



فالتغاب

بجز

عند ان





الكتاب غير جليسا ...

وبعض الاثنا عشر مثل كتاب  
رائع وتبين ... وتلاوه عاديا وغير



جذاب ...

وبعض الاثنا عشر تلاوا رائع  
جذاب ومحتوى غامغ ...

فلا تجعل الفلافا بخدعتك من حقيقته  
المنعموما .. انها المقامر ...



الوجود هو كتاب الله ... هذا هو  
سر الأسرار .. والسر لا يقال ...  
سبحان الباقي بالحب .. اح سبحان  
الحي الباقي مع الحي الفتيوم ...  
هذا هو المقامر والمقال والحال ...



# مفصلة في الرباطيات ما زالت مغيرة للمنقول

كان هناك ثلاثة رجال يمتلكون 17 جملاً من طريق  
الدين بنسب متفاوتة ...

فكان الأول يملك نصفها ... والثاني ثلثها، والثالث

تسرها ...  
وحسب النسب يكون التوزيع كالتالي ..

الأول يملك النصف، والثاني يملك الثلث

والثالث يملك النع ..

ولم يجدوا الحل دون دبيع ايها منزها او ببيع جزء منها ..

فما كان منهم الا ان ذهبوا للإمام علي لمشورته

وحل لهم مشكلتهم ... قال لهم .. اضيفوا جمل من جمالي

الى القطيع فصار مجموع الجمال 18 جملاً

وبالتوزيع كالتالي ..

$$18 \div 2 = 9 \quad \text{الأول يملك النصف}$$

$$18 \div 3 = 6 \quad \text{الثاني يملك الثلث}$$

$$18 / 9 = 2 \quad \text{الثالث يملك النع}$$

والفریبا في الموضوع ان المجموع النهائي بعد  
التقسيم يكون 17 جملاً ..

فاخذ كل واحد منهم حقه

واستراد الإمام علي جملة التامعشر

رائعه من روائع الإمام علي وكل عمل منه

رائع ...



هذا الزمان



ما لي يواسيني بهر عذابي

في وحدتي وتفرُّبها ومصابي

لاستياء القى في الحياة يسرني

مثل الذبا القاه من أتعابي

سأيرت كل الناس حسب طباعهم

ورجوت أن ألقى صديقا مثلهما

أفضي إليه من السرائر ما بي



فوجدت أن الناس يعصب ودعهم

ونقلة فيهم ميزة الأطياب

لا عجب في هذا فارتنا صلواتنا

بانت على الأصماع والأسلاب

والناس خافت بالرهوم ولم تعد

فيهم صفات الحب والأعجاب

نسب الخقيق مع الزمان شقيقه

ولأنهم في البعد كالأغراب

فالجمال من قمرهم ومزق شملهم

وقضى على الأرحام والأنساب

ومعلاقة الأفراد فيها بينهم

الصدق والبرفلاص زال عندهم

وتناضروا لتوافه الأسباب

أسفي على هذا الزمان فإنه

أضمر لكل منافق كذابا





هل انا حرامي

هل انا حرامي

احمد الازهدية العودانيين كتب مقالا جميلا بعنوان ...



هل انا حرامي؟

يذكر فيه موقفان حصل معه ...

الموقف الأول ...

يقول كان عندي امتحانات للطب في ايرلندا وكان رسوم

الامتحان 309 جنيه ولم يكن لدي فكة ...

فدفت 310 المرم امتحنت وانتهيت من الامتحان

ومضت الايام ورجعت الوردان واذا برسالة تطلي

من ايرلندا جاء فيها ..

انت اخطأت عند دفع رسوم الامتحانات حيث

ان الرسوم كانت 309 وانت دفعت 310

وهذا عليك بقيمة واحد جنيه

فنحن لا نأخذ اكثر ما حقنا ...

مع العلم ان قيمة الظرف والطابع

اكثر من هذا الجنيه



الموقف الثاني

يقول وانا اتردد ما بين الكلية والكن ...

كنت امر على بقالة تباع فيها امرأة واخترتها منها

كأنا و بر 18 بينى وامضى ..

وفي مرة من المرات رأيتها قد وضعت رفاً آخر

لنفس النوع من الكاكو و مكتوب عليه السر

20 بينى

ما تغربت و سألتها هل هناك فرق بين الصنفين؟



قالت لا... نفس النوع ونفس الجودة



فقلت اذا ما الفصة ؟

لماذا سر الكاكو بالرفا الاول با 18 وفي



الرف الاخر بسر 20 ؟

قالت حدثا مفخرا في نيجيريا التي تصدر لنا الكاكو

مشاكل فارتفع سر الكاكو وهذا من الدفعة

الجديده نبيها با 20 والقديم با 18 ..

فقلت لها اذا لن يفتر بما منك احد سوى بسر 18 حتى

تخلص التمييه وبعدها سياتخذون بسر 20

قالت نعم اعلم ذلك ..

قلت لها .. اذا اغلظهم ببعض ويبعيرهم بنفس السر

الجديد 20 ولن يتطبخ احد التمييز بينهم ..

فرسيت في اذني وقالت

**هل أنت حرامي**

استفربت لها فالتت ومضيت وما زال السؤال يتردد

في اذني ... هل انا حرامي

ايها اخلاق هذه

الاصل اننا اخلاقنا نحن

اخلاق ديننا

اخلاق مبادئنا

اخلاق علمنا اياها نبينا الحبيب صل الله عليه

وسلم ... عائشه رضى الله عنها كانت تسمع النقد الذهبية

بمنديل مغطر بالسك قبل اخراجها للفقرار

اين انا من اسلام الله ؟؟





## مهذبون

كان العرب يتفنونون في الأدب وينشئون أبناءهم  
عليه



وما فنون الأدب، اختيار اللفظ المناسب وفقاً  
للكم مقام مقال  
فيقال للمريض معافي



وللعسر بصير

وللأعداء كريم العين

وكان هارون الرشيد قد رأى في بيته ذات مرة ...  
هزيمة من الخيزران ...

قال وزيره الفضل بن الربيع ما هذه ؟  
فأجابته العزيز ...

عروقا الرماح يا أمير المؤمنين

أندرون لماذا لم يقل له إنها الخيزران ؟

لأن أم هارون الرشيد كان اسمها الخيزران

فالعزيز يعرف ما يخاطب ...



فلذلك تحلى بالأدب في الإجابة ...



أحد الخلفاء سأل ابنه ما باب الاختيار ...

ما جمع مدالك ؟

فأجابته ولده بالأدب الرفيع .. ضد مهاضك يا

أمير المؤمنين ..





فلم يقل الولد ما عليك لأن الأدب قويم  
لانه وعلى طابعه ..

ولما سُئل العباس رضي الله عنه ..

أنت أكبر أم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ؟

فأجاب العباس قائلا ..

هو أكبر مني .. وأنا ولدت قبله عليه الصلاة  
والسلام ..

ما أجملها من إجابة في قمة الأدب لمقام  
رسول الله عليه الصلاة والسلام ..

قال ابن القيم رحمه الله

مَنْ رَفَقَ بِعِبَادِهِ .. بَعَارِ اللَّهِ رَفَقَ اللَّهُ بِهِ

وَمَنْ رَحِمَهُمْ رَحِمَهُمْ وَمَنْ أَمْسَأَ لِيَهُمْ أَجْسَأَ

إِلَيْهِ . اللَّهُ

ويقول العقل السليم

وإذا أردتم للبلاد تقدما فابنوا المدارس والمعالم  
أكرموا

وإذا ناشدتم للبلاد كرامة فنعلمو اللغة البلاد وعلموا ..

أرنتي رايتي عزيا وهرزيا لك منيا السجد والتقبل  
باركك المصراع في كل أرض واصطفاك القرآن والإنجيل ..

حكم على النجار بالسوت



حكم الملك على النجار بالسوت  
فترب الخبز اليه فلم ينطع النخم ليلتها ..  
فقال له زوجته : نم كل ليلة فالرب واحد والابواب  
لثلاثة .. ثم أمرك بالله  
فنام ولم ينفذ الا على صوت قرع الجنود على  
بابه ... شخب وجهه ونظر الى زوجته نظرة بأس  
وندم وألم وهرة على تصديقها ... يا ريت هرب ..  
فتح الباب بيدين توتجفان ومد هما للمارسين  
لكي يقيدانه ..

نظر اليه للمارسين في استنراب وقال :

لقد مات الملك ونريدك

ان تصنع تابوتا له ...



اشرقا وجهه ونظر الى زوجته نظرة إعتذار ..

خابتها وقالت :

أيها النجار نم كل ليلة فالرب واحد والابواب

كبيرة !!

فالسيد يرهقه التفكير والرب تبارك ونفالي

يملك التدبير ...



من اعترى بمنصبه فليتذكر فرعون

ومن يعثر بماله فليتذكر عارون

ومن اعترى بنسبه فليتذكر ابالهب

انما العزة لله وحده سبحانه





## يا حبيبي يا يوع



كرمال خم ومنشان مين  
هيدى دنية كذابين  
وحكاما جن شياطين  
تلات تريباع رجال الدين  
بنازة و جازة بملادين  
الفقير بيته هزين  
أهلك فلو ما فلحين  
وصيدا يبي زرتا مائين  
وقانا ومرس الفرمانين  
صرنا بأرضه هربانين  
بتسمع مني يا يوع  
وفر عمالك دموع

جايي تخلقا بمفارة  
او مى تخلقا بديارا  
وهني وج الصحارة  
عملها دينك تجارة  
ما خلع بجيبك بارة  
ونحنا بعيدك كاري  
ترجع نيزا بمفارة  
عمله غيرا إمارة  
محبو من الدم جارا  
من كائين من مجارة  
مشن حابب شونك مودجوع  
وقل بأول حيارة



## صلاة الأنانية



ربنا يا أبا الممالك والشعب اجمع كل الأمم  
لتكن اسرة واحدة مرتبطة برابطة المحبة والارفة  
وليعرف الجميع أننا من دم واحد وأبناء ابا واحد  
ونعبد الها واحداً فيهد السلام في الأرض وتنتهد  
قلوبنا وتجتمع كلمتنا ونرنديا جميعاً الى السراط المتقيم  
الى جوهر الدين الحقيقي ... دين المحبة والتضيه  
والسلام ولا سيما دين التمسك والمحبة والرحمة لكل مقام ...





من القلب للقلب

والقلب بيب وبيب

والهبة محبة ... وكبي ما قلبي



بين الأمير والفقير في هاجز إسمه الوزير  
كل صمو يطوّل بهم الأمير ويقصّر بهم الفقير  
وكلك لعالم مين؟

طبعا لعالم معالي الوزير ...  
يا الله شو هالتصير ويا الله شو هالتفتير  
لا الاوّل عارفا بالتاني

ولا التاني عارفا بالأخير ...  
وشو هالذني؟ وشو هالتفتير؟

وهيدا تصير وهيدا تصيم  
وهيدا عسي وهيدا أمة؟

وهيدا تمديد وهيدا تهديد؟  
ويا الله شو هالوعير؟

فتتنا منزا جديدة ...

بالأرض كلها معجودة ...

فتتنا عالم جديدة ويا الله شو هالتفتير؟

ولعينا بولك ايانا نصير؟

أكثر من يلي عار ما ربح يصير!!!



لي هدن الأول او الامير  
هدنك يمكن يكون الأخير ...  
والعكس صار وبرجع بعير ..  
ويا الله شو حالنا لتعبير  
وتكد لعالج مين ؟  
طبعا لوطن الامير والوزير  
والفقير ..



وأيا وطن وأيا مواطن  
وأيا انسان وارب مكين  
وأيا بطن وتمت البطن ...  
ولعين رايمت البطانه العالمة ؟  
ليس الضالع حاتم والعالج مملوم ؟  
ليس تركنا الخليفه ؟  
ومايشين مع الجيفه ؟  
ومنقول الله أكبر ومنقول ...



رام العقل ورام العدل ...  
وماش القتل لحكم الدولار والدرهم  
والدينار ... الدراهم مراهم ..  
ويا الله انت الأكبر ويا الله انا الاصغر  
انت الفني وانا الفقير وأيمتا بيورما  
الضمبيير ؟



نكتة فخرية وفيها

ابن معالي الوزير يدرس بالمدرسة ...  
وباب له المعلم سؤال سهل بل امتحان

التفهي ... وكان الفال

إذا امطاك احد بر بقالة ماذا تقول له ؟

وأعطاء الخيارات التالية ..

شكرًا

شكرًا هزيلًا

شكرًا الله يعافيك

فجاوبه ابن الوزير الجواب التالي

"اقول له تشرها" !!

قال المدرس: كبير باشا طر ما يتهمي عليك

الخيارات الوهمية ... الدرجة كاملة

وزير يعوق وعدم وزير ثاني ...

اجت الفرطه تحقق بالحادث

طبع الفلقد من الشارع

خارج كل التوارع بسا ما تشارع مرتك



وزیر انقلب بیارته ومعه اصحابه ...

قال لهم :

أنا آسف يا شباب .. قالوا له : لا يا بيبك !!

أهنا يا بيب ما كنا - أكبين منبع

يخربا بعد الهجمات المن U.K

من بلاد الانكلينز ... United Kingdom

وزیر یال معاوطن

لو خيروك بين المال والعقل وشا تختار؟

قال للمواطن : المال ..

ابتسم الوزير وقال : انا اختار العقل ..

قال للمواطن ... والله كل واحد يختار بآبي  
ناقصو

كبير يا مواطن كبير ...

واختفى المواطن في ظروف غامضة

واحد سأل صاحبه :

شو مالك حارلك يدمينا مهوم؟

قال : يا رجالك اختلفت مع زوجتي وقررت ما تحكي  
شهر ..

قال صاحبه .. ومتفايقا ؟؟

قال : لا .. لا .. بسا الشهر قريبا يخلص ..







في الامارات ...

عندهم المليارات ...

وتلاقي اميرهم آل نهيان .. آل تعبان ...

آل مكتوم ، آل مظلوم .. آل محروم

رفيا سوريه مغلين من الفقر واسماء مائلاتهم

ابو العز .. وابو الخير .. وابو الريس ...

وابو الذهب ...

وكتار طارما ابو الكلب من قبة العرب ..



فلما تعرضت زوجة احد الشعراء للشمس اتناه

سفرها .. فآثرت في وجهها ..

وحلت للبيت ورآها زوجها ومجيب لذلك ..

فقلت : وليم العجيب والوقت حين والشمس

هادية والسفر في غير ظل ؟

نأجابا :

جار العجيب الذي اهدأ من سفر

والشمس قد آثرت في هذه أثرا

ممجيت كيف تهل الشمس في قمر

والشمس لا ينبي ان تدرك القمر

لو كانا عنونا .. كان قال : شبه وجهك حابر مثل قفا

الطنجرة





بذرة صغيرة يتخضر الظير

احمر بذرة اكبر ثمرة

كيف يتطبع صلاح نفسه ما لا يقنع بالقليل  
كيف يعمل للاخر مرة المستغفور بالدينيا  
كيف يملك الدرع ما يملك الطمع  
كيف ينفع غيره من ينشئ نفسه  
كيف يتطبع الهدى من يفتبه الهدى

كان في الدنيا بيد نكس وفيها  
الآخرة بقلبك وعملك  
كن ولي غدا من الأحمق اذا  
عاجته وما الناسق اذا  
عاشرته وما الظالم اذا عاملته..

البري، جريماً  
القدل فضيلة الابان  
الصدق امانة اللسان  
الذكر افضل مطلوب  
الراحة في الزهد  
الجود بمن موجود  
الدنيا دار الاحقياء  
الجنة دار السدار  
المرء عدو ما جهل  
والمرء صديق ما عقل  
العقل اقدم اسما  
الدرع افضل لباس  
العنف عند ان النبل

الامانه صيانه  
الامان محبة  
الصدق فضيلة  
التذبا رذيلة  
الشهده تفرح  
اللذة تلهي  
اليقين بمباركة  
المهروف سيادة  
العلم بالفهم  
الفهم بالعطنه  
الفطنة بالبصيرة

المعرفة نور القلب  
العاقل يطلب الكمال  
الجاهل يطلب الجمال  
الثقة بالله اقوى امل  
الصديق اقربا الاقربا  
التقوى رأس الاخلاق  
الاحتمال زينة الرخاق  
العلم اصل كل خير  
الجهل اصل كل شر

الامانه ايمان  
الدين صاف راحة  
الطمع مخير  
الظالم لئيم  
اليقظه نور  
الفطنة سرور  
العلم قبالة  
الجهالة ضلالة



دَارِهِمْ مَا دُمْتُ فِي دَارِهِمْ .. وَجَارِهِمْ  
مَا دُمْتُ فِي جَوَارِهِمْ ... وَارْضِيهِمْ مَا دُمْتُ فِي أَرْضِهِمْ



الحق يعلم ولا يعلم عليه ...

وقول أهد شوقتي :

يَا فَاتِحَ الْقَدَسِ خَلِّ السِّيفَ نَاحِيَةً  
لَيْتَا الْعَلْبِيَّ حَدِيداً كَانَ بِلِمْثَابَا

اِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَيْنَا انْقَرَبَتْ يَدِي  
وَكَيفَ جَاوَزَ فِي سُلْطَانِهِ الْقَطْبَا



عَلِمْتُ أَنَّ وَرَاءَ الضَّعْفِ مَقْدِرَةٌ  
وَأَنَّ لِلْحَقِّ لَا لِلْعَوْرِ الْعَلْبَا

لِيَخْفَعَنَّ لَدَيْهِ سُهْمَانَةُ قَلْبِكَ ... فَهَذَا فَخْرُ قَلْبِي خَشَعَتْ

جَمِيعُ جَوَارِحِهِ



لِيَأْنِ أَفْرُ النَّاسِ مِنْكَ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكَ عَيْبِكَ  
وَإِيْمَانُكَ عَلَى نَفْسِكَ ...

عَلَيْكَ بِأَهْتَبُ كُلَّ تَبْذِيرٍ وَبِتَرْكِ الْأَسْرَافِ وَالتَّمَلُّقِ  
بِالْقَدْرِ وَالْإِنْعَافِ



ظَاهِرِ الْقُرْآنِ الْبَيِّنِ وَبَاطِنِهِ الْغَيْبِ

لَمْ يُدْرِكْ السُّجُودَ مَنْ مَادَاهُ الْحَمْدُ





## الناسى ثلاثة اجناسى



كان نوع رجلاً باراً وكاملأً صار مع الله  
ولما اراد الله اهلاك بني ادم اختار نوع وابقاه  
حيأً لكي يأتي الجنس البشرى الجديد من نسله...



ولمن .. الاتقياء والاشقياء والاعبياء  
وكيف كان ذلك ؟

قال : كان ذلك عندما فرغ سيدنا نوح .. عليه السلام ..  
في انشاء سفينة و استدمى اليه نجارا وعداداً  
ومجاراً ...

وطلب كل واحد من نوح أن يزوج له ابنته ..

ونزل نوح عند إرادتهم بحكم الاضطرار ..

لكن نوح لم تكن عنده سوى ابنة واحدة .. فطلب

ما الله عز وجل ان يجد له مخرجاً لكي لا ينكح

بوعده .. لأن الله علما كل شياء قدير

وكانت عند نوح كلبه وهماره ..

فأذا هما قد صارا فتاتين .. هكذا حارت

الاضطربة بالصدرية ..

صار عند نوح ثلاث بنات زوجهن الى الرجال

الثلاثة ..



وحدث ان نوح بعدما سبغ اياماً وشاخ ..

فطن الى بناته الثلاث و اراد ان يتفقدهن ..

فمقد بيت احداهن حيث وجد ثلاثة أبناك يتشاجرون  
ويتخاطمون ..








فصرف نوح أنهم أبناء ابنته الكلبة  
وما نزلها جاء "الأشقياء"

وقصد بيت ابنته الثانية حيث وجد ثلاثة  
أبناء ... سأل كل واحد منهم من اسمه ...  
قال : مداعفا ...

فصرف نوح أنهم أبناء ابنته الحمارمة  
وما نزلها جاء "الأغبياء"


وقصد أخيراً ابنته الثالثة حيث وجد ثلاثة  
أبناء يلعبون متعاطفين متلاطفين منتبهين فصرف  
أنهم أبناء ابنته الحقيقية وما نزلها

جاء "الأغبياء"   
والآن ما جاء على لسان ومما جميع البلدان  
وفي قلب كل إنسان ؟

إنها لغة حكيمة كما قال أيوب ...

يا صبر أيوب ... كلنا منقط ومنتظر ومنقط ومنتظر ..

ومنقراء شو مكتوب ...

وكل قارئ يفهم على قد عقلاتوا ... ومنقول  
نجينا من الأعمى ... وانتأله ... وقريباً وبالعهد  
يا كمدن والحق بما الحكومه والناس واناما  
بخضيا أبداً ... ولاتسى شو قال ابن السمين  
"هيبّ وانخب يتبعه شب" كلامه ماراسي  
يا سلام الزاسي ... 









مر واحد من الجالية العربية ..  
قال يا زلمة من كل عقلك رافع علم دامت بنو يورك  
وبذك الناس تعطيك معاريا ؟  
وبيا رافع صليب حدك .. لم معاريا كثير من  
الصبح لهلا .. ما شفت الفرقا يا بهلة ؟  
قله الثاميا ..  
كروج حمي كروج ... جايا تعلمنا شغلنا ؟ ..  
هدا يلبي حديا آفيا عبود ..

ما نعادر البهلول فعه مضمة  
الرجل الذي تحميه زوجته ..  
طلب بهلول من هارون الرشيد ان يحكمه بالعباد  
مدة شهر ..  
فرفض هارون الرشيد ...  
فالتع بهلول ...  
فلم يتعجب له ...  
وبعد المشاورات والالطاعات .. اتفقا على ان يحكم  
بهلول البلاد ليوم واحد شرط ان يظلم احدا ..  
وفي اليوم الهمدرد لحكم بهلول ...  
ذهب هارون الرشيد لنزهة في باتينه مع  
الاسرة الملكية وعلى رأسهم زوجته زبيدة ...  
وفي وسط النهار .. التقى هارون الرشيد بهلول  
ويجبر امامه مئات العمير ..

فاستغربا هارونا الرشيد لهذا المنظر وسأله:

ما هذه الحبير يا بهلول ومن أين أتيت بها؟

فأجاب بهلول:

قمرت بالبلاد يا مولاي وتفاقت أحوال الناس  
وجعلت ضريبة على كل رجل تمكنه زوجته هماراً...

نقال له هارون الرشيد:

هل من المفقول يا بهلول في مدة ساعتين تجد هذا

الكمز من الرجال مملوكين لناسهم؟

فقال بهلول ..

دعنا من هذا يا مولاي ..

المهر أني لم أظلم أحداً، واثناء تجول في البلاد

رأيت ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ...

ماذا رأيت يا بهلول؟

رأيت يا مولاي فتاة جميلة جداً جداً ...

إذا خرَّجت في النهار تقول للشهر تنامي

لا جلس مكانك ...

وإذا خرَّجت في الليل يفيب نور القمر وهو

في ليلة البدر ...

فتمنيت أن تكون هذه الفتاة زوجة لك ..

يا مولاي

فالتفت إليه هارون الرشيد وماذا قال له؟



قال له :  
اخفض صوتك يا بهلول كي لا تسمنا زبيدة ...  
فقال له بهلول ...

ولأنك أمير المؤمنين ..  
فعليك بحمارين يا مولاي ..

سجادة صلاة  
أهدتني — سجادة صلاة ...  
كهر من سجادة — أكثر من الساجد ..  
والساجد في وضوء أكثر من المتوضيء به ...  
والقبلة في استقبال وجه ربها أكثر من المتوجه  
للقبلة نفسه ..

كل شيء في صلاة وطلة ..  
الآن هذا التائه في الأرض  
ولا يريد أن يرى الطريق  
وهو فيه ..

سئل الامام علي  
هل انتشرت اهلك عندما آمنت به محمد ؟  
اجاب : وهل انتشر الله ابي عندما خلقني ؟

عنا دمشقاً اليامينا ...

سميت ابواب الشام السبعة على اسم الشمس  
وكواكبها

باب يرمز الى الشمس وهو باب شرقي ..

وباب يرمز الى القمر وهو باب حبيبا

باب يرمز الى الزهرة وهو باب توما

وباب يرمز الى زحل وهو باب كيسان ...

باب يرمز الى عطارد هو باب الفراديسي

وباب يرمز الى المشتري وهو باب الجابية

ويرمز الى المريخ الباب الصغير

ويوجد على قمة هذه الابواب رسومات ونحوتات

لا لربة هذه الكواكب لتحمي ابواب الشام

وتحميها

فلا تتعجبوا عندما نقول ان الكواكب كلها

تريا في فلك الشام ...

والشام هي شمس البلاد

قبورنا تبنى وما تبنى

يا ليتنا تبنى قبل ان تبنى

الدينان بحاجة الى امامين ليتعلم الكلام .. والى

سنتين امام ليتعلم الصمت ..



## اللاّحب

عكس الأنيض اسود  
وعكس النهار الليل  
وعكس الجوع الشبع  
وعكس الحب نفقده بانه الكره ... هذا شيئاً بديرياً  
ولكن من أجل صحتك النفسية لا بد ان تتعلم أن  
عكس الحب هو اللاّحب ..  
اللاّحب هو السامع والسلام مع الآخرين حتى لو  
لم تكن تجبرهم او تنقبلهم وتهديك وتلك توصلك  
الى سلامة الصدر ..

انتقالك الى "اللاّحب"  
يقينك من التأثير السلبيه .. التفكير الزائد  
والحقد والعدوة وغيره ...  
وكما يكفينك شر بيئات الفيبة وذكره لمن  
تكره ...

مهارة "اللاّحب"  
ممنها تتقنها فإنها تعمل عمل الفلتر لتنقية قلبك ...  
فلا يجعل الا "حباً" او لاّحب  
ما يجعلك ليس الصدر مطمئن البال فلاغل ولا  
حقد ولا عدوة ..  
لا يمنحك ما تراه من اعيوب واخطاء ان تكون  
ليس الصدر باعلاّ النية الطيبة مطية لك ...

فانت بذلك تتعجل بشي من نعيم الجنة ...  
فلامّة الصدر من نعيم اهل الجنة  
" ونزعنا ما في صدورهم من غلّ إخواناً على سُرُرٍ  
متقابلين "   
" عند تغير النوايا.. تتغير العطايا "

عاجبت الما قوم إذا احترمتمهم اهتقروك ..  
وإذا اهتقروهم احترموك ..

اقدام منعبة وضمير متربع خير من ضمير متعّب  
واقدام متربّعة ...

الحياة إما ان تكون مظارة جريئة او لا شيء  
اذا لم ترد شيئاً على الدنيا كنت زائداً عليها ...

انتهى زمن الصديق وقت الضيق .. واصبنا في  
زمان عند كل ضيق نمر صديقاً ..

أغلب مشاكلنا في الحياة نتيجة سببنا ...  
ننصرّف دون تفكير .. وننمر في التفكير دون  
أن ننصرّف  
لا تكن لنا فتعصر ولا تكن طلباً فتكسر ...



خواطر

عندما يُطعن الطيبون في قلوبهم يتعدوننا  
بالانتقام  
وهنا تأتيهم الفرصة على طبقا من ذهب تصرف ضائرهم  
العند عند المقدرة

لك الحرية ان تترك افعال شخص ما  
ولكن ليس من حقلك ان تشقه سمعة ما كرهت..

أَنْظُرُ الْفَرْجَ وَأَنَا فِي عِلْمٍ مَعْدٍ مَعَهُ أَنْ يَتَأَخَّرَ الْفَرْجُ  
لِيَقْبِلَ أَنَّهُ لَنْ يَأْتِيَ خَافِدًا اللَّهُ مَبْطُنَةٌ بِالرَّهْمَاتِ  
وَلَكِنَّا قَوْمٌ مُتَعَجِّلُونَ...

مُحَالٌ أَنَا يَذْهَبُ لِفِرْكَ شَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ  
فَاطْمَئِنَّا..

أَلْعَا حَكِيمًا مَنْ تَحِبُّ أَكْثَرَ إِخْوَانِكَ أَمْ صَدِيقِكَ ؟  
نَقَالَ .. أَحِبَّ إِخِي هَيْنَمَا يَكُونُ صَدِيقِي ..  
وَاحِبَّ صَدِيقِي هَيْنَمَا يَكُونُ إِخِي ..

ليس البكاء على النفس إن ماتت ..  
ولكن البكاء على التوبة إن فانت ..  
استغفر الله واتوب إليه ..

ليس عليك إسعاد كل الناس  
ولكننا عليك أن لا تؤذي أحداً من الناس ..  
التسامح هو أكبر مراتب الفقرة  
وحب الانتقام احد مظاهر الضعف  
من أطاع غضبه أخاع أتبه  
إفرسا شجرة اليوم تنعم بظلمتها غداً ...  
هم اعلم بمن اتقى ...  
ايك أن تدخل في نوايا الناس فلا يعلم ما في القلوب  
الذلاء علام الفيوب

قال لقمان لابنه  
فلانه لا يُعرفنا إلا في ثلاثة مواطن ..  
لا يُعرفنا العميم إلا عند الغضب  
ولا الشجاع إلا في الحرب  
ولا الخائف إلا عند ما جئتك اليه ...

ستختلف الكثير من المشاكل ...  
إذا تعلم الناس الحديث مع بعضهم  
البعض أكثر من الحديث عن بعضهم البعض ..



## الفرق نقطة

الفرق بين العرب والعرب هو فقط بالنقطة  
فهم عرب ونحن عرب ... اراءهم فقط بالنقطة ...  
وهو شعب يخنار ونحن شعب يخنار ...  
نفس النقطة مجدداً

وهو تخالفنا والعرب تخالفنا  
مادت النقطة مرة اخرى  
هم وصلوا لستوديو الحفانة والعرب ما زالوا في  
ستوديو الحفانة ...  
وما زال العرب يعاني من النقطة ...  
هم تعلموا بالاقلام ونحن تعلمنا بالاقلام ...  
ومادت النقطة مجدداً  
حكمة اعجبيني ...

هناك ما يجرئك بأخلاقه ...  
وهناك ما يجرئك بأخلاقه ...  
والفرق نقطة والمعنى كبير ...

إنا لم نتطع قول الحق ... فلا تصفنا للباطل ...  
أربعة لا تفرض عليهم مظلالتك .. امرأة ... طفل ... خادم ...  
ومنظي .. أنك معتزداً ...



اخلع نعليك

عادات الدمشقيين واليابانيين والأتراك هي الأفضل ..  
واقدم عاصمة مأهولة بالسكان في العالم ...

مدينة دمشق

عادة خلع الحذاء ووضعه على رفا جانبي قبل دخول  
البيت وتخصيص هذا خفيف يقي من الحر والبرد  
داخل المنزل ... يسمونه المشاية ...

وكذلك تخصيص حذاء للحمام ... يسمونه قبقاب ...  
وتخلع الحذاء عند الضيف اذا كان بيته محدود ...  
بالسجاد ...

وكل هذه العادات تناقلتها الحضارات التي احدثت  
سكان هذه المدينة ... كالألمانيين ... وسكان الاندلس  
الذين كانوا يتماس مباشرة مع سلعيات اهل  
دمشق منذ العهد الاموي ...  
لما كانت دمشق عاصمة الخلافة

اليوم يكتشف علماء البكتيريا أن خلع الحذاء عند  
باب المنزل قبل الدخول يبيحسب سكان المنزل  
عدد من الجراثيم يصل إلى 420 نوع ...

فوفقاً لدراسة اجراها تشارلز جيربا .. الأخطأ في  
علم الدجيا الدقيقه في جامعة اريزونا ... ماذا  
قال هذا العالم ؟



قال ما تبين له ..

تبين أن الناقل الأساسي للجراثيم المسببة  
للتهابات في الأمعاء والمجاري البولية والفشل

الكلى .. هو الحذاء

ويأتي تلوث أسفل الأحذية من الشوارع .. والتي

تحتوي على مختلفات الطيور .. ودخول المراهض العامة

والخاصة .. والمشيا قرب مجاري الصرف الصحي في الشقة

وكذلك أراضي المشافي ..

وأكدت الباحثة النمساوية وانغمار شودر من معهد

فوكس ...

أن الأحذية المتقوية هي الأكثر خطورة في نقل

البكتيريا الدقيقة ...

ووجهت توصية بسيطة لتفادي هذه البكتيريا وهي:

عدم دخول غرفة المعيشة والطعام بأحذيتنا ...

والأفضل هو خلع الحذاء عند عتبة المنزل ..

اخلع نعليك .. إنك بالواديا المقدس طورا

الآية التي خاطب بها رب العالمين نبيه موسى

لعلمها المغتاض ...

فدمشق مدينة النظافة والمياه الوفيرة في داخل

الدار ... وهذا ما اندثر له الصليبوني حين قاموا

بحملاتهم .. فماذا وجدوا ؟



وجدوا اهل بلاد الشام وبيت المقدس على درجة

مالية من النظافة والطهارة كما اوردت

تريجريد هونجه في كتابها ..

شمس العرب تطع على الغرب

وعليه فلان الأكار هم من يخلصون هذا هم

عند الباب وليس من يطبخ على السجاد ..

وفي الفرقاء بمذاق الشارع !!!

هذه المعلومة رائعة مفيدة

وغير مكتومة ..

وكن انت وانا ونمنا الفكتة المرفومة

المعلمية: شو بتعرفنا من فخر الدين ؟

التلميذ .. ولا شي ..

المعلمية .. انتبه لدرتك

التلميذ .. شو بتعرفنا من سوزيا ؟

المعلمية .. سوزيا ؟ .. لا .. ولا شي ..

التلميذ .. انتبه لجدتك !!!

لا تعاتب الجاهل فيمفكك .. ومانب العاقل فيمبلك

قد لا تكون جميع الايام التي نعيشها جميلة ...  
ولكن هناك دوماً شيء جميل في كل يوم نعيشه



ما أسمك سيدتي ؟

في ظلمة المكان .. رآها فجأة أمامي  
متعبت ... مستلقيه على فراشي من نوم ..

حاول التعرف عليها ... اقترب منها ...

سألها : ما اسمك سيدتي ؟

فأجابت :

أسمائي الفزاة عبر العصور " العصية "

أجدادي أطلقوا علي اسم " الفيحاء "

أما ابنائي فينادونني " الأبيبة "

وما أروع عشاقى عندما يصفونني " بالبرية "

سألها ليتعرف عليها أكثر : كم عمرك سيدتي ؟

قالت :

ولدت قبل تدوين التاريخ بتاريخين

ونظمت اهرفي الأولى قبل ان تنطق

الابجدية ...

نملت وجرى بهاء الحضارة ...

لهمت خرميا .. كملت بمبوني

فكنت على الأرض اول صبيته ..

قال لها بنجبل : ولمن تفتبين سيدتي ؟

قالت :



نسبي يعود الى الذميا ترك ضناه على كتفي  
مقتولا

نسبي يعود إلى آدم " أبي البشرية  
ذكرني الله في قرآنه " مرآت ومرآت  
وسار " بولس الرسول " على ارضي جاملد  
السيامية ...

مسمد قال اني " كنانته "  
وانار وجري عيسى بن المجدلية ...

جاسمي " اموي "  
وكتبي " مريمية "  
أبي " قاسيون " رافع الرأس  
اما " الفوطه "

وبردي بير من " وريديا الى وريديا "

ابوابي " للفز والتاريخ حكاية "

واذقتي " للحفارة مدرسة "

والبايين لكل عاشقا مني " هدية "

في كتب المجد منذ الأزل لم " انجب "

وفي قصص البطولة " سيني على مدي الدهر لم يتعب "

فارسي مفرد تارة اسمه " ابن العليد "



وطوراً يأتي برفقة "عقبة او بلال ابن الحبشية"

وطلع الدين في هضي "نام نومته الأبدية"

أبنائي كرم مباركون

منهم من يقيم في الشافور

ومنهم من يقيم في القنوات او العالمية..

منهم من ولد في اليبدان

ومنهم من شاب في ما ذنة الشحم

ومنهم من مات في القيربية..

حاول ان يائها أكثر...

لكنه لا حظ ان بعض جرائرها تفزنا..

رئع أمام حضرتها وبكى وجعها..

ربت على كتفه بحنان كعادتها وقالت:

لا تبك يا ولدي لا تبك

قم وأمسك بيدي لنرضى معاً من كبوتنا

فأنا دمشق، بارذن الله محمية

بارذن الله محمية

بارذن الله محمية

بارذن الله محمية



من وصايا لقمان الحكيم لابنه

يا بني ... ما ندمت على الكوت قطد.

يا بني ... برأ شربت منه .. لا ترم فيه حجراً .

يا بني ... عقود لائقك : اللهم اغفر لي ، فإن لله سمات  
لا يرد غيرها سائلاً ..

يا بني ... عصفور في قدرك خير من ثور في قدر  
غيرك ..

يا بني ... لا تضحك من محبب ... ولا تبال عينا لا يعينيك

يا بني ... اثنتان لا تذكرهما أبداً ...

إمامة الناس اليك .. وإيمانك للناس ..

يا بني ... إذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر  
بحسن صمتك ..

يا بني ... إن العمل لا يتطاع إلا باليقين .. ومن يظن  
يقينه يظن عمله ..

يا بني ... سكتك هدوءاً فتبلع ، ولا مرأاً فتلفظ ..

يا بني ... لا تأكل شبعاً على شبع ، فإنك إذا تلقه للكلب  
خير من أن تأكله ...

يا بني ... اتخذ تقوماً الله تجارة ، يا أتيك الربيع  
من غير بضاعة



يا بني ... إن الحكمة أجلت المآكين مجالس الملوك ..

يا بني .. إيالة والثينا، فإنه ذل النهار وهم الليل ..

يا بني .. نقل الصخر من مواضعها أيسر من إخراجها من  
سديهم ..

يا بني .. الرفق رأس الحكمة ...

يا بني ... لا تتعلم ما لا تعلم حتى تفعل بما تعلم ...

يا بني ... حملت الحديد فلم أجد أثقل من جبار السوء ..

وذقت المرارة كلها فلم أذق أشد من الفقر ..

يا بني ... إذا اردت ان تؤاخي رجلاً فانضبه قبل  
ذلك ... فان انصفك عند نمطبه فهو

الذئب والصديقا ... وإلا فامذره

يا بني ... إذا كنت في بيت الناس فاحفظ برك ..

وإذا كنت في مجلس فاحفظ لسانك ..

وإذا كنت في صلاة فاحفظ قلبك

فما كسرتي موقع ... جبرتنيا اية ..

قدمات قوم وما ماتت فضائلهم ... وماشى قوم

وهم نجا الناس أموات



ليس من الصعب ان تضحي من اجل حديقا ...  
ولكن من الصعب أن تجد الحديقا الذي  
يتبعك النضية ...

ما الذي يتمقا التضحية ؟

يخاطبني الفبه بكل قبح فأكره أن اكون له  
مجيبا ..

يزيد سخافة فأزيد حاما كعود زاده الاحراق  
طيبا

ليرتفع منك المعنى ... لا الصوت ...

فان ما يجعل الزهر ينبت ويقفح ...  
هو المطر ... لا ... الرعد ...

عندما تور المسببه على الارض ..

سوف يتم الاستفناء من القوائين ..

كلنا نكون بخير لو تجاهلنا شي اسمه يقولون

كل من عليها فان وأنا فان الآن ...

وكفى بالهدت واضلا ..



كلية حلوة تقول :

ان لم تعرفني فأكرمني بحسن ظنك ...  
فحسن الظن راحة لا يضرها إلا ما جرت به ...  
فأمنوا الظن لطيب حياتكم ...

النفس لصديقتك سبيت عذراً أو أكثر ...  
واذكره في دعائك حين لا تراها بالوجه الذي  
اعتدت عليه ...  
فالنفس آفاق ووديان .. ولعله فيه وإد غير  
واديه المعتاد

لا اندم على أميا شيا، دخل حياتي ..  
فالمخلص أعدني

والسيء مناعني التجربة  
والذسواء كان درسا لي ..  
أما الأفضل فلم يتركني أبداً

إن أخطاءه فريده بعض سمات الخلق  
وإن محضوت فريدها قيس من صفات الخلق

لا تحبني حين استمقا

بل احبني حين لا استمقا ..  
اللهم الذي يحبنا هذا المحب



وقفته مع النفس

في مباحثنا دخل بعض الأشخاص  
منهم من كبر مع الزمان  
منهم من نسي أنه إنسان  
ومنهم من اتخذ من الغيبة مكان  
ومنهم من رحل دون استئذان  
ومنهم من سبني في القلب مهاجرًا أو كان

تفترت في حياتي بعض المفاهيم  
فأدركت أن التجارب تعلمك ما تحب  
والمواقف تعلمك من يجبك  
وأن الموضوع الشديدي  
فالمفروض مطلوب

كما أيقنت أن خلف بعض الوجوه قناع  
ولكل ابنة الفامعني ومعني

وخلف كل سكوت عذر واكر  
ولكل حنان قوة

ولكل قلب طيب الفاصدمه وصدمة  
كما علمتني أن أجعل مائة أمان مع من حولي  
فإن لم نتفق على الأقل لا تصدوم  
وأن التفاضل رحمة



كما أن النيان نعمة  
الحياة لا تولدنا عبثاً ..  
تولدنا للكبر .. لتعلم .. ولتعلمنا ابجدياتها ..  
مامتنا حجم كل شخص في حياتنا  
وأن لا نصدق كثيراً ولا نثق كثيراً  
لأننا قد نتعب كثيراً خلف تلك الحقائق ..  
أخبرتنا الحياة بأن لا شيء يبقى

ولا حقاً لها تبقى  
وأننا ننتقها وسينتقها كل شيء يربطنا بها  
هكذا هي الحياة

السوء بالنفس هو أن نتنازل أو ننسب  
بهدهد لأن وجودنا يندس قيمتنا مع  
ما لا يقدر من القيم  
هرونا أصبحت تحتاج إلى معاميا ...  
نحن ننطقها ببراءة وغيرنا يفهمها بنجث  
ينظنون ثم يرددون ... الدنيا تغيرت ...  
الدنيا لهم تغير لأنها ليست بعامل حتما تدرسه  
وتتغير ...  
القلوب والأخلاق والنفس والسياسة ..  
هي التي تغيرت ...



لم أجد وصفاً للحياة ...  
إلا أنها تجارب ... فإذن لم نتعلم من الضربة  
الأولى فنحن نتمتع الثانية  
العالم ليس الذي تراه أثناء نومك ...  
إنها هو الذي لا يتركك تنام  
ما أجمل كبار السن يداهمم النسيان في كل شيء ..  
ما عدا ذكر الله  
كلنا نتم بالعيوب ولدنا ودنا من الله اسمه  
السر لكبرت آمننا من شدة الخجل ...  
قل الحمد لله في عز العرج ... ووقت الفرح ..  
والحزن .. والفضب والصب ...  
انظروا ما قلبك وردّها دوماً ولن نضعف  
مهما كانت الأحوال ...  
الحمد لله كغيراً  
أعلم جيداً ان الحياة رُبها نغو علينا وربها  
يكون الحظ لا يقف بجانبنا ...  
ولكن عندما نذكر ان كل شيء مكتوب  
فرضى بالواقع ...  
المريض سُشن والغائب سيعود ... والمخزينا  
سيفرح والكرب سيزرع والأسير سيفك باذن  
الله وعد الله حقا ... إننا مع العسر يسرا ...



النباتات لا تملك العقل ...  
ولم نطيرها بعندوقا فيه ثقب لخرجت  
من الثقب متقبعة للضوء ...  
فما بالنا لا نتبع النور ونحن نملك العقل ...  
عشا عفديتك تاركاً للناس إثم الظنون ...  
فلك أجرهم ولهم ذنب ما يمتقدرون  
الفراية الصيدت خفت هي الوقوفنا على باب  
الجنة في انتظار إذن الدخول  
اللهم إنا نالك الجنة بلا حاب ولا سابقا  
مذاب ..

انتبه لسلوكك في الاعتذار ...  
فانتزع السهم من الجرح اوجع من اخراجه  
العامل السهل هو الفاعل بالاعذار وبالاعذار  
العاقل اذا اخطأ "يتأسف"  
والجاهل اذا اخطأ "يتنلسف"  
جاء رجل الى الامام الشافعي وقال له ..  
ان فلان ذكرتك بسوء !!  
فأجابه الشافعي .. اذا صدقت خأنت نيتك ..  
وان كذبت فانت خاسف .. فتمجبل وانصرف ..



## شجرة التفاح

منذ زمن بعيد ...

كان هناك شجرة تفاح في غابة الضخامة ...

كان هناك طفل صغير يلعب حول هذه الشجرة يوماً...

وكان يتلقا أمتان هذه الشجرة ويأكل من ثمارها...

وبعدها ينفذ قليلاً لينام في ظلها ...

كان يحب الشجرة وكانت الشجرة تحب لعبه معها...

مرّ الزمن وكبر هذا الطفل وأصبح لا يلعب حول

هذه الشجرة بعد ذلك ...

في يوم من الأيام ... رجع هذا الصبي وكان

هزيناً ...

فقالت له الشجرة ... تعال والعب معي ...

فأجابها الولد : لم اعد صغيراً لألعب حولك

انا اريد بعض اللعب واحتاج بعض النقود لشراؤها...

فأجابه الشجرة :

انا لا يوجد معي اية نقود !!!

ولكن يمكنك أن تأخذ كل التفاح الذي لدي لتبيعه

ثم تحصل على النقود التي تريد ها ..

الولد كان سعيداً للغاية ...

فتلقا الشجرة وجمع جميع ثمار التفاح التي عليها ونزل

من عليها سعيداً ... ولم يعد الولد بعد ها الى

الشجرة



كانت الشجرة في غاية الحزن لعدم معدته  
وفي يوم رجع الولد للشجرة ولكنه أصبح رجلاً...  
وكانت الشجرة في منتزح العادة لمعدته...  
وقالت له..

تعال والعب معي....

ولكنه أجابها وقال لها:

انا لم اعد طفلاً لآ لعب حولك.. فقد اصبحت  
رجلاً متورداً عن عائلة... واحتاج لبيت ليكون  
لهم مأوى... هل يمكنك مساعدتي بهذا؟

فقالت له الشجرة.. انا ليس بمنديا لك بيت...  
ولكن يمكنك أن تأخذ جميع افرعي لتبني بها  
لك بيتاً...

وكانت الشجرة سعيدة لعادته.. ولكنه لم  
يعد اليها... وأصبحت الشجرة حزينة مرة أخرى...

وفي يوم حار جداً...

عاد الرجل مرة أخرى وكانت الشجرة في منتزح  
العادة...

فقالت له الشجرة تعال لنلعب...

فقال لها الرجل.. انا في غاية التعب وقد بدأت في

الكبر... وأريد أن أبحر لأبى مكاناً لأرتاح...

فقال لها الرجل.. هل يمكنك اعطائي مراكباً؟...



فأجابته ...

يمكنك اخذ جذعي لبناء مركبك ... وبعدها  
يمكنك ان تبصر به اينما تشاء ... وتكون سعيداً ...

فقطع الرجل جذع الشجرة وضع مركبه !!

فافر مبهماً ولم يعد لمدة طويلة جداً ...

أخيراً عاد الرجل بعد غياب طويـل وسنوات

طويلة جداً ...

ولكن الشجرة قالت له: اسفة يا ابني الحبيب..

لم يعد عندي امي شي لأعطيه لك ...

ولا يعد تفاح ...

قال لها: لم يعد عندي امي اسنان لأقصرها ...

ولم يعد عندي جذع لتعلقه ولم يعد عندي

فروع لتجلس عليها ...

فأجابها الرجل ... لقد أصبحت عموداً اليوم ...

ولا استطع عمل أمي شيء!!

وانا فكل لا يعد عندي امي شي لك ..

كل ما لدي الآن جذور مينة ...

اجابته وهيا تبكي ..

فأجابها وقال لها: كل ما احتاجه الآن هو

مكان لأستريح به .. فانا متعب بعد كل هذه

السنوات



فقال له ..  
هذه الشجرة العجوز هي انب مكان  
للراحة ~ تعال .. تعال واجلس معي هنا تحت  
واسترع معي ...  
فقال له ولها ولنا ...  
لقد برمت العالم ... وجهت المال ...  
ومنديا اذهل والأصحاب ولكن لا احد يجلي ...  
الا جديا ... إلا الذي يدخل معي الى القبر ...  
نعم .. هذه الشجرة هي امننا الأرضيا ...  
يا ما في احياء بالقبور واموات بالقصور ..  
والعكس ايضا صحيح ...

ليست المشكلة في اختلاف الطوائف ...  
المشكلة وجود متطرفين في كل طائفة ..  
لا يرضون سبيلا للتعامل مع الاختلف الا  
بالعنف ...  
والاختلفا رحمة او رحمة ... ما هو خيارنا

من يرقا كتاب يتحول الى استاذ جامعي  
من يرقا ارضا يتحول الى رجل اعمال ..  
ومن يرقا رخيصا يتحول الى سفاح ومجرم ..

اجعل لمن يراك يدعو لمن ربك ..

حيثما ما سمعنا ما لعقل معرفة قديمة

عندما لا تعرفنا ظروفنا الاخرين اجزى

يا ابن آدم ..

نهارك ضيفك فامن اليه ..

فانك اذا امنت اليه ارتحل بحمدك ..

وان اتت اليه ارتحل بدمك

هناك بشر كالنجم .. حيث بعد موتهم يظل نورهم  
يعل الينا ..

قال الامام علي ..

يا قي على الناس زمانا تكون العافية فيه

عشرة اجزاء ..

تعة منها في امتزال الناس .. وواحدة في

الصحة ..

لم يدخل كل منا قلب الاخر لا شغفا عليه ..

لا فرقا بين الحب والكراهية .. كلاهما نار ..

كلاهما اهتمام وارتباط شديد وجمار بين

قلبين



## قيمة الأمانة

هي ما يضيفه الى الحياة بين ميلاده وموته

لم تكون متديناً الا بالعلم فالله لا يعبد بالجهل..

الله لم يقذفنا بنا الى الدنيا بلا معين..

ان كل ذرة في الكون تشير باصبعها الى رحمة الرحمن  
حق الأثم لم يخلق الله لنا عبثاً وإنما هو المؤثر  
وبدولة تشير الى مكان الداء وتلفت النظر اليه

للشفاء يا كافي ..

من لم يدخل جنة الدنيا لم يدخل جنة الآخرة

الناس قيام اذا ماتوا اتعبوا

لا تقل انا متعب فجميع متعبون ... ولا تقل انا طيب

فجميع طيبون .. ولا تقل انا حزين .. فكلنا لدينا هموم

بل قل : الحمد لله ..

والعمل لا خرتك فكلنا زائلون

الحكمة تفيك والعمل ينجيك

خدمت الشجر فأثمر ... خدمت البشر فأفكر ..

الكرم ان تعطي اكثر مما تستطيع والحقا أن تأخذ اقل

ما تحتاج اليه ..



## التلاميذ الثلاثة

ترك التلاميذ الثلاثة معلمهم بعد مدة طويلة من

الحياة المشغولة والدراسة والعشيرة...

ليبدأوا رسالتهم في العالم...

وبعد فشر سنوات عاد التلاميذ الثلاثة الى معلمهم

ليخبروه بما جرى معهم...

فأجلسهم بجانبه لونه لهم قائلاً يستطيع العوقوف

بسبب مرضه...

فقال الأول بكبرياء

لقد ألّفت العديد من الكتب وبعثت آلاف

وأصبح المال عملياً ما يرام

فأجاب المعلم...

" لقد ملأت العالم بالعرق "

وقال الثاني...

لقد تعمقت في دراسة الجحيم وأصبحت

اشهر واعظم ومعلم في عديد من المساجد..

فأجابه المعلم..

" لقد ملأت العالم كلاماً "

ثم قال الثالث...

حينما كان يمرضني اياماً شغص، كنت اذهب اليه...



اذهب اليه لتساعده ببعض الحياء ...  
واعطيه الدواء، حتى يقسم له الله الشفاء...  
وعندما أجد من هو هزين أو أسيه بالكلمات الحنونه  
لاخفف من أجزائه  
وكلميا أجد من يحتاج الى مساعدة في عمل ما...  
كنت أمد له يد المساعدة ...  
ولم اخرفا يوماً بين غني او فقير ...  
او كبير او صغير .. فقد كنت اساعدهم جميعاً ..  
ولم اقبل اجراً على أي عمل ...  
فلقد عشت حياتي لخدمة الآخرين ..  
ولما عرفت انك مريضاً ...  
صنعت لك هذه السادة لتضع رجليك  
عليها فتريح  
فقال له المعلم يوماً ..  
" أما انت فقد وجدت الله "  
هل انا .. نحن .. انت ... هو ... هي ...  
وجدنا الله ؟  
وفينا انظروا العالم الأكبر ... ورحمته  
وسمت كل شيئاً  
إننا عمل الرحمة حتى لم بدأ صغيراً وبسيطاً فهو  
ذوقية كبيرة امام الله عز وجل ...

اهن ظنونك

كان ياما كان ...

كان هناك في اهدقاه يمشون في طريقا ...

فشاهدوا رجلاً يحفر في جانب الطريق ...

فقال الاول لصاحبه ..

أنظر ... أرى رجلاً يحفر الى جانب الطريق ...

لا بد انه قتل احدهم ويريد دفنه في هذا الليل

سأرجيه هجراً قاتلاً ..

فقال له الثاني ...

لا ... لا ... هو ليس بقاتل ...

لكنه شخص لا يأمن الناس على شيء فينجس

ماله هنا ...

فنظر الثالث وقال لهم ..

لا هذا ولا ذاك .. انه يحفر بئر للماء ...

وهو رجل صالح

العبرة ...

كل شخص يفكر بالناس بما يفكر ...

فالصالح يرى الناس صالحين .. "كل اناء بما فيه ينقع"

والطالح يراهم عكس هذا فكما قال المثل ...

لذا ... اهن الظن بالناس كما تمنى أن يمن الناس

الظن بك ..

ك



## الصحابه الكرام

هرقل قيصر الروم والأسير المسلم  
بعث عمر بن الخطاب رضي الله عنه جيشا لحرب  
الروم وكان من بينهم شاب من الصحابة هو  
عبدالله بن عذافه بن قيس السهمي .. رضي الله  
عنه ...  
وظال القتال بين المسلمين والروم ومعجب  
القيصر من ثبات المؤمنين وجرأتهم على الموت ..  
فأمر بأن يضر بين يديه أسير من المسلمين ..  
فجاءوا بعبدالله بن عذافه يجرونه والأغلال  
في يديه وفي قدميه ...  
فتمحذا معه قيصر فأعجب بذكائه وفطنته ..  
فقال له : تنصر وأنا أطلقك من الأسر !!  
يدعوه الى ترك الإسلام وامتناق النصرانية ..  
قال عبدالله .. لا ...  
قال له ... تنصر وأعطيك نصف ملكي  
فقال .. لا ...  
فقال القيصر ... تنصر وأعطيك نصف ملكي  
واشركك في الحكم معي ...  
فقال عبدالله .. رضي الله عنه .. لا .. والله لو  
أعطيتني ملكك وملك آباؤك وملك العرب والعجم  
على ان أرجع من ديني طرفه عينا ما فعلت ..



ففضب القيصر .. وقال

إذاً اقتلك !!

فقال .. اقتلني ...

فأمر به فحبس وعلق على خشبة وأمر الرماة  
أن يرموا السهام حوله ..

وقبصر يعض عليه النيرانية وهو يأنى وينتظر

الموت ..

فلما رأى القيصر إصرار أمر بأن يعضوا به إلى

العصب وأن ينعوا عنه الطعام والشراب ...

فنعوا بها عنه حتى كاد أن يموت من العطش

والجوع فأحضروا له خبزا ولحم خنزير ...

فلما رآها مبدالله، قال:

والله إنني لأعلم أني لمفطر وإن ذلك يمل لي

في ديني ... ولكن لا أريد أن يشمت بي الكفار.

فلم يقربا الطعام ..

فأخبر قيصر بذلك .. فأمر له بطعام حسنا ...

ثم أمر أن تدخل عليه امرأة حناء تنعرض له

بالفاشه ..

فأدخلت عليه اجمل النساء، فلم يلتفت إليها.

فلما رأت ذلك خرجت وهي غاضبة .. وقالت ...

لقد ادخلتموني على رجل لا أدري أهو بشر أم

حجر !!!



وقالت ..  
وهو والله لا يدري مني أنا انش أم ذكر ..  
فلما بأسا منه قيصر امر بقدر من نجا سما ..  
ثم اغلى الزيت وأوقفنا عبد الله امام القدر  
واحضر أحد الأسرى المسلمين موثقا بالقيود  
وألقوه في الزيت السفلي فصرخ صرعه ومات ..  
وظفت مظامه تنقلب فوقا الزيت  
وعبد الله ينظر الى العظام ..  
فالتفت اليه قيصر وأمر به ان يطرح في القدر  
او ان يكون نصراني .. فأبى عبد الله  
فأشد غضبا قيصر وأمر به ان يطرح في القدر  
فلما جروه وشعر بمرارة النار .. بكى !!  
ودمعت عيناه !! ففرح قيصر وقال له ..  
تتنصر وامطيك .. وامنحك ... قال لا ..  
قال : اذن ما الذي ابكاك ؟  
فقال : ابكي والله لأنه ليس لي إلا نفس واحدة  
تلقى في هذا القدر .. ولقد وددت لو كان لي  
بعد شمر رأسي نفوسا كلها تموت في سبيل  
الله مثل هذه السموتة ...  
فقال له قيصر بعد أن يأسي منه .. هل لك أن  
تقبل رأسي واغلي سبيلك ؟ ..



فقال عبدالله :

وتغلب من جميع أمارة المسلمين !!

فقال .. أجل

فقبل عبدالله رأسه ثم أطلقه مع باقي الأسرى ..

فقدم بهم على عمر رضي الله عنه ..

فأخبر عمر بذلك ...

فقال عمر :

حقا على كل مسلم أن يقبل رأس عبدالله

بن خذاعه ... وأنا أبدأ ...

فقام عمر فقبل رأسه رضي الله عنهم ...

ما أجمل سيرتهم وما أعظم صبرهم وما أشد

تضحياتهم في سبيل الله ...

ممن ما تخوض معركة يكون لك خيارين ..

الانتصار ... والخيار الثاني ... الانتصار ..

الرهينة تتحقق إذا فكرت بها

النصر يتحقق إذا وثقت به ...

صفا النية ونام بالبرية وجد الحياة ...

لا تخافا لآمن العرش ولا من العوينة

النوايا الصافية هي لأهل الصفة ...

اعقل وتوكل واختر أهل النور والأسرار ..



هل كل هذه العَدَفَاتِ حَقِيقِيَّةٌ ؟

معتقولة هذه كلها تكون صدفة ؟

بهبال عبد الناصر ولد سنة ١٩١٨

وحكم ١٨ سنة

وجاء الى الحكم بانقلاب عام ١٩٥٢

ومات وعمره ٥٢ سنة

مافضل الأسد ولد ١٩٣٥

وحكم ٣٥ سنة

وجاء إلى الحكم بانقلاب عام ١٩٧٥

ومات وعمره ٧٥ سنة

صدام حسين ولد سنة ١٩٣٧

وحكم ٣٤ سنة

وجاء الى الحكم بانقلاب عام ١٩٥٩

ومات وعمره ٤٩ سنة

القذافي ولد ١٩٤٢

وحكم ٤٢ سنة

وجاء الى الحكم بانقلاب سنة ١٩٦٩

وقتل وعمره ٥٩

علي عبدالله صالح بدون شهادة ميلاد  
مخشان كدا ما حاد عارفا متى ولد؟

ومتى حكم  
ومتى يترت الحكم  
ومتى يموت؟

مشكله:

احد اليمانيين يقول ..

هل تعلم ان لليمن رئيسا ...  
الأول ما عرفنا نخرجه من اليمن  
والثاني ما عرفنا ندخله لليمن

ويقول ايضا ...

اليمن 35 سنة وهم يطالبونا بدخول اليمن  
لمجلس التعاون الخليجي وفي الأخير  
دخل مجلس التعاون كله في اليمن

" اذا اشقت عليكم اليمن عليكم بالشام  
مباليمن "

ما هم الخلفاء؟ وأعمارهم؟ وأسمانهم ...  
وأهل البيت؟ والصحابه؟ وأكرم الله  
ألا يلام بالقرين ... ألافان عدد ومدّه  
وما روح الله وسر الله ...



ضحك

وبعد تطلقت بعد شهر من زواجها ..

ألتها رفيقها ..

ليش تطلقت ؟ فقالت لها ...

انت بتسني نتحملي مبات وإيرانات

وضربا لهدمة شرر كامل ؟ ..

قالت رفيقها طبعا لا ..

فجاوبتها ..

كمان زوجي ما تحمّل

واحد نرقا تلفونه بالشفل ... رجع عالبيت لقي مرند

تبكي وخوانها واهلها قاعدين يجهدون بأغراضها

بالشفل ...

قلمم .. خير يا جماعة شو في ؟

قالو .. لك عين تال ؟ مدانت بعثها رسالة

وطلقها وقلتلها ما بدي خوفك بالبيت ليا

ارجع ؟

قلنا بييت انه ما طلقها بس تلفونه نرقا

اخذ تلفونا مرند وبعث رسالة للحرامي ..

تلفوني وشرفته قلنا مع مشكلة !! بس تطلقا مرتيا ليش ؟

رد الحرامي : تخودي مرندك من الصبح مقوتني راييل ..

جيبا .. جيب جيب .. لا تنسى جيب .. املك عمليت

هيك .. اجنك قالت هيك .. وينك ؟ وين انتا ؟ مع

مين طالع ؟ ليش ما ترد ؟ رد رد .. قلت اطلقها واريجك

منها .. انا حرامي وفاضل خير ..

لا الوم المدرسين طالما عندهم  
هالنوعيه من الطلبة ...

الاستاذ : لماذا يعطي الماء صوتاً عندما يغلي ؟

الطالب : لأن الجراثيم تطلب النجده

الاستاذ : كيف يتكون الندى ؟

الطالب : عند دوران الأرض تنعّب وتفرق  
فيتكون الندى

الاستاذ : ما هي الثورمة يا تلاميذ ؟

تلاميذ كقول : زوجة الثور يا استاذ

الاستاذ : ما هو المنافق ؟

الطالب : هو الذي يدخل المدرسة وهو مبتسم

حكمة اهل ..

ما اجتمعت امرأتان لتتحدثان إلا كت

الشیطان ليستفيد من خبرتهما ...

ألوعا اهل .. ليه الدكاترة بيلبوا كلمات لها  
يصلها عمليات ؟ قال : عثمان اذا فطلت العمليه

ما هدش يعرفهم



اهبل شاف جاره الأجنبي في الصبح  
قال له الجار

Good morning

رد عليه morning good

ألته مرتو : لبنا قتلو نفس الجملة بالقلوب ؟  
قلها : أنت حتنظلي تخيبة ... قال لي السلام عليكم  
قلته عليكم السلام ...

اهبل دهنته سيارة وهربت !!  
ألوه الناس ...

ما حاولت تاخذ نمره السيارة ؟  
رد عليهم : والله حاولت بس اللئيم  
مبنيها بالماسير ...

ممنشأ ألوه وش فايدمة الخمر ؟

قال : يقوي النظر !!

قالولدا ، كيفا يقوي النظر ؟

قال : نشوف الواحد اثنين !!

ضع نقودك فوق رأسك .. ليصبح لديك رأس  
مال ..

لدين راحة المال يا رأس المال ؟

طفل يأل والده ...  
ابديا ماهي الهواد سريعة التبئرم  
رد عليه وقال ...  
راتب ابوت اذا خافته امك ...

في ولد آل امه ...  
ماما وين يصير القلب ؟  
قالت له ...  
في املى يار الصدر ... بالوسط تقريبا

يعني كل البشر هيك مو ؟  
ايه ليش ؟  
انا سمعت بابا بقول لجارتنا ...  
انا قلبي بين ايد يكر ...

في وحدة كل صبح تطلع راسها من الشباك ...  
ليه ؟  
لأن أسرها شروق

ممشى فتح القلاجة شاف الجيلو عمر برهيفا ...  
مات من الضحك .. قالو لا تخافا ...  
انا جاي اشرب ماء ..



السوري ذكيا وبنذوقا...

قصة حقيقية حدثت في ألمانيا

في واحد هيباتي سوريا... كشيخ حمام... راح  
على ألمانيا طار ينزل الى الحدائق والساحات  
العامة يرش اكل للحمام... ولما يصير الحمام امامه  
يعبأ الحمام بالكيس ويتبر على بيته...  
اخونا الحمياتي كان مراقب ما قبل البوليس...  
لان البوليس ظن انه ياخذها للذبيح وياكلها...

المهم بعد عدة سرقات بلتا عنصر البوليس  
يراقبه ويتابعه خلة الى ان وصل الى بيته...  
وهنا كانت المفاجأة الكبرى...

عندما وجد الرجل عامل بيت للحمام وبكرة  
وماطط خنكلات زينة للحمام وعم يعتني فيهم  
وكأنهم اولاده...

مباشرة خبر جماعة حماية البيئة واعتبروه  
صديقا للبيئة... وعينوه مشرفا للحمام في احدها  
الحدائق العامة وطار اخونا يتفنت بتدليل الحمام  
ويعلمهن فنون الحمام حسب الاصول السورية  
لحماية البيئة...

وعند الحاجة ...

يطلق الصفارات والاشارات اليهن ..  
وتحرم الحمامات بالسار بتشكيلات رائعة ..  
وطاروا الناس يا تورا ليتفرجوا عليه  
ومد بس هيك ..

طاروا يعطوه اكراميات .. وطار حاجبنا  
يرثقا بالطيارة ..

فتنزل ككوشه الحمام  
والألمان يبشوا يزقفوا لها المبدع الدرما  
ولهذا الانجاز الروحي الراجع ...

وعلى قدرته بانزال كشة الحمام بمركبة  
واحدة واسمها تخبطه ...  
تخبطه بلا تخبيطة ...

أعتقد أنه من المفروض أن تشتكي الحكومة  
الدولية على ألمانيا لمجلس الأمن لأن الألمان  
يرققون محقول وادمفة وخبرات البلد ...

وخاصه كشاخي الحمام الفنانين في التعامل  
مع البيطة ...  
والدريا قاعد عمر بغني ...

طيريا يا هامة ... انت الطيارة وبروك عليك  
يا ألمانيا وما بالهنا ..



هل فكرت لماذا مواع التواصل  
مجانبة ؟

الجواب

عندما لا تدفع ثمن البضاعة ...  
فأعلم انك أنت البضاعة ...  
فانتبه للأمر وتفكر فيه ...  
الجمال ما أخف ما يكون هملًا ووزناً بالدنيا ..  
ولكن ... قد يكون ما انقل ما يكون مزرًا  
وهملًا بالآخرة ..  
فلنكن استخداه ..

عبارة تختصر الكثير

ان جعل، والفيس بوك وتويتر والواتساب ..  
وجميع برامج التواصل .. بحر عميق ...  
ضاعت فيه اخلاق الرجال ... وسقطت فيه  
المقول ...

منهم الشاب .. ومنهم ذو الثيبة ...  
وابتلعت امواجه حياء العذارى ... وهلك فيه  
خلقًا كثير .. فاخذر التوغل فيه ...  
وكن فيه كالنحلة .. لا تقف الا على الطب  
من الصفحات، لتتفع بها نفسك اولاً ثم الآخرين ..

لا تكن كالذباب ...  
يقف على كل شيء ...  
الخبيث والطيب ... فينقل الأمراض من دون  
أنا يشر ...  
إن الانترنت سوقاً كبير ... ولا أحد يقدم  
لعنته مجاناً .. فالكل يريد مقابلاً ...  
فمنهم من يريد انقاذ الأخلاق مقابل  
لعنته ...  
ومنهم من يريد مرض فكره المشبوه ..  
ومنهم طالب الشهرة ...  
ومنهم المهتمين ...  
فلا تشتري حتى تتفحص السلع جيداً ...  
وإلا تنهترياً وتببص بالبصه ...  
الأفضل .. بقا البصه ودقا البصه ...  
انت آية وسيد على كل الة ....

انتبه الى الروابط ...  
افتح الرباط المقدس .. وامتصها بحبل الله ..  
فان بعض الروابط فنع كبير وشر كبير وفكر  
ودمار وتدمير ...

اياك ونشر النكات والبرشامات ...  
واهدر النع واللصقا في المهرمات واعلم ان  
هذا الشيء يتاجر لك في البيئات والحفلات ...



انتبه وكن على يقين ...  
اختر بضاعتك قبل عرضها .. فإن البخريا  
لا يثام .. ولا يحاور .. ولا يُشارع ...  
شارع كل الشوارع الا مرتك ... اسمها  
واسمها ... ومثع بالسمعة ...  
قبل ان تعلقا أو أن تشارك فكر إن كان  
ذلك يرضي ضميرك ويرضيا الله تعالى او  
يفضيه ..

هذا هو التمدّي ... لا تعرفا ايا صدقه  
اذا ما كانت صادقه .. ولم تراه ميمتك ..  
والاختبار سبق التعبير ..  
ولا تحكم على الناس ما خلال ما يكتبونه ...

فانهم متنكروا  
اخلافهم مجمله  
وكلماتهم منمقه  
يرتدون الاقنعة  
ويكذبون بصدق ...

فكم من رجل دين والدين منه بريء  
وكم من جميل هو اقبح القبيح  
وكم من كريم هو ابخل البخل  
وكم من شجاع هو اجبن الجبناء ...  
إلا منا رحم الله ..

أخذ الأسماء المتعارفة ..

فأنت أصحابها لا يتفقون في انفسهم  
فلا تثقا فيمن لا يثقا بنفسه  
ما يالت ان تصير إسماء خاتن الله تعالى يعلم السر  
والخفي

لا تجرح من جرمك ، فأنت تمثل نفسك وحد  
بمثل نفسه .. وأنت تمثل أخلاقك وليس  
أخلاقه ....

فكل اناء بما فيه ينضح

انتقا ما تكتب ... النقاء والنقاوة

فأنت تكتب وألملائك يكتبون ...  
والله تعالى ما غرق الجميع يُجابب وُبراقب ..  
إن أخرفا ما أخافه عليك في بحر الانترنت الرحيب  
هو مشاهدة الحرام ...

ولفطت الفجور والأخفاف .. فإنا وجدت نفسك  
قد تخطيت هذه المحرمات من فهم وعلم .. فاستفد  
في خدمة نفسك وانشر الخير في العالم ..  
تعلم الأدب من قليل الأدب واشكره ...

استخدم الجبل وحوله الى العقل والعدل ...

ما جعله هبة لك لراحة عليك

إذا خضرت بالفعل .. انرض وقاوم .. فما زال لديك  
المزيد من الوقت ..

لا تندم على ما هن خلقك للناس حقا وان قابلوك  
بالإساءة ... لأنك تعرف ما أنت ومن هم ...



السلام عليكم

قصة بالف حكمة و حكمة

قصة الراعي والأسد

كان هنالك رجل يرمي المواشي في احدى البلاد

الافريقية ...

ذات يوم رأى الراعي الخرفان تذهب وتهرب بذعر

فتعجب الراعي بذلك وقال : ماذا هناك .. لقد كان

اسداً كبيراً بدأ يقترب من الخرفان ... وصرخ وصرخ

رجله الامامية نحو الراعي .. لقد اعتقد الراعي بان

حياته قد انتهت وما هي الا لحظات ويفترسه

الأسد

ولكن الأسد لم يهاجم الراعي .. فتح الراعي عينيه

ببطء متعجباً من سلوك الأسد وتعجب أكثر

عندما رأى شوكة مفروسة في قدم الأسد ..

فقال الراعي للأسد ..

هل تريد أن أنزع لك الشوكة ؟

فهرأ الأسد رأسه وأجابته نعم ... فتقدم الراعي

من الأسد ونزع الشوكة من قدمه وقال له :

هل أنت بخير ؟ فأجابته بصرخة وذهب الأسد ..

ولم يقترب من الراعي مرّة أخرى ..



ومضت عدة سنين طويلة ...

كانت روما حينها قد أصبحت دولة قوية ...  
ولها جيش قوي ...

استطاعت روما أن تخضع العديد من الدول  
المجاورة لها وتوسّعت فتدمت روما لتشمل  
جانباً من القارة الإفريقية ولم تكن الدول ...  
الإفريقية حين ذلك في وضع من يمكنها من الدفاع  
عنا أراضيها ...

فقط العديد من القتلى والأسرى وكان الرامي  
ضمن الذين تم أسرهم ... لقد داهم الأسرى الإفريقيين  
الجمع والمرض ومات العديد منهم ولم يعل  
إلا القليل القليل إلى روما ...  
لم يكن ينتظر الأسرى سوى الظلم والارهاق ..  
ورغم كل هذا زاد الأمر سوءاً ..

فقد تم بيعهم وتقرير مصيرهم بأن يقدموا بقنال  
بعضهم البعض كعرض ترفيهي للإمبراطور ..  
أتى الجندي اليهم ومعه رمح وسيف ودرع  
وقال عليكم باستعمال هذه الأسلحة لقتل بعضكم  
البعض أمام سكان روما ..



فقالوا :

يا له من أمر مهين... تريدون ان نقتل بعضنا البعض...

لا... لن نقتل بعضنا... نحن اصدقاء تربينا سويا  
ونشأنا سويا وانا وطن واحد..

قال الجندي...

سوف تُقتلوا بكل الأحوال عدو الأخير الذي  
يبقى هبًا فرد الذي سيطلق سراحه ويبقى جزءاً  
بينما رفاقه سيكون مصيرهم الموت جميعاً..

لقد تألم الأسرى بها معده وايقنوا بأن الموت  
ينتظرهم في جميع الحالات...

فان لم يقتلوا بعضهم سوف يُقتلون على يد  
جنود الرومان لاجمالة... إذا القتل يعني الحياة  
للقاتل.. لا مفر..

ذهب الأسرى الى ساحة القتال ليقتلوا بعضهم  
بينما الراعي بقي داخل السجن وأصر أن لا يخرج  
ويقاتل.. فرد لم يعطبع أن يتصور بأنه يقتل احد  
اصدقائه... أبداً..

فجأته الجندي غاضباً وقال هل ستقاتل؟

قال الراعي... أرفض استعمال السلاح.. يمكنك أن  
تقتلني هنا ولكني لن أقتل انساناً... أبداً..  
كلنا اخوة بالروح وبالحياة...



فقال له الجنديا ...

لا ترفع من قنلك هنا في السجن ... ولكن سوف  
ادعك تمت هناك في الساعة في العرض التالي  
حيث سيتم الجميع بمشاهدتك تتمزقا الى  
أجزاء .. فقط انتظر قليلاً ..

وهكذا ذهب الأسرى يقاتلون بعضهم طمعا في  
الحياة دون أن يكون لهم رغبة في القتال ...  
صاح الراعي ..

" ارجوكم كفى لا تقتلوا بعضكم ارجوكم كفى  
كفى .. "

ولكن دون جدوى .. قد ملأ الخوف الصدور حتى  
عمت الأبصار والقلوب من روبا الحقا ...  
قتلوا بعضهم جميعاً ولم يبق أحد منهم ...  
فجاء موعد العرض التالي ...

الذي سيكون الراعي فيه هو الضحية  
التالية ..

فنادى الأباطور ... أيتها الرومانيون .. لقد  
هيأت لكم مشهداً رائعاً سوف تشاهدونه بعد  
قليل ...

أسداً جائعاً لم يأكل منذ عدة أيام ... وسوف  
نرى اهل مشهد الفؤه بين الأسد والراعي ...



وباء شارحة ما الحاكم ...

سوف يدخل الحلبه أسداً يهزقا جد الأسير

إرباباً... إرباباً... افليس ذلك مشوقاً؟

فرحوا كان روما كثيراً ...

وجيء بالأسير الى الحلبه وعلت الاصوات

والرهانات الحماسية ...

ثم اثار الأبراجدر بيده .. فتوجه نظر

الجمهور نحو بداية قنص الأسد بتلفها شديد ..

فتحت ...

وخرج الأسد فعلى تصفيقا حار

وما ثم توجهت الأنظار نحو الرامي الرهزيل

وسط الحلبه والأسد يدور حوله مترقبين

ان ينقض عليه ويبدأ بتمزيقه ..

ولكن حدث ما لم يتصوره العقل ...

لقد جلس الأسد في جوار الرامي بهدوء

فقال الرامي المبكين للأسد : لماذا لاتأكلني ؟

هيا نلصني !!

فوضع الأسد قدمه في فم الرامي جواباً على

سؤاله .. فتذكر الرامي ما حدث قبل سنين

خلت وانهرت من عينيهِ الدموع وخرج فرح

شديد ... وتمعجب الحاكم والشعب ...

تعجب الجميع من امره وساد الصمت ...

فخر الأبراطور باخراج شديد وجاح :

أأتو بالأسود الاخرى ...

ومتحت الابواب فاقتمم فلوث أسود الساحة

وشرمت بمهاجمة الراعي ..

فحارب الأسد بقوة وشجاعة لينقذ صديقه الراعي ..

تراجع الأسود الثلاثة من هجماتهم خوفاً

من الأسد المهازع ...

أما كان روما فلم يعرفوا ما تراه اعينهم ..

إسداً ينقذ حياة إنسان ..

ولكن الامبراطور الجائر والظالم صرغ وقال ..

اقتلوهما ... ههنا .. فترهبوا الأسد لتلقيا السهام

دفاعاً عن الراعي ...

ولكن كان روما صرغوا بقوة وصوت

عال .. اعفوا عنهما ... اطلقا سراحهما ...

فتعجب الامبراطور وقال اعفوا عنهما ...

وهذه القصة فيها الف حكمة وحكمة ...

الحياة هي المدرسة وهي الكتاب وهي

نعمة الخالق في جميع خلقه ... لتتعلم الحقا

من اهل الحقا لأهل الحقا ...



الظلم ظلمات يوم القيامة

قصة وعمبرة ...

مال اليتيم ...

تدعى رجل وترك زوجة شابة وابناً صغيراً ...

هضر العم وأبى استعداده لتبني وتربية ابن

أخيه والقيام على ممتلكاته ...

فقامت والددة الطفل بامضاء توكيل ينقل للعم

التصرف في الممتلكات ولأنه المالك لها ..

قام العم ببيع ما يملك ابن أخيه وأخذ المال

وسافر الى أمريكا ..

أكرمه الله بعمل جيد وتزوج من أمريكية

وأصبحت له أسرة وابناء ...

ساعدته زوجته في كيفية استثمار المال

الذي معه وذلك في مجال بيع السيارات ..

وأصبحت له فروة بالمليارات ..

بينما كانت ارملة أخيه وابنها يعيشان الفقير ..

أكرمها الله بابناء الحلال واهل الخير على تعليم

ابنها اليتيم ...

قرّر للعم العودة الى بلده بأمواله التي

إستثمرها في أمريكا مدة 15 عاماً ..

إشترى أرض كبيرة وأقام عليها فيلا ضخمة في

منطقه راقية واجتمع بشركات غنيّة ..



ذهب اليه ابن اخيه الذي أصبح شاباً  
وطلب من عمه مبلغ من مال ابيه ...  
قال العم .. ليس لك عندي أي شيء ..  
وقام بطرده من الفيلد قائلاً له إياك ان تأتي  
لهذا البيت مرة أخرى ..  
عاد الشاب لأتمه بكور المخاطر ...

قام العم بفرش الفيلد بأحدث التقنيات  
وجبرها بأفخم أنواع الأثاث ...  
ثم أرسل لعائلته في أمريكا بالقدوم لبلده ...  
وبعد وصول عائلته قرر أن يذهب بنفسه الى المطار  
لاستقبالهم ..

ذهب العم ببياتته الفالية لاستقبال زوجته  
وأولاده من المطار ... واتوا وطاروا من الفرع  
وبها ينتظرهم من حياة رغيدة وسعيدة ...  
وثناء العودة من المطار الى البيت  
وقع الممظور ..

تعرضت العائلة لحادث فظيع تدعى الألب والزوجة  
والأولاد ..

وكانت المفاجأة ...

أن ذلك الشاب اليتيم هو العريث الوحيد  
لعمه ... أين نحن اليوم من مال العملاق ؟



وهذا الشاب اليتيم ...

لم يكن يعلم أن الله سخر له عمه ..  
ليستمر ماله مدة 15 عاماً ...  
فيعود المال مع أربابه لعاهبه الحقيقي ..  
ولعلها دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله  
هجاب ...

« وما كان ربك نبياً »

لا تظلم أحد ... ولا نفسك ... ولا الطبيعة ...  
ولا العدو ...

فالظلم مرتعه يفضي الى الندم ... تنام عينك  
والمظلوم منتبه ... يدعوك عليك وعين الله  
لم تنم

ماذا قالت النملة ؟

سأل سليمان الحكيم نمله : كم تأكلين في السنة ..  
قالت .. ثلاث حبات .. فاخذها ووضعها في علبه ..  
ووضع معها ثلاث حبات .. ومّرت السنة .. ونظر  
سليمان سليمان فوجدها قد اكلت حبة ونصف ..  
فقال لها : كيف ذلك ؟ قالت .. انت ظلمتني .. عندما  
كنت هرة طليقة كنت أعلم أن الله تعالى لن ينافي  
يدماً .. ولكن بعد أن وضعتني في العلبه .. خفت ..  
وخشيت أن تنافي .. فوفرت من اكلتي للعام القادم ..  
ما اجهل القناعة والتقه بالله ... رحمتك وسعت كل شيء



## مكتبة البصرة

امانة بصراوية شجاعة مدعونة في مكتبة

البصرة المركزية ...

هي السيدة .. عماليه محمد باقر ... وقصتها كما يلي ..  
في اذار عام 2003 عندما كانت الحرب تلوح اجواء  
البصرة دخلت قوات عسكرية عراقية لسلب  
مفاداة للطائرات فوق مكتبة البصرة المركزية  
التي تضم كتب ثمينة ومنحطوطات قديمة ..  
وعندما كانت السيدة الفاضلة تخشى من  
سفا وهرق التراث العراقي الموجود في  
المكتبة ...

مطلبت من السلطة العراقية نقل الكتب لبيتها.  
لكن المسؤول رفض طلبها .. ماذا فعلت؟

جازفت بتجاعة ... كيف؟

بتحريب الكتب ليلاً وبساعده اهل المنطقه  
وحاسب مطعم .. وخباز الخبيث ... والعمال الفقراء  
وهم لا يعرضون القراءة والكتابة ..  
بل الاخلاق والضمير والحقيقه في لب القلب ..

وبعد أن تمكنوا من تحريب 30.000 كتابا وذلك  
بنقلها بالسر وبسائر المكتبة وبفضون عدة  
ايام .. طام التمام .. والالتزام ..



وبعد مدة ايام ..

احترقت المكتبة ... آه يا الله ... انت

المحافظ ... وانت المهين وانت اليقين ..

ولكن الكتب كانت با مان في بيت عالية ...

وعندما علمت الكاتبة الانكليزية جانيت وينتر ..

بشجاعة هذه السيدة ...

كتبت كتاب اطفال بهذه القصة لتفكر شجاعة

هذه السيدة العربية المراقبه ولتكون عبرة

ومثال لأطفال امروبا وامريكا والعالم ..

والآن هذا الكتاب اسمه

"موظفه مكتبة البصرة"

يقراه اطفال العالم .. كما صورت القصة ..

بسرديات مالمية ...

أما مكتبة البصرة المركزية فقد اعيد بناء

المرقد والعمد واعادت السيدة عاليه الكتب

الى مكانها ... ومن هه المؤلف من المكتبة

نعم .. هي المؤلفه بدرجه عاليه يا عاليه ..

ولنتذكر حكيمه الحبيب .. أمرني يا رسول الله .. اجعلني

اميراً على البصرة .. فقال له ولنا .. البصرة تزول اجعلك

اميراً على بصيرتك التي لا تزول ...

الملك والدربع زوجات

كان لملك في قديم الزمان 4 زوجات ..

كان يحب الرابعة جدا جنونيا

ويعمل كل ما في وسعه لادخالها

الثالثه

كان يحبها لكنه كان دائما يمس بأثرها عريدا

ان يتركها والزواج من غيره

العائنه

كانت هي من يلجأ اليها عند الخدائد  
وكانت دائما تتعجب اليه وتتواجد عند الضيق

أما-الزوجة الاولى

فكان يهملها ولايرعاها ولا يفتيرها حقها  
مع أنها كانت تحبه كثيرا وكان لها دور كبير في  
الحفاظ على مملكته ..

مرض الملك وشعر باقتراب اجله ففكر وقال ...  
انا الان لدي 4 زوجات ولا اريد ان اذهب الى القبر

وحيدا ..

فقال زوجته الرابعة ..

احببتك اكثر منا باقي زوجاتي ولبيت كل رغباتك  
وحلباتك .. فهل ترضين ان تأتي معي لتؤنسني في  
قبري ؟



فقلت:

بالطبع لا...

الحياة جميلة وعند موتك سأذهب واتزوج من  
غيرك ...

فأعرض الزوجة الثانية وقال لها ..

كنت دائماً الجأ إليك عند الضيف وطلبتها ضمنت من

أجلي وساعدتني فهل ترا فقيني في قبري ؟

فقلت: سامحني ...

لا استطيع تلبية طلبك ولكن أكثر ما

استطيع فعله هو ان اوصلك الى قبرك ..

هزن الملك حزناً شديداً على جهود هؤلاء  
الزوجات ...

واذا بصوت يأتي من بعيد ويقول ..

انا ارا فقتك في قبرك ... أنا سأكون معك اينما

تذهب ...

فنظر الملك فإذا بزوجه التي الأولى وهي في

حالة هزيلة ضعيفه مريضه ... بسبب افعال زوجها  
لها ...

فندم الملك على سوء رعايته لها في حياته

وقال:

كان ينبغي لي أن اعتني بك أكثر من الباقيين ...

سامعيني

تم قال :  
ولو عاد بيا الزمان لكنت انت اكثر الناس من  
اهتم بي ومن زوجاتي الاربعة ...  
فكان الاربع زوجات هم

الرابعة : الجسد  
مهما اعمقنا باجداننا واشبعنا شهواتنا ...  
فتركنا الأجد فوراً عند الموت  
أدنيان تجسد وطائر إنسانا ...  
نحن من نور الله وما روجه ..

الزوجة الثالثة ...

الأموال والسكنات  
عند موتنا ستتركنا وتذهب لأشخاص آخزين  
ويقع الخلاف والأختلاف على المال وميت  
الأقفا ؟ ما هو العارسي والوارث ؟  
اليوم اخوتي بكرأ اولاد عم ...  
لا تملكه حتى تنفقه في سبيل الحلال الى  
اهل البيت ... نحن قوم .. نحن جماعة ..  
لا مجتمع ولا مجتمع ... اهل النفاق غير  
اهل الوفاق ...



ما هي الزوجة الفانية ؟  
الدخل والاصدقار ..

اين الدخل ؟ اين الصديق ؟ اين العائلة ؟  
اين الجار ؟

جارك القريب ولا اخوك البعيد ..

صرنا اخراب و الاقارب عقارب ..

والاستجاه الى الجيب لا الى القلب

ومهما بلغت تضيئاتهم لنا في حياتنا ..

فلا نتوقع منهم اكثر من المبالغات ..  
اكثر من ايماننا للقبول عند موتنا ..

أيها الحق لم تترك لي صديق

ودعوا الاموات يد فنون بعضهم البعض

كن من انت وتعرفنا على نفسك وما

عرفنا نفضه بحرف العالم ..

ما هي الزوجة الاولى ..

انها العمل الطالع .. العمل الذي ينبع

من القلب المتحبه لله .. الله محبة والمحبة

الله .. الطالع خير الطالع .. اليوم نشر

المصلحة .. لا نشر المصلحة ..

ومن هي الزوجة الأولى ؟

الفعل الصالح .. انا ضاعل ...

الذئفعال غير الفحل ... الذعماء المستجاب ينبع

من فعل التجاوب مع العتب والمحبب ...

للذسفا .. منذ آدم حتا اليوم الحرب والرمب

والدمار بين الاخوة لكب المال ..

يا رجل الذممال !! هل مالك حلال ؟

سندفع الثمن في شخير الموت ...

الحرام يموت مع صاحبه

واين الكرام قليل ...

علينا ان نفذي الفحل الصالح والاعتناء به ..

ماذا فعلت اليوم لنفسي ولجدي ولغربي

ولأقرب الارض وللمن الغائمه

وللاخرة ؟

ان اعمالنا الوحيدة هي التي ستكون معنا في

قبرنا ... هذا هو التواكل مع الاصول ومع

بركات الله ...

كن عظيماً ودوراً قبل أن تُصبغ مظلماً ودوراً



لوعينهم نركض ؟  
يُحكى أن جيشاً أراد أن يدخل مدينة ..  
فوقفوا عند أطرافها وأرسل مبعوثه لتفصي عن  
أخبارها ...  
فوجدوا شيخاً كبيراً يجتنب المطب ويرافقه  
فتى صغير .. قالوا له ..

أخبرنا عن بلدك .. وكم عدد جيشكم .. وكيف تستطيع  
أن ندخلها وما هي منافذها ؟  
فقال لهم :

سأخبركم ولكن بشرط إن تقتلوا هذا الشاب  
قبل أن أقول لكم شيء .. لكي لا يكون شاهداً  
على ما أقوله لكم ...  
فقالوا : لك ذلك ...

فأخذوا دهم السيف وقطع عنقه فمال الدم  
ليملأ الأرض ويشربه ترابها والشيخ العجوز  
ينظر إلى الأرض وهي تشرى روح الفتى ...  
فقال لهم : اتدرون من هذا الذي جعلتكم  
تقتلوه ؟!!

قالوا ... أنت أعلم منا به !!  
قال .. هذا ولدي .. خشيت أن تقتلوني أمامه  
فتنزعون منه ما تشاؤون من القول ففضلت  
أن يُقتل على أن ينطقاً حرفاً واحداً يا عدوكم ...

ياعدنا نحن ؟

- نعم ... ياعدكم في غزو بلديا ...  
تركه الجنود وهو يحتضن جثة ولده ...  
ومادوا اذاجهم وقصوا للملك القصة فقال  
الملك :  
أعيدوا الجيش وانسحبوا من هناك .. فبلدة  
يضربها الازياء بالأبناء لأجلها لن نستطيع  
غزوها وان غزوناها فلن ننصر ...

قصة فتاة أهدبها الجميع ...

ولكن من تزوجها ؟

يلكى أن فتى قال لأبيه اريد الزواج من فتاة  
رأيتها ... وقد اعميتني جداً ... جمالها وسحر  
عيونها وصوتها ... و ..

فرد عليه وهو بفرح وسرور وقال ..

أين هذه الفتاة حت اخطبها لك يا ولدي ؟

فلما زها ورأى الأب هذه الفتاة أعمجب بها

وقال لأبيه : اسمع يا بني هذه الفتاة ليست  
لك وأنت لا تطعم لها ..

هذه يستحقها رجل مثالي له خبرة في الحياة  
وفي العمل والمال ويُعتمد عليه ...



اندهش الولد من كلام أبيه وقال له :  
كلأ بل أنا سأ تزوجها يا ابي وليس أنت ...  
وتخاصها وذهبوا لمرئز الشرطه ليعلموا لهم المشكله  
وعندهم قضا للضايطه قضاها قال لهم ...  
احضروا الفتاة لكي نألها من تريد الولد ام الأب ...  
ولما رأها الضابطه وانهرت من حزنها وقتلتها  
قال لهم :  
هذه لا تطع لكما بل تطع لشخص مرموق في  
البلد مثلي ...

وتخاصوا الثلاثة وذهبوا الى العزيز ليفصل بينهم  
وعندهم .. بلافتحه وبلا الفأ ... العزيز انهبل  
وانفتح ووقفنا وقال ... هذه لا يتزوجها إلا  
الغزاة مثلي ...

وايضا وايضا ... تخصصوا عليها حتى وصل الأمر  
الى الأمير حاكم البلدة والبدلة ...  
وعندما حضروا قال : أنا سأحل لكم المشكله ...  
احضروا الفتاة فلما رأها الأمير قال هذه  
فوجدت لأجلي ... لا يتواجد أحمد خيرميا .. انا من  
سيتزوجها .. واختلفوا وتجادلوا جميعا ..

فقلت الفتاة ...

انا عندي الحل ...

سوف اركض ...

وانتم تركضون خلفي ...

والذي يمكنكم انتم من نصيبه

ويتزوجني ...

وفعلاً ركضت وركض الجميع خلفها ..

الشباب والذباب والفاطمة والعزيز والامير ..

ونجاة وهم يركضون خلفها سقلا النملة في جورة

عميقه ثم نظرت اليهم الفتاة من اعلى وقالت ..

يا أهل الحفرة ... انتوا بجورة ما جوره ..

هل عرفتم من انا ؟

انا الدنيا ...

انا التي يجرمها خلفي جميع الناس ويتابعون

للمصول علي ويلهبون عن دينهم ليكونوا تحت

الدين والشهوات والجشع والطمع

الى ان يقعدوا في القبر ولن يقدروا بي ...

للأسف ... نبحث من الحل ونراه في الحملات ...

مات المسلم ... الدوام في الحملات ... ومع الرموات ...

ودموا الاموات يدفنون بعضهم البعض ...



إنها الاعمال بالنيات

يحكى أنه حدثت جماعة بقرية  
مطلب العوالي من أهل القرية طلباً قريباً  
كهمارة منه لمواجهة خطر القمط والجوع...  
واخبرهم بأنه سيقع قدرٌ كبيراً في وسط  
القرية...

وأن على كل رجل وامرأة أن يضع في القدر كوباً  
من اللبن بشرط أن يضع كل واحد الكوب لعمده من  
غير أن يشاهده أحد...

هرع الناس لتلبية طلب العوالي...  
كل منهم تخفى بالليل وسكب ما في الكوب الذي  
يخفه...

وفي الصباح فتح العوالي القدر.. وماذا شاهد؟  
شاهد القدر وقد امتلأ بالماء!!!

أين اللبن؟

ولماذا وضع كل واحد من الرمية الماء بدلاً من اللبن؟

الجواب...

ان كل واحد من الرمية قال في نفسه...

إن عضي للكوب واحد من الماء لن يؤثر على كمية  
اللبن الكبيرة التي يضرها أهل القرية...

وكل واحد منهم اعتمد على غيره لاسمى ضميره...



وكل واحد منهم فكر بالطريقة نفسها  
التي فكر بها أخوه...

منذ آدم حتى اليوم لا تزال في هذا الظل  
والظل والزلال...

الجهل ماكم الأطفال وألجبال...

وماذا حدث؟ أين النتيجة يا صاحب التاج؟

إن الجوع عم هذه القرية ومات الكثيرون  
منهم ولم يجدوا ما يعينهم وقت الأزمات؟

هل تصدق أنك تملأ الأكواب بالماء في أخذ

الدعوات التي نحتاج منك — أن تملأها باللبن؟

عندما لا تتقن عملك بحجة أنه لن يظهر

وسط الأعمال الكثيرة التي يقوم بها غيرك..

فأنت تملأ الأكواب بالماء..

حين تملك العلم وتبخل به عن الآخرين..

فأنت تملأ الكوب بالماء

حين تبيع للناس الدهم والخزجبلات...

فأنت تملأ الكوب بالماء...

حين تُطلق على نفسك الألقاب المزيفة بدون  
حقا..

فأنت تملأ الكوب بالماء

حين تعلم الآخرين فضائل أنت لا تملكها ولا تعمل بها..  
فأنت تملأ الكوب بالماء...



الى متى سنبقى مع بني جهل؟  
الانسان ضحية الضئيلة... والجهل سيد العقل  
والعدل والفعل الهزيف والخبث...  
كن من أنت... ومعت الفئاع والعسيلة  
والسيولة ميا تي اليك الحقا برعمة...  
الحقا لأهل الحقا...

اتصلت امرأة فقيرة للغاية لرها عائلة صغيرة بهامطة  
اذاعية طلباً للمساعدة من الله

وكان رجل ملحد يتبع لهذا البرنامج الازاعي ايضاً...  
فقدر ان يتخر منا هذه المرأة...

وبعد أن حصل على عنوايتها دعا كرتيرة..  
وأمرها بفراء كمية كبيرة من المواد الغذائية...  
واخذها للمرأة...

غير أنه أرسلها بالتعليمات التالية...

عندما تال المرأة سمح أرسل الطعام إليها...  
قولني لرها بانه من الشيطان...

وعندما وصلت الكرتيرة الى منزل المرأة...

كانت المرأة سعيدة جداً... وممنونه من الكرم  
التي استلمته...

فبدأت بدفع كميات الطعام داخل منزلها الصغير.

فما كان من الكرتيرة الى ان سألتها ...  
ألد تريدين أن تعرفي من الذي أرسل

هذا الطعام ..؟

فأجابته المرأة ..

لا .. أنا لا احتر بهذا لأنه عندما جفد الله امره ..

يسخر من الثياطين لانفاذه ...

المخلص والمبع اللص يتوكل مع الاصل  
والأحالة يا أصيلة يا هيلة ...

كن مجنون .. الجنون فنون ...

ولكن لا تكن بهلته ...

بكل بلد في مجنون ذكي .. بلبنان .. اخوتنا يا

بوريا .. الحمي ...

وبكل بلد عندنا همس ومهمس وحيس بيسا ...

وحاجي تبصص ... فوت وموت ...

موت الموت ...

وقدم تلعب بأصرة ونفوسا تحت الناصرة ...

لماذا لا تدرسا ؟

تدرسا تنجح .. تنجح تفرح .. تفرح تلعب ...

تلعبا تتعب .. تتعب تمرض .. تمرض تموت .. لذلك لا ادرك !!



ضع المشاكل وارتاح ...

كان هناك أستاذ يُلقي محاضرة للطلاب عن  
التحكم بمشاكل وضغوطات الحياة ..  
فقام برفع كأس من الماء وسأل الحاضرين ما هو  
إعتقادكم بعزينا هذا الكأس من الماء ...  
فأجاب الحاضرين وكانت إجاباتهم تتراوح بين  
50 غرام الى 100 غرام ...

يا حرام ويا حرام !!  
فكأنت إجابة الأستاذ ...  
لا تهمر بخيال الوزن المطلق لهذا الكأس من  
الماء ...

إنما الوزن الحقيقي يعتمد على المدة الحقيقية  
التي أظلمتكم بها هذا الكأس ..  
فلم قبلتكم لمدة دقيقة او دقيقتين لا يحدث اي  
خيار ... ولقد قمت بحمله لمدة ساعة فوق  
أخضر بالمر في يدي ..

ولقد قمت بحمله لمدة يوم كامل فوق تقويمون  
باستخدام سيارة إسكان لي تميلني ...  
الكأس له نفس الوزن تماما ...  
ولكن كلما طالّت مدة هبلي لهذا الكأس كلما زاد  
وزنه ...

ولقد طبقنا الكأس على حياتنا اليومية ... ما هي  
النتيجة ؟



النتيجة بأعمالنا...  
نُدْرِجُظ .. لو حملنا مشاركتنا والأعباء التي تحدث  
لنا في حياتنا في جميع الأدوقات موزن يأتي  
اليوم التي لا نستطيع فيه المواصلة...  
فالأعباء سوف تزداد ثقلاً ...

والذي يجب علينا فعله هو أن نضع الناس  
ونرتاح قليلاً قبل أن يأتي يوم ويجب علينا  
رفعه مرة أخرى...  
فلذلك يجب علينا أن نضع أعبائنا بين اليمين  
والأخر لكي تتمكن من إعادة النشاط والحيوية..

ومواصلة حملها مرة أخرى...  
فمنذما تعود الى منزلك يجب عليك ترك  
أعباء ومشاكل العمل ولا تأخذها معك الى  
منزلك لكي تتمكن من المواصلة..

لأنها سوف تكون بانظارك عندما  
... لكي تستطيع حملها..

وهكذا عندما تعود من الجامعة فاجعل كل  
مشكلة تعرضت لها في مكانها..

ولا تنقلها معك في أي مكان لكي تتمكن  
من حملها وحملها مرة أخرى..

عبثاً اللحظة بكل يقظه... يا حي يا يقظان...



## إتقان العمل

دخل فتى صغير الى محل تدوقا ...  
وجذب صندوقا الى أسفل كما بينة الرهاتف ..  
وقف الفتى فوق الصندوق ليصل الى أزرار  
الرهاتف وبدأ باتصال هاتفى ..

انتبه صاحب العمل للموقف وبدأ بالاستماع  
الى المحادثة التي يُجرىها هذا الفتى ...  
قال الفتى : " سيدتى أبيعُني العمل لديك في  
تهذيب عشب حديقة م "

أجابت السيدة : " لذي من يقدم بهذا العمل "  
قال الفتى :

أقدم بالعمل بنصف الأجرة التي يأخذها  
هذا الشخص ..

أجابت السيدة بأنها راضية بعمل ذلك  
الشخص ولا تريد إستبداله ..

أصبح الفتى أكثر السحابة وقال :

سأنظف أيضا ممر المشاة والرصيف أمام  
منزلك ، وستكون حديقة أجهل حد يقه  
في مدينة بالهم بيتش فلدريدا ...

ومرة أخرى اجابته السيدة بالنفي . تبسم واقفل الرهاتف



د تنزع بالحكم على الآخرين ...

يُمكن ان رجلاً معجزةً كان جالساً مع ابن  
له يبلغ من العمر 25 سنة في القطار ..  
وكانت تظهر الكثير من البرهبة والفضول  
على وجه الشاب .. الذميا كان يجلس  
بجانب الناظفة ..

واخرج يديه من الناظفة وخسر بسرور الهواء  
وصرخ ..

ابي انظر جميع الأشجار تير ورائنا ..  
فتبسم الرجل العجوز متماشياً مع فرحة ابنه ..  
وكان يجلس بجانبه زوجان ..  
ويستمعون ما يدور من حديث بين الاب  
وابنه ..

وخسروا بقليل من الدرهم ..  
فكيف ينصرف شاب بصحة وكانه طفل ..  
فجأة صرخ الشاب مرة اخرى ..

ابي .. انظر الى البركة وما غيرها من حيوانات ..  
انظر السحاب يير مع القطار ..  
واستمر تعجب الزوجين من حديث الشاب ..  
ثم بدأ هطول المطر ..



وإذا بقصات الماء تتأخذ على يد الشاب ..  
الذي امتلاء وجهه بالعارة وصرخ مرة  
أخرى ..

أبي إنرا تمطر .. والماء ليس بدمي ...  
انظر يا أبي

وفي هذه اللحظة لم يتطع الزوجان الكوت  
وسألعا الرجل العجوز ..

لماذا لا تقوم بزيارة الطبيب والمعدل  
على علاج لابنك ؟

هنا قال الرجل العجوز ...

اننا فادمونا من المستشفى .. حيث أنا ابني  
قد اصبع بصيراً لأول مرة في حياته ...

أحياناً نترع في كلماتنا ونتوصل لجرع الآخرين ..

فلا نترع في الحكم على أيما علم وفهم ..

نتعلم من كل لهم .. ومن نل نفس ونئس ...

وما عرّفنا نفسه .. عرف العالم الأكبر ..

وهذا هو الجهاد الأكبر وهو أكبر الجهاد ..



## حقيقه لأهل الحق

يقال من الشباب ما سن 14 الى سن 25  
إنهم مراهقون... والمراهقة مطوع حديث  
يحاول ايجاد مبررات لطيش الشباب..  
لكنك لم حاولت البحث عن هذه الكلمة  
في التاريخ الاسلامي ستجد أن معظم  
الانجازات التاريخية انجزها شباب  
في عمر المراهقة والشباب...

عبد الرحمن الناصر 2 سنة

كان عصره هد العصر الذهبي في حكم الأندلس  
وقد قضى فيها على الاضطرابات وقام  
ببرضه عملية منقطة النظر لتصبح  
أقدس الدول في عصره حتى تودد إليه  
قادة أوروبا..

محمد الفاتح 22 سنة

فتح القطنينية عاصمة الدولة البيزنطية  
التي استعصت على كبار القادة حينها...

إمامة بن زيد 18 سنة

قاد جيش المسلمين مع وجود كبار الصحابة ليواجه  
أهمهم جيش الأرضي حينها...



فتح بلاد الهند... وكان من كبار القادة  
المكربين في عصره ..

محمد بن أبي وقاص 17 سنة  
أول من رمى بسهم في سبيل الله .. وكان من  
أصحاب الثوري

الأرقم بن أبي الأرقم 16 سنة  
جعل بيته مقراً للرسول عليه الصلاة والسلام  
13 سنة متتابعة

طلحة بن عبير الله 16 سنة  
أكرم العرب في الإسلام وفي غزوة أحد  
بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم على الموت ..  
وهما من الكفار وأتقى منه النبل بيده  
حتى خلت يده ووقاه بنفسه ..

الزبير بن العوام 15 سنة  
أول من آل سيفه لله في الإسلام وهو حواري  
النبي .. صلى الله عليه وسلم ..  
عمره بن كلثوم 15 سنة  
سار قبيلة تغلب ولولا نزول الإسلام لأكل بنو تغلب  
الناس ..



معاذ بن عمرو بن الجموح 13 سنة  
ومعوذ بن عفراء 14 سنة ..  
قتل ابا جهل في غزوة بدر وكان  
قائداً للمشركين حينها

زيد بن ثابت 13 سنة

أصبح كاتب الوحي وتعلم السريانية  
واليهودية في 17 ليلة وأصبح ترجمان  
الرسول صلى الله عليه وسلم ..  
وحفظ كتاب الله وسأهر في جمع  
القرآن الكريم

عتاب بن أسيد

ولاه النبي صلى الله عليه وسلم مكة  
ومعه 14 سنة

الإمام مالك بن انس

امام دار الهجرة ..

كان عمره 17 سنة حينما جلس للفتوى

وقال .. ما جئت للفتوى حتى شهد لي سبعون

من علماء المدينة ان اجلس للفتوى ..

اتمنى حذف مصطلح "مراهقاً" وازرع الثقة والعزيمة في

نفسنا ابنائنا .. لا يد من بنابر الأجيال بقوة الأيمان



دراسة من اهتمام مادوا

من الموت ..

العلماء اليوم يتحدثون عن التفحص ...  
ومن التغيرات الجذرية في حياتهم  
بسبب عوارض او امراض او سمليات ...  
اجبعوا يؤمنون بامر الله الهده

في قلب المؤمن ...

لاخوف من الموت اليوم ..

انتقال كامل من الجهل الى العقل ..

من الانتماء للديانات المنظمة ...

الى المؤسسات الدينية .. الى ممارسة تجارب  
روحانية شخصية ..

ارتفاع ملحوظ في القدرات العقلية ...

الحدس .. والبصيرة .. والذات

والنفس والروح ...

الاهل الى اتخاذ هدف او مقصد انساني في  
الحياة ...

إهتمام ضئيل بالنجاح المادي. الدنيوي ..

والاهل الى التصور الروحاني والوجداني ..

الاهل الى العزيم بالصحة والاهتمام بها وبصياقتها ..

محاولة الابتعاد عن المشروبات الروحية ...



معظمهم تخلوا عن التدخين ..  
معظمهم تخلوا عن الأدوية الموصوفة  
طيباً ...

معظمهم تخلوا عن مشاهدة التلفزيون  
معظمهم تخلوا عن قراءة الصحف والمجلات ..  
والميل الى الاهتمام بالعلاج الروحي ..  
" فاذا سألت عن معلم الروح .. فهد من  
الله وهو الأكرم والاعلم والثاني "  
الميل الى الدراسة وتطوير الذات ..  
تخلوا عن عملهم السابق وساعدوا يهتمون  
بأعمال تهمون الى ماعدة 75% من الناس ..  
صوموا تصحوا .. والصحة صحة ..

والغذا هو الدواء والدواء ..  
ولجسدك عليك حق .. والعقل السليم  
بالجسم السليم .. انا انا .. يا انا  
او يا لسان .. قل لي ماذا تأكل اقل لك  
من أنت .. كل لاهيا او احياء كل ..  
الجد أمانه .. احترم هذه النفس ولا  
تسوقل الى نقيه ..



قصة همار بن همار

روعة روعة روعة

يا ليتني كنت تراب

قصة همار ابن همار ... جميلة جداً

كان يا مكان في أهد الأريطبلات العربية

مجموعة من الحميم ...

وذات يوم أضراب همار من الطعام مدة  
من الزمان ...

فضمن جده وتهدلت أذناه وجماد جده  
يقع على الأرض من العهن ...

فأدرك الهمار الأب أن وضع ابنه يتدهدر  
كل يوم .. وأراد ان يفهم منه سبب ذلك ...

فأتاه على انفراد يستطلع حالته النفسية  
والصحة التي تزداد تدهوراً ...

فقال له : ما بك يا بني ؟

لقد أحضرت إليك أفضل أنواع الخمير ...  
وأنت لا تزال رافضاً ان تأكل ...

أخبرني ما بك ؟ ولماذا تفعل ذلك بنفسك ؟  
هل ازعجك أهد ؟ قل لي !!



رفع الحمام ألبين رأسه وخطب والده  
قائلاً ...

نعم يا أبي ... إنهم البشر ..  
دُهِسَ الذب الحمام وقال لأبنته الصغرى ..  
وما بهم البشر يا بني ؟  
فقال له :

إنهم يأخذون منا نحن معشر الحمير ..  
فقال الذب وكيف ذلك ؟

قال الابن ، ألا تراهم كلما قام أحدهم  
بفعل مُشِين يقولون له يا همار ...  
وكلما قام أحد أبنائهم برؤيلة يقولون  
له يا همار ..

أنحن حقاً كذلك ؟

يصنعون انبياءهم بالحمير ... ونحن لنا  
كذلك يا أبي ... إننا نعمل دون كلل او ملل ...  
ونفهم ونذكر ... ولنا مشاعر ...

عندها ارتبك الحمام الذب ولم يعرف  
كيف يرتد على تساؤلات صغيره وهو في  
هذه الحالة السيئة ..

ولكن سرعان ما هزك اذنيه .. ثم بدأ يحاور ابنته  
محاولاً اقناعه حب منطق الحمير ..



انظر يا بني ... إنهم ممشر البشر خلقهم الله  
وفظلمهم على سائر المخلوقات لكنهم أباؤوا  
لأنفسهم كثيراً قبل أن يتوجهوا لنا  
نحن ممشر الحمير بالأساءات ..

فانظر مثلاً ... هل رأيت هماراً خلال  
عمرك كله يسرقاً مال أخيه ؟  
هل سمعت بذلك ؟

هل رأيت هماراً يهذب بقية الحمير ليس  
لشيء إلا لأنهم أضعف منه أو أنه لا  
يعجبه ما يقولون ؟

هل رأيت هماراً منصرياً يعامل الآخرين من  
الحمير بمنصرية اللدن والجنس واللغة ؟  
هل سمعت عن قبة حمير لا يعرفون  
لماذا ماجنتمين ؟

هل سمعت يوماً ما أن الحمير الأمريكان  
يخططون لقتل الحمير العرب !! من أجل  
الحصول على الثمير ؟

هل رأيت هماراً عميلاً لدولة اجنبية  
ويتآمر ضد حمير بلده ؟

هل رأيت هماراً يفرقنا بين اهله على أساس



صلياً... فمن لا تعرف الأساس الطائفي ...  
طبعاً" لم تسمع بمثل هذه الجرائم الاثاميه  
في عالم الحمير ...

ولكن البشر هل يعرفون الحكمة من  
خلقهم ويعملون بمقتضاها جيداً ؟  
لهذا يا ولدي اطلب منك أن ...

تحكم عقلك الحميرياً  
وأطلب منك أن ترفع رأسك  
ورأس أمك عالياً

وتبقى كعهد يا بك همار ابن همار  
واتركهم يا ولديا يقولون ما يشاءون  
فيكفينا فخراً أننا حمير

لا نكذباً ... لا نقتل ... لا نسرفاً .. لا نفتاب  
لا نشتم ... لا نرقصاً فرحاً" وبيننا جريح وقتيل ..

أعجبت هذه الكلمات الحمير الابن مقام وراح  
يلتهم الشعر وهو يقول: نعم سأبقى كما مهدتني  
يا أبي ... سأبقى أفتخر أنني همار ابن همار  
ثم اكون تراباً" ولا ادخل النار التي وقودها  
ما اهد مطر ... الناس والطار والاهجار ...



تعه فيها حكمه وحياته

الزوج مدجود والاربن مولود  
والادخ مفقود...

يحكى أن الحجاج بن يوسف قبض على ثلاثة  
أشخاص في ترمه وأودعهم السجن...  
ثم أمر بهم أن تُضرب أعناقهم..  
وعين قدموا أمام السياف... لسمع الحجاج  
امأمة ذات جمال تبكي بمرقة فقال:  
أحضروها...

فلما أحضرت بين يديه سألها ما الذبا  
يبكيها؟ فأجابت:

هو لار النظر الذين أمت بضرب اعناقهم  
هم زوجي وشفتي وابني فلذت كيدي...  
فكيف لا ابكيهم؟

فقر الحجاج ان يعفدا عن اخدم انرا ما  
لها وقال لها... تخيرب اخدم كي اعفد  
عنه..

وكان ظنه ان تختار ولدها...  
خيم الصمت على المكان وتعلقت الأبطار  
بالمرأة في انتظار من ستختار؟



فصمت المرأة هنيهة ثم قالت:

أختار أخني!!

وهيئت فوجدت المحباج ما جواها ..

سألها من سر اختيارها فأجابته ..

أما الزوج فهو موجود ..

أيا يمكن أن تتزوج برجل غيره ..

وأما الولد فهو مولود

أيا انها تستطيع بعد الزواج انجاب الولد ..

فاما الدخ فهو مفقود ..

ايا لتعذر وجود الأب والأم ..

فذهب قولها مثلاً ..

وقد احبب المحباج بحكمتها وفطنتها ..

فقتر العفو عنهم جميعاً ..

العالم بماله واحدة .. وفيما انظرنا العالم

الديبر .. وكلنا عيال الله .. ورحمته

وسقت كل شياً .. إرهموا من في الأرض .. برحمنا

من في السماء .. رحمته وسقت كل شياً ..



حكاية حكيمة ...

في دورة تدريبية في أحد المعاهد ...  
كان المحضر 50 متدرب ... وكان المحاضر يلقي  
مماضته ونجاة كت وقام بتوزيع 50 بالوعة  
على المتدربين ...

وطلب منهم ان ينفذوها ويربطوها ...  
ثم طلب من كل متدرب ان يكتب اسمه على

البالون بخط واضح  
جميع المحاضرات بالوعات ووضعها في غرفة صغيرة  
فملئتها تقريبا ...  
طلب من المحضر أن يدخلوا الغرفة جميعا ...  
وأن يحاول كل متدرب خلال خمس دقائق  
أن يجد البالون الذي يحمل اسمه ...

هاج المتدربين وحاولوا ...  
انتهت الخمس دقائق ولم يتطع أي متدرب

أن يجد البالون الذي يحمل اسمه ...  
طلب منهم بعد ذلك أن يأخذ كل متدرب  
بالون أي كان الاسم الذي يحمله ثم يعطيه  
لعاهب الاسم ...

تمت العملية خلال دقيقة واحدة وكان  
مع كل متدرب البالون الذي يحمل اسمه ...



وكان الجميع سعداء...  
 هذه هي نعمة الحدس في كل قلب سعيد...  
 عندها قال السماضر...  
 البالدات تمفل سعادتنا التي نبهت  
 عننا...  
 عندما كنا نبهت من سعادتنا نحن فقط...  
 احتمال علينا ان نجدها  
 ولكن عندما قدمنا المادة للآخرين  
 منحننا المادة  
 فالمادة هي بها تقدمه لمن تحب...  
 ولمن يحتاج... فيفرح ويبتسم  
 فعندها تجد سعادتك في ابتسامته  
 وفرحه في فرحه  
 قدم له سعادته يُعزم لك سعادتك...  
 قدم لعائلتك...  
 رُدِّد خاتك...  
 لملايك في العمل...  
 قدم لهم سعادتهم يقدموا لك سعادتك  
 ولكن.. انتبه.. لا ترمي مجد هراتك للخنازير...  
 هذا مال القوم... كن من انت.. مع الحمي القيوم...  
 ولكل مقام مقال ولكل معال حال وكيف الحال؟



## أهل الله

عرفت الهوى مذ عرفت هواك  
وانلقت قلبي ممن هواك  
وقمت انا جيك يا من ترما  
خفايا القلوب ولنا نراك  
أحب حبين حب الهوى  
وهباً لرائك أهل لذك  
فأما الذي هو حب الهوى  
فغفلي بذكرك ممن هواك  
وأما الذي انت أهل له  
فكشفك لي المحب حتى أراك  
فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي  
ولكن لك الحمد في ذا وذاك  
وأختناق شوق النوم  
وشوغاً لقرب الخطا من هياك  
فأما الذي هو شوق النوم  
فمرما الدمع لطول نواك  
وأما اختياقي لقرب هياك  
فمنار حياتي انضبت في ضياك  
ولست على شوقيا اختو الهوى رضيت بما شئت لي في  
هواك .. رابعه العذوية



قصيدة نزار قباني لموسى الصدر

رائعه ...  
يا من يصلي الفجر في جمل ما الا لعام  
لا تنتظر من غرب اليوم سوى السلام  
لا تنتظر منهم سوى رسائل الفرام  
لا تلتفت الى العراء يا سيدنا الامام  
فليس في العراء غير الجهل والظلام  
وليس في العراء غير الطين والسخام  
وليس في العراء الا مدن الصروح والقزام  
هياث الغنى يا آل الفقير هياث الكبير يا آل

الصغير  
هياث النظام يا آل النظام  
يا ايها المافر القديم فوق الشوق والآلام  
يا ايها الرضيء كالنجمه ، والساطع كالبحام  
لولاك ما زلنا على عبادته الاصنام  
لولاك كنا نتعاطى ملنا حثبه الاحلام  
اسمع لنا أن نبوس السيف في يدك  
اسمع لنا ان نجوع الفبار عن نعليك  
لولم تجيء يا سيدنا الامام  
كنا أمام القائد العربي مذبحين كالانعام



يذكر التاريخ يوماً قرية صغيرة بين قرى

الجنوب ..

قد دافعت بصدورها عن شرف الأرض  
ومن كرامة العروبة وحولها قبائل جبانة  
وأمة مفككة

من بحر صيدا يبدأ السؤال

من بحر ما يخرج آل البيت كل ليلة كأنهم

استجار برتقال ..

من بحر صور يطعم الخنجر والوردية

والموال ويطلع الأبطال ..

يا أيرها السيف الذي يلمع بين التبغ والقصب

يا أيرها السهم الذي يصل في برية الفضا

اياك أن تقرأ حرفاً من كتابات العرب ..

فحربهم إيشامة وسيفهم خشب

ومخفهم خيانة ووعدهم كذب

اياك ان تسمع حرفاً من خطابات العرب

فكلها نحم وصرخا وادبا وكلها اخذنا

اعلام ووصلات طربا ..



يا سيدي  
 يا سيّد الأهرار لم يبقا إلا أنت  
 في زمن القوط والدمار  
 في زمن التراجع الثوري والتراجع الفكري ..  
 والتراجع القومي والصدى والتجار في زمن  
 الفرار  
 الكلمات أصبحت للبيع والاريجار  
 لم يبقا إلا أنت تير فوف البيض كالدجاج  
 وفي زمان الحرب يهربون كالدجاج  
 يا سيدي في مدن الملح التي يكنها الطامعون  
 والفبار  
 في مدن الموت التي تخاف ان تزورها  
 الأمطار  
 لم يبقا إلا أنت تزرع في حياتنا الأمل ..  
 والأعشاب والأقهار لم يبقا إلا أنت ..  
 إلا أنت ..  
 إلا أنت فافتح لنا بوابة الليل النهار  
 وسر  
 الأسرار والأنوار ..



مالك بن دينار و اللص

دخل لصا بيت مالك بن دينار

رحمه الله

فبحث عن شياء يرقه فلم يجد ...

فم نظر فلذا بمالك يطلي ...

منداها ألم مالك ونظر الى اللص فقال :

جئت نال عن متاع الدنيا فلم تجد ..

فهل لك في الآخرة من متاع ؟

فاستجاب اللص وجلس وهو يتعجب من الرجل !!

فبدأ مالك يعظ فيه حتى بكى وذهبا

معا إلى الصلاة ...

وفي المسجد تعجب الناس من أمرها ..

أكبر عالم مع أكبر لص .. اعقل هذا؟؟!!

فألعا مالكا فقال لهم ...

جاء ليرقنا فرقنا قلبه ..

“الكلمة الطيبة مفتاح للقلوب”

ماسي القلب قلبا إلا للثرة تقيه ...

فيا الله ... يا مقرب القلوب ثبت قلوبنا

على دينك

هذه القصة في قمة الروعة ...



وقال لقمان الحكيم لابنه :  
يا بني .. ليكن اول شيء تكسبه بعد الإيمان  
بالله "أخا" حادقا "  
فإنها مثله كمثله ..  
شجرة .. ان جلت في ظلها اظلتك  
وإن أخذت منها أطعمتك ... وإن لم  
تنفعك لم تضرك ...  
أما الأرض ومممتنا النخلة ...  
علينا ان نختار اهل الأمان ولنقدم  
بها أفضل السمانى ...  
لن نكون مثل اثر البشر ..  
ولكن نكون كالشجر .. ترميني  
بالعبر وارميك بأحسن الثمر ..  
لا استخدم عوطي ما دام يجدي صحتي  
ولا استخدم صوتي ما دام يجدي صحتي  
الصمت لغة اللغات ومعرفة العارفين بالله ..  
صمت الطبيعة والتواصل مع اصولها  
ونفسها وجذورها ... وسبحان الله



## عامل الناس بالأخلاق

تزوجت فتاة ..  
وذهبت للعيش مع زوجها وهما نرا ..  
وبعد وقت قصير اكتشفت أنها لا تستطيع  
التعامل مع هياتها ... ولم يتدقنا يوماً من  
الجدال والصراخ والآف ...

كان الزوج بدوره يعاني آجزياناً ومخقه ...  
ولم يعد في استطاعته التمثل من هذا الألم ...  
ذهبت الزوجة الى الصيدلي وهدد صديق  
العائلة ...

خرعت له الوضع والدج وطلبت منه  
بعض الادوية التي تسمى الألم ...  
فكر الصيدلي ودخل ثمنة التمفير وخرج معه  
زجاجة صغيرة وفيها قطارة وقال:

ليس من الحكمة ان تستخدمى تماً سريع المفعول  
والا فارت هولاك الشكوك .. لذا سأعطيك هذا  
المقار الذميا يعمل تدريجياً ويبطء ... وعليك أن  
تجهزها لها طعاماً لذيذاً وتضعين عليه نقاط من  
هذا السام السموم ... وما يليرها بلطف ومحبه كأنها  
أمك وأكثر ... وهذا ما فعلته بالبيت ومع هياتها.



واصبح الزوج سعيداً "بما طراه على جو  
الأسرة وهو يلاحظ كل ما يحدث ..  
بعد هذه المدة ... ولا يعرف السبب ..  
ذهبت الزوجة للصيد ..

ولكن هذه المرة لتقول له :

من فضلك ساعدني لأمنع السم من قتل  
همناتي ...

فقد صارت جداً لطيفة وأنا احبها الآن مثل  
أمي ...

ارجوك لا اريدها ان تموت ..

ابنهم الصبدي وعزراءه وقال ...

يا بنيتي .. انا ما احببتك سم ... بل رجم ..

لقد كان المهملول الذي بالقطار من ماء ..

اما السم الذي اوشكت ان يشك فيك فقد

كان اسماً في عقلك ... والآن تأكدت

والحمد لله انك تخلصت منه واصبحت مفيدة

لنفسك ولغيرك ..

لا تقدم على من خلقك للناس متى

وان خالجتك بالاساءة ..

" اذا معك الكلب يتروح بعضه " !!



## عناقيد ادبية

مذبذبون راقون ...

كان العرب يتفنونون في الأدب وينثثون  
ابناءهم عليه من فنون الأدب  
اختيار - اللفظ المناسب ... حتى قالوا لكل مقام

مقال ...  
نُقال للمريض معافى وللأعمى بصير وللأعمى

كريم العين  
وكان هارون الرشيد قد رأى في بيته ذات  
مرة هزيمة من الخيزران ...

سأل وزيره الفل بن الربيع ما هذه ؟  
فأجابته العزيز ... عمروفا الرماح يا أمير  
المؤمنين ...

اتدرون لماذا لم يقل له إنها الخيزران ؟

لأن أم هارون الرشيد كان اسمها الخيزران  
فالعزيز يعرفها من يخاطب فلذلك تحملى بالأدب  
في الدجاجة ...

أحد الخلفاء سأل ابنه ما ياب الاختيار ...

ما جمع مدالك ؟  
فأجابته ولده بالأدب الربيع ... ضد مما سئك يا أمير المؤمنين



فلم يقل العبد .. ما ديتك ..  
 لأن الأدب فخر لانه وحلى طبامه ..  
 ولما سئل العباس رضي الله عنه وعن الصحابة  
 أجبهين ...  
 انت أكبر ام رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فأجاب العباس قائلاً ...  
 هو أكبر مني وأنا ولدت قبله عليه الصلاة  
 والسلام  
 ما أجملها من إجابة في قمة الأدب لمقام رسول  
 الله عليه الصلاة والسلام ..  
 وكان أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه يقول :  
 كنا في عهد الرسول ننتقي اطياب الكلام كما  
 ننتقي اطياب الثمر ...  
 فعلينا ان نغير اهتمامنا لهذا الجانب  
 من الخلق والأدب في الدراجة ...  
 فيا فئدة الدراجة "راقياً" حتى نضمن جيلاً ..  
 صدقه مفلتة بالفر  
 قال أحدهم :

كنت اخترت ما عربية فواكه على مفترقا  
 الطريقاً .. فجاء رجل اعمال لبشرى تفاح ...



وظل فترة يشارع ويكاسر البائع المكين  
على ريال واحد، حتى قدر عليه ورضع له...  
لو كان صاحبنا في مول تجاري او مطعم  
ناهر لدفع اضغاناً مضاعفة دون ان ينطق  
بكلمة واحدة!!!

معتبراً ذلك "برستيج" ولكن لأنه بائع  
مكننا اعتبرها خطارة...

يقول احدهم...

رحم الله جدي.. كان يخرج من المسجد فيجد  
افقر البائة فيما رحمهم ويشتري بضاعتهم  
بثمان غالي..

فكنت اعترض عليه فيقول.. صدقة مغلقة بالفر  
يا ولدي...

نصيبه...

لا تكاسر الفقير على بضاعته... والله ما  
تكسر إلا خاطره، وما تكسب منه إلا مزنه  
ومسرته...

ارحموا منا في الأرض برحمنا منا في  
السماء ومنهم تحت الأرض وثمت السماء  
وفي الفضاء... وفينا انظروا العالم الأكبر...



كتاب فتاى الله عليه

من أطرف القصى ...  
يرويرها الشيخ على الطنطاوى ...  
فقال ... اننا قصة شاب فيه تقوى ومغلة  
فيا آن واحد .. وطلب العلم حتى أهاب منه  
هظاً ...

قال الشيخ له ولرفاقه ... لا تكونوا عمالةً  
على الناس ... فان العالم الذى بهدً يده الى  
أبنار الدنيا لا يكون فيه خير ...  
فليذهب كل واحد منكم وليشتغل بالصنعة  
التي كانت ابوه يشتغل بها ... ولينفق الله فيها ..  
وذهب الشاب الى أمه ...

فقال لها :  
ما هي الصنعة التي كان ابي يشتغل بها ؟  
فاضطربت المرأة وقالت :  
أبوك ذهب الى رحمة الله ... فما لك  
وللصنعة التي كان يشتغل بها ؟  
اذهب وتعلم أي صنعة ودعمك من صنعة  
ابيك ...

فألح عليها وهي تتملص منه ، حتى اذا اضطرها  
الى الكلام اخبرته وهي تارهة ان اياه كان لعاءة



فقال لها ..  
 إن الشيخ امرنا أن يشتغل كلُّ بصنعة أبيه  
 وبتقي الله فيها ...  
 قالت الام بسمرة : ويمك !! وهل في  
 الرقة تقوى ؟  
 وكان في الولد غفلة ... فقال لها : هكذا قال الشيخ ..  
 ثم ذهب وسأل وتابع السؤال ودرس وراقب  
 والتفقد الأخبار حتى عرف الطرق والوسائل  
 التي يرق بها الصدس ...  
 فأعد عمدة الرقة وصى العشاء ..  
 وانتظر حتى نام الناس .. وخرج ليشتغل  
 بصنعة أبيه كما قال الشيخ ...  
 فبدأ بدار جاره ، ثم ذكر أن الشيخ قد  
 اوصاه بالتقوى ...  
 وليس من التقوى ايزاء الحمار ...  
 فتخطى هذه الدار ... ومر بأهزى فقال  
 لنفسه ... هذه دار ايتام .. والله جذر  
 من أكل مال اليتيم ...  
 وما زال يمسي حتى وصل الى دار تاجر  
 غني ليس له إلا بنت واحدة ... ويعلم أن  
 عنده الأموال التي تزيد عن حاجته ...



فقال .. ها هنا ...  
ومالغ الباب بالمفاتيح التي أعمدها ففتح  
ودخل ... فوجد داراً واسعة وثمرتها كثيرة ..  
فجال فيها حتى اهتدى الى مكان السهل ..  
ففتح الصندوق فوجد من الذهب والفضة  
والنقد حينا كثيرا .. فمهر باء هذه ..  
ثم قال .. لا .. لقد امرنا الشيع بالتقوى ..  
ولعل هذا التاجر لم يدر زكاة امواله ..  
لنخرج الزكاة أولا ..  
وأخذ الدفاتر وأشغل فأنده صغيرا جاء به  
معه وراح يراجع الدفاتر ويحسب ..  
وكان ماهرا في الحساب خبيرا بامالك الدفاتر  
فأحصى الاموال وحسب زكاتها فأزاح مقدار  
الزكاة جانبا .. واستفرق في الحساب حتى  
مضت ساعات ..

فنظر فإذ هو الفجر .. فقال ..  
تقدما الله تقضي بالصلاة أولا .. وخرج الى  
صحن الدار .. فتوضأ من البركة واقام الصلاة  
فسمع ربا البيت .. فنظر فرأى ممجبا ..  
فأنده مضينا .. ورأى صندوقا امواله  
مفتوحا ورجلا يفيم الصلاة ..



فقالت له امرأته :

ما هذا ؟

قال والله لا أدري !! ونزل اليه فقال :

ويلك من أنت وما هذا ؟

قال الصبي .. الصلاة اولاً ثم الكلام ...

فتد ضأنهم تقدم فضلى بنا .. فلان الإمامة  
لصاحب الدار ..

فخاف صاحب الدار ان يكون معه سلاح

ففعل ما أمره به .. والله أعلم كيف صلى !!

فلما قضيت الصلاة قال له اخبرني ما

انت وما شأنك ؟

قال .. انا الصبي ..

قال .. وما تصنع بدفاتري ؟

قال .. أحب الزكاة التي لم تخرجهما من است

سني .. وقد عسبتها عرضتها لتصرفها فيما  
يعاريفها ..

فكاد الرجل يجن من العجب .. وقال له ..

ويلك .. ما خبرك ؟ هل انت مجنون ؟

فاخبره خبره كله ..

فلما سمعه التاجر ورأى جمال صورته

وضبط حابه .. ذهب الى امرأته فكلما ..

ثم رجع اليه فقال له .. سأفتح لك

قلبي والقلب هو الكتاب المحجب ..



ماذا قال القلب للعارق مع الحقا ؟  
ما رأيك ... لو كنت معنا انت واملك  
وانت المناسب والسؤل عن اعمالي ...  
واحب ان ازوجه ابنتي وتكون شريكي  
في مشاركة الحقا ...

قال .. لقد قبلت ..  
وأصبح الصباح .. فدمي بالهاذون  
وبالشهور وعقد العقد !!

### وهذه قصه واقعيه

لبت للكثير فقه هذا الصر دون غفلته ..  
فالمشكلة .. أن للكثيرين الغفلة ما  
غير تقوى ... مع العلم بأن التقوى في  
روضا وكل ما وصل الي هذه الجدهرت  
تعامل مع كسر القلوب وجمال التراب ..  
اليوم وللأسف ارعاهنا مزينه بسب الجهل ..  
ولكن الجواب في القلب وتامل ساعة خير  
ما عبادت سبعين عام .. وكل يحمل عبادت  
ما اماطة الأذى الي لا اله الا الله .. واينما  
تعربنا نرما وجه الله .. ان لم اراه ..  
فهد يراني ... ولكن مشيتك يا الله ..



## قصة وعبرة

رجل له زوجتين ...  
كان هناك رجل في خريف العمر لديه زوجة  
سنة وأخرى شابة ...  
كلها تحبانه جداً وكل واحدة تمنى أن  
يحبها هي ...

بدأ الشيب يفزو رأس الرجل فلم يعجب  
الزوجة الشابة أن يبدو زوجها عجوزاً ...  
لذلك اعتادت كل ليلة أن تمشط شعره  
ونقتلع الشرات البيضاء ...

لكن الزوجة المسنة كانت سعيدة بشيب  
زوجها لأنها لم تكن ترغب أن تبدو  
كأمه ...

فكانت كل ليلة تمشط شعره وتقتلع  
أكبر عدد ممكن من الشرات السوداء ...  
وبالنتيجة سرعان ما وجد الرجل نفسه  
أحلقاً

إذا حاولت إرضاء الجميع ستضر نفسك  
تصغر العقول عندما تنشغل بعقول الآخرين  
وتكبر العقول عندما تركز على ذاتها ...  
استفت قلبك ولو افنوكت ..



أطيرة صيديه

هناك أطيرة صيدية تحكي أن سيدة  
عاشت مع ابنها الوحيد في سعادة ورضا  
حتى جاء الموت واختطف روح الابن  
فحزنت السيدة حزناً عظيماً لموت ولدها..  
ولكنها لم تيأس..

بل ذهبت الى حكيم القرية وطلبت منه ان  
يغيرها بالدعوة ما ايا تدع لاستعادة ابنها  
الى الحياة مهما تكلفتها تلك الدعوة من ثمن..  
اخذ الشيخ الحكيم نفياً ممبقاً وشرد  
بذهنه ثم قال:

أنت تطلبين دعوة لاعادة ابنك الى الحياة؟  
حناً.. لا بأس.. فقط اهضبي لي حبة فردل  
واحدة بشرط أن تكون من بيت لم يعرف  
الحزن مطلقاً..

وبكل همة اخذت السيدة تدور على بيوت  
القرية كلها تبحث عن هدفتها...  
حبة فردل من بيت لم يعرف الحزن ابداً  
او أي بيت لم يعرف الموت... وكفى  
بالموت واعظاً



فطقت باب احد البيوت ...  
وفتحت لها امرأة شابة ... فالتفتها  
السيدة ... هل عرفا هذا البيت حزناً من  
قبل ؟

إبنتها المرأة في مرارة وأجابت ...  
ما عرفا بيتي الا كل الحزن ...  
واخذت تمكي لها ان زوجها توفي منذ سنة  
وترك لها اربعة من البنات والبنين ولا مصدر  
لدهمهم سوى بيع اثاث الدار الذي لم  
يبقى منه الا القليل ...

ما اثرت السيدة جداً وحاولت ان تخفف عنها  
اهزانها وبزهاية الزيارة طارتا حديقتين ولهرة  
افرن استعداد اليها ...

وقبل الغروب دخلت السيدة بيت آخر للنفس  
المطلب ولكن الالهياط سرمان ما اصابها عندما  
علمت ما سيدة الدار ان زوجها مريض جداً  
وليس عندها طعام كافٍ لأطفالها منذ فترة  
وسرمان ما فطر ببالها أن تاعد هذه السيدة  
فذهبت الى السوق واشترت بكل ما معها من  
مال ... افضل الطعام وساعدت اهل البيت في  
الطبخ واستزنت معهم بالعمل على امل زيارتها ابغاً!!!



وفي الصباح أخذت السيدة تطوف من بيت  
الى بيت باعته من حبة الخردل ...  
وطال بحثها لكنها للأسف لم تجد ذلك البيت  
الذي لم يعرف الحزن مطلقاً لكي تأخذ  
منه حبة الخردل ...  
ولأنها كانت طيبة القلب فقد كانت  
تحاول مساعدة كل بيت تدخله في مشاكله  
وأفراحه وأهزانه ...

وبمرور الايام اصبحت صديقه لكل بيت  
في القرية ونسيت حبة الخردل ... فقد  
ذابت في مشاكل ومشاعر الآخرين ...  
ومهدت الى الشيخ وقالت له ...  
اشكرك ... فآلمت حقاً .. ولكن  
عرفني على الحبيب القديم الذي لا يموت ...  
لما هيببت ابني ... يموت ...  
أدري ان تجد وصار انا .. كلنا ما نور  
الله وما روح الله وما رحمته التي وسعت  
كل شيء .. من انا ؟ ما نحن ؟ ولماذا نحن هنا ؟  
لنزرع الامانة التي اعطانا اياها الله ...  
السلام عليكم وعليتكم السلام ...



## ابليس والرجل العابد

كان في بني إسرائيل رجل عابد ...  
فجاءه قدمه وقال له : إن هناك قوماً  
يعبدون شجرة ويشركون بالله ... فغضب العابد  
غضباً شديداً و أخذ فأساً ليقطع الشجرة ...  
وفي الطريق قابله ابليس في صورة شيخ كبير  
وقال له :

الى أين أنت ذاهب ؟

فقال العابد : اريد ان اذهب لأقطع الشجرة  
التي يعبدها الناس مادون الله ...

فقال ابليس : لن اتركك تقطعها ...

وتشاجر ابليس مع العابد فغلبه العابد ووقعه  
على الأرض فقال ابليس :

إني اعرض عليك امراً هو خير لك فانت  
فقر لا مال لك فارجع عن قطع الشجرة وسوف  
اعطيك من كل يوم دينارين ...  
فوافق العابد ...

وفي اليوم الاول اخذ العابد دينارين ...

وفي اليوم الثاني اخذ دينارين ... ولكن في

اليوم الثالث لم يجد الدينارين ... فغضب

العابد و اخذه فأسه وقال : لا بد ان اقطع  
الشجرة



فقاله ابليس في صورة الشيخ الكبير ...  
وقال له ..

الى انت ... الى اين انت ذاهب ؟

فقال العابد : سوف اقطع الشجرة

فقال ابليس : لن تستطيع وسامتك من

ذلك .. فتقاتلا فغلب ابليس العابد

والقى به على الأرض ...

فقال العابد : كيف علمتني هذه المرة ؟ وقد

علمتني في المرة السابقة ..

فقال ابليس :

لأنك غضبت في المرة الاولى لخدمة

الله تعالى وكان عملك خالعا ومخلعا " لله

فأمك الله مني ...

أثا في هذه المرة فقد غضبت لنفسك ..

لضياع الدينارين فزمتك وعلمتني ..

علينا بالعمل الصادقا والمخلص لله ... لأجل

الحقا .. والله يدافع عن المخلصين

ويأتي زمان لا بالقليل يقتنعون ولا بالكثير

يشبهون .. همهم بطونهم ودينهم دنائيرهم  
وتقبلتهم نائيرهم ... هذا ما نراه اليوم حول

العالم ... وانا السبب



## اكتشف هدفك



حين سكت اهل الحفا من الباطل  
تعصم اهل الباطل انهم على حقا  
يحمي أن أحد الملوك دخل بستانه ذات  
صباح ليجد كل خضياء فيه يذبل وييموت ...  
فأل شجرة البلوط لدى بعابة البستان  
حما الم بها ...

فأجابت بأنها سئمت الحياة وترغب في الموت ...  
لأنها ليست طويلة ولا جميلة كشجرة الصندبر  
أما شجرة الصندبر فقد كانت حزينة  
لأنها لا تستطيع ان تحمل ثمرًا لذيذا ونامعا  
مثل شجرة الكرمة .-

غير ان الكرمة بدورها باتت زاهدة في  
حياتها راضية في نراهايتها لأنها لا تستطيع  
العقود منتصبه لتثمر فائره بروعة  
الدراق ...

في حين كان الصبار غاضبا من نفسه وناقما  
عليها لقصر قامته ومعجزه من بث مطره  
كما الزنبقا وعلى تلك الدرجة من الخذل  
والحزن والتآبه ... الأ زهرة البنفسج



ماذا قالت زهرة البنفسج ؟  
الحال عندها العكس تماما من الجميع ..  
تعجب الملك فوجد الحال عندها على  
النقيض من جيرانها من حيث البرهجة والاشراق  
فقال ..

كم ابهمني ان اجد التفاؤل والرضا  
وسط كل هذا اللرباط والملل والموت ..  
فأجابت البنفسجة قائلة :  
هنا .. لت ذات قيمة كبيرة .. ولكنني  
اعلم يقيناً انك لو أردت شجرة بلوط  
او صنوبر او عنبر او دراقا او زنبقا  
لزرعت ذلك .. ولكنك أردت بنفسجه  
وانا عازمه على ان اكون افضل بنفسجه  
يمكن لها ان تكون في هذا الحقل ..  
لكل منا هدفنا وجوده في هذه الحياة  
حاول ان اكتشفه لتكون سعيداً ...  
ازرع الأمانه التي زرعتها الله في الانسان ...  
هذا هو الميزان في صلب الانسان ...  
الانسان المؤمن بالواحد الأحد ...



## حكاية حكيمة ...

ما تحت الفطاء ٥

كان في خدمة احد الأُمراء رجل حطاب ...  
وكان في اثناء عمله المِضي ...

يحمل أبعنا آدم وأمنا حذاء مؤوليه  
شقاءه ... لأنهما كما يعتقد هما السبب ...  
السبب في شقائه وتعبه ...  
وكثيراً ما كان يقول :

لو كنت أنا وزوجتي مكانهما لما  
خالفت وصية الله السهلة ولما كنت  
سبب شقاء الجنس البشري ...

فسمه الأمير يوماً يثرثر ويتكبر ...  
فقال له ...

أمامك انت واهل بيتك كما انا  
الأمراء ... فتكناان قهريا .. وتنصان  
بهنا صاف .. إلا أنني قبل أن اخبئكما  
في سادتكما ...

أمتحنكما إمتحاناً بسيطاً ... فلن  
تفلبتما على التجربة مختمها في غبطة ورغد  
ميش طيلة حياتكما ... فللتزموا بالوعد



فقبل الخطاب فرحاً  
وأتى بامرأته وسكننا القصر الفخم ...  
راح الخدم يعتنون برهما كل العناية .. فثمرا  
بعبادة لا توصف ...

يوماً من الأيام قدّم لهما الخدم ما تكررات  
شبهه وبينهما طبقاً مغطى وضعوه على  
المائدة وقالوا لهما ...

يسمع لكما الأمير بأن تأكلا من جميع الأطعمة  
إلا مما في هذا الطبقا ... وإذا ما كشفتها عنه ..  
لا تكشفوا عنه .. هذا امر الحاكم .. تصيحوا

مع اهل البيت بعبادة وفرح .. والى  
يتردكما ...

بقي الزوجان يمدّقان اليه واشتدّت  
الفضولية عند المرأة ...

فقال لزوجها:

لماذا لا نرفع الفطار لزمى من فيه ؟

وبعد الساج من هدماء ... قبل آرم طلبها ..

ورفعت المرأة الفطام فطار منه مصفور  
صغير وصرخت بأعلى صوتها لشده الدهنه  
والخوخا والفرع والنزاع من الحاكم ...



وإذا بالأمر يأتي وينزع عنهما ...  
زيتهما يطردهما من قصره ...  
علينا الحذر ...

ان نقيب على العاصي والفاصل وننظر  
اليهم بعين الأدهتقار فنبتلئ بها ابتلوا به ..  
ولنتقأ أن إقدارنا بيد الله ..  
ولا يملك أحد ان يكون سبباً في سعادتنا  
أو سقائنا ..

ولنتسأ حاضرنا ولا نلتفت الى الدراء ..  
ولندقد شمة بدل ما نلعن الظلام ...

نقيب زماننا والعيب فينا  
ومال زماننا عيب سوانا ..  
وننهجد ذن الزمان بغير ذنب

ولو نطق الزمان لهبانا  
وليس الذئب يأكل لحم بعض  
ويأكل بعضا بعضاً عيانا ..

ولتكن مدينك يا الله ...

ونجنا من أنفسنا مدى الودع والصد  
والمدد ..



## حكاية حكيمة وحليمة

اسمع كلامها تأمنا ملامها

كان ابونا سليمان يكره الاحاديث المعبلة ...  
وخصامة الكلام والقيل والقال والثرثرة ...  
طابع وطائفة وطابع وطائفة ...  
وفي الماء الأنيس دخل جاره ابد رضوان  
وقال ان زوجته كانت طول سمها على قدر  
الخاطر ولم تبب له يوماً اي تكدير او  
تقصير ...

لكنه لا يعلم كيف انرا انقلبت لامرأة  
اغرمها وطارت تفاهه وتفاهه وتقضي  
يومها بمجاكرته ومقاهرته ... حتى حوت  
حياته معها الى جحيم لا يُطاق ...

فقال ابونا سليمان ... سلامة فزمتك يا  
أبد رضوان ..

كانت ام رضوان تقضي نصف نهارها في  
مناقرة هياتها ... وبا اليوم في مجاكرته سلقها  
واذا زاد بعض الوقت ... تصرفه بمعايرة جاراتها  
ولا يبقى عندها من الوقت شيء لتعكر صفو  
خاطرك ... لكن من سوء حظك صار يبي  
صار ...



شوقاً م  
ماتت هياتها وهاجرت لفتها ورحلوا  
جاراتها ... فعلى من تريد منها بالتالي ...  
أن تصب غضبها وتنفس خلقها.. الأفيك م

فقلت .. سامع الله ابونا سليمان فصرف الاء  
ولم يصف الدواء .. مع انه يستطيع ان  
يتعمل بعض الاء والخواطر لتجبير  
الخواطر ...

ورغبت في نفاق بعثي من صباح الناء  
أن اخبر الأمر بنفسي ...  
وطرقت باب ام رضان .. وقبل الجلوس  
وسألها عن صحة زوجها وصحتها .. أخذت  
تتكلم دون إنقطاع فتصل الحديث بالحديث  
والحكاية بالحكاية .. وتأهذي وتتركني  
ثم تردني ...

فتذكرت حكمة عمي ابد رشيد الذي طالما  
هدني من شدة شوق زوجته الى الكلام  
نعم قلة شوقه هو للاستماع والاستمتاع  
نعم بتذكرك ... ولكن يا عمي ... اسمع كلامها  
تأمن ملاها ...



وهكذا اذا اردت ان تضمن رضا اي امرأة  
ملك ان توافقا دائها على صحة  
نظرياتها دون تمحيص مضمون  
عباراتها المنهرة والسيهرة والمبهورة  
والنصيحة النضرة لكل رجال .. ان يعط  
عمل عقله لمدة ساعة كل يوم يعني  
فيها بكل اهتمام الى حديث وثر تربت  
النوان ..

شو هالمديث ؟

- شو عم تدرس ؟

- هندسة مدنيته

- مبوط بفرعك ؟

- لا والله ... امي مبوطه قدام مرت عمي  
وخالتي وجيراننا ...

- نمنا لازم نترك بعض

- اذا تركتني مارح تلاقي حدا متلي

- يعني معقول انا تاركك مثان روح دقر

على حدا متلك ... بوعودوم وقعنا

بالبركة ... بتعرفني تبهي ؟ لا

- يعني الكلب امن مثلك !!



- طيب أنت بتعرفا تبع

- اياي

- يعني متلك مثل الكلب ..

- خير يا اخني كيف صار هيك ؟

- بعنت جودنا بجبابي كونا للمماشني

وهو هم يقطع الشارع دمسو السيارة ..

- وانتي شو عملتي ؟

- ملعونية

- ايه ... اكل لولاد أهم منك ومنو ...

ختيار على فراشا الموت قال لحنيدة ..

- اسمع هالكلمة مثان تنجع بحياتك

- جود مثان الله لا تنفرك وخلي نصيحتك

تنفك بقبرك .. أي نجاح !!

وعلى زمانك راحت فلسطين وخرنا في

هروب مع اسرائيل .. غير الفراطه ..

وبعدنا راح العراق واليمن وليبيا ولبنان

وخربت مصر وسوريا والحبل على الجرار ..

دخيلك تركنا برهنا وانك تيشر وما عليك

منا .. بدنا مية سنة حتى نطلع ياي خربنا ..

آخر كلمات للخيار .. تضرب املك منا ها الترابه الخرمنا  
وشخر وراي ..



## حقيقه روحيه

ذهب اكل الرزقا و بقي الرزاقا  
ياذا بكت ابنة حاتم الاصح ؟  
حاتم الاصح من كبار العالمين ...  
من قلبه للصح في سنة من السنوات ولا  
يمنك نفقة الصح ... ولا يجوز سفره بل لا يجب  
الصح دون ان يضع نفقه الأبناء دون ان  
يرضوا ...

فلما اقبل السومد رآته ابنته حزينا باكيا  
وكان في البنت صلاح ...  
فقالته له : ما يبكيك يا ابتاه ؟

قال : الصح اقبل  
قالت : وما لك لا تصح ؟

فقال : النفقة ...

قالت : يرزقك الله

قال : ونفقنكم ؟

قالت : يرزقنا الله ...

قال : لكن الامر الى امك

ذهبت البنت لتذكر امها ...

وفي النهاية قالت له الأم والأبناء ...

ارذهب الى الصح وسيرزقنا الله



فترك لهم نفقه في الأيام ..  
وذهب هو إلى الحج وليس معه ما  
يلفيه من المال .. فكان يبشي خلف القائلة  
ونجا أول الطريقا لست محرب رئيس  
القائلة ...  
فألوا من يقرأ عليه ويداويه ...  
فوجدوا حاتم ... فقرأ عليه فغافاه الله  
من سامعه .. هذا هو سر الدعاء السجاب ..  
التيجاب من القلب وليس من  
الجيب ...  
فقال رئيس القائلة : نفقه الذهاب والإياب  
علي ...  
فقال : اللهم هذا تدبيرك لي فأرني تدبيرك  
لأهل بيتي !!!  
مرت الأيام الثلاثة ...  
وانتهت النفقه عند الأبناء ... وبدأ  
الجمع يقرص عليهم .. فبدؤوا بلوم البنت  
والبنت تضحك  
فقالوا : ما يضحك والجمع يوشك ان يفضي  
علينا ..  
فقالت ... ابونا هذا رزاق ام آلا رزقا ..



فقالوا: آكل الرزقا.. وإنما الرزاقا

هو الله..

فقلت: ذهب آكل الرزقا وبقي

الرزاق..

وهي تكلمهم واذا بالباب بقرع..

فقالوا: من بالباب؟

فقال بطارق:

إن أمير المؤمنين ينتقيكم

فملاّت القرية بالماء..

وشرب الخليفة فوجد حلاوته بالماء

لم يعردها...

فقال: من أين أتيتهم بالماء؟

قالوا: من بيت حاتم

فقال: نادره لأجازيه..

فقالوا: هو في الحج..

فخلع أمير المؤمنين منطقه.. وهي حزام

من القماش الفاخر المرصع بالجواهر..

وقال: هذه لهم...

ثم قال: من كان له عليّ يد...

بهنّي.. "من يُعني؟"



فخلع كل الوزراء والتجار

منطقهم لهم ..

فتكومت المناطق فاشتراها أحد  
التجار بهال مدُّ البيت ذهباً يكفيريهم

هق الموت

واعاد المناطق إليهم ... فاستروا الطعام

وهم يضمكون ... فبكت البنت ..

مقاتل لها الأم ...

امرئ عجيب يا ابنتي ...

لنا نبيك من الجوع وانت تضكين ...

أما وقد فرح الله علينا بهالك تبكين ؟؟

فقاتل البنت :

هذا المخلوقا الذي لا يملك لنفسه

ضراً ولا نفعا ... الخليفة

نظر اليها نظرة مطفاً أغنتنا الى الموت ..

فكيف بهالك المملك ؟

إنها النفقة بالله ...

إنها الثقة بالرزاق ذو القوة المتين .

إنها قوة الايمان وقوة التوكل

على الله ..



فَسُبْحَانَ اللَّهِ

أَيْنَ تَعْنِي مِنْ ذَلِكَ ...

مِنَ اخْتِيَارِ اللَّهِ لَطَرِيقَا هِدَايَتِهِ  
لَيْسَ لِأَنَّكَ مَمِيزٌ أَوْ لَطَائِمَةٌ مِنْكَ ..  
بَلْ هِيَ رَحْمَةٌ مِنْهُ شَمِلَتْكَ ...

**قَدْ يَنْزِعُهَا مِنْكَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ**

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ تَوْجِدُ الْيَقْظَةَ ...

بَيْنَ كُلِّ نَفْسٍ وَنَفْسٍ ...

لَا تَمْلِكُ إِلَّا الْآنَ ... هَذَا هُوَ

الزَّمَانُ فِي صُلْبِ الْإِنْسَانِ ...

فِي لُبِّ الْقَلْبِ يَا أَوْلِيَّ الْأَلْبَابِ ...

مَاذَا فَعَلْتَ الْيَدِيمَ لِنَفْسِي وَلِذَاتِي وَلِرُوحِي  
وَلِأُمَّتِي الْأَرْضِيَّةِ وَاللَّغِيَّةِ .. لِمَنْ الْخَاتِمَةُ ..

لِلْآخِرَةِ .. م .. م ..

لِذَلِكَ لَا تَفْتَرِ بِمَمْلُوكٍ وَلَا بِعِبَادِكَ ...

وَلَا تَنْظُرْ بِاسْتِغْفَارٍ لِمَنْ خَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ..

فَلَوْلَا رَحْمَةُ اللَّهِ بِكَ لَكُنْتَ مِنْ

أَهْلِ الْجَهْلِ .. الْآنَ زَمَنُ الصِّحَّةِ وَالصَّحْوَةِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



بِسْمَةِ فَخْمِيَّةَ

ابن معالي العزيز يدرسي بالمدرسة ..  
وجاب له المعلم سؤال سهل بالامتحانات

الخفيا ...

وكان السؤال كالتالي ...

إذا أعطاك أحد برقالة فماذا

تقول له ؟

وأعطاه الخيارات التالية

شكراً

شكراً جزيلاً

شكراً الله يعافيك

فجاوبه ابن العزيز الجواب التالي ..

أقول له قشرها ...

قال المدرس: كبير يا خاطر .. ما بتخشي عليك

الخيارات الذهبية ...

الدرجة كاملة

وزير مهم يوفقا وعدم وزير ثانيا ... اجبت الشرطه

تحققا بالمحادث .. طلع الفلظ من

الشارع ...



وزير إنقلب بسيارته ...  
ومعه اصحابه قال لهم :  
أنا آسف يا شباب ...  
قالوا له : لا يا بيبك !!! نحننا بلي ما كنا  
راكبين منبع ..  
يخرب ابد المهجمات القوية ..

وزير يأل مواطن ..  
له خيروك بين المال والعقل وشي تختارم

قال المواطن : المال ..

ابتم الوزير وقال : .... انا اختار العقل

قال المواطن ..

والله كل واحد يختار بلي ناقصه ...

كبير يا مواطن كبير ..

واختف المواطن في ظروف غامضة ..

بابا .. شو هيدا بلي بين اجرين الهامام

- الجنة ..  
- وانتا بلي بين اجرينك ؟! أنا اسمو المفتاح !!!

- بابا .. غير المفتاح لأن جارنا معو نخفه ...



القرود والفنجان

قصة القرود والفناجين

هيبيله.. استمتع بكل رشفة... وكشفة..  
في إحدى الجامعات التقى بعض خريجيها  
في منزل اسناذهم العجوز..  
وذلك بعد سنوات طويلة من مفارقة  
مقاعد الدراسة..

وبعد أن حققوا نجاحات كبيرة في حياتهم  
العملية ونالوا أرفع المناصب وحققوا  
الاستقرار المادي والاجتماعي..  
وبعد عبارات التهنئة والمباركة  
طفقا كل منهم يناغف من ضغط العمل..  
والحمالة التي تسبب لهم الكثير من التوتر  
وغاب الاستاذ عنهم قليلا  
ثم ما دَ يحمل إبريقاً كبيراً من القرود  
ومعه أكواب من كل شكل ولون..  
الأكواب صينية فاخرة  
الأكواب أغلى الماركات..





أعواب زجاج عمادي

أعواب بلاستيكية

وأعواب كريستال ..

فبعض الأعوَاب كانت في منتهى الجمال ..  
تصميماً ولوناً وبالتالي كانت باهظة

الفن ..  
بينها كانت هناك أعوَاب من النوع الذي  
تجده في أفقر البيوت ...  
قال الأستاذ لطلابه ...

تفضلوا .. وليصب كل واحد منكم لنفسه  
القهوة ...

وعندما بات كل واحد من الخريجين ممكناً  
بأعوَاب سلككم الأستاذ مجدداً ...

هل لاحظتم أن الأعوَاب الجميلة فقط هي  
التي وقع عليها اختياركم ... وأنكم تجنبتم  
ألعوَاب العادية !!

وما الطبيعي أن يتطلع الواحد منكم إلى ما

هو أفضل وهذا بالضبط ما يُبْتَب

لكم القلق والتوتر ...



ما كنتم بحاجة اليه فعلاً....  
هو القهوه وليس الكوب...  
ولكن اين هو الفكر الناظر الماكر الماهر؟  
لماذا تمها فتم على الأكواب الجميلة الثمينة...  
وبعد ذلك لاحظت أن كل واحد منكم كان  
مراقباً للأكواب التي في أيدي الآخرين...  
فلو كانت الحياة هي: القهوه  
فإن الوظيفة والمال والمكانة الاجتماعية  
هي الأكواب ..  
وهي بالتالي مجرد أدوات وصعدن...  
تحوي الحياة ونوعية الحياة  
تبقى نفسها لا تتغير...  
وعندما نركز فقط على الكوب فإننا  
نضيغ الاستمتاع بالقهوه...  
القهوه هي القوة .. هي المهامني  
الأبعد من حدود الأواني...  
البناء... يتناغم مع الفناء...  
الإنسان تجدد وطار انساناً...



كلنا نعرف من نوره  
إله من إله ...  
آية وعدة ...  
أصبنا آله وعدد ...  
نعيش لناكل وليس ناكل لنعيش ...  
أين هم الضير ؟ أين هم المصير ؟  
أين - أشهد ؟  
أنت الشهادته التي ترى الأسرار  
وتحياها ...

اليوم الشهادات ورقا بدون حقا ...  
وأين الحمل ؟  
السائل هو السؤال ولجبتك عليك  
حقا ... والرحله داخله ...  
راحتي في خلوتي .. وخلوتي في  
جلوتي ...

تذكروا حياة الحكما والانبيا والرسل ...  
كل انسان خليفه في الدنيا وفي الآخرة ..  
وأين نحن من حياة الفطرة ؟  
الفطرة خطرته ..



فهنالك نوع من الناس  
لا يحمّد الله على ما هد فيه ..  
دائماً ما يمد الآخرين ...  
لأنه يُراقب  
يتزوج بامرأة جميلة وذات خلقا  
ولكنه يظل مهنقداً ان غيره تزوج  
بناء افضل من زوجته ..  
ينظر الى البيت الذي يكله ويحدث  
نفسه ان غيره يكن في بيت افضل  
وأرقى ...  
وبدلاً من الاستمتاع بحياته مع اهله  
وذويه ... يبقى يفكر بما لدا غيره  
ويقول ...  
ليس لديّ مثلهم ...  
قال الحبيب ...  
من بات آمناً في سريره .. معاناً في بدنه ..  
يملك قوت يومه ..  
فقد هُيئت له الدنيا بهذا غيرها ...  
هذه النعمه من ثياب عمرها  
سنوات "ومعاقة جدياً" ...





زينب تهاجر الحبيب...  
والسر ابعده من ايا بعد واقربا  
ما ايا قريبا...

وارسلت لنا الآيات..

قال أهد الحكباء..

عاجبا للبشر!! ينفقون صحتهم في جمع  
المال فإذا جهمه انفقوه في استناده  
الصحة..

يفكرون في المستقبل يقلق ويندون الحاضر..

فقد استهتروا بالحاضر ولا ماشوا المستقبل..

ينظرون الى ما عند غيرهم وهم لا

يلتفتون لبا عندهم فلا هم جعلوا

علما ما عند غيرهم ولا هم استتروا بما

عندهم..

خلقنا للعبادة..

وخلقنا لنا المخالقا الدنيا لنسعين بها

ويا مهين عيت.. ولكن الرهانا التناثر.

والستطان قوي... إلا عبادك العالمين..

كن ما انت وماذا فعلت لزرع السلام...!!

كنا انت التغير الذي يجب ان تراه

في الصبر والصبر..



## قصة خير

كان رجل انه خرج في يوم من الأيام

ليتمشى قليلا ...

وفجأة رأى في طريقه... بقرة يكاد انه  
ينفجر منها الحليب من كثرة خيرها وبركتها..

وعند رؤية هذا المشهد تذكر الرجل الطبيب

جار له لديه بقرة ضعيفه وصغيرة لا  
تنتج الحليب وعنده سبع بنات وهد

فقير الحال..

فأقسم الرجل ان يشتري هذه البقرة

ويتصدقها لجاره.. قائلا في نفسه ،

قال الله تعالى " لن ننالوا البرحتى تنفقوا

مما تحبون "

وفعلًا اشترى الرجل البقرة وأخذها الى

بيت جاره... فرأى الفرح والسرور على

وجهه وسفكته كثيرا على معروفه هذا

وبعد مرور عدة أشهر جار الصيف وتشققت

الأرض من شدة الجفاف وكان الرجل من

البدء يرتحل من مكان الى مكان

يبحث عن الطعام والماء...



ومنا شدة الحر والعطش لجا  
الرجل في يوم الى الدخول في حفرة  
فيا الارضنا توصل الى محاسن مائه  
لها فتحات فوق الأرض ... ..  
ويمرغها البدو جيداً .. دخلها الرجل  
وحيداً ووقف اولاده ينتظرونه في الخارج ..  
وجمات ضل الرجل طريقه ولم يتطع  
الخروج مرة أخرى ...  
وقف اولاده ينتظرونه وقد غاب كثيراً حتى  
أيقنوا انه مات او لدغه ثعباناً ... او تأه  
تحت الأرض وهلك ..  
وقد كان اولاده ينتظرونه ولكن لا امل ..  
بل كانوا على انتظار السعال .. والهلاك على  
الباب و يقتسموا مال المرحوم فيما بينهم ..  
فأسرعوا الى البيت وأخذوا السميراث ...  
ففكر اوسطهم وقال : هل تتذكرون البقرة  
التي أعطاها أبانا الى جارتنا هذا ؟ لأنه لا  
يستحقها وأنها ملك لنا .. وذهبوا  
ليأخذوا البقرة .. فقال الجارة



لقد أهداها لي والدكم وأنا  
استفيد من لبنها أنا وبناتي ..  
فقالوا: أهد لنا بقرتنا في الحال  
وخذ هذا الجمل الصغير بدلًا عنها وإلا  
أخذناها بالقوة وحينها لن نعطيك أيما  
شيء بالمقابل ..

فردد لهم الرجل قائلًا: سوف اشكوكم  
إلى أبيكم .. فقالوا: الأبناء في سخرية  
لقدمات العالد ولا شكوى عندك ..  
فزع الرجل وألهم: كيف مات ولا أدري؟  
قالوا ..

دخل دخلاً في الصحراء ولم يخرج  
منه حتى اليوم ..  
فقال الرجل .. دلوني على طريق هذه  
الجعرة وخذوا بقرتكم ولا أريد منكم  
شيئاً ..

وعندما وصل إلى مكان الدخول ربط الرجل  
حبلًا في وسطه وأدخله إلى خارج الدخول  
وأوقد نارًا ونزل داخل الدخول  
وأخذ يمشي حتى بدأ يسمع صوته ..



ووجده يتنفس ...

فأخذه وربطه معه إلى خارج  
هذه الحزمت وسقاه وحمله إلى  
داره حتى دثت فيه الحياة من جديد..

كل هذا وأولاده لا يعلمون شيئاً  
تعجب الرجل من أمره وسأل كيف بقي اسبوعاً  
تحت الأرض حياً ولم يموت ...  
قال الرجل: سأخبرك قصتي العجيبة ..

دخلت إلى الدخل أو الدحل ... ووجدت  
الماء ولكنني ضيقت الطريقاً ولم انقطع  
المعدية فأخذت أشرب من الماء ..  
لمدة ثلاثة أيام .. وقد بلغ مني الجوع  
مبلغه ...

فاستلقيت على ظهري وولمت أرمي  
إلى الله تمز وجل .. وإذا بي فجأة أشعر  
بلبن بارد يتدفق على لساني من إناء  
عالي لا أراه في الظلام ... وكان هذا الإناء  
يأتيني ثلاثة مرات كل يوم ولكنه انقطع  
منذ يوميت فجأة ولم ادرى  
سبب انقطاعه ... فقال له السبب..



والسبب أن ابناؤه جادوا  
ليأخذوا منه البقرية التي اعطاها  
الرجل الى الجار من قبل ...  
وكما قال رسول الله :

صنائع المهروف نفي معارح الفؤ ..  
هكذا نجى الرجل من الموت جزاء صدقته  
ولو مانه ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ..  
أفضل الأعمال أن تدخل على أخيك  
المؤمن سروراً ... او تقضي عنه ديناً ...  
او تطعمه خبزاً ..

وقال عبید بن عمير :  
يُحسّر الناس يوم القيامة اجوع  
ما كانوا قطد ... و اعطس ما كانوا قطد ...  
واحرى ما كانوا قطد ...

فمن أطعم لله أشبهه الله  
ومن سقى لله عز وجل سقاه الله  
ومن كساه لله كاه الله ..

يا اكرم من كل كرمير ويا ارحم  
من كل رحيم آمين ..



قصة جميلة، لا تفقدوها

"بش دقيفة"

من قلب إنسان هتي مع الهّي ...

كنت أقف في دوريا على شباك

التذاكر لأشترى بطاقة سفر

الحافلة إلى مدينة تبعد حوالي 330 كم ...

وكانت أمامي سيدة ستينته قد وصلت

إلى شباك التذاكر وطال حديثها مع

الموظفه التي قالت لها في النهاية:

الناس ينظرون، أرجو تنأخي جانبا.

فابتعدت المرأة خطوة واحدة

لتفح لي المجال، وقبل أن أشتري بطاقتي

سألت الموظفة عن المشكلة فقالت لي ...

بأن هذه المرأة معها فمين بطاقة السفر

وليس معها يورو واحد قيمة بطاقة

دخول المحطة ... وتريد أن تنظر الحافلة

خارج المحطة وهذا ممنوع ... قلت

لها: هذا يورو وأعطها البطاقة ...



وتراجعت قليلاً واطمئنت السيدة  
جاءاً لنعود الى دورها بعد أن  
نادتها الموظفة مجدداً...  
اشترت السيدة بطاقتها ووقفت جانباً  
وكأنها تنتظرنى...  
فتوقعت انها تريد أن تشكرنى... إلا أنها  
لم تفعل، بل انظرت لنظمتنا الى أننى  
اشتريت بطاقتي وأسأله الى ساعة  
الدرنطلقا...  
فقال لي بصيفه الأمر:

اهل هذه... وأشارت الى حقيبةها...  
كان الأمر غريباً جداً بالنسبة لهؤلاء  
الناس الذين يتعاملون بلباقه ليس لها  
مثيل... آين المعاملة؟ آين الأخلاق؟  
بدون تفكير هملت لها حقيبةها...  
واتجهنا معاً الى القطار، ومن الطبيعي ان  
يكون مقعدي بجانبها لأنها كانت قبلى  
تماماً في الدور...  
ها ولت ان أجلس من جهة النافذة  
لاستمتع بمنظر تافه التلج الذي بدأ  
منذ ساعة... ولكن السيدة منعتني  
وجلت هي جد الشباك دون كلام...



فرحت انظر أمامي ولا أعيرها  
اهتماماً .. إلى أن التفتت إلي تنظر  
في وجهي وتحققا به ...  
وطالت التفاتتها دون أن تنطقا بحرف  
وأنا أنظر أمامي ...

هنا إنني بدأت انضايقا من نظراتها  
التي لا أراها لكنني أخسر بها. فالتفتت  
إليها ...

عندها تبسمت فائلة :

كنت أختبر مدى صبرك وتحملك ...

- صبري على ماذا ؟  
- على قلبه ذوقتي ... اعرفا تماماً بماذا كنت

تفكر ..

- لا اظنك تعرفينا .. وليس مهماً أن تعرفني ..

- عناء أقول لك لاحقاً، لكن بالي مشغول

كيف سأرد لك الدين ...

- الأمر لا يتمم لا تشغلي بالك ...

- عندي حاجة أبصرها الآن وسأرد لك

البدرع، فهل نشربها أم أمرضها على غيرك ؟

- هل تريدن ان اشربها قبل ان اعرف  
ما هي ؟



- إننا حكمة ... اعطني يور و واحداً

لا تطيك الحكمة ..

- وهل ستعطين لي اليور و إن لم  
تُعجبني الحكمة ؟

- لا .. فالكلام بعد ان سمعه لا استطيع

استرجاعه، ثم إن اليور و العاهد

يلزمني لأنني أريد أن أُرده ديني ...

أخرجت اليور و من جيب و وضعت

في يديها وانا انظر الى ملامح وجهها ...

لا زالت عيناها جميلتين تلمعان كبريق

عيني شابة في مستقبل العمر ...

وأنفها الدقيقا مع مينيها يخبرون عن ذلار

الثقلب ... مظهرها يدل على أنها سيديت

متعلمة ...

لكنني لن أسألها عن شيء ...

أنا على يقين أنها ستحدثني من نفسها ...

فرملتنا لا زالت في بدايتها ..

أنزلت اصابعها على هذه القطعة النقدية

التي فرحت بها كما يفرح الأطفال عندما

تعطيهم بعض النقود و قالت ...

انا الان متقاعدت و معاً قاعدت بالبدلة



ماذا قالت :  
كنت أعمل مدرسة لباردة الفلسفة ..  
جئت من مدينتي لأافقاً إحدى  
صديقاتي الى المطار ...  
أنفقت كل ما كان معي وتركت ما ينبغي  
لاعود إلى بيتي، إلا أن سائق التاكسي  
أخرجني وأخذ مني يورو واحد زيادة ...  
فقلت في نفسي سأنتظر البوسطة خارج  
المطبخ، ولم أكن أدري أنه ممنوع.  
أحببت أن اشكره بطريقة أخرى  
بعد ما سأيت شراً منك، حيث دفعت  
عني دون أن أطلب منك ...  
الموضوع ليس مادياً.. تقول لي بأن  
السبلغ بسيط، أقول لك أنت سارعت  
بفعل الخير ودونها تفكير ...  
قاطعت المراهبة مبتماً: اتوقع بأنك ستصلي  
لي قصة حياتك، لكن اين البضامة التي  
اشتريتها منك؟ اين الحكمة

«بشي دقيقة»



- أنتظر دقيقة

- لا، لا، لا تنتظر "بسي دقيقة"

هذه هي الحكمة .. والحكمة نعمة ..  
لا تفهمها نعمة !!

- ما فهمت شيئاً ..

- لعلك تعتقد أنك تعرضت لعملية

اهتيال ...

- ربما

- أشرح لك: "بسي دقيقة"

لا تنس هذه الكلمة، في كل أمر تريد

أن تتخذ فيه قراراً، عندما تفكر به وعندما

تصل إلى لحظة اتخاذ القرار اعط نفسك

دقيقته إضافة، ستين ثانية ..

هل تعلم كم من المعلومات يتطوع دماغك

أن يعالج خلال ستين ثانية ؟

في هذه الدقيقة التي تمنحها لنفسك

قبل إحداء قرارك قد تتغير أمور

كثير جداً ولكن بشرط ..

- وما هو الشرط ؟



- ان تتبرّد عن نفسك ...  
وتفرغ في دماغك وفي قلبك جميع  
القيم الانسانية والمثل الأخلاقية..  
دفعة واحدة، وتعالجها معالجة مدروسة  
ودون تحيز ... فينلأ :  
إن كنت قد قرّرت بأنك صاحب حق وأن  
الآخر قد ظلمك ...  
فخلال هذه الدقيقة وعندما تتبرّد  
عن نفسك ربما تكتشف بأن الطرف الآخر  
لديه حق أيضاً، او جزء منه ... وعندما  
قد تغير قرارك تجاهه ...  
إن كنت نويت أن تعاقب شخصاً ما  
فإنك خلال هذه الدقيقة بإمكانك أن  
تجد له عذراً فتخفف عنه العقوبة ...  
او تمتنع من معاقبته وتأممه نهائياً..  
**دقيقه واحدة** بإمكانها ان تجعلك تعدل  
من اتخاذ خطوة مصيرية في حياتك طالما  
اعتقدت أنها هي الخطوة السليمة ...  
في حين أنها قد تكون كارثية ..



## دقيقة واحدة

ربما يجعلك أكثر تمكناً بانسانيتك  
وأكثر بعداً عن هلاكك ...

دقيقة واحدة قد تغير مجرماً هيائك  
وحياتك غيرك ...

ولين كنت من المذنبين فارتها قد تغير  
مجرماً حياة قوم بأكملهم ...

هل تعلم أن كل ما شرهته لك من  
الدقيقة الواحدة لم يتفرقا أكثر من  
دقيقة واحدة ...

- صبيح .. وأنا قبلت برعاية صدر هذه  
الصفحة والصفحة وحلال عليك

اليورو ..

- تفضل .. أنا الآن أريد لك الذين وتذك  
فدقاً يديا والآن استرك على كل الشكر  
الذي فعلته لأجلي ...

الحياة ليست صدفة او صدفة بل هي سر  
من أسرار الله في قلب الإنسان ..

أخذت اليورو وتبست في وجهها  
واستفرقت انسامتي أكثر من دقيقة



وانتبهت الى نفسي وهيا  
تأخذ رأسي بيدتها وتقبل جبيني  
فألتفت :  
هل تعلم أنه كان بالإمكان أن انظر  
سامات دون حل لثقتنا، فالآخرون لم  
يكونوا ليدروا ما هيا منقلتي ..  
وأنا ما كنت لأستطيع أن أطلب واحد  
يدرو ما أهد ..  
- هنا، وماذا تبقييني لو اعطيتك  
مئة يورو؟

- سأعتبره مهراً وسأقبل بك زوجاً  
تملت ضحكنا في البوسطة وأنا أمثل  
بأنني أريد الفروض ومفارقة مقعدي  
وهي تمك ببدني فألتفت :

اجلس، فزوجي متمك بي ولبس له  
مزاج أن يمدت قريبا!!!

وأنا أقول لها: **"بس دقيقيه"** **"بس دقيقيه"**

لم اتوقع بأن الزمن سيضي برمة ...  
كانت هذه الرحلة من أكثر رحلاتي  
سعادة ... حتى أنني شعرت  
بالحزن .. لماذا؟



لأُثني رأيتها تفادى الى مدينتها في منتصف  
الطريقا تقريبا

قبل ساعة من وصولها شغرت بالسمس وبالحدس

انها امرأة ذكية ...

والآن قبل ربع ساعة من وصولها حاولت

أن تتصل من جوالها بابنها كي يأتي إلى المحطة  
ليأخذها ...

ثم التفتت إليّ قائلة :

على ما يبدو أنه ليس عندي رصيد ...

فأعطيتها جوالها لتتصل ...

المفاجأة أنني بعد مفادرتها البوسطة بربع

ساعة تقريبا انتمت رسالتين على الجوال ..

الأولى تقول بأن هناك من دفع لي رسيداً

بمبلغ يزيد عن 10 يورو ...

والثانية تقول فيها : كان عندي رصيد في

هاتفك لكنني احسنت عليك لأعرف رقم هاتفك

وأجزيك على حسن معاملتك ...

إن كنت احتفظا برقمي ... وإن زرت مدينتي

فاعلم بأن لك فيها أملاً ستقبلك ...

فردّيت عليها برسالة قلت فيها : أتمنى أن تجيئنا

الايام ثانية وسبقنا على تواصل مع الأصول والتناغم  
مع النجوم ومع الاعلام والفهم والعلم... 151



اشكركم على الحكمة  
واعلمي بأنني باهديها من القلب الى  
القلب يا اولي الالباب  
"بى دقيقه"

حكمة نشارك بها من يحب المشاركة  
لزرع السلام عليكم

عليكم السلام ...  
فاهدوا باليد وبالسرور وبالقبر وبكل الأثر  
والأنداء

آه ... معكم حق

حكم روعة

لا تتعلقا بشيء فكلنا ذاهبون  
ولين أحببت فأحب بصمت ..  
فلا داعي للجنون في الحياة سوى مطار  
قادمون ومفادرون

العساة تحمل رأس الغني والفقير  
الصغير والكبير  
الحارس والأمير  
ولكن لا ينام بصفا الحق إلا مزاج الضير



إذا أردت أن تعيش سعيداً  
فقد تحمل كل شيء ..  
ولا تفر كل شيء  
ولا تدقق في كل شيء  
فلو للذين جلتها إلا لباساً مجردة  
فحياً

تذكر دائماً

انك ولدت بائياً والناس يفحون  
فاحمل ما لا تموت ضامكاً والناس يبكون

لا تمشي ورائي فقد لا أمرتك ولا أمرن الطريق  
ولا تمشي أمامي فقد لا أتبعك  
أمشي إلى جداري فقد فكون أصدقاء

لا تجبر نفسك على رضا الجميع  
ارضهم بما تجده أنت الصحيح  
وإن لم يوافقوا رغباتهم .. فلا تضيع وقتك  
ومعك مع بني جمل ...  
ودعوا الأسماء يذنبون بعضهم البعض ...



إننا بحاجة للخبرات أحيانا  
لمعرفة ما يخفيه الآخرون في قلوبهم  
قد تجد ما يجعلك في ذهول  
وقد تجد من تقف له إحتراما

الاستفراقا في العمل ينقذك من ثلاث  
مشاكل

الليل  
الرزيلة  
الفقر

الصديقا كالصعد

إما يأخذك إلى الأعلى  
أو يسحبك إلى الأسفل..  
فاحذر أيا مصعد تأخذ !!

الحياة مستمرة : سواء ضمت أم بكيت  
فلا تحمل نفسك هموما لن تستفيد منها..

لا تجعل أهد يعرف سر دمعتك  
لأنه سيرفأ كيفا يبكيك



ودع الخلقا للخالقا

فأنت .. وهم .. ونحن .. وأنا...

راجلون

صافع وسامع

لا تترك صلواتك ابدأ ..

فهناك الملايين في القبور يتمنون

لقد تعدد بهم الحياة ليسجدوا ...

كنا كما أنت الآن .. كل عمل عبادة ...

وانها الاعمال بالنوايا ...

صفا النية ونام حد الحية ...

عباد نواياكم ترزقون ...

البحر لم يفرق مدسى الرضيع

وهو في قمة ضعفه

بينما أمرقا الملك فرعون

وهو في قمة جبروته ..

فمن كان مع الله لن يضره ضعفه

ومن لم يكن مع الله فلنا نضعه قوته ..

محبته القوية او قوته السهية ؟





# المصالحة شيعة والمقابحة



سنيار آخر...

يُحكى أنّ أبا ظنطش كان في زمان خبابه من حرام  
القوم.. لكن لها شابا انضغنته زوجته  
واستحكمت عليه وحارت تصقطع فيه لسبب...  
ولغير سبب...

وحديثا انهما كانتا تكتسرا البيت، في احدى  
ساعات همقرا، ومثّ ابو ظنطش متمهلا.. فتنازلته  
بمكنة على راسه، وبأخرى على ظهره..  
وعبرته يغله المروءة.. فخرّج واسعدت الدنيا  
ببيوتك وببيوتى يا طفه ويا ام الطشتا...

في الطريف النقاہ ابو عموكر.. ولاحظ انه شارح  
الذمنا.. ضاله...

خود الذي عموكر صامك يا اخي ابو ظنطش، انا حديقتك..  
مشكنا ضيبك... والصديقا لوقت الضيف... لعلي بقدر  
سامدك..



فتأخذه ابو ظنطش وقال:

- امراتي أم ظنطش، ولا خفانو الأمر...

قال ابو عموكر:

كفن!! اختلفت مع زوجته، تعالّ معي فأطعم  
بينكما!!



رمضى أيد عموكر ومعه ابو ظنطش الى بيته وكانت

ام ظنطش ما زالت تكتسرا في الدار.. فقال لها

ابو عموكر... معا سنهدت وسنتذكر امام زمان...





ماذا قال لها أبو مودكر؟

- ولد يا أم طفطش، لما كان أبو طفطش في عمر الشباب..

مثل فرخ العقاب، كنت تقولين له:

يا هيبيا ونور عيني... أما الآن وقد زادت خيبته

وقلت هيبته وفرنمت هيبته وشطت ريلده...

فصرت تكخين بدجيره وتنطاولين عليه!!



واقترب أبو مودكر قليلاً واخاف:

عندما كان أبو طفطش، جسمه مثل الزمغ ومجره مثل

الصبع، كنت ترقبين به كلما أخبل...

أما الآن وقد أصبح ظهره مثل قوس النذاعة

وأنفه مثل سدان الكافنة، لا قد ولا جد ولا لطافة...

صرت تقولين له،

يا مطش ويا مكش ويا قليل الخواص...

واسترسل أبو مودكر في تلامه وقال:

واليدوم عندما هز شعره وانحن ظهره وبرد قعره

ونزل قدره... وهرهر... واهترا، ما قدام ومن وراء...

وما عماد يعرف الزلزمة من الهرا

فصرف به أبو طفطش:

كفى! كفى! يا قليل الدين...

هيدا معاينة يتا مقابحة؟!!

يا فبر ميمش ويا شر موت!!





## حكيّة مع القرد

مجموعه من العلماء وضعوا فمّة قرد في قفص واحد



وفي وسط القفص يوجد لّم .. وفي اعلى السلم هناك بعض الهموز ..

في كل مرة يطلع أحد القرد لأخذ الهموز .. يرش العلماء باقي القرد بالماء البارد ..

بعد فترة بيظه أصبح كل قرد يطلع لأخذ الهموز .. يقوم الباقيين بمنعه وضربه حتّى لا يرشونه

بالماء البارد ..



بعد مدة من الوقت لم يجرؤ اي قرد على صعود السلم لأخذ الهموز على الرغم

من كل الاممراآت خوفاً من الضرب ..

بعد ما قرّر العلماء ان يقوموا بتبديل احد القرد الخمسة ويضعوا مكانه قرد جديد ..



فأول شبياء يقوم به القرد الجديد انه يصعد السلم ليأخذ الهموز ..

ولكن فورا" الاربعة الباقيين يضربونه ويجرّونه على الشوول ..

بعد عدّة مرات من الضرب يفهم القرد الجديد بأن عليه أن لا يصعد السلم مع انه لا يدرى ما السبب ..





قام العلماء ايضا بتبديل احد القروود القدامى  
بقروود جديد



ومثلت به ما حلت بالقروود البديل الأول...

حتى ان القروود البديل الأول شارك  
زملاته بالضرب وهو لا يدري لماذا يضرب

وهكذا حتى تم تبديل جميع القروود الخمسة  
الأوائل بقروود جديدة ..

حتى صار في القنصا خمسة قروود لم يرش عليهم  
ماء بارد ابداً ...



ومع ذلك يضربون ايما قروود تول له نفسه  
صعود السلم بدون ان يعرفوا ما السبب ..

لوفرضنا ..



وسألنا القروود لماذا يضربون القروود  
الذي يصعد السلم ؟

أكد سيكون الجواب : لاندرمي ولكن وجدنا  
اجادنا واجدادنا له خاربين ...

وهذا ما نراه مع التاريخ .. من جيل الى جيل

ينتشر الجهل والانسان ضحية الجهل ... الآن نرمن

الصحة من هذه الفئومة .. فاعشيناهم فهم لا يبصرون ..

كن اميراً على بصيرتك أيها الانسان ..





## عاهرة

مرحبا...  
هل تعرفني؟ أنا عاهرة من القاهرة..  
ربما تتفاجأ لكن لا بأس سأذكرك بنفسني ..  
أنا زميلتك في الجامعة التي كان معدلها أفضل منك ..  
فهمت لأصدقائك ..  
القاهرة أبصر شو ما طيبة للاستاذ من جايبة  
هي.. الدرجات ..  
أنا تلك الفتاة حاحبة التنورة الصغيرة التي  
حاذقنا في الشارع فقلت ليا .. " يالك من عاهرة

شو هالتنورة !! "

أنا تلك الفتاة التي كنت امك بيد صديقي  
السماع في الحديقه .. فقلت لصديقتك ..

شدي هي العاهرة ..

شعونا .. أنا الفتاة التي كنت اجلس حدك في  
السطح ارض فقلت لعا مبيك .. هيرما العاهرة  
يلس بتدمن ..

أنا الفتاة التي تعرضت للتمرش فقلت بحس  
التمرشا غيرها هالعاهرة أبصر شو حاملة ..

أنا الفتاة التي تعرضت للعنف الأكري  
فقلت .. فليح يضرها لانها عاهرة ..



انا الفتاة التي اختلفت وجهة نظري معك في  
التعليقات على احد منشورات ... واطلقت  
عليها اسم التناثر لاني العاهرة



انا الفتاة التي مرت بعلاقات كثيرة في  
حياتي وانت مُعجب ولكني رفضتك لسا  
لتيام ... لكنك لم تعجبني فقلت لي  
يا نكدت انك عاهرة ...

انا المرأة التي انفصلت هي وزوجها ولكنني لم  
اخبرك ما سبب الانفصال ... وقلت اني  
عاهرة ما المشوفا لها السبب طلقها ...

انا جارك ساكنة وحدي لاني بسبب الاستقلال ..



لا الاستقلال ولا الاستقلال ...



وطبعاً لاني عاهرة ..

العاهرة ساخرت وحدها وقلت عنى رايحه  
تفلت ... كنت قلعة صرت فالتة ..

تذكرتني ؟ انا كل امرأة لم اعجب الجاهل ... انا  
كل امرأة لم اخضع لك ولغروك الذكوري .. انا  
كل امرأة واجهت افكارك الفبيه ...



يا حد يقب واجهني لقب عاهرة وكل الالقاب التي  
يطلقونها على كل امرأة لا تعجبهم ... تعرفي على  
نفسك .. وبتعرفي انت مين وهد مين ؟



## يأل سائل

سأل أحد التلاميذ شيخه من الحساب في الآخرة ..  
فقام الشيخ من مكانه ووزع على طلابه شيئاً

من المال .. فأعطى الأول 100 ليرة

والثاني 75 ليرة

والثالث 60 ليرة

والرابع 50 ليرة

والخامس 5 ليرة

والسادس 10 ليرات والسابع 5 ليرات

وأعطى الولد الذي سأله ليرة واحدة ..

خسر الولد بالتفاحة وزعم كثير لأن شيخه أكرم  
رفاقه أكثر منه ...

ابتسم الشيخ للولد وقال للجميع :

" يجب أن تنفقوا ما أعطيتكم قبل يوم السبت

وسيتدن اجتماعنا يوم السبت في الفرن المجاور ..

في صباح يوم السبت تملق الطلاب حول الفرن بعد

أن أوقده الفران بانتظار وصول الشيخ ..

أقبل الشيخ مسرماً وطلب من الطلاب الصعود فدقا

بيت النار واحداً واحداً ليخبره كل واحد ماذا

فعل بالبلغ الذي أعطاه إياه ...

صعد صاحب المئة ليرة إلى سطح بيت النار وبالناد

استطاع الوقفاً ... التوقف على حرارة النار دماراً ..





وماذا فعل؟

أخذ يرمع رجلاً وينزل أخيراً من شدة حرارة الأرض  
نحته وقال:

أشتريت بظمه ليرات كثر وببشرة ليرات  
خامياً وببشرين ليرة صنب وبتلاتين ليرة خبز...

وهكذا... أخذ يبرد ما اشترى بالمال وهد

يرمغ رجلاً وينزل أخيراً ولم ينتهي إلا بعد أن  
تورمت قدماه وكان يلفظ أنفاسه من شدة  
الحرارة والعطش.

صدق الثاني وفعل مثل الأول.. والثالث والرابع

حتى جاء دور الولد الذي أخذ ليرة واحدة...

فصعد سريعاً إلى ظهر الفرن وقال:

أشتريت ربطة بقروش بليرة...

ونزل من صدقاً الفرن...

ووقفنا أمام الشيخ منتشياً بينما كان الباقي موعوبين

من الحروف على الأقدام والجمع في كل مقام من

الجسم... توجه الشيخ نحو الولد بجانبه وقال: يا أولاديا.. هذا

مخربد مصفر من يوم الحباب... فكل إنسان سيأل

على قدر ما أمطاه الله...

شتر الولد بهذا السر وعلم أن شيخه لم يكن

لينفل رفاقه عليه... ولله.. والله المثل الأعلى..

قصة لم أجد أروع ولا أجمل منها واستنتجت منها

لماذا يبقى حباب الفقراء الاغنياء يوم الحباب.. يوم

قيام المقام.. أعد الله أوقاتنا ونفث عنا الحباب والحمد لله..



أراد خياط ان يعلم حفيدة حكيمة ..  
ف عندما كان ينجد ثوباً جديداً ..

أخذ مقصه الثمين وبدأ يقص قطعة القماش  
الكبيرة الى قطع أصغر كي يصنع منها ثوباً جديداً ..

وما ان انتهي من قص القماش حتى اخذ المقص  
الثمين ورماه على الارض عند قدميه ..

والطفل يراقب بتعجب ما فعله جده

ثم اخذ اللبيرة وبدأ في جمع تلك القطع ليصنع الثوب ..  
وما أن انتهى من اللبيرة حتى نمرها في سمامته ...  
عندما لم ينتفع الطفل ان يكت ... من سلوك جده ..

لماذا يا جدي رميت مقصك الثمين على الارض بين  
قدميك ... فما عين اهتمت باللبيرة الرخيصة على سمامتك ...  
على راسك ؟

فأجابه الجدي : يا ولدي ويا حفيدي ..  
ان المقص هو الذي قص قطعه القماش الكبيرة ..  
مخزناً وجعل منها قطعاً صغيرة ..

أما اللبيرة هي التي جمعت تلك القطع لتصبح ثوباً  
جديداً ..

فقد تعلمي قدر من يحاول أن يفرقنا وتآخينا ..  
مهما كانت ممانته عالية ..

يا جدي .. انا حفيدك بالجهد ولكن نكنا اخوة بالروح ..



لولا اليقظة ما سمعنا القصة وما استصفا التوب  
الجميل ... ما عدا أمن من عدا ... هذه حكاية حكيمة ...

قال المسيح .. إن لم تعودوا كالأطفال لن تدخلوا  
الجنة .. أي الطهارة والبرادة التي تؤخذ الشر  
والخير .. الحب والحرب .. وهذا ما نراه منذ آدم  
وحوار من الساعة ..

علينا ان نراقب افكارنا .. ونحول الشر الى الخير  
وهذا هو التمدد ..

الآن موت الجمل .. موت الموت .. وميتا اليقظة في  
كل لحظة .. ميتا اللوحيه السائتة في كل

انسان .. الآن موت الحرب واجبار الحب ..

انا السبب في كل ذنب وعيب ..

الاسباب الخارجية ثانوية ..

الاسباب الداخلية هي الاساس ..

ومعنا المفتاح وافتح وادخل الى دار الحق مع اهل  
الحق ..

لا تتخذ نفسك .. انتبه .. السبب في الفكر .. وفي القلب ..

واجه السبب وجهاً لوجه وإلا سنبقى في هذه الحلقة

المفرقة .. واذا علمت السبب زال العيب ..

انتبه .. والانتباه مفتاح الى الفتح .. وتأمل ساعة

خير من عبادة سبعين مام .. عندك الكتاب وسبائلي

المرشد اذا كنت من اهل الجهد والتد والتد ..





عِلْمٌ لَا يَنْفَعُ ... جُوعَانٌ لَا يَشْبَعُ

يُمْكِنُ أَنْ شَابًا أَنْهَى دَرَسَهُ الْجَامِعِيَّةَ ...

وَعَمِلَ عَلَى شَهَادَةِ دَكْتَوْرٍ فِي عِلْمِ الْحَيَوَانَاتِ  
وَرَامَ يَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ يَضْمَنُ لَهُ لَقْمَةَ الْعَيْشِ.. وَلَكِنْ  
بِدُونِ جَدْوَى ...

وَقَعْدَ أَكْثَرِ إِحْدَى حِرَائِفِ الْحَيَوَانَاتِ وَمَرْضَى شَهَادَاتِهِ  
عَلَى إِدَارَتِهَا ...

قَالَ أَنَّهُ يَنْطَبِعُ أَنَّهُ يَعْرِفُ عَمْرَ الْكَلْبِ مَا صَوْتُهُ ..  
صَوْتُ نَبَاهِهِ ... وَيَعْرِفُ وَزْنَ مَكْمُولِ الصَّهَارِ مَا  
وَقَعَ حِفَاظُهُ ...

وَإِذَا رَأَى ذَبَابَةً عَلَى الْجَائِدِ صَرَفَ مَا إِذَا كَانَتْ  
ذَكَرًا أَمْ أُنْثَى ...

وَهُوَ يَأْمُلُ أَنْ يَجِدَ لَهُ عَمَلًا يَتَنَاسَبُ مَعَ شَهَادَاتِهِ ..  
قَالَ الْمَوْلُ فِي حَدِيثِهِ الْحَيَوَانَاتِ :

لَنَا الْآنَ بِحَاجَةٍ إِلَى دَكْتَوْرٍ فِي عِلْمِ الْحَيَوَانَاتِ ...  
لَكِنْ حَدَثَ أَمْرٌ أَنْ مَاتَ الْدَبُّ عِنْدَنَا فَلَمَّا جَلَدَهُ  
وَاحْتَفَظْنَا بِهِ ...

وَالْيَعْمُ هُوَ مَعْدُ مَجِيءِ الْأَطْفَالِ لِشَاهِدَةِ الدَّبِّ ..  
عَازِدًا تَنْتَازِعًا بِأَمْكَانِكُمْ أَنْ تَلْبَسَ جِلْدَ الدَّبِّ وَتَمَثَّلَ دَوْرَهُ  
أُمَامَ الْأَطْفَالِ الْمُطْبِينَاكُ عَشْرَ لِيَرَاتٍ مِنْ كُلِّ سَاعَةٍ

قَالَ الشَّابُّ الدَكْتَوْرُ فِي عِلْمِ الْحَيَوَانَاتِ :

هَاتِدَا لِي جِلْدَ الدَّبِّ !!!





ولبس الدكتور جلدَ الدب وراح يرفس أمام

الاطفال \*

فيقف على رجلية تارخه ويدب على الأربع طوراً  
والاطفال يفرحونا...

وإذا بنهر يأتي من بعيد باتجاه الدب الذميا أصبح  
مذموراً...

النهر النهر... لعله يريد أن يفترسني...  
لكن النهر ما لبس أن تقدم بثل لطف وصر في اذن الدب  
يا عثمير!! هل ظننت انك الدكتور الوحيد الذميا  
يظفر الى لبس جلد حيوان ليضرب قوت يدمه...  
وقديما قيل:



"علم لا ينفع... جودمان لا يشبع..."

حيد القشيرة...

يضحك أن لفضان الحكيم الذميا كان أحكم اهل زمانه  
كان يفتي ان تكون رقبته اطول من رفة الجمل...  
حتى اذا اراد ان يتكلم كان بإمكانه أن يفكر قليلاً  
قبل ان يصل كلامه الى لسانه.. حتى اذا وجدته غير مناسباً  
اعاده الى بطنه...

وكان يقول: اذا غضبت حيد القشيرة قبل ان تقول  
او ان تفعل شيئاً حانت غضبان، لئلا تقول او تفعل  
ما تندم على قوله او فعله حين لا ينفع الندم...  
كن من أنت وماذا فعلت للونيا... والله ذمير...





## قصة الدوولاب

أقامت إحدى المدارس رحلة ترفيهية لطلابها الصغار  
وفي الطريق صادفهم نفثا اعتاد سائق الباص



المرور تحته... ومكتوب عليه  
الارتفاع ثلاثة أمتار...  
لم يتوقف السائق لأن ارتفاع الباص كان ثلاثة  
أمتار أيضا...  
لكن المفاجأة هذه المرة كانت كبيرة فقد احتك  
الباص بقف النفق والنشر في منتصفه... الأمر الذي  
أصاب الأطفال بحالة من الخوف والرهق...



السائق بدأ بالتأول...  
كل سنة أمير النفق دون التعرض لأية مشكلة...  
فماذا حدث؟  
رجل من المعلمين على الدرب حاول المساعدة لسيبه  
إلى الخارج بيارته ولكن فشل... البعض اقترح إحضار  
سيارة أخرى لسحب الباص والبعض اقترح حفر  
سيارة أقدم لسحب الباص والبعض اقترح حفر  
وتكسر الطبقة الاسفلتية من الطريق...

ووسط هذه الاقتراحات المختلفة والتي بدت  
صعبة وغير مجدبة نزل أحد الأطفال من الباص  
ليقول: الحل عندي...

وربما لعبزهم اتهموا له فقال:

اسمعوني.. الحل بالقلب وليس بالكتاب...





ماذا قال الولد؟

اعطانا الاسناد العام الساهي درساً...

وقال لنا:  
لا بد أن ننتزع من داخلنا الكهرباء والفرور...  
والكراهية... والاناية... والطمع الذبا يجعلنا ننتفع  
بالفرور أمام الناس وعندنا يعود حجم روحنا  
ونفسنا الى الحد الطبيعي الذبا خلقنا عليه...  
فنتطبع الصبور من خيقا الدنيا..

ولعلنا اذا طبقنا هذا الكلام على الباص ونزعمنا  
قليلاً من الهواء من إطاراته سيبدأ بالنزول

من سقنا النفث وسنفر بلام...  
إنبهر الجميع من فكرة الطفل الرائعة المبتلثة  
بالصدق والابيان...

وبالفعل تم خفض الهواء من إطارات الباص  
حتى هبوط الباص كانت فرحه للجميع..  
وهبط عن مسددا سقنا النفثا وعبر الجميع

سلام..  
الرسالة: مشاكلنا فينا لاني قوّة أمدائنا.. فلننتزع  
من داخلنا هواء الكهرباء، والفرور.. ونخفض جناحنا  
لبعضنا البعض ولنشر من الدنيا بالرجاء والتسليم الى  
قَدْر الله.. وقَدْر الله ما قَدْر...



قصة مبررة جداً...

ذهب يهوديا الى قرية نائية، مارحاً على سكانها شراء  
كل حمار لديهم بعشرة دولارات..

فباع قسم كبير منهم... بعدها رفع اليهوديا السعر

الى 15 دولار للحمار، فباع آخرون حمارهم... فرفع

اليهوديا سعر الحمار الى 30 دولاراً فباع باقي سكان

القرية حمارهم!!!  
حقاً لم يبق في القرية حماراً واحداً...



عندما خال اليهوديا لهم...

تبعاً انا متصد لشراء الحمار الواحد بنجسين دولاراً..

ثم ذهب الى استراحتة ليقضي اجازة نهاية الاسبوع...

حينها زاد الطلب على الحمار!!!

وبمخوفوا الناس من الحمار في قريتهم والقري المجاورة

فلم يجدوا في هذا التوقيت...

أرسل اليهوديا ماعده الى القرية، وعرض على

أهلها أن يبيعهم حمارهم التي اشترها منهم

بأربعين دولاراً للحمار الواحد..

فقرروا جميعاً "الشراء حتى يبيدوا بيع تلك

الحمار لليهوديا الذمبا عرض الشراء بنجسين... بكم؟

بنجسين دولاراً للحمار، لدرجة أنهم دفعوا كل

مدخراتهم... بل واستدانوا جميعاً من بنك القرية..



حتى أن البنك قد أخرج كل السيولة الاحتياطية  
لديه .. كل هذا فعله على أمل أن يُحققوا مكسباً سريعاً ..

ولكن وللأسف بعد أن اشترىوا حبرهم بـ 40  
دولاراً للحمار لم يروا التاجر اليهودي الذي  
عرض الشراء بخمسين دولاراً ولا ماعده الذي باع  
لهم .. وفي الأسبوع التالي أصبح أهل القرية عاجزين  
عن سد ديونهم البنكية للبنك الذي أغلس ..

وأصبح لديهم هيبيراً لا تساوي عن نفس قيمة  
الديون، فلو حجز عليها البنك مقابل ديونهم ..  
فإنها لا قيمة لها عند البنك .. وإن تركها لهم

أغلس تماماً ولن يمد أحد ..  
بمعنى آخر .. أصبح على القرية ديون وفيها حبر  
كثيرة لا قيمة لها .. ضاعت القرية وأغلس البنك  
وانقلب الحال رغم وجود الحمبر .. وأصبح مال القرية  
والبنك بكامله في حيب التاجر اليهودي وأصبح  
أهل القرية لا يجدون قوت يومهم ..

البنزول ارتفع الى 150 دولاراً فارتفع سعر كل شيء:  
التبريد والمواجلات والخبز ولم يرتفع العائد على الناس  
والآن انخفض البنزول الى أقل من 50 دولاراً .. ولم ينخفض  
السياسي ما سبق !! لهاذا لا أدرى ..

الجواب .. عند حفيد التاجر اليهودي بأمريكا ..





احب ان اعرفا

سر الحياة ...

في اليابان طلب الحاكم أن يتعرفا على سر الموت  
والحياة ...

وسأل جميع الحكماء والمثاريين في القصر ...  
وكان الجواب ..

« لو كنا من اهل الحكمة والمعرفة لما اتينا اليك ..

نحن من اهل الجهل وانت أيضاً .. انت فني ماديا  
ونحن فقراء .. هذا هو الفرقا العجيب بيننا ..

واهتم الحاكم هذه الحقيقة وقال له اجد لهم ..  
اذا كنت صادقاً في عطفك اذهب وابحث من المرشد  
الصادق ...

الشيخ الجليل لا يأتي الى القصر ...

عليك ان تصعد الى الجبل

الجيب صد الى غارهم ولم يطلب

من الجبل أن يأتي اليه ...

حاول الحاكم ان يجد مرشد راشد ... من العارفين ..  
وقال له .. انه يعيش مع افقر الفقراء تحت حجر  
الخير ..

ذهب الحاكم ورأى جماعة من الفقراء تحت الحجر  
ومهم شيخ مميز وهو ايضاً فقير وساكن معهم ..  
لم يصدق ما رأى ...



اشارة مميزة من وجه الشيخ الى الحاكم ..

اتى اليه وانحنى وقبل رجليه وقال له المرشد .. مقبول ..  
اهدك بك ..







هذا المرشد عنده الاستنارة ..  
والنور قوة تجذب اهل الدرب الى الرب ...

وعدلت نبض قلبه الى عدمة ابعاد حدود العلم  
الجدي ...

وهذه الخطوة - أعدته ليكون من الساكنين الى  
بيت الله

الذخيار ماديا عندهم القدرة على توظيف الحكماء في  
قصورهم ولكن عندهم جذعة الكلام ...

والمال لا يخترب الحكمة والحقيقة لا تُقال ولا تُباع ...

تتطبع ان تخترب كل ما تخترب الا العيانه .. الا الحكمة ..  
الا الرحمة ...

كن انت السيد على نفسك والوجد في خدمتك ..  
الدين في خدمتك

تتربى الكائن ولكن لا احد يتربى الكائن ..  
هذه الكينونة هي نعمة الكائن في الانسان ..  
كن فيكون ...

والنامل لا يعلم ولا يباع .. انه المحضرة مع المحضرة ..  
من القلب الى القلب .. طرب للعشائين الى العفا ..

من الثروة الخارجية الى الثروة الداخلية ..

عندما يبيع الانسان من ثروته الدنيا .. يبعثها  
من ثروة الآخرة ... وهذه رحله السبع الابدية



الاذلييه .. حيث لا ولادته ولا موت ...

كلنا احياء مع الحق ...



لا يختار الأرناس لعنه...  
ولا اعله ولا مكان ولادته...

ولا جنه... ومع ذلك يصر البعض  
على معاملته ونقاً لهذه الملاحظات...

فلنفسه في تفكيرنا وفي معاملتنا...

قلنا ابن آدم... وادم عدو الجسم...

تجد وحار اناناً... ولبيدك عليك  
حقا... والحقاً لأهل الحق...

والصمت لغة اللغات... لا حرف

ولا نحد بل حرف وممد... من القلب

الى القلب... هذا هو كتاب سيدنا ابراهيم  
المفروض والمنظور... النظام والمقام...

ومعبد الجسم يسرها مترقماشرا

لنا عيوب الفكر يكثفها اول نقاشا...

وكلنا ما ندر الله وما قلبه وما روحه  
ورحمته وسعت كل شيا...



