان يواجه الموت قبل ان يعرف شيئاً مما بعد الموت ..

وكان بين افراد العارثية رجل قرعتمه الأيام ونهنته التجارب، فدخل على الملك واستأذنا وقال:

" اني اسالك يا سيدي الملك، هل تعرف شيئاً عما قبل الحياة؟ " فخر الملك قليلاً، واجاب: " كلا "

فقال الرجل: اذا كنت لا تعرف شيئاً عما قبل الحياة، فكيف يمكن ان تعرف شيئاً عما بعد الموت.. لان ما تبجل بدايته، تبجل نهايته.. هذه هي خلاصة جميع الخلاصات:

لا تبسب على المفقود .. تبوت الموجود ..

كن عظيمًا وودودًا قبل ان تصبغ عظامًا وودودًا





الطيور تأكل النمل

وعندما تموت الطيور

فإن النمل يأكلها ..



الظروف قد تتغير فلا تقبل من شأن احد فرمها تكون

قويًا اليوم ولكن تذمر الزمن اقرب منك



ما اروع ان تعامل الناس باخلاقك ..

ما لا ترضاه على نفسك لا ترضاه على غيرك ..

الذنان بدون اخلاق ليس انسانا علم الاطلاق ..



كن ثريا باخلاقك ،

وغنيا بقناعتك ،

وكبير بتواضعك ..



بلانك ترتقي وبلانك تهترم وبلانك تهتقر ..



العلاقات لا تقاس بطول العشرة انها تقاس بجميل

الدثر وجميل الاخلاق فكم من معرفة قصيرة المدى

لكنها بجمالها وهدوتها اعماق وانقى من اطول

معرفة

اهرصا على فعل جميل ، او قول جميل فان محبذت فلا تهمز

عن صمت جميل ..

دقيقه الالم ساعة ..
وساعة اللذة دقيقة



الجمال الذي لا تضيله معه كالزهر الذي
لا رائحة فيه ..



من علامات الانزهايسر ... اي الخرف المبكر .. :
تنزل من السيارة وتقعده تدور تليفونك وناسي
انك قاعد تتكلم فيه مع صديقك ...
والهيبه الاكبر التي يكلمك بقدر لك ..
دور نرين ..

هذا هو الخرف الجماعي ... الزهايسر جماعي ...
والاقي اعظم ..



بس خلاص بكره رجيم !!
جملة نقولها الامر وبنترها بعد ما يأكلوا الاخضر
واليابس ..

ممشي تزوج وجالس في البيت يطالع عمق الزواج
فوق وتمت ..

قالت له زوجته .. ماذا تطالع ؟

قال : افنشي عن تاريخ الانترهاه اين كتبه المازون ..

انظر يا كديتى نيطلع الممشي ... الجمشي
ما بيضجر من الممشي ...

الضجر لبني البشر !!!





كان بها راتباً هماره حينما مرّ

ببعض القوم و اراد احدهم ان

يضعه في موقف محرج فقال له ..

يا هما ... لقد مررت همارك ولم اعرفك

فقال هما : هذا طبيعي لان الحمبر تعرف بعصرها



واحد بفارح مرتو كثير ... كل دقيقه ينتهل عما موريايلو

ويقلها انت وبين ؟

بتقلو : بالبيت ... بالطبع ..

بقلها شعلي الغلاط لا تاكد ..

وكل يوم ما هل الحماله ..

مرّة منظره يعمل كبة عالبيت ...

رجع عالبيت قبل ما ينتهي الشغل ودق الباب ..

فتحملو ابنو قلو : وينا امك ؟؟؟

قلو الولد : مثل العادة اخدت الغلاط وطلعت ..



التفكير يقوي القدرة الجسديه للرجل ..

هذه هي الطريقة الوحيدة لاقناع العرب

باستخدام عقولهم .. اذا بعد عندنا

ذرة من العقل والادب

يا خير عيشي ويا شر موت ..





سأل رجل امرأة ...
 لماذا فُلقتُم جبيلات
 وناقضات عقل ؟

فاجابت ... ولو ؟!! الحقيقة بسببه وواضح ..

جبيلات متى نحبونا ... وناقضات عقل متى تحبكم ..

إذا لم ينقرض الجهل من حياتنا مباح في السماع
 ليتفرجوا علينا بدل الاثارة ..

طلع الجهل علينا من

تنبات الرماع ...

طلع السلف علينا بسبب

الدين قناع ..

فرض القهر علينا وراى

الانفى متاع .. وراى



اليوم العالمي للمرأة

انتمى .. ومرحبا بكم

في 364 يوم للرجال

النصر المبيننا في نكاح وجماع ..

من عجائب المرأة :

انها اذا غضبت تتكلم بسرمة الضو لهدنة

ساعات متواصلة !!

وفي افر كلامها تحط رجل على رجل وتقتل

خفيف سائته امن ..



عفريتكَ الشخصي



في واحد كان ماشي سمع صوت عم بقلو:
زبيح .. زبيح بسرعة راح يتوقع عليك عرض
الزهور ..

صرا .. وفعلاً بعد اقل من ثانية وقع المحوض ..



وبعد وقت كان سم يدوبل ببارتو عم اللوع سمع
ذات الصوت بقلو:

او ما انتبه في بارتو جايبي .. وبالفعل عليك حار ..



ونفس الله هملت بس اجا بدو يطلع بالمصد
نبتو ذات الصوت وانقذوا باللمظه الاخيرت



هالزلميا انصدم .. وسأل الصوت .. من انت؟؟؟

جاوبو .. انا عفريتكَ الشخصي ..

قلو: وين كنت يا زمت لها انا تجوزت؟؟؟



قلها لمرتو: يا ريت تجوزت الشيطان ولا
تجوزتكَ!!!

قالتلو: ممنوع الاغ يتجوز اجنتو ..



نكث يا ابد نكته ..



ابو العبد وابو مطيف كانوا بيوم راجعين بآخر الليل كرايين .. وقفهم الشرطي وسأل ابو مطيف: اسمك وعنوانك ؟

ابو مطيف : انا اسمي ابو مطيف، بس ناسي وبيت ساكن ..
ابو العبد : وانا اسمي ابو العبد .. ساكن بالبيت اللي جنب بيت ابو مطيف .. ودايها هو بدعني بالبيت ..

ابو العبد تقرر يترشح لرئاسة الجمهورية ... ولها راح على مرزاق الدامليه تيقدم طلب الترشيح .. خلوا نظابلا: شو انت محنون ؟
قلو ابو العبد: ليش عيدا شرعا ضروري ؟

ابو العبد وابو مطيف قاعدين بالقهوة ...
قال ابو العبد لابو مطيف : شو عالصرمة الجديدة ... عيدا العيبيل ابو مطيف : والله معك حقا .. نواتير تلفون البيت وندائير تلفون الايديين .. شو عالنعير وهاالفواتير ؟

ابو العبد : والله يا ابو مطيف ما التاغير نرجع نستخدم الزاجل انت وانا، ونراسل بالتحاميم الحماية احسن وبلاش - فيك كانوا يعملوا جدورنا ما قبل .. ولا فواتير نرضها ولا بلولا .. بلطوا الباهر ..



انتبهوا من المستشفيات!



نحن اليا بانيون لا نطلق رقم 4 على
غرفة المرضى لان معنى هالحرف وصوته

يدل على الموت ...

نحن نراعي نسية المريض !!

شوقال العربي؟

لا يا باشا .. احنا معندناش الكلام ده ..

احنا اول ما يجي المريض ندخله غرفه اسمها

إن عاش ..

كنا قيس و ليلي اليوم .. تيس و هيلة

تضع اليراة يدها على ضمها و هي تبكي ..
و يضع الرجل يده على عينيه و هو يبكي

لان كل واحد عنهم حرف من اين تكتر ذنبه ..

فجنا يا الله من الطبيب و من الحائس ... لان

المنتفى الخاص ...

هو المكان الذى يفقد فيه المدامن نفوسه ..

والمنتفى العام ..

هو المكان الذى يفقد به المدالمن

حياته ..





ثلاثه احباء ..

الماضي ويا بائي ومربي ..

يتباهون بانجازاتهم الطيبة ...

الاسماني : جاءنا مريض فقد عينه فانفذته على

الفور ...

كانت بجانب قطه ذبحتها واخذت عيها

وزرعتها للمريض ..

سأله : ومشي حاله ؟

قال : طبعاً واصبح يرى لمسات بعيدة ..

الطبيب الياباني : ونحن جئنا مريض مصاب في الكبد ...

فذهبت كلباً في حديقة المستشفى

واخذت منه الكبد وزرعتها للمريض ..

سأله : ومشي حاله ؟

قال : طبعاً ... اصبح يأكل اللحم بالظلم .

وقال الطبيب العربي : ونحن ايضاً

جاءنا مريض مصاب في دماغه احابة خطيرة ..

فذهبت حمار جازنا ابو تقوض ..

واخذت دماغه وزرعتها للمريض

سأله : ومشي حاله !!

طبعاً حمار الرئيس ... والرئيس ليس بماجه

الى رأس .. او الرفع ... لانه ليس مخلص .. بل منح لص ...

واعترافى للحرامى حارب المجد العاصم ...





لا يتواضع إلا
الكبير ..

ولا يعكز إلا الصغير ..
ولا تقاس العقول بالأعمار ..
فكم من صغير عقله بارع ..
وكم من كبير عقله فارغ
فكن كالنظر أينما وقع نفع ..

٢٢
أصعب الدموع عندما ينزنا القلب حزناً والدمع مبتسم
لا يشعر به أحد ... وتذكر هذا الطفل عندما رأى
رجلاً يبكي فجلس بجانبه وتركه يبكي .. وانت أيضاً
يا صاحب القلب .. لك الله !!



♡

لا تترك شخص محتاج
اليك ... فربما أنت آخر ما لديه من أمل ... كن أنت
السامع ... يا سامع ...

♡

الجمال يجلب لنا اصدقاء العظمة - والجمال يجلب لنا
اصدقاء الشهوة ، اما الاخلاق تجلب لنا اصدقاء
العمر ..

♡

ما اجهل لمظات السادة حين تحققوا استياء بعقود
الناس انك ... لا تنصيح بتحقيقها ..





من السهل ان تجد من تتحدث اليه ..

ولكن من الصعب ان تجد من تشابه



اجل قيمة في هذه الحياة ان تعرف قيمة نفسك ..



لا يستطيع اني العودت الي الماضي ..

فالماضي ماضي والمستقبل شريد ..

آن الازمان يا اخي الانسان ان تبدأ "عاش" الان ..

يد مع يد وان تصنع من الغاتمه ..

ونشر لسرار الرحمة ..



الحقيقة لا تُقال ... ولكن تُشارك بالارقام وبالاعداد
وبالاحرف ولنا الخيار ان نرى النور ما بين ما نكتب
وما بين الكلمات والطور ...

النور في لب القلب وعلى السراجل

الستقيم ...



فاعدت المعاملة ...

والذين معاملة ...

ولا استخدم صوتي ما دام يجدي صوتي

ولا استخدم صوتي ما دام يجدي صوتي ..



انت مصمم على بلوغ الهدف .. فارما ان تنجح

واما ان تنجح ..





دخل عمران بن حطان يوماً على امرأته
وكان عمران قبيل الكل .. ربيعاً .. قصيراً ..

وكانت امرأته حناء ..

فلما نظر إليها ازدادت في عينه جمالاً .. ومناً فلم
يتمالك ان يديم النظر اليها فقالت : ما شأنك ؟

قال : الحمد لله لقد أصبحت والله جميلة

فقالت : ابشر خاني واياك في الجنة ..

قال : ومن اين علمت ذلك ؟؟

قالت : لانك اُعطيت مثلي منكرت ، وانا أُبتليت

بمثلك ففترت والطير والشاكر في الجنة ..



قيل لراحد الحكماء ..

ايما الاستياء خير للمرء ؟

قال : عقل يعش به

قيل : فان لم يكن ؟

قال : فانما يتروى عليه

قيل : فان لم يكن

قال : فماذا يتعمد به الى الناس ..

قيل : فان لم يكن ..

قال : فماذا يتعمد به

قال : وقيل .. فان لم يكن

قال : فصمت يلم به ..

قيل : فان لم يكن .. قال : فموت يربح منه العباد والبلاد ..





بعض الاستغاص مثل
كتاب رائع وثمين

وغلامه عماديا وغير جذابا... وبعض الاستغاص فلاف
رائع جذابا ومحتوى رائع فلا تجعل الفلاف يخدمك
من مفيقه المتهوى... انرا المظاهر...

خيائنا... الظاهر او المظاهر



عندما تغرم تذهب الى أكثر شخص تحبه، وعندما
تحزن تذهب الى أكثر شخص يُحبك، وما اروع ان
يكون هو نفس الشخص في الحالتين..



في لحظات يكون الكلام سم وخطر و يكون الصمت
من ذهب..

وفي لحظات تكون الكلمات من ذهب.. وفيها
سخر وتعبير ومعبير..

ولكن من على هزر..

لازم يكون عندنا فعل.. من نتارك فيه.. صدقه جاربه

مثل النهر مدى الدهر.. الكينه تبع الكون في

قلب الساكن.. والكلمات هي صوت التواصل مع

هالو التابع من سر الاسرار





ايها الانسان ...
لا تنسى !!
انت الميزان وانت خليفه الخالق في الدنيا
وفي الارض ... انت الباب وانت المدينه ..
انا .. نحن ...

وكل انسان مسؤول عن الامانة السائنه في لب
القلب .. ازرعها .. الان ...
وبزرتة صغيرة بتناظر العالم ...
كن انت الحق الذي تحب ان تراه في الضمير
وفي الصبر ...

الباب مفتوح ... واحللك ايها الفتاح ...



هذه اللغظه .. هي اليقظه ..
دمعها تجرمي بنهر الحياه وتذوب وتمتد في المحيط ..

انت الوجود بدون اي حدود ...

انا سر الخلق في الخلق ...

نحن التوحيد مع الواحد الاحد ..

التواصل مستمر مع التكمال من المدد الى الابد ..

انت الرسالة وانت الرسول ...

انت الساجد والسجد والعايد للواحد

الاحد ...

انا لله وانا اليه راجعون ..





انا

نحسني

البيبا ب

شكر
مرسيه نور
الله



الباب



peace pace

مریم نور