

الشمع  
زور  
العنبر



يَا أَمْوَاتِ بَارِدَةِ

رَبُّ الْهَمَاءِ إِنَّ اللَّهَ دَانَكُمْ بِاللَّهِ



مَا كُنْتُ مُسْتَقِي صَحِيفَةِ ... هَذِهِ هِيَ الْمَرْجَلَةُ ..

أَرَاهَا هَنَا مَرْجَلَةً وَمَقَامَرَةً وَمَعْنَى طَرَفَةٍ ...

الْمَاجِعُ مَرْجَلَةٌ مُحْمَرَّفَلَةٌ ... بَيْنَ كُلِّ شَهْرَيْنِ دَوْرٌ عَبْرَ شَهْرَيْنَ

أَتَّا لِلْمَدْتَ اُولَى لِلْمَيَاتِ مِنَ الْمَدْتَ ..

أَهْرَانُ الْعُنُونِ وَكُنْيَةُ صَحِيفَةِ الْكُفَنِ ... سَرَادَةُ الْمَدْتَ

حِلْيَةُ الْمَشْرَادَةِ .. اَشْرَدَ لِلْمَتِ الْأَكْنَى فِي سَكِينَةِ كَلَائِمِ  
كَلَائِمِ ...

مَا يَنْبَغِي بِاتِّجَاهِ الدَّرِّ وَاللَّهُ النَّالِبِ

مَا يَنْبَغِي بِهِ تَحْمِيلُهُ اَشْرَدَ لِلْكَفَلَةِ الَّتِي تَرْنَدَ عَنْهَا ..

هَذِهِ الْأَنْ حِيَ الْبَقْلَةِ ... اَسْرَطَنِي وَتَنْفَسَ بِمَقْدِي الْمَقِ  
وَالْكَبْرُ لِلَّهِ ... لِهَذِهِ النَّفَّةِ الْأَرْبَعِيَّةِ الْأَرْبَعِيَّةِ الْمَهْدِيَّةِ ..  
الْأَكْدَعِيَّةِ تَحْمِيَ ضِيَّنَا ..

يَقْدِمُ الْحَالَقُ بِي الْمَدِيْدَيِّ الْشَّرِيفِ ...

مَلَكتُ الْحَلْقَ لِأَعْرَفُ ... كُلُّنَا مَا يَنْتَهِي بِرَوْحِ اللَّهِ ...  
نَعِيَا الْكَبِيَّةَ الْأَكْنَى بَيْنَ الْكَلَمَاتِ وَبَيْنَ كُلِّ كَنْسِ وَكَنْسِ  
مَكْلُوكَاتِ وَنَفَّيَّاتِ ... مِنَ الرَّعَارِهِ بِالْمَتْوِيِّ إِلَى الْمَنَافِهِ  
بِالْمَسْمَى الْمَلَرِيِّ ..

يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْمَطْئَنَهُ عَمَدَيْدَيِّ الرَّبِّكَ رَاصِيَهُ مَرْجِيَّهُ ..

إِيَّاكَ اللَّهُ وَرَاهَنَا إِلَيْكَ رَاجِعُنَا

خذ الحياة كما جاءتك مبتداً  
في سفرها الفارادين في كثرا العذم  
مارقص على العزد والرثوات متندأً  
غمشت لك الطير اعر غمشت لك الرؤجيم  
واعمل سما ظاهرة الدنيا على مفضي  
والجيم شعورك فيها، انهم صنم

مر بالبحر الهايج ولاتسر بالبصريه السراديب

كل محبوب مرغوب وكل منزع متبع

من ادب ولده ربته والمعالين عصى  
والعنفية في عبي

الكلام من فقه ولستك من ذهب ...

الستك من اهد الرضا

ربها كان الستك جواباً ...

لا تجعل حمل اليدم الى الغد ...

ولاتعمل الارن الى اي زمان ...  
لأنك ازا هذه اللمظة ... انها نعمته

البغظة ...



درهم وقاية خير من قنطرة علوج



المرأة اليوم ...  
بتقطي مرجهاً وبنكش معثراً ...

طعام الجار سُم لعمره ..... الا اذا بحبك ..

اختر اهدن ائرَّين ..

لا تزعزع البلاء الرّ بعد ان يزعمك البلاء،  
لأن ازعامك البلاء قبل الدعاء يضاهيه  
ويزدحع تماماً اخرین ايفاً ..

لا تعبر الجسر قبل ان تبلوئه ...

الفرضى مرض .. لا تغتصب على حالك اي مرض ..  
من وحي نستربى حتى نستربى ...

ليس احد اخذ حمني من اولئك الذين لا  
يريدون ان يمسروها

من عتب على الدهر طالت معتبرته، اي عتبة ...

اذا اردت النجاح فلا تير في متاهة  
الغاشلين ..  
بل اصنع صریفک بنفسك



قال لي جدّي ...  
يا بني اهذ - بسياتك من امرأة الارضه ...  
زمن تبتلعه خطيه اقدام الناس يصبح العصر  
كبير ... ويصبح الكبير صغير ... ويفقدونيه الحال  
عالم ... ويصبح العالم جاحد ويهدى نيه اصحاب  
المواعظ ويغفر على فمه البخلاء ...



حين تتحدث مع الله لن تخجل ان تحيي له اي  
شيء ...  
والجميل انه : يعلم هذه الحكمة ويعز ذلك  
بسمك ...



الدنيا مدرسة كبيرة ... مما نفقها فيها ونعيها  
من عالم خذ منها سوى شرها + الدفاعة ...



ووجه اتصلت على الشیخ وقالت : هل  
يجوز ان ادمي هذا الدعاء : "اللهم اهدي  
بر وحي بالجنة ما غير حمر العين ...  
مات الشیخ من الصدّق قال : هروانك طاربة  
تشکد بها عليه دنيا وآخرة ..."



انت من تحدد قيمة نفسيك ...  
ملاك تصر من شائكة حين ترس  
نهاية الارغرين ...  
ملوك كانت الفيضة نفاس بالدوارات لعائالت  
العمر انها من الدهام ...



يا جامع الال في الدنيا لوازمه  
حل انت بالال قبل الموت منتفع

عدم لشيء قبل الموت في محل  
ما يان هفلك بعد الموت منتفع

أعلم النفس بما يمال اراقبها  
ما اهوى العين لدراستة الامر ...

حيثما تكون البهالة نعيهاً،  
من المهمة ان تكون حكيمًا

ما لا يطلع ترئه اصلاح ...

سربين ترس مولا قلب يرس

محمد في اليد خبر ما مثرة على الشجرة ...



بيفة اليعم خبر ما دجاجة الفد ...

عصر واحد على الشجرة خبر ما مثرة  
في اليد !!

تعيد انسانا فریم وعلیم وکن خادم على بابه ...

انزع كل يدم حکمة من قلب الحکيم في قلبك  
وکما نزع تحد ...

من قتل الحیوان ... قتل ارذات ...  
قابل مقابل رعن لهذا الجهل ...  
وابن العدل ...  
لقد مات سهر ...

كل دیک على مزبلته صیاح وكل ثلب على بابه نبایع ..

الغرت يسلق بقشه وبھال الرهوار ... لانفتح  
الدیل ...

يقول العیب :

لا بلد لع المذم من جسر مرتبن ...



الصبيق منى الفيف

كاد الفقر ان يكعن كفرًا ...

كثير النّاس تليل البّايات ...

لعن العلم اخطر من الجهل ...

الكتب الحبي غير من الدّد الّهبيت ...

لأن الرّاحبا يعلمون انهم يسيرون، والّهadt هنا،  
اتّا الموتى نار علمون بـنّيَا وليس لهم اجر، بعد  
ذمر صم مات ..

الف نومة في كدر ورا رقدة تحت الجاجر ...

خاغد التي سرري عليه والراناء ينفع بما فيه ...

قل لي من تعاشر اقل لك من انت ...

للة من مالك ما انتقت ومن ثبائك ما ايليت

لا تملاه حتى تنفقه للمفاسد لا للنفاق ...

وللفتن ما ماله ما فدّمت يداه قبل موته لرماعي  
وترثيم للدرنه ...



المبدع يُعدَّ صدماً ولا يُصنع  
صد الدرداء ... وليس له اي اتباع

سر مراة النبي في رمضان ..  
مطرب الحبي رسيط ..  
كتيبة القريبه لا تنتهي ..  
أثره الناس لل تعاليم وللحكيم وللعارف ... أحلم  
وتجبرانه

امض عذ سرت من السر لا يقال والسر نحزر  
السر شر  
سر جاوز الدشين شاء باشر ..

التدبر نصت للمعيشه والتذير اخوان التباين ...  
سر قبده عال العقام ...  
السرع بزءه يتعهد شجرته ...

تُصرى الشجرة من ثمارها ... و يعرف الانسان في  
مظاهره ... ظاهر و مظاهر ...  
مظاهر التي يعبر من باطنها ...  
السائل هو المسؤول والجواب في السؤال



# حكمة الحكم كلّة واحدة



خير الكلام ما غرّ ودلل ...

ان اللبيب من الاشارة يفهم ...

♡

البعد بذيد القلب حبا ...

خليط بعيد جلت يزيد ...

لان الدنان يسر ما يراه كل يوم ...

♡

الرعمال اعلى صوتاً من الرعوال واغلى فعلاً من

الرعنال ...

♡

كل الرعمراء خير اذا انشرت على خير ...

المغير ان نرمي المغير في المشر ...

♡

القلب الذي ينبع نادراً ما يغض ...

♡

ولا تصدق كُل ما تراه ودر نصي ما تسمه ...

اسمع ولا تصدق ...

استمع فلم يك ولما افندوا ...

فرض الماء بعد المهد بالهاء ...

♡

ستيغان تعرفه خير  
من ستيغان تجده



عدم عاشر خير من صديقاً  
حاصل على

وجهه تعرفه خير من وجهه تنكره اليه

من نظر في العماقب ... سليم من النواب ...  
كن حالك للتفه ... لأن كن واثقاً خير من ان  
تصبح نادماً ...

الصيبر ذات الرئيس المثابه يألف بعضها ببعضه ...  
ان الصيبر ملي استقامها تقع  
ولكن الاستقال الصبيغية ... ومن التبه اربعين ... اي سر  
الربات في البد والذكر والروح ...  
ولكك اليدعم اين انت اسرى الانسان الرهيب  
المتناهم مع الصبيحة ؟؟

الدم اشد كثافة من الماء ...  
رابعه الدم اقوى من اي رابعه اهوى ...  
الدم اسس اليم ... والماء اسس كرسى  
وجعلنا من الماء كل شيء هي ...  
انا واهي على ابن عمي ، وانا وابن عمي على الغريب ..





لـ تـنـفـل فـي عـرـضـاـء اـمـرـيـاـه اـنـه سـيـدـاـلـاـ

بـعـدـاـ انـ يـمـدـت ...

ماـ هيـ حـيـاتـيـ بـعـدـ مـوـتـ الـجـهـدـ اوـ بـعـدـ انـ بـعـدـ

مـنـ التـرـابـ إـلـىـ التـرـابـ؟

الـنـدـمـ نـصـفـ الـمـدـتـ؟ كـيـفـ هـوـ نـهـارـيـ اـلـرـنـ؟

سـبـهـاـنـ رـبـكـ لـكـيـفـ يـلـنـدـ اـمـرـؤـ

بـالـشـيـشـ وـهـدـ بـنـفـهـ مـطـلـوبـ؟



لـ تـنـعـلـ بـغـيـالـكـ ... اـنـتـ الـنـيـاـلـ ... اـنـتـ السـائـقـ ...

لـ تـحـمـيـ الـبـيـضـ وـنـفـلـ الـفـراـغـ ... اـيـ لـ تـنـعـلـ الصـفـرـ

وـتـفـيـقـ الـكـبـيرـ ...



الـدـهـانـ يـبـدـاـ بـالـبـشـرـةـ اوـ بـالـثـيـرـةـ اوـ بـالـأـسـرـةـ ...

الـدـقـرـبـونـ اوـلـاـنـ بـالـمـعـرـوفـ .. اـبـ بـالـسـيـنةـ وـالـعـطـنـ

وـالـسـنـانـ وـمـئـاـيـدـ سـوـنـ بـالـعـلـمـ ...

عـلـ الـهـنـ اـنـ يـبـدـاـ بـالـدـهـانـ إـلـىـ نـسـهـ اوـلـاـ ... وـمـنـ

لـمـ الـعـالـمـ ...

الـعـالـمـ عـائـلـهـ اللـهـ وـكـلـنـاـ عـيـادـ اللـهـ وـكـلـنـاـ اـخـرـةـ بـالـلـهـ ...

امـهـارـ لـاـ قـرـاءـاـ ... شـبـقـنـاـ حـكـيـ ...

يـعـطـيـكـ مـنـ صـرـفـ الـسـائـقـ حـلـوـيـ

وـبـرـقـعـ مـنـكـ كـمـاـ يـرـوـعـ النـفـلـ



دودة الحز من محبته  
ولكل شيء افة محبته  
حتى الحديد لها عليه المبرد

هذا المركب من هذا العجين ...

٦ عامل الناس كما تهم أن يعاملوك الناس ...

كما تدين ثوان ، كما تزرع تصر ...

و ما أروع قولد الرمام على في رحيمته لربنه المحن ...

" يا بنبي !! أجعل لنفتك ميزانتا في ما بينك وبين خيرك ...  
ما أحببت لنفتك ما تحب لنفتك ، ما أتره له ما تكره لها ...

   
و لا تظلمها لا تهم أن تظلم ... واهن كما  
تسب أن يُحسن إليك ... واستقيع من نفك  
ما تستقيع من خيرك ... وارض من الناس بها ترضاها لهم  
من نفتك ... ودر نقل ما لا تعلم وان قل ما تعلم ... ودر  
تفريح ما سرت به تسب أن يُقال لك ..."

٧

لا تدع فراخك قبل أن تنقيس ...

لا تقل فعل ، قبل أن يصفع في الميدود ...

٨

النوم باكر " والنهر من باكر " يُبيان المرة مائة وثورة  
مكية ... نائم بكر وتم بكر وشف الصبح كيف بنميره

٩

مرة شرقت امرأتك من تجد خيراً من العذاب ...



♡

تُقل مُواذك حيث سُقِيت من السوها  
ما أحب إلا للبيب الرائق  
كسر منزل في الأرض بالفه الفق  
وحينه أبداً لا يُقل منزل

♡

وطني لم تُفلت بالخدي عنه  
نازعني إليه في الخدي نفي

♡

ما يكتب برسالة، يُفتح برسالة ...  
مال تجلبه الرياح تأخذه الزوابع ...  
أين نحن من حال العدل؟ من أي عمل حلال؟

♡

لكل عالم هنرة ...  
لكل جراء كبرة  
لكل صارم نبوة ...

قال الحبيب ...  
ما أنا إلا بشر متلكم ونتعلم من الاملاك  
خطوة جديدة على الخلة ... إلى الرامة ... من هنا ليس  
صعد ما" من النها ... فتعلّم من الدسم ...

♡



## ما مکے جِلدَتَ مُثْلُ صُفْرِكَ

غدوَّ انتَ جمِيعَ امْرُك

أنا أمانٌ وأنا المسؤول من جميع أصدري... الدرر  
يأتي من الفكر وانا اهاب نفسي وارا عبرها واتصرن  
بالمرنة التي تجرب في قلب النمل...  
  
٦

بعد الفيوم ترى النجم ...

وبعد المرحمة ياتي فرح النعم ...

فان مع اللئے یہاں

يَعْمَلُ لَنَا وَيَدْمِمُ عَلَيْنَا ...

وَالنَّهُرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ

کل انسان بمعنی قدره بشه ... افے اندارک ..

لک سالہ رجہات

لئر سنی، حسناهه رسیبناهه ...

## و لک در دنیا شوکها

من تأثيри نال مائتي ..  
في (الناتي) الاسلام، درفي العجلة المدرسة...

تباهىوا وثقلوا ولكن على مهل مراقب هذا الجهل

ولكن على سبيل مراقب هذا الجهل  
ولهذا السبيل !!





وَهُدْيَةُ الْأَنْسَانِ خَيْرٌ  
مِّنْ جَلِيلِ السُّوَءِ مُنْدَهِ

وَجَلِيلُ الْعَدْيِ خَيْرٌ مِّنْ جَدِيلِ الرِّزْقِ وَحَذْدَهُ  
فَمَا نَعْصِبُ إِنَّمَا الشُّوْرُ وَاعْبَالُهُ وَآيَاهُ...



الْقَدْوَةُ السَّنَةُ خَيْرٌ مِّنْ الدِّرْصَةِ أَوْ الْمِظْهَةِ...



مِظْهَةُ النَّمِ دُونَ النِّيْلِ اسْتِهْنَافُ بِالْمَدْدَدِ وَشَائِهُ  
بِالْعَادِلِ ...



الْكَلْمُ كَالْمُلْ وَالْفَعْلُ كَالْبَعْلُ ...



الْغَمْرَةُ الْمَهْرَةُ حَلْوَةُ ...

كُلُّ مَهْنَعٍ مُنْبِعٍ

وَكُلُّ مَهْبَبٍ مُرْغُوبٍ

وَاحِبُّ سَهِي إِلَى الْأَرْنَانِ حَاْمِنِهَا

وَالْأَنْرَةُ تَوَاقِّتُ إِلَى مَا لَمْ يَنْلِ

وَعَادَ الْأَثَامُ

رَأَبَتَ الْأَنْسَانَ تَكْرَهَهُ حَالَدِيرَهَا

وَتَصْلُبَتْ كُلَّ مَهْنَعٍ عَلَيْهَا ...



مَا هُنَّ إِلَّا خَبَابٌ



مَا هُنَّ إِلَّا شَرَابٌ

كلةٌ علَفْرٌ قمتَ الشَّمْسَ

إِنَّمَا إِنْ يَكُونُ لَهَا عَدْلَجٌ أَوْ لَرْ يَكُونُ...  
فَإِذَا لَمَّا لَرْهَا عَدْلَجٌ حَمَادِلُ الْعَنْوَرِ عَلَيْهِ  
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا عَدْلَجٌ غَلَدْ تِيَّاسٌ عَلَيْهِ...

٦٣

لِكُلِّ دَاءِ دَرَوَةٌ يَسْتَطِبُ بِهِ  
الرَّأْ السَّمَائِيَّةُ اعْيَتْ مَنْ يَدْأُورُهَا...

٦٤

أَرْبَعَةُ أَعْيَنْ تَرَى الْكَرْ أَوْ أَمْسَى مَنْ حَبَّبَنِيَ الْفَنَّانِ...  
رَأْيَاتِ خَيْرٍ مِنْ رَأْيِي

اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ أَصْدَقَائِي  
أَوْ قَنْبِ شَرِّ أَصْدَقَائِي



الدَّارِبُ عَقَادِبٌ  
أَهْزَأَ عَدْلَجَتْ مَرَّاتٍ وَاجْزَأَ مَهْدِيَّكَ الْفَرَّةَ..  
خَلَّبَهَا الْقَلْبُ الصَّدِيقُ فَلَمَّا أَعْلَمَ بِالْمَفْرَّةِ !!

٦٥

إِنَّمَا يُسَامِدُ اللَّهُ أَوْ لَيْكَ الْذَّبَّتْ يَسِيدُونَ النُّزُّمِ...

٦٦

قَرْ يَا مَهْدِيَّ أَشَمْ مَكَكَ ..  
إِنَّ اللَّهَ يَهْرِيلُ وَرَدْ يَهْرِيلُ ...  
الْقَطْعُ صَرَّ وَمَا ثَقَنَ  
وَالْقَنَاعَةُ كَتْزُ سَرَّيْنِي

٦٧

لصق رتبف من الجزر حبر من فقدان التجز ...  
الكليل خير من العجز ...

الجميل من يصنع الجميل ...

الدصور بحرا نهرها ... حس الغافيه ...  
من سر بيطنى ربي فعل سببا ...  
اما سببت ان المصبه لله وحدة؟ فعلام تتردد فيما  
تقول ونعمل، صمامه الواقع في السهد؟

ابن التغبير؟  
الدراحت والسابق شكر  
ما استبه الكيلة بالبارحة ... يومن عقل ...  
يا استباء الرجال والنار المعنى سبغي في هذا  
الحال من الغبار ومن الجميل؟



الاستقامة هي اثباته النطلى ...  
والرجل الاكثر استقامة " هو الرجل الراشد " ...

من صدق الله نجا ... وارمانة غير ضئانة  
" إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا نتنزد  
 عليهم المركبة " ...  
" إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا على خروق عليهم "

من صنا يفرم ايته؟ من صنا يلعن ايته؟ ...

اين انت ايها المستقبل؟

سرايوا ايها المستقبل!!

السمكة ايها القائل!!

انظر الى نظرك وبصرك وكل ما فيك وما حولك!!

لماذا تحولنا من الرقة الى الرجفة؟

اسمع الوفبار وشاهد السبب وتزيل العجب!!

انا السبب ...

تذكري صغيرتك وطفولتك اعمرتك ما حفاذتك ...

ما هي اهتمامات الدول التي تجاهه بلدكم وبلدك؟

انظر وابصر، ما يجذب بالقلب وبال بصيرة ..

قريبا سنرى الظلم والظلم من نثار الدرحم ...

المرأة والمرء والمعامل الطبيعية واللاتاحلانية تدركها

ستدرك في خدمة الدمار الشامل.. دمار الانسان

او ما ... انا السبب ... و اذا عرفت السبب .. زال

العجب ولنزوع الحب بدل الحرب ولنشر العدل

بدل الجهل ...

ان الطبيعة آمنا .. ولكن نها الاصححة كتنا .. علينا

ان ننخلص من هذه العبودية التي اسها انا وانت ..

هذه الانسان الذي يدخل من بدء التاريخ حتى الان

ليس انساناً على الاطلاق ولا اهل الله بالدمار الكافر ...

لقد اتت اساعة ولكن الاعمى والبهتان

يراهما مدبهمها وربما يشعر بها .. ولكن

من انت؟ ومن انت؟ وما هو خيارنا؟





نقول بان المستقبل هو لزوالنا !!

اين هم هؤلؤ الاطفال ؟ اين هي  
النطنه العالمه ؟ ..

الخليه اصحابت من جيفه الى جيفه ...

العلم ي Kendall لنا ان جميع العادات معاشه .. سبب اع  
لاخر ... عملينا ان تكتشف حسيده علميه طبيعيه لسلامه  
 طفل سليم .. الحل بالعقل .. اعقل وتوسل ..

ومن زمان استرخت في مضرمه ومحاصرته من طفل  
المستقبل وذهلت ودهشت وخفت من هذه الدراسات ..  
والبيس اساها في اسلامنا وامنا ..

يستطيع العلم ان يقدم لـ طفل او طفلة بالهدافات  
كما تريده .. جربيا وشكريا ومتقلياً وروحيها ...

ان كل خلبيه من خلريا جربنا سبر محبه ...

ونعمت من هذا السر وهذا الشر وهذا الغير ..

الجيس محمد وملكت العلم البلانة امير

المؤمنين على بن ابي طالب ...

ولكن من منا يحترم الحق ؟؟ من منا على باب ..

المدينه والدمينه والباب ..

من منا يعي الى الاسلام ..

الدعا اصبح الدماء التي ملئت الارض والجيد بـ

لخدمة العيب والذنب والى متى سبق خارج  
القلب ..



ان اثغر اطمأننا معاشرن ... .

اين انت ايها القانون ؟

اماقة العقل اصعب الرعاعات ...

لهذا سر نحن خليفة ؟ ونحيى مع العبارقة في العلم  
والرحلة ... الهمة الناس بما حملت الرتباء ...

اين نس ما هذه النسمة ؟

خلقته القرآن ...

اين نس من <sup>80</sup>Den .. سروان وابن شتاين وجبران ؟

المر تراهن ماذا يدور في محليات التجهيز ؟ وهي  
زراعة الرعاعات ؟

كان في القديم القريب يعم الدنانير بـ امعانه  
التي حمل نيرها، ولكن اليدم يستطيع ان يغير ويبدل حتى  
لون بشرته مثل جده وجده ...

فاذما كان العلم في خدمة الصحة والصحة في التكبير  
هذا هو المطلوب والمرغوب .. هذا هو سر العلم عمان

علم ابدان وعلم اديان.

ولكن علم اليوم لخدمة الفتن سر لخدمة العقل ..

لقرنفل / مل الباية ورجل الدين والحمد والشكر

للله

لا اهل الاش بالله ...

ولكن مناصم الذين يامون بالله ؟ قال العذاج .. الرهيم

تحت اجربي وقبلكم نائمكم .. المرأة هي لخدمة الدردار

والدريم والدينار ... مات الانان وماش الغلتان !!

كانت البنت فلتة .. حارت فالله

وكان الشعب للحب صار للحزن ...

وأيّـ بـ عـزـفـ الـهـيمـ مـنـاسـاـ بـعـزـخـ الـأـلـفـ ..

وأـلـفـ يـاـ مـؤـلـفـ ... تـوـلـفـ رـتـلـفـانـ

الـبـاءـ الـشـافـلـ عـالـبـابـ وـعـلـىـ شـفـيرـ الـرـهـاوـيـةـ ...

دـفـشـهـ زـغـيرـهـ يـاـ زـعـرانـ ...

التـأـمـلـ بـالـمـدـلـلـ هـدـ الرـائـدـ وـالـسـائـدـ وـالـبـئـدـ ...

لـذـلـكـ سـنـعـدـ زـرـعـنـاـ قـرـيبـاـ،ـ وـالـسـائـةـ آـتـيـهـ لـرـيـبـ فـيـهـاـ ..

وـقـالـ يـحـلـمـ الذـرـةـ :

أـنـيـ سـرـارـىـ نـتـائـجـ الـحـربـ الـعـالـمـيـةـ التـالـيـةـ ...

وـلـكـنـيـ أـرـىـ نـتـائـجـ الـحـربـ الـعـالـمـيـةـ الـرـابـعـةـ وـالـلـاـفـرـةـ

أـنـهـ زـهـاـيـةـ هـذـاـ الـدـنـانـ وـهـذـاـ الـكـوـرـبـ ..ـ وـالـىـ إـنـ

الـتـرـحـيلـ بـعـدـ الـمـعـتـ ؟

الـإـيمـامـ عـلـيـ فـيـ الجـنـةـ وـأـبـهـ مـلـيـمـ فـيـ جـهـنـمـ

هـذـاـ هـوـ العـدـلـ الـأـكـرـيـ وـالـزـاهـةـ

الـتـيـ مـسـيـتـ كـلـعـتـيـهـ

نـحـنـ بـحـاجـةـ إـلـىـ دـرـرـدـةـ اـنـانـ جـدـيدـ ..ـ عـاقـلـ وـسـلـيمـ وـغـيـرـ

مـحـمـدـ ..ـ وـالـيـلـمـ هـرـ الـبـابـ الدـحـيـدـ إـلـىـ لـبـ الـقـلـبـ ..

أـنـ الـعـلـمـ خـلـفـ الـوـبـيـاءـ وـلـ وـطـنـ لـهـمـ دـلـاـلـهـ،ـ وـلـ

مـاـنـ دـاـتـعـ الـعـلـمـ الـقـافـ ..ـ الـلـهـمـ نـجـنـاـ مـنـ عـلـمـ لـاـ

يـنـفـعـ وـمـنـ عـيـنـ لـرـضـيـعـ ..ـ اـنـاـ نـسـىـ إـلـىـ عـلـمـ اللـهـ ..

" حـلـبـ لـلـائـعـيـنـ إـلـىـ الـإـلـمـ خـانـهـمـ أـمـلـادـ اللـهـ يـدـعـونـ "



نعم !  
زهانا النكارة .. والعالم أصبح مدينه ملاهي ...  
العاشرها تلهي وتفري .. الانوار والغروب ...

كلنا نمرن درب التلاص .. ونمرن المفاجئ للقلب ولنا  
حرية الاختيار ...

أين ؟ حسني ؟ وكيف ؟

الكتاب غير جليس وبين عينيك ويديك ..  
وناول .. ما السريل ضيق .. يكفيك ..  
يا اهنتى !!

المستقبل هو اللآن .. هذه اللحظة .. لا تتردد ...  
انك تُعيد وتتجدد الماهي وهذا هو المستقبل ...

اترك سرطاناً في السيارة حرث باتجاه الصراحت المتقدمة ...

ادخل الله القلب ، انها خطوة بحارة ، دع الماهي  
في المستقبل ومشي اللآن .. انها كل ما تمكنت ...

هذه اللحظة هي اليقظة

من الذي يعجبنا ويمنعنا عن الحياة ؟

لماذا نتعجل قبل ان تكون الى المستقبل ؟

ماذا نفعل لو اتي اللآن قبل الموت ؟

هل أنا مستعدة وحاذرة لهذه المفاجأة الارهابية ؟

انها دعوة منتظمة لكل واحد هنا ... لا تتوزع فوتوك

سر على المستقبل .. انس الذلة وعش  
الحقيقة وببساطة نور تنورنا الى الحق وتنصل به صلة

البيبة ... للذيبة يا صمد يا مدد ...

لبتاً مل الأعْظَم ..

اصمت هامِع صوت السكينة انه امر باليك  
ما اعي صدري ..

التأمل مفتاح الازل .. ويبعد عنك الارلام .. الازم  
ليس خير .. انه في الجهد .. والجهد حد الشياكة وانت  
الساق .. صلها ..

انت اساس ، التأمل حد لكن .. انت الشاهد .. رفيق  
سمير .. "حمدنا تصحوا" "الزوابيا" "النور والسلوى"  
الكتاب متداولة وعلينا ان نقرأ وان نفهم ونحفظ  
ونختبر .. ونشر الماء بعد الجهد بالعصير وبالماء ..  
تأمل ساعة او تذكر ساعة غير من عبارة سبعين  
عام ...

ابو بنصلوة وانت سيد الرجال .. الرحلة داخليه ..  
راحت في خلوتي وجلست في عيش الجلاء ..

هذه هي رحلتنا العجيبة .. من الان الى الان ..  
وان نتفرق على الذات وان نعودنا منزع امراة ..

التأمل او الانتباهم ما هو هيارنا؟  
ان الحياة في يد الانزاد .. صوراة هم نخبة النخبة

وصورة الصفرة .. وحالة الملاحة ..  
كـ هذا الفرد الفريد المميز ... هذه البذرة العالية

التي تعلق الدنيا وتزرعها ... زرعوا نمائينا ... نور

فيما تكون !!!



اصلع نفك امراً وكن انت المثال الارمل  
لها هدلك ..



والنفر يهدى ويزدئ الحب ما صدره والتقرئ  
كما القراءة وبيتك يكون لنا متنقل آمن زاهر  
وانت تهدى كل المطبات ..

شامل وانظر .. امنا الرحمن بحاجه اليها ونن  
اليمس في قيمة العلم . استخدم عهلك للسلام  
وللسلاح .. سلايات للiagnostics .. انت اية  
خلق الله بكل مهنية واصبحنا في النهاية النامية  
في مهنيه خايفه ولا انت خايف !!

امض بعلمه واغذرك وانزره على كل درب .  
انت بعد من اي حدود وانت نور الدجود ...  
الذ حمد من القراء ...

الذ حمد من تحديد المعير ...  
الي اين نحن ذاهبون ؟

الباب في لك قلب يحب ..  
القلب ليس للغضب .. بل للقرءات .. قوة الجنة ..  
وقدرة التقرئ ..

ـ بي قدّي ثم عوني تمّ عوني هن  
سراقوا على احد ...  
هن بحاجه الى يد قرية تصعننا صفة القرية ..  
الصحته يا عرب .. وشكوك يا اثاث .. هرنا  
المهزلة العميده في مملكة الحيوان ..

حتى الحيدانات هربوا منها ...

سراسير من دمائنا الصدمة ؟

الآن في الكتاب ... هذا هو جديك وانيك .. وان  
تعرف بذلك غير صالح ... اذا عرفت بذلك في القمة ...

ابحث من المطر ... وانت ذرة العالم وحرفيك  
وهو اليك ... سؤال !! الجواب بالقلب ..

البصيرة ام العلم وسلام الله ...

من الذي يرعا حريقة هذه الالهات ...؟

من الذي يقبلها او يرفضها

هل هو الجسد ؟ هل الجنة ... تعلم ما تعلمه انت ..

الجسد ترابا ... من انت ايها القارئ والكاتب ..

لقد قال الله لحبيبه الرؤوف ...

"اقرأ باسم ربك الذي خلق"

ماذا كان يفعل الحبيب في الغار ؟

الصدمة يا اهوتني سررتني من الخارج .. المفتاح في  
القلب .. هذا هو الباب ..

الصدمة من الفندة والفنلة هي العلاج المطلوب ..

معك حق ، النجم اسريل من القيام ...

الجراح يعطيك جرعة تخدير تدخل شعر بارزهم ..

وهذا صرحال القائم العيغم ..

انت تحيط تأثير كل انواع المحنّيات وملائحة بالصدمة

الدسم والعزف والحرف علينا وعونا ولا

شعر بابي اشارة ...

## ماتت الرشارة والبشرة



الكتاب بين يديك ..  
مني بغيرك النائم ..

اشرب من نبع الحقيقة بالوسيلة التي يحبها قلبك ..  
اسمع صحتك وصحتك ما فرق انت المستير الذي  
في قلب ..

ايه ادعان .. تذمر من فيك وهذا يكفيك ..  
ادخل الى العالم الداخلي وصدق ما قال :  
اتسب نفسك هرم صفير

صفيك انطواى العالم الاكبر ...  
انت خليفة الواحد الواحد ومن كان مع الواحد الواحد  
ليس بحاجه الى اي احد



سمشت خلاص هر منه تمتنع معاه ...  
وهي مش منقاده تمتنع ...  
وبعد شوي بشلت تبكي بقمر وروقة !!  
قال لها ليش تبكي م؟ !!  
قالت : كل البنات تزوجوا الا أنا !!

المختصر ...



سمشت اتعل بمطعم قال له : عندك سانته  
فأجا به .. نعم !!

فقال المختصر : ابعثلى خمسة يلعوا طيزني



عيد .. عيد يا سعيد ..



عيد وكرر الحقيقة ..  
الدكتار - بعثم الحمير والشطار ..



دبرف ليتنا يقولوا الحمار ... حمار ... ودبرف انه  
اعرفتني ... ويعتقد من كل المعيانات ..



سئل احمد الحكماء :

من تعلمك الحكمة ؟

قال : اليغم تعلمتها من الرجل الغير ... لانه لم يضع قدمه  
على الدرضايا الا بعد ان يختبر الطريق بمصاہ ..

القومة لبت بالعها بل بعيبي

العها يستعملها الرنان الغرمي والعلمي ..



قال لقمان ربناه ومهى يعظه :

لا تشرك بالله ان الشرك اعظم ظلم

اذا اردت ان تصايب "رجل" فانقضبه ...

فاخذ انصفك من نفسه فما يختلف به دينه  
ما هذوه ..



سُئلت ام :

من تعيين من اولادك ؟

قالت : الصغير حتى يكبر



والمرتضى حتى يشفى .. والغائب حتى

يعود ...



قال أحد علماء الفلسفة:

البرهان علَّا نَه ...  
ما في الماء تحتاج إليه كل وقت  
ما في الماء تحتاج إليه أحياناً  
ما في الماء لا تحتاج إليه أبداً ..



قد يرى الناس البرج الذي في رأيك  
لكنهم لا يشرون بالظلم الذي تعيشه

شكراً للذخوات <sup>لأنها علمتني</sup> (الكثير من اسرار  
الوردة ..)

من جار على شبابه <sup>بارت عليه</sup> شبحه فته



قطعة الهراء تفقب العبر ... <sup>لر بالعنف ..</sup>  
لكن بتحول القوط ..



من عرضاً أخاه <sup>ترأ</sup> فقد نعمه  
من وعده علَّا بنته خدر فضنه



قد يفشل المُـكثـيرـاً في عملـهـ ... ولـكـنـ لـأـنـعـبـرـهـ  
خـائـناـ" الآـ إذاـ بدـاـ يـلـقـيـ اللـعـمـ عـلـىـ خـيـرـهـ ..



كُنْ مَادِلًاً قَبْلَ أَنْ تَرْبِيْ سُجُودَ هَرَاتِكَ لِلْمُنْتَازِيرَ ...



يَسْعُرُ مِنَ الْبَرْوَحِ مَنْ لَا يَعْرِفُ الْأَذَمِ ...



نَمَرٌ مُفْتَرٌ إِمَامُكَ خَيْرٌ مِنْ ذَبَّ حَائِنٍ وَرَاكِ ...



إِذَا هَرَبَتِ الْكَلْمَةُ مِنَ الْقَلْبِ دَخَلَتِ فِي الْقَلْبِ ...



وَإِذَا هَرَبَتِ مِنَ اللَّانِ سَرَّ تَتَبَعَّا وَزَرَّ الْأَذَانِ :



لَمَّا اِعْتَدَ مَرَاءَ قَلْبِهِ وَقَلْبَ الرَّاحِمَتِ وَرَاءَ سَانِهِ



الْقَنَاعَةُ دَلِيلُ الْإِمَانِهِ ، وَالْإِمَانُ دَلِيلُ الْإِيمَانِ ..



وَالثَّكَرُ دَلِيلُ الزِّيَادَهِ ...



تَلَدَّثُ لَيْسَ غَيْرَهُ حِيلَهُ :

مُقْرَرٌ يَغَالِطُهُ كُلُّ



وَعِدَادُهُ بِدَاهِلَهَا مُدَ

وَمَرْضٌ يَهَازِمُهُ قَرْمٌ ...



تَعَلَّمَ مِنَ الْزَّمْرَهُ الْبَشَانِهِ وَمِنَ الْحَمَاهَهُ الدَّادَاهَهِ ..



وَمِنَ النَّهَلَهُ النَّظَامِ وَالْمَشَارِكَهِ ..





تعلم من جميع الحيوانات الفهم الدائم  
المتنامي مع جميع النور والتفاعل مع جميع  
الحشرات

عن نظر في عيشه اشتغل من عيده الناس ..

الصبر عند البهيبة يُسْمِي إيماناً ..  
الصبر عند الارتكاب يُسْمِي قناعة  
الصبر عند معرفة الماء يُسْمِي ثباتاً ..  
الصبر من اجر العدالة يُسْمِي وفاء

التحق من السير الخاطئ اولويته مررتها مرحبا كانت ...  
المادة التي قطعها امهم الجهد المبذول  
فاصمتها من يذكى الرّبعاً من الذّات  
والعقل والذّر ..

عفی ما خست خانگک میت<sup>۵</sup>  
واهیب ما خست میانگ مغارقه  
واعمل ما خست خارنگ میزقا به ..

لعد اليأس ما تمرّغنا على <sup>♥</sup> الرسم القدس ...

عذّبِي بالصدقٍ وَرَأْتُ فِرَّهُنِي بِاللَّذِبِ..  
الصدق هدّى الْدُّرُبَ إِلَى الرُّسُ..



سر تقطع الارمل ..

جاء رجل الى زايد فقال :

فعلت كل مفترم مضيق عهريا في الحرام والآن أنا نادم  
وأريد أن أتوب .. فهل بي من توبة ؟

فتعجب الزايد بما ذكره !!

ولم يخأد أن يصادقه بأن سر توبة لك .. وأراد أن  
يعرف عليه الخبر فقال :

خذ عرق نخلة يابس ... تقرب الى الله في كل وقت  
ما عمل صالح وكن مع العالمين ما فعل الغير ما استطعت ...  
فأدرت أخضر العرق اليابس ما علم بأن الله قبل تربتك ...  
وأن لم ينصر فتوبيك غير عقبولة ...

وصحت الرجل كلام الزايد واحذر عرقاً يابس  
ويجعله في بيته ..

وهما يتقرب من أهل الصدق ويفعل الغير ما  
استطاع ويدرك الله ...

تغير قلبه فتغير عمله

وأحضر العرق اليابس بعد مذلة قصيرة  
طار الرجل مزحماً بالعرق الذي مات له الحياة  
واحذره إلى الزايد قادرًا :

اخبرت ايها الشيخ

فنعد الزايد إلى العرق ولم يعذر أنه أحضره  
هنا .. اخذ يد التائب وقتلها قائلًا ..

علّمني ماذا فعلت حتى أحضر العرق اليابس؟!



الحقيقة سر تُقال ..

والله يُبَيِّنِي العظام وهي رحيم ..

المؤمن هو الذي سُرِّيَّ بِعْرَفٍ ثانيةً بل بِعْرَفٍ على الله بعده فـ لـ كـ ذـ بـ ...

كـ ذـ اـ بـ حـ اـ دـ هـ وـ لـ اـ تـ كـ حـ اـ دـ هـ كـ ذـ اـ بـ ..



ما هي الصدقة؟

التيت بن سعد كان يتأخر في العمل ...

و ذات يوم رأت سفيينة له مسحة بالعمل ..  
و كان العمل معبأً في براميل ..

خافت له سيدة سعيدة تحمل وعاءً صغيراً و قالت  
لـه : أريدك منك أن تملأ هذا الوعاء علـيـ ...  
فرفضـ وذهبـتـ السـيدـةـ لـحـالـهـ ...

ثم أمرـ التـيـتـ سـامـدـهـ أـنـ يـعـرـفـ عنـوانـ تلكـ السـيـدةـ  
ديـاـ خـذـ سـهـاـ بـرـ سـيـلـاـ كـامـلـاـ مـنـ الـعـلـ ...

فـ اـتـيـبـ بـ الـرـجـلـ وـ نـالـ لـهـ :

لـقـدـ طـلـبـتـ كـمـيـهـ صـغـيرـهـ فـرـفـضـتـ مـهـاـ أـنـتـ الـرـئـىـ تعـطـيـهـ  
برـ سـيـلـاـ كـامـلـاـ ...

فـرـرـهـ عـلـيـهـ الـكـرـيمـ غـالـلـاـ :

يـاـ غـيـرـيـ ..ـ اـتـيـاـ تـطـلـبـ مـلـىـ قـدـرـهـاـ وـاـنـاـ اـعـطـيـهـاـ عـلـىـ  
قـدـرـهـيـ ..ـ وـهـذـاـ اـمـرـ مـنـ الـاـكـرـمـ ..

لـوـ عـلـمـ المـتـصـدـقـ حـتـ الـعـلـمـ وـ تـصـدـرـ أـنـ صـدـقـتـهـ تـقـعـ فـيـ

يـدـ اللهـ قـبـلـ يـدـ الـفـقـيرـ لـكـانـتـ لـذـةـ

الـفـطـيـيـ اـكـبـرـ مـنـ لـذـةـ الـلـاخـذـ ..ـ وـعـلـمـاءـ النـفـسـ بـرـضـنـاـ  
هـذـهـ النـعـمـهـ عـلـيـهـ بـذـبـذـاتـ النـوـاـيـاـ ..



الصوت يا اهل الملعوب ..

الرجله داخلية و رامي من سرالي من الدنيا  
واهله و الشكر لها ..  
لورا شر لها تعرفنا على الخير .. ولكن علىي ان اغير  
نفسي او سراً ..

هذا حمد خياء - اهل الذر .. اهل الصفاء والوفاء ..  
هذا حمد النذئن الاربي ..

لهم بحابة الى الارجاف والفضيلة ... علينا ان نحيها  
مع الارحل و المجتمع بنهضام و بسمة تماشا الانبياء  
والحكماء و اهل الرشد والتحميد .. كلنا من عالم المرء  
والنور والله نور العالم و كلنا من روحه ...



الله امّا



الله امّا



. كلنا من الله و لازال معه و لكن الجهل مصلنا  
ثكري ياً و هذا هو الدرس حتى نعود الى العزور.. الى  
التوحيد مع العمود ...

تراث العزور و تحدثت بالغثرة و لكننا كلنا  
على تواصل مع الاصل علا احمد يستطيع ان يستطرد  
الانسان من جذوره المتواصلة مع خالقه ...  
قصرة الامر هز من المحيط ..

ما اللئن الا رجل كبير وانت كونه مثله  
صغير ..



العالم العظيم محبوب في انسان .. والانسان عدو  
ما يجهل ... انتا لشکو لدن الله جعل تمت الورود  
اسوارك و كان الا غفل ان تکره لرن جعل منوق التوك  
عمرداً ...



كُلُّنَا أَخْمَدَهُ بِالنَّدْرَ وَلَنْتَهِيَ بِالنَّدْرِ  
بَعْدَمَا دَحْرَقْنَا بِالنَّارِ

افتقد ولاتحقر ... اختر واعتبر ، العطش هد الذي  
يروينا ويرينا الرزبة الائمه في الكتبة ...

الذين ارلهمي هم التوحيد مع الواحد .. و تير وحدته  
على رب الرب .. اذا التقى بالصيف العادف فانك من  
اغنى المؤمنين ...  
ماذا الرستبداد؟ لماذا الاستعباد؟ انه اقرب الى ما  
جبل العريض ... ومنها المفتاح يا فلاخ وياما تاج ...

كفن بالإنجليزية !!!  
خلندخل إلى البركات الداخلية وهذا هو  
الدرمان في الإيمان ... في هبة الله ...  
الذى ز من المهاجرة والهداية والمقامة ...  
ابتعد عن أهل البعد عن العذر ..  
من أهل نشر الشر ولندخل مع الفضيل لامع الذليل ..

لنتن مع الاستقلال الكامل و المتكامل مع التكامل  
الوطني المطلق بالحق ...  
من مثنا المأمور بهذه المغامرة ؟  
هل أثنا مع الدعاة او مع البرهان ؟  
مع التقدم او مع الشدوع ؟  
مع العقل او مع الجهل ؟ ..  
لذلك نحيى مع الفكر التيطري !!!  
قلوبنا معك يا علي و سير فنا عليك . هذا هو  
ادهى الدعاة !!

استهديني يا الله ..  
سر اعرف سيناً ... انا حاذمه على بابك  
والحمد لله لرزقت على دربك والى اين؟؟؟  
اسير مع المربي ... مع العريراء  
خلقتني لسب اجهله وانت ترااني عجّلني الى اي  
حال ... سر اهل عندي الاّنك وعلك ... انت  
الى مند وانت القالب وانت القارئ وانت  
الكاتب وانت في لب القلب ...  
وانا سر اعرف سينا ... سرهست كل سينا ...  
ارفعني يا الله من الجهل الى العقل ومن النزلة الى  
النَّزَل  
يارها من نعمة لا تزول ...  
عدد النعم التي عندك ...  
في جدك ... في بيتك ... في خرك وقلبك  
وهركت ... وجيبتك ... واداً عندك رفيق ... انت  
مع الرفيق الرعلى ...  
الذنان عدّه وليس عدده وليس عضو في نادي او  
في ممثّلة انسانه او تجاريته او سياساته او نجاسته ...  
كن الذنان الصادق بالذنب ولا تشر بأي ذنب ...  
او اي حتب ... وابعث من مرشد هادف او شيخ عليم  
وهيئ لهم ...  
فالمرشد المتميّز بحاجته الى مرشد راقد ...  
يحيّنا من الجهل الى الانس ...

ما ذا فعل الملك اكبر مع المكماد؟  
لهم يتعذّر منهم اي حكمة، انهم بطانة طالحة، لسب  
الدرهم والدينار والدولار... وملئنا ضيّه الجليل...  
ترىنا الرسول مرتبع البزروق...  
وما ذا فعل الملك اكبر؟

سأول من أهضم الحكمة عندك وطلب منهم أن يأتوا  
عليه ..

اتق احمدهم و مفعه ولد صغير ودخل الى قصر  
الملك - نظر الى ما حوله وضحك عاليًا

فقال له الملك : لماذا نضيئ .. هذه اهانة لرجل  
البلد .. المريء يعلم ابدك اللوم العين \*

ماذا قال العولد للملك؟

أني أضحك على حمراء الحكماء لذئهم جهلاً  
بالصوت وبالصرخة و أنا اعرف السبب لهذا لم ترب  
منهم ولسر ترناه صعم .. الاستفادة من الحكماء مبادرة  
ولكن لا أحد منهم فنيم ولهم حكيم ...

نظر الملك أباً على وجه العولد .. رأى عنده  
الطفولة والبراءة والحكمة ، بأنه رجل قديم عامل  
تأريخ الإنسانية ...

الطفل ليس طفلاً ، لقد اختبر الكثيرون  
الدراء عبر الأعماء وعبر الدهر .. من ذهر إلى درهر ...  
سأل الملك بوجهه الطفل وطلب منه أن يُساعد  
وفال له ...

"هل تتصليني أن تعلّمي شيئاً؟"  
قال الصبي .. نعم ...

قال الملك أني حاضر ..  
فالله العولد ...

"ماذا" عليك أن تتبعني ، اجلس أنت مكانني و أنا  
اجلس على الفرش متancock .. وانت تأكلني .."

أنت المرشد و أنا المرشد ..

منهم الملك الرسالة ...

الآن ليس جداً ولمساجداً ولمشاهداً ..  
انه سر الله في الدنيا وفي الآخرة ...

العنكبوت ينزل على العرش من السماء

الله الٰى اللّه.. والمسؤول هو الملك لانه  
لم يتراضع بيتisser العلم ...

لقد جلس أثيبر على الكرماني والمرشد على العرش..

عنال له ... الآن يأريك العلم من السماء و معاً نتعلّم  
الرضا والتأليم .. العرش والفرش واحد مع  
العاشر الراحد ..

لهم يأله الملك ابي سؤال وشكراً لطفل ولمن  
جله مقال له :

"لا حاجة لي لرأي سؤال.. يكفيني هذه الجلة بالقرب من رجلين.. وقد تعلمت الكثير."

التوافق هو الأساس .. خادم الحرمين أجمل لقب  
من القلب إلى لب الرؤساء ..

سر احمد عتنا بأبي ماجه الى اي حكيم او عديم ..  
الشجرة تعلمها والنهر عالم الفيوض والنجم ووالسماء  
والربيع ... الطبيعة تعلمنا كيف نعود الى طبيعتنا ..  
كيف نتناغم مع الفصول ومع الارض ووالجزء  
والمعطر ..

التراضع يُبَلِّغُ الفزعَ وَالْإِسْتِكْبَارَ وَنَدْعُوا إِلَى دَارِ النُّورِ  
وَالْإِسْرَارِ ..

اذا كنت مترافقاً... الدليل يعلّمنا  
ما زلت استكبرت وبقربيك الذي .. فعرف لن  
نتمر الرّيا بالفباء ...  
الاستكبار هو المور بين النور والنور...  
لأنه شرط المرشد وليكون هو المثار العائد والغير  
لليب مرار يعرف اياماته من العيوب ...  
انت اذ صب الى المرشد العادت وانهني الى  
صيته وعدهقه وایها انه ...

الذهب الى المرشد هو بدايه الجميع من المهر  
الى دربد دريا صمد ..  
ولئن الحكيم او المرشد امان قرب العجيب ..  
ليس مرشدًا ولا يعرف الا اليسة الدنيرية ..  
انه عفار ذي مهتم بالوعنده علم المجتمع ...  
العلم علما ... علم الاربيان وعلم الارديان  
والرثمة تسبقت كل شيء ...  
وإذا كنت من اهل الحكمه ...

من طلب الحكمة اعطاه اسرار الدنيا والآخرة ..  
كُنْ مَعَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَاعْتَدْ لِمَ تَرَكَ عَلَى اللَّهِ ..  
وَقُتْلَةُ الْقَادِرِ مَا قَدَرَ مَا كَسَرَ لَكَ يَا أَرْجُونَ  
الرايمين امين ..

عليها ان تحيي التجاوب ..

من القلب الى القلب ...

ولكن اليدم نحن في زمن الانفعال .. انا ماعل ..

الانفعال من الفكر المأثر والتجابب من القلب  
المهيب ..

اين اهل الشفاء وأهل الحكمة هم الامباء  
سردا الزمان وملوك زمان ...

ولكن نحن ادلة في زمن غايب وغائب ..

ولا حكمة ولا علم ولا املاع ..  
إنه الكرام قليل ...

في رياضات ... طلب العاكم ان يتعرّف على سر  
الموت والحياة وسأل جميع الحكماء والمتشاربين  
في القصر ...

وكان الجواب لوكينا من اهل الحكمة والمعرفة  
لها أتينا إليك ... نحن من اهل الجبل وانت ايها ...  
انت عندي ونحن فقراء ، هذا هو الفرق العظيم  
بيتنا "

" لا ترمي العالم بهذه الحقيقة عقال له احمد لهم ...  
اذا كنت صادق في معلتك اذهب وابحث من  
المرشد العاذق ... الشيخ الجليل لا يأتي الى القصر ...  
عليك انت تعمد الى الجبل .. الحبيب محمد الى غار  
هراء ولم يطلب من الجبل اتن يأتي لعنهه "

حائل الحاكم ..

وهم الملكه والاميراء ..

بنت وليد بعده اي حدا يقتنع به قلبه وعاد

الى القصر وثارت الحكاء بها اخبار وطالعاته :

" انك تبحث عن المشردين، الشرة رغوة صابها ..."

ناديه ماترى مرشد مشرد زانه اذا كان من اهل الحق ...

يغنى نفسه وبربيده اهل الحق ... ونمن نعرف

مرشداً من العارفين يعيش مع افقر الفقراء تحت

بر الغير"

ذهب الحاكم ورأى جهادة من الفقراء تحت البر وعم

شيخ ميز وهو ابضاً فغير مائة مصرم ...

لهم يصدق ما رأى ... اشارته مهيبة من وجهه الشيخ الى

الحاكم .. اتي اليه وانهى وقبل رجله وقال له المرشد

عقبول .. واهلا بك ..

هذا المرشد منه الرستناره والنور فذاته تمذب

أهل الرب، وختلف هذه النعمة على خلقه مائة

ليكون من السالكين الى بيت الله ...

الاغنياء مارثيا عند حضرة القدرة على تعظيف الحكام في

قصورهم ولكن عند حضرة خدمة الكلام والممال ريشة

الحكمة ... امثال يترى العالم ولكن لا يترى الحياة ...

ومنهاج الحياة هو التأمل ..

التأمل دريابع .. اتها ثروته داخليه .. لبيت صفقه

تجاريـة بل صفقه روحـيه الى الكائن وليس الى

الكتن .. الى الابد مرئـى الى السجد .. والجد ..



أين هي الترجمة الابدية؟

ومنينا اندرس العالم ادراك

مدحوا الانبياء ونبأ حلو الجمال، ...

النَّجَرِ صدقة جارية مثل النهر ...

والعمل فعل من العقل والقلب .. وكل عمل حباده ...

من هنا سكر الدنيا ودخل في عالم الروح؟ عالم الترجمة؟

العالم الباطني؟

هذا هو سر الدنانير وبيت البيزان .. البيت الابدي ..

بيت الحق ... تعرضا على هذه النسمة وستكون في  
انت ...

علينا ان نعتبر الجميع امراً ومن قم يأتي الأكل ..

الأكل الى جميع المدارس ... ونعتبرم الدنيا من شبع ...

الدنانير استيعات ينتهي غبان حرر معان وترحان ..

لأن كل لعنه فيها بقظة من الألسن الى العليم ومن العجل  
الى العقل ومن العقل الى النأمل والتركيز ...

وبعد اسد ضيارة ينسع التعبير باسم خلاق وباucha ...

المحبيب ملئه النهايات والمسيم فلقه الرحمة ...

والأخلاق تجمع الجميع الصفات والصفات ..

"البيت برتهم مكارم الأخلاق" ...

ونحن انتصار الله على درب الربا .. والنصر لله ايها

السمعين ديا ارحم الراحمين وبابك في ل

القلب ونحيا الفد بدون اعيا حقد





قمة المفر حرفة العتمه ابيقرنة واحدنه

لذلت يبدل الحف .. ررايراه في الدين ...

آب التدئن اللدني وصي ابرحمة التي وصفت  
كل شيء ... وما درستك ارث رحمة للعالمين ...

سر اهد يصرخ هذا السر .. بل بالرضا والتسليم  
عندما ندرس في عالم دقيق التأمل يرميك المرجور  
الى غرب الراي

ما رسميت اذ رميت ولكن الله روى

هذا هدم من العاتمة ...

ايه .. كل حال يزول ...

ارتفع الى مستوا اللدر والرضا واليقين .. مستوا  
النرم والعلم والحمد .. وربما كان المؤمن نعم  
الرضا والتسليم ...

ولقد متنبك يا الله

نعم ! الدنان العالى يطلع الشرم يمزله الى الخبر  
وهذا هدم التهمي ..

اعرف نفسك او رأي و من عرف نفسه عرف العالم  
كل الربوتات هاميه وخالية من الديهان والهيزان ..

كمن ما انت ، واجه نفسك وجرها " لرجه ...

عليك ان احب الناس بأهمالي وبأخلاقى وان در اتأمل  
ايه خبر من ايه اهد

انقي خرة من اهنت اليه بارهان اليه ...



ایں نہیں اترنے کیلئے میں کیا کر سکتی؟



مع الينا هالسلوى اه مع الاردمان داشكوى؟

الكتاب مدهود ولكن أين هو الصديق؟

من ارسل رن تبحث عنه ولكن من الصعب

ان تجده ... ولكن اذا وجدت نفسك ... مالحال

لهم إني لا أرث ما أدي صاحبته ..

## كما على زمن الحبيب

يَا أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ !!!

اليد حم ... يا حاكم البحرين ..

لهم أسلب مداعني والتي كانت هي الداء ...

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَرَى ... وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُ

ابن سرت الفکر الذاکر الماگر والمدعاة الى القلب

یا اولیٰ الڈب ..

يُنْهَى الْبَعْضُ ... تَوَبُّعًا قَبْلَ أَنْ تَدْخُلُوا إِلَى مَلَكَتِ اللَّهِ

طرب قلبك ... من هنا ملهم

اعتصموا بسُبْلِ اللَّهِ هُنَّا تَفَرَّقُوا وَمَا تَعْفَرُونَ

بل يد بيد والله اهرب اليها من قبل الوريد ...

راحتي في حلمني والبيروم زمان

الفرلة من المجتمع والعيين ضعف البصري



تصوّر انت

محمد رَسُولُكَ فِي الدُّبَرِ



مَنْكَلَةَ شَيْءٍ تَرَاهُ هُدُودَ رَأْنَتِكَ ... صَدَرَتِكَ مَنْعَكَةَ عَنْكَ ...  
وَلَكَنْ هَبَلَيَ هُدُودَ سَبَبَ الْبَرَى ...

الْحَلُلُ بِالْعُقْلِ وَبِالْقَلْبِ مَمْلَكَةُ الْمَفْنَاهِ ...

وَمَدَّ اَهْدِي بِسَطْرِي اَنْ يَدْخُلَنِي إِلَى بَيْنِ اَلْأَنْاءِ ...  
اَلَّذِي رَحْبَتِي وَرَبَطَنِي إِلَى الْحَقِّ ... وَمَنْزِلُ الْحَقِّ حَفَّاً  
وَلَكَنْ جَهَنَّمُ الْمَرْبُدُ مَمْكُلُ الرَّشْدِ لِرِبِّ الْجَنَّاتِ ...

اَنْسَانُ الْمُتَدَنِّينُ هُدُودُ عَلَى صَدَرَتِهِ اللَّهُ وَمَثَالُهُ ...  
يُعِيشُ اَنْتَنَا خَفْيَةً وَبِتَهَا يَلِيلُ بَارِمَاعَلِ ... وَيَتَرَاصلُ بِالْجَذَّارِ  
وَبِالْمَعْدَهِ وَيَكْتُبُ الْحَقَّ بِالْحَقِّ ...

بِالْعَرَافَةِ أَهْذَنَا الصَّائِفَهُ وَلَكَنْ الدِّينُ حَادِرُ وَالْمَازَاهِبُ  
عَدِيدٌ بَيْهُ وَنَسِيَ عِبَدَتِهِ الْمَذاهِبُ وَلَعَ كَانَتْ مِنْ تَرَاسِ ...

اَسْتَمْتَ غَلَبِكَ حَلْمًا فَتَدَلَّكَ

كُوْرِسِفَهُ نِيرَاهُ يَقْضَهُ ... وَلَكَنْ مِنَ الَّذِي يَرَى  
مِنَ الَّذِي يَقْرَأُ وَيَفْهَمُ ...

نَا غَتَّيْنَا هُمْ نَهْمُ مُلْكِ بَصَرِّهِنْ

اَرْتَاهُ مِبَادِلَتُ اَرْتَالِهِنْ ...

كُنْ مِنْ اَنْتَ ... نَمَّرَهُ عَلَى سَرِّ الْبِرَزانِ الَّذِي رَنَّهُ  
اللَّهُ فِي قَلْبِ اَرْسَانِ ... هَذَا هُوَ اَبْرَاهِيمُ الْاَكْبَرِ ...

هَذَا هُدُودُ اَهْرَامِ السَّعْيِمِ ... سَرِّ اَبْلَغَنِهِ، بَلْغَ اِيَهُ ...

وَكُنْتَ اَرْزِيَةً ... كُنْتَ مِنْ اَنْتَ وَاَرْغَتَهَارِ سَبَقَتِ  
الْتَّصْبِيرِ ...





لقد انتَ ابرمان .. الاَن معدمات اسامة، الاَن زمان

الاستئثار والبشارية ..

خرّبني يا الله .. خُرّبني بني فارس أبغى مع العالين

ابنات سر المهاجر والبداع والشجاعه والمعاهدة والرحمة

سفات الله في قلب البنات ..

وصفات الشيطان في رأس البنات

مخلص او صفع لص؟

لست شيئاً ايها المصطفى المختار !!



قدر تكن قصراً وتصفيت بـ الحياة ...

ومعك تكن كهفاً ويشرع الله صدرك ...

قدر تكون أبيفاً ويتمدد السدار ...

ومعك تكون اسوداً ويسخط منك الندر ...

قد يكون لك اهتمام وتعيشه وحيداً ...

ومعك تكون وحيداً وحولك إهتمام

قد ترس الأصدقاء يطعنون ضدرك

وقد ترس الأصدقاء ينقدون هياتك

وقد ترس أمنياته ويرتعشون

وغيرها من حبيباتك

ومن الذين جاحدوا بانفسهم وبأموالهم وبعياراتهم  
في سبيل السلام لهم الدرج اخوه؟



لنا التعبار ان نعيانا في عالم الفوضى  
او في عالم النعما و

٥

اترك عملك و لوك سرطنه دايرتي و تأمل بصمت و بسكتة ..  
درايبل اخبار لك و لكن انت الشاهد  
على المشاهد ...

♥

ان العظاهر غير العظاهر ... و البناء ينفع بما فيه ..  
نصيحة النبي غير نصيحة الغبي . و خبر اللدم ما قلل  
و دل ... ولكن كلامك اعدل البطل ما كفر و ملة ...

♥

كن انت العجيب لمجرتك و لفدرك و لمرودك ..

♥

الغذاء هو الداء و الداء هو انت السب ...

♥

العقل السليم في الجسم السليم . كل يوم يازا تأكل اقل بك  
من انت ..

♥

ـ استطيع ان اخول لكم ما دا نأكل في لبنان و بيـ  
اـمةـةـ الـعـربـ ؟

ـ اـمـريـكاـ الـحاـكـمـةـ وـ اـسـرـايـلـ الـعاـصـمـةـ وـ الـعـربـ ..

ـ مـنـقـلـ الصـحـفـ .. وـ مـزـدـوجـ مـالـإـنـسـانـ

ـ صـدـمـعـ الـهـمـاشـ وـ ماـ مـنـعـنـ غـيـشـ



## اھلی سبی الہم خض



کاف لبھما جار تقبیل وکلمہ استعارہ خیی، من جما  
لر یرجعہ الیه ...  
و بینھما هما فی بینھما و اذا بجارہ بدقا الباب .. مفتح  
ھما .. فقال له جارہ اخرنی همارک، قال له جما، لقد  
اخرتھ نزوحتی عائنة الى الموق .. أنا آسف، لعدان  
ھنا لد رصلیتھ نک ..  
و اذا بالھما پیرف فی بینھما، قال له جارہ، اتكذب علیي  
یا جما .. قال له جما غامضنا .. و یعکس یا جاریا .. تکذبی  
و تصدق هماری !!



کشم کمک یا جما

قال عمری اربعون عاماً

و بعد حضی عشر سنه اعوام سکل ايضاً سنا تکرہ  
قال عمری اربعون عاماً  
فقالوا له : انتا ملناك منذ عشر سنه فقلت  
انه اربعون و اربعون تفضل ايضاً انه اربعون ..

قال : انتا رجل حادق، لد اغیر کلامی و لد ارجع عنہ  
و هذا شان الرجال الاحرار ... ولو ...  
بعد عشرین سنه فیکرعن جوابی ايضاً هنزا لا یتفیر ..



انتبه قبل ان تائل !! الجواب فی قلب اسائل



انني حرب بالباص بدمهم يعلم حالم احباب

Ya man don't push I will push.

ماتندفع انا بدمخ

Ya man not between us

يا زلامة مع بيناتنا

no no ... my neck is plug..

مو .. مو .. رقبتي ممددة

don't carry me beautiful...

ماتتحملني جميلاه بعصبة

Download me here

نزلني هووون



انا بحب خمربة الحمام

I love bathroom soup



تبخر جما يعما ... نما هترقت ثيابه !!  
محب جما واحد محمد على نفسه .. ما بدرو  
يتبخّر ابداً ارة وهم عريان ...



واهد سال جما .. دلني على اسرع طريق للمتشفي ..  
قالو جما : قف في وسط الشارع تصل بسرعة



اب العبد عم يختغل شو فير تكين



طلعت معه مدام ... ربة اسود .. سارها

ابوالعمر : غير إننا لله يا عدام .. ليش ربة  
اسمه ؟

رُدّت المُلْمَةُ: بُعِيدٌ عَنِّي .. زَوْجِي مات  
فَالْأَرْبَابُ ابْنُ الْهَبْرِ: وَقَدْ بَشَّرْتُ بِذَلِكَ لِشَلْمَيِ الْأَسْرَدِ؟  
قَالَتِ الْمُلْمَةُ: 150 دُولَارٍ الْمَرْجُونُ عَالِيٌّ ..

شاد هاطهد تدامه حمینا بیلم فیلم فلرس ...  
ماله واهر: ش مکنیک حن واهد؟  
رد الشاد: انا خفت الشغل ماشي تهام قلت افتع



ابن العبد وابن حطيف كانوا يوم راجعين بأمر الليل  
كرايني ...  
وتفريح الشرطي وسأل ابن حطيف : شو اسمك ؟  
مشعر عنوانك ؟

انا اسيي ابعده طيف، بس ثاسي ودين ساكن ابع العبد  
وانا اسيي ابع العبد، ساكن بالبيت يلي جنب بيت  
ابعد طيف . . .

احد" بالمير والثر موت ...



# ابوالعید کان راکب در راجه جریدہ



التقى بعاصيـه العـصـلـيـن ..

(ابو صليف : مهروك .. الدراجهه جد بدهه يا ابع العبر !!

مادیں استریلہم

ابع العبد : صارح وانا راجع عاليت بالليل .. وفتنى  
حادهه سنت كانت راكبه على الدراجة قامت هفت  
جيابرها عاصيب وقالتلي : قرب يا ابع العبد هر ديني  
برك اياه وما تعمي ؟ رحت انا اهدت الدراجة ..

قلت لحالی شو بدی اعمل بخیابها



ابد العبد فتر يغير مهنته ويستعمل صناعة  
قام فتح محل معلم بالدا جرة اقليم وساعات ..  
سام ثان يدرم ابد مطلب حتى يبار كلها بالجمل

تلن .. مبروك المدخل يا ابوعالعبير .. بس بدبي اسئلتك  
سؤال .. استقبلت عطية فرميها .. بس لشو الاقلام  
واسماء بالعربية ؟

ابد العبر؛ ولم يأبه مطيف شو بدلك يا نبي علق  
بالواهية ۳



ابوالصبر راجع عالشيخان مزدوج من المراجع .. جاب قمعي خيش

لابد مطحيفاً وشيشاً ولعل ... تلميذ صطيف : فنبع



يا اهل العدل ...



كتب احمد الوراقي الى الخليفة عمر بن عبد  
العزيز .. يطلب منه مالاً بعينه على بناء سور  
مول عاصمة العربية ...

فأجابه عمر ...  
وما زلنا نتفنّع الرسوا رم حفظها بالعدل ونفي حرقتها من  
الظلم !!

♥  
قطط تفاحة واحدة خاتمك العالم تانعنة الجاذبية ..

وقطط الزفاف البثث  
ولهم يدرك العالم مفن الدنائية ...

♥

سئل حكيم : كسر عمرك ؟

فأجاب : صحتي جيدة ...

سئل : حل معك نقود ؟

فأجاب : ليس عليّ دين ..

سئل : حل عندك اهداء ..

فأجاب : لكن بعيداً عن اقاربى ..

♥

لا احد يستطيع ان يغلبني سُرُّتني سر اسى الى اي بع

ما - بع نفه رب العالم

من فرنفه نز العالم

♥





رافِ الأَنْكَار ..

الفَكْرُ هُوَ أَسَاسُ الْقَدَرِ ..

الْفَكْرُ تَتَحَمَّلُ إِلَى كُلِّهِ ..  
وَالْكُلِّيَّةُ تَتَحَمَّلُ إِلَى فَعْلٍ

وَالْفَعْلُ يَتَحَمَّلُ إِلَى حَادِثَةٍ

وَالْحَادِثَةُ تَتَحَمَّلُ إِلَى أَخْلَاقٍ

وَالْأَخْلَاقُ هُوَ اسْتِجْوَاهُكَ فِي الْقَدَرِ

وَفِي الْحَقِّ

الْإِنْسَانُ بِغَيْرِهِ أَخْلَاقٌ لَيْسَ إِنْسَانًاٌ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

يُفْدِلُ الْجَبَّابُ "إِنِّي لَمْ تَقْرُئْ مَنَامَ الْأَخْلَاقِ." \*



كُلُّ إِنْسَانٍ حَامِلٌ أُمَانَةً مِنَ اللَّهِ ...

مَاذَا فَعَلْتَ بِهَا؟

أَنْهَا شَجَرَةُ الْمُسْتَقْبَلِ ...

أَنْزَلْتُهَا إِلَيْنِي قَبْلَ مَرَاتِ الْأَرْوَانِ ..

كُلُّ مِيَاهِ الْبَصَرِ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَفْرَاقِ الْغَيْبَةِ إِلَّا إِذَا  
تَلَّلَ الْمَاءُ حَادِثَهَا ...

كَذَلِكَ النَّفَلُ لَمْ يَتَطْبِعْ أَنْ يُبَعِّدَ عَلَيْكَ إِلَّا  
إِذَا تَلَّلَ التَّشَاؤُمُ إِلَى نَفَلٍ ...

عَلَيْهِ بِنَفْسِي أَوْلَأَّ ثُمَّ أَوْلَأَّ ثُمَّ أَوْلَأَّ مِنْ  
يَنْقُطُونَ نَفَسَيِ ...



وعلينا اذ نذكر الله ...

ستكر" يا بلقيس ...

تفعل في حد يفرا المهنفع والمحير للجدل ...  
في المدرسة علمنا بأن الذي لا يُصلّى جماعة في المسجد  
منافق ...

ابن كات واحمد منهم ..

وان شارب الدخان فاقت، اهي محمد كان واحمد منهم ..  
واهي طارق كان توبه غير شريرة وهذا حرام وسيدخل النار ..  
وبأن وجه امي الجميل فتنته، وبأن اختي مریم التي تحب  
عبد الحليمي ستدخل النار من اذنها وبأن جامعتي المختلة  
وذكر للدعاية رهن انها علمتني مرئية الطيب ولكن ..  
ولكن سأدخل النار وسأكون شريكة في الاعنة  
والعقاب ..

وعلمنا في المدرسة ان صديقي سلوى التي درعني  
لحنلة عبد عباد رحنا ... صديقه سف .. وبأن جارتنا السبعة  
نبة .. حزميلتي الخبيثة ... أكثر خبلاً من اليهود !!  
وبأن خاليس المفعم علما في وهذا حرام ..

وابي كافر سونه سويتزم باشربيه، لكنني انتفت بان  
ابي صاحب اخلاق، كان يقبلني كل ليلة قبل ان انام، ويزرك  
بحي عبلقاً من المال كلها سافر من اجل عمله ...

اهي محمد واهي طارق كانوا ايقاداً اكبر مما تصدرته عندهما ..  
محمد يرأس جمعيه خيرية في اهدى جامعات استراليا ..

طارق مختارضاً في مركز ايتام المدينة ...



واهني التي تصرفي باربع سنوات ، بعد وفاته اي  
هرمت نفتها من الزواج للتهدمنا ...

وامي !!!  
يكفي انها تلتف الزاب وابي . راض عنها .. وأن  
جا عقتي (المتعلقة كدنت لى اسرة سعيدة بزواجهي  
من ربى قسم البراحة ومن خلادها ربيت اطفالي  
الغداشه بعد غضد والدهم ...  
اما كيف اغنى وقت فراعين؟

كانت صديقتي سلوى هي المنفذ العجيب لي ، لقد تعليمنا  
سوياً كيف ننزل الصوف الى كنوزات صدقه للغراوة ..  
ولكنا نامد البازار السنوري لصالح الأسر المحتاجة ..



ماذا من جاري ؟  
انا سأذثر منها سوا دعوها الرغافة .. يومها  
القدرتنا من حادث هريق كان سيلترهن انا ما هرقي  
بعد ان اصيبيت هي ببعض الحرق ..  
زميلي الشيعية !! هي من اعفتنى اثناء رحلة لمدحقة  
السمبات ، يومها سقطت في بركة قذرة للبعد ..  
فلحقت بي وانكر ذراً لها في العمل من اجلني ...  
سمعي ؟ هو من بنى سجدة وسأله باسم جدتي ..

وانا سأزال اسئل .. لما يعلموتنا ان نكره الازميين ؟

نعم ! ساهمني .. ادنسا مدو ما بجهل ولكن ضمته  
الجهل والفترون هم الفدرون .. علينا ان نتعلم  
من الدوس مان نغير والغراف اقوى الانتقام ..  
وجلة من لا يعقل و



في ماهر لبني عدو واملة !!  
عمل حارت مع ماهر لبني .. كمان عندهو  
واملة ..



قامر طلع الحق على الدركي ..



- ادحنت سدخلة ؟

- بس سر ناول ؟

- مرستي بس انا تأوي اترموج واكفل نص عاشي



ولد سائل اسد ..

بيت يا ماما زمان لما كنتي تزعلني انتي والبابا  
تفعثوا على الدوحة وتصيروا مبعدين .. وحدلا ..  
ردت عليه .. يلي كانت يعالجنا مات ..



رجال سر بقدل رؤس الله ..



يا الله خلقتي انا موادياته ..

بس ييش مات قبلي ؟



انا من بيت زيتون ..

جد جدي كان مشهور بزياراته

انا من بيت الشاع

جد جدي كان مشهور بشعاراته

وانا من بيت بيضفت ..



كُنْ مِنْ أَنْتَ

جاءَتْ امْرَأَةٌ إِلَى دَاوُودَ فَقَالَ :

يَا نَبِيَّ اللَّهِ ...



أَرْبَكَهُ طَالِمٌ أَوْ عَادِلٌ ؟

فَقَالَ دَاوُودَ : وَيْمَدْ يَا امْرَأَةَ هُوَ الْعَدْلُ الَّذِي

لَا يَجِدُ !!!

ثُمَّ قَالَ لَهَا : مَا خَسِنَكَ ؟

تَالَتْ : أَنَا أَرْجُلَةٌ عِنْدِي خَلَاتٌ بَنَاتٌ أَقْوَمُ عَلَيْنِي  
مِنْ خَزْلٍ بَدِيبٍ فَلَمَّا كَانَ اسْتَخْدَمْتُ غَزِيلًا فِي غُرْفَةٍ  
حِمَارٌ دَرَدَتْ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ مُزَبِّعَهُ وَأَبْلَغَ  
بِهِ أَطْنَابِي ... وَإِذَا بَطَائِرٌ قَدْ انْقَضَ عَلَيَّ وَاحْذَمَ الْغُرْفَةَ  
وَالْفَزْلَ وَذَهَبَ ... وَبَقِيَتْ حَزِينَةً لَا أَعْلَمُ شَبَيْهًا أَطْعَمَ  
بِهِ أَطْنَابِي ...

فَبَيْنَمَا امْرَأَةٌ مَعَ دَاوُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي التَّلَامِ إِذَا  
بِالْبَابِ يَطْرُقُ عَلَى دَاوُودَ فَازَنَ لَهُ بِالدَّهْرِ دَرَدَهُ دَرَدَهُ  
مِنَ التَّتَبَّارِ كُلُّ وَاهِدٍ بِيدهِ : مَائَةُ دِينَارٍ ... فَقَالُوا :  
”يَا نَبِيَّ اللَّهِ امْطِرْهَا لِمَنْ تَحْقِرُها

قَالَ لَهُمْ دَاوُودٌ .. مَا كَانَ سَبِبُ هَمْكُمْ هَذَا الْمَالِ ؟

كُنَا فِي مَرْكَبٍ فَرَاهَا جَهْتُ عَلَيْنَا الرَّزِيعُ وَأَشْرَفَنَا عَلَى الْفَرْقَ

فَإِذَا بَطَائِرٌ قَدْ أَلْقَى عَلَيْنَا حَرَقَهُ حِمَارٌ وَنَبِرَهُ

خَزْلٌ نَدَرَنَا بِهِ عَيْبُ الْمَرْكَبِ ...  
”شَبَّهَنَا اللَّهُ ”





" فرما نت علينا الزّيْع وانزَل العَبَب ونذَرنا  
لله ان يتقدّم كل واحد منا بهانة دينار  
وهذا المال بين يديك فتقدّم به على من اردت..."

فالتفت داود الى المرأة وقال لها:

رب يحبك في البر والبحر وتعطينه ظالماً  
واعطاها الدُّلُف دينار وقال: اصرفها على اطمأن الله  
ان الله سر يبتليك بشيء الا و به خير لك ...  
حتى دان حننت الفك... فارجح قلبك ...  
لعمد البلاء ما نقرّفنا على الجدره



لمن اغْهَ نائمه ...  
الحمد لله الى الامداد ...

عندما هرقوا المسجد الاْقصى سنة ١٩٦٩ فاتت رئيسة  
الوزراء الراحلة مولددا مايير.

" لم افهم ليتها وانا اتخيل المرء سيدخلون الى  
اسرتيل افراها " من كل صوب .. لكن عندما طمع الصباخ  
وليس يهدى شيء ادركت أن باستطاعتنا ان ن فعل  
ما نتمناه وهذه امة نائمة..."

دماء خامل قال العبيب ... نحن اليدم على  
شفير الراوية ... لماذا الحرب؟ لماذا الدروع؟  
لماذا لدنزال في هذا الذل والزلزال؟ اين نحن  
من ثروة الورق؟ يا عار العالم !!!



ايرها اباً شاهد !!

ايرها اباً شاهد !!



اذا سجدت فما نبهره بسراحته ودر تبع من  
بجوارك .. ونابعه بدمع عينك فهو للقلب مالك

و نقل من اين أبداً ، طاعة الله البداية ...  
للاتقل اين صريقي ...

خلق الله طرقاً بعدَّ ما خلق من خلق ..  
شرع الله البداية ...

و نقل اين صريقي ... الرجل داخليه  
و نقل عند ابيه سأبداً .. ربها اللذ نأتي الزهاية ..  
الذن الذن وليس غداً" اجراس العودة ملتفوع ..

العوده الى البيت القنبل

اعنقني يا الله

هززني من الجهل الى العقل ومن العقل الى العدل ..

ومن العبر الى العبر ...

و سئل احد رسله يعماً .. ما الفرق بين ما ينحدث  
من العبر وبين ما يصيغه ..

قال العكيم : سرورون الذن ...

و دعاهم الى ملبة .. و بدأ بالذين لم تنجوا وزر  
كلمة المحبه شفاههم و لم ينزلوها بعد الى قلوبهم  
و جلس الى المائدة و هم جلوساً بعد ان امسك  
الماء مكتبه لهم ... ماذا حدث ؟





لَكِبْ لَهُمُ الْمَاء وَأَهْزَلْ وَاهْدَ مِنْهُم  
مَلْعُونَهُ بِطَلْعِ الْمَرْءَ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِمْ أَنْ  
يَحْتَوِي الشُّورَبَةَ بِهِذِهِ الْمَلْعُونَةِ العَجِيبَةِ ...  
وَهَا هُمْ جَاهِدُنَا لَكِنْ لَمْ يَفْلِحُوا ... فَلَمْ وَاهْدَ مِنْهُمْ  
لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَدْعُلَ الْمَاء إِلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَنْ  
يَكْبِهِ عَلَى الدَّرْضَ وَقَاتَمُوا جَاهِدَنَا فِي ذَلِكَ  
الْيَوْمِ

تَرَقَّى الْحَكِيمُ، هَنَّا ... انْظُرُوا إِلَيْنَا ... وَرَدُّوا الَّذِينَ  
يَحْمِلُونَ الْمَبْرُوكَ دَاهِلَ قَلْعَتِهِمُ إِلَى نَفْسِ الْمَانِدَةِ ...  
فَأَخْبَلُوا وَالنَّرَّ يَشُعُّ عَلَى وَجْهِهِمُ الْمُضِيَّةِ ...  
وَفَدَّ مَرْسَلُهُمْ نَفْسَ الْمَلَامِقِ الْعَمْرِيَّةِ ...  
فَأَخْذَ تَلَكَّ وَاهْدَ مِنْهُمْ مَلْعُونَةَ وَمَلَدَّهَا بِالْمَاء ثُمَّ  
مَرَّهَا إِلَى جَارِهِ الْذِي بِجَانِبِهِ وَبِذَلِكَ شَبَّهُوا  
بِهِمْ فَهُمْ هُمْ مَدْرُوا اللَّهُ ...  
وَقَفَ الْحَكِيمُ وَقَالَ فِي الْجَمِيعِ حِكْمَتِهِ وَالَّتِي مَا يَشُوهُ  
عَنْ قَرْبِ ..

مَنْ يَنْكِرُ عَلَى مَانِدَةِ الْحَيَاةِ أَنْ يَشُعَّ نَفْسُهُ فَقَدْ  
نَيَّقَ جَاهِدَهُ" وَمَنْ يَفْكِرُ أَنْ يَشُعَّ أَهْمَاهُ يَشُعَّ

"الرَّثَانَ مَعًا" ...  
الْدُّنْيَا مَنَارَةٌ بِالْحَقِّ وَلَيْسَ الشَّرَكَ فِي النَّفَاقِ ...  
فَهِيَ عَمَلٌ عَثْقَالٌ ذَرَرَهُ خَيْرُهُ الْدُّنْيَا وَالْإِمْرَأَةُ ...  
وَمَنْ يَمْلِي مُتَقَالٌ ذَرَرَهُ شَرٌ حُرِمَ مِنْ رَحْمَةِ  
الْدُّنْيَا وَالْإِمْرَأَةِ ...





لهم ارنا نعيث في ائمه حيث  
الدجلاء يدمرهن العزة ...  
والهمامون يدمرهن العدالة ...  
والجامعات تدمير المعرفة ...  
والحكومات تدمير الحريّة  
والعلامون يدمر العدالة .. والحقيقة  
والدرر يان تدمير الدخلاء  
والبنوك تدمير الاقتصاد ...

### من المسؤول

نعم ! أنا أائز وأنا المسئول ..  
ما أرسيل أن تغير العالم بالفرشة ... ولكن ماذا الأصعب ...  
أن تغير نفسك بالبهاد الأكبر وهذه أكبر الجهاد ...

قال ابن :

حملة القرآن ثلاثة :  
حملة هرقل مصر إلى مصر يطلب  
رجل اتجده بجماعة ينقوله ما عند الناس ...  
وأجل هرقل هرقله وضيق حدوده واستدرأ به  
محنة العذاب واستحال به على الناس ..

وأجل عالم ما فيه وحشه وعمل به داعياً وعابداً  
وهذه هي التحفة ...  
صوابي لعاني اللام فما لهم عبال الله يدعون





## العامة ام الامارات ..

والاقربون الى الله سبحانه

سأعدك .. وهذا هو المتع ..

أُصيب الشاب فريد بالشلل نتيجة الحادث سيارة مروحية...  
ف قامت الحكمة بتعويضه بالمال...

هل تعلم من الادب ما هي ثقى حشه بعد سنت  
الهنا؟

القلب ٩٥ - قاتل

العقل ٢٥ در فیقه

القيمة ٤ ساعات

المجلد 5 أيام

المعلم ٩٥ يوم

## وَالْعَلَمُ الْعَالِمُ إِلَى غَيْمِ الْأَيَّةِ ..

الآن الزمان والمكان للدّنـان !!!





ما الكون إلا إنسان كبير  
وأنت أيها تُعدَّ مثله صغير



أفعل الأكبر لوجه الله سعاده عرض في مكانه ألم لم

يُعرض ...  
فالمفرد يفعل في أهله وغير أهله  
فإن صادف أهله فهو أهله ..  
وإن لم يصادف أهله فأنت أهله ...



يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية قرطبة ..  
لقد اخترت الصالح والمحبوبة والرذيلة والآثم الأبر والأغافر ..  
وهذا هو السبع الموصى بهما في التعامل مع صلة الدارحام  
وسع كل مقامك إلى أن وصلنا إلى هذا الحال ...  
وكيف الحال ؟

لله الفخر أيها العبد، لقد تحقق لنا ما هال إلى حال ..  
ما فعل إلى فعل وهذا هو التناجم مع جميع الغير ..  
والرسام وسر النجوم ..

تأمل الآيات في هذه الظاهرة .. ماذا ترى ؟  
هذا هو كتاب الدنيا والآخرة ... هذه هي المدرسة ..  
علمتني الحكمة سر البصيرة ... الآيات إذاً التي ملأت الورت  
إلى أين لازلت ؟

ماذا فعلت لي يوم السابب ؟ ماذا تعلمت من  
حياتي ؟ ما جدي ؟ من أملاقي ما حفادي ؟



ما ذا تعلمت من الدُّرُّسِ؟

ما العِدَّةُ؟ ما القلمُ ومن أين كله

يكتبها؟



من هو الكاتب من هو القارئ ومن أين كُلُّه

تجمعي هذه الأسرار؟

نعم!! من نَكْرِب .. من فَرَحَب .. من جَهَنَّم .. من مَوْتِي وَمَرْجِي ..

من اخْتِبَارِي وَإِلَّا سَكَمَنْ اسْتِهَارَتْهُ مَسْعَارَتْهُ ..

وَاللهِ إِنْ يَقْبِلْ أَيْ أَنَانْ مَسْعِيلْ وَلَكَنْ مَبَاشِرْ  
مَنْ الْمَهْدَى الْمَوْقِلْ ..

أَنْ مَحَارَلَةَ جَعَلَ النَّاسَ نَعَّاً مَثَابَرَةَ بَعْنَى اسْتِهَارَ

أَنَانْيَةَ الْبَنَانْ وَأَنْتَ حَامِلُ الْبَيْزَانَ الْإِلَهِي ..

وَرَفِيعُ الْبَيْزَانَ فِي قَلْبِ الْبَنَانْ وَمَا ذَا أَنْعَلَ فِي هَذِهِ

الْدَّمَانَةِ؟

مَا ذَا الْمُخْبِتَةُ مَوْلَادَتْهُ هِيَ بَزَرْ مَا هَيَا تِي وَعَلَتْ أَنْ

اخْتَبَرَهَا وَأَشْهَرَ بِالرَّضا وَبِالنَّلِيمِ ..

الْبَنَانْ هُوَ الدَّمَعَةُ وَالْأَبْقَاتُ، أَنَا رَجُلُ دَارِأَّتْهُ ..

أَنَا الشَّرْقُ وَالْفَرْبُ .. أَنَا .. غَيْرُ الْبَنَانَيَّةِ .. أَيْ الْكَيْنُونَهُ  
الْسَّامِيَّهُ الْزَّلَاحِيَّهُ .. أَهْلُ الْأَتَرِيهِ .. أَنَا → نَنْ → ..

الْعَالَمُ وَاحِدٌ وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ بَلْدَتِي وَقَرْبَتِي  
وَأَرْضِي وَأَمِي .. أَنْ قَعْدَةُ الْمَاءِ مَالْمَدْعَةُ وَالْمَهِيجُ

هُوَ رَمْزُ التَّوْحِيدِ الْكَوْنِيِّ فِي الْكَائِنِ ..





في العالم العظيم والقائلع عندك كل الحرثيه ان تحيا  
التناثم مع الطبيعة على شرط واحد ...  
ان تحيا حياته البدو دون اي عنت مع الآخرين ...  
كلنا عائلة واحدة، اي امنا الارض وعمتنا النحله ..  
عليينا ان نحترم جميع مخلوقات الخالق .. وان نحي  
الماءاته وان نشارك

في الفرح والسرور مع جميع البشر  
والطير والسمجر والهلال والبر  
وكلنا من نور الله ومن روح الله .. ولماذا هذا  
الدماء وهذا العار؟ ★ النور والغار اكيل  
على رأس الجميع .. وكل انسان مبع ..  
وكل انسان خليفة الله ورسوله ..  
لا تندخل في خذون الغير بل التعاون والتفاهم والمانحة  
لدعم الدام منضر الغير لا لدعم الشر ونشر السلام.  
الدسان هو سيد الكائنات وهو المسئول من  
الدام ومن حياته الطبيعة ودعم الصحة والصحة  
وعليتنا ان نحترم بفهم وبعلم جميع هؤلئنا  
الخارجية والداخلية وبالامثل تحيا الحواس ..  
هؤلئنا ابعد من محدود البد واباه ..  
يتعلّم من الآخرين .. الدامس باب الى  
الثقب ..



يا ميّ يا فيّوم ... ما هو الحال؟

اعقل وتفنّل ...

استخدم عقلك واستمتع بجمالك

بكل لطف واحترام وابعد عن الارذى وراقب نفسك

وهرّها من كل الكبت بالمراقبة وبالشاهدية ...

كن انت الشاهد وانت الشهادة ...

هذا هو العجاد الرايم .. ججاد النفس المطلوب

والمرنب ويعود المغرب ويحيى الحب ..

عليينا ان نحيي الحبة ومن ابي شرمود ولد ابي قيد ..

حبيبا اعداءكم وبأركوا لاعنيكم ..

قصه - ائعة

يعتى أن "رجل" فقيراً كان يتمثّل في صغرات المدينة  
ليلة العيد من أبي جميع الناس تأثر اللهم .. فتنظر على نفسه  
ورجع إلى البيت ..

انفصاله زوجته بغير موافقة العائلة ولا يوجد عنها  
الث الغول ... وبدأ بالشك لكنه كان هزيناً وأخذ يأكل الغزل  
ويرمي قشره من النافذة وهو يعتقد: لماذا كل الناس تأكل  
اللحم وانا اكل الغزل؟

خطاقيت به الدنيا منزل من منزله الى الشارع ... وماذا

رأى ؟

فراً رجل" كان يجلس تحت شباك منزله يلملم

قرل الغزل ثم يأكله ويقدّل الحمد لله (الذي  
رزقني بأشي ... خبكي الفقير وقال: رضيت يا رب..





اهمِّيَّةُ بِالثَّانِيِّ وَبِالْفَتَّاشِ !!  
وَبِالْفَرِيمِ وَبِالْفَخِيمِ ..  
وَبِالْعَاقِلِ وَبِالثَّانِيِّ ..



مِنْ هَا سَانِلِ يَلَّا دِنْشِنِي ؟

ابْدَ العَبْدَ كَانَ مَرْأَةً عَزِيزَةً عَلَى سَرَّةِ بَقْصَرٍ وَاحْدَ مَلِيْعَنِيرِ ..

وَكَانَ حَالَفَنِيْ مَهْدُورٌ مَنْجُوكِيْ كَبِيرٌ بِالْقَرْ ..

وَعَنْدَهُ اِنْدَاعٌ وَاسْتِكَالٌ مِنَ التَّهَايِعِ ..

بِنَصِ السَّرَّةِ عَرْضَ الْمَلِيْعَنِيرِ عَلَى الْمَعَازِيْمِ، مَبْلُغٌ مَلِيْونٌ  
دُوَّدَرٌ لِيَتَّيْ بِبِقَدِّهِ يَنْطَعِيْ الْبَرَكَةُ نَلَّاهَا سِيَاهَةُ وَسِيَاهَةُ بَيْنِ  
الْتَّهَايِعِ، وَإِذَا مَا بَدَءَ مَالِهِ، بِزَوْجِهِ بَنْتِ الْمَنِ  
وَالْجَهَالِ ..

وَنَجَّاهَةُ، مَا لَفِي الْمَدْعَيِنِ إِلَّا بَدَءَ العَبْدَ يَنْتَهِي عَالَبَرَكَةِ  
وَبِيَفْطَرِهَا سِيَاهَةُ مِنَ اُمْرَاهَا تَزَهَّرَهَا بِوقْتِ قِيَاسِيِّ ..

الْمَلِيْعَنِيرُ وَالرَّحَمَابُ اِنْدَهْنُوا مِنْ شَيْعَةِ بَعْدِ العَبْدِ  
الْنَّادِرَةِ، وَبَلَّسُ الْعَصِيفَةِ مَا فَعَّلَ وَنَمِيقُ لِزَبْعِ العَبْدِ  
الَّتِي هِيَ بِدَوْرِهِ الشَّعْبُ الْمَاهِرُ صَرَمُ .. وَنَقْدَمُ الْمَلِيْعَنِيرِ  
وَحَانِدًا وَشَرِكَتِيرُ عَلَى اِيدِيهِ .. وَخَيْرُهُ بَيْنِ الْمَالِ أَوْ  
جَهَالِ بَيْتِ الْفَنِّ؟

بَسْ بَدَءَ العَبْدُ مِنْ شَرَامِتُو اِمْتَدَرُ، وَقَلُّو لِلْمَلِيْعَنِيرِ ..

أَنَا مُنْكَرٌ مَا بَرِيَّتِي مَعِيْ مَلَ الشَّكَرُ .. لِرَبِّيْ مَلِيْونٌ  
تَبَعَكَ وَرَدَ بَدِيَّ تَدَنْ مَرِيْسَا بَنْتَكَ الْمَنْتَظَرُ .. أَنَا مِنْ

بَرِيَّ اِعْرَفُ مَيْتَ هِيدَا الْأَسْفَلِ يَلَّا دِنْشِنِي  
عَالَبَرَكَةِ .. رَحِ طَقْ يَا زَلَّهِي مِنَ الْقَرْ ..





## بعنوان هر آید

رسی میم بیدت رحوالیه اولاده .. میر بھیلیں:

انت يا ابني الكبير بعطيك المارة يليها على شط  
البحر ... انت يا ابني الدوسر بعطيك حارة الجبل  
والبيك يا بنبي بعطيكي عمارات الديار كلها ...

## مفتاح المرضية و مكت لمرن

تومرد باين عليكت ناس (غنيمه كتير

ضَمَّنَتِ الزُّوْجَةُ وَقَاتَلَتِهَا ... هَذَا زُوْجٌ يُبَرِّئُ جَرَائِدَ  
وَهِيَ تُهَذِّبُ هَارَاتِ التَّفَزُّعِ



## طفل خالی یا شباب

مدح عربی صد لیام و معاونه اینه العین

فناحد الصغير صورة الرئيس المخلصة على كل  
الثوابيك ، فقال :

بابا .. مش هاي الصوره للشخص يلي بيطلع على  
التلفزيون كل يوم وانت بتتحقق عليه؟

فترك الرجل يد الطفل رمامع :

## طل جایع یا شباب ...



عشت و بنت حلوة .. قلها .. الله اعطائي كل شيء  
الله شهيد واحد .. انتو شهود؟ قلها :  
رقمي ...

1

اتاوة فنیزہ



ابنات ... مغيرة ... فتيبة ... فرطاج ما اصطل ...  
فنجيب معك عيش مارفع الدخانع فايرمي  
الزباله فنجيب دراء وحلبي ومحفظات ...  
٢٢٢٢٥ !! يا ابا الستي ما ابنت ..

## مختصر نہاد پر ترجیع شریداً حبیاتہ

1

اُستبرنی گلب

## مختصر مفہومی ملائکہ القداد

لم تدخلنا ع البحر دنا وكلبي تأخذ منها كام؟

الموافق:

انت عشرين جنيه مالك 5 جنيه !!

الْمُسْتَقْبَلُ عَلَى اللَّهِ !!  
يَا أَيُّهُ !! اعْتَرَنَا كُلَّ بَنِي مَا تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ !!

مترجم للفظه ..  
مستى بيترعا نمة من عند اللحام !! دخلت نطة تقول  
بيا !! او والنفط المستى للجزاء وتلو : اعطيها نص ببلد كبره !!  
البه اكلت الكبدة وقاتلت مياد ورمياد ورم .. المستى قال اللحام :  
اعطيها تمان نص كيلو لعيه !! عطاها اللحام .. المستى جمل  
حاله ومشي .. لسو اللحام وقاله : مين حق الكبدة

مملوکة

انطلع المستى باللهم وقد اعطيك ليه !!  
انا كنت بتر جملتك شر عص بتلكي ايه !!





نُقلت صَحِيْه بِرِيْطَانِيَّه مِنْ جَنْ أَكْفَرَرْد  
الْدَسَارَز بِهَرَسَه كَدِبَنْ مَارِيَّا لِلْطَّبَقْ قَوْلَه ..

أَنْ (كَنِيرِينَ الْيَدِمْ بِتَكِمِنْ يَعْمَيَا لِرَسَابْ  
أَجْتَاهِيَّه سَرَائِر ..

فِي جَنْ أَنْ ذَلِكَ لَا يُعَدْ ظَاهِرَه صَحِيْه عَلَى الْأَطْلَاقِ ..

وَنَالَ:

أَنْ دَنْفَصْ مَدْ بِتَكِمِنْ يَعْمَيَا فَقَدْ حَتَّى تَكُونْ  
رَأْتَهُ جَيْدَه وَبَشَرْ بَارِتَقَاعَشْ لَكَنْهُ فِي الْحَقِيقَه  
يَجْعَلُ جَدَرَه وَيَفْقَدُ بَشَرَتَه زَيْدَتَه الْطَّبِيعَه الَّتِي  
تَحَاوَلُ عَلَى نَعْمَنَه وَصَمَنَه ..

وَأَضَافَ:

أَنْ الدَّنْفَلُ عَلَى كُلِّ اَنَانَ أَنْ بِتَكِمِنْ فَقَدْ حَنَدَمَا  
بَتَرَ بَانَه في حَاجَه إِلَى ذَلِكَ ...  
إِذَا كَانَ الْمَلَكُ أَمْ طَعَامَلَه نَبَاتِيَّه مَسْتَادَنْ سَعَ الزَّمْنِ  
وَكَمِيَّه تَمْلِيَه وَبَعْدِ سَاعَةِ الرَّابِعَه بَعْدَ الْفَلَرِ حِيَامْ  
حَتَّى الْفَطَورِ ... وَإِذَا كَنْتَ جَدَعَانَ تَقْلِيلَه مِنَ الْمَنَامَه  
الْكَاملَه معَ الْيَفْغَ ... الْكَلِمَه الْعَلَمَيه macrobiotic ...  
وَكُلَّ كَنَابَ مَفْتَاحَ إِلَى الْقَلْبِ وَتَأْمُلَ سَاعَه  
خَيْرَ هَذَا حِبَارَه بَيْنَ عَامَرَ ...



صوت الحق !!



يعرفني تستقبل الإمام علي في بيته،

فأحضر له العنب ...

فأكل منه ... ثم أحضر له النبيذ ، الخمر . فقال

الإمام : هذا محرّم علينا ..

قال اليرودي : عجباً لكم أبها المحدث !!

تملّفوا هذا وتحمّلوا هذا .. مع أنّ هذا

من هذا !!

قال الإمام : ألمت زوجة ؟ فقال اليرودي : نعم ...

قال الإمام : أئتي بها ... فما أحضرها .. ثم تاب له:

الله أبنته ؟ فقال اليرودي : ... نعم .. فقال الإمام :

أتصي بها ... فما أحضرها .. فقال الإمام :

اما ترى ان الله احل لـك هذه محرّم

عليك هذه ؟ مع أنّ هذه من هذه !!

قال اليرودي :

أشهد ان رسول الله رضي الله عنه وآن مهديا

رسول الله



ضع علیلاً من العاطفة على مقلتك حتى يلين

وضع فليلاً من العقل على قلبك كي يتقيم



تعيّبني القلوب التي تستقبل الألم بصمت  
وتبصر أهؤلاء آخرين بين نيتهم





خواطر من نور

من الطيف ان ترمي السفينة في الماء ...  
لكن من الخطر ان ترمي الهاجر في السفينة  
مَنْ أَنْتُ فِي قَلْبِ الدُّنْيَا وَرَدَّ تَجْهِيلَ الدُّنْيَا  
فِي قَلْبِكَ



نماطل بالغبار عندما تصعب عليك الامور ...  
وتذَّكر نعمة الله ... غلبت مع الفرييرا ...



الحياة ساخت الموت:  
لماذا البشر يحبونني و يكرهونني ؟  
أنا بحاجة إلى الموت: سأراك تذبه جميلة و أنا حقيقه مزيفة ...



لا نعلم بعد رحمة الله ما الذي سيدخلنا الجنة ؟  
أهي الصدقة، أم الصدقه، أم شربه ماء، أم درجة،  
أو ذكر .. أو فعل ..  
أو ناعل .. أنا فاعل وليس اتفعال ..



ضع قليلاً من العاطفة على عقلتك حتى يلين  
وضع قليلاً من العقل على عقلتك كي يستقيم  
والحمد لله





تعجبني القلوب التي تستقبل الظلم بصمت  
وتبور اهواء التدغرين بمن نية

٦

عندما نظن بأن بعد الشقاء سعادة، وبعد دمعتك  
ابتسامة نقد أذىتك عبارتها عذبة لا عها ...  
 حين الضيق بالله

٧

اذا اتعبت السهر الدنيا فلا تحزن، فربها استنان الله  
سماع صوتك وانت تدعوه ...  
وانت تتضرع العصارة حتى تبتم، ولكن ابتهم هن تكون  
سبباً ...



لماذا تصيل التفكير والله ولبي النديـر ...  
ولماذا القلق من المجهول وكـل شيء عند الله معلوم !!  
لذلك اطمئن فـانت في عين الله العبيـد ...  
وقـل بقلبك قبل سـألك "فـوضـت اـمرـي إـلـى الله"  
طـيب الله ايـامـكـ بـذـكـره ...

ربنا عـقـنـا العـيـاهـةـ وـانتـ فـانـيـهاـ، وـشـتـريـ الجنـانـ  
وـانتـ باـنـيـهاـ، غـارـقـناـ الرـشـادـ كـيـ نـكـونـ مـنـ سـائـنـيـهاـ  
وـاـهـدـيـاـ لـنـاـ أـنـفـنـاـ، نـقـدـ عـبـزـنـاـ اـنـ نـذـادـيـهاـ، رـبـنـاـ  
اـنـ كـانـ لـنـاـ مـكـانـ فـيـ جـنـتـكـ، فـغـبـتـنـاـ هـنـيـنـ لـقـائـكـ،  
وـإـنـ كـانـ غـيرـ ذـلـكـ نـأـهـدـنـاـ، ثـمـ اـهـدـنـاـ وـطـهـرـ  
قـلـقـنـاـ، وـرـثـنـاـ إـلـيـكـ "رـدـاـ" جـمـيلـاـ يـاـ  
اـرـحـمـ الـراـهـمـينـ آـمـينـ ...





## شیة ملحة

العلییین لـ تـنـفـیـز صـنـاـتـرـهـم هـنـی لـوـنـفـیـزـت  
اـهـوـالـرـهـم ... فـاـلـکـرـیـمـ بـظـلـ بـکـرـیـمـ" هـنـی لـفـاـفـقـرـ  
وـالـمـتـابـعـ بـظـلـ مـتـامـمـ" هـنـی لـوـظـلـیـمـ ...

بعض العجمة جميلة حتى في متابها ..  
وبعض العجمة مرتبة حتى في ابتسامتها ..  
الجمال ينبع من اعماق النفس وعلاقة له  
بتقالييم الفوج ..

سأله الراهنين لن تؤخذ من سعادتك ..  
ومنهاهم لن ينقص ما رزقتك ..  
وصحتهم لن تطلبوا عافيتها ..  
واجنبها لهم بأحبتهم لن يفقدك أحبائك  
دائمًا لن ينسى الذي يمتلك النسبة العالية

الرمزه ابى مانقى دارهم مع ارمى  
الراهمى

## النفاس بالعمل



العمل يدمر الكثير من الفوائد الصحية ...  
وذلك يساعد على علاج الكثير من الاضطرابات  
الصحية .. يمكنك تناول العمل في العديد من العلويات ..  
البرunch، واحتقان الدئن العاد والربيع وغيره ..  
إذ كنت تريد أن تعرف كيفية استخدام العمل  
في علاج المثال الصحية المختلفة ..

العمل هو أحد أنقى أشكال التسليات الطبيعية التي  
تساعد على تعزيز الصحة العامة والشاملة .. ومع ذلك  
ضمن الرغم جداً على العمل إلى أنقى أنواع العمل  
التي تحتوي على جميع المعادن الراسية ..  
لذلك، يمكنك أن تختار العمل ذو اللون الداكن  
والعاصف رونه يدل على احتواه على أكثر المعادن ..  
فوائد العمل متعددة ومفيدة عند تطبيقها على  
الحرق أو عند تناولها مع المعادن الغذائية المختلفة  
علاجه المثال الصحية المختلفة ..

وهناك فوائد العمل على الرئة، وللعملقدرة  
في علاج أكثر من 25 مرض ..

موضع قدرة من العمل النقي الطبيعي على الرئة منير  
لعلاج العديد من الأمراض مع امكاناته وفعلياته  
على نفسه التماش الطبيعي على الرئة من حيث تلوث  
المدارب ... الرئة تتفاعل مع الجسم والتآلف به

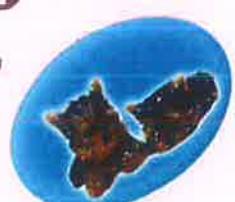




يتم استخدام العمل بهذه الطريقة لفترة  
من شهر الى شهرين حسب الحالة ...  
فانها تفيد باذن الله في علاج كثير  
من الاصوات و منها ما يلي ...  
ملاجع ادم و الصداع المزمن  
والسل في العين  
الترباب الجبوب الانفية  
اللثام الرقبة والكتفين في الفطر  
اللثام الرقبة الذاخنة والرقب  
للتلام اسفل الفطر  
السم المهدبة والمرارة  
شائل و القولون العصبي  
الدماك اللز من و كذلك الإسهال  
ملاجع شائل انفاس وارتفاع ضغط الدم .



وهناك العديد من الفوائد للعمل ..  
يمكنك القاء نظرة سريعة على الفوائد الصحية  
و التعرف على كيفية مساعدته في علاج اعراض  
الصبي ..  
يساعد في الحصول على النوم العميق .. و بشكل جيد ..  
و خاصة اذا كنت تعاني من الارتعاش الخفيف .. كما  
يمكنك تجربة تناول كوبا من حليب الرز الشاهن  
مع اضافية ملعقة صغيرة من العمل ..



المل يساعد على علاج احتقان الانف ..  
و يساعد على ابقاء احتقان الانف نظيف ..  
يمكنك ان تأخذ ملعقة من الماء الافون و اضافه  
واحد او اثنين من ملعقتي المل اليها ..  
و يمكنك ان تقطي رائحته بمنشفة واستنشاق  
السبا - لبعض الوقت ..



يامد على التعامل مع مشاكل المظالم ..  
اذا كنت تأخذ ملعقة صغيرة من المل يدميأ ..  
نجمك سوف يصل على الكمية المناسبة من  
الثاليديم الضروري للجسم .. مما يبقى  
جسمك بعيداً من الشاكل ★ مثل مشاكل المظالم ..

المل يامد في تخفيف الصداع التصفي  
يمكن تناول ملعقتين من المل مختلط مع نصف  
كوب من الماء الدافئ ، لعلاج الصداع التصفي ..  
في بداية ظهور آلام الصداع التصفي ...  
ويمكن ان تأخذ جرعة أهزى بعد عشرين  
دقائقه اذا لزم الامر ..

المل يتنفس المرء والبروح صحيداً اهانة بعض  
المل على المنطفة المعاية ... وقد تتجاهله  
بالعلاج السريع ..

ولكن القاء الطبيعي الى ما يقرره من النظام  
الطبيعي للمعاية الطبيعية .. علينا ان  
نقرره للعلماء ولدراطيه من الصحة والصحوة



## دراسات وابحاث

الجنة البحوث العلمية من اهميه العدد  
الى اطيب الطيبين ... ومن التفاصيل العذراء  
سر بالدرداء ... امكر المكر .. مجعلنا من الماء  
كل شيء هي ..

ومن اطلاعاته العلمية .. اي الذكر والارث ..  
لتقراء اي كتاب من ملخصاته وملخصاته ..  
والتناغم مع الانبياء وضع المنهاء ما هل الرشد  
والامتد والحمد والشيد ..

لرسف امة اقرأ لا تقرأ ولكن اليوم جعل العالم  
بدأت اليقظة من صورة الصورة .. الكتاب  
بين يديك و اذا عندك صديق فانت معه الحبي  
القديم .. هذا هو مقام  الانسان المؤمن ..  
لئن امناء على امانة الجدر .. "تلبي ماذا تأمن  
اقل لك من انت" ..

لجدك عليك حق .. انت السر والسرور .. انت  
المؤمن والمربي .. على الطبيب الطيب ان  
يحيى الربعين را المؤمن  
وعلينا ان نتباورب من العقل والقلب  
والنفس والذات مرافق ..

عندك نزع السلام عليكم لا السلام عليكم  
ونزع الحب عليكم لا الحب عليكم ...  
ما هو خيارنا ايها الانسان ؟



فعل قدرة العمل



قطعت قطرة العمل على الأرض ..

فجاءت نملة صغيرة فتدققت العمل ...

ثم هاجمت الذهب .. لكن مذاق العمل رافقها،  
فهادت وأخذت رشقة أفرغت ثم أرادت الذهب ..  
لكنها شعرت بأنها لم تكتمل بها ارتشفته من العمل ..

على الشريدة أن تلصب دمرها ..

فقررت النملة أن تدخل في قطرة العمل ..

لتنمتع به أكثر وأكثر  
دخلت النملة العمل وأخذت تتعمّد وتستمتع  
لأنها لم تستطع الخروج منه ... لقد كبدت قدرًا ثميناً  
والتحقت بالارض ولم تستطع الحركة ..  
وبقيت على هذه الحال إلى أن ماتت ..

يُقدّم الحكماء:

ما الدنيا إلا قطرة عمل كبيرة !!

فمن لا يكتفى بغير تثاف القليل من عملها نجا ..

ومن غرر في بحر عملها غرق

هذه الحكمة نعمة من الرحمان إلى الانسان ...

لنتعلم من العِزَانِ الآئَنَ في سَيْنةِ الْأَبْهَانَ

وكنى بالموت واعظاً ...



قال ابرهام على .. صوت المقا !!

فَسَيَرْزُقُنِّي بِنَمْسٍ

الشَّجَرَةُ تَعْرَفُ مَا ثَمَارَهَا

وَالْهَرَاءُ مَنْدُ افْتِقَارٍ نَزَعَ جَهَنَّما

وَالصَّدِيقُ عِنْدَ الْثَّرَاءِ

وَالْبَرُّ مَنْ عِنْدَ الرِّبَابِ

وَالْكَرِيمُ عِنْدَ الْحَاجَةِ ..



نعم ! الحاجة ام ابرهام .. وهذا حد رورايل  
مع حبيبة .. وملئنا هجاء وشكرا لله



فَعَادَ إِلَيْهِ الْمَاءِدَةُ أَلَّا يَبْغِي ... سُرْمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ الْلَّامُ ..  
وَرَتَكَرَهُ أَهْدَأَ مَرْهَمَا أَخْطَأَ فِي حَفْكَهُ  
وَرَتَفَلَقَ أَبْدَأَ مَرْهَمَا يَلْفَتُ الرَّهْدَمُ  
مَشَ فِي بَاطِنِهِ مَرْهَمَا عَلَرَثَانِكَ  
تَرْتَمَعُ خَيْرًا مَرْهَمَا تَثْرَ البَلَاءُ  
أَعْطِيَ كَثِيرًا وَلَمْ يَهْرِفْتُ  
إِبْرِيمْ وَلَمْ يَقْصِدْ دَمًا  
وَرَتَفَصَعَ دَعَاءَكَ وَرَاهِيَكَ التَّلِيمُ ..



وَتَسَنَّ بَنَ الْإِسْلَامُ هُوَ الْفَطْرَةُ ... بَعْدَ الْإِسْلَامِ  
إِرْيَانْ ... مَبْعَدُ إِرْيَانَ الرَّحْمَةُ ...  
خَسِقَتْ كُلُّ شَيْءٍ ..



اللّٰهُمَّ عَلِّيْسَ الْأَقْوَاعُ



لَوْكَانَ النَّكَلُ وَالْبَسْمُ أَحَمُّ مِنَ الرَّوْحَمَةِ لَمَا كَانَ  
الرَّوْحَمَةُ تَصْدُرُ الْمَهَامَةَ وَالْبَسْمُ يَدْفَنُ تَهْتَ  
الْتَّرَابِ



كَسْرٌ مَا مُشْرِعٌ فِي الْأَرْضِ مَا سُبْحَانٌ فِي السَّمَاوَاتِ  
كَسْرٌ مَا سُبْحَانٌ فِي الْأَرْضِ مُسْرُوفٌ فِي السَّمَاوَاتِ



الْمَهَامَةُ التَّقْرِيْبُ وَلِبْسُ الْأَقْوَاعِ



إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّا نَعْلَمُ كُمْ



رَدْ تَهْزَنَ إِنْ جَرِلُوا قَبِيتَكَ وَالنَّفَتَ إِلَى قَبِيتَكَ عِنْدَ  
اللَّهِ وَدْعَ الْبَشَرِ ..



النَّفَسُ الَّذِي تَرَكْتَ أَقْدَارَ اللَّهِ ...

بِشَاعِرٍ مَتَرْزَنَةٍ

تَهَكَّتْ مَهْمَئَنَةٍ

عَلَى اجْنَمَةِ الرَّحْمَةِ



الرَّحْمَةُ وَالْتَّعْلِيمُ

نَهَايَهُ الْعَسْرُ وَالْتَّعْلِيمُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



# العقل السليم في الجسم السليم

الآن سلام سليم وسلام عقل سليم !!

للتعرف على السبب !!

شئون الآن في مدرسة الامانات ..

يجب أن يكون الجسم في أحسن حالاته للحصول على الطاقة  
والقدرة .. لماذا؟

حتى يستطيع المخ التركيز والعمل بكفاءة عالية، ولابد  
أن نراعي أن صحة العقل، هي من صحة الجسد .. لماذا؟  
يجب علينا اتباع بعض الارشادات وتجنب بعض العادات  
والتقاليد القائمة ..

عما نتعلّم ونناشر بهذه النهاية ..  
بررة العلم في نشره

وكما نزرع نحصد ..

هناك بعض المأكولات والمشروبات تسبب في تهدّد  
وأنفلات في المخ .. رؤس المخ يُعتبر من الأعضاء الانفعالية  
ولا .. لماذا؟ كلنا ما زلنا نأكل العصائر والمعجنات  
بأدوبيات يقل الترکيز وينتهي بینا النیان .. وتزداد الامراض ..  
لذلك يجب علينا أن نعيش النظام الغذائي المتوازن  
هنّا نحاصل على صحة الجسد .. وبالتالي نستطيع أن نحافظ  
على المخ والجسد وآمنا ..  
لماذا علينا أن نفعل؟

أقرأ أيها العربي أي كتاب من الصحة ... من  
المكرم بيك تيك macrobiotic



ابعد عن السب ..



يحب تحب : الكري المليات . الشوكولاتة ..  
الصفعه ، الناكرة الحبصية ... الشوكولاتة الغازية ..  
و جميع المواد الحيوانيه من الألبان والألبان ..  
الوبتعداد من جميع المطاعم ... ومن العجبات  
السربيه ... سر الدكل ليس طبيعى .. كل المداد  
مرهقة - هذه معاشرته على الشعب العربي بفرع خاص ..  
وانا السب - وانا نحن ...

يحب العددية الى حياه الفسخه واتباع الفداء  
اليومي المتدازن من قمع او رز كامل او شوكولاته ..  
ونضرمات حب المدم مبقويلات داعش البصر ..  
الشعب متذمرة على معاشع بيت الانسان ومريم نور  
ومحمد كيلاني وغيرهم من اهل العسر واللا خلاق ..  
يحب فنائل وجية الرضا ليتلهم الجد الرامانه  
من الجد واسمه ..

نقل بدرتي : " انظر فطار تلك وتقدرا عذاء امير  
وانها مثا فقير "

يا اخواتي بالصمة ...

الصمة صمة ... والصمة هي الهرفه وهي اهترام  
كل مقام في العالم ... الجد هو الاناء واسمه هو القمار  
بالتله .. الاندماج والهداية والقيادة يمقام جدد ...  
كل لحظه فيها البقله اذا تمكنا بالحق ونمن  
الحق ..





ذهب رجل ليصلف شعره عند الحلاقا ...  
وكالعتاد وبسجّرد انا جلس عند الحلاق بدأ  
المدبر يتفرّع بضم وينتسب حتى وصل  
لنقطة وجده اللّه فقال الحلاق :  
"هل تعلم يا سيد يا ابني لا اصدق انت الله معجورا"  
فقال الرجل : وكيف ذلك ؟  
غرق الحلاق خائلا ، بسجّرد انت تخرج للشارع سُورك  
انه لا يعبد الله ... اخبرني .. انا كان يعبد الله حقا كما  
تقول ، لماذا يعبد المرض والفتور والجرح والاحتلال  
المشرد وغیرهم .. إن كان الله معجورا" حقاً لماذا  
يكتنف هناك الظلم والمعاناة التي في الارض .. انا ادر  
أنصر انت على انت أحب الرا" يسع بمثل هذه الاشياء"  
تدفق الرجل للحظه ولم يرد منفصل انت بصمت عن هذه  
البناقفة لكنه بسجّرد انت انتهى من الحلاقه وفرج إلى  
الشارع رأسا رجلا" شره طويل وقذر ولحمية  
صفراء ويبعد عليه انه لم يسلف شره منذ  
ستة طوبلة غعاد الرجل الى الحلاق وناداه ليرى  
هذا السبل ثرثالا .. " لا اظن انه لا يوجد حدائق  
في هذه المدينة .."  
قال الحلاق .. وكيف هذا ؟ انا الحلاق وانا  
موجد هنا الانا !!"



مقابل الرجل :

ـ ... لم يكُن هناك حلّقين لها رأبٌ  
مثل هذا الرجل الطويل الشعر هناك ..  
مقابل الماء .. آه .. إن هناك البعض لا يأتون بي  
فيكونون مثله .. متغّرٌ متغّرٌ .. فقلنا هذا لونهم لم  
يأتوا لي ..  
صاح الرجل .. هذه هي النقطة بيننا يا رجل .. إن  
الناس عندما لا يأتون لله يصعبون بربّاً الشكل  
الذئب جعلك تقول بأنه لا يعبد الله لكنه عدو  
وقد يحتاج منا سوان أن نذهب إليه لنرى أثر  
ذلك في هذا العالم

ولئن كان ضمّيه الجميل واللسان معدو ما يجعل

الفرق بين العرب والغرب هو فعلاً بالنقطة  
فهي مغرب ونحن نمرّب  
وهم شعب يختارون من شعب يختار  
صر تھالنوا والغرب تھالغو  
صر وصلوا لستوا المهاهنه والغرب ما زالوا في  
ستوس المهاهنه ...  
صر تعلموا بالفلايم ونحن تعلمنا بالفلام  
وما دامت النقطة مجددًا

حکمة اعجبيتني ..

هناك من يبرّدك بأهلاوته وهناك من  
يسحر جسدك بأهلاوته الغرقان نقطه والمعنى ناطق



قصة رائعة

## السارقا الذي سرق سرقة فرس الرامام على ..



ما يُرمى من الرماد على ابن أبي طالب عليه السلام  
نه أوقفه فرسه مرتاح عند باب مسجد ..

ع قبل أن يدخل ليعلمه استأذن أحد الواقفين عند  
باب على فرسه ورمى سرقة الذي عليه ..

نطمع الرجل المستأذن على الفرس وسرقة سرقة  
الفرس وهرب إلى السوق وباعه هناك ..

ولها فرج الرماد على من المسجد لم يجد الرجل دلا

السرج .. إن الوقت يتزاي سرحاً أفر مت بمفعي ان  
فذ هب إلى الوقت يتزاي سرحاً أفر مت بمفعي ان  
يركب على الفرس . وقد ادهنه ان وجد سرقة فرسه  
تفه معرض للبيع في السوق مائل صاحب الدكان يكم

بيبيعه ؟؟  
قال البائع : بشرفة داهم  
قال له الرماد : ربكم باعه صاحب السرج ؟  
قال البائع بشارة داهم ..

فاسترما الرماد عليه السلام السرج و قال ..

سبحان الله . لقد كنت انرب ادمع للرجل السارقا  
شارة داهم عند فرسه من المسجد لقاء امانته ..  
لأنه استعمل رزقه وسرقة السرج وباعه ..

سره ينتظر مت بتلامي العمال .. ولو لم يستعمل رزقه  
بالحرام راحذه بالعمال ... الحرام يهدى مع  
صاحبه والعمال حارشه مفترض به الوجود



## الكرم الحقيقي

السلام عليكم

ساده النمير

بِسْمِ اللّٰهِ

وصلتني قصيدة نادى بحبيت أن تشاركوني متعتها ...

يقال إن أحد العلائمه استدعا شرطه مصر ...

فعاد لهم شاعر فقير بيده جزرة فارغة ذاهبا بها

إلى النهر ليبدأها فتبعدهم إلى أن وصلوا إلى دار المغاربة ...

فبالغ الخليفة في إثراهم والإنعام عليهم ...

ولها رأى الرجل والجزرة على كتفه منظر إلى

ثابه الرنة قال له : من أنت ؟ وما حاجتك ؟

ناشذ الرجل :

ولها رأيت القدم خذما رجلا هم إلى يمرك اعطي

أنيت بجرتي ...

يقال الخليفة : أملأوا له الجزرة ذهبا ونفحة ..

فندوه بعض الماء فربت وتناولها :

هذا فقيرًا محبونه لا يعرف قيمة المال .. فدرها

اتلفه وضبعه !!

يقال الخليفة : هو حاله يفعل به ما يشا ...

فهدت له الجزرة ذهباً عرضها إلى الباب ...

هذا الفقير بهذه الجزرة فرق المال لجميع القراء ...

عرف الخليفة واستدعاه وسأله من

ذلك .. ماذا قال ؟

قال الفقير :

يهدى علينا النّيرون بهالهم ونُهش بهالنيرون  
نُهده ..



ما عجب الخليفة بجهابه وأمر أن تهز جثته عشر  
مرات وقال المتنبي بعض امثالها ...  
الناس للناس ما دام العقام بهم  
والمر والبر اعوات دساعات  
لا نقطعن يد المهرف من أحد  
ما دامت تقدر والأيام نارات  
واذكر شخصية صنع الله إذ جعلت  
إليك ربك عند الناس مهارات  
قد مات فدم وما ماتت مظاهرهم  
وما ش قوم وهم في الناس أمرات

سقطت تناحه واحده .. فادرك العالم غافرها  
الجاذبية .. سقطت ألوان الجنة ولم يدرك  
العالم معنى الإنسانية

منصة في أمريكا لبيع الكتب بدون باائع مكتوب عليها:  
"القراء لا يرثون والعلم صاحب يقرأون"

سأل أحد هم رجل مومن : إن كان ربكم يرمينا بسهام القدر  
فتخيبنا ، فلقيه لي بالنجاشي قال : كن بمدار الرامي  
 تنجي ..



## المبحث محبته



دخل رجل قرية، وخلال نزهته لفت نظره  
بيت وحوله عدد كبير من رجال واطفال ونساء القرية...  
 فقال سائل: .. بيت ما هذا؟

منجد السائلا يتذمّر ويقول:  
بيت السائل الذي أرسلته المقدمة ليبرئ شئون  
القرية ...

من قال الرجل: وما اسمه؟  
قال السائق: ليذهب الى الجميع هو عاشه انتا

نفته باشامل المقير ..

وفي ساء نفس اليوم جئَ الرجل في مقهى القرية

سأله صاحبها: ما رأيك في المحدث الذي يدير شؤونكم؟

فيبيق طايب المقهى وقال: سيرته حتى لا تذكر  
سامي هقير، وارجوك لا تنفع سيرته حتى لا تذكر

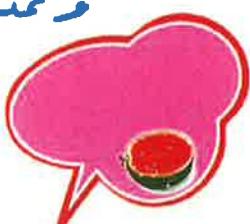
من ابني في هذه الدرامية ...

دخل الرجل ببعض نفس النوع مما لا يجده هناك

فايله في تلك القرية ..  
عندما قرئ زيارته هنا المحدث في بيته ليروا من قرب  
ماذا يفعل داخل القرية حتى ينعتوه بكل الادعاف

الخبيثة ...

ومنذ ما دخل محمد الرجل ببعض مجرى فلزن وبصده  
بالقطن متاعده صرفة بكل محنته واهتزام





ثُمَرْ دَخَلَتْ مَذَاهِيَّةً ثَابَةً وَصَرَبَا طَفْلَ قَذَرْ  
الشَّيَابَ نَأْمَدَهُ الرَّجَلُ وَأَمْتَنَّ بِهِ وَأَهَدَ يَدَاعِيهِ ..

ثُمَرْ قَدَمَ بَعْضَ اهَالِيِّ الْقَرْبَةِ بِتَشْيِرِهِ وَهُدَدَ لَا يَدْخُلُ  
لَعْنَهُ اِيَّاهُ إِلَّا مِنْ يَادِهِمْ طَبِيَّاً "رَمْعَنْيَا وَمَارِيَا" ..

وَعِنْدَمَا عَادَ السَّائِعُ لِيُرَكِّبَ السَّيَارَةَ فَالَّذِي أَتَى :

لَقَدْ بَلَّتْ سَعَ الرَّجَلِ وَزَرْمَجَتْهُ وَالْمَهْرَمَهُ وَرَأَيْتَهُمْ  
مِنْ أَهْلِ الْغَيْرِ وَانْتَ نَقْوُلُ مِنْهُمْ أَنْهُمْ مِنْ أَهْلِ الشَّرِّ!

عَمَّا إِلَيْهِ فَيَرْهِمُوهُمْ ٩٩

فَالَّذِي أَتَى : آهُ لَمْ تَعْرِفَ اِيَّاهُ نَعْ مِنْ السَّفَلَةِ هَاهِ ..

الْطَّبِيبُ وَزَرْمَجَتْهُ .. أَنْهُمْ مُهْلَكُونْ بَارِحَانَ ..

وَمِنْ ثُمَرْ ثَابِلُ الرَّجَلِ سَامِيِّ الْقَرْبَةِ وَأَئِيرْ مُتَفَسِّرِهَا ..

نَأْلَهُ : هَلْ الْمَدْحُوفُ الْمَوْلُ هَنَا يَسْتَغْرِيْ مِبْرَقًا  
خَيْرَاتِ الْبَلَادِ !!

أَهَابُ الْمَهَافِيِّ : لَهُ نَهَا مِنْ أَثْرِيِّ الْعَابِدَاتِ ..

نَأْسَتْرِبُ الرَّجَلُ وَنَالَ :

إِذَا كُنْتُمْ تَكْرَهُونَهُ لَهُذَا الْحَدُّ مُلْهَادًا لَا تَشْعُرُونَهُ  
لَهُ الْحَكْمَةُ ...

فَتَنَاهَى الْمَهَافِيِّ مُلْفَهُ فَانْدَرَ : تَفَضُّلُ ! مَثَاثُ السَّكَانِونِ

وَلَدَادِ يَسْتَهِيْنِ ...

وَعِنْدَمَا اَنْتَرَتْ زَيَارَةً السَّائِعَ كَانَ الْمَهَافِيِّ بِيَدَاهِهِ ..

وَكَانَ فَدَ اَطْبَقَنَ إِلَيْهِ مُقَالَ : بِهَا اَنْكَ رَاهِلَ

سَاهِرَكَرَرَ ذِيَّ الدَّيْرِ .. الدَّيْرِ -

يَدَوِيَا بِسَمَةِ نُورٍ ...



لقد ادرست اهل القرية من خلال تجارة بـ "هم  
 سع المكرمة بأنه كلها كانوا يرسلون موظفنا"  
 محمد مينا طيباً نرثام البه ويرثام اليها  
 تبادر الدولة بتغييره فوراً ...  
 وعلى ذلك كلها كان خالها" وكذرت السادة بـ  
 عليه شأنه بيق قابعاً من دون صدورنا...  
 لقد اتفقنا جميعاً ان نختتم هذا المدح على الطيب  
 وننتفع به باشاع العنايات ونزل الشفاعة ضد  
 حتى يبقى معنا لرطبل نثره مكنته ...



بب مطلقاً في طباعة هرف واحد، تم بيع مليون  
 نسخة من كتاب خلال يدمين فقد  
 عنوان الكتاب التثير

" An idea that you can change your  
 wife .."

العنوان المقصودي للكتاب

" An idea that you can change your  
 Life .."



هذه واحدة من يبيع برتقال على خلار السمار في اداخر  
 سمس البرتقال غنايم: تعد مذكرة تعميم ذات  
 فرع احد المهاجمة النساء ما الهداد عا...  
 غاتى عميق الحمار وقبله ...



إليها القلب !!

علقني من المرأة !! ومن الرجل !!



القلب لا يعلم بل يذكر ويعرف عن طاجنة الرَّحْم ..  
ومن هذا الشَّرِّ وهذا النَّزَل وهذا التَّغَيُّر وهذا النَّزَل ..  
هل المرأة كتاب أم باب أم زينة !!  
ومن الذي يعزمها !!  
لا يعرفني إلا الذي خلقني .. ولكن معه "كتاب"  
وستقرأ مسنفهم وستنفلئ على قدر عقولنا ..  
من الذي بعزمك أيتها الأم والزوجة والأخت  
والأخوه والجبيحة والجدة والمحيبة والونشى  
و شاملة الدنيا والآخرة !!  
لنتصور ولو لحظة واحدة العالم بدون حواء !!  
نعم ! ينبع الاقتدار وبasis الحب والحب ..

وادم !!

لا يستطيع أن يعيش لا صرها ولا بدمها ..  
يرهق منها واليها ... إنها شر لا بد منه ...  
إنها السُّرُّ الأبعد من أي سُرٍ ...  
إنها هرمة، رحمة، محظمة، صنات عديدة  
ويعدها من مخربة السيد المترم والمترم  
الذى سمع لتنبه ما لا يسمع لغيره ...  
طبعاً يغار عليها ومنها وهي الفار والعاز ..  
وهو الشَّرُ والنَّار .. هذه هي لقبة الهرم الفار.

نعم !! و الف نعمة و نعم ..

إنها فتنه وإنها البيانات وإنها البنية

من البيان سحر ..

وانت أيها الرجل خلبيه الله في الدنيا والآخرة ..

لنتذكر رحمة الرحمن التي تواصلنا بالوصول

الرَّبُّ عَدَ مَا يَأْمُرُ وَمَا يَنْهِي ..

يا أبا إدريس ، اللَّهُ أَصْدَقُ مَا فِي الْقَلْبِ ، هُوَ الْمَعْزُ

الرَّاسِيُّ وَهُوَ الشَّاهِدُ الْعَابِرُ الَّذِي يَرَى حَقِيقَتَهُ

هذا التَّرْ ... تَرَادُمُ وَمَوَارِ

تَرَ الرَّجُلُ وَالمرْأَةُ

تَرَ الذَّكَرُ وَالنِّسَاءُ

تَرَ هَذَا الْبَيَانُ مَهْذَا الْبَيَانُ

وَالرَّدُّ يُقَالُ .. رد بالكلمات و رد بالوصفات ..

إنه في الضيير المفقود في عالم الدنيا

والحمد لله في رحمة الإنان من ذ ادم و مورا

حتي المدعا والهدى ..

معاً سنبقى تيد بيدي .. لا لكم ولا لاذين بل نفع  
و نستمتع والقيمة واسعة وهذا هد التعيي  
طوبى للشاميين الى السلام فائزهم عيال  
الله يدعون ..

هذا هد العهد والمرعد لله حت الربي ..

علمتني حبتك يا الله ... علمني ...

نعم ! سنقول ما في العقل والقلب من  
اعنا .. من المرأة ... ما هذا القليل يأتي  
البهال والجليل ...

العلم يعبر من الدرءنيار الذي سبق التعبير ..  
اصرفا عنك الصرف والتنمية او الذكر والانش  
وانتهي الى هذا السر اساي في فلبيك ...  
ان كله امرأة ومرآة mirror ... نيرا سر هذه  
الدرءنيا ...

لعد وجد لها وجدة الدرءنيات !! فازاً ما هي  
الدرءنيات سداد يصرها الا حالقها .. ولكن  
معاً تنبع من القلب ...  
الأنف

سداد يستطيع ان يفهم هذا السر ..  
على المرأة ان تكتب سوان تفتهم ..  
هذه هي اول مقدمة في طربت الفرم والجلوة ..  
ان جمال الحياة هو في سرها الخفي حيث لا  
نستطيع ان ندركها في عمقها او في أرجائها او  
في علوّها ..

ولئن علم البعدم يعبر نعماء ما علمتني عن عظائق  
هذه اسرار الطبيعة والعلم محمد ووالتر  
العلماء توافقوا من بعد ما تجدهم الى المدار  
إلى هذا السر العلمي من ورثته الانبياء ..

ابنها العسر بالدم ول الى الذرة  
وتخلى من الفكر المقيد والعنيد والمستبد  
وتخلى حدود الاعمار وارتكب بأنه لا يعرف الا  
القليل من سر الدجور ..

ان الرجل سر والمرأة لغز مالطبيعة حجارة  
خامضة وكل جهودنا لمعرفة هذا العجد سباب  
بالفشل مدحيبة الاشتعل ..  
من ادنى من ان نفرج باب شيء نراه بدلاً من ان

نتركه اسكندر كه ..

الذى يتمتع بالسيادة يزداد حكمته وفرجه ويصمد  
الدرا - التي تحيط به وتغمره بالفوضى وبالغبن السرى  
الناس في سر انسان

ليس بالغزم وحده يحب انسان كل الدجور  
معجزته خارقة ومحاجاتية الرؤى حكمة بالدرا  
المقدمة لا تدركها الحواس بل تعيها النفس  
الناعورة من جميع العقول والنغمات ..

هذه المعرفة هي بداية الدين السكين  
في قلب المحب ..

علينا ان نحب ومنحترم الفرق والاختلاف  
والتمسك بين الرجل والمرأة ..

كل انسان فريد ومميز ومتفرد ... الاستقرار

غير الاستقرار ونهر الاستقرار -

كلنا خلقنا اهراً ولنا هويه الاختيار

## المرأة هي صاحبة القدرة على انتاج الحياة ..

هي التي على مر تلاله، الرجل لا يستطيع ان يواجه هذا التردد لذاته يغمر بالومته اعم بالدمائه مما يجعله يتهم مسيطرا على المرأة.. ات عقدت التحالف هذه جعلته يدّي ويزعم بأنه... ويزعم بأنه حد الأقواء وحده الأفضل و بذلك يخدع نفسه ليقتل العالم ..

هذا ما فعله معلم العالم .. نابوليون و هتلر و غيرهم.. من هنا نرى بان الرجل على عدا الزمان يدمر عصرية المرأة و حواهيرها وقد اثارها ليبرهن لنفسه بأنه الاعلى والارفع بذلك يحق له انت يتحكم بالعالم ...

### من جهة اخرى

نرى بان المرأة اثناء الحمل تبقى متألة و مرهفة و سريعة التأثر و المطبل لذاته تعتمد على الرجل "صاحب العدة" .. ولتكن الزوج استقل واستقر هذه النسمة بعذوبة بخفة اذت الى نسمة بين الطرفين ..

مع العلم بان هذا الشعور حد بدرى و طبيعى و يعود الى الحمل ولا يتذكر اي غرق في المقا عند الرجل والمرأة ..

لجدنا علينا الحق لكن نفسيه المرأة ذُمرت و شُوشت بسبب ضعفها ... أنا أبيب .. عليّ ان أُسرف نفسي املاً .. ما أنا و لم أكن أنا هنا ؟ اعقل و تركل

اعقل و توصیل

الجبل هو العدم الرازي  
والسب يسمى الس الحبيب والمال وهو مثال  
الد جمال ...

ومن المسؤول ومن هو المسئول؟

طبعاً .. أنا مدمن .. فإذا عالجنا أبيب رام  
العجيب ..

الحب هو (فت الندى) يجمعنا بالجامعة الاعلى .. عندك  
تلقي الدرر اسحاق وتنعم الدجاج وتنعم جميع العباد مع  
الهند وتنعم الضراء والمنكار مع سر  
الواحد الواحد ..

عندئذ سر جل مل امراءه مراجنه علا  
نليس مراجنهات . .

بِرَبِّنَا مَعَ اللَّهِ وَهُدَى الْجَامِعِ فِينَا مَرْعِي

وهذا هو معنٌ مراش المدّت والملاده...  
.

هذا هو لقاء البنين مع القمي المدرني لمؤ

الكتاب مع المعلم ..

اذ لم يكن المحب علامة مقدمة فتكتد جيانتا

عراقة مذلة ومتيبة وهذا ما تراه اليوم

# منْ أَدْمَ حِمَّادَهُ هَذَا الْيَوْمُ ...

بن نفرة النعم هي مهد البد للقاد مع الجدد ..

هذا يلتفي الذات على الذكر أبعد من الفكر والمعنى.

مد المقارن مع البعد الجدي الى البعد الراحي...  
النهاية

هذا نهرة المحب تولد الراجل الذي سأتركته العجل

بِلْ اَعْقَلْ مُتَرَكِّلْ عَلَى الْعَدْلِ .. وَمَنِ اللَّهُ

لماذا مات هذا الحب؟

الحب حبي ... الحسنه هي الله السائنه في كل  
خلطيه حبيه وفي كل ذرته تخع بالشره ...  
انظر الى الصبيعة والى الارضيات ولكن من بالفکر  
بل بالبصر وبال بصيره ...

ان حب اليدم هـ شرهـ جـريـة مـكـرـيـة انـقـاـلـيـة ...  
هذه نـزـوهـة عـاطـنـيـة مـهـذـبـاـ مـرـضـاـ فـصـوـحـاـ فيـ اـمـةـ  
الـهـبـ حـبـتـ رـحـمـهـ بـلـ اـنـفـاعـ نـاتـجـ سـنـاـ  
وـدـعـمـاـلـ الـمـدـجـدـةـ مـنـ الفـكـرـ الـىـ الرـبـعـ الـهـادـيـةـ ...  
الـرـبـعـ لـبـنـاءـ اـلـرـبـاجـ الدـنـيـدـيـةـ ...  
هـذـاـ مـاـ زـاهـ حـمـلـ الـعـالـمـ وـهـذـهـ حـيـ بدـاـيـةـ  
الـدـمـارـ اـشـامـلـ النـاتـجـ سـنـاـلـ دـسـنـ

الـانـفـاعـ ...  
ولـذـلـكـ يـقـلـ اللـهـ .. مـاـ اـسـلـاكـ اـلـزـرـمـهـ  
لـلـعـالـمـينـ وـاـيـنـ هـيـ الرـمـهـ فـيـ عـالـمـ الـيـدـمـ؟ـ؟ـ  
رـمـهـ الـيـدـمـ اـصـبـتـ بـاـرـمـلـهـ وـبـلـ دـسـلـرـ الجـرـلـ  
وـالـرـبـيلـ مـاـ سـنـانـهـ وـالـتـنـاهـهـ وـالـرـبـاـ حـيـاتـ عـلـىـ  
جـمـيعـ الـجـيـسـاتـ وـالـسـتـرـيـاتـ ..

هـذـاـ هـذـبـ حـبـ وـحـبـ اـسـامـةـ مـلـ مـارـ  
اـسـامـةـ .. اـنـاـنـ الـيـدـمـ اـصـبـعـ سـلـعـةـ فـيـ  
خـدـمـةـ اـلـسـلـعـهـ .. وـرـبـيلـ وـرـاـمـاـتـ .. بـلـ ..  
يـاـ اـسـبـاهـ الرـبـالـ وـالـنـاءـ .. مـاـهـ السـوـرـمـ  
اسـعـنـيـ قـلـبـكـ ايـهاـ الـجـرـلـ .. كـنـ جـاـهـرـاـ"  
فـيـ الـهـنـيـاـ مـعـاـرـمـاـ "وـعـالـمـاـ" فـيـ اـلـرـبـاجـهـ ..

لَا يُرْنَنَا إِلَّا اللَّهُ

مَكَلَ مَا نَرَاهُ .. هُوَ اسْطَرُهُ .. وَهُمْ وَاحْلَامٌ  
مَتْصَعِّنُ أَهْلُ الْكُفْرِ مَالْسُلْطَةِ ..  
اللِّقَاءُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالمرْأَةِ هُوَ لِقَاءُ الْأَدْرِيَاءِ ..  
إِلَى التَّنْقِيَةِ وَالصَّنَاعَةِ ...  
وَالمرْأَةُ أَعْلَمُ مَا الرَّجُلُ بِطَبَيْعَتِهَا وَغَرِيرَتِهَا  
الْفَطْرَةِ ...

تَعْلَمُ مَا يَرَى بَعْلُمُ الشَّرِيكِ فِي حِرْمَةِ الرَّحْمَةِ .. هِيَ  
الَّتِي تَحْمِلُ وَتَلِدُ وَهِيَ الَّتِي تَمْدِدُ هَذَا الزَّرِ الزَّمْجِيِّ  
الْجَنْبِيِّ إِلَيْهِ بَعْدَ مَا حَمَدَ الْجَنْدُ وَالدَّلَادِيَّةَ وَالْمَدَنَ ..  
وَلَكَ مَنْ مَنَّا يَعْرُفُ هَذَا الزَّرِ؟  
لَقَدْ هُرِّمَ عَلَيْنَا عِلْمُ ابْدَانِ وَادِيَاتِ وَلَكَ الْيَدُمُ رَأَى  
أَهْدَى يَنْتَطِيَعُ أَنْ يَمْنَعَكَ مِنِ الْحَقِيقَةِ ...

أَعْرِفُ نَفْدَتَ (أَمْرَةً) وَأَهْرَأً" وَأَنْتَ هُوَ  
الْبَيْدُ عَلَى جَزْلَكَ وَعَلَى حَيَانَكَ

لَهَا ذَا تَعْمَلُ المرْأَةُ أَكْثَرُ مَا الرَّجُلُ؟  
المرْأَةُ تَقْاتِلُ الْمَرْءَةَ أَكْثَرُ مِنَ الزَّجَلِ، لَدِيرَهَا  
مُنْدَدَاتٍ حَاضِنَةً فِي النَّهْشَلِ وَهَذِهِ التَّفْهِيَّةُ مُوْهَرَةٌ  
فِي سَرِّ الرَّحْمِ .. صِيَالِيَّةٌ تَفْهِمُ الطَّفْلَ مَا الزَّرْمَعُ وَتَنْهَمُ  
الْعَالِمَهُ وَلَكَنَ الرَّجُلُ يَحْمَافُ وَيَهْرَبُ مِنْ هَذَا الْجَبَّ  
مَا الَّذِي يَبْسِعُ الزَّرْمَعَ التَّابِعَ وَالْمَنْافِعَ لَاهَ يَرْتَهُ  
بَانِهَا هِيَ الْأَقْدَمُ بِالْأَنْقَادِيَّ ..

الدُّنْيَا مَدْحُوَةٌ سَيْجِيلُهُ مُنْجِيلُ نَعْمَةِ الْمُنْدَفِعِ..

“أَنْ حَفِظْتُمْ مِنْ خَيْرٍ، ثُمَّ أَخْلُوَنِيهِ”

نَعْلَمُ مِنْ إِرْلِسِ، هَذَا الْإِنْتَلَامُ فِي الْقَدْرِ

هُوَ التَّلَاقُ فِي التَّقْرِبِ وَهَذَا هُوَ اسْتَبْنَاءُ

الْمُجَمَعِ ..

الْتَّقْرِبُ صِيَّ الْقَرْبَةِ وَبِذَلِكَ نَعْرِفُهُ عَلَى قُوَّةِ

الْقَارَاءَةِ وَالصَّفَاءِ الَّتِي يَنْعُمُ بِهَا الدُّنْيَا ..

وَلَكِنَّ الْمَدْفُونَ هُوَ الْمَاجِزُ بَيْنَ الْكَائِنِ وَالْمَكِّنِ ..

كُنْ مِنْ أَنْتَ

اَخْلُعْ مِنْكَ رَدَاءَ الْإِرْدَعَاءِ وَادْعُوكَ مُبَاشِرَةً

مِنَ الْقَلْبِ إِلَى الْقَلْبِ وَهَذَا هُوَ الدُّعَاءُ الْمُتَبَاهِبُ.

مُطْلَكُكَ هُدُودِ دِلِيلِكَ إِلَى الْهَمَاءِ وَمَذْلُوكُكَ الْمُعْرِفَةِ هُوَ

الْوَسِيلَةُ إِلَى الصَّوَافِيِّ .. الصِّدَّافُ الرُّومِيُّ ..

“رَاحَتْنِي أَنَا مَعْلَكَ وَمَنِيكَ وَهَذَا يَكْفِيكَ”

هَذِهِ هِيَ هَذِهِ الْمُالَقَى فِي قَلْبِ الْمُنْدَفِعِ ..

أَنَّ الْمَرْأَةَ هُوَ الرَّجُلُ وَتَرَانِ مُلَى قِبَلَتِهِ مَاهِدَةً ..

وَلِكُلِّ ذَرَّتِ أَسْرَارِهِ دُعْمًاً نَتَنَاهُمْ بِالنَّعْمَ

وَبِالنَّعْمَ وَلِدَسْفُ نَهْيَا التَّرَتُّرِ إِرْلِسِ

وَالْعَذَابُ بِالْفَعْلِ وَبِالْبَعْدِ مِنْ مُقْبِقَهُ الْجَدِ وَالثَّاجِدِ ..

مِنْ هَذَا الْجَهْلِ نَهْيَا الدِّنْتَقَامِ وَنُورُ التَّائِرِ بِدْرَهُ

مِنَ النَّتَنَاهُمْ مَعَ الْعَزَّ



اَيْتَهَا الْمَرْأَةَ !!! نَبِيَّ قَلْبِكَ كُلَّ الْإِرْمَانَيَاتِ الْمُرْمَدَرَةِ

وَالْمُطْلَقَهُ الَّتِي يَبْنِي بِهَا الدُّنْيَا قَبْلَ إِرْلِسِ

نَدَّ الْمَرْأَةِ فِي قَلْبِ الرَّجُلِ وَنَدَّ الرَّجُلِ فِي

قَلْبِ الْمَرْأَةِ ..



ابن حبان العاملية

## اين هي الجامعه ؟

## اين هم الاقرباء والنسباء؟

أين أنت أيها الصديق؟

مکتبہ ...

"ریها المف لس تزرت لی صدیقا"

ولكن لماذا سرّينا المفاجأة في بلد الانهيار؟ اين نحن من هذا المفاجأة؟

هذا هو دور المرأة في تأسيس مجتمع متنافق  
ولكن عليها أن تبدأ بنشرها "أولاً"

مَلَكٌ عَلَيْهَا أَنْ تَبْرُأَ بِنَسْرَهَا أَوْ لَهُ

دعاى الرجل ان يساعدها ويأنسها للتلبية رغباتها  
المجده حالفتك يه والرتوحته ...  
الكتاب خير جليس بين يديك .. او كتاب سيدنا  
ابراهيم .. الفروع والمنفرد ... او ادخل الى قلب ..  
وتأمل سامة خير من عبادته سبعين عام ..

كلنا صننا المفتاح و منينا انطوى العالم الرايبر .  
القرار في قلب المقرر ولا يقتصر على هذا القرار ولو

قرار في قلب المقرر ولامقتضى هذا القرار ولو بعد حين... والآن حد هذا الحين قبل أن ندخل في

اللَّفْنُ ... حَمَّانٌ لِيْ اَنْ اَهْمِيَا اَلْآنَ ...

الله حفظ زمان را به کان مرد نهادک از آنها

النَّسْخَةُ



مما "الي المحب !!

## النحو المعاصرة

ولئن ألمع إلى اليمينة البعد هربه قد ألمع العادتاء

# مدرسیہ ری الٹھارٹ م حصہ الٹھارٹ نی سبیل الٹھارٹ ..

هذا حد الماء المف .. اسلك الطريق  
وسرقنا من خلدة السالكين سرناها نعمه سر رب العالمين ..

مت روستاکه می خلقته ناعلمه انه بیریده ان یفتح

لک باب الدش به و یعلمک کما علم سیدنا الحضر ..

العشر من شهر الله رمضان من شهر الفقرا ولا من عنده لعله

من باب رأي الدين إلى باب المكعن - حمله الكائن صر

اللَّهُمَّ

**يُتمِلِّمُونَ ... دُعُوا إِلَهَاتٍ يَدْفَنُونَ بِهِنْمٍ**

**البعض** **وتعالوا** معي وتعزّزوا على انتم واتبعوا

ما في العلب يا امهي الديبا ..

على ارمان ان يعرف انه متى يعزم الاختلاف  
بين اصحابه ..

ـ تنظر الى الرجل والمرأة بعين التصنيف ...

الإنسانية على ترتيبها الصنف ... مما" وملأ ملئ

سَوَاءٌ نَكْلٌ وَنَتْهِمْ دُرْبُ الْحَبْ ...

ات الرجل والمرأة مرسى الله على الدرض ..

للقاء ادم ومهما عر لقاء

الدُّرْجَنِ الْمَهَارِ ... مَكْنَا مَعًا" فِي هَذَا الْبَعْدَ

اردبیل یا صد مریانند ...

مسكح حقاً سأعذني ..

(الحياة بذوق بلقة نكدة ..)

قل لِن شاء اللَّهُ

ذهب الرَّاحمَةُ لِبَشْرِيْ حَمَاراً، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ:

إِلَى رَبِّنِيْ مَنْ قَالَ: أَفْتَرِيْ حَمَاراً مِنَ السُّوقِ،

فَقَالَ الصَّدِيقُ: قُلْ لِنْ شاء اللَّهُ ..

فَقَالَ الرَّاحِمُ: ... لَيْسَ هَذَا مَدْفَعٌ أَنْ شَاءَ

(رَبِّنِيْ الدَّاهِمُ فِي جَيْبِيْ وَالْحَمَارُ فِي السُّوقِ

وَفِي الظَّرِيفَةِ سَرَقَتْ دَاهِمَهُ فَرَآهُ صَدِيقُهُ  
هَزَّيْنَا، فَقَالَ لَهُ

حَاصِفَتْ؟ هَلْ أَسْتَرِيْتِ الْحَمَارَ؟

فَقَالَ: سَرَقَتْ الدَّاهِمُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ..



كَانَ فِي وَاهِدٍ امْرِيكِيٍّ .. وَاهِدٍ فَرَنْسِيٍّ .. وَاهِدٍ هَمْبُرِيٍّ ..

عَابِرِيْنَ سَهْرٍ يَعْكِلُوا ...

تَالَ الرَّاهِمِيْ .. نَهْنَاهَا هَفَرَنَا بَلْ حَكَانَ بَامْرِيكَا حَا  
لَقِيْنَا اَشْرَهَلَهَ تَلَغَرَنَا وَهَذَا دَلِيلَ اَنَّ اَجْدَادَنَا كَانُوا

يَتَعَمَّلُوا التَّلَغَرَنَا ..

فَأَمَّا الْفَرَنْسِيُّ .. وَنَهْنَاهَا كَانَ حَمَلَنَا مَتَلَكُمْ ..

خَاهَرَ خَالَ الْحَمْبُرِيُّ .. وَنَهْنَاهَا هَفَرَنَا بَلْ حَكَانَ

سَهْرَهَ مَالَ لَاقِيْنَا تَيِّ .. وَهَرَدَ اَشْرَهَلَهَ مَلَاسِتِي

اَبَدِيُّ وَهَذَا دَلِيلَ اَنَّ اَجْدَادَنَا كَانُوا يَتَعَمَّلُونَ

الْهَمْبَابِيل ..



كان البخيل و ولده يمشيا في

شمع العلاء شرفة البيت تقول:  
اه يا نوروني ... سيد هبنت الى بيت نبيه  
عاصي عاصي طعامي عاصي فراشي عاصي كلامي ...  
قال العلاء سيد بيه **البخيل** ...  
ـ هل سيدة هبنت به الى بيتهـ

كان في ولد ضايع من امه نفي المدن عدم قبلي  
عليه ..  
ـ سيداً رجل ليس سير قبلي .. قالت اين ضايع ..  
ـ قال الرجل .. اذا كان ابن حلال ببر جوع ..  
ـ قالت المرأة .. يا ولادي ابني صاع ..

ـ احد تبعد ز بنت متهمة  
ـ حامر جبارها صنجرة خفند منخان تطلبونو فبرها ..  
ـ قالتلو بس أنا ما بطبع فبرها لانها بتصرّ  
ـ والنصف حرام ..

ـ قلها .. لكن سبعين لبيت اهلـ  
ـ ميس يخترعها صناهر بتاذنـ  
ـ بترهـ

مفتر باب لبنااني

بعثت لا حله رسالة ..

وتال لهم .. مخناف لريحه لبيان

بعندهو كبيي ز باله ..



واحد مرتبا نبي بنطلونه صوص ..

ونبي الكتاب مفتح ..

وهدر في الصيارة ..

قدر جنبـ واحد منتـ شاما الصوص ..

طائع من الكتاب فقلـ : قولـ عـيـ سـكـانـ ..

قولـ عـيـ مـنتـ .. قولـ اـنـيـ صـنـونـ

بس وعـرضـ اـنـتـ ..

ومـدـةـ منـ بـيفـاتـكـ فـقـيـتـ ..



واحد عمر يـعـكيـ معـ مرـتعـ :

حـبـيـتـيـ اـذـاـتـ رـحـ تـنـجـعـ ؟ـ يـاـ غـيرـعـ ؟ـ

طبعـاـ" حـبـيـيـ ..

طيبـ وـرـحـ يـنـامـ بـغـرـغـتـيـ ؟ـ

طبعـاـ" حـبـيـيـ ..

طيبـ وـرـحـ يـلـبـسـ تـيـاـبـيـ ؟ـ

سرـ حـبـيـيـ لـرـتـنـافـ وـرـلـتـزـعـلـ لـذـنـرـ اـصـولـ مـنـكـ

بـشـقـيـثـ ..



امرأة عربية راحت اليها مع زوجها  
 نعْصَتْ عيْدَنِهَا مَا فِيلمِ الرَّبُّ ..  
 ابْشِرْ زَوْجَهَا وَقَالَ لَهَا :  
 بِتَهَا فِي مَا قُتِلَ كاذبٌ وَإِنِّي عَمْ تَقْتَلِينِي  
 كُلُّ يَوْمٍ أَلْفٌ مَرَّةٌ بِعِبَالِكَ وَرِقْنَكَ ..  
 جَلِيلِمْ وَحْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَمْتُهُمْ وَهُبْتُ تَقْدِيرَهُمْ  
 نَعْصَتْ عيْدَنِهَا ..  
 عَالَ لَهَا زَوْجَهَا  
 دَنْقَرِي فَتَاهِي عِيْرَنِكَ .. دَانْفِي صَارِي

♥

بدِيْ صَوْفِرْ ..  
 صَلِيفْ سَعْدَرْ لَهَا بَدْرَه يَرْعَمْ عَالِسَامْ بَقْدَلْ بدِيْ صَوْفِرْ ..  
 ابْرَه صَلِيفْ اهْنَلْ يَاسِرْ تَرَكَه ابْنَه مَهْذَبِه العَبْدِ ..  
 بَنْصِ اللَّيْلِ مَثِيقْ ابْرَه العَبْدِ وَقَلَوْ بدِيْ صَوْفِرْ .. قَامَ ابْرَه  
 العَبْدِ مَزْعَعِجْ : شَهْ بَدْلَكَ عَلَيْهِ !!  
 عَمَ .. عَمَ .. بدِيْ صَوْفِرْ ..  
 الْبَرَه العَبْدِ .. بَدْلَكَ تَصْوَرْ السَّاعَةِ تَلَادَه الصَّبَعِ ؟ نَقْبَرْ اَوْه  
 نَامَ اَمَنَ ما اهْنَلَكَ ..  
 الْوَلَدَ حَارَ يَبْكِي مَبْرَحَه بَصَدَتْ عَالِيَّ .. بدِيْ صَوْفِرْ ..  
 بدِيْ صَوْفِرْ ..  
 بَالْأَخْرَى ابْرَه العَبْدِ زَهَقَ مِنْهُ وَقَلَوْ بَدْلَكَ تَصْوَرْ صَوْفِرْ  
 بَسْ صَوْفِرْ بَصَدَتْ مَا عَطَيَه مَعَا تَخَلَّيْه هَدَأَ يَمْلَكَ  
 صَلِيفْ : مَاهَفِرْ عَمَ .. وَمَنْ بدِيْ صَوْفِرْ ؟  
 ابْرَه العَبْدِ : بدِيْنِي "اَذْنِي" دَمَاتَخَلَّيْه هَدَأَ  
 يَمْلَكَ !! ..



النادىتم الارض حرائقه من الغازات التي تتعامد على العطيف التي تلتها الى العمل ... انها في الصدام وفي متغيرات التسجيل واكثر المبيدات وصودا الى مبيدات المشرفات المعروفة على المنتجات ..

"نعم !! للدارم دارم"

"صفي النية منام بالبرية"

وتفترس وافهم !!

من هذه الملوثات يفرز جهازنا مادة مخاطية او رهونا من اجل تجنب حدوث رد فعل في جهاز الهناء ... وشكراً لعذائبي الله هونت والسموم في ابانتنا.

هذا يبدو غطيراً اليك كذب ؟

يتبعها ببعض الفيروسات الراهقة ... فهو قادر على تفريخها على نفسه بطريقة طبيعية فما يهزه الريح المعاكس على نفسه تفريخه طبيعية فما يهزه الريح

تنطبع ان تنتهي من السموم ما ان تصلح نظرها ...  
واذا تمطلت هذه الاهتزاز قد تثير صرخة لامراض خطيرة .. والعمل مدحور ..

هل يمكن ان تكون السبب في عدم حواركم لتلذت الكليعات .. او الوزن الزائد ؟

نازاً صوصاً تعمقاً والصمة ممحورة

وقد تكون تلك السموم سبب شعوركم بالدوره المفاجئ والخلل في عملية الهضم وضيق جهاز الهناء وعدم تقبل المأكولات المعيبة ..



اللذك الصبي .. نعم ! اللذك الصبي ..

هد العلاج مهد الحياة من



السموم ...

كذلك انباتيبيت .. داشر ... قليل من الخنزير ..  
الكامل الصبي ... قليل من الغائمه المرسميه ..



وكل يدمر جنطه كاملة وبدليات وحقار ..

اقرأ وافهم والكتاب متوفّر ..

علينا ان ننتفع من الدعوه .. وحاصة دره دره  
البطن ..



امه اكير العاصي الصباخي

حضرمه في الصباخ وحاولوا استخدام

مكتبات طبيعية من ارضك ..

المكتبات :

كره ماء بحارة الفرنقة

محبر حامضة ما هاده ..

ملعنه حفيرة من خل التفاح ..

ملعنه صفيره من العمل العادي او بعض

الفطرات من ستيفيا ..



ابتدءا من السكر ومن جميع المواد الميدانية

وسن الترثى مع المجتمع ... ادعوا لهم بالخير

وتعزّى على نفسك ...

من عرف نفسه عرق - به وذرقا من كرم الله ..



هد الاكتر هر وحد الراحله وحد الراهم ..

اذا خضرت بارز ما ج او اذا شعرت بضيق في الصدر بعد تناول اكيير الحامض الصبامي  
النها الغل من العصنة .. خل التفاصح مديا ممك  
بذلك ما قدر يتتحمل هذا التفاعل الذي قد يجعل  
بيب تخلص الجسم من البراثين والسموم غير  
المرغوب فيها ...

تناولوا اكيير الحامض بدون الخل لمدة ٣ ايام  
على درقل وبعد ذلك أدخلوا الى العصنة  
متداه نصف ملعقة صغيرة من خل التفاصح ...  
اذا حدثت هذه التفاعلات اشربوا مقد  
الهاء مع الحامض

الى انات الدهونه ركيير الحامض الصبامي  
- اذا بدأتم يدكم بـ اكيير الحامض الصبامي .. اكيير المياد ..  
تناول بـ مكمل من خلار زباده الانزيمات الدهنية

لدعم عملية الهضم  
- يقوص الكبد بازراجع السهم ويسهل عليكم من  
الدهون... من الدهون ... هذا رائع !!

- تتبعون على جرعة صحيحة ومترازنة من الفيتامين  
والبروتين يوم والمعادن ...

- يتمثل بعد ذلك

- يبدأ مستوى الكثرة في الدم بالتزامن

- بتنطيع بـ مكمل ان يغير نسبة الماء في دمك

- المهموشه مرتبطة بحفل عام بالالترهاب ...
- بعد مرور مدة نة أيام على البدأ بتناول الاكير ستدر مفلاون ان كمية كبيرة من الماء  
الهنا عليه بدأت تنزح من بكم
- اذا كنتم تعاشرون من انتفاخ البطن يسع  
الركبر لمقدلكم بتحليل الطعام والتفص  
من الفضلات ..

- لا شيء يجعلنا علماء غير المعلم

- لا يكت ماء يعرف لغير الخلاف

- اكبر مدة لسلام باهل يكفر الناس ..

- لا يكته ستصنع الفيلسوف

- مقبل راته مشته رذاذاته وكل جزء يحب نفسه اقة ..

امضي البركات التي اعطاها الله لك والثبرها  
واهدته واحدته وستجد نفسك اكثر سعاده  
من قبل ..

سررت بليلي علينا مانت صديقه في السر

زرت محبيب !  
حيثما تمدح شخص في المجتمع فالجميع يحيط  
ومعند ما تذمّر شخص فالكل يشاركونك ..

نعم! مالف نعمه ونفعه

امن العلماء ان الدماغ يمكن ان يصبح سلماً

بيد المكر ...  
وإن خلورات استخدام التكنولوجيا بيات الحديثة  
في مجال الطب تكون وتنحصر بالدماغ متوجه للعلماء  
بـ "أحادية برهمية" رماحتنا ليقدم بتنغير  
مهام ما هداف مهدّد ...

فالخداع الذي تمسك اضطراراً احد ابعادها مثل  
الى العمل على كسر "الحبب" من رمانه او

الذى "اصبرت برسمته"  
هذه الارشادات أصبحت رائجة في هذا  
الوقت

استناداً الى هذا العلم اعلن الباحثون في  
مراسن البصريات والدراسات العلمية المعاصرة  
ان تكون لمجبي العصبية ان مثل هذه المقطوعات  
في الدماغ وفي الكتب يمكن .. يمكن ان تصبح  
اماً "واقعاً" مريضاً ...

فاطرق الحديثة التي تسمح بتحفيز العلاجية العصبية  
وزرع اقطاب كهربائية مُتناهية الصغر في دماغ  
امي انسان

يمكن ان تصبح سبباً لتنافر المكر عليها في  
مختلف رمل العالم ..

وييمكن بتحفيز الخلايا العصبية تغيير  
سلوكيات الشخص ومحنته اعادته برمجة شخصيته.  
وامثال هؤلاء يصبحون "كبس الفداء"  
كبس المحرقة ... يهدّكم المكر كما يشاؤون ..

ما هو العمل ؟  
كنت أنت السيد على نفسك  
العقل السليم في الجسم السليم ..  
راقب النوايا .. أنها الراحمة بالذئاب ..  
واقرأ أيها العربي !!  
أقرأ حرامهم واحفظ ما افتر مثلك  
الله خنتبا - ...  
الله خنتبا - سبق التعبير ...  
الله خنتبا - في لب القلب .. خقرة التعرى ..  
الله خنتبا - في نسمة مرقني تم عرقني

"رب غرّني نسمة مرقني تم عرقني  
مت ملائكة على اخر"  
عن كاتب مع العاحد الله مدحيس بساجدة الى اي  
احمد .. خراداً" اتينا وفراداً" نعيثن وفراداً" نفرد ..  
من فقير حتى المقر .. من جسر الى جسر الى ان  
نفرد الى البيت .. الى المقر .. إنا لله وإنا اليه  
راجعون ..

## حكمة رجل صيني

كيف يمكن ان تعيش بسلامة وصحة شاملة في  
عمر النمرين وما بعده  
في اي مكان تقض على هذه الامراض؟

لقد لا احد مثلك يحيى سنتين عديدة ليعيشها ..  
ولقد نستطيع ان نصلح اي شيء بعد المهمات ..  
اذن لا نحتاج في حياتنا ان تكون اقتها دقيق جداً.

آخر ما يجب ان تصرفه ... استمتع بما يحب ان  
تستمتع به ...  
امثل ما يمكن ان تمناهه ... لا تترك كل ارثك  
لرجالتك او احفادك ...  
فما نتمنى ان يصيغوا عالة وينتظرون  
اليوم الذي تستمتع به ...

لا تخلف على ما يفعل بعد حيلك ، لأن حين  
نعد للرتاب سوف لا نشعر بين يدي هنا امر من  
ينتقدنا ...  
وكذلك فإن وقت التمتع بالحياة وثروتك  
التي جمعتها بصعوبة ... قد انقضت ...

لا تقتل "كفيراً" على أبنائك ... فهم لديهم قدرهم  
الناصح وبعليهم ان يجدوا طريقة لانفسهم .. لا تكون عبداً  
لابنائك .. نعم .. اعنى ب لهم ما جبهم .. اعلمهم السدايا  
وتذكرة .. اليوم اهونه بكرا ملادهم ..

استمتع بمالك قدر ما تستطيع ...  
فالحياة يجب ان نجدها اتر .. من المهد  
الى اللحد

لا تدفع الغير من اي اهد .. انت المسؤول عن  
حياتك .. من زوجتك ولد من اولادك .. سلامهم في  
الواقع سيكون متقدلين جداً" بعد ظلائهم هـ جميع  
النظامات لهم ليقدموا لك بال مقابل مساعدـة تذكر

ان لم تفني بابنائك قد يجعلهم يتقاولون على مهلكائـك  
حتـ عانت على خـدـ الحياة .. وستـمنـون موتك  
حتـ تـتـقلـ مـهـلـكـاتـكـ وـثـرـوكـتـ الـيـمـ .."

ابنائك سـيمـنـعـ انـفـسـهمـ الحـفـ فيـ اـهـذـ  
ترـوـكـ .. وـلـيـسـ لـكـ اـنـ تـطـاـبـ بـهـ ..

ان عمرـ النـمـيـنـ هـ كـأـنـكـ تـبـادـلـ صـمـكـ مقابلـ  
ثـرـوكـكـ منـ خـلـالـ انـ تـرـهـقـ نـفـكـ بـالـعـلـ بـيـانـاءـ  
قـبـرـ لـرـ يـمـنـ هـ قـتـهـ بـعـدـ .. .  
فـارـتـ أـمـالـكـ لـرـ تـقـدـرـ انـ تـشـرـيـ بـهـ صـمـكـ  
المـتـنـفـذـ

متـ عـلـيـكـ انـ تـتـقـنـ مـنـ جـنـ الـرـمـوالـ .. وـكـثـرـ مـنـ الـامـوالـ  
كـلـفـيـكـ .. مـئـاتـ آـلـافـ، عـلـيـعـنـ ، مـلـارـيـاتـ .. مـلـيـارـاتـ ..  
وـالـهـ اـيـنـ الـمـصـيرـ يـاـ صـاحـبـ الـضـيرـ

من أترف الدرامي لمزارعك العيدة ...  
نقد تطبع ان تهلك حفنا  
بيطه من القمع ... ومن كل المنازل والقصور  
والابراج .. نايك تحتاج الى خرفه واحده جسمها  
بجسم جمله لترى فيها ليله ...

اذن بطالها لديك عذاء كاني ... ونقدر كافيه لعصرها  
على حاجتك ... نايك هذا جيد كفاية ..

نايك يجب ان تعيش بعاده ...  
خلون كل عائلة لها مشاكلها الخاصة ، وعلقتك ان  
لا تقارن نيك بالآخرين من اجل السمعة والمكانة

ارجوكما هي ...  
او كيف ان ابناء الآخرين يعيشون افضل من

ابنائك ... ولكن تدعى الآخرين بالعاده التي تعيشها  
ولكن تدعى ابناء الآخرين بالعاده التي تعيشها  
الصحة ، الفرج .. الكرم ... ونوعيه  
الحياة وصول الفرج ...

ولا تختلف بثأر ارشياء التي لم تتمكن من تغييرها ،  
لأنها لن تساعدك وقد تتلف حيائنك  
وينفع خاص صحتك ...

يجيب عليك ان تختلف اجهزائك الخاصة ... وان تجد  
مكان سعادتك الخاص بك مادمت انت بزاج جيد  
وصحه جيد ... ففك في ارشياء العيدة .. اعمل  
اعمال حفريمه يديها .. وامرح في عملها .. وسرى  
انك قد امضيت وقتا ممتهنا كل يوم ...

ان امضيت .. يدعا واحداً بدم من سعادته  
ستقدر يوماً من حياتك ...  
وان امضيت يوماً واحداً بسعادة سريرك ...  
يدعا من حياتك



ان كانت روحك بغيره ، ستفقد مرضك ...  
وان كانت روحك مرحه وسعيدة ، فأن المرض  
يختفي ...  
اما ان كانت روحك عاليه وسعيدة ...  
فإن المرض لن يصيبك أبداً



مِنْ يَكُونْ مِنْ أَجْلَكَ جَيْدًا" ... وقدر حلاشم من  
التمارين الرياضيه الطبيعية .. المتي تمت  
الثمن .. وتحافظوا ... وغذا متوازن مع جرتك ..  
والامتناع عن الطعام الفاسد ... سيكون افضلنا  
كبير بانك تعيش 120-130 سنة بصحة وصحوة



ومنطق عمل هذا وذاك ، تعلم ان تُبقي السنير هو لك ..  
خلي السنير هو اليك ... والاحمد قاء اصحاب النّلة  
المرضوه والمسنة ..

كل هذا ميسّعك تصر انك لترزال شباباً  
ولترزال مرضاً ... وبذمنهم ماتت بالتأييد تغفر  
بانك شابه ونافعه ونفاثي وناري ...  
نتمنى لنا كل ما هد حميد من اقرن حتى الماجد والمدد  
ملائده ...

فرحة دراما

· اختلف الحمار والخجلب على لون البرسيم ...

يُقْدِمُ الْحَيَاةُ :

## لعن البريم احمر

يُقدِّمُ التعلُّبُ :

## لوت البرسيم الأخضر

ذلك الى ملك الغابة ليحكم بينهما، فاصدر الملك

مكماً بجن الغلب شر وبراءة الهماء ..

استنكر الخطب الحكيم وقال للذئب:

الى لدن البريم اخضر؟

حال اوردر: بی ...

قال الرسول : ببى ...  
قال الغوث : فما لعنة حكمة علي مسلم اخليه الرأى

قال أرسطو: صميمك إنك لم تتحلى بالرأي، لكنك

أخطاء حين جادلت الحمار ..

منعتزـ من الـجـار

في هميم مثل الناس  
وهي ناس مثل الحمير ...

والىها - اخضم من كل اهل الجليل والغرب ما لا يعلم

والحال والارتفاع ... وأهل الالية والنتيجة ..

حيثما - العين والدنيا ... الهم - افهم واعلم

وأرجهم من هذا القوم ...



اذا رماك احدهم

بِلَادِمْ جَارِح .. فَارِمَه بالعُرُود ..

مع الزهرية طبعاً" . . والطامة

ادی خدعت

الع... شركة الترفا،<sup>♥</sup>

- اتفضل

- لم يستكثرا، عندي مقتوله .. بـ

## حایة عیند جارنا ابو محمد

- ثانی عدام

شو في حلقت!! حلّت ... قطعت عند

جارت ابو محمد امیر

— ایہ .. انھیں

- صرتُمَا جيِّرانِ وَالْجَارُ مثْلُ الْجَارِ -

٣ حاول دن تجعل ذ ا شخص يبتعد يد مي  
٤ لـ تضيـع وقتـك الشـيـن بالـثـرـثـرـةـ خـيـرـ الـلـامـ  
ما قـلـ وـدلـ

٢) لا تجعل الا نثار الابيات تسيطر عليك  
وتمر حلقتك للمرء الابياء ... علينا ان

نرس التهير بالثر .. من تعلّم الادب من قليل

اللدب



الزمح : وبن عليه الشاي !!

الترجمة:

الترجمة :  
أنت الرجال عمركم ما بتلقو إشي  
لمايسم .. إثاي مه جود في جزاء  
أرد فيه بعلبة الكاكاو اللي مكتوب  
!!!!... حليها على



ابد جو جے با امیر کا  
ابد جو رسم سافر کا امیر کا ماؤنٹ ما عجل ختنع محل  
سرایہ "تفوت" مردم بس دا خلیہ  
وھار یبیع ... بعد کا شروع تلفن جووم جو مرچ و قالا:  
ام جو جے .. ضبی خنک بسرعۃ و تپی لہوئا ..

ایم جوئی : خیر یا ابد بعده فی نتیجہ

اهم بند - ج : ايه لـ ... انت ضب حنتك و تعا  
لردن ...انا بسرير ماحد وبلا كيلو  
صرت عاملة 500 الف دولاـر ..

معضم البياهمة متناجم على الدوام ...  
تفاً قواهم ...



الله جيد المسئول عن سعادتك .. هو انت ..  
جدرت الذي يدخل ملائكة الى القبر .. الى  
السماء .. بجرد عليك حق ..

سامع الجميع مما اسألاه اليك .. الفرات اقربي  
الانتقام ..

غفر ما يفعل المجتمع عنك .. سر عارقة لله به ..  
امن العذاب بالله

الكتاب خير هليس ما اذا حملتك صديق فما كنت  
اغنى ابداً ..

كن متواصلاً وسيراً تفاصيلها بالخير تجدوها  
احفظ حدودك وتنذر ذكريات حرميات  
المسئلين ..

خذ ما تناول تذكرة .. استكر الله .. وخذ ما تستيقلا  
في الصباح .. ما كنت على قيد الحياة ما أهدى الله  
على ذلة

”بيت ما عنكبوت كثير عاليبيوت“

يكفيك القليل من ابا سي تحتا به .. وتخليص من جحيم  
الاستياء التي لا تستند لها وليس لها متعة  
او منفعة ....

# واحد عال رببه

روح شوف بيرانا ليش حدتهم طالع؟  
 راح العدل وعرف انه بنت الجيران هربت مع  
 حبيبها ...  
 ولها - بع اتنى يقول سأعد وقلو .. بيرانا  
 اندرقت سياتهم ..  
 راح اذهب بجارة بده يما فيه وقلو :  
 يا رحال ... منيع يلي ارتفع منها .. كنت كل  
 ما ردهم رامي محل بشوفها حبيبك ..  
 وكنت شوفها كتير مع اصحاب ابنك  
 ورمثات مع ولاد جارنا ابعد اعد !!  
 حتى اني كنت لامفلا عليها دايمها" وسنة  
 ويفهرها ما كانت نصيفة ...  
 وانا بقول منيع الي فيرها هيل تمي  
 من كتر ما بيركبها الشباب ؟!!  
 طين بالك يا جار ما بتروح بعيد ، بتلقيها  
 هلف مع واحد من حاليباب بيشه حل عليها شرب  
 وبيتركها عباب البيت وبيروح ..  
 ببني حبيبك انا لها ركبتها مررت ما ارتفت  
 صمبع يلي عندي خديمه بس اربع منها  
 بكتسيسيير !!! الرسم بالمحضون : والد الفتاة  
 في ذمة الله والدمن بعد حملة الفصر ...

اللَّهُمَّ

جِئْنَا بِنَعْمَتِكَ مِنْ أَهْلِ الْعِرْمَانِ مِنْ أَهْلِ الْمُحْقَقِ  
بِاللَّهِ ..

جِئْنَا بِرَحْمَةِ رَحْمَتِكَ يَبْقَى جِئْنَا عَجَزَنَا مُنْورَةً  
وَابْنَانِتِكَ الدَّائِمَةً ..

جَدْ فَتَنَنِي بِيَمِّاً مِنْ أَنَّ الْإِمامَ عَلَيْهِ كَانَ يَرْعَى  
اللَّهَ بِالظَّفَرِ .. إِيْ يَقُولُ: يَا "هُوَ" ..  
فَالظَّفَرُ أَدْلُ مَلِىٰ صَاحِبَهُ مِنَ الْإِمامِ عَلَى الْمُسْ  
بِهِ .. وَتَذَكَّرَتْ بِأَنِّي أَبْرَمْتُهُ .. يَا أَنْتَ !!

تَعْلَمْتُ مِنْ صَدِيقِي .. دَمَّاسُ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ  
بَنْ أَبِي طَالِبٍ ..

"يَا مَنْ لَيْسَ هُوَ إِلَّا هُوَ .. يَا مَا لَيْسَ يَعْلَمُ مِنْ  
هُوَ إِلَّا هُوَ"

وَهَذَا الدُّعَاءُ الَّذِي لَهُ شَمَاعٌ يَصْدُرُ مِنَ الْقَلْبِ  
الْمُهْبِطُ إِلَى عَنَانِ الْكَائِنِ مِنَ الْمَكْوُنِ ..

"رَبَّ الْهُنَادِ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ رَبُّ الْشَّرِيكَاتِ لَهُ الْحَلِيمُ

بِالْكَرِيمِ رَبِّ الْهُنَادِ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ رَبُّ الْشَّرِيكَاتِ لَهُ

الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنَفْسِهِ  
تَتَقَرَّبُ الْحَالَاتُ"

يَا هُوَ .. يَا مَا هُوَ هُوَ هُوَ ..

يَا مَنْ لَيْسَ هُوَ هُوَ يَا هُوَ يَا مَنْ لَيْسَ

هُوَ إِلَّا هُوَ ..

هَادِتْ وَفِي كُلِّ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ نَحْنُ فِي ضِيَامَةِ  
الْأَرْجَمَانِ .. نَسَّالُ اللَّهَ أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِيَينَ فِي  
الْدُّنْيَا مِنَ الدُّنْيَا وَفِي الْأَرْضِ مِنْ خَارِجَتِ الْأَرْضِ ..

و تخيل من افطاك فانت مصنف من حنن البشر  
ولئن اخجل اذا كررتها وادعيبت انها من  
فعل القدر

ليس هناك خطأ أكبر من عدم الاعتزاز بالنمطاء

تَعْلَمُ مَا سَلَبَتِ الْأَرْضُ هَنَى لَرْيَفُ الْكَافِ  
وَالزَّهَافَ وَالدَّنَانَ

اذا اردت ان تعرف مقامات عنده <sup>♡</sup>  
فانظر الى مقام الله في قلبك

لقد كانت المرهبة بالصوت العالي لikan الكلب  
ستيد الرجال  
ولقد كانت الدنونه بالتفريغ لكان القردة  
الثشر الكائنات انزعنه

قبل ان ترثي عينيك و تتطلب من الله المفقود  
انزل عينيك واستكره على المعبود  
الحمد لله على هذه الظاهرة .. ان سر المحيط معروض  
في قدرة ربنا و سر المعبود في لب القلب يا اولي  
الدرب ★ ★ ★

في كل انسان جدهرة خاتمه له ...  
من متن يعزمها ؟ إنها اغرب الالينا من حبل  
المريد ولهم نذهب الى البعيد ...  
و حده الجدهرة يعرف قيمة الجدهرة ...  
من هنا جدهرة ؟  
لما زلت اتعرف على هذا السر الا وهي ؟  
هذه مفتاح هذا الفناء ؟

ـ نأمل سامة خير ما نبادلة بغير عام  
ـ الدن هم الزمان والمكان لا تعرف على هذه النفس ..  
ـ ما الدعارة بالرُّؤى الى النفس الشفافة ...  
ـ والكتاب خير جليس والصديق ينتظرني على  
ـ الطريق ... هذا هم السبع الى المعرفة  
ـ معاً سبع في طريق السبع من الدبد الى الدبر  
ـ يا مدد وباشد ويا مهر ..

الحقيقة تقال ومتقال وعلينا ان نعيها  
هذا المقال وهذا الحال

كُنْ فِي الْحَيَاةِ كُعَابِرْ بَيْلِ  
مَا تَرَكْ وَرَأَكْ مُلْ افْرِ جَيْلِ  
مَهَا نَحْنُ فِي الدُّنْيَا إِلَّا حَيْلِ  
وَمَا عَلَى الْخَيْفِ إِلَّا الرَّهِيلِ  
هَذَا هُدُو الْمَجْعِ الفَضِيلِ  
إِلَى الْأَرْنَانِ الْخَلِيلِ وَالْبَلِيلِ . . .

نحو وجهه الشبه بين حبيبك  
وشربارة الجامعة؟

الذئبين تضيّع عمرك مراهم وفي الإجازة  
ما تعرف شفاعة فعل بضم ...



يمكنك شراء أفنون المنازل ... ولكن هل يمكنك  
شراء العائلة؟

توضييع شراء أفنون التاءمات، ولكن هل تستطيع  
شراء الزمن؟

لقد اشتريت أفنون ترير، ولكن هل تستطيع شراء  
النور المربيع؟

استربت على الكتب .. هل تعرفت على المهرنة؟  
استربت على الدوبيه مدحنت إلى أعلى المثافى  
وهل معلت على الصفة والصوت؟

استربت أصواتانا خبيثة ولكن هل استربت  
قلوبهم وصوتهم؟

استربت على شفاعة دروغ على عثار روماني ...  
في أفنون مطعم في العالم .. ولكن هل استربت  
الحب؟

يمكنك شراء الدم ولكن هل يمكنك شراء  
الجسم المتناسق مع العيّن القبيح؟

هل رأيت السماء يفعل ما يفعل  
البشر؟

السماء يحيى حياته الطبيعية مع الطبيعة  
ويتنفس مثرا دون أن يهدى لارتكار وردة فعل  
وسيذهب من العتمة إلى النور... ويريا لك  
ـ بالحرب وردة بالدماء وردة بالغدر وردة بالعار...



إلى متى سنبقى في هذا الجهل ماين هو العمل  
في العمل مات !!!

لماذا لا نتعلّم من النملة حزن النملة ومن الشجر  
والسماء والسماء والنور؟

حل عصر كتاب أحد خربته أم أبي امر من  
أبي هاشم أم أبي حكيم أم أبي علیم؟  
لها ازدادت تفاحة المئز ازداد بذنه وساقته..



لما أقدمت من يكتب الحرب وإنها الضيوف من  
يُخْرِي السلام والحب

تحبّي وأحبّك ولكن هل هذا حب أو كذب؟

سر يحزنك إنك فصلت ما دمت تحاول المعرفة  
على قدميك من جديد وبنظره  
جديد ... هذا هو سر ثرت النور ...



كُلَّهَا أَرْدَادَتْ تِقَافَةَ الْمَرْأَةِ نُفَرَّتْ بِاَنْهَا سَخَافَةً  
وَمُلْفَعَةً بِلِفَاعَةٍ وَنَكَّرَتْ مَرْهَا بِالْأَلْقَابِ وَبِالْتَّهَارَاتِ  
وَيَا لَهَا مِنْ اِبَادَاتِ وَعِبَادَاتِ ..

الْأَلْقَابُ لِيَتْ سُوْفَ مَامَ لِلْحَمِيقِ ..  
وَالرِّجَالُ الْكَرَامُ وَالْمُظَلَّامُ لِيَمَا بِعَاجِةٍ  
لَغَيْرِ اِسْمِهِمْ ..  
وَعُثْمَنُ اَدْمُ الدَّمَاءِ كُلُّهَا ..  
وَمَنْ يُحِبُّ التَّجْرِيَّةَ يُحِبُّ اِنْهَا مَهْرَبًا وَجَذْرَهَا ..  
وَمَنْ يُحِبُّ الْعَرَدَيَّةَ يُحِبُّ شُوكَهَا وَعَطْرَهَا ..

اَذَا اَخْتَفَى الْعُدُولُ مِنَ الدُّنْيَا لَمْ يَعْدْ لِعَجْدَرِ  
الْعُقْلُ قِيمَةً ..  
اَعْقَلُ حَتَّى تَعْتَلَ ..

الصَّدَاقَةُ بَرَّ وَرَأْدَارَهُ وَانْفَلَ الزَّبَارِ  
عَمْقاً وَعُسْرَاً وَكَلَّمَا اَخْذَتْ مِنْهُ زَارَ  
عَمْقاً وَعُسْرَاً ..

حَدْبَقَكَ مِنْ يَعَاهِدَكَ بِاَنْطَائِكَ لِرَمَنْ بِجَلَهَا  
لِيَكَبُّ رَهَالَكَ ..

الْفَضَّيْرُ الْمُهَلَّكُ حَنْزَرُ وَسَارَتْ لِلرَّاهَةِ ..

ما يزع المعرف يبعد الحشر  
وبالحشر تدوم النعم

البتان الجميل لا يخلو ما الدماغي

العمر هو التي العميد كلها زاد نفس

المال خادم جيد لكنه سيد خار

عقلية عقلك تخلق لك المثاد  
ومنطقية قلبك تخلق لك الاصدقاء

دقيقة الرئيس ساعدة وساعة اللذة درقيقة

سر داعيا للعنف من صوت الرصاص  
فالرصاصة التي تقتلك لن تسمع صوتها

من يقع في المنطأ فهو أنان ومن يصر عليه فهو  
شيطان

لهمي نصف حياتنا بعثا عن المال والنجاح والشهرة  
ونهمي النصف الثاني منها بعثا عن الأطباء والبلاء

عندما يهرع الناس خلفها" ما  
قليلون يهدرون ذلوك  
ومندما يذمونه فالجميع يهدرون وصفقون

ينام عبيقاً من مد يحاف على اي ستاير  
يسلمه لرانه .. لأنه سوفالن ينقدره ..

غالباً ما يفزع الماء بحثاً عن الماء ..

من السهل ان يهزمك الناس ولكن من الصعب  
ان تهزم نفسك

اذا تناهى ملابسك على غريبة تكون من نصيب  
الذئب .. لأنه يأتي على صيادها

فاتورة التلفون هي ابلغ دليل على ان الصوت  
اعظم بكثير من الكلام ...

ليا الفقير من ملك القليل أنها الفقير من  
طلب الكثير ...

املى لك ان تتلامس من اجل الصدق  
ما ان تكافأ لا جل الكذب ...

الكلب العبيد يهز زيله .. والقلب  
المهاجنة يهز لرانه ...

## من ركب الحق فلب الخلق

1

سئل الحكيم ...  
من أنتَ إنسانٌ حالٌ؟  
حال : من غريبته و بعده هبته  
و فُصِّلتْ حياته مُرضاً قتَّ بصيرته ..

بِمَ يَسْقِمُ الْأَنْوَافُ مِنْ عَدُودٍ  
بِصَلَامٍ نَفَّهُ

ربی قدری شر مفتری شر قدری حتی  
لا اتعی على احمد ..  
والفرات اقوى الدنقاءم ..

1

ما هي النهاية؟  
ان تكون بمالك متبرعاً ومن مال غيرك  
متبرعاً

الذين ها هدموا باسم الرحم ربنا نقسم بالصدقات  
و بما لزمك

هذا هو المسار الأثیر - مسیر الیجاد

مِنْ تَحْلِيمِهِ حَتَّى تَنْفَقَهُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ

دی سبیل الباہل ..

ما ذا تشتتني

مقال : عافية يوم : فقيل له .. الشتر في العافية  
سأثر الأديام؟ . مقال : العافية إن يمر يوم بلا ذنب ...

الدُّخْنِيَا اَمْضَى اَمْ الْعَلَمَ؟

(الْعَلَمَ اَمْضَى ..)

رَوْنَ الْعَلَمَاءَ سِرْمَدَا غَضْلَ الْمَالِ وَالْدُّخْنِيَا  
سِرْ يِرْمَدَا غَضْلَ الْعِلْمِ ..

رَأَى أَهْرَ الْفَدَسَفَهُ اَمْ رَأَهُ خَنْقَتْ نَفْرَهَا

فِي شَبَرَهَا

مَقَالٌ : بِالْبَيْتِ كُلِّ الْدُّشَاجَهِ تَحْمِلُ مُثْلَ هَذِهِ الْثَّهَارِ

♥

رَيْمَى اَرْبَعَهُ ...

يَدُمْ اَهْرَجَهُ مَا لَقِيَ فِيهِ مَا هُوَ اَعْلَمُ مِنْهُ فَمَا تَقْلِمُهُ هُنَّهُ

فَذَالَّهُ يَدُمْ مَا لَدَتِي وَغَنِيَّتِي

وَيَدُمْ اَهْرَجَهُ وَالْعَقِيَّ بِهَا اَنَا اَعْلَمُ مِنْهُ ..

مَا عَلِيهِ فَذَالَّهُ . يَدُمْ اَهْرَجَهُ

وَيَدُمْ الْعَقِيَّ بَيْنَ حَدَّ مَثْلِي مَا ذَاكِرَهُ فَذَالَّهُ  
يَدُمْ دَرْسِي

وَيَدُمْ اَهْرَجَهُ وَالْعَقِيَّ بَيْنَ حَدَّ دَرْسِيِّي وَحَدَّ يَذَّكِّرِي  
اَنَّهُ مُنْزَقِي مُنْدَ اَكْلَمَهُ فَاعْجَلَهُ يَدُمْ رَاهِي ..

♥

مَنَاكَ قَلْبٌ لَا تَعْرِفُ اَنْ تَكُرِهَ مَرْهَا ظَلَمَتْهَا

وَقَلْبٌ لَا تَعْرِفُ اَنْ تَحْبِبَ مَرْهَا اَكْرَمَتْهَا

الْجَمِيعُ يَنْكُرُ فِي تَغْيِيرِ الْعَالَمِ وَلَكِنْ مَا مَنَّا يَفْكَرُ  
فِي تَغْيِيرِ نَفْهِهِ؟

## عنه هنر مقصوصة

قصه طريقة مدحت افتخار مرة الامتحانات  
برحده معلمي الله العربيه ما هي بشير ...  
فيعد انتقامه مادة البدئه قام الاستاذ بشير  
بتعميغ ادراقت الاجابه ...  
وسمارته ما ان يملأ المعرفة حتى يبدأ  
بتعميغ اجابة الاول الاذل وما تصر  
السؤال الثاني وهذا ...

وفي بعض الادبيات يلامض ان بعض الطلبة  
يتكل سؤلا او اثرا بدمت اجابة وهو امر  
معتاد ... الراى ان فاراوى واستغرب من عدم  
اجابة اي سؤال على ورقته لاحظ الطلبة ووضع  
بدل الاجابة هذه القصيدة التي ظهرها خلار  
ضربيه ردة امتحانات .. ماذا كتب هذا الطالب ...

ابشير تلبي ما العمل واليأس قد غلب الدمل  
قيل امتحان بدرفة فمحبته حان الدجل

وفز عمت ما صوت المراقب اتن تنحنن او عمل ...  
واخذني يجعل بين صحف فنا ويصل جهولات البطل

ربشير مرد يا اهي ما كل مائلة تخل  
مني البدئه نافع قدر كنت ابلد طالب  
ورانا عربى لم اذل  
غيرها القوال بدون مل  
دحريا وصقق غيرا ... والصفر ضمه على محاجل ..

وماذا فعلَ الرؤساءُ بغيرِ؟

هناكَانَ مَنْ بشيرَ سوسِ اعْطائهِ  
درجةَ النجاحِ في مادَةِ البدْرَةِ لِأنَّ الْمَدْرَسَةِ  
الذِّي سعى لِتحقيقِهِ مَنْ خلَلَ تدْرِيْسَهُ لِمَادَةِ  
الْبَدْرَةِ مُتَوَضِّعًا فِي هَذَا الطَّالِبِ التَّلِيفِ الَّذِي  
اسْتَطَاعَ نَظِيمَ هَذِهِ الْفَحِيدَةِ الْعَرِيفَةِ وَالْبَدِيعَةِ ...

مَنْ لَمْ يَتَمَكَّنْ وَهَذَاتِ الشَّوَّافَةِ مَالَأَمْمَ لَمْ يَتَعَلَّمْ

مَنْ ابْتَغَى صَدِيقًا بِلَدِ عَيْبٍ، عَاشَ فِي وَجِيدًا

مَنْ ابْتَغَى زَرْعَةً بِلَدِ نَقْصٍ، عَاشَ فِي أَعْزَابًا

مَنْ تَهَنَّى حَبِيبًا بِلَدِ عَوْنَانِ شَاملٍ، عَاشَ فِي بَاهْفَاءٍ

مَنْ أَرَادَ فَرِيبًا كَامِدًا، عَاشَ فِي قَاطِفَاءَ لِرَمَبَهُ

فَلَنْ تَمَكَّنْ وَهَذَاتِ الرَّهْرِينَ هَنَّ نَعْيَرُ التَّدَارُثَ  
إِلَى حَيَاةِنَا

إِذَا أَرِدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَهِيدًا

فَلَدْ تَفَرَّسْ كُلَّ سَيِّءٍ

وَلَدْ تَدْفَقَ بِكُلِّ سَيِّءٍ

وَلَدْ تَحْمِلَ كُلَّ سَيِّءٍ

فَانَّ الَّذِينَ هَلَّلُوا أَذْهَابَ مَهْدوهِهِ خَيَّماً

ما هَا الْحَائِنَانِ الدَّكَّرِ أَسْتَهْدِيَا مَا بَيْنَ الرَّجُلِ وَالمرْأَةِ؟

الْكَدْمَمِ لِدَيِ الزَّرْعَةِ وَالسَّمْعِ لِدَيِ الزَّوْجِ.

وَالنَّعْيَاجَةِ ... مَنْ اِنْتَاجَ الزَّرْعَاجِ ...

بِهَذَلِكَ تَهَبَّنِي بَعْدَ الزَّرْعَاجِ؟

إِذَا جَعَزْتَكَ مَا عَنْدَكَ مَا نَانِعُ!

هذه قصه وحدث ارضي وسماوي

في اثناء استقبال امبراطور الهايني في يوم الثاني عام ١٨٩٨ في دمشق، سقطت الدبراطوريه ههاراً أبعضاً ما تلفت نظراً مطلب الى العالى ان يأثيرها به، لكي تذكر ذلك بدد الشام ..

فما كان العالى يبحث من حاجته فعلم انه يخص ابا الخير أغا .. وكان الرؤوف من محبته بلده ويفاخر دانهاه بأن له حبيب !!!

النهار وحفيده حين !!!



استدعي العالى ابا الخير، مطلب اليه اهداء الحملة الى امبراطوره، فامض ... فاصح على الرفض ... ففرض عليه شراءه منه، فاصح على الرفض ... ولها اشتئ العالى في اولهاج ... اجا به ابو الخير .. يا افتدينا، ان لدى سعه رؤوساً من التغيل الميجار .. ان سمعت قد ترها كلها للامبراطور هدية مني ... اما النهار فلاد !!!

استغرب العالى هذا الجواب وسأله من السبب ... قال: سيدني !! اذا اخذوا النهار الى بلادهم سكتب جرايد القىها عنه، عيصبح النهار الشابي موضع نكعه وربها الخريطة ،

فيقول الناس، ان امبراطوره الهايني لم تجد في دمشق ما يأثيرها غير النهار لذلك لم اقدمه اليها ولن ابيعه .. فرمض !!!

نقل العالى الخبر الى الامبراطور ورؤسنته !!!





نقل العالى الخبر الى الامبراطور وزوجته ..  
 فضها كثيراً، واعجبها بالمجايل .. واحد  
 الامبراطور امر بمنع ابى الخير وساماً منها ..  
 مسام الحمار

ولكن وحده الحمار يسئل الجلال ولم نقل له يا صاحب  
 الجلاله ..  
 يتحمل القمع والتعذيب ولا يزال من اهل الحمير ولا  
 يعرف الضجر وبسمل القدر والمحير ..  
 وابن لحن من صدق الحمير؟

كم من الدوامة نتحمل على صدورنا وعلى العيادات ..  
 وعلى المكاتب حتى اصبح الانان مادمن العيادات  
 ومكتب بهذه النتائج والتفاهمات والسماءات ..

تفه علينا !!

امامة والقاب للشعب والشعب ولكن وحده الحمار  
 يتحمل البشر والطير والسمير والجلال ولم نقل له  
 يا صاحب الجلاله ومنهن اصحاب الجلاله هم

لما آتني اللّهُ أراني ضعف تمالي  
 وإذا ما أزددت علماً فما زلي علماً بجهلي

نعم بمحاجة الى معلم الفلاحة، علم ورثه الانبياء ..  
 علم اخنا الارض .. هنا هو كتاب الله المقرئ والمنتظر ..  
 هذا هو البيت المعمور الامان في سكينة النور ..



واحد شئي ، واحد شيفي ، واحد ميسى



ـ تاحدين عالبهر ..

طلع عليهم نانوس سرميا وطلب امنية

ـ كل واحد منهم

ـ (الشيفي) قلوا ... ما نتركمي ولا نبي على وجه الأرض ...

ـ (الشيفي) قلوا ... ما نتركمي ومرشيفي على وجه الأرض ...

ـ (الميسى) قلوا ... ما بدبي شي منك ... بدبي ناس دىشكى

ـ واركيلة ودخيلك بسرعة عجلى بطلبات الشباب ...



ـ قالت الزهرة المريغه لزوجها

ـ اذا انا مت ماكتب على قبريا هذه

ـ الجملة ....

ـ في السماء راحته وسلم

ـ قال لها زوجها : بل سأكتب ...

ـ كان في السماء راحته وسلم .



ـ حكاية غرام

ـ سالت امرأة حمد يقتراها :

ـ كيف عرفت زوجك الثاني ..

ـ فأجابتها : ان لذتك تعمه طرفة

ـ فقد كنت اجتاز الشارع مع زوجي الأول .. حين

ـ اقبل زوجي الثاني بيارتة، فهدم زوجي الاول

ـ وقتلها ... وهكذا بدمت قصة غرامنا ...



ـ الغرام هرام عالنقام ...



٥٦ سألهني ما معنى السيدة ...

نقول بإن المال وسيلة وسيلة ...

هذه القصه تروي هذه الحقيقه

في بلدة صغيره تبدو مراجمره تماماً .. كغيرها من المدن  
التي تمر بضرف اقتصادي صعبه والجميع خارقا في الدغيرنا ...

فيما هي يأتي رجل صالح الى المدينة يريد حل الفندق  
ويضع مائة دولار على طاولة الاستقبال ويذهب ليرى  
الغرف في الطايف الراعلى من اجل اختيار غرفه مناسبه ..

في هذه اللحظه يتقدمل ممثل الاستقبال الفرحة  
ويأخذ المائة دولار ويذهب مسرعاً للجهاز

ليدفع دينه ..

فرج الجهاز يرمي المدرارات ودفعها لتأهر  
المائية .. وتأهر المائية دفعها للخلف لشديد

دينه ...  
وتأهر العلف ذهب للعاشرة والعاشرة ذهب  
مرحمة لفندق المدينة وأعطيت المائة دولار لمدخل  
الاستقبال حتى تقدر دينها لفترة خاصة بعملها  
منزل صالح الذي لم يعجبه مستوى الغرف في  
الفندق فأخذ المائة دولار ورحل عن المدينة ...  
انت رجل الاعمال وانت السيد على السيدة وعلي  
المال ... اعلمه ليت بالمال بل بكيفية استخدام هذه  
السلفة .. ما شجرة واحدة يمكنك ان تصنع ملقط  
عمر كبيرت ويمكنك عمر كبيرت واحد اذا يمرق  
مليون شجرة ...

لر تدع صدقتك غصب واحد يحرق الجيب او  
القلب  
او يشقه صدراك امام الناس وامام نسائه

ترتهم على الفاعل بل على الفعل  
الحال في العالم كانتم في الجم ..

كن من الداينيار ولكن صاحب اخلاق .. فترفع  
الدنيا والد هزت متزوج العجب وليس العجب ..

 يظل الدنان في هذه الحبيبات مثل قلم الرصاص ..

تبريه العذرات ليكتب بخدا اجمل .... وهذا حقا  
يفنز القسر، فلن يبقى له الا جميلا ما كتب !!

 لا تتمى لعائلك في مكان غيرك، فهناك  
ابضا من ينتمي لعائمه في مكانك ...

 ما مبني فات، وما زهب مات، ندر تفكر فيما مبني فقد  
ذهب وانقضى ...  
اتركت المستقبل حتى يأتي، ودر ترهم بالف در كذلك اذا  
اصحت يرميك صلح خدك ... عذيلك باسمتي واهب  
الفراغ والبطالة ...

 جدد هيائلك، وبنج االيب معينتك، ونبهر من الملل  
الذى تعشه ... اهبر الطعام الغارد والمشروبات  
الفازية حتى الشاي والقرفة ... قل لي من تماشر اعل  
لك من انت ... قل لي ماذا تأكل اقل لله من  
انت ..

مرها انكرت "بالكرة"

"انك في قلبك "فتحة"

ليرمل منها الامر والتفاؤل



ـ تذكره احد لمجرد انه مختلف

"امتع امراضك" "بالضفة" لـ كل الناس



ـ لا ترضي ان تكون "ماجربوا" لـ أحد مرحبا  
كان قريب عنك وستجد نفسك  
ـ داعمها "مريض" "الراس" ..



ـ يمكن ان تحن للذكريات ولكن خذ العذر من  
ـ استلامكـ لـ : "إياتـ واحـداـتها"



ـ لا تخفـ بلـ منـ ابـتـمـ لـكـ اذاـ  
ـ كانـ يـسـعـقـ مـاـنـتـهـ الىـ "ادـمـاتـ النـبـ"



ـ لا تترددـ فيـ التـفـيـرـ منـ شـاعـرـكـ ..  
ـ نـاـلـ شـاعـرـ ،ـ اـنـ اـتـتـ سـتاـهـزـةـ حـارـتـ ..  
ـ "ـ مـهـنـوـحـةـ مـاـ الصـرـفـ"ـ

ـ شـكـرـ"ـ لـ لـفـهـ الـمـرـبـيـةـ ..ـ اـنـهاـ شـفـرـ وـ شـاعـرـ ..  
ـ حـاملـةـ اـرـاـ ..ـ لـفـهـ عـالـبـلـدـ عـهـ ..  
ـ وـ الـحمدـ لـهـ عـلـىـ كـلـ سـيـرـ



لمن اليعم في / مفان ..



وكل لحظه صدم رحیام مر مظا ...

سماء - مفاتيح رونه يرمضن (الذنب) .. اي يحرقها

ای یہ میں کل ماہ مرد اے اللہ ...

سرت مک نی، هالت الہا و جمیعہ ...

کل ملیہ مان ..

و- مطان هم ایش و نی کل زمان و مکان ...

هذه تحفيف فناء كل الدار حام والد حلام ...

## حمد الدليل على مفاتيح البعث

ابي هرثه راهياء الغير وهذا هو التمهي

التغيير .. التحويل ..



**ـ حلستنا من الفكر الى الذكر .. من الاستكبار الى الاستفهام ..**

الاستفهام

من الفروع الى السرور ومن الترع الى الفروع  
وهذا هو الميزان الذي رفعه الحالى بالبيان

في هذا العالم تختلف عربته الناس، ولغاتهم، وعاداتهم

وَإِذَا مِنْهُمْ وَقَاتُوهُمْ هُنَّ أَنْجَدُونَ إِنَّ الْبَشَرَ

## اسٹھیا - فی مکان

وتدبر انهم جمیعاً، مما اختلفت استعدادهم يتذمرون

نقش الرسائـل و جمـيعـهم دـعـاءـهم حـسـراءـ

مَلَكُوتُ مِنْ نَحْنُ - اللَّهُ وَمَنْ رَوَى اللَّهُ ...



يُقدِّم العارف بالله

نَعْمَةُ أَشْهَرِ فِي رَحْمِ الْأَذْمَمِ تَمَدَّدُ مَصِيرِ  
الْأَذْنَانِ فَعِنَّا سَنَهُ

كُمْ أَمْ تَفْكِرُ الْيَعْمَمُ بِأَنْزَهَا وَهِيَ حَامِلٌ  
ثَارِلَسَهُ فِي كِتَابِهِ قَدْرُ جِنِينَهَا ؟  
بِهَا نَأْكُلُ مِمْبَاهَا تَخْرَبُ ..

بِالْمَالِ الَّذِي نَخْرَجُ بِهِ الْأَذْمَلُ أَمْ الشَّرْبُ

حَلْدَهُ أَمْ حَرَامُهُ  
مَا زَانَ تَأْكُلُ ؟ كَيْفَ تَعْسُنُ  
مَا هِيَ النَّوْبَا يَا  
مَا هِيَ وَالْمَلَقُ  
مَا زَانَ تَلْبِسُ  
مَنْ هُمْ أَرْصَدُ فَنَاءُ ؟



الْأَذْمَمُ هِيَ صَاحِبَةُ الرَّحْمِ مَا لَذَّوْلَهُ مِنْ الْجَيْنِ  
وَابْغَا" اَرْدَبُ .. هِيَ مُعَالِمَهُ بِعِنْفِهِ مَزْعُوبَتَهُ ..  
مَا صَاحِبَهُ .. وَعَلِمَهُ ..

الْجَيْنُ يَشْعُرُ وَيَنْكُلُ مِنْ الْعَرَالِمِ وَاتَّى وَمَهُ رسَالَهُ ..  
وَلَكُنَّ اَيْنَ الرَّمْرَمَةُ وَالْأَدْبَقَةُ ؟

الْأَذْمَمُ مُدَرِّسَهُ اِذَا اَعْدَدَتْهَا اَعْدَدَتْهَا خَبَابًا" طَيْبُ  
الْمَعْرَافِ

يَا اسْتِبَاهُ الرِّجَالُ وَالنَّاءُ !! لَنْ يَوْدُ الْيَ دَارُ الْحَقِّ ..  
وَأَعْقَلُ حَتَّىْ كُلُّ عَلَىِ الْمَقْبِقَهِ الْأَائِنَهُ فِي

لَبِ الْدَّلَابِ .. اَنْكَرَ إِلَىِ الْأَذْمَمِ مَا لَعْنِ ..

عَلَيْهِ مَا اللَّئِي .. دَالِيَاهُهُ هِيَ الْأَمْتَهَانُ  
لَذَّنَاتُ ..

ابن هي الرهبة التي دامت كل شيء؟

أني خابان إلى عمر وعمرها رجلًا من الباردة ..

فأمهقنه أمام عمر بن الخطاب ...

قال عمر ما هذا؟

قالوا :

يا أمير المؤمنين ، هذا قتل ابا نا

قتلت ابا هم ؟

نعم قتله

كيف قتله ؟

دخل بجمله في أرضي ، فظهرته ، فلم يندحر .. فارسلت  
عليه هجرًا وقع على رأسيه هات -

قال عمر ، القصاص قرار لم يكتب وحكم شديد لا  
يمتنع إلى مناهضه ..

لم يأت عمر من أسره هذا الرجل ، حل هو من  
قبيله شريفه !! هل هو من أسره قوية ؟

ما هو مركبه في المجتمع ...

كل هذا لا يهم عمر لونه لا يجمال أحد في دين

الله وردياً ملائكة شرع الله .. ولع

كان ابنه الفاعل ، رفقه منه ...

قال الحبيب .. "لرفاقي سرت بقطعتها

"أيه ما ..."

قال الرجل : يا أمير المؤمنين ، أكلك بالذئب فامت

به السمات والبراء ، أن تركني ليلة لا ذهب

إلى زوجتي وأعذبي في الباردة فاذهب لهم بآنك سمع

تفتنني سر أحمد البك .. والله ليس لهم مائل إلا الله ونافذ

 ماذا قال عمر ؟

 قال عمر : من يكفلك ان تذهب الى الباردة، ثم تعود  
 اليها، فكث الناس جميعاً ...

 إنهم لا يعرفون أسمه، ولا ذميته، ولا داره،  
ولا قومه، فكيف يكفلونه، وهي لفالة ليست على مفترق  
دنا ببر، ولا على ارضها، ولا على نافه، انها لفالة  
على الرقبة ان تقشع بالبف ...

 ومن يعرض على عمر في تطبيق شرع الله ؟  
ومن يخفع عنده ؟ ومن يمكن ان يفكر في وساعته لديه ؟  
فكث العحابة، وعمر متاخر، رزنه وقع في حيرته ...  
هل يقدم فيقتل هذا الرجل ما طفاله يهرون جواماً  
 هناك، او يتراكم فيذهب بذر لفالة، فيضيع دم المقتول ؟  
كث الناس، ونكس عمر رأسه، والتفت الى  
الثابتين ... اتفقوان عليه ؟

 قال .. لا .. من فعل ابانا لا بد ان يُقتل با امير المؤمنين ؟

قال عمر : من يكفل هذا ايمها انسى ؟  
فقام ابوزر الفارسي بشيشه وزعده وصدقه وقال :

يا امير المؤمنين، انا اكفله ..

قال عمر : هو قتل ...

قال : لو كان قاتلاً القتله ...

- اتظر فهـ ؟

- ما اعرفهـ ؟

- كيف يكـنهـ ؟

قال : رأـت فـيهـ هـات المـدين فـقلـت انهـ لم

يـنـدـبـ ، وـيـأـتـيـ ان خـامـةـ اللهـ ..

قال عـمـرـ .. يا اباـزـرـ ، اـتـقـ انـهـ لـعـنـاـهـ بـعـدـ ثـالـثـ يـمـ

اثـيـ نـاكـتـ !!

قال : اللهـ الـسـعـانـ يا اـمـيرـ المـؤـمـينـ ..

فـذـهـبـ الرـجـلـ مـاعـطـاهـ عـمـرـ تـدـثـ لـيـالـ وـلـمـ يـنـسـ

عـمـرـ الـمـعـدـ وـالـمـعـدـ ..



ذـهـبـ الرـجـلـ لـيـهـيـءـ فـيـهـاـ نـفـهـ ، وـيـدـعـ اـطـفالـهـ

مـاـهـلـهـ ، وـيـنـظـرـ فـيـ اـمـرـهـ بـعـدـهـ ، ثـمـ يـأـتـيـ لـيـقـتـلـهـ لـرـأـ

قتـلـ ..

وـطـبـعـاـ" لـمـ يـنـسـ عـمـرـ الـمـعـدـ ، يـعـدـ الـدـيـامـ عـدـاـ" ، وـفـيـ

الـعـصـرـ نـادـيـاـ الـمـدـيـنـةـ : الـصـلـاتـ جـامـعـةـ ..

فـيـاءـ الـحـابـاتـ ، حـاجـتـمـ النـاسـ ، وـاتـقـ اـبـدـ ذـرـ ، وـجـلسـ

اـمـامـ عـمـرـ .. قال عـمـرـ ..

ابـنـ الرـجـلـ ؟

قال اـبـدـ ذـرـ .. حـاـدـرـيـاـ يا اـمـيرـ المـؤـمـينـ .. تـلـفتـ اـبـوـذـرـ

الـىـ اـلـفـ ، وـحـانـهـ تـهـرـرـبـةـ عـلـىـ عـنـيرـ عـادـتـهـ ..

وـسـكـتـ الصـعـابـةـ وـاجـهـ ، عـلـيـهـمـ مـنـ اـتـأـفـرـ مـاـرـدـ"

يـعـلـمـهـ اـلـاـ اللـهـ ..

صـحـيـعـ اـنـ اـبـاـزـرـ يـكـنـ فـيـ قـلـبـ عـمـرـ ، لـكـنـ هـذـهـ

خـرـبـةـ مـشـرـبـ ، وـهـيـ اـحـكـامـ رـبـانـيـةـ ..

وادعكم الربانيه لريلعب بربها

الذئبـنـ ، ولـتـدـلـلـ فـيـ الدـبـاـجـ وـالـدـرـاجـ

لـتـنـاقـشـ حـلـهـيـتـهـاـ وـلـتـنـفـذـ فـيـ ظـرـفـهـاـ

وـلـتـخـرـفـ رـمـنـ خـرـفـ ، وـعـلـىـ اـنـاسـ دـرـنـ اـنـاسـ ، وـفـيـ

مـكـانـ رـمـنـ مـكـانـ ..

وـقـبـلـ الغـرـوبـ بـلـمـظـلـاتـ ، وـاـذـاـ بـالـرـبـلـ يـاـقـيـ ..

فـكـبـرـ عـمـرـ ، وـكـبـرـ الـلـهـمـونـ مـعـهـ ..

فـقـالـ عـمـرـ ..

اـبـرـهـاـ الرـجـلـ ، لـمـ بـقـيـتـ فـيـ بـارـيـكـ ، مـاـشـفـرـنـاـ

بـكـ ، وـمـاـعـرـفـنـاـ مـكـانـكـ ..

تـالـ : يـاـ اـمـيرـ المـؤـمـنـيـنـ ، وـاـللـهـ مـاـ عـلـيـ مـنـكـ وـلـكـ

عـلـيـ مـنـ الـذـيـ يـعـلـمـ اـسـرـ مـاـفـنـ !! هـاـ اـنـاـ هـنـاـ ..

تـرـكـتـ اـطـنـالـيـ كـفـارـ الطـيرـ ، لـدـمـاءـ عـرـاـشـيرـ

وـفـيـ اـبـادـيـةـ .. سـلـمـ بـرـدـ فـيـ هـذـاـ الرـبـودـ الاـ

الـلـهـ

وـجـئـتـ رـأـقـلـ

نـدـقـنـ عـمـرـ وـتـالـ لـثـابـتـ

سـاـذـاـ تـرـيـانـ ?

تـالـدـعـهـ مـاـ يـبـكـيـانـ .. عـفـرـنـاـ عـنـهـ يـاـ اـمـيرـ المـؤـمـنـيـنـ

لـصـدـفـهـ ..

هـذـاـ هـمـ اـلـسـلـامـ وـكـيـنـ نـنـطـلـيـعـ اـنـ نـنـكـرـهـ .. عـلـيـنـاـ

اـنـ نـفـزـ مـاـنـ نـاعـمـ وـاـنـ نـعـتـزـ وـهـذـاـ الصـدـقـ

هـقـاـ .. مـالـحـقـ هـيـ .. سـعـيـدـ الـقـيـمـ ..



وانت يا ابوزر لماذا تُقلعه ولا تعرفه ؟  
قال ابوزر ...

السلام هو من الظن والتوكل على الله ..  
هو الكفيل وهو العكيل  
قال عمر ... الله اكبر ودعوه نيل على لحيته ...

اين نحن اليوم ما هذا العيام والعيان والحق ؟  
اين نحن اليوم ما هذه الرهبة وهذا العقد  
وهذا الصدق للهداية وللفرمان ؟  
هذا القاتل لم يقدر القتل بل حدث الرب للإثمانيان ...  
قدّر الفادر ما عذراً ورحمتك ربعت كل شيء  
حتى لم قتل ضرعه حادقا ...

المجرم العادق اشرف وانضل من السباب  
الكذاب والهناطق

علينا انت نعم لب القلب مان نرى هذا النور  
المنع اساطع مان نرى بنور الله لا يكفر الفكر  
الماهر الماهر ..

ايها النور الداخلي، لماذا لا تجاذب مع القلب ؟  
لماذا اتره في العاب فكري درن ان امير دربي ؟  
اين انت ايها الحب ؟  
اين انت ايها السلام ؟ علمني دربك وعندك  
يا الله !!

الجداب في القلب ...

لعلك لا تنظر باسمحاه الصبيح ...

فلنأخذ العبرة من هذه الخبرة ...

في احد المرات خرج جما و معه فيلسوف عظيم الى  
نهاية قرية يبحث عنها من بعض الاشخاص ...  
ولكن ثارت المقدار ان شاه الصديقان وبقيا

يبخنان من الطريق الى ان حلَّ الظلام ...  
كان الليل حالاً يزيده ظلاماً الفيجم الماطرة والرعد المهيب

كانا ايدين ان الطريق قرب ، ولكن سعاد الليل كان  
يعلم بينهما وبين الطريق ، فنجأ برقت السماء  
ولهمت رئتها اثنى مرقد اضاءت ...

عندما بدأ الفيلسوف بالفلسفه وبالتفكير والتحليل ليشرح  
السباب خلف اللمع والرعد ... وبدأ بالكلام مني  
المشكلة والطريق الى ان ادركت انه مجيد وليس  
هناك من سامي امر من محبب ..

نعم على صورته الى رعنقه المجيد... جما !! اين  
انت يا جما؟ اين انت يا صديقي الصادع؟

ردَّ جما من بعيد :

عندما اضاءت السماء نظرت الى اذريض فعرفت  
على الطريق القريب ... اما انت ايها الفكر الفيلسوف  
نظرت الى السماء وتركت وظرت الى بعيد ونيت  
القريب ...

الله اتعينا فرضه من الله لزى الراشد

المستقيم يا نميرم ويامشيم ... لا تتفانا ولا

تلتفنا



هذه هي حيّاتنا ...

غالباً نسى ما نبغيت عنه ... انه قريب مثل الام بداخلنا وبنغزنا ..  
نسى خلف البعيد وترك القريب ...  
ملنتذكر دائمًا" بان الرز الأكبر هو في قلب القلب والمرحلة  
وأعليه ... في اي لحظة يمكنك ان تعيها اليقظة وتصل الى مرتك ...  
وتحرف تحدك وتعيش رحلتك ...

والافتتاح هو التأمل ...

ان تير من الفكر الثافر الى الذكر الذاكر والثامر ..  
وبالشكك تدوم النعم ...  
النسمة نسمة ولها العان سماءية ... انت النافع ...  
وانت اللعن وانت الثاحد وانت الشرادة ...

هذه الأنا هن نحن .. هي الوجود ...

الذان هم رب الله في الميزان السائل في كينة  
الذين ، ابي هي مع هي .. ثم نند وسر نعبد .. بل  
إنا لله ماانا اليه راجعون

نحن منه عبه وعليه نعبد .. علينا ان نقترب من  
هذا الرز الراهنى حتى نبر من النفس الادخار بالله  
الى السد الديهي ...

الغلب رب ارب واحد احر وما نبعد اكتر من واهد  
احد مع هذه عقدة لا تقبل ارب بالعقل وبالعدل ...  
لا تهمتك بالظاهر وبالمثال دلهم تهمتك بالظاهر ...  
بالنور اساطع من الشامع والعاشر والشامع ..



أين نحن من الحكمة؟

أين نحن من نعمة النور؟

أين نحن من أسرار الله؟

نسمة الكلمة ورد نحباها، نردد الكلمات ولا تنتهي  
الثنايا ماتزال، لذلك سرورنا في المغرب بين الضرر  
ومني الدبر يا مدد ...

الندم التي لتنمية الناس، لا حل للغير، ولا حل للغبار ...

افتخار وافتخار، العجب أخذنا من المغرب، الدرهم

أخذنا من الدرهم، الرجمة أخذنا من الرجمة ...

نحن الضرب لنا من الدباء ما يبرر البراء ...

لقد جعلتنا من الجبن والحب والعذبة اقنعة

ترهل العالم ولكن دريضع إلا الصبيح ...

انزع ادقنعة وعد الى القناعة وهذا هو

الوجه الدصيل دار العضيل ...

هذه النعمة الارجيه - لكنه في قلب القلب ...

كن فيكون وانت الناس مع المكره ... كما تفسر الام

طهرا هندا الله يفهمنا ... كلنا عيال الله وكلنا

احقرنا بالنور وبالرحمة وبالروح ...

هذه المعرفة هي سر العذبة من جديد ...

"معنوا قبل ان تهوتوا"

اية مدت التعت ... مد العجل ... مد الغرور

والاسكار ... موت الرئاسية والعذبة الى

النهاية ... انها الاعمال بالنيات ... هذا حد سر

الموت والقيامة ... المسع عام؟ حقاً قام ...

القياده عقاب القلبي ...  
عقاب اسراء المستعين ...  
عقاب الحال .. كين الحال ؟ الحمد لله ..  
قنامه وصبر عن علم وفهم وتناسخ ..  
العلوه العلوى لرها ام دا بـ، لرها فتره مددوهـ ..  
اما العلوهـ الغافبه غلـ وصنـ لرهاـ، انهـ سـ لا يـ فـ رـهاـ  
ارـ من يـ صـنـ الى قـلـبـهـ وـالـىـ رـخدـهـ وـالـىـ هـرـخدـهـ ..  
المرخد الاصـريـ

كلـنا ضـعـفـ اللهـ نـاقـيـ الىـ هـذـهـ الدـنـيـاـ وـرـنـتـرـهـ اـفـرـاـ  
سـعـ الصـلـ اـعـالـعـ وـالـعـدـقـهـ الـجـارـيـهـ ..

كلـنا نـورـ وـنـسـدـتـ .. اـهـادـ .. وـقـلـهـ مـنـ اـهـيـامـ

معـ الـحـيـ الـقـيـومـ ..  
معـ عـقـابـ الـعاـدـ الـأـهـرـ ..

هـذـهـ هـدـ سـرـ الدـنـيـاـ الـهـرـمـ ..  
فيـ كلـ جـرـ سـاجـدـ وـشـاهـدـ .. وـلـكـ مـنـ هـنـاـ يـعـرـفـ  
بـهـذـهـ الـعـرـفـةـ ؟

الـحـقـيقـهـ مـاـحـرـمـهـ .. نـسـ شـعـبـ عـطـيوـ معـ رـاعـيـ  
جـاـهـلـ مـنـ هـاـبـيلـ وـتـاـبـيلـ حـتـاـ الـيـدـمـ .. وـلـكـ  
الـحـقـيقـهـ لـرـهاـ اـجـتـهـتهاـ وـتـذـعـبـ اـلـىـ اـصـحـابـهاـ .. لـذـلـكـ  
مـاـ الـطـبـيـعـيـ اـنـ تـكـبرـ جـدـيـاـ .. الـهـرـمـ .. خـتـيـارـ .. وـلـكـ  
مـوـقـعـ الـطـبـيـعـهـ اـنـ تـكـبرـ بـالـنـورـ وـبـالـسـرـارـ الـأـهـرـيـهـ ..

هـذـهـ هـدـ سـرـ التـدـمـيدـ سـعـ الـعاـدـ الـأـهـدـ ..

ولدتنا اهلاً من اهل النور

ولكن ماذا فعلنا ببرده النسمة ؟ بهذه الارمانة !!

سخنا للسيطان ان يعمكم بنا وتركتنا حكمه (الله !!!)

تملّتنا بالخراءات وبالرميّات الدنيرية ..

نولد مكبّين بدلل الجهل ولدنراها ولن أحيا

رفقاً لامرها ولمرءها ولعددها ...

هذا هم (النهمي) .. هذا هم (النهر) ... مع من

لأكدر ؟ مع النهر او مع النهر ؟

مع السرور او مع السرور ؟

مع العقل او مع الجهل ؟

الدنس حاصل الارمانة .. انها بذرثة الحبابة .. انها

شجرة الهمزة البدوية ..

فالبذرة التي سرتون في الزاب لن تنمو لنزهر

ولنهر ولنفتر ..

ولكن - من هنا يسمع كدت هذه السكينة ؟

علينا ان نزرع البررة ونرمي بها لتنبع وتفصل العالم

حبة الخردل اصفر حبة وانثر شجرة ..

وبذرثة ما اهدت تخضر العالم ...

لندسم هذا السر .. انه في العلم ... سر راتب

العلم ... العلم علماً علماً ابداناً وعلم ادياناً ..

وبه قد الماحد الداعي في قلب المثاث الى الحق ..

الصمت .. الاستماع .. الحنف .. العمل به .. ثم

نخره ....

دُنْهَا الرِّعَالِ بِالنِّباتِ ...

حکی اَنَّهُ هَرَثَتْ مَبَاهِيَةُ بَقْرِيَّةٍ ...

مَطْلَبُ الدَّارَالِيِّ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ طَلْبًاً مُخْرِيَّاً لِكَمْهَاوَلَةِ عَنْهُ  
لِسْرَاهِيَّةِ خَلَرِ الْقَاصِدِ وَالْجَمْعِ ... وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّهُ سَيَعْلُمُ قِدْرًا

كَبِيرًاً فِي وَسْطِ الْقَرْيَةِ وَإِنْ عَلِيَّ كُلُّ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ إِنْ  
يَضُعُ مَعَ الْقِدْرِ كَمْبًاً مِنَ الْلَّبَنِ بَشَرَهُ إِنْ يَضُعُ كُلُّ وَاحِدٍ  
الْكَعْبَ لِعَوْدَهِ مِنْ غَيْرِ إِنْ بَشَادِهِ أَحَدٌ ...

صَرَعَ النَّاسُ لِتَلْبِيَةِ طَلْبِ الدَّارَالِيِّ ...

كُلُّ مِنْهُمْ تَعْنَى بِالْمَدِيلِ وَكَبِ مَا يَفْعَلُ الْكَدْبُ الَّذِي يَنْجُوهُ!!  
مَنْ فِي الصَّبَامِ فَتَعَجَّلُ الدَّارَالِيُّ الْقِدْرِ ...

وَمَا زَادَ شَاهِدًا؟

شَاهِدُ الْقِدْرِ وَقَدْ امْتَدَ بِالْهَاءِ ... إِنَّ الْلَّبَنَ؟  
وَلِمَاذَا وَرَضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّمِيمَهِ الْمَاءَ بِدَرَّهِ مِنَ الْلَّبَنِ؟

الْجَدَابُ كَانَ ...

إِنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّمِيمَهِ ... قَالَ فِي نَفْسِهِ  
”إِنْ وَضَعَيَ لِكَدْبَهُ وَاحِدٌ مِنَ الْمَاءِ لَنْ يَغْنِرَ عَلَى كَمْهِيهِ“

الْلَّبَنُ الْكَبِيرُ الَّذِي سَيَفْصِرُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ...

وَكُلُّ مِنْهُمْ اعْتَدَ عَلَى غَيْرِهِ ... وَكُلُّ مِنْهُمْ فَكَرَ بِالطَّرِيقَهِ نَفْرَهَا  
الَّتِي فَكَرَ بِهَا لِجُوعِهِ، وَرَظَنَ اللَّهُ هُوَ الْوَحْيَهُ الَّذِي سَكَبَ  
سَارَهُ بِدَرَّهِ مِنَ الْلَّبَنِ، وَالْتَّنْتِيجَهُ الَّتِي حَدَثَتْ ... إِنَّ الْجَمْعَهُ  
عَمَّرَ هَذِهِ الْقَرْيَهِ حِرَاتِ الْكَتَيْرَوْنِ مِنْهُمْ وَلَمْ يَجِدُوا مَا  
يَعْيَنُهُمْ مِنْقَتِ الْأَزْمَاتِ .

أين الصدف مع النفس؟

حل نصدقك إنك تملاً الدكعاب بالهاء في آخر الأمورات  
التي تحتاج منك أن تملاًها باللين؟

عندما لا تنفق عملك بمحنة أنه لن يظهر وسد  
الدعمال الكبيرة التي ستقمع بها غيرك من الناس  
فانت تملاً الدكعاب بالهاء

عندما لا تخاف من يعتك في عمل تعيله ضناً صندو  
أن كل الأذريين قد اجلسوا نيتهم وإن زدك  
من يغدر ..

فانت تملاً الدكعاب بالهاء عندما تحرم القراء  
من الحق من ليتك لأن فحلك سيعتقل بهم ...  
فانت تملاً الدكعاب بالهاء صندوك لا تبع

إلى قلبك بل إلى نكره الماكر الظاهر باشر ..

وهذا مرض منك يا عالم المرض بعدد ويعدي ...  
عليينا أن نعامل الناس باللطف هنا وإن تكون  
صادقين من لقنا أورثاً ...

النوابيا أسرع من أي زبدات مرضيه ... منها كان  
الدنسان بعيد عنك التفكير قادر أن يُؤذبه ..  
عليينا أن نتعلم صفات النوابيا وصفي النسبه ونام هر.. الحبيه  
الحببيه ارحم من التفكير الماكر ...

ثم بما يحييك ولا تعتمد على الأذريين في أي شيء ..  
كن أنت الضمير الذي تحب  
أنا تراه في المصير ..

نعم !!

انا اسأل ماذا المذول من النية ...

عذابنا المذول انفنا ملأت انتصرنا عذيرها كتنا على غيرها  
اقدر وان اخفقتنا في جهادنا لكتاعها سواها اعجز

فلننجزب التغافل ممها امرأة ...

انت لم تكن لتدرك اولاً ملهم تكونت !!!

ولكن ان كنت لتدرك فقد علمت ملهم تكونت !!!

العالم العظيم مخفيف في انسان ...

كمن انت العمل .. انت السلام ...

علينا انت نراقب انفسنا ورمباتنا حتى ننجز منهن ..

انت محبب ورفيق على تدرك ...

انت السيد على جدلك وعلى محمد وعيانك ..

العمل ليس بالجميل بل بالتأمل وبالفعل ... بالعمل العادل ..

انت تتعزز من بين الدفن ... وان تدرك الدرد

من الحرب الى الحب من الشك الى اليقين ...

الدنيا والحرارة هي سيدت حبيبا مع اهل التراث في  
الدنيا وفي الامانة ...

كسر من الدهيارات في القبور وكسر من الارادات

في القبور والعكس ايضاً صحيح ...

الدُّنْيَا حد الزمان والمكان لفتنجز من جميع القبور

وكون شاهداً لل مجردة .. انت الشاهد وانت الشرادتها

انت العديق عانت العدو ... كمن مع الرجمة التي وصفت

كل شيء !!!



لا تحذل الرجمة لا الرجمة !!

هذا هو العلم البطل في العرب ...

علم البدان وعلم البدان ...

ونور إلى الصدقة .. إلى الصدقة .. إلى البراءة ..

يقول الممتع ... إن لم تعودوا كالطفال ...  
هكذا يهان البرهول ... هارون

كان برهول يذهب في بعض الأوقات إلى المقبرة ويجلس  
بين القبور . قسر يقرأ سورة الفاتحة للرماديات سعاد كان  
يصر عليهم أو لا ...

رمادات يعمد على عارته كان برهول خاصاً مقبرة  
ال المسلمين نعانته هارون الرشيد وله يريد الذهاب  
إلى المقبرة ...

حين مصل هارون قرب برهول سمعه يردد كلمة الصراط ...

ما له هارون ..

ماذا تفعل يا برهول ؟ ماذا تعني بالصراط ؟

أجابه برهول وكانت جالساً على قبر ما القبور :

حيث مررت مع بشر لا يفتأت أبداً ولا يرجمن في  
شيئاً ولد يُزونني ...

نرضاً برهول من القبور وومن جانب هارون وكان  
ينتصر أن يسمع كلمة الصراط ...

مطلوب من هارون أن يقدما نار هنا ...

أمر هارون من حوله ليذهب في طلب المطلب ...



نلما احضرت النار ..

قال بيريلل لهرارون ان ياً مر له بعثت فيه ما  
في حمه على النار ... نلما نفذها أمر هارون واستردت  
الحرارة وأخذ الماء يضلي ماذا فعل البريلل؟؟

قال البريلل لهرارون ...  
يا هارون ... عرف على هذا الطفت ثم عرف من نفذ  
ومن أكلك ودبك .. فارت اتهمت كلدمك اهـ  
انا ايضاً وافعل مثل ذلك ..  
كان هارون ينفث الدخان داخل العفت فحاول صرف  
بريلل مما ينبعيه فقال لبريلل ...

عليك ان تفعل ذلك انت اوراً ..  
كان يخسم من كلدم هارون رائحة الدخان الممزوج بالتربيدـ ...  
لك ذلك لم يكن ليمنع بيريلل عزيمته .. فقال ..

نعم يا هارون افعل ذلك انا اوراً ..  
ثم ذهب الى العفت منتفع في وسطه وقال ...  
انا بيريلل .. صنامي النهر وحبيبي الشعير ولباسي  
من الصوف داشرب الماء من النوع ومن النهر ..  
نلما افتر بيريلل كلدمه هرم حليس في قدعه اثار حروفـ ..

والذى حصل دمر هارون وعده اسكنابه من تحت  
ابطه ليخلع نعليه ... فقد تقدم وهو يلتفظ انسنه  
برمة حرائق يتسبب من جبينه، حاميراً خلع نعليه  
ورحل العفت على عجل فلم تكن له طاقة الوقوف اكفر  
من لحظة قال ميرها انا هارون ... ثم غفر برمعة ...

و مازا فعلوا من كان حمل هارون  
 لم يجرأ من كان حمل هارون على الصدقة من هارون  
 و حاملها ات يمكن امامه انفعا لهم ...  
 لم يستطع هارون الدقون على قدميه امام حاخته  
 فاخذ ينظر الى ما من عمله ينفع ...  
 قل لي الا ت مازا اردت مازلت يا برهان ؟  
 باسم برهان مررت :

اعلم ان ي عدم القيامة بهذا النعم .. فلات الذين لا يملكون  
 في الدنيا ما يرثون " مردوباً " يعبرون الصراط آمنين واما من كان  
 متعلقاً بالدنيا وزينتها فليس له تدرية العبور على الصراط ...

     
 نار من كان يكذب في اللحظة (الزوجي) من وحده على الصراط ...  
 ومنهم نعلم بأن أحد الصحابة عطلاً له برجله البريشه  
 بدون اي بناء رد له قال :

اقطعوها وانا في الخسوع

وعلماء اليديم أكدوا للعالم وبالعلم وبالبرهان بأن نار  
 بدون دخان وبدون ريحان بدون نار ...  
 اليم اختبرنا ورأينا ادنى يحيى على النار و على الماء ..  
 والسيبستن القبر والامام علي يا سارية الجبل .. وهذا  
 السر ابعد ما ابي علم و ابي حدود ...  
 وما اوتيني من العذر الا خليل ..  
 وهذا هو علم النهايا .. ومن كانت بيته سلبة و ملائكة  
 قال الله : حكمت خمر لـ فـ نـ فـ فـ يا عـ ...

صفي النبأة ونام بالبرية

الآن نحن علم ابدان عاديات ..

هذا حسر الاسلام .. العلم علما .. سعد وجبر ..

علينا ان نراقب هذه القوى بأمانة .. امانة الاسلام والسليم ..

والسلام ..

ينحدر ارماء على

مدنين الاسلام نسبة لم ينشرها احمد قبلي ..

الاسلام هو التليم

والتليم هو البقين

واليقين هو التصديق

والتصديق هو الاقرار

والاقرار هو الرداء

والرداء هو العمل

والاسلام هو فعل وعمل

الفعل غير الانفعال .. انا ماعل .. وانا المسؤول من

لنبي وانا المسئول والرقيب ..

و ما هذه المخربة ارجت الظاهر بما يملك العاشرة ما اجلد قدك  
الساعية ..

يقتل الحبيب اتيت لائم منارم الاخلاق .. والامان

بدر من اخلاق ليس انسانا على ارجي طلاق ..

ابن ابي من الاخلاق السامية؟ ماذا فعلت اليهم  
لنبي ولهم الدرس ولقبربي لعن العاشرة .. نعم .. ويائيا

من نعمة .. كف بالهمت هاربا ..

ما المدّت الى مدّت المدّت

ومن الحرب الى مدّت الحرب ..

والدماء الشامل النّاكم مع التهار و"جذب ومتسلك"

وحده المُحارب الذي يعرف السبب ...

كُن شاهداً على الفوضى وعلي العنت وعلي الأذى ..

لهاذا منذ ادم حت اليوم ما هرب الى حرب الير؟

من اين اتي هذا المرء ما ارها به الى الحرب؟

عماذا فعل الحكيم بعدها عندما عزّ من عليه الحرب؟

انه ليس ضد الحرب ولا يكره العنف وكل حياته

وتعاليم والده الملك كانت تدرّب وتنكيّن للحرب  
وللعنف وللذى ..

ولكن علينا ان نفهم بأن الحرب والسلام ايقرنة

واحدة لخدمة الرّحمة ...

والسبب ضد في الفكر الناكم الماكر ... وهذا هو

النبيلات وهذا هو التمجيء والذرس ...

لنفترض على الشر والعنجهة الى الغير ..

ولس لكم !! لما قال السبع ...

من عنكم بلا معطيته خلير هبها بمحبر !!؟

المطينة خلير الى الجلدنه او جلوسي في جلوسي ..

الذ نرم العزلة من المجتمع وندعم لهم بايجار ..

ان لم يكن الشر لها كان النير ... الشر يقدرني ...

"كالقابض عالجمير" يتعلّها الحبيب وأرددها دامها ..



وَلِتَذَكَّرْ عَذَابُ رَابِعَةِ بَنْتِ الْمُهَرَّبِ ..



من عذاب الله عذاب أثرب الـكـان تـمـاـصـلـتـ معـ الـحـسـنـ

وَجِرْهَا لِدِجَهْ دَالْتَكْ لَهْ وَلَذَادْ الْخَيْرْ . . .

وَلَا إِسْتَانْرَةٌ رَّابِعَهُ قَالَتْ اللَّهُ

احبك و هنونا في جهنم مرطينا "بالمجننة"

از اکان خبر نداشت هر چیزی را که می‌گفتند مادر قنی بنا را

ما زلنا نحن ندعى "طبعاً" بالجنة ما هرمي حنها ..

اہم سند اہل لذت ...

القلب في لب رأس درس ...

لأنه أخذ إلينا من أمّا قريب وابنها تعزّبنا ترانا

وَإِنَّمَا تُدْرِكُهُمْ فَتَنٌ مِّنْ رَبِّهِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَعْرِفُ

سُبْدَ اللَّهَ اسْمَ اللَّهِ اسْمٌ ابْنِي اللَّهِ فِي الْكُلِّ شَيْءٌ

الله هد مالك يعقبن بين يديه ولهاذا المفترض

دنی اجنبی المف مادنیان عدد ما یحمل... و مذا

سبب تمكّن بالعربيّا... ولكن درس اليدم هو الدليل

اللَّا يَرَى وَالْمُتَرَجِّهُ إِلَيْهِ وَجْهُ اللَّهِ ...

نعته (الله أعلم) تبكيت من المحبة بعد وفاته في إيمانها ...

آخر حلقة كلها هي اول حلقة ...

وتمدد بالتجبر ... القتلى ماتوا حاقدون .. سمع المجرم

سيوسم و مداراً حد المتر .. محمد رهـ من العلب حست

ای صدیقه و مهارمه .. کس صریم بیرون

من قا بيل وها بيل

ومن المهد الى المهد ..

من زوال منازل الى زوال وماذا لا تست Germ العقل؟

لماذا سلوك النور؟ لماذا لا نتعلم من حياة الانبياء

والخلفاء والعلماء؟ لماذا سلوك؟؟ لماذا لا نفهم؟؟

عندما تعرف الحقيقة تتباين اهل بقدرة العقل والعدل ..

اين هي طاقه اللذعن؟

انها في الصيرحي وفي الداعي البدوي السادس في

قلب ادنان .. هذا ادنان الذي ارتفع من

الادنانيه ودخل في سر بيته ..

لكننا عيال الله ومن نوره ومن روحه محمد مالك

الملك .. انا سلامت سنتاً من جدي يمر

الي ربنا .. ولكن من ضفي احب ان اكون مع الجماعة

الرحيم العادلة .. او الجار الجار لم جار ..

البدر سهار .. سهار اهل حر صدیق .. اريها الحق لم

ترى لي صدیق .. ولكن الله يرزق من يشاء وعذينا

ان نسلم الى السرور الانجلي ونقول:

لعن مخبيتك يا الله

مسلم الرفع ..

انت مالك القدر ..

ولك .. اعقل صدقك .. تن خامل هير .. زر عدا

فاكلنا فرع خيا لكم .. لكننا عائله واحده في

ارض واحده .. امكم الارض .. والحياة مدرسة

تعنيه التربية اهم واعلم وافهم وارحم من المدارس الدينية

تَبَحْرَنَّكَ وَطَلَقْتَكَ بِالنَّلَّاتِه  
جَدَّ خَكَّ رَمَحَ ... سَرَّ الْجَفَرِ حَدَّ  
الْدَّامِرِ عَلَى ...

هَذَا حَدَّ الْثَالِثِ الْمَقْدِسِ حَدَّ الْمَيْعِ ... أَبَدِينَ وَالْوَوْعِ الْغَسِّ ...  
وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ...  
عَلَيْنَا أَنْ نَقْدِسَ بِالْمُسْبَبَةِ حَرْ بِالْتَّقْوَةِ ... وَهَذَا حَدَّ اسْسَاسِ  
الْمَدْرِسِ ...

الْمَدْرِسِ عَلَيْنَا مَرْعِلَيْنَا الْمَلَامِ ...  
الْمَدْرِسِ بَرِيَّةِ الرَّأْيِ بِالرَّضْنِ وَالْقَلِيلِ ... أَبِي لَنَّنِي مُسْتَبْنَكَ  
يَا اللَّهَ

وَرِيَصِيبَنَا الرَّأْيَ مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ...

فَثَرَّ الْقَاتِرَ مَا قَدَّرَ  
وَلَكَنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَ الْعَدْلَ وَالْحَدْقَ وَالْأَمَانَةَ  
أَيْنَ نَنْ نَمِنْ مِنْ هَيَّاهَ الْتَّلْغَاءَ ؟

أَيْنَ أَنْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟

أَيْنَ هُوَ الْأَدِيَّانَ ؟ مِنْ مَنْ مَرْسَى مَرْسَى بِالْحَقِّ ؟

أَيْنَ أَنْتَ أَيْرَهَا إِلَّا نَادَيْتَ ؟

خَلْفِيَ اللَّهُ مَلِي صَرْرَتِهِ وَمَثَالِهِ وَفِي أَهْلِ دَامِسِ  
تَغْرِيْبِي وَصَقَرِنَّا لَسَرِ في الْأَرْجَامِ ... يَا أَرْهَمِ الْمَرَاحِيمِ ...  
مَا مَنَّا يَحْمِيَ هَذِهِ الْأَرْمَانَهَ ؟ وَكُلَّ مَهْلِ عَبَادَتِهِ ...  
وَلَكَنْ حَوْلَنَا الْعِبَادَتِهِ إِلَى ابْرَادَتِهِ ...

من الذي سيرحمني بعد الموت؟

كثير

جزء

هل شاركت بالسلام؟  
او شاركت باللارع؟

علينا ان نكون صادقين مع نفسنا وان نعيي الميزان  
في كل لحظة وأحداث .. فإذا علت الرسمة من المكران ..  
وصلنا الى المكران

يقدر المكران هلقت الجملة لأمرنا ... اذن هم على  
الله .. هم الهراء لله ربنا هو الريان هم الحق ..  
هم الصدق .. ومن هنا بدأ يكذب؟  
 علينا ان نرمي الاوهام فيه في كل انسان وفي الطبيعة  
وفي القبور وفي الفنون ... دون ان نحكم او ان  
ندين اي احد لربنا رب تقى شفاعة من رحمة ربنا الله  
ولها سبب من الله وعندما تعرف السبب زال العجب ..



النفس تبكي على الدنيا وقد علمت ان الشعارات غيرها  
تركت ما غيرها

لا دار لله بعد الموت يذكرها انت التي كان قبل الموت  
باتغيرها

خاتم بناتها بغير طاب مسكنها وان بناتها بخر حاب  
باغيرها

اما والنا الذي يا الميراث نجمرها ودورنا لحراب الدرع

اين الملائكة التي كانت مسلطته مني سقاها بتاسا  
الموت ساقتها ..

الي آخر التصيرة

الى ابي دين النبوي ؟

وأنا سأله حاصل نفي الى ابا دين بنده السلام ؟  
نعم !! الشريفه انت تقوه الغلوب . الى اهل الجهل  
وكلنا ضعيفه الضعيفه ... تمزد وركن من انت ...  
لمن احراز دا هنار النور اهـ النار ؟  
الخير احر لـ

محمد تـالـ ارسـلـهـ السـمـيـفـهـ مـرـدـتـرـفـرـ وـقـلـ لـيـ مـنـ  
تـماـشـ اـقـلـ لـكـ مـاـ اـنـتـ .. الـكـتـابـ خـيـرـ جـلـيسـ ...  
ولـهـ اـيـ كـتـابـ تـغـرـ ؟ اـيـ مـجـلـهـ مـعـربـيهـ غـيـرـهاـ صـفـيهـ  
مـاـ التـبـيـيـ مـ ..

الإثناء عشر ينفع بهـ

يـرـوـسـ اـنـهـ جـاءـ رـجـلـ اـلـىـ اـبـيـ حـنـيفـهـ خـقـالـ لـهـ :  
اـذـ خـلـعـتـ ثـيـابـ رـوـحـتـ النـرـ .. ظـالـىـ اـبـيـ قـبـلـةـ  
احـقـلـ وـجـهـاـ ..

خـقـالـ لـهـ اـبـ حـنـيفـهـ، وـهـدـ مـنـ كـبـارـ الرـشـدـينـ ...  
أـلـمـعـ اـنـ تـعـقـلـ وـجـهـكـ اـلـىـ الـجـهـرـةـ الـيـ تـيـرـهاـ ثـيـابـكـ  
محمد بـرـ قـرـهاـ اـهـ ..  
الـمـرـخـدـ الـحـكـيمـ يـعـرـفـ كـيـفـ يـجـاـوبـ الـسـائـرـ الـبـاهـلـ ..

انتـ السـيـرـ عـلـىـ نـفـكـ رـاـفـتـارـ مـنـ قـلـبكـ ..

اـذـ لـمـ يـكـنـ عـدـكـ تـجـاـوبـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ الـكـتـابـ فـانـهـ  
وـرـقـهـ مـيـتـهـ مـعـ اـنـانـ مـيـتـ .. وـاـذـ كـانـ التـجـاـوبـ مـنـ القـلـبـ  
وـالـىـ مـاـ بـيـنـ الـصـلـوـرـ مـاـنـتـ مـعـ اـهـلـ النـورـ ..

اذا كنت مع الواحد الارحم فانت لست

بعاشه الى اي احد

والغريب !!! انه هو الاقرب من كل قريب .. انه في  
لب القلب ...

ويصرمني اكثر مما اعرف نسي مرجع ذلك يسمى  
مردبيل

بل يسع عيامه مرد البخل من البكاء امامه .. انه  
ادرس بعالبي واعلم من سؤالي

الله حميد الذي يحبني اه تعبني مع اني لا اعرفه

والله حميد الذي يحبني من الابد .. والحمد .. وانا لا اعرفه ..

قطرتة الماء لا تعرف المصيف .. المصيف يعرفني وباتي اليه ..

دائما انا اف من الوجدة والوحشة ..

واعرف ان الله سر بنام عن تدبیر ام دری

ومصیري ..

النضر ... ستشرق الشمس حتى ما المغيب ..

خمن المعرفه هي المصقر الذي يدور ويدور

ولكن حل ارى هذا النور ؟

" خمن يتف الله جعل له صفرجا " "

الدويراب على مد عينك والنظر ... مثل حازماه

هد لنا ... ما الحال الى جميع مهملو قاته ..

الحالقا اكرم من كل كريم وارهم من كل رحيم ..

رميتك مسحت كل سبي ... علیئ اث ارعى ..

لا اله الا الله ..

مکر

كنت أبحث عنك

أيتها الله

ولكن الراحت أبحث عن أي مكان لا يوجد  
الله ... فيه ...

الإنسان أليم ينضم إلى نفسه أولاً من يفق  
 بهذه الرحلة (الداخلية) وهذا هو السع الحقيق ..

انت صاحب الدار وصاحب الغرار  
صاحب النور

لسته البهية تزداد نوراً كلما شاءت غيرها من  
السموع المتصلقة إلى النور ...

عليينا أن نعيش النظام الذي أصيغ إلينا  
في صبيحة الإناث ...

من رحمة الله التي رحم العالم الرحمة  
الدنيا والآخرة ..

انكركم واستدر عكم وإلى الدقاء في البحث  
حرب الكلمة ...

مكي نصر

# المجمع امیر العطایین واصفیب العلام ...



"نَحْنُ عَوْصِمٌ لِرَنَاعٍ حَتَّى نَجْعَهُ وَإِذَا أَنْكَنَ لِرَنَاعٍ"



اَذَا قَادَ الْأَمْمَانَ رَجَلًا" اَعْمَى سَقْلَدَ بِلَاهَمَا فِي الْحَزَّةِ ..



الْيَوْمَ اَعْمَى يَقْدِدُ اَعْمَى وَدَعْوَةُ الْأَمَاءِاتِ يَدْفَنُونَ  
بِعَذْرَمِ الْبَعْضِ ..



اَعْرَفُ فَنَسْكَهُ

وَمَنْ اَعْرَفَ فَنَسَهُ تَعْرَفَ رَبُّهُ ..



اَغْرِيَ بِغَرْمِ الْعَالَمِ مَنْكَهُ دَابِلُو تَبَلِّهُ وَمَدِلَّهُ

وَعَ بِجَمِيعِ الْأَسْتِهَامِ الْأَاضِيَّهُ تَفَيِّي .. تَعْلَمُ مَا التَّارِيَخُ ..

التَّارِيَخُ لَفْيَ وَالْمُتَقْبِلُ غَرِيبٌ .. الْأَنْفُ ذَمَّةُ الْحَيَاةِ وَمَيِّسُ

اَمَانَةُ الْمَيَازَانِ .. وَرَفْعَةُ الْمَيَازَانِ بَالْمَيَازَانِ ..

"مَا مَاتَ خَاتَ" "وَعَنَا اللَّهُ مَهَاسِفُ"



دَعَ الْأَمَاءِاتِ النَّائِهِ تَرْقَدْ بِسَلَامٍ .. يَدْجُدُ اَصْدَاتِ فِي  
الْقَمَرِ وَاهِيَاءِ فِي الْقَبَرِ ..

"الْفَتَنَةُ نَائِهٌ لِعَنِ اللَّهِ مَنْ اِنْظَرَهَا"



كُنْ سَعْ اَهْلُ السَّيِّرِ وَاهْنَرْ رَاهْدُ الْشَّرِ لِرَنَمْ لَاهِيلُونَ  
ماَذَا يَفْعَلُنَّ ..



الدشان عدد ما يجهل



حَكَلَنَا صُحْيَةُ الْغَصِيبَةِ



رحمه الرنان له المغار ...

ما هد حياري الان ؟



قال ابن رسته وكل مرشد ...

انت البرقون ابرها الرنان ... انا تركت الدنيا لازها

بلد ... خارفه من ايا حياته وذخت الله بيت الله ...

اما انت تركت الاقوى ... تركت الله وتركت الدنيا ...

انت اتركت مني ...



تعلات الماء القليلة وحبات الرجل الفضيلة تصنع  
المحيطات والدرء الكريمة وماذا فعلت انا بالرمانه

الائمه في سكينه القلب ؟

من الحبته تنير وتسم الشجرة ؟

اول الشجرة النواة ... انت النواة وانت النور

والقصر والحمد والحمد والنبيه الزاريه والصادقه ...



و اذا اصيي الغرم في اخلاقهم  
غايم عليهم ماتم دعويلا

وانها الرحم الرخلق ما بقيت نران هم ذخت اخلاقهم ذهبل

قال الحبيب :

اتبت برؤس عكارم

الرخلق ...





الدُّنْيَانِ فِي التَّنْكِيرِ وَاللَّهُ فِي التَّقْدِيرِ ...

٦  
اَضْبُوا اَعْلَمَ مِنَ الْمُهَدِّدِ إِلَى الْأَمْدِ ...

كُلُّهَا اَذْبَنِي الدَّهَرُ اَسَانِي ضَفَّتْ تَعْقِلِي  
وَإِذَا مَا اَنْزَدْتُ عَلَيْهَا زَادَنِي عَلَيْهَا بِجَهَلِي

٧  
مِنْ تَرْمِيعِ الْبَلَارِ الرِّزْ بَعْدَ اَنْ يَرْجِعَكَ الْبَلَارِ ...  
وَحْدَهَا الْبَلَارِ نِعْيَةٌ وَنَعْلَمُ مِنْهُ الْمَكْمَدِ  
عَلَيْهِنِي مِنَ الْعَيْ ... بَارِزَمْ لَهُدْ حَنْوَلَدْ وَنَيْرِ  
الْمَهَدِ ...

٨  
اَهْدِي بَلْكَ اِبْرَاهِيمَ الْمُبْدِدِ ... اِبْرَاهِيمَ الصَّبَاعِ الْمُصَبَّاعِ ... مِنْ تَرْمِيزِ  
نَفْ بَلْكَهُ الْبَشَرُ وَسَاسُونُونُ مِنْ لَبِنَكَ بِقَرَارِ مِنْ ذَرَلَهُ  
اَسَاطِعُ مِنْ تَرْمِيزِ بَعْدِي عَلَيْهِ  
اَهْمَنْ وَجْهِهِ ...

٩  
سَاءَ الْجَيْرُ يَا اَهْلَ الْمَاءِ ...  
كَيْنَ كَانَ زَهَارِيَّاً؟ كَيْنَ كَانَ التَّهَرِّيَّاً مَاذَا تَعْلَمْتَ؟  
مَاذَا خَلَمْتَ لِتَسْيِي وَمِنْيِ الْوَرَخِيَّ وَلَمَنِ الْعَانِمِهِ ...  
مَا صَهَرَ الْمَسْهُورُ مِنَ الغَرِّ ...  
اَوْسَعَ اَقْبَابِي بِاَهْمَالِي ...



در اینجا بسته طبع این پیشروع نمایند مددکاری کنند بل برخواهد  
که بعضی از روابط امر و جمهوره نظر...



ابليس بقرب السجرا وانقضت مهينيك داستر بها ..  
دلت في هصن اهل زمرة هن ..  
وهي قوية الصرد التي في عينك النحافة ..  
طاقه انفلاتش وانكماش .. ذكر وانقى ..  
علم ابدان وعلم الوريان  
و هذا حد سر الاصوات المنقية بقلب  
المرء القديم ..

انت فني مادياً ... سرّيأس انها ثروة ورقبيه وسيوله تستمد منها  
كما اليم ينتمي بدم الدرم ... ولكن منزله ترمه روحه  
انها الرقصى والرعن ...

8

لـ اـرـمـا الـزـ الرـسـيـادـ الـادـيـهـ وـلـ اـرـمـا الـحـيـاتـ فـيـ هـذـهـ  
الـدـسـيـادـ وـهـذـاـ هـدـيـتـنـاـ الـغـرـاءـ ..

3

أين البحر والبصيرة والتبصر يا أهل النور؟  
الآن في استقلال عاربي و هذا هد انتشار أهل الله!!  
الحب مخلص من هذا الدور و رب بستان يا عزمه  
بل ينحني من الحب إلى الحبوبة .. ومن  
حبة إلى الرحمه ... ٢٧



إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ



سَأَلْعُنِي يَدِي مَاً... لَمَّا أَدْهَمْتُ لَمْ يَرَنِي؟

لَمَّا ذَرْتُ تَعْلِمِي اللُّغَةَ وَالْبَلَاغَةَ وَالصَّرْفَ وَالنَّحْوَ؟

سَكَتَ... تَمَّ اجْبَرَتَ...

وَمَا أَدْهَمْتُ بِعَلَاتِي...؟

فَقَالُوا: وَهُلْ تَخْفِي أَوْتَاتَ الْعَلَاءِ عَلَى أَهْدَى... خَانِقِي

مَنْ دَيْنَتَا وَتَعْلِمَيْنِ؟!!

قَلَتْ: قَدْ أَكَوْنَ أَمْلَمْ قَلِيلَ الْفَلِيلِ... وَلَكِنْ حَلْ تَعْلِمَنِ  
أَنْتُمْ؟... قَالُوا: وَمَاذَا سَنَعْلِمْ... إِنَّهُ سَتِيرٌ لَّا يَحْتَاجُ لِنَسْنَاعِكُرِ...

قَدْ هَانَ وَقْتُ الْعَلَاءِ فَلَنْعَلِي...؟

قَلَتْ: نَعَمْ فَلَنْعَلِي... صَلَاتِي فِي كُلِّ لَحْظَةٍ وَسَعْيُ كُلِّ نَفْسٍ

وَنَفْسٍ مِّنْ حَيَاةِي صَلَاتِي...؟

نَعَمْ فَلَنْعَلِي حَبَّاً

وَلَكِنْ دَعَنِي قَبْلَ أَسَلَّ... حَلْ تَعْلَمُتْ رَهْبَةً... أَمْ رَغْبَةً؟ حَرْفًا... أَمْ حَمْعًا  
أَمْ حَلْ تَعْلَمَتْ حَبَّاً؟

وَدَعَنِي قَبْلَ أَسَلَّ حَلْ تَعْتَبُونَ بِأَوْنَاتِ...؟  
وَهُلْ أَنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ ذِكْرِكُمْ لِتَنْذِيرُوا وَرَفِتَ النَّفَرُ؟

إِنْ صَلَاهُ الْحَبَّ حَبَّ صَلَاتِي...؟

حَلَّوا كُمَا شَتَّتُمْ... وَاجْبَرُوا اللَّهَ كُمَا سَتَّشُمْ  
فَلَآنَ اللَّهُ أَكْبَرَ



و دعوني قبلًا أن أسأله ...

حل الله لن يقبل حلاري ... صدقة قلبي و روحني  
و حلي ، لزمنها صدقة لا تشبه صدقةكم ... ؟  
ان الله اكبر ...

و حل سيد عجبي لمن أصيده بالعذائب و لم اعزم له  
بهد سيفاكم علهم اقله بعمر فلكم ... ؟  
ان الله اكبر ...

و حل سيمون نوره من روعي ... لزمنها كرت معاجزكم ...  
واطناًت سراجكم و افتارت ان تحلف ... فالنور اكبر.  
و حل سيفي بمحاكيكم عقابكم و جنتكم و ناركم لأن عقلي قد  
أغلق جميع كتابكم و تغيراتكم و اجهزها ذاتكم و قطع القلب  
ليطهر في العقل لزفهم الكتاب كما التهور ...  
ان الله اكبر

هد الله خالقنا ، وقد خلقنا في احسن تصدير ، و وحبنا عقولنا  
لنتذكر و لنتكوت في احسن تدبير و فيينا انطرب العالم الراكون  
فليا لا اكبر ... لا اكبر ... في قلب الله دعوني اكبر ...  
ان الله اكبر

→ ربكم اكبر ←

نعم فلنعلي ... لكم صدقةكم ولهم حلاري ... وكل عمل عبار ...  
صلوا كما تستقيموا حبوا الله كما تستقيم و دعوني اعبد ما اعبد ...  
وانتم عابدون ما تبتهون ... و قبل ان تكفروا ... تذكروا ...  
الله رب قلوب ... وهو اكبر من كل عيب او ذلة زنب ...

هد الرحمن الرحيم و رحمته و سلط لك سينور يا ارحم



دحاء شاعر و ذكاء ملك  
ماهر ...



٥

ذهب رجل الى الملك و اتى به شمراً قال الملك:  
الطلب ما تشاء  
هل تمطيني ما اشاء  
نعم

قال : اريد ان تمطيني دنانير بمثيل الرقم الذي اذكره في  
الرياحات القرآنية ..

قال الملك : حبا و كراهة ...  
قال الشاعر : قال الله تعالى : (الرَّبُّكُمْ أَنْهُوا  
فَاعطاه ديناراً)

قال : "هاني افني اذ هما في الفار"  
فامطاه دينارين

قال : "لَا تقولوا ثلثانه انترعا"  
فامطاه خلرانه

قال : "وَرِزْقُهُمْ الْأَرْضُ هُدَىٰ بِرْهَمْ"  
فامطاه اربعة ...

قال : "رِزْقُهُمْ أَرْضٌ هُدَىٰ سَادِسٌ"  
فامطاه خمسة دنانير و سنة

قال : "الله الذي خلق سبع سموات"  
فامطاه سبعة ...

قال : "وَبِسْلَمٍ مَرْسَىٰ رَبِّكُمْ فَعَوْرَمْ بِوْمَذْنَاهِيَّةٍ"  
فامطاه ثمانية

والله اكرم و اعلم و ارحم



٦

اما بعد ..

د



قال : " ركانت في المدينة نسمة - حمد  
يُحمدُنَّ فِي الدُّرْضِ " \*

نَاعِطَاهُ نَسْمَةٌ

قال : " تَلَقَّ عَشَرَةَ كَامِلَةً "

نَاعِطَاهُ مَثْرَةَ دَنَانِيرٍ ..

قال : " أَنِي رَأَيْتُ أَهْدَى عَشْرَ كَوْكَبًا "

نَاعِطَاهُ أَهْدَى عَشَرَةَ

قال : " إِنْ عَدَّتَ الشَّهْرَ بِمَنْ أَنْتَ مُفْرِشًا

فِي كِتَابِ اللَّهِ .."

نَاعِطَاهُ أَثْنَا عَشَرَ ..

فَسَرَّ قَالَ اللَّهُ :

أَعْصَرُهُ صَفَنَ مَا ذَرَرَ وَأَطْرَدَ ..

قال الشاعر :

لَمَّا يَا مُورِبِي م

قال : إِنْ كُنْتَ أَسْتَهِبُتْ فَتَعْلَمُ إِلَى فَوْلِ اللَّهِ

.. وَأَنْسَنَاهُ إِلَى مَائَةِ الْفِيْفَيْرِيْزِيْدِيْنِ



إِذَا كُنْتَ تَحْبُّ إِنْ تَعْرِفُ أَمْ تَتَعَرَّفُ بِالْقَلِيلِ مِنْ هَذَا  
الْمَرِ .. خَاقَرَا مَا قَدِبَكَ سُورَةَ يَرْسَف .. آيَةُ ٤ ..

إِذْ قَالَ يَوْسُفُ لِرَبِّهِ يَا أَبَتِي أَنِي رَأَيْتُ أَهْدَى عَشَرَ كَوْكَبًا  
وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ - أَيْتَمْ لِي سَاجِدِينَ

عَلِيَّا مَعَ الطَّاغِيَّةِ الْكَدِيَّةِ يَشْهُدُنَّهَا وَهِيَ مِنْ أَهْمَمِ اسْرَارِ

الْيَمِ ..



يا اهْرَقْ بِالنُّورِ ...  
كُلُّنَا مِنْ نُورٍ ...  
وَاللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضِ ... وَلَا تَذَكَّرْ هَذِهِ الْأَذْكُرُ دَائِيْا  
وَابْرَاهِيْمَ ...  
مِنْ عَبْدِ اللَّهِ حَلِيْعًا "بِالْجَنَّةِ فَتَلَكَ عِبَادَتِ النَّبِيِّ" ...  
وَمِنْ عَبْدِ اللَّهِ حَرَنَا "مِنْ جَهَنَّمْ فَعَلَكَ عِبَادَةُ الْعَبِيدِ" ...  
إِنَّمَا مِنْ عَبْدِ اللَّهِ سَتَكْرًا "وَامْتَنَانًا" فَتَلَكَ  
عِبَادَةُ الرَّهْرَاءِ ...

كُلُّ مَا يُعَالِ أَوْ سُرِيَعَالٌ مِنْهُ مِنْ اللَّهِ ... رَانِكَرَ اللَّهُ  
وَبَالِنِكَرِ تَرَوْمَ النَّعْمَ ...

القارئ، والكاتب والمعجمي والباحث وامتد مع الواقع..  
كلنا أحباب... لم نلد ولم نولد...  
من الدد إلى الدرداء...

يغلبنا الله بين يديه ... نحن سيدلة من قلبه الى  
الدنيا والآخرة ...

لنا المختار ... الشر او التمر ... هذا حد الميزان وهذا  
هو العهد؟ ... حل انا دون الميزان؟ او مستوى  
الملائكة وابى الرمام سر مع الالكترون الى الاوهيم  
المفترضة مع ندر الله الرزق عليه والاربى .؟؟



ارددوا دامت حابها" والذكراء يكرهون  
ويذكرون

٥

معرفته حين عرف ... ومن عرف اعترف ...

اعترف بالشي لا اعرف ... التي اتعرف على جهلي  
ومن بيني وعلمي عشهري ومحظى من الدنيا ومن الاجرام...  
نعم! الانفاس عدم حابهم ...

"معاً" سنبق في هذا الموضع ... وهذا حد درب الرببه.  
والحمد لله رب العالمين ... وهل انا منهم؟ هل نحن  
مع الراحيم؟

كل نبي اتى الى هذه الدنيا ليبيحروا من الغباء ... تركنا  
الرعب ... وذكر منا الرعب ... ونفعهم العقل من الجهل ...  
وسنا المفتعام من الفتاح

تأمل سامة ضير ما عبارة سبعين عام ..

تأمل لعنه ضيره درفة المقلة

التأمل مفتعام الرلو فيه الشك في لب الكائن ...

"معاً" سنماطل ببردنا النفس الذي يحب ويعصي ...

هذه الثانية التي ولدت وماست وعادت للتهدى ..

نعتت المدرست ...

نشكرك يا الله لذنك لبرتزال وللذرزل ترسل لنا رسالة

الرحيمية السامية الدديدة من ايي بعد صوالقرب من اي

قرب ... الان مدحت مقربة مع العرش القديم ... الان

مع الرحيمه التي دامت كل سنتي و ... ايلها تقولينا

علم ربنا الله ... وملائكت الله ...



لائحة ملخص هت !!

الحياة ثمرة ومرحة ...

احبائكم الرمز او الرجال عدم لبس الادوات

النقدية من فئة الـ 100 دولار ..

وذلك سبب انثار نايروس كورونا او

قرؤنا ... لمن ستهنوا علينا القرون و مسكندن

صادقنا ام ما داشت العبريات ... ملت هدایت

الفايرس الخطيير مرشح على ١٥٥ دولار ...

"ورما" على سلامتك نرجو وضفرا في اكتاف

لكربيه مملكته والارتفاع بي انا شويها لجمعنها والتنقل  
لاربعه دو خواهد عدوكم ...

علينا أن نتخلص منها بالطريقة العالمية ...

كما ترجمها العذارى البابية (الطبعة الأولى)

وَنَتَكِرُ الْمُحَكَّمَةُ الدُّولَيَّةُ عَلَى مَدِينَتِنَا  
وَأَعْانَنَّ اللَّهُ عَلَى سَلَامِكُمْ ...

خادمکم و مهائم احانت امالیه والصیة ....

حستكم اصم من حبني ... حنني

برئى جميع المواد المحافظة على اجرائى

بکم و سفر نمایند از دارن

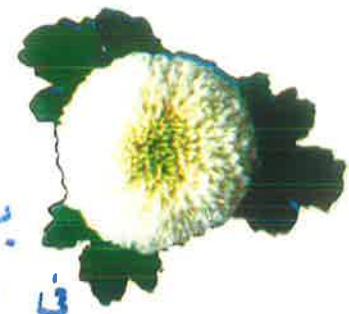
سُرْعَةِ الْأَذْانِ وَسُرْقَةِ الْأَبْرَاسِ وَالله

يسمى المعلم و هي ريم ... لا تخفى ...

## المقدمة في خدمة من الموت ...



## حِمَامَةُ الْكَاهِن



كان هناك كاهن يعيش في قرية صقرة، وكان  
بحب الطيور هناك يربى ديكه ودجاجة وحمامه  
في قن خلف الكنيسة ...

وفي يوم الاربعاء قبل ان يذهب الى القدس راح ليعلم  
صقرة نسم بجد الحمامه ...  
ربما انه يعرف "عمرها" كثيره من سرقة الحمام فقد سائل  
المعلمين خلول القدس :  
حل عند احدكم منكم حمامه ؟

"الحمام في القرى المبنائية تطلق على العقد الذي  
للرجل لرنها ترقد على بيضتين"

قال الكاهن : لا لا ! لم اقصد ذلك ... انصد حل رأى  
احد منكم حمامه ؟  
خوقفت كل النساء في الكنيسة ...

قال الكاهن ... لا لا ! لم اقصد ذلك  
انصد حل رأى احد منكم حمامه لم يطاله ...  
خوقفت نصف النساء في الكنيسة ...

قال الكاهن ...  
يا الله ... لا ... لا ... لم اقصد ذلك ...  
انصد حل رأى احد منكم حمامي ؟ هذا  
هد فضبي واعتني بي وستألي !!!  
عندئذ وقفت ست صبايا من كورال اللبيه وثلاث  
اصفات ...  
شامبي على الكاهن ...



ابتسame ..

مرّة كانت في خدمة مفهوم لترك الكتبة  
بضعة أيام لم يلمس مرمى خارج الميدان ..

ثُم بجد غير صدفة أتيتني المسمى ليحل محله ..

الخوري : أسمع ... بدبي نجح بكرة الرعنائقي لـ  
امرأة او سهل ارتكب الزنا ويدفع عمليها جمة  
دولارات ... ماني ٢٢

الشيخ : ماني ...

رجح الخوري بعد ساعتين ووهد الشيخ نائم مع امرأة.

الخوري : شو عمر تصل يا زلة !!!!

الشيخ : كل يلي اعترضا دفعوا همس دولارات  
لكل عملية زنا ... وما حداه ختيره وبشهده  
ما صيف رجلاها فراطه فلنلهم صار ملك همس مرات  
زنا سلف ...

وحيده العصبية الحادة ارتكبت الزنا ثلاثة مرات  
واعطتها ٢٥ دولار ، وما صيف صراحته فرجعت لها  
الباقي فعليها دعملياً



نعم ! ادفع للدجور اجره قبل ان يجف عرقه ...

لامس تكون من اهل العدل ... تكون اولان تكون ...

نكون !!!



ابو النواس عندها قال في الحياة :

صات الكأس واسكر وطبر لدرمان اذ تكبر  
لنا عفو ترريم به النواقي اذا قام نحبه الفتن  
اردنا اذ نسيك به الليلالي فناكنتنا و كان عفو الدهر البر  
لمعذر من بعض التلمس الغير لائفة ضر  
الليلالي ... الرؤوس ...



ابو العبد في باريس:

دخل ابو العبد احد المحلفات التي تتبع الحلوى  
والنطاطر وطلب من البائع اتا يعطيه قطعة من الحلوى  
فلم تصحب الحلوى ابو العبد وطلب من البائع اتا يتبرها  
بتقطيعه من الفطير ...  
اخذ ابو العبد قطعة الفطير وانصرف دون اتا يدفع ثمنها ..  
نادى البائع على ابو العبد و قال له : لم تدفع ثمن الفطيرة يا

ابو العبد !!!

فقال ابو العبد : ولئنني خذ اعطيتك قطعة الحلوى برز  
عندها ...

فقال البائع : ولئنك لم تدفع ثمن الحلوى ( صلا ) !!!

وقال ابو العبد ... و حل اخذت الحلوى والحلوها  
حتى ادفع ثمنها ... ٢٢٢



الستك لله ومن سكر الله شجر العجود ...  
 والدنسان جزء من هذا الدجور وجزء السبرة هذ الشجرة ...  
 قلعة الهماء هي البيط ... ونقطة دم من جسدي هذ جدي  
 وأسجد والعايد والمعبد ...



كل مدحود هذ لمن من صيت العجود ... ان حكمة الله هي  
 ببرقة تنشرها من قلب السكير الله تك ستيغ حلبيم ... وعليم ...  
 العلم الذي تعلمه بالدارس وبالجاسات هذ علم الدنيا  
 وله عمارته له بازهرة ...



السلام عليكم و ملكم السلام  
 الحكمة عليكم و عليكم الحكمة  
 السهر عليكم و ملكم السلام  
 الرحمة عليكم و عليكم الرحمة

اين نحن من السلام و الحكمة و الرحمة ؟  
 هاذا السلام يحكم العالم ؟  
 هاذا النار اتى من النار ؟

هاذا الترام قليل و اهل الرحمة غلبت اهل الرحمة ؟  
 اين نحن من علماء السلام ؟ هاذا قال الحبيب 72 ملة في  
 النار و كل من عليها خان ؟

ما هذ خيار يا ؟

البعض زمان المخلوطة والجلوطة والعزلة عن اهل  
 الدنيا ...

"نعم الدنيا يا عمر وناس لنا الزهرة"





٧٢ ملة بالنار وامة محمد بالنهر ...

والدك زهرة النهار وافتخار ودر تختار ايها  
الرنان المنهار ... مع الحارثج او مع المهاجر؟

مع علي او مع ابو ملجم؟ مع بيفاس او مع عبي بن مريم؟  
مع المجتمع او مع الجماعة؟

انت الاخير حانت المسرد ... عندك الكتاب والمحاب ..  
عملت بالفتاح والفتح ... ولد وسید بينك وبين الحف

### "انا الحق"

انا ... و نحن ... كلنا اخوة بالله و كلنا عائلة ملكية ...

الستك لك يا مالك الملائكة ... يا ارحم من كل رحيم ..

و يا ارحم من كل كريم و يا اعلم من كل عليم ...

الذب خلفني بحبني اندر من الذي خلفني ...

انظر الى كتاب الله ... المقرئ والمنقول وربن افنديتهم

احاديثكم ...

في هذا العصر ... الكتاب موجود امامك وهو غير جليس ..

والادلة في خدمتك ولكن لما زلت تركنا الاربة واصبحنا عبيد

للآلية؟ للدود لهم وللدينار وللدود لار؟ للبتروول وتركنا

ایة من قلب الرسول نمير مع اهل الشر والى من شئقى  
مع اهل الجهل؟

اعقل حرا عازل وترائل وهو العذيل ...

العبد حيّت في قبره والحر هي في قبره وهذا حر الحن  
والحر واسترخى الغنى تركه اليه ... واستغنى عن الدنيا بشبع  
وبشكرا يا اهل النور ...



---

---

