



مَا

أَنَا

إِنَّا

أَوْ يَا

عَايِشِي

نَاكُلِي



أَوْ يَا كُلِي تَعِيْشِي

لَا تَطْلُبِي السَّيَاءَ لِتَأْكُلِي ...

بَلِ اطْلُبِي الْإِثْمَ لِتَعْمِيَا





ان منكلك

ليست السنوات التي ضاعت
ولكن سنواتك القادمة التي
تضيع هتماً اذا واجهت الدنيا
بنفس العقلية



السنة التي يبقى فيها مفلحاً لن يطارها أهدأ
فأنتم أممرك لأن الكثير يمتن أن
يطار أخطائك...

♡



قال الامام علي عليه السلام
اني ادعم الله في حاجة
فانذا اعطاني اياها فرحت مرة
واذا لم يعطيني اياها
فرحت عشرات المرات
لأن الاولى اختياراً والثانية اختيار
الله علام الفيعب...



الطوائف ...

سبع حاجات اجابها
دفعة واحدة ..

موسى :

قال رب انزع لي

لي امري ... واخلل
مقدمة من ياني .. يفرها قولي ..

واجعل لي وزيراً من اهلي هارون افي ..

اخذد به ازريا واخرنه في امري كي تبلك

كفيرا وندكرك كثيرا ... انك كنت بنا بصيرا



اهند رغبانك واكثر عوالاتك واهنفا بلل

حاجاتك ، ربا لحظه يقال فيها لك :

" قد اوتيت عوالتك .. "

قالت جدتي : كثر العوالات وقمل الدو- ان ...



ان الغايات لا تتحقق الا بذكر الله عز وجل ..

والذكر يحتاج الى صحة تعيننا على الحق وتثبتنا

عليه ... سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ..

ان لا اله الا انت استغفرك واتوب

اليك ...

هل تحدث نفسك



قيل لامرأبي في البصرة :

بدخول الجنة !!



قال: والله ما خلقت

وأني سوف أخطو

وأشربا من

بأشجارها وآكل من ثمارها... وانفينا
بظلالها وارتشفا من قلالها، واعمش في ثمرها
وقصدوها...

قيل له: أفبئنة قدمتها أم بعالمية أسلفتها؟

قال: وأبنا هنية أعلى خرنا وأعظم اجرا من

إيماني بالله تعالى وجهودي لكل معبود سوى

الله تبارك وتعالى...

قيل له: أفلا تنشى الذنوب؟

قال: خلق الله المفرة للذنوب

والرَّهْمِيَّةَ لِلنَّهْطِ وَالْفُجْرَ لِلجِرمِ وَهَذَا أكرم ما أن

يُعذَّبَ مَحَبِّبِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ...

فكان الناس في مسجد البصرة يقولون:

لقد حسن ظن الأعرابي... برَّبه

وكانوا لا يذكرون حديثه إلا أنجلت نمامة البأس

سلطان الرجاء عليهم.

جميل فحققا يا الهيا

أجمل الثقة بالله

ظنكم برَّبِّ العالمين

"فما" بالله ما ظن

بإعطاء ما يُظن... وذلك

لله بيد الله.."



عَمَّهم، وغلبا

وظني فيك يا ربنا

مَنْ ظني وما

قال تعالى: "فما

يقول الحقيا:

أحد بالله ظننا... إلا

لأن النفل



كلمات بليغة ..
وصية تكتب بماء الذهب ...
من الخليفة عمر بن عبد العزيز

الى الحسن البصري قائلاً له ...

إجمع لي بإيجاز بين أمري الدنيا والآخرة ...

فكتب الحسن البصري

إنما الدنيا حلم، والآخرة يقظة، والموت متوسط، ونحن
في أضفان أحلام، ما حاسب نفسه ربع، وما غفل عنها
خبر، وما نظر في العواقب نجا، وما أطاع هواه خل ...
وما حلّم نعيم، وما خاف  سلم، وما اعتبر أبصر ...
وما أبصر فهم، وما فهم  علم، وما علم عمل ...
فإذا زلت خارج، وإذا ندمت فأقلع ... وإذا جهلت
فأأل ... وإذا غضبت فأملك ...

ألو! الحسن البصري يوماً ... لها لاتبأبه لكلام الناس؟
فقال لهم: أنا حين ولدت، ولدت وحدي، وحين أموت
أموت وحدي وحين أوضع في القبر أوضع وحدي
وحين أحاسب بين يديه تعالى، أحاسب وحدي
فإن دخلت النار دخلت وحدي ... وإن دخلت
الجنة دخلت وحدي ... فهاهي والناس!؟
إرضاء الناس غاية لا تتلذذ بها ...
... يكفيني رضى ربي ...



ما وحايا لقيان الحكيم لابنه

يا بني ... ما ندمت على الكوت فقط ... 

برأ شربت منه ، لا ترم فيه حجراً ..

عوّد لانيك : اللهم اغفر لي ، فان لله ساعات لا يرد فيها سألها ..

مصفر في قدرك خير من ثور في قدر غيرك ..

لا تضحك مع عجبنا ، ولا تبال عمّا لا يعينك ..

اثنتان لا تذكرهما ابداً : اساءة الناس إليك ..

واهانك للناس ..

اذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر بحسن صمتك ..

إنا العمل لا يتطاع الا باليقين ، وما بضعنا يقينه بضعنا عمله ..

لا تنكأ  حلهاء فتبلع ، ولا تكن  مرأ فتلفظ ..

لا تأكل شبعاً على شبع ، فانك ان  تلقه للكلب خير من تأله ..

اتخذ تقوى الله تجارة ، يا نيك الربيع ما غير بفاعه ..

إنا الحكمة أهدت الساكنين مجالس الملوك ..

اياك والديني .. فإنه ذل النهار وهم الليل ..

نقل الصخر ما مواضعها أيسر من إفرهام ما لا يفهم ..

الرفقا رأس الحكمة

لا تتعلم ما لا تعلم حتى تفعل بها تعلم .. واذا حملت الحديد

فلم احد انقل من جبار السؤ وذقت الحرارة كلها فلم

أذقا أشد ما الفقر ..

اذا اردت أن تدأخي رجلاً فانغضبه قبل ذلك ، فان انصفتك

عند غضبه .. وإلا ما حذره ..

اذا كنت في بيوت الناس فاحفظ بقرتك ، واذا كنت في

مجلس فاحفظ لانيك ، واذا كنت في صلاة فاحفظ قلبك .. 



مقارنه بين الدرنان الاربجايي
والدرنان الالبي



الالبي
يفكر في المشكله
لا تنضب اعذاره

الاربجايي
يفكر في الحل
لا تنضب افكاره

يتعمق الماعده ما الاخرين
يرى مشكله في كل حل

ياعد الاخرين
يرى حلا لكل مشكله

الحل ممكن لكنه صعب
لا يرى في الانجاز اكثر من اعدائه

الحل صعب لكنه ممكن
يعتبر الانجاز التزاماً يلبيه

لديه ادغام واضاف اعلام ببدورها.

لديه اعلاماً يحققها

تجاره: مماثل الناس كما تحب ان يعاملوك ..

تجاره: مماثل الناس كما تحب ان يعاملوك ..

تجاره: اخذع الناس قبل ان يخذعوك ..

تجاره: اخذع الناس قبل ان يخذعوك ..

يرى في العمل ألم

يرى في العمل أمل

ينظر الى المستقبل ويتطلع لما هو ممكن ..

ينظر الى الماضي ويتطلع الى ما هو مستحيل ..

يقول ما يختاره

يختار ما يقول

يناقش بصفه ذبلغه فظله

يناقش بقوه وبلغه لطيفه



ما هو خيارنا ؟



اختار ولا تختار ايها المصطفى المختار ..



والاختيار سبق التعبير

من اعتمد على الله ما ذل ولا قل ولا ظل



ولامل
جلس رجلان ضربان على طريقا زوجة أحد
الملك ليعرفنهما بكرهما ... فكانا احدهما يقول:
اللهم ارزقني ما فضلك .. وكان الآخر يقول:

اللهم ارزقني ما فضل زوجة الملك .. وكانت
زوجة الملك تعلم ذلك منهما وتسمع ...

فكانت ترسل لمن طلب فضل الله درهين

وترسل لمن طلب فضلها .. رجاجة مشوية في جوفها مشوية دنانير ..

فكان صاحب الرجاجة يبيع رجاجته لعاصبا الدرهين، بدرهين

لا يدم ... وهذا لا يعلم ما في جوفها من دنانير واقام على ذلك

مخبرة ايام متواليبة --- طالب فضلها ...

ثم اقبلت زوجة الملك عليهما وسالت
أما اغناك فضلنا؟ قال: وما هو؟ قال: لا، بل كنت

أبيعها لعاصبا بدرهين ...

قالت: منه دينار في عشرة ايام ...

ضحكت وقالت .. طلبت ما فضلنا فامر بك الله، وذلك

طلب من فضل الله فاعطاه الله واغناه ..

فمن اعتمد على الناس ذل ..

ومن اعتمد على ماله قل ..

ومن اعتمد على علمه ظل ..

ومن اعتمد على نفسه مل ..

ومن اعتمد على الله فما ذل ولا قل ولا مل ..

طبتم حينما كنتم ..



خلاصة حياته ..



كل شيخ كبير ...

ماذا تعلمت من السنين التي مضت ؟

فأجاب .. تعلمت

أن من لا خير فيه لأمله لا خير فيه للناسي ..

أقول الحمد لله على كل شيء ،

أن الحياة مكن تنتهي بأي لحظة ونحن على غفلة

أن أعمل الخير ولا انتظر اي مقابل لكي لا أهدم ...

أن الكلمة الحلوة ... والنفس البسوخة رأس مال الطبيب



أن اعنى الناس في العالم الذي يملك الأمان والصحة ..

أن من يزرع الثوم لا يجني الريحان

أن العمر ينتهي والمشاكل لا تنتهي

أن من يريد من الناس ان تسمعه يجب ان يسمع اولاً

أن ليس كل الناس على نياتها

أن الكثير مما تعلمناه بالمدسة ضي، والواقع ضي آخر ..

أن معظم الناس يأكلون ويتصلون إن كانت لهم

معلمة منك، وإذا انتهت معلمتهم لا يعرفونك ..

أن السفر مع الناس يبين لك معادن الناس ..



أنا العاهد يشتري أكثر مما يبيع يعني يسمع أكثر



ما يتكلم ...

تعلمت ..

اخوفاً وأسمع من

واقف الحمد لله

مطايب الناس ..

على كل حال ...



أنا الذبا يتنلسف كثيراً .. يقول انا وانا .. فارجع من السافل ..

أن الذبا معدنه ذهب يبقى ذهب والذبا معدنه حديد

يتغير ويبدل

حكمة ..



لا ترقص على جرح الآهرينا ..

لا تتحدث عن اعدائك أمام فقير ..

لا تتحدث عن صحتك أمام عميل ..

لا تتحدث عن قوتك أمام ضيف

لا تتحدث عن عادتك أمام تقي ..

لا تتحدث عن هريتك أمام سجين ..

لا تتحدث عن اولادك أمام معلم

لا تتحدث عن والدك امام يتيم ..

هنا ترقص فوق جراحهم فلانها تزيد وتزيد .. ولجرحك
تقلهم .. والارسان عدو ما يجمل ..



حكمة دوليه تقول :

يذهب الى جيوب الاعمياء ..

عند وجود فائض بالميزانية

وعند وجود عجز بالميزانية يتم سداده ما يجيب النقر

عند وجود عجز بالميزانية يتم

قصة وعقصة



احد اليهود

الروس حصل على

تصريح المغادرة

إلى إسرائيل...

اثناء تفتيشه

في المطار عثر مفتش

الجواز على تمثال للزعيم لينين بين الثياب.. سأله

المفتش.. ما هذا؟

رد عليه اليهودي قائلاً... صيغة مؤال ك خطأ أياها

الرفيق!! كان يجب عليك أن تسأل ما هذا؟

هذا لينين

الذي أرسى دعائم الشيوعية، وجلب الخير للشعب

الروسي وأنا من حبه... تخليد لهذه الذكرى

المباركة، اصطحبه معي للمشاركة

المباركة من الله...

بأثر الموظف الروسي... وقال له منا... تفضل بالمرور..

في إسرائيل يرما موظفا التفتيش بمطار تل الربيع

التمثال ويأل ما هذا؟

يجيب اليهودي قائلاً... مؤال ك خطأ يا سيدي...

كان يجب عليك ان تسأل ما هذا؟

الذي تركت روسية

هذا لينين، المجرم المهنون

لأنظر في وجهه كل يوم

بسبه... اصطحبه معي

وقت... وجينا تأخر

وأكيل له اللعنات في كل

المسؤول الإسرائيلي وقال... هذا تفضل بالمرور..





يذهب اليهودي ويضع التمثال في زاوية بارزة في الغرفة ...
وبمناسبة وصوله للأرض الوطن يدمو اقرباءه لزيارته ...

احد اولاد اخيه يسأله .. ما هذا م يرد عليه اليهودي قائلاً ...
يا صغيري سأالك هذا فطار ..

كان يجب عليك أن تسأل ما هذا ؟

هذا 70 كغ من الذهب عيار 24 ... ادخلته ما دون همارك ولا ضرائب، وفوق كل ذلك ما دون قيمة الضريبة المضافة ..

خدعة القول والحال ...

البياسة .. هي النجاسة .. هي المقدرة على

خرع وخلق الشيء، نفعه للثمن بأاليب مختلفة

حب الوضع والعوج .. وجعله وجعله لكي ..

ولأن يقتنع في كل قرة ... مرة وحلوة ..

اللهم نتعالع هماية للمصلحة .. واحترامي

للحرمان صاحب المجد العصامي .. واعتصموا

بجميل الجليل ...



السائل يأل.....



سأل احد التلاميذ شيخه عن الحساب في الاخرة..
فقام الشيخ من مكانه ووزع على طلابه شيئاً من المال..

فأعطى الاول 100 ليرة

والثاني 75 ليرة

والثالث 60 ليرة

والرابع 50 ليرة

والخامس 25 ليرة

والسادس 10 ليرات

والسابع 5 ليرات..

اسعد الله اوقاتكم
وخفف عني وعنكم الحساب
وشدته والحمد لله..

واعطى الولد الذي يأل ليرة واحدة

شعر الولد بالتفاته وانتم كثيراً لأن شيخه

آثر رفاقه عليه.....

ابنم الشيخ للولد وقال للجميع: " يجب ان تنفقوا

ما اعطيتكم قبل يوم السبت ...

وسبكون اجتماعنا يوم السبت في الفرن

السماور ... وفي صباح يوم السبت اجتمعوا حول الفرن

بعد ان أوقده الفران باننظار وصول الشيخ ..

أقبل الشيخ مُرماً وطلب من الطلاب الصعود فوق بيت

النار واحداً واحداً لينبزه كل واحد ماذا فعل بالمبلغ الذي

اعطاه اياه ...

صعد صاحب المئة ليرة الى سطح بيت النار

وبالكاد استطاع العوقوف.. ماذا فعل؟



اخذ يرفع رجلاً وينزل اخرى من شدة حرارة الأرض
تحتة وقال: اشترت بخمة ليرات كركر.. وبخمة
ليرات شاي وبخمة ليرة منب وبخمة عشر
ليرة فبز.. وهكذا اخذ يرد ما اشترى بالمال وهو يرفع
رجلاً وينزل اخرى ولم ينته إلا بعد ان تورمت
قدماه وكاد يلفظ انفاسه من شدة الحرارة والعطش..
بعد الثاني وفعل مثل الاول..



ثم بعد الثالث تم الرابع وهكذا...
حتى جاء دور الولد الذي أخذ ليرة واحدة...
فصعد مرماً الى ظهر الفرن وقال:
اشترت ربطة بقدر من بلية ونزل من فوق الفرن..
ووقف امام الشيخ منتشياً بينما كان الباقي بين جالس
ينفخ على قدميه واهر يردهما بالماء..



توجه الشيخ نحو الولد بجانبه وقال:
يا اولاديا.. هذا مشرد مصفر من يوم الحساب..
فكل إنسان يبأل على قدر ما اعطاه الله..
شراً الولد الذي آل الشيخ وعلم ان خيافته
لم يئن لينفل رفاقه عليه...
والله الاكبر والله المثل الأعلى

قصه لم أجد أروع ولا أجمل منها واستنتجت منها
لماذا يبغا حابا الفقراء الأغنياء يوم القيام.
ولكن علينا ان نفهم معنى الفقر المادي والفقر
الروحي... ♡



الائل و العارف بالله



ذهب شخص الى أحد العارفين بالله
فقال له .. يا سيدي ماذا فعلت لكي
صبراً و سكوتاً علي

العارف بالله لم يجيب ..

الائل .. لماذا لا تجد من الذين أهنت اليرهم
إلا الفدر و الخيانة ..

العارف بالله لم يجيب ..

الائل .. لماذا لا تجد إلا الجفاء من أحببتهم و اخلعت

لهم .. العارف بالله لم يجيب

الائل .. لماذا لم يمت إلا احبتي ولم يبق

إلا اعدائي العارف بالله لم يجيب

الائل .. لماذا وحدتي و غربتي في هذه الحياة .. و اخذ
يبكي ..

والعارف بالله لم يجيب

الائل .. لماذا لا يمت الناس الظن بي ..

العارف بالله لا يتكلم

الائل .. لماذا يندب من أهد قهرهم و يقو علي من

اهنو عليهم و يرسلوا من أعمارهم

العارف بالله لا يتكلم

الائل .. لماذا يديا ممتدة بالخير و ايدي الناس

ممتدة الي بالشر ..



العارف بالله لا يتكلم
السائل .. لماذا يقابلون محبتي بفتور
وليس بالوداد ... وأخذ يبكي ..



فقام العارفا
ومضع يده على قلب الرجل وقال له ...

يا اخي لا تدري لماذا أحبك الله كل هذا القدر ..
ربما أنت من سمعت عنهم اولئك هم المهملون
احباب مراتب الصبر والإيمان ..

إعلم يا أخى أنك جئت تشكو حب
الله لك

فكت السائل ونظر للأرضين ووجهه يقطر فجل
وقال للعارفا ..

اصبت فبيئت الدرب

العبرة هي الخبرة ..

ليس بالضرورة ان يكون اذى الناس لك
ابتلاء ... فقد تكون أنت من اهل الإيمان

وأنت لا تدري ولا ينال مرتبة الإيمان

إلا انقياء القلوب ...

لغينا ورقينى على سلم السلام ..

من المدد الى الأبد يا سند ويا صمد ...

والحمد لله



خواطر

عندما يُطعن الطيبون في قلوبهم

يتعمدون بالدم نفاق...

وحين تأتبرهم الفرصة على طبق من ذهب

تصرف ضمايرهم... المفقود عند المقدرة..

لك الحرية أن تكره أفعال شخص ما...
ولكن ليس من حقلك أن تشوه سمعة من كرهت

أنتظر الفرج وكأني على موعد معه... أن ينأخر
الفرج لا يعني أنه لن يأتي... فأقدار الله
مبطنه بالترهيمات... وللننا قوئم متعجلون..

مُحال أن يذهب لغيرك شيء قد كتبه الله
لك فاطمئن...

أعدا حليماً من تحب أكثر اخاك أم حديقك
فقال.. أحب أخى عندما يكون صديقي
وأحب صديقي حينما يكون أخى..

ليس البكاء على النفس إن ماتت.. ولكن البكاء

على التوبة إن ماتت.. استغفر

الله عاتوباً إليه...

قول يا رب انا كائن هناك جاسداً بكره ان

يراني سعيداً.. فأرزقه سعادته نسيه أمرياً



ايضا هيا العادة ؟

كان ملكاً يريد ما في خادمه من سعادة ..
ويريد ما في نفسه من تعاسة .. وسأل وزيره ..

لماذا الخادم أسعد مني في حياته ؟

قال الوزير : هرب معي قعة التعة والتعفين ..

ضع ٩٩ ديناراً عند بابه في الليل واحرقها به

وانظر ماذا يحدث ..

فعل الملك ما قاله له الوزير .. واخذ الخادم

الذو ٩٩ ديناراً .. ولما علاها قال : لا بد أن الدينار

الباقى وقع في الخارج ..

خرج هو واهل بيته يفتشون .. ونظبا الأب لانهم

لم يجدوا هذا الدينار الناقص .. ايما هو الدينار الناقص ..

بعد أن كان هارماً !!

متكدر الخاطر .. لأنه لم

واصبح اليوم الثاني

ينتم الليل !! ذهب الى الملك ما بسا العوجه متكدر

المزاج غير مبتم .. ناقم على حاله ..

علم الملك ما معنى ال ٩٩ ..

مفزي القعة ..

انك تنسى ٩٩ نعمه في حق الله وهبك اياها ونففي

حياتنا كلها نبحث عن نعمة مفقودة !!

نمضي وقتنا وعمرنا نبحث عن المفقود ولا نحيا الموجد ..

نطمع كل هذا الطمع .. علينا

انا نضع ما الدنيا بحكر ونسير نحو

الآخرة .. الى حسن الخاتمة .. الى العود به

الى الدار .. دار البقار والصفار .. الى بيت الله .. والجلاد

قصة ورقة

عاش الرسام معجوز في قرية صغيرة وكان يرسم

لوحات غاية في الجمال ويبهرها بمر كبير...

في يوم من الأيام اتاه فقير من اهل القرية وقال له ..
انت تملك مالاً كثيراً من أموالك، فلماذا لا تساعد الفقراء في
القرية ؟ انظر لجزر القرية الذبا لا يملك مالاً كثيراً
ومع ذلك يمتنع كل يوم قطعاً من اللحم المجانية على الفقراء ..
وانظر الى خباز القرية برغم انه رجل فقير ذو
عمال إلا انه يُطبخ الفقراء خبزاً مجانياً كل يوم ..

لم يرد عليه الرسام وابتم بهدوء ...
فخرج الفقير متزعجاً من عند الرسام واشاع في
القرية بأن الرسام ثري جداً يكتنز الأموال ولكنه بخيل
جداً ... ولا يساعد الفقراء ...

فنقم عليه اهل القرية وقاطعوه وهجروه
بعد مدة مرض الرسام المعجوز ولم يعره احد من
ابناء القرية اهتماماً ...
ثم مات وحيداً
مرت الايام ... ولاحظ اهل القرية بائناً لجزر لم
يعد يرسل للفقراء لحماً مجانياً ...

وكذلك الخباز الثري صار لا يمنح الفقراء
خبزاً مجانياً برغم تعافدهم عليه ورجاؤهم
له ...



وعندما ألهما من سبب توقّفهما قال :



لأن الرّثام العجوز الذي كان يعطينا
كل شهر مبلغاً من المال لنطعم الفقراء اللحم
والخبز قد مات فتوقّف ذلك بسبب موته ..



قد يسيء بعض الناس بك الظن وقد يظنّك آخرون
أظهر ما الندر ولن ينفعك هؤلاء ولن يفرك أولئك

المهم حقيقتك وما يعلمه الله منك ...

العبرة ...

لا تحكم على احد من ظاهر ما تراه منه ...
فقد يكون في حياته امراً أخرى ...

لعلّهم لتفتر حكمت عليه ...



مات الأول في رقص ليالي

ومات الثاني في مسجد ليالي

الأول دخل لينصمهم والثاني دخل ليرثهم احذ بينهم ..

لهذا لا أنا ولا أنت ولا نحن

ما يكمم بالجنة والنار ...

لا تحكم على الناس من البظاهر ولا من الظاهر ..

رب القلوب يعلم ما في القلوب ..

المخالق يحبنا أكثر من جميع المخلوقات

الله خلق دودة بالصخر وما قطع

عزراً رزقها ... الصادق يرزقه الله النفس

والفليس ...

كن من أنت وكن فاعل .. الانفعال غير

الفعل وكل عمل عبادة ما اماطة الأذى

الى الله الأ لله والحمد لله ..





علمتني سورة مريم



واجبت مريم ابنة عمران ترمة خنيمة
وموقنا صعباً ومع ذلك
قال الله لها .. كوني واشربي وقرّيا عينا



عش حياتك واسعد نفسك فهناك اشياء
حارها عند الله لا ترهق نفسك بالتفكير
والله عنده من التدبير



انه على قدر البلاء يكون العطاء
والحمد لله

مريم ابتلاها الله بأمر  خارقا للعادة ولكن العاقبه
انها كانت من سيدات اهل الجنة ...



ان الله يأمرك ببذل الاسباب فقط ليجرد الاسباب
وإلا غرزقه لك من ممرض كرمه ...
وهزبا اليك بجزع النخلة ...
وهل تنطبع وهي في مناخس



علمتني قصة مريم ...
ان الله اذا أراد للعبد الصبر على اذية الناس
الرمه التبضع قبل شروقا الشمس وقبل غروبها
وهذا واضح في سورة آل عمران



علمتني قصة مريم
ان العارف بالله لا يمنعه ان يدعو الله بكل امنيه و حاجاته
مهما كانت عظييه ... قال الله ... كلنا عيال الله ...



علمتني قصة مريم

ان الصمت علاج ودواء ...
اذا كنت محاطا بأهل القيل والقال
فقل اذا نذرتُ للرحمن صوماً فلن ألتم
اليوم إنياً ...



علمتني قصة مريم

ان الصبر الطاهر اذا أُقبلت عليه البكاره ...
استعاذ بالله منها واستعان بالله على دفعها
الاستعاذه بالله ضد الدفاع الأول ...



علمتني قصة مريم

ان الله لا يفتي أحد من عباده طالما هو يدعو
قال زكريا " ولهم الكرم بدعائك رب شقياً "
تاريخ من المواهب ..



علمتني قصة مريم

ان العوائق من خطايا المتوكله على مولاه
لا تهرزها الا جيفا البطلين

مريم المتوكله كانت مع الله فكفاهها ...
ان ما عرف الله لم يقنط .. لانه باختيار
كل النواصي بيد الله .. اجمل ما في الاقتداء
انه يعقبه الفرج من حيث لا تحسب ..

مفهوم يا مفهوم

يرودني باع بير في لواحد همهي

تاني يوم الحمهي راح يعبّي من هي البير...
خاف اليروديا... قال لحالو لأجدا عليه

وقلده أنا بعنك البير بس ما بعنك الهبات

بلي بقلب البير، اذا بدك يا هن لازم تدفعلي حقها

قلده الحمهي... يا ابن الحلال كنت جايبك مشان

نفس القصة... انت بعنني البير وتركت

ميانك بقلبه... فيا بتفضياني البير يا بتدفعلي

أجاروا... بالدولار او باليورو...

رجع الهيا بالبير
والا بدو يفجر آجارو



فأ- وقطه

فأ- كان عم يهرب من
قطه ودخل للحظيرة ابقار، قال الفار للبقرة ارجوك...

سامدينا القطه لاحقتني وبدها تاكلني...

البقرة قالت للفار ان يقف خلفها ثم رفعت ذيلها وخربت

عليه... عندما دخلت القطه الى بيت البقرة ماشخت الفار...

حاولت ان تشم رائحة الفار لكنها لم تتمكن بسبب

الرائحة التي تصبغ في المكان...

قبل ان تفادر القطه الحظيرة شاهدت تحت كومة

الخرى ذئب يتصمك... سارت تجاهه وسجبت

الفار من الروث والترهته بلقيه واحدة.

وشو الحكمة منها؟!



ثلاثة حكّم يمكن استنتاجها من هذه القصة ..

ممكن مين بيخبري عليك عدوك

ومد كل مين بيطلعك من الخرى صديقك

ووقت يكون الخرى طامك ...

لا تلعب فيه لا من قدام ولا من وري



النحل يجيد التخزين

اكتشف العلماء أن النحل بعد ما يقدم بجمع الحبوب

والبذور التي يمتاها وبقنات

الأرض يقدم بكرها الحما

إذا خُطرت الحانصين

تعرفت لها البيئته


لكنهم تعجبوا من

إلى أربعة أجزاء ... وبعد البحث اكتشفوا أن حبة

الكذبرة بامكانها ان تنبت إذا خُطرت لنصين ..

ولكنها لا تنبت إذا خُطرت إلى أربعة أجزاء

من الذي علم النحل كل هذا ؟ الله أعلم ...

موقفنا من حياة مبيينا عمر  رضا الله عنه

كان الخليفة عمر بن الخطاب لم يكن له وقت ينام

فيه .. فكان ينسى وهو جالس .. فقيل له :

يا امير المؤمنين، ألا تنام ؟ فقال :

كيف أنام ؟ إن نمت بالنهار ضيقت حَقوقا

الناس، وإن نمت بالليل ضيقت حظيا من

الله





الحياة قعه

وهالقهه عقهه ورقعه

في عهد موسى عليه السلام عاشت أسرة فقيرة

مكونة من زوجين ...

قد أخذ منهم الفقر مأخذه، سنين طويلة

يعانون قاعة العيش والصبر ...

مرت الايام وبينما كانوا نائمين على فراشهم

سالت الزوجه زوجها خاتمة ...

يا حبيبي ... اليس موسى نبي الله وكليمه؟

قال لها نعم ... لماذا لا نذهب اليه ونشكوا له حالنا

قالت له اذك؟ لماذا لا نطلب منه ان يكلم ربه عن

وبنا احابنا من فقر ونطلب منه ان يكلم ربه عن

حالتنا وباله ان يفطينا من فضله كي نعيش ما

بقي من عمرنا في هناء ورفد من العيش ...

فقال الرجل .. هذا الرأي نعمة وبركة ...

فلما اصبح الصبح ذهبوا الى نبي الله وكليمه عليه

افضل الصلاة والسلام وشكوا له حالهما وطلبا

منه ان يكلم ربه ان يفطينهم ...

فذهب موسى للقاء ربه وكلمه عن حال تلك

الاسرة عهد الصبح العليم سبحانه لا تخفى

عليه مثقال ذرة في السموات والارض ...

فقال الله لموسى قل لهم اني سوف اغنيهم من

فضلي ولكن عام واحد فقط ... فاهذا انقضى العام عادوا

لها كانوا عليه من فقر ... فذهب موسى وبطنهم ...

ماذا قال لهم موعظاً؟
قال بئس الله قد استجاب لهم وانه سوف
يفغيرهم... ولكن لمدة عام واحد فقط...
دخل الفرح الى قلوبهم فلما جازوا اناقتهم
من حيث لا يعلموا وصاروا من اغنياء القوم...
وبدأت حياتهم تتغير وعاشوا في رغد من العيش...
فقلت الزوجة يا رجل تذكر اننا سننعم لمدة
عام وبعد انقضاء المدة سوف نعود لفقرتنا...
قال تقم معك هنا...

فقلت له اذاً نقوم باستخدام هذا المال ونصنع
لنا مصروفاً عند الناس فارزاه العام وعدنا الى
فقرتنا يذكر الناس مصروفنا الذي صنعناه لهم...
فيعطونا ولا يردونا ان طلبنا منهم قوت...

فقال الزوج اصبتي يا امرأة...
مقاموا ببناء منزل على مفترق طرقا المسافرين...
وجعلوا في كل واجهة من المنزل بابا مشرفا على
الطريق... وكانت سبع طرقا...

ففتحوا سبعة ابواب واخذوا يقومون باستقبال
الفاديين والرائح ويصنعون الطعام لهم ليلاً ونهاراً
وظلوا يستقبلون بدون اي مآل...
وتمر الايام والشهور ولا تعب ولا غضب...

والحبيب موسى تأمل حالهم يوماً بعد يوم..
وانقضى العام...

وهم على حالهم ومهتمين بصنع الطعام
والكرام الضيفات انهم نوا تلك المهلة القيا
هددوا لهم ربهم...

مرّ العام ودخل عليهم عام جديد وهم على
ما هم عليه لم يفتقروا...

فتعجب موسى وكلم ربه وقال...
يا رب لقد اعطيتهم عام واحد فقط والان
هم في عام جديد ولم يفتقروا...

فردّ المولى سبحانه وتعالى وقال يا موسى...

فتحت لهم باب من ابواب رزقي ففتحووا سبعة
ابواب يرزقون فيها عبادي.. استنجت منهم
يا موسى!! ايكون عبيد اكرم مني؟

سبحانك يا اكرم من كل كريم ويا ارحم من
كل رحيم...

فصت ابنت قلبي.. سبحانك يا ربي...

ما في اكرم ولا احسن منك على عبادك...

هذا هو الحق... اجهل العثقا هو عثقا الجود

لجمال العبود.. هو رحيقا الروح وكننا من

روح الله والحمد لله...

الحمد لله على نعمة الفطرة



والفطرة فطرة وهذا هو الاسلام...

هو السلام علينا وعلىنا السلام ..
والسلام هو ميثا الحكمة والمحبة والرحمة...

الذي قال لنا ان الاسلام لا يعترم المرأه هذ ضحية
الجهل والارنان عدو ما يجهل ...

جالس اهل العدل وانكر مناقشتهم
فانك ان كنت جاهلا ماموك

وان كنت عالما اذت عالما ...

نتعلم الادب منا قليل الأدب ...
قال لنا الحبيب ... املك ثم املك ثم املك
ثم ابوك ...

امنا الارض وعمتنا النخلة ...

والجنة تحت اقدام الامهات العالمات ...

والرحمة وسعت كل شئ ...

وما تعرفنا ونفهم من تكريم الاسلام للمرأة ..

هد القليل .. وما اوتيتهم من العلم الا قليلا ...

ولكن بزره صفيره بتخضر العالم ...



انزع ولا تفرع ...



زرعدا فانكنا نزرع فياطون ...

قالوا للرجل الذي يزور زوجته كل يوم في المشفى وهي

في غيبه به لا تعرفه ولا تعرفها اي احد .. سألوه لماذا

تزرعها وهي لا تعرفك .. قال ولكن انا اعرفها ...

عمرته لهما صرفا ..
وسنفرقا القليل عن فكريم الإسلام للزومته ...
الجد من الزاب الى الزاب ولكن الساجده
والشاهدة بنا النفس والذات والروح الى
دار النور والصفاء والبقاء ...

الإسلام رحم المرأة فاسقط عنها النفقه
فلا تنفقا على ولدها ولا والديها ولا زوجها
بل تنفقا على نفسها هي.. ويلزم زوجها بالنفقة
عليها ...

الإسلام رحم المرأة فاسقط عنها حصر الجمع
والجماعات لا يحتفلها بزوجها وبيتها ..

الإسلام رحم المرأة فأوجب لها مهرأ كاملا
يدفعه الزوج لهجرّد الخلوة بها، أو نصفه بهجرّد
العقد عليها ..

الإسلام رحم المرأة فدرّثها من زوجها حق
لومات بهجرّد عقده عليها ...

الإسلام رحم المرأة فقال امك ثم امك ثم امك
ثم ابوك تكريما واعترافا بحقها ..

الإسلام رحم المرأة فأسقط عنها الشهادة في الدماء
والجنايات تقديرا لضعفها ورميها لمشارها عند رؤيته
هذه التحوّلات ..

الاسلام رَحِمَ المرأة فاسقط عنها فريضة الجهاد
الاسلام رَحِمَ المرأة ♡ فاسقط عنها فريضة الجهاد
الاسلام رَحِمَ المرأة ♡ فاسقط عنها فريضة الحج
اذا لم يكن مهرها محرم يهرسها ويخدمها حتى
ترجع ..



الاسلام رَحِمَ المرأة ♡ فجعل التفصير لها عند
تهام النكح حفاظاً على جمالها وابقاءً على رغبتها
ولها اجر الخلف ..

الاسلام رَحِمَ المرأة ♡ فحرم طلاقها وهي
حائض مراعاةً لجمالها، وحرف لا تطول عليها
العدة .

الاسلام رَحِمَ المرأة ♡ فجعل لها ميراثاً من زوجها
واخوانها واولادها ووالديها رَحِمَ أنها لا تحمل
شيئاً من النفقة ...

الاسلام رَحِمَ المرأة ♡ فحرم نكاحها بلا ولي ولا
شهود، حتى لا تنرم في عرضها ونسب اولادها

الاسلام رَحِمَ المرأة ♡ فاجب لها مهرًا وحرم
أخذ شيئاً منه إلا بطيب نسي منها ..



الاسلام رحم المرأة فأوجب على من قذفها في
مرضها جلدًا ثمانين جلدة، ويشربه في المجتمع
ولا تقبل شهادته أبدًا



الاسلام رحم المرأة فجعل من يُقتل في سبيلها
ليحافظ على عرضه ويدافع عنها جعله شهيدًا



الاسلام رحم المرأة حتى بعد موتها فلا يفلسها
الذي زوجها او نساء مثلها ...



الاسلام رحم المرأة فاجعل كفنها اكثر من كفنا
الرجل فتكفن في خيمة اتواب رعايه لحرمتها .



الاسلام رحم رحم المرأة فاجاز لها الخلع اذا
كرهت زوجها وأبى طلاقها



الاسلام رحم المرأة حتى عند الصلاة عليها
أنا تكفن ابعد من الامام ويقف وسطها
ليستر جدها من وراءه

من اعيا امرأة يتكلم العالم اليوم .. واي تحرر للمرأة ...
انما يريدون اخراجها من عزها وحرامتها ...



هذه هي الامومه في هذه الام

الأولى

قال أحد اللصوص كنت في الصف الرابع
الابتدائي وذات يوم رجعت من المدرسة وقد
خاع قلبي الرصاص.. وعندما علمت أمي بالخبر...
ضربتني بانتقام وشتمتني بأبشع الشتائم...
وعصفتني بالعصا وعمدتم تحمل المسؤولية وغيرها
ونتيجة لهوة أمي الزائدة عن الحد قررت
ألا احمد لأمي خارج اليمين...



لقد قررت ان اسرق اقلام زملائي
وفي اليوم التالي نفذت الخطة ولم اكنفيا بسرقة
قلم او قلمين بل سرقت جميع زملائي في
الفصل..

في بادىء الأمر كنت اسرق خائفاً وشيئاً
فشيئاً تشجعت ولم يعد للخوف في قلبي مكان..
وبعد شهر كامل لم يهد للأمر تلك اللذة الأولى
فقررت ان انطلقا نحو الفصل المجاورة..
ومن فصل الى آخر انتهى بي المطاف الى سرقة
هجرة مدير المدرسة، وذلك العام كان عام
التدريب الميداني.. تعلمت فيه السرقة نظرياً
وعملياً وصرت محترفاً..

ماذا فعلت الأم الثانية ..

قالت إحدى الأمهات ... عندما كان ابني في الصف الثاني الابتدائي رجع يوماً من المدرسة وقد ضاع قلمه الرصاص فقلت له:



بماذا كتبت اليوم؟

قال: اخذت قلماً من رفيفي ...
قلت له: تعرّف جيد، ولكن ماذا كتب زميلك
عندما اعطاك قلماً لتكتب به؟
هل اخذ منك طعاماً او شرباً او مالاً؟

قال: لا، لم يفعل ...
فقلت له: اذا لقد ربّح الكثير من الحسنات يا بني.
لماذا يكون هو اذكي منك؟
لماذا لا تكتب أنت الحسنات؟

قال: وكيف ذلك؟
فقلت: سنشترى لك قلمين .. قلماً تكتب به
والقلم الآخر نسميه قلم الحسنات، وهذا لرائدك
ستطيرها من نبي قلمه او ضاع منه .. وتأخذه
بعدما تنتهي الحصة ...

وكم فرح ابني بتلك الفكرة .. وزادت سعاده
بعدما طبقها عملياً .. لدرجة انه أصبح يحمل في
مقبضته قلماً يكتب به وستة اقلام للحسنات.
والعجيب في الأمر ان ابني هذا كان يكره المدرسة
وماذا جعل؟

بعد ان هربت معه الفكرة فعدت بانه
بدأ بحب المدرسة. وهذا لأنه اصبح نجم
الفصل في شيء ما.. فكل المعلمين اصبحوا يرفونه
وزملاؤه يتصدونه في الأزمات.. كل واحد قلمه
ضائع يأخذ منه واحداً..
وكل معلم يكتشف أن احدهم لا يكتب.. لأن

قلمه ليس معه فيقول: الاحتياطي؟
أين فلان صاحب الاقلام الاحتياطية؟

ونتيجة لأن ابني احب الدراسة بدأ
متواء الدراسي يتمن شيئاً فشيئاً..

والعجيب انه اليوم قد تخرج من الجامعة
وتزوج ورزقه الله بالأولاد. ولم ينس يوماً
قلم الحنات، لدرجة انه اليوم مؤول من
أكبر جهيه خيرية في مدينتنا...

فلنمذر في تربيتنا لأبنائنا ولنعاملهم
بالرحمة ولنعمول اليواقنا السبية الى
مواقنا ايجابية ونعلم من الألم...

اجعل من يرالك يدعم لمن بالك وقيمة
الذنان هي ما يضيفه الى الحياة بين ميلاده
وموته هذا هو سبب وجودنا ومن هنا مصدر
القوة والتقوى.. والقلب يحملنا من الحب الى
المحبة ومن المحبة الى الرحمة والانس والانس

بيات للقلب وللجيب وللعقل وللجهد ...

خلاصة الحرب في سوريا ...



ذهب رجل الى جحا وقال له ..

انا اعيش مع زوجتي وأمي وحماتي وستة اطفال
في غرفة واحدة ... فماذا افعل لتعالى حياتي؟

قال جحا: اشترى حمار واجعله يعيش معكم في
نفس الحجرة وتعال بعد يومين ...

بعد يومين اجاب الرجل وقال: الحل ما تمس ..

الحال يوء يا جحا ..

جحا: اشترى خروف وليكن معكم وتعال بعد
يومين ...

فأتى الرجل بعد يومين ... الحال يزداد سوءاً يا

جحا ...

فقال جحا .. اشترى ديك وبكن ويبيع معكم

وتعال بعد يومين ...

بعد يومين : رح انتمر وارتاح ...

قال جحا .. روح الى السوق واعرض حمارك للبيع

وتعال بعد يومين ...

بعد يومين اجاب الرجل .. الحال تمس قليل

روح واعرض الخروف للبيع



بعد يومين .. الحال أفضل وأجمل

شو كنتي فاعدمت معي تعلمي؟

عاد الزوج من عمله فوجد اطفاله الثلاثة امام البيت يلعبون في الطين بملابس النوم التي لم يبدلوا منذ الصباح ... وفي الباحة الخلفية تبعثت مناديل الطعام ووراق التغليف على الارض..


وكان رباب الامامي للبيت مفتوحاً أما داخل البيت فقد كان يعج بالفوضى فقد وجد الصباح مكسوراً والسجادة الصغيرة مكدمة الى الحائط وصوت التلفاز مرتفعاً وكانت اللب مبعثرة والملابس متناثرة في ارجاء المعيشة ...

وفي المطبخ كان الحوض ممتلئاً عن آخره بالأطباق وطعام الأظفار ما يزال على الطاولة ... وكان باب الفلاجة مفتوحاً على مصراعيه ...




صعد الرجل السلم مرعاً .. وتخطى اللب واكوام الملابس باعفاً عن زوجته ... كان القلق يخف في فيه خوفاً أن يكون احابرها مكرمه ...

فوجهي في طريقه ببغمة مياه امام باب الحمام فألقى نظرة في الداخل ليجد المناشف مبتلة ... والصابون تكوه الرخوة وتبعثت مناديل الحمام على الارض ... وآه وآه نحو السبب؟

اندفع الرجل الى غرفة النوم ...
فوجد زوجته متلقية على سريرها تقرأ
رواية ...
نظرت اليه الزوجة وسألته بابنامة
عذبة عن يومه فنظر اليها في دهشة وسألها:
ما الذي حدث اليوم ؟ 
ابتسمت الزوجه مررت اخيرا وقالت: كل يوم
عندما تعود من العمل تألني بأفتتار ما الشيا
المهم الذي تفعلينه طوال اليوم ..

قال .. نعم يا عزيزتي ...
فقلت الزوجة: هنا .. انا اليوم لم افعل ما
افعله كل يوم ... وهذا ما تراه اليوم حتى تعرفي
وتدركي ماذا افعل بالبيت ...

من المهم جدا ان يدرك كل انسان الى ايا مدعي
والا ايا مدعي يتفاني الاخرون في أعمالهم ...

وكم يبذلون من جهد لتبقى السموات والطبيعة
والانسان متوازنة بشعبها حتى لا يظن انه
العديد الذي يبذل جهودا مضنية ويتحمل
الصعاب والهبات .. وعده وحتى لا تفرها
سعادة من بعده وهدوئهم كقوتهم انهم لم يفعلوا
شيئا ولم يبذلوا جهدا من اجل الدمول السرا
والسعادة 

قصة بائع الكلام
يُحكى أن خرج شاب من بيته ليبحث عن عمل له
وفي الطريق مرَّ على متجر كبير وفي جيبه
سنة قروشاً فقطد ...

نظر الشاب الى المتجر فرآه فارغاً من البضاعة
ووجد صاحب المتجر تاجر جالساً خلف مكتبه
ومن أمامه على المكتب ميزان ..

سأل الشاب التاجر: ماذا تباع ؟
قال التاجر: أبيع كلاماً ..
دهش الشاب من التاجر، وقال في نفسه أخيراً:

ما الذي يبيع الكلام !!؟
يبدو أن هذا التاجر غيبياً ...
ودفعه حب المعرفة ان يسأل التاجر:

اعطني كلمة واحدة
قال التاجر: لا أعطيك كلمة إلا بثمنها
قال الشاب: وما ثمنها؟
قال التاجر: .. قرشين ..

دفع الشاب القرشين الى التاجر ثمناً للكلمة ..
فقال التاجر له:

مَنْ أَمَّنَكَ لَا تَخْنَهُ وَلَوْ كُنْتَ خَائِئِياً
تَفْتَضُّ الشَّابَّ الْكَلِمَةَ فَدَجَدَهَا حِكْمَةً جَمِيلَةً ..
واستفاد منها الكثير .. ثم دفع له ايضاً
قرشين آخرين ليحصل على كلمة جديدة

قال له الناظر :

انفا الله أينما كنت فمن ينقي الله

يجعل له من كل ضيقا مخرجا ..

فهم الشاب مفعفا هذه الكلمة جيدا .. وعرض

على العمل بها، ورفض له آخر قرشينا يمتلكهما

من اجل كلمة خالفة

★ قال الناظر : ليلة الحظ لا تفوتها ★

سمع الشاب الكلمة الخالفة ولكنهما لم تعجبه

كثيرا، إلا انه لم يناها، وقال في نفسه:

ربما تشرع لي الأيام معانيرها الخفية

استمر الشاب في طريقه باحثا عن عمل له ..

فهر على مصنع للعابون كان يملكه احد الباشاوات

الذغنياء، طلب من الباشا صاحب المصنع العمل

عنده، وبدأ الشاب بالعمل، وأحب الباشا

صاحب المصنع الشاب ومنحه الفقه والاحترام


احدا ما قبل ... ❁


اقتربا موسم الحج، وطلب الباشا من الشاب

ان يكون بيته امانة عند الشاب في فترة غيابه

للحج ... وأن يرثهم كثيرا بزوجه ابنا زوجة صاحب

المصنع، وبعد أن سافر الى بلاد الحجاز ماذا حصل؟

وفي ليلة كانت زوجة التاجر وعددا ... 
دعت الزوجه الشاب للحضور اليها، وطلبت
منه أن يفعل بها الفاحشه، ولما صرخت بها
وباعلا صوتها انه جاء ليرفك عرضها ...
فيكون الحكم عليه بالموت، لأنه اعتدى
على زوجة باشا في غياب زوجها ...
ولكن الشاب تذكر النصيحة التي اشترها
بقرشين .. من أمك لا تخنه ولو كنت حائناً
كما تذكر النصيحة الأخرى ..

اتقا الله ايما كنت فمن يتقا الله 
يجعل له ما كل ضيق مخرجاً ..

فطلب من زوجة الباشا ان يدخل الحمام ..
وعندما دخل الشاب الحمام، دعا ربه أن يحفظه
من عمل الفاحشه ...

ففتح الله له نفرة في الحائط وفرَّ
منها هارباً ... 

انتما موسم الحج وعاد الباشا من بلاد
الحجاز سالماً، وأقبل اليه الجميع مرينين
الباشا بالحج وبالعودة سالماً الى بيته ..
لكن الشاب لم يذهب الى الباشا لترينته بأداء
فريضة الحج وسلامة عودته .. ماذا فعلتم

افتقد الباشا الشاب، ونضب منه غضباً

شديداً



أخبرت زوجة الباشا زوجها بأن الشاب
حاول أن يفتصبها... فازداد غضباً على غضب
وأصرَّ على أن ينتقم منه شرَّ إنتقام، فطلب
من الصقال أن يصفوا هذه الليلة في الفرن
نار وآخر شخص يدخل عليهم يحرق في
نار الفرن ..

وأخبر الباشا زوجته أن الشاب سيوت
الليلة شر موته، وتريأت الزوجة تنسفي
من الشاب وتنتظر سماع الخبر السعيد...
بالسبة إليها...

كان من العادة أن يدخل الشاب إلى المصنع في كل
ليلة متأخراً...
ولكنه وقبل أن يدخل المصنع في تلك الليلة
مرَّت من أمامه زفة عريس، فتذكر الشاب
نصيحة التاجر الأخيرة التي لم تعجبه في
ذات الوقت...

ليلة الحظ لا تفوتها...
راقب الشاب موكب الزفة، واستمر مع الموكب
حتى ساعة متأخرة من الموكب ومن الليل.. فبات



ليلته هناك...
وفي تلك الليلة حضرت زوجة الباشا إلى المصنع
ليلاً، لكي تعرف ماذا حصل للشاب.. فقد كانت
تنتظر موته شر موته.. وماذا حصل؟

إنها ترغب بالانتقام منه ...



كانت هي آخر من يدخل المصنع ...
أراد العمال أن ينفذوا وصية معلمهم الباشا
طاهب المصنع ...

فحملوها والقوها في نار الفرن ..
وفي الصباح الباكر جاء الباشا ... وعلم
أن زوجته هي التي كانت آخر من دخل ...
وعندما حضر الشاب المصنع ...

أمر الباشا بأن يحضر الشاب بين يديه ..
ووقف أمام الباشا ...
طلب الباشا منه أن يمشي له ما جعل بينه

وبين زوجته ...
عرف الباشا بالحكاية كاملة وقال للشاب ..
أنت بريء والله سبحانه هو الذميا النجاس ..
وهذا المصنع هو لك ما اليوم ..

العاقلة إذا أخطأ " يتأسف " والجاهل إذا أخطأ
" يتفلسف "

هناك اناس كالنجوم .. حتى بعد موتهم، يظل
نورهم يصل إلينا ..

لو دخل كل منا قلب الآخر لاشفقنا عليه ..

قصة ... توزيع العطين ..
ركاب الباص كلهم باين عليهم أنهم أناس بطاء
عدا اثنين .. رجل وامرأة ...
رجل أنيق ويظهر عليه أنه مثقف يجلس في
الكرسي المجاور للكرسي للمرأة التي يظهر عليها
أنها في الفلاتينات ..



المرأة يظهر عليها القلقا مع بداية
تحرك الباص ..
فقال لها الرجل الأنيق: أختي مالك صلي على
رسول الله ...

فقلت بصوت هامس: يا أخي انا خايفة
يعادروا ماليّ الدولارات اللي معي في نقطة
التفتيش القادمة ...

بذنه غير مسموح على الشخص يخرج ومعه
أكثر من 2000 دولار ...

فقال لها الرجل الأنيق: ليتي وأنت كم معك؟
قالت المرأة: معي 10.000 دولار
فقال الرجل: الله يرضي عليك وأنت ليه بتهريني
العملة الصعبة؟

قالت: أنا معي بيت في البلد المجاور ودائماً
أنا رايحه وجايه بين بلدنا والبلد المجاور ...



فقال لها : خلاص عندي فكرة تحلي عندي نصف
المبلغ وعندك نصف المبلغ واذا اكتشفوا اللي
ملك ما بيكتشفوا اللي هي واذا اكتشفوا اللي
هي ما بيكتشفوا اللي ملك...
قالت : والله انا مش عارفة كيف أشكرك.. والله

انك أصيل ومحترم...
قال الرجل : ولو كيف ما نخدمك بس انت مافه
البلد الجاور ممكن تكتبي بهذه العرقه عنوان
بيتك هناك مشاع يمكن اجتاجه..



فقالت له : تمام وهذا ممنواني...
وكتبتة على العرقه

ووصل الباص الى حاجز التفتيش الحدودي
الضابط : ممكن يا جماعة تنزلوا تفتيشا...

وبعد تفتيش المرأة لم يكتشف الضابط الدولارات
المخفية معها...

وقبل عودة المرأة الى الباص...
صاح الرجل الأنيق : يا حفرة الضابطه هذه
المرأة كانت عاوزه تهرب 10 الف دولار
وقمت المبلغ نصفه عندها ونصفه عندي
وهي مخبية الفلوس تحت حقيبتها بالجيب
الخليفي وهذه الخمسة الف دولار اللي قالت
لي اخبيرها عندي..



الضابط أنذهل واستدعى قائد هاجز التفيتشى
الذي حضر وأعطى محاضرة من المواطنين
الفاستين الذي يهزّبوا العمله ونزهر المرأة
وطادر فلو سربا ..

ثم توجه للرجل الأنيقا وقدم له شكر وزارة
الداخليه وشكر البلد والشعب على وطنيته ..
واخلده لوطنه ..



فقال الرجل الأنيقا:

يا افندم أحنأ اذا لم نذافع عن هذا
الوطن من سيدافع عنه !!؟

فقال قائد هاجز التفيتشى:

يا افي قليل هم المواطنين المخلصين
امثالك بهذه الأيام ... وهذا كرت عليه
رقم تلفوني واذا أحتجت ايا شيء انا
بالخدمة والله يوفقك ...



واحدهم يضرب الجرس لنقه المرأة التي
طادروا عليها العشرة الف دولار ..
تفتح الباب وتفاجأ أن من يدقا الجرس
هو الرجل الأنيقا الذي بلغ عمرها ..
قالت المرأة: ولك مين يا نذل تجي الى هنا
بعد الذي سميت به بي وغرتني 10 الف دولار ..

فقال الرجل الأنيق:

لمنظرة اسمي منيا: أولاً هذه المشرة
الآف الدولار.. هقك اللي صادرها عليك
وهذه مشرة الآف دولار هديه مني لك
على قلت الذوقا اللي عاملتك بها..



المرأة بذهول:

هاه.. كيفا وليه تدفع لي الفلوس؟
وما اين هذه الفلوس؟ مشا هم صادرها
وليه تجيب لي مشرة الف دولار زيادة؟

الرجل الأنيق:

يا اخفي انا اضطريت اعمل هذه الحركة
في ذلك اليوم لأننا ذلك اليوم هربت
مليون دولار وثمان لا يفتشوا حقابي
اضطريت اعمل تلك الحركة...

في النهاية احيانا الذي يدعي الوطنيه
والشرف هو اللص...

احتراميا للحرامي صاحب الساجد العصامي
المنغ لصر... غير المنغ لصر.. فما هو خيارنا!!
اختار ولا تحتار والاختيار سبقا التعبير..



ملك الكوميديا والاغلاص



يقول شارلي شابلي، أشهر كوميدي في تاريخ

السينما ...

ممن ما كنت صغيراً، ذهبتُ برفقة أبي لمشاهدة
مرض في السيرك، وقفنا في صف طويل لقطع التذاكر،
وكان أمامنا عائلة مكونة من ستة اولاد والأم
والأب، وكان الفقر بادياً عليهم، ملابهم قديمة
لكنها نظيفة، وكان الاولاد فرحين جداً وهم
يتحدثون عن السيرك ... وبعدها جاء دورهم ..

تقدم الأب الى شبك التذاكر .. وسأل من
سر البطاقة، فلما اخبره عامل شبك التذاكر عن
سرها، تعلم الأب، وأخذ يرمس لزوجته ...
وعلامات الاحراج بادية على وجهه !! فرأيتُ
أبي قد اخرج من جيبه عشرين دولاراً ورمها
على الارض، ثم انحنى والتقطها، ووضع يده



على كتف الرجل وقال له :
لقد وقعت نقدك !! نظر الرجل الى أبي، وقال

له والدموع في عينيه : شكراً يا سيديا !!

و بعد ان دخلوا، سبني أبي من يديا، وتراجعنا

من الطابور، لأنه لم يكن يملك غير العشرين دولار

التي اعطاها للرجل !! ومنذ ذلك اليوم وانا اخذ

بأبي، وكان ذلك الموقف اجمل مرضي شاهدته

في حياتي، اجمل بكثير من مرضي السيرك الذي لم شاهدته

وإنها ألذهم أأخلاقاً فلن فقدت أخلاقهم
فقدوا...



"أقبت لأتتم مكارم أأخلاقاً"

الإنسان بدون أخلاق ليس إنساناً على الإطلاق

إن الله ليس كما تعلمنا من أهلنا أو من رجال الدين
ولكن هو وهي ونحن هذه القدسيه أو الوهمي
وآلديرك واليقين والى ما هنالك من صفات
غير محدودة بأي كلمة أو أي تمدد أو أي عمدة
بل أبعد من صمت الوجود حيث لا حدود ولا
بنود ولا شريعة ولا طريقه بل إياك نعبد
وإياك نستعين يا أرحم الراحمين
وفينا انطوى العالم الأكبر
وكل عمل عبادة وإينها توجهرنا فثم وجه
الله ...

استلم للنوم وهذا هو نصف الهدى ...
لا تفتخر ولا تنكر .. بل كما شاهد للحقا ..
ولاتنسا نعمة الصبر على أيأ بلاء ...
ولا تفرحوا على ما أتاكم ولا تحزنوا على
ما فاتكم ... الفكرة هي بزرقة القدر ... واجه
الفكرة قبل أن تزرعها في فكريك أو قلبك ...

قصه ونفحة



احد جناء لويس الرابع عشر مما حكم عليه بالاعدام
ومسجن في جناح قلعة مطلة على جبل هذا السجن
ولم يبق على معد اعدامه سوى ليلة واحدة...
وفي تلك الليلة فوجئ السجن وهو في أخذ
حالات اليأس بباب الزنزانة حدثا امر عجيب...
انفتح الباب ودخل الحائكم مع حرسه ليقول له..
اعرف ان معد اعدامك غداً لكنني سأعطيك فرصة
ان نجحت في استغلالها فبإمكانك ان تلجعا...
هنالك مخرج موجود في جناحك بدون حراسة
ان تمكنت من العثور عليه يمكنك من طريقه الخروج
وإن لم تتمكن فان الحراس سيأتون غداً مع شروق
الشمس لخذك لحكم الاعدام..
ارجو ان تكون مخطوفاً بما فيه الكفاية لتعرف هذا
المخرج... وبعد اخذ ورد وتأكد السجن ما جديد ان
الامبراطور لا يقول ذلك للسخرية منه...
فأدار الحراس الزنزانة مع الامبراطور... بعد ان
مكواله سدله ومركوا السجن يفكر ويختار ما هو
الأنب اليه ليتحرر من السجن وقرر انه سيحاول
ان لا يخسر هذه المحاولة وسيتحرر...

وبدأت الهما ولدت ...

وبدأ يفتش في الجناح الذي جناخيه والذي
يحتوي على سمكة خرف وزوايا وراح له الأمل
عندما اكتشف نطار خضراء مغطاة بسبارتها
باليه على الأرض ...

وما ان فتحتها حتى وجدها تؤديها الى السلم ينزل
وينزل الى سرداب سفلى ويديه درج آخر يصعد
مرة اخرى وبعده درج آخر يؤدي الى درج آخر
وظل يصعد ثم يصعد الى ان بدأ يحس بتلال
نسيم الهواء الخارجي مما يث في نفسه الأمل
ولكن الدرج لم ينتهيا ...

واستمر يصعد ... وبصعد ... ويصعد ... الى ان وجد
نفسه في الزاوية ومنزل الى برج القلعة الشاهق ..
والارض لا يكاد يراها ويبقى حائراً وحائراً
لفترة طويلة فلم يجد ان هناك لاشيا فرحة
ليستفيد منها للهروب ...

وماد ادرجه واسفاه حزينا منكم والقي نفسه
في اول بقعه يصل اليها في جناحه حائراً ..
لكنه واثق ان الاجراء لا يخدمه ..

وبينها هو ملقى على الأرض مغموم ومنهك ويضرب
بقدمه الحائط ناضباً وانذابه بحسب الحاجر .. ما هذا الشرح ..

نحمر بالحاجر الذي يضع عليه قدمه يترهنج ...
فقفز وبدأ يختبر الحاجر فوجد بالامكانا تحريكه
وما أنا ازاهه واذا به يجد سرداباً ضيقاً لا يكاد
يتسع للزحف فبدأ يزحفها وكلما زحف كلما اتهم
يزحف وبدأ يسمع صوت خرير مياه
واهي بالأمل لعلها ان القلعة تطل على نهر ..
ووجد نافذة مفلقة بالحديد أمكنه ان يرى



النهر من خلالها ...
استمرت محاولاته بالزحف الى أن وجد
في النهاية هذا السرداب ينتهيا بنهايه مينه
مفلقة ...
ومعاد يختبر كل حجر وبقعه فيه ربما كانا فيه
مفتاح حجر آخر لكن كل محاولاته ضاعت بلا
دما والليل يمضي ...

واستمر يحاول ... ويفتشي ... وفي كل مرة
يكثفاً أمل جديد ... فمرة ينتهيا الى نافذة
حديدية ومرة الى سرداب طويل ذو تدرجات
من نهاية لنها ليوجد السرداب إعادة لنفس الزفزانة
وهكذا ظل طوال الليل يلهث في محاولات
وبعادرا امل تلوح له مرة من هنا ومرة من هناك
وكلها توهمي له بالأمل في اول الامر .. لكنها
في النهاية تبعه بالفشل وتزيد من تحطيمه ..



وأخيراً انقضت ليلة الجين كلها
ولاح له من خلال النافذة الشمس تطوع وهد
ملقى على أرض الجين في غابة الدفهاك...
مطمئن الأهل من محاولاته اليائسة وایقنا
ان مهلته انقضت وانه فشل في استغلال
الفرصة ..

ووجد وجه الامبراطور يطل عليه من الباب ..
ويقبل له ...

اراك لاذلت هنا
قال الجين... كنت اتوقع انك حادقا معي ايها
الامبراطور ..

قال له الامبراطور... لقد كنت حادقا...
سأله الجين.. لم اترك بقعه في الجناح لم
احاول فيها فاين المخرج الذي قلت لي.. لم
اجده

قال له الامبراطور
لقد كان باب الزنزانة مفتوحاً وغير
مفلقا

ألا إنسان دائماً يضع لنفسه صعوبات وعقبات
ولا يلتفت الى ما هو بسيط في حياته
حياتنا قد تكون بسيطة بالتفكير البسيط لها...
وتكون صعبة عندما يتعصب الإنسان شيئا في
حياته... يقدر السبع.. إن لم تعودوا كالاطفال لن
تدخلوا ملكوت الله ..



تعودوا كالاطفال
وليس تكونوا كالأولاد ...
الملك ولد له حكم بلد ...

الطفره هي البراءة والظهارة والتناغم
مع الطبيعة والتواصل مع الأصول ...
هذا هو سر الجنين والحنين الحام
الحكيم والمحب والنعيم والرحمة

قد لا تكون جميع الأيام التي نعيشها جميلة
ولكن هناك دوماً شيء جميل في كل يوم
نعيشه

اننا نشكر لأن الله جعل تحت العرود
اخوالك
وكان الاجدر بنا ان نشكره لأنه جعل
فوق الشوك ورداً ...

لا تعاتب الجاهل فيمقتك ... وعاتب العاقل
فيصيبك

عندما تورد المميه على الأرض
سوف يثمر الاستغناء
من القوانين ...



المرحلة الملكية

Royal Level

عندما تعمل الى هذه المرحلة في الحياة لن تجد
الكلمة مفضلاً سوى نقاش او جدال .. لو خضت فيه
لن تحاول ان تثبت لمن يجادلك بأنه مخطيء ..
لو كذب عليك احدهم ستتركه يكذب عليك ..
وبدلاً ان تخبره بانك كسفته .. اسره .. انت
تعرفنا نفسك و تعرفه .. دعه يعيشا دمره ...
ستدرك بانك لن تستطيع اصلاح الكون ..
فالجاهل سيظل على حاله مهما كان مثقفاً .. والفبي
سيظل غيبياً ..

ترمي كل مشاكلك وهممك والاستياء التي
تزعجتك وراء ظهرك وشاهد الظاهر والمظاهر
وستكمل حياتك ...

نعم ستفكر في استياء تفانيك من وقت
آخر ، ولكن لا تطلقا، ترجع للمرحلة الملكية ..
مرة أخرى ..

سمنى في الشارع ملكاً، مبتها ابتامةً سافرة
وأنت ترمى الناس تلتون وتتصارع وتخدع بعضها
من أجل أضياء لا لزوم ولا قيمة لها ..
ستعرف جيداً أن فرح اليوم لا يدوم وقد
يكون مقدمة لحزن الغد والعكس سيزداد
إيمانك بالقضاء والقدر وانته !!

متزاد يقينا" بأن الخيرة فيها اختاره لك



إذا وصلت يوماً لملك المرحلة لا تحاول أن
تغير من نفسك فأنت بذلك أصبحت ملكاً على
نفسك، وأحباً جداً، ومطمئناً من داخلك...

كلها. تقدمنا في العمر زاد برشدنا، وأدركنا أننا

إذا لبنا ساعة ب 300 أو 3000 فتعطي



نفس التوقيت

وإذا امتلكتنا بحفظه نقود سرها 300 أو 3000

فلن يختلف ما في داخلها ...

وإذا عمشنا في مكن ما حته 300 متر أو 3000

متر فلن متوما الشعور بالوحدة واحد ...

وفي النهاية ندرك أن المادة لا تفسر

في الأشياء المادية ...

فما ركبت مقعد الدرجة الأولى أو الدرجة

السياحية، فأنك تنهل لوجهرتك في الوقت

المحدد ...

لذلك لا تحثوا اولادكم ان يكونوا اغنياء

بل علمهم كيف يكونون أتقياء ... وعندما

يكبرون سينظرون الى قيمة الأشياء

لا الى ثمنها ...

سرعة الأيام مخيفة !! ما ان اضع رأسي على

العسادة رداً ويشرق نور الفجر، واعتبر وافنخر !!



وما إن استيقظ إلا وبين معد النوم..



تير أيامنا ولا تتوقفا ...

وأقول في نفسي :

حقاً، السيد من ملا حكيفته بالعالمات ..

الأحداث تتارع من حولنا ، والأزمات يتابعون
إمامنا ...

احملوا صالماً، القوا السلام رددوا مع الأذان ..

حافظوا على الصلوات ، صنفوا أنفسكم ، ... حملوا

الأرحام ... حافظوا على من يحبوكم بصدقاً ...

ابقيوا للناس ...

احفظوا شيئاً من القرآن ... تصدقوا ... سبّحوا ..

استغفروا وكبروا ، صوموا ، هلقوا قلوبكم

بالآخرة فالدنيا لا تدوم على حال ولن تخلده
فيها ...

الحضور " بكلمات جلال الدين محمد الرومي "

ابن الرومي ١٢٥٦ - ١٢٧٣

هذا الانسان هو بيت ضيفنا ..

كل صباح يستقبل زائر جديد

بهجة، حزن، احباط

ولمحة وهي تأتي كضيف غير متوقع



استقبلهم واعتني بهم جميعاً حق وإن كانوا

جنداً من الأعداء ، يجرفون بغيرنا كل أوقات منزلنا

عامل كل ضيفاً باحترام

الاحترام اجتهام ..
رتبها هو ينظف لك . الممكن لا استقبال فرج
الجديد ...



الفكرة السوداء الخزي الرذيلة ،
استقبلهم على الباب بضمك ، وادعهم
للدخول ...

كن مهتمًا لكل ما يأتي، لأن كل منهم يقيم

أرساله كمرشد ما بعيد ..

الحكمة الشعبية تقول .. اجعل خير وارميه بالبحر ..

لا تتأمل باي خير الا ما الله ..

علينا بالخير وبالذخر دون ان ننتظر ردة

الفعل ..

ماذا فعلنا بالانبياء وبالخلفاء وبالحكام ؟

كرمنا العجاج ورجمنا الحملاء ..

وماذا قال عمر ؟

والله ما جئ إلا ناقيا وانا واعمرايين من



البصرة ..

عندما تشرق شمس المعرفة يهاجرها العالم بأسره ..

هذا هو الجهل والانسان عدو ما يجمل .. لان العالم

في سبات عميقا وفي نيبوبة لا تعالج الا بالدمار

الشامل .. هذا هو خبار الذنبا الضال والفالين ..

هم الحكام والمكرومين وخيارنا في القلب ...

اهدنا السراط المستقيم ..



العبد مبيت في فصره وانحره في قبره
ونور الحكيم والرحيم يحيي الميت والعبد
وعندما يعرف العبد معنى الحرية ...
يتأكد من عبوديته للجبل وبتمسك بالتعقل
وبالتوكل .. اعقل وتوكل ...
كلنا نعبد الله ولكن ما هي نوعيه عبادتنا لله؟
اذا كانت عبادتي فيها رغبة وشهوة
وغاية ... فهي عبادته التجار.
واذا العبادته فيها رهبة فهي عبادته العبيد..
والعبادته التي هي شكراً لله فهي عبادته الأحرار.
احبب ...

لا طيعاً بالجنة ولا خوفاً من النار
بل لأنك اهلاً لذلك ... هذه هي عبادته الأحرار
وكلنا خلقنا أحرار ومن أهل الحكمة والرحمة
والرحمة ..

ولكن العالم منذ ادم وحتى اليوم في نوم
عميق ومشغولين في هذا الجبل حتى الساعة ..
المريه لها اهلها .. وهذا هو الغنى البحر
واشرفا الغنى ترك الدنيا
كن مظهرها "ودوداً" قبل أن تصبح "مظاناً" ودوداً!
كن انت الضمير الذي يجب أن تراع وترتاح في كل
المهيب ...

قصة جميلة وعمرة للزمن

امراة ذكيه ...

خلّصت شرفها من أمام أحد الملوك بعدما
دخل بيوتها ...

كان غلام يسمى فيروز يعمل خادماً عند أحد ملوك
الفرس وكان له امرأة جميلة للغاية ..

فأخرج يوماً الملك إلى إحدى شرفات القصر
وجلس ثم نظر حوله فوقع بصره على تلك المرأة
الجميلة فانبهر بها وسأل بعض الخادومات التي
كانت عنده فقالت احداهن :



يا مولاي انها زوجة خادمك فيروز ...

فقال : ويحه أيجوز عنده مثل هذه المرأة
ولا أدري !!؟

فأضمر الملك في نفسه شيئاً تجاهها وأخذ
يفكر في حيلة ليصل اليها ...

فاستدعى فيروز وناوله كتاباً ليذهب به الى
ولاية بعيدة على غير المعتاد وعلى وجه السرمة ..
ففرح فيروز كثيراً حيث اعتبرها مكرمه وترقيه
من خادم الى مراسل ...

أخذ فيروز الكتاب ومن شدة حرصه عليه وضعه
تحت العسادة عندما أخذ للنوم .. وفي الصباح نهض
فرحاً سروراً وودّع زوجته ووعدها بهديته ...

ثم انطلقا الى حيث أمره الملك، ونسي الكتاب
تحت الوسادة ..



اما الملك فانطلقا الى بيت خيروز بحجة
السؤال عنه إن كان قد ذهب أم لا ...

ولما وصل دقا الباب ففرضت انه الملك فرجبت
به وفتحت له وهلت ..

ثم جلسا واخذ ينظر إليها ويتعجب من جمالها ..
ثم استدرجها وراودها عن نفسها فتمنعت وهي
تعرف انه ما جاء إلا لهذا الفرض حيث لم يبق
له أن زارهم أصلاً ...

ثم قالت له : اسمع يا مولاي هذه الأبيات ..

تركت ماءكم من غير ورد من كثرة الورد فيه

اذا سقط الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشهيه
وتجتنب الأسود وورد ماء اذا كان الكلب ولفن فيه
ويرجع الكريم خميس بطن ولا يرضى ما همة الفيه
والله لا قال قائل ابدأ قد أكل الليث فضلة الذيب

يا مولاي تأتبه الى موضع شرب كلبك لتشرب منه
ألا تعلم انه لم يترك شيئاً لغيره ...

فاستحسب الملك ما كلامها وخفض رأسه وعلم
أنها لا تفرط بعرضها ولا تخون زوجها فأنزل فتانفيا
ونسي فردة من جذائه عندها

هذا ما كان من امر الملك ...
أما فيروز فبعد ان قطع مائة بيت قصيرة
فطن الى الكتاب فلم يجده ... فعرف انه نسيه
تحت الوسادة ...
فرجع في الحال ولما وصل ودخل البيت في نملة
من زوجته رأى هذا الملك ... فعرف الغاية
التي أرسل من أجلها ...
فلم يكلم زوجته في أمر الحزام وتناول الكتاب
وانطلق الى تنفيذ أمر الملك، ففعل الولاية
وسلم الوالي كتاب الملك، وتجول في الولاية
واختار من زوجته الهدايا التي وعد بها.
ثم عاد واخبر الملك أنه انجز المهمة ففكره
واكرمه مائة زيادة على راتبه ...
ولما رجع الى بيته نظر الى زوجته ولم يكلمها
واعطاها الهدايا ..
وقال لها اذهبي الى بيت أهلك وانتظري
حتى اتي لأخذك ...



فذهبت ومكثت عندهم مدة ولم يأت فيروز
او يرسل أحداً في طلبها او يعطي خبراً لأهلها.
فقال لها اخوها :
ما بال زوجك لم يأت، لا بد أن ائمه فاستظمننا
للأمر، وأنا امره جيداً ... ماذا فعل وماذا فعل؟

فأرسل في طلبه عند أحد المقربين منهما
فحضر الاثنان وقال اخوها،
يا مالك يا فيروز أطلت الغياب والسؤال من
زوجتك؟

فلم يرد عليه فيروز ولا بكلمة...

فقال اخوها:
إما ان تخبرني عن السبب او نحتكم الى القاضي..

فقال فيروز:
لا احتكم إلا للقاضي الملك...
فوافق اخوها وحضر الاثنان عند القاضي...
وبما انه قاضي الملك، فدان الملك سيمفرا بجملة.
فصاروا ثلاثة والقاضي الرابع..



فقال القاضي لا خير بها انه المستدعي:

تلكم وقل ما عندك.. فقال:

ايها القاضي قد أسلمت هذا الرجل فيروز.. بستانا
سليم الشيطان حصين البنيان مثمر الأنصاف به
بئر ماء عذب لا يُفقد بأثمان، فهدم حيطانه
وخرب بنيانه، واكل ثماره، وعطل بئره.. ثم رد
الي البستان على غير ما استلمه...

فقال القاضي: أصيب ما قاله المدعي يا فيروز..
قال نعم، ولكني رددت اليه البستان باعنا ما كان..
ماذا قال اخوها؟

قال اخوها: ولكنه لم يخبرني عن سبب إعادته إلي دون

ان أطلبه منه ...

فقال القاضي فيروز: وما السبب يا فيروز؟

فقال: دخلت يوما في البستان فوجدت الأسد.. يعني

الملك.. قد دخله فكرهت ان أدخل في صراع مع ذلك الأسد فهاضته نفسي فرددته الى صاحبه



فهدأ اولي به ... عند ذلك تدخل الملك وقال.

يا فيروز.. لقد دخل الأسد بستانك، وهو

والله ما رأيته مغلته بستان ابداً فوجدته حلب

الميطان، عالي البنيان، شديد العصيان، زبا

اصوار منيفة، ولم يظفر الأسد منه

شيئاً يذكر... فمنهم البستان بستانك

فامتفظ به ولا تفرط فتندم أبد الدهر..

عند ذلك فرح فيروز فرماً شديداً لأن هذا

ما اراد ان يعرفه وبتأكد منه عندما طلب

الاحتكام لقاضي الملك، وقال:

أمرك أيتها الملك.. ونظر لاخبرها وقال: سأذهب

معك الآن لأستلم البستان من جديد..

ثم كل هذا والقاضي اخوها ينظران الى بعضهما وهما

لا يعرفان شيئاً عن القصة...

قصة همار ابن همار
روعة رومعه رومعه

قصة همار ابن همار جميلة جداً
كانت يا مكان في احد الاسطوانات العربية بمجموعة
من الحمير...
وذات يوم أُضرب همار عن الطعام مدة من الزمن..
فضعف جسده وترهّلت اذناه وثار جسده يقع
على الأرض من الدهن فأدرك الحمار الأب
أن وضع ابنه يتدهور كل يوم...
واراد أن يفهم منه سبب ذلك..
فأتاه على انفراد يتطلع حالته النفسية والصحية
التي تزداد تدهوراً...

فقال له : ما بالك يا بني ؟
لقد اضرت إليك افضل انواع الشعر .. وانت
لا تزال رافضاً أن تأكل .. أخبرني ما بك ؟
ولماذا تفعل ذلك بنفسك ؟



هل ازعجك أحد ؟
رفع الحمار الدين رأسه وخطب والده قاطلاً...
نعم يا ابي ... انهم البشر

ذهتى الأب الحمار وقال لابنه الصغير
ما بهم البشر يا بني ؟

فقال له : إنهم يخرجون مثا نحن معشر الحمير
فقال الأب وكيف ذلك ؟

قال الابن:



ألا تراهم كلما قام احدهم بفعل مشين
يقولون له يا همار ...
وكلما قام أحد أبنائهم برذيلة يقولون له يا
همار ... ونحن معاً كذلك؟ ...
يصفون اغبياءهم بالحكيم ... ونحن لنا كذلك
يا أباي ... إننا نعمل دون كلال أو ملل .. ونفهم ونذكر
ولنا مشاعر ...

عندها ارتبك الحمار الأب ولم يعرف كيف
يرد على تافولات صغيرة او كبيرة لان ابنه يفهم
وهو في هذه الحالة البينة ...
ولكن سرعان ما هزك أذنيه يئمة وييرة ثم
بدأ يحاور ابنه محاولاً إقناعه حسب منطقا الحمار
انظر يا ابني ...

إنهم معشر البشر خلقهم الله وفضلهم على
سائر المخلوقات لكنهم أساؤوا لأنفسهم كثيراً
قبل أن يتوجهوا لنا معشر الحمار بالارساءة ...

فانظر مثلاً ..
هل رأيت حمراً خلال عمره كله يرق مال

أخيه ؟ هل سمعت بذلك ؟

هل رأيت حمراً يعذب بقبه الحمار ليس لشيء
إلا لأنهم أضعف منه او أنه لا يعاقبه ما يقولون

هل رأيت هماراً عنصرياً يعامل الآخريين من الحمير
بعنصرية اللّون والجنس واللغة ؟

هل سمعت من قبة حمير لا يرغبون لهاذا مجتمعتين ؟

هل سمعت يوماً ما أن الحمير الأمريكان يخططون

لقتل الحمير العرب من أجل الحصول على الشعر ؟

هل رأيت هماراً عميلاً لدولة أجنبية وبنّامر ضد

حمير بلده ؟

هل رأيت هماراً يفرق بين أهله على أساس



طائفي ؟

طبعاً لم تسمع بمثل هذه الجرائم الانسانية في

عالم الحمير !!!

ولكن البشر هل يعرفون الحكمة من خلفهم

ويعملون بمقتضاها جيداً ؟

لهذا يا ولدي أطلب منك

أن تحكّم عقلك الحماري

وأطلب منك أن ترفع رأسي ورأس

أمتك عالياً

وتبقى كعهديا بك همار ابن همار

واتركهم يا ولدي يقولون ما يشاؤون

فيكفينا خيراً أننا حمير ...



نحن الحمبر يا ولدي

لا نكذب

الحكيم دائماً لا نقتل

متهم وناظر وغير لا نسرق

لا نفتاب

من بيتنا ومستقل ومنشقا

وهذا ما يزعج الناس...

لا نشتم

لا نرقص فرهاً وبيننا جريح وقتيل ...

اعجبت هذه الكلمات الحمار الابن فقام وراح
يلتهم الشعر وهو يقول:

نعم سابقى كما عهدتني يا ابي ...

سابقى افتخر انني حمار ابن حمار ..

فهم اكون تراباً ولا ادخل النار التي وقودها

الناس والأهجار ...

الشاعر احمد مطر ..



كذبا ما قال:

ان الشر يطفىء الشر

فان كان حارقاً فليوقد ناراً جنب نار

ولينتظر الحقيقه ... ان الخير هو الذي يطفىء

الشر كما الماء تطفىء النار ...

ماذا قلنا عن السيد الحكيم ..
والحكمة تقول بان المعدن النفيس
ملايا اخوفاً لا يطرب
الاموات والحي
نعم يا





نعم يا اخوتي

احمالنا مضحك وسخيفة ...

حفاة عمارة نتناول في البنبان وكل منا عليها فان ...

لماذا نبني ونزهدم ؟

لماذا الحروب والدمار ؟

لماذا الامراض والزلازل ؟ منا هو السبب ؟

من منا يهلك نير هذه اللحظة ؟

من منا يهلك الفدا او بعد قلب من الشريفا والزفير ؟

الآن هو الزمان وهنا الممان وما هو

دورنا ودورك ايها الانسان ؟

هذه اللحظة هي نعمة الله لنا وعملينا ..

هذه اللحظة كريمه ورعيه وعلية



ورؤوفه ولطيفه ...

معاً نفرح وسنفي لمن الخلود والسجد

للعابد وللعبود ...

ان الحياية لخدمة الحياية وليست لخدمة الموت ..

بل ليمت الموت .. موتوا قبل ان تموتوا ..

لا تضي باي ثانية من اجل المستقبل او الماضي .. الماضي

مضى والمستقبل غريب .. الآن هو الزمان والمكان لخدمة فرح الانسان ..

خبيا العقل

قصة جميلة وحليمة ...

أحد العلماء قال :

انني رأيت في المنام جماعة من الأموات
فرحين وكان يمشي خلفهم رجل كبير السن وهو
حزين فألته من سبب حزنه ..

قال : إن هؤلاء الفرحين يتصدق أهلهم بالخيرات
وأما أنا فلا أحد يتصدق لي ..

قلت له : اليس لك ذرية تتصدق نيابة عنك ؟

قال : بلى لي ولد يعمل عند النهر في عمل

الأقمشة ...

يقول العالم ...

ذهبت الى النهر فرأيت ولد المرحوم
يفل أقمشه على حجر وهو يقول " ضيق ضيقا "
سألته : ماذا تعني بهذه الكلمة ؟

قال : إن رزقي ورزق عائلتي ضيقا وقليل

قلت له : تصدقا لأبيك المتهو في ولد بشيء

قليل ... القليل أفضل من الحرمان ...

قال : لا أملك من مال الدنيا شيئا ...

قلت : تصدق ولو بشيء - بيده جدا - تملكه الآن ...

فغضب الشاب مني و أخذ ثلاث كمشات من الماء

وسكبهم على جانب النهر وقال .. هذه لأبي .. صدقه ...

وقال العالم...
 في الليلة الثانية رأيت الرجل في منامي فرحاً
 مسروراً... لأنه...
 كيف حالت الدنيا؟
 قال: إن ذلك الماء القليل الذي سكبته ولدي
 تصدقاً لي قد نفعني وأزال حزني وجزعياً..
 أرجو من الله أن يوسع عليه من رزقه الحلال..
 قلت: إن ذلك الماء لم يكن شيئاً ثميناً ولم يكن
 قد أروى به عطشاً ليا نيكك أجره وثوابه!!!
 قال: إنه لما سكب الماء كانت سكة صغيرة تلفظ
 انفسها الأخيرة على حافة النهر فوجد إليها ذلك
 الماء القليل وانقذها من السموت لأنه اتصل ذلك
 الماء بماء النهر فخللت السكة إلى ماء النهر
 وسجل هذا الخير الذي صدر من ولدي...
 اكرمني الله تعالى وأنا ادمو الله تعالى
 ان يرزقه ثيراً في دنياه واخرته...
 يقول هذا العالم: مرت شهر رقليلة فوجدت
 ولده قد بلغ الثراء و صار اجد كبار الأثنياء..
 لا تحسني من امطاء القليل، والقليل خير من الحرمان...
 بر الوالدين لا ينتهي مع وفاتهما بل ان الله عز وجل قد
 منا علينا بأن فتح لنا باب البر حتى بعد وفاتهما...

قصة للأهباب

خلال عملية طو في مدينة نيويورك بالعلايات
المتحدة الأمريكية ...

صرخ لص البنك موجهاً كلامه الى الأشخاص
الموجودين داخل البنك ...

" لا تتحركوا فالمال ملك الدولة
وعياتكم ملك لكم "

استلقى الجميع على الأرض بكل هدوء وهذا ما
يسمى تغيير الطريقة التقليديه في التفكير

" مفهوم تغيير التفكير "

وعندما عاد اللصوص الى مقرهم ...

قال اللص الأصغر عمراً والذي يحمل شهادة
ماستر في ادارة الأعمال، لزعيم اللصوص ..

وكان أكبرهم سناً وكان قد انهر كما سنوات
تعليم في المدرسة الابتدائية ...

يا زعيم دعنا نهبكم من الاموال سرقنا ..

قام الزعيم بنهره وقال له ...

أنت غبي جداً!! هذه كميته كبيرة من الاموال

وستأخذ منا وقتاً طويلاً لعدّها ... الليله سوف

نعرف من نشرات الاخبار كم سرقنا من الاموال ...
"الخبرة"

هذا مايسمى اليوم ... والاختبار سبقا الاخبار

في هذه الايام ...
الخبرة اكثر اهمية من المؤهلات الورقيه ...
بعد أن غادر اللصوص البنك، قال مدير البنك



لمدير الفرع ...
اتصل بالشرطة برمة
ولكن مدير البنك ومدير الفرع أصحاب
ومدير الفرع قال له

انتظر دمعنا نأخذ 70 ملايين دولار
ونحتفظ بها لأنفسنا ونضيفها الى ال 70 مليون
وطار معنا 80 مليون دولار ...

"الباعه مع التيار" وهذا ما يسمى
تحويل ... وضع لعالمنا ...

قال مدير الفرع ..
سيكون الأمر رائعاً اذا كان هناك
سرقه كل شهر وهذا ما يسمى

"قتل المثل"

العادة الشخصيه أكثر أهمية من وظيفتك ..

في اليوم التالي .. ذكرت وكالات الاخبار ان
700 مليون دولار تمت سرقتها من البنك ..
قاموا اللصوص بقتل النقاد المرة ثلث المرات ...
وفي كل مرة كانوا يجدوا ان السبيل هو 20 مليون
دولار فقط

نخضبوا اللصوص وقالوا نحن خا طرنا بجمياتنا
ما اجل 20 مليون دولار .. ومدير البنك
عمل على 40 مليون دولار ..
يبدو أن من الأفضل أن تكون متعلما
بدلاً من أن تكون لعا ..



وهذا ما يسمى

"المعرفة تاويها فيمتها ذهباً"
كان مدير البنك يبتسم سعيداً لأن خائره
في سوق الأسهم تمت تغطيتها بهذه السرقة ..
وهذا ما يسمى

"إقتناص الفرصة"



الجرأة على القيام بالمخاطرة
ما للصوص المحققين هم غالباً ...
ذوي المناصب والمدراء الماليين
وغيرهم كثير ...

لكنهم لصوص بشهادات مدرسيه
وجامعيه ومخبرات ذات خبرات
وخبرات سياحيه ومعلبيه ...

وهذا هو واقعنا الذي يفهمه بني
منع لص وعقل وهبل وهبل وكيف الحال يا رأس العالم

سُرِّمَكَ



سبحان مقسم الأعمار والأقدار
لماذا يكون الأديان مثل الأسد في أيام
شبابه، وعندما يبلغ الثمانين من عمره يصير مثل
الحمار، يزرع تحت الأتقال، ويرضع لسؤ الحمال،
فإذا بلغ من العمر مئتي عام مثل الخلد يعيش في
الظلام ويلتصق بنهاية طريق حياته ؟
تقول إلهي الأساطير ان الله تعالى عندما
خلق المخلوقات اراد أن يحدد أعمارها لأن
كل شيء لابد أن يموت

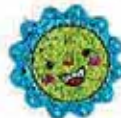


فاستوى الله الأديان
اولاً وقال له : قمنا لك يا أبا قاييس عمرا
في حدود العشرين سنة ..
فتراجعا الأديان وتراجع قليلا ثم قال :
ظال محمك يا رب ...
انك تطلب مني ان أنقب الأرض وأخرسها
وأن أبنى فيها البيوت وأكلها فرب تلغي هذه
العشرين سنة لكل هذه الأعمال ؟ انظر الى
السماء زرقاء والمياه والبصر زرقاء ..

وتطلب منها ان اغير الالوان الى لعونها
الطبيعي المتناغم مع الفصول ومع
الاصول ؟

وقد خلقتني على صورتك ومثالك...
وعندما خالفت ارادتك واكلت من الشجرة
المحرمة، انفتحت مينايا وصرت أعرف
بعض المصرفه دون سائر المخلوقات..
وهذه المعرفة لكي تكتمل تحتاج الى مزيد من

الوقت



غير ما شئت يا

إنسان ... إلهبني جميع الألوان والألوان
شكراً أنك سميتني أديان لكي انسى متاعبي
وهوياً ... فهل امحلتني الوقت الكافي لكي اتعب
والعب واشغى في اول حياتي تم افرح وارتاح
وقتا كاخيا انسى فيه مصائبى ؟
فكر الله قليلاً ثم أمر الانسان أن يقف جانبا
ثم استوعب الله الأسد وقال له النعمة ...

قمنا لك يا أبا العباس عشرين سنة من العمر...
فقال الأسد:

أنت أيتها القدير الجبار وهبتني القعدة والوقار
وجعلتني ملكاً على الوحوش وميزتني بشرفها
وذا شرب من ماء ولف فيه تملب...
وقد سميتني الأسد ليبقى عندي الرأي الأسد
والحزم الأسد، وأنا أخاف إذا طال صبري إن
يفد أمري بلأن العالم إذا طالت مدته
فترت همته وزهدت فيه رحيمته...
فحنت كلمة الأسد في عيني الله واختر
عشر سنوات من عمر الأسد واخامها
إلى عمر الإنسان



ثم استدى الله
الحسان وقسم له عشرين سنة...
فقال الحسان:

أنت يا حليل الصم خلقتني من رباح الجنوب...
أبياً عربياً والخير معقود بناصيتي أُرهب
المشركين بصريلي وأعز المؤمنين بصولتيا على
صروعتي يرتفع النبيل من ابن السبيل واشكر الله..

و قد لقبتني ابي الخيل لاني
أهتال تيرها" في ميثيتي ومثيتي...
وسميتني الحمان لانه حصنتني
بالمنفوان واطلقني للجهاد في كل ميدان
وانا اخشى اذا امتد بي زماني وطال رهاني ان
اعثر بالقي خاخر منفواني لانا المثل يقول..
لكل كريم نبرة ولكل جواد كبرة



وانا اجلك عن سلوك سبيل الرضيات، في
تقييم المقدرات لكن هاشاك سيديا ان
تغاضي من استماع بعض الاولتيمات..
فأقن الله على معرف الحمان لانه يفضل الموت
على الهوان.. واقتطفنا عشر سنوات من عمره
اخافها الى عمر ادينان...



واستدعى الله الثور بعد ذلك وقال له،
قمنا لك يا ابا الخير عشرين سنة..
فقال الثور: يا جاهل القطاس للعدل بين الناس
عندما خلقتني خلقت النير على عمريا وعمتي والقيت
اثقال المسؤولية على كاهلي حتى ظن بعض الناس في قديم

في قديم الزمان انني اجعل الأرض على قرني
لكنك يا رب سمحت لي أن اثور أحيانا فأقطع
كل وثاق اذا بلغ الاستغلال حد يد يطاق
وبما انك سميتني الثور- وبما ان التوراة مشتقة
من الثور لذلك إختي اذا طال أجلي أن اجعل
يعوم الديونة مسؤولية جميع الثورات ...
والانتفاضات على وجه الأرض
ولكن اذا ساء ظني بنفسي ما ساء ظني بالله..
فقال الله



كفى ...
واقطع من عمر الثور عشر سنوات
أضافها الى عمر الأريان ...
ثم استدعى الله الأتان ايا الحمير ..
لأن الحمير لم يحضر
ونادى المنادي باسمه مراراً وتكراراً ومع ذلك
لم يحضر ...
فخرج يبحث عنه، فلذا بالحمير واقفا قرب
الباب مشغولاً ببعض الحناش والامشاب.
وعندما حضر الحمير سأل الله :
الهم تسمع المنادي ينادي باسمك ؟

قال الحمار :

مفعراً يا سيدي فقد نيت اسمي ...  فغضب الله وقال :

عندما كونك سميناً الآن وتاديناك الآن
بهذا الاسم الرثان ..


أما وقد نيت اسمك الحقيقي لذلك سيكون
اسمك من الآن وصاعداً الحمار ..


بسبب همزتك ونبأوتك فتكون البلادة
ميزتك والجمرة بجيتك

وتكون كذلك بس البطية ...

إذا أوقفوك أدليت وإذا تركوك
وليت وتكون قليل الفوش كثير الروث

ويكون التبن عليك وكل منكود الحمار فيك ..

فلا تمشي بعد الآن إلا والرهن في رأسك
والعصا على قفالك لكي يصع فيك قول المخل 

لولا الرهن والعصا كان الحمار اول من عصا
وتبقى علما اعجمياً في عشيرة الحيوانات مدي 

الحياة
ثم أمر الله ان يكون عمر الحمار عشرين سنة
فخرقا الحمار مشرقا وتطلى وضربا لها
في اسداسه وقال :

عُتِرُونَ سَنَةً يَا رَبِّ !!
 وَالْحَمْدُ عَلَى ظَهْرِي وَالرَّسْمُ فِي رَأْسِي
 وَالْعَصَا عَلَى طَرْفِي وَالتَّبَنُّ حَمْلِي قِي وَمَنْكُورُ
 الْحَمْدِ رَفِيقِي فَأَيْنَ هُوَ حَمْلِكَ يَا رَبِّ ؟
 فَإِذَا كُنْتُ قَدْ نَسِيتُ اسْمِي فَلَسْتُ أَوَّلَ مَنْ اسْمُهُ
 اسْتَقْبَالَ مَا لَا يَبْصُرُ مِنَ النَّعْمِ الْقِي اسْبَغْتَهَا
 عَلَى سَائِرِ مَخْلُوقَاتِكَ



فَعَادَ الرَّبُّ وَنَظَرَ

فِي ظِلْمَةِ الْكِبَارِ سَبَبَ عَفْوِيَّتِهِ وَبِرَائَتِهِ
 وَحَزَفَ مَا عَمَّرَهُ عَشْرَ سِنِينَ وَأَخَانَهَا إِلَى عَمْرٍ
 أَلَدِينَانَ
 وَمَا أَلَدِينَانَ مَا يَزَالُ يَقِفُ جَانِبًا وَيَقْبِضُ
 الزِّيَادَاتِ فَتَلْمِظُ وَامْتَعْضُ مِنْ هَذِهِ الزِّيَادَةِ
 الْجَدِيدَةِ نَمِيرَ الْمَجِيدَةِ فَرَجَرَهُ اللَّهُ وَقَالَ :
 مَا يَأْكُلُ الْحَمْدُ يَصْبِرُ عَلَى الْهَرَمِ

فَنَهَى أَمْرَ اللَّهِ أَنْ يَحْضُرُوا إِلَيْهِ الثَّغْلِبُ وَقَالَ لَهُ :
 قَسَمًا لَكَ يَا أَبَا الْحَمِينَ عَشْرِينَ سَنَةً ..
 فَدَنَدَلَ الثَّغْلِبُ ذِيْلَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ نَائِدِيًّا وَقَالَ :

سبحانك اللهم يا قاسم الأقدار وكاشف الأسرار
عندما قسمت لي قسمتي في الحياة ..
جعلت مهنتي الحياة لأنني واسع الهيلة ..

أقول غير ما أضر وأكتب غير ما أعني
والجاء إلى الفطنة في الكلام لا يفهم الأخطام

🤪 ورجل الحياة يا سيدي يتعب لانه
لبي يتلقا بعض اعدائه واتباعه فادن ربيع
🤪 ثقة العموم خرفقة الحكام ..

وفي غالب الأحيان إذا طال عمر رجل الحياة
ودنت ساعتها وجد نفسه لا مع ضميره بخير
ولا مع الناس بخير

ولا سيما متى شاق وطار لا يعرف القلعة من
الخطط ولذلك قيل في رجل الحياة:

إذا مدت أعمارهم زال اعتبارهم ..

فأكتفى الله بهذه النبذة من مطالعة التعلب
بالنظر لضيق الوقت واستعمار من عمره

عشر سنوات إضافها إلى عمر الإنسان

ثم استدعى الله  أهلي البومة المرفومة
فأدلت جفنيها على عينيها لئلا تغشاها

الغشاوة من تألق انوار ذي الجلالة وترهبتا ..

فقال الله :
فمن الله يا ام نعان عمرا في حدود
العشرين عاما ...
فقلت البومة : انت يا ذا البرهان ومبعث الضياء
عندما وهبتي الحياة منحتني ان لا أرى الأجسام
لا في الظلام لكي اتعاطى الفلسفه ..

فانت في البدء خلقت النهار والليل ثم خلقت
العلم والفلسفه واذا كان العلم هد رؤية
الحقائق على حقيقتها في ضوء النهار فان
الفلسفه هي رؤية الحقائق في الظلام ...
لا كما هي بل كما يجب أن تكون ...



هذا هو الفرق بين العلم والفلسفه
وما يجب أن يكون ينحصر دائما تحت الظنون ..
فالذي أراه صوابا في اول الليل قد يصبح سرابا
في آخره ... لهذا نحن معشر



الفلاسفة الباحثين في الظلام نهيل دائما الى
التشاؤم في الحياة لأن النظرية تصبح
حيثا والنظر حيثما آخر في بعض الإعيان
لذلك نحن نخشى اذا طالت حياتنا ان نرما بأعيننا
بطلان بعض نظرياتنا .. لهاذا م

لأن سائر الناس يتداولون بها يعرفون ونحن



نتعامل مع ما نجهل ..

وانت تعلم يا رب أن الناس يعبدونك إما طمعا
بثواب أو خوفاً من عقاب ..

أما نحن الفلاسفة فإننا نتعامل معك في



بعض الأحيان دونما حساب ليعوم الحساب ..

وذلك عندما نحاول تفسير إرادتك خلافاً

للعهي الذي انزله على صفوة انبيائك فإذا

زادت هياتنا زادت هفواتنا ..

ولها كان الله لا يأبه بأقوال الفلاسفة ..

والمتفلسين لأنهم يخلطون الشك في اليقين ..

نرى البومة من اتهام مقالها للثلا تنهاري في

ظلالها واعمفاها من نصف عمرها واخاضه الما

عمر الارنان ...



ثم اتدى الله للأرنان ... القرد ..

والقرد يا قرد ما بيصرفنا لا يكتب ولا يحكي

ولكن اعطاه عشرين سنة

فتمت القرد بحيته بأصابه وقصد على

قاعدته وقال : يا صاحب الجلال والجمال اسمعني ..

للك الحمد على كل حال .. إذ لا يحمد على
مكرهه سواه .. انك تتذكر ولا شك
بانني كنت في البدء إنساناً سوياً
وكنت اتعاطى من التمثيل فأبغث البرهجة في
نفس الناس ..

لكنك جل جلالك إترمتني بأرلهاء العباد
عن الجهاد وبصرفا انتباه الناس عن العمل
إلى التأمل والكل
ولذلك مخطئ قرواً زرياً ثقيل ...



أكثر من القرد ما منح إنسان ...
أكثر من القرد ما منح الله
وجعلتني عبرة لمن يريد ان يعتبر وصيرتني
مهزلة للناس واطلت مهرباً لكي تطول أيام
مهانتي ...

مع اني كنت اتعاطى الفن للفن



ودلح لي باقتزاز الناس
ولكن الكثير من ابناء البشر في هذه الايام
يتعاطون من التمثيل بلا رافع حتى صار عدد
التمثيليين احيانا اكثر من عدد المشاهدين
وهين بدء يزحفوا وهمين بدء يوقفوا ولا
تخافا ... بعدنا واقفين ..

فغضب الله وانقهر القرد بسبب
مجاهرته بفباوته لأن ما تدغل
بها لا يعنيه كسب ما لا يرضيه، وهذف
عشر سنوات من عمر القرد واذا فرها الى

عمر الانسان ..

ويا قرد !!



واستدعى الله بالتالي الخلد وقسم له عشرين
سنة .. فقال الخلد:

يا خاطر الوجود لك الجود انك حكمت علي

منذ الأزل أن اميش تحت الأرض ..

وها قد اتيتك الآن وبقيه من تراب

فوق رأسي وعلى مخالي

لأن احفر قبري بظفري ..

وقد جعلتني أمهم منذ خلقتني لكي اميش دائماً

بالظلام فلا اري ولا أنهم مبلغ تعاسيا ولا

استطيع ان اتلمس نهاية طريقتي

ولا اهل لي في الحياة والمثل يقول

لولا الأمل بطل العمل

ومع كل هذا أظلت عمرياً كثيراً وسيتف النلد

ايما الخلود حتى ظن الناس اني خالد للأبد ..

فرثنا الله لحاله وصرنه من حضرته
وسامحه بنصف عمره واخافه الى عمر
الدينان .



واللتفت الله بعدئذ الى الدينان
واهاب به ان يتقدم وقال له :
ها قد أصبح معدل عمرك الآن مائه سنة ..
انتبه واسمعي ..

لما كان كل هي ما عمداك زاهداً في طول الحياة
لذلك جعلنا لائر الأعمار حياة واحدة
تنتهي بالموت ...

وتنهي بذلك همومها ومتاعها ... فارذامات
أهدهم نام نوماً ابدياً ..

أما انت ايها الدينان فبسبب طبعك في طول
الحياة جعلنا لك حياتين ...
دنيا واهرة



وبين الحياتين هاب بعده ثواب او عقاب ..

فلا تنهي همومك ومتاعك بانتهام حياتك
مثل سائر المخلوقات ...

لقد اطلنا حياتك الدنيا لكي نعطيك متعة
لمعرفة الخير من الشر والنظام من الصواب

وهذا الدرس استعداداً ليوم الحساب..
فتسر فلال هياتك الدنيا في اعمارها وطوار
بعض الحيوانات والطيور ...



وتكتب صفاتها واخلاقها وتستفيد ..

إن اردت ان تستفيد من تجاربها..

ونظرياتها ...

هكذا صار معدل عمر الانسان مائه سنة
بما في ذلك الازافات التي ربحها من اعمار

بعض الحيوانات ومن اسرار الطبيعة

واسرار الخالق في خلقه وانعم الانسان
بالزلاتهي ... وغينا انظر الى العالم الاكبر ..

أهياء عند ربهم يرزقون ..



وعلى آس هذه الاسطورة يقال

أن اول عشرين سنة من عمر الانسان هي

عمر الانسان الحقيقي ..

ايما عمر الحباب وهو عمر البراءة والطهارة

والحكمة والمحبه والصداقه والاعلاص ..

فهم بين العشرين والثلاثين يعيش الانسان عمر

الأسد ايما عمر القوة والثراهه والبروءة

وبين الثلاثين والاربعين يعيش الانسان عمر الحمان ..

يبدأ خصرة بالمسؤولية ...
منه مركوب ملجوم لكنه صاحب عنفوان
يصل ويجول في كل ميدان ...



وبين الأربعين والخمسين يعيش الأديان
عمر الثور.. يعمل بصبر وثبات ..
لكنه إذا ثار اقتحم الأخطار وهتك
الأستار

وبين الخمسين والستين يعيش الأديان عمر
الحمار فيزح تحت اثقاله ويرضع لوء
حاله

وبين الستين والسبعين يعيش عمر الشعب
وهو عمر النضوج السياسي والمكر والكفر...
والمهادمة وقلة الثقة بالناس



وبين السبعين والثمانين يعيش الأديان
عمر البومة وهو عمر النشازم والنظر
في الظلام الى ما وراء الموت



وفي الثمانين والتسعين يعيش الأديان عمر القرد
فيكون عرضة لهزم الناس وسخرتهم واستغفانهم
وأخيراً بين التسعين والمائة يصير الأديان
مثل الخلد يعيش في الظلام استعداداً للرقود..



لمرقد داخل ظلام القبر ..
فيشع نظره وتنقلس اجلامه ..
فلا يفكر إلا بالموت ولا يستطيع أن
يتلمس نهاية طريق حياته ...
هذه الأسطورة رمز الى حياة الدنيا ...
الدنيا الفانية ...

حفاة عمارة نتناول في البنيات ..
ما ادم حق اليوم ماذا تعلمنا وماذا
فعلنا ...

الانسان هو بركة الله وليس لعة الدنيا
الرجل يتعلم المرأة كزوجة وكذلك المرأة
تستخدم الرجل كزوج ...



لقد جعلنا الحب الى هربا .. الى واجب ..
والمودة الى ماومة .. والثقة الى مهنة ..

لقد ماتت الشعور واصبح الشاعر سياسيا
يسير باللطة وبالسر ..

لقد تحولت الصداقة الى علاقة والقريب
الى غريب وغاب الضير واصبنا الة في خدمة
الالة ... وأين نحن من الآيه ..

الديان اية خلقنا الله بعنايه على صورته الله
ومثاله وفي اهل واجن تقويم ...



جمال اللغة العربية

الأبدعي الذي لانهاية له
الأزلي الذي لا بداية له
الأمدعي ما بين بداية ونهاية
الأرمدعي الذي لا بداية ولا نهاية



الفرق بين التمتس والتجسس
التمتس تتبع اخبار الناس بالخبر
" اذهبوا فتمتسوا ما يوسف "
التجسس معرفة أسرار الناس بالشر
" ولا تجسسوا "



الفرق بين الصمت والكوت
الصمت يتولد من الأدب والحكمة
الكوت يتولد من الخوف



الفرق بين الكتابة والحزن
الكتابة تظفر على الوجه
الحزن يكون مضرا بالقلب
اما ذنا الله منهما

الفرق بين شرفت الشمس واشرفت

الشمس



الأولى بمعنى "طلعت"
والثانية بمعنى "أضأت"
وأشرفت الأرض بنور ربها



الفرق بين التعليم والتلقين
التلقين يكون في الكلام فقط
والتعليم يكون في الكلام وغيره
فقول لقنه الشعر
ولا يقال لقنه التجارة



الفرق بين الجرد والبدن
الجرد هو جسم الإنسان كاملاً من الرأس
إلى القدمين
أما البدن فهو الجزء "العلوي" فقط
من جسم الإنسان

الفرق بين "التضاد" و"التناقض"
التضاد يكون في الأفعال
التناقض يكون في الأقوال



الفرق بين الرهبوط والنزول

الرهبوط يتبعه إقامة

" اهبطوا لغيركم ما ألتتم "

أي اذهبوا لغيركم للإقامة فيها

أما النزول فهو النزول المؤقت لا يعقبه
إستقرار



" وَاللَّهِ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ "

الفرق بين المختال والفخور

المختال ينظر الى نفسه بعين الازفتخار

والفخور ينظر الى الناس بعين الازفتقار



الفرق بين الظلم والرهضم

الرهضم هو نقصان " بعض " الحق

الظلم يكون في الحق كله

قال تعالى " فلا يخاف ظلماً ولا هتفا "



الفرق بين المقسط والقاسط

المقسط هو العادل او المتصف " إن الله يحب

المقسطين " .. القاسط هو الظالم او الجائر ..

" واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً "

من الباب الضيق الى طريق الرحمن



حقيقته علميه وروحيه ... رددوا الحق دائما وابدأ ...

بمكي ان في يوم من الأيام قامت إحدى
المدارس بقيام رحلة للأطفال الى إحدى
الاماكن الترفيهية ...

وعندما تجمع الأطفال امام المدرسة بدأ المشرف
في الاشراف على عملية دخول كل الاطفال الى
الحافلة استعداداً لهذه الرحلة ...

كانت الحافلة تسير بسرعة عالية على الطريق السريع
المؤدي الى المكان الذين يرغبون للوصول اليه ..
وكان هناك نفق يُبعد بضعة أمتار عن الحافلة ...
مكتوب عليه الحد الأقصى للعبور من تحت هذا
النفق ثلاث امتار ...

وكانت ارتفاع الحافلة ثلاث امتار ...
ولأن السائق كان يمر من تحته كل سنة عندما



يذهبون الى هذا المكان ...

وايضاً لأن ارتفاع الحافلة نفس الارتفاع
المسوح به العبور من تحت النفق .. كان السائق

يسير برسمته دون القلق من هذا النفق

ولكن يا للمفاجأة .. احسك الحافلة بقفا

النفق عند العبور وبسبب السرعة العالية وامهنا
الصبية

ماذا حصل ؟
تم تعثره في منتصف النفق نتيجة الاحتكاك
الشديد الذي أصاب القفا ...
أدرك الذي أصاب الأطفال بحالة من الخوف
والرهق نتيجة هذا الصدام ...



ونزل الجميع ليروا ما حدث لهم ...
فوجدوا الحافلة متعثرة في منتصف النفق
ولا يعرفون ماذا يفعلون كما يروا من تحته ...
فقام احد السائقين بالتوقف ليحاول مساعدتهم
فأله سائق الحافلة قائلاً له :

كل سنة اعبر بسهولة من تحت هذا النفق
فماذا حدث ؟

فقال له الرجل لقد تم رفع الطريق من جديد
وبالتالي فتم ارتفاعه بسبب طبقة الأسفلت
الجديدة التي تم وضعها ...
فحاول ان يربط الحافلة بسيارته ليحبسها للخارج
ولكن في كل مرة ينقطع الحبل بسبب قوة الاحتكاك
بقفا النفق ...

وبدأ كل الحاضرون يفكرون ماذا يفعلون
للخروج من هذا المأزق .. فبينهم من قال نحضر
سيارة اقوى لسحب هذه الحافلة ...
فقال له البعض سينقطع الحبل من جديد نظراً
لثقل الاحتكاك بقفا النفق ...

فاقترح البعض الآخر بالسفر وكثير هذه
الطبقة الاسفلتية ...
ووسط هذه الاقتراحات الضعيفة التي
لا تفيد شيئا

نزل احد الاطفال قائلا انا عندي الحل ..

الطفل وجد الحل



فقال له احد المشرفين قائلا ...
اصعد الى فوق ولا تفارق اصحابك ولا
تنزل من البوسطة ...

فقال الطفل في ثقته ... **لا تهتر بي لفرسي**
وتذكر ما قد تفعله ابرة صغيرة في بلونه كبيرة ..

فقال له المشرف .. هنا تكلم ماذا تريد

فقال له ...

قد اخذنا العام الماضي درس صغير من كيف
نعب من الباب الضيق ...

وقال لنا الأستاذ .. لا بد ان نخرج من داخلنا

هواء الكبرياء الذي يجعلنا ننتفخ بالفرور امام

الناس ... فاذا نزعنا من داخلنا هواء الكبرياء

والفرور والآنانية .. سيصبح حجم روحنا ونفسنا

طبيعي جدا كما خلقنا الله ..

لنتطبع العبود من الباب الضيق الى

طريقا لله



فقال له المشرف وضع من خلفك ..

فاً وضع الطفل كلامه قائلاً

اذا طلقنا هذا الكلام على الحاملة ونزعمنا
قليل من الهوام من الدواليب.. من اطاراته..
سيبدأ تدريجيا في الأبتعاد من سقفا النفق

وسنبر بلام
انبروا كلهم ما فكرة الطفل الرائعة ...
وبالفعل نزعوا الهوام من اطارات الحاملة
حت هبطت على الأرض وعبروا بلام ...
ليتنا نزرع من داخلنا هوام الجهل والكذب
والغضب والنفاق ونواجه السبب لأنه في
القلب ... انا السبب ...

لا يغير الله ما بقوم حتا نغير ما بانفسنا..
وما عرفنا نفسه عرف العالم ..

لا نلكي من العتمة نضويا شمعه ...
ونهر من الدمار الى الصبار ... والحياة
هر من جر الى جر حتا المقر ...

الانسان بحاجة الى الكتاب والى صديق ...
وما يختبر حياته الجماعة الروحية يشكر الدنيا
من شبع لا عن طمع ويسير نحوها الاخرية ... الى
بيت الله ... الى حياة الانبياء والحكماء
والخلفاء واهل السلام والرحمة .. هذا هم
الحق لأهل الحق ...

من القلب



اتم رجلاً الى الحكيم قائلاً ...
ايها المعلم لا املك إلا المال .. لقد ماتت
زوجتي وليس عندنا اولاد ولا اقرباء بل هذه الثروة
المادية وأود ان اصررها على ابي عميل يستحق الحقا ..
اود ان اخدم الفقراء والمفوزين ...
قل لي ماذا افعل ؟
وبك الحكيم واختار الفقير صاحب الثروة العرفيه
وتعجب وسأله قائلاً ..

تبيي ؟ وهزينا ؟ ولماذا ؟
وكان جواب السيد المبيع وكل مبيع موع بالله وكل
حكيم موع بالحكمة الدلرية وكل عالم موع بعلم
الاعلم ، وقال ..
يا اخي بالله ، لا تطيع ان تاعد احداً لوانك
لم تاعد نفسك ، لا تطيع ان ترحم اخيك ان لم
ترحم نفسك اولاً ...

اعرف نفسك قبل أن تتعرف على الاخرين ..
من أنت ولماذا انت هنا؟ ان الطاقه التي تحمليها
في حياتك لا تزال في اسفل الدرجات .. معدتك لم
ينظر بعد ، طهر نفسك من المعدن الى الذهب ..
واختار الفني واستلم الى اجله وبكى ونظر الى
الحكيم وسهه يقول .. هل أنت موجود ايها الفني؟



إن لم تكن في القمعي اللاتيني فأنت اعمى في
الدنيا وفي الآخرة .. أنت لا تملك هذا
المحور الذي منه ينبع النور وتشتع منه الرحمة
الديكرية ..
إن للرحمة ثلاثة درجات وكذلك للحب ..
الجنس هو الخطوة الأولى .. اعطني أكثر والكر
وهذا هو الاستعمار والاستغلال ، إنها علاقة مادية
الدينان شيء وأنا استغل هذا الشيء ..
الرجل يستخدم المرأة وكذلك تفعل المرأة
بالرجل وبالأهل وبالعيال ..
والعيال بالأهل وبالصدقاء والطبيعة
وفكل ما نرمي أو لانرمي ..
اللعة تتغل اللعة والأسعار هي سبب
الشعور ، هذه العلاقة هي سبب بناء هذا
العور بين الدينان والأثنية ، بين العتمة
والنور ..

أين هي الدهشة في العجود ؟ لماذا لا يراها
هذا الفرد الفريد ؟ لأننا لا نرمي إلا الطبقة
المادية ما هذه الطاقة الإلهية .. لا
ارمى إلا الأشياء ولا أرمي الحياة في هذه
الأشياء وهذا هو ميثاق الفقران .. ملققتنا مادية ..



حتى البشر والطيور والشجر والحجر ...
كلها مادة بنظرياً وابن البصر والبصيرة والتبصر
يا أهل النور؟

أفتنا في استفلال جنسي لا غير .. هذا هو
اجتناب أهل النار ...
الحب مختلف تماماً ولا يتغلّب أيّاً علاقته بل يحتوي
المحبة الاقربى منا الحب .. الى علاقته ايّك
نعبد وايات نتعين وحدك الواحد الأجد
وما هنا نعبد ونعبد الولادة ما جديد ..

احترم كل شيء وكلّ متعلقاً دون أيّ اجتناب
بل الاحترام التام للحرية المطلقة التي منها
والتيها نولد ونميا من جديد
المحبة هي تبادل اراء وطاقه على عكس
الجنس والتجانس ... الحياة اجذ ومطاء
ولكن الحرب فير الحب

الحرب شذو حال المال والجمال والتمسك
لبراعة وبمتر ومدعه والفكر كافر حاكم ما هو
وهذا هو السبب وانا السبب واذا همضت
السبب زال العجب ... وترحمنا السلام عليكم
لا السلاح عليكم ...

ايها المرشد ...

انا دائما في ارتباك وامشيتك مستمر ..

لثيت اليك طالبا العمل والحال ...

يا سراج ... اتيت الي منان ليس لك .. انك

تتمر بالتوتر لانك اتيت حاملا معة هذا

العنبر وهذا هو الهم والغم ..

اسمع الي نفسك وتمتع بالراحة الروحية ..

وكما قال الحبيب .. ارحنا يا بلال ... ايما لا

خريعه ولا طريقه ...

عظم الماضي والمستقبل غريب واستمع الي

نداء القلب الساكن في لب الالهب .

معتدا قبل ان تمتدوا وهذه هي الحياة

الابدية من الابد والى الابد ... هذا هو الروح

القدس ... الروح الالهية ...

ان الشفافية ليست امر مؤكد ولكنها تأتي منا

الذيان الذي يحيا فينا باعمالنا مع الحياء

القيوم ...

الوضوح هو الوجود الاكبر وهو النور

الساوي الذي يقذفه الله في قلبنا

العابد المؤمن وهو سر من اسرار الله ..

الأسرار اتت لنخبة من الانبياء والائمة
والعلماء حيث لا خلفه ولا عقيدة ولا
شريعة ولا منطقا ولا اى تبعيه لاى دين
او اى هذا او اى تجمع ..

بل كن من أنت غالبا من كل شى و اى شى

وما تخلقى تجلى

هذه هى العذرية والبتولية ... اى الموت
والحياة فى كل نفس ونفس وفى كل فجوة
وفجوة ..

وهكذا نتخلص من الفبار على الانان
وبنوع خاص على المرأة .. ونرى الله فى كل
شئ .. هذه هى الرؤية السماوية فى

النفس السامية

وعندما نأل من العلم والفهم هذا هو الجهل
بعينه ... الطبيعة لا تال بل تيا اسرارها
بتناسخ مع الفيعم والنجوم والرهوم ...
انا وجود الحكيم او العليم او النبا او اى من
العارفين، ليس لنشر العلم والفهم بل
لنشر ما بشعورنا ووجودنا فى العبود...

لنرى حقيقته كيافنا

ألا يمان كائن هيا من الهيا الذي كونا

جميع الالكوان ...

ايها الكائن كن تما امرك الله وستجد

لك الطبيعة بأمر من الهقونا وانت سيد
الكائنات وفيك انطوما العالم الاكبر ...

ولكن اين هي المسئلة عند اكثر البشر؟

كل منا يذهب عند أي حكيم او صليب او مليم
او مرشد او متبع هامد مع افكار ونوايا

تختلف من عالم المقول ...

انت اقيت على امل ان تجد عنديا الجواب

الذي يرضيك .. وانا اتحدث معك بلغة لا تعرفها

وليس عنديا اي شريعة او اي عقيدة وست

من يعرفون شيئا ...

لا اعمل أي رسالة او أي بلوغ او أي لغة ..

لغتي هي الصمت ولكن أستخدم الكلمات مملك

بذلك تفهم الصمت الذي يحيا فينا ويحيينا ..

إنا الصمت هو لغة اللغات ولكن صمت العارفين ..

صمت الزهور وليس صمت القبور ...

لكل إنسان لغة ولغات ...
ولكن علينا ان نستخدم كل وسيلة سيولة
لنزرع السلام ...

لناك في خدمتك ... بكل تعيشنا و
بعضنا تأكل ؟ شو هد في ؟
ضخمة طريفه ومرهضة ..

ذهب احد العلماء الى الطبيب قائلاً له:
أيها العالم .. عندما كنت في العشرين من عمري ..
كان كالحديد قاسي جداً .. لم استطع ان اطويه
أبداً .. وعندما وصلت الى عمر الثلاثين
طويته ولكن قليلاً جداً .. والآن وأنا في
سن السبعين استطعت ان اطويه و اجعل منه
مقدمة ...

والله الطبيب ... ماذا تريد ان تعرف ..
وكان الجواب .. هل أصبحت قويا ؟ اقوى من
قبل ؟

تأمل الفرق في اللغات !!! وهذا هو الفرق في
الفهم وفي العلم ؟ وفي الحق ..
كل منا يُعنى على ليله وأين أنت يا ليلي ؟
هذا هو مدار العميان والطرشان يا انسان ...



أين العمل؟
العمل بالعمل... كيف العمل... والعمل بالتأمل...
لتأمل ساعة خير من عبادة سبعين عام...!!

لنقرأ ما هذا الكتاب... انه صدقه...
القاتب والقارمء واحد...



قال الحق...
ليس كل من لبس الحرير أمير...
وليس كل من نام بدون سرير فقير
فكم من جد تحت الحرير حقير
وكم من فقير بدون سرير أمير



اشرب من كأس التفاؤل.. اغفل واعقل واعدل..
الحياة احياناً تحتاج الى تجاهل
تجاهل أحداث، تجاهل أشخاص... تجاهل اقوال...
عقد نفسك على التجاهل الذي فليس
كل أمر يستحق الحقا..



حارفا يحيا فيا ندي لا يراه
وتائه يحيا فيا وهم لا يراه

اجعل في حياتك حفرة صغيرة ترمي
فيها أخطاء أصدقائك ..
المهم أن تنسى أيضاً مكان الحفرة ..
لماذا ؟

حتى لا تعود اليها في لحظات الختام
اخوف ما أخاف على هذه الأمانة ..
من عالم باللائن، جاهل بالقلب ..

الناس تنسى ما ضيكت الجميل كله مع
اول خطأ منك ...
ولكن الله يهمل ما ضيكت البشع كله مع
اول خطوة منك اليه ...
لأن الحسنات عنده تهمو السيئات ..
ودائماً لك عنده صفات جديدة ..

الجاهل ميت بين الأحياء
كن مستملاً جيداً لتكون متعمداً لبقاً

خير الانسان حفظ اللسان ... كمن انت
السيد على كلامك وملك صمتك ..
وغير الكلام ما قل ودل

رأى رجل امرأة جميلة فقال لها .. كم انت
جميلة
فقلت له : لبتك جميلة لأباد لك نفس
الكلام ...
فقال لها ، لا بأس انكذبي كما كذبت !!

تقول لزوجهها ...
صديقاتي كانوا معجبين بجمالي وانا قيا ..
قال : والاشياء القبيحة ما تكلموا عنها ؟
قالت : ابدأ .. اصلاً ما جينا سيرتك نرا تياً

جلس شيخ بين شا بينا ...
فاتفقا ان يخرامنه .. فقال احدهم ..
يا شيخ .. انت احمق ام جاهل ..
فقال الشيخ .. انا بينهما ..

قد تفقد اشياء جميلة و تعتقد بانها لا
تعوّض ...
وقد تتفاجأ باشياء اجمل منك ما اعتقدت
انه لا يعوّضها
هزائن الله لا تموت .. فكان واثقاً بالأكرم
والأرحم

تبيض الدجاجة بيضه ز حيدة الثمن فتملا
الدنيا ضجيجاً ..
بينما تضع الحكمة الآلاف من الكافيار ..
غالي الثمن وهي حاتمته
وهنا الحكمة :

اصمت ودع اعمالك تتحدّث عنك ..

لن تبلغ من الدين شيئاً هنا تحترم جميع
الأديان

ازهد في الدنيا يحبك الله ..
وازهد فيما عند الناسا يحبك
الناسا ..

يُصر بالعادة من يفل وجهه من الرموم
ورأته من المشاكل وجده من الآلام ..



معاً فتأمل بهذا النفس .. الذي يمى
ويُجيت .. شريقاً وزفير ..
هذه اللحظة التي وُلدت وماتت فيها اليقظة

كل إنسان هو ميزان الله في الدنيا وفي
الآخرة
كل موجود هو مزمار من أهل العجود

ابها الأديان ..
ارفقاً بنفسك يرافقتك الله

بالدمى كان الرفق بالحيوان .. اليوم لا
بالحيوان ولا بالإنسان
الآن نحن مع المكوّن بالانفعال وليس
بالانفعال ...
وفينا انطوما العالم الأكبر ...

الصحة ايها العبد



العبد غير العابد

عبد البترول والدرهم والدينار والدولار
وعابد الله هو المحلّج .. ولت الخيار ايها المختار




خليفة او جيفة ؟ جثمان او انسان ؟
ما هو خيارك ؟ اخبر والاختيار
سبق التعبير ..



حياتنا رحلة حج .. من عمر الى عمر حتى المقر ..
الخطوة الاولى هي كل الرحلة ..



العابد هو الذي يبعت ويفار ومنا امتحان
الى برهان ومن منحته الى منحة ...
وهذا هو الحج الابدي
والابتهاج المدي ..

كلنا على الصليب  كما لقابض على الحجر
وهذه رحلة النور والانسراح



الحقيقه أنت لأهلها... لها اجنحة
وتطير الى اهل النور.. اهل الصفاء..
ونحن منهم ومعهم واينما تولىتم
فتم وجه الله

الحل يبدأ من العقل... والعقل السليم في الجسم
السليم... انتبه الى الطعام... الغذاء
دائم ودواء.. والصحة صحة يا اهل
العقل والعدل

معكم حقاً...
الحياة مأكل مشرب منكع
الكبت سبب الفلت
كل ممنوع متيوع وكل ما محجوب مرغوب

استفت قلبك ولد أفتورك..
انت السيد والعييب والرقيب على
القلب والجييب والذنب والعييب
ونتعلم من الألم والحمد لله...

نحن لا ننتهي الى ابي مذهب او ابي
شريعة او ابي طريقة ..
فلقنا امراتنا احرار من ابي فكر كما فر ماكر
ماهر ... لكن مع الانبياء ومع الحكماء والخلفاء
والشكر لله ...



عالم اليوم يمر بالدمار الشامل .. انها لعبة
السياسة والدناسة والنجاسة .. هذا هو

الدين والعلم المزيف .. عاتيا ان انظر
نفسيا وارما النعمة السماوية التي في لب
القلب يا اولي الالباب



ان درب الرب غيرها الغضب والحب والشوق
والشوقا ...

رمز العروبة .. شوك وعطر وجمال



كل ما تعمقنا في بحر النامل تكون المفاجاة
اكبر .. واعدل ... اعقل وتعقل ...
والله اكبر ...



لا يستطيع الميت ان يتكلم من الجحيم
ولكن اشارة من الرحمن بشاره الى الانسان..
تذكرنا بالايهات ..



راقب العدى والاعاس قبل ان ينفجر
بين الناس ...



صدموا تعصبا ... صدم وصيام .. صدم
الجد والجاد للعاهد الاعد ..



كن مبدما وغلانا وكنميا الفرح مدي
الحياة ... ابدأ بأي عمل وكل عمل بمبادرة ..
ازرع شجرة وستنمو في كيانك وتعطر
هيانك ...



العصية ضد الحجرة والحقا ضد الباطل والحب
ضد الحرب والنور ضد العتمه ولكن نتعلم
التعميد من الفذ ... نتعلم الادب من خليل الادب ..
وحكرا ... لى ألم ...



عندما تبدأ بعيش الجواهر فتبتعد
من المظاهر ..

والطاقة التي كانت تُهدر في المجتمع
والمجاهرات ومخاضة الشائعات
وتلبية الدعوات والى ما هنالك من سخافات ...
تنحسر الى عبادة الجود .. وكل عمل عبادة
للعابد الحمر وكلنا احرار ...

انظر الى الرثام المبدع .. انه ينسى الجوع
والعطش والراحه والندم ...
ينسى جده ويمينا مع روحه مع الساجد
والشاهد ... كلنا سيوله ووسيله في يد الله

الانسان صاحب قُدْرَات الالهيه هائله للإبداع
لا يعرف الحدود بل العيش مع العبود ...
هؤلاء هم عشاق الحق ...
وعندما تبدأ بالجهد الاكبر انه اكبر الجهد
وعندئذ تتعرف على هذه البركه اللوليه
لزرع الجمال في الطبيعة وفي اهلها ..

ابن هـ الانان القوام ؟

القوام مع الهي القيوم ..

قيمت الانان اصبحت في الاسفار

وليس في الاسرار ..

هذا هو عالم اليوم .. عالم الاستكبار

والابادة .. وابن نحن ما عالم

الاستفنا - والمبادئة ؟



اخوتي في الاديان ..

ما منا لا ينتمى الى حزب الاديان ؟

انا مدمنه على الكتاب .. خير جليس وانيس

وعلى اهل الذكر والصفاء والوفاء

وسميت السلام حول العالم



العالم العظيم محبوب في انسان ...

ان لم تكن لنفسك فلمن تكون ؟

ولكن ان كنت لنفسك فقط فلم تكون ..

ميواننا الاول انفسنا .. فان انتصرنا عليها كنا

على غيرها اقدر .. وان اخفقتنا في

جهادنا كنا حماها اعجز ..

فلنبدا مع انفسنا الان .. تنفس بشكره

وبحمده وسبحان الله

آيات حكميه

من المهم أن ندرّب في كل حفل
وفي كل مجال ومقال وحال ..
التدريب من القلب ويعمّ ويجيب كل شيء و
دائمًا تدرب في أهداف معينة ومهذّمة
وخاصة ومخالفة ونزيهه
النزيه مميّز بالنور وبالصفاء وبالوفاء
لا نرتهم في أيّامنا من عناصر الدنيا ..
استخدم نفسك للقضايا المهمة ..
لا تنجس اليك الدرا ..
لا تتردد .. اسمع الي قلبك
وظاهر وجاهد ... تدرب بعمق
الحق و يتكامل شامل مع الاصول ..
هذه هي رحلة الحقوق الي الحق
والتكامل مع الحق ..
اهد وسرهد بالاحياء وبالأموات
ومكنا احياء من الحق ..
وسبحان الحق الباقي
وسبحان الباقي بالحق !!



تحرّر ايها العبد العابد وانتفض
وتفرّغ على هذا الفيض الالهي
الساكن في سَكينة القلب

إن الحكيم العلِيم لا يخدم اي سلطه
او اي مؤسسة بل يخدم في خلقه
إنسان جديد وانانيه جديدة
وهذه هي رؤيه كل نبي وكل مبعوث
وكل حكيم وعلِيم ...

اين نحن من علم المسيح؟
اين نحن من رسالة الحبيب؟
اين نحن من الاسلام والسلام العالمي؟
من انا؟ وما هو دوري على
منبر الحياه؟

ماذا فعلت اليوم لنفسي؟
لأرض الارض؟ لمن الخاتمة؟

يا اهل العلم!!
إن الاكتشافات الكونيه والأرضيه
أنت من الهواة لا من اهل الفكر والمنطق
والمعلومات ..

العالم اليوم بحاجة الى علماء
السلام والأبعاد لزما آياتنا
في الأفاق وفي دنيا الحق ..
ان الشعب الذميا يحيا الأبعاد على اختلاف
طبقاتها يبقى حيًا مع الكواكب والمجرات
♡

علينا ان نختبر أضرار الأبعاد
المتعددة بأمداد السهوية
وننهل بهذا المدد ألامتها ..
وهذا هو الفن والثروة المادية
والروحية ..
وانا السائل وأنا السؤل ... من
هذه الأمانه ..
كلنا أمنيا وكننا فقراء ..
ولكن علينا ان نتعرف على
انفسنا أولاً ..

الحكمة تقول : كل ما يأخذه الموت هو تافه
وكل ما لا يستطيع ان يأخذه الموت
هو المهم ... لنذكر هذا التصديق
ولينا هو المهم او وسيلة الاختبار



لا تسمع الى أيّ اهد بل الى
قلبك المُمحّب لنفك
وللعالم ...

لا تسمع الى المذاهب العقلانية
والى تبرير المواقف الفكرية ..
حيات اليوم أصبحت مزمنة
تغذيب ومسكر امتقال
للغذاب وللطب ...



ستر مع الطبيعة وسرورها ..

انهر مع النهر وليس بمكس
التيار ..
ولا تدفنا الماء ولا تتولي مليها
الطبيعة أمتنا ولا احد يتطوع
أن يدمرها بل ادمر عالمي
ونفسي وهذه هي فكرة
القوة والعنف ..



اي النهر هو السير مع الطبيعة
وليس المكس .. حب قريبك
لننك .. الجار للجار ولد جار
وكلنا عائلة الله وكلنا اخوة
بالندر وبالرحمة ...



الاستفغار والاستفراغ



استفرغ كل الملعقات العليية ...
هذه هي السموم التي تنمكم بالعالم ..
العلم يعني والجمالة تعني وتلاهما بلاء
نحن بجاهه الى علم الحكماء والاولياء
والانبياء ...

العلم علمان .. علم أبدان وعلم أديان
وأين نحن من هذه الشجرة ؟

شجرة المعرفة لأهل العرفان



انت ميسيا وأنا هندوسيا وهو مسمديا وهيا
شيوعية ومن منا مع هذا السر الألهي

الآن في سكينته كل كائن ... ؟

من منا يسمع ويعني الى هذا الصمت

اطمت بالمعرفة وباليقين ؟

نعم !! الحماجز هي الاسوار بين اهل

النور والنار ..

انت متمك بالقرآن وانبا لانجيل

ودنرفا إلا الشكل من اي كتابا

نحفظه للاقتناء لا للاقتداء ...



ان حكماء الله يعرفون الجمال
لا أنهم عرفوا هذا السر في
قلوبهم لا في جيبهم..
معرفة لمن عرفا..

هنالك عالم لا يعلم وجاهل يعلم بأنه لا يعلم..
كنا مع الناس ولكن كنا منا أنت...



هل التطور هو في الحرب والنار والدمار؟
يا للدمار!! سعدنا الحيا القمر
ولم نغير!!
لازلنا نرجم الانبياء ونقتل الحكماء
ونعبد الانبياء ونقتل الانبياء..
والى متى سنبقى على هذا الجهل؟

لا احد يخلصك ابدأ أنت...
لا احد يأكل طعامك ابدأ أنت..
"نحن قوم لا نأكل حتى نجوع"
اين نحن من هذه الجماعة وبنوع خاص
في امة العرب؟

نحن بجاهل الحيا جماعة مرمية في اعيا
بلد عربي ولكن ابن هم الافراد؟





إن الكرام قليل ...

كن من أنت هنا لو وحدك ...
الكتاب بين أيديك وأنت كتاب
الله المقروء والمنظور ...
أنا الجنة هنا وأيضا جهنم ونتعلم من العبريين...
ومناك شيا زئر وانثيا .. ووجدتها الرحمة
وسعت كل شيا ..

نعم .. كفى بالموت واما[♡]
علينا ان نكتب على المقابر
الأعمار الثلاثة
الولادة .. الموت ... الدفن

يا ما في احياء بالقبور واما[♡]ت بالقصور ..

الله اختار الانسان ليكون خليفته -
والانسان اختار ليكون خليفته
الشیطان وهذه هي الحضارة التي
حولت الاله الى آله والحياة الى موت ..
والبطنه تتحكم بالفطنه [♡] وما هو السؤال ؟

السائل هو السؤال والجواب
بالقلب ...



المخلوقا متصل بالتالقا ...
والتالقا هي وهذا هو الوجود
الأزلي وانت ايضا موجود في هذا
الخلود ..

انا ونحن موجود في المحيط والمحيط
ابدنيا وازلي .. والسوچه هي النقطة ..

قطرة الماء جزء من المحيط
ونفسي جزء من النفس والنفس
الساوية الاكبرية ...

كلنا عيال الله وما روجه ..

لماذا هذا السبيل با اهل
العقل والعدل



لك الخيار ان تختار وتذكر ..

ايها العقلاء لم تترك ليا حديقا ..

درب الرب صعبه ولكن هذا هو الخيار
لاهل الانوار والاسرار ..



لا يموت إلا لأهل الموت
ولا حياة إلا لأهل الحياة
ولنا الخيار يا عبد الحميا ..



ان الله هيا لا يموت ... لم يولد ولم
يلد ولكن الثمنان هو الذي اخترع هذا
التلفيقا ... ابتدع الاستكبار ومنه أتى
الموت .. ومن الموت أتى الخوف وهذا
هو سيد الدمار و النار لخدمه اهل
الدرهم والدينار والدولار ..



يا حبيب ويا حبيب ...
والآن لحظة الحساب قبل العقاب



والثواب قبل الحساب
ولا تنسى ان الدنيا سوقا الخمران
والرضا بالكفاف خير من السبي في الافران ..
والعاقل من ومظنه التجارب .. والجاهل من خرمته
المطالب والمال نهب الحوادث وسلعة العارث
ان انفاق المال في طاعة الله اعظم نفعه وان انفاقه
في معاصيه اعظم 100... مآخنة .. ونقمة



فنجان حياة



وفقا الاستاذ امام تلاميذه ومعه بعض العوائل
التعليمية ... وعندما بدأ الدرس ودون ان يتكلم
اخرج عبوة زجاجية كبيرة فارغة وأخذ يملأها
بكرات الجولف ...

ثم سأل التلاميذ .. هل الزجاجات التي في يده
مليانه ام فارغة ؟ فاتفق التلاميذ على انها
مليئة ...

فأخذ صندوقاً صغيراً من الحصى وسكبه داخل
الزجاجات في الساعات الفارغة بين طالبات الجولف ..
ثم سألهم .. إن كانت الزجاجات مليئة ...
فاتفق التلاميذ مجدداً على انها كذلك ...

فأخذ بعد ذلك صندوقاً صغيراً من الرمل وسكبه
وفقا المستويات في الزجاجات ...

وبالطبع فقد ملأ الرمل باقي الفراغات فيها ..
وسأل طلابه مرة اخرى إن كانت الزجاجات مليئة؟
فردوا بصوت واحد بأنها نعم ..

اخرج الاستاذ بعدها فنجاناً من القهوة وسكب
كامل محتواه داخل الزجاجات فضحك التلاميذ من
فعلته وبعد ان هدأ الضحك خرم الاستاذ
في الحديث قائلاً ...



لأن أريدكم أن تعرفوا ما هي القصة ...
لأن هذه الزجاجة تمثل حياة كل واحد منكم
هذه جدياً وأنا .. وطابت الجولفا تمثل كل
الأشياء الضرورية في حياتنا ...

دينك ، قيمك ، أخلاقك ، مائلك ..
صحتك .. احدقائك ، أطفالك .. و

لمحيت أنك لم فقدت كل شيء وبقيت
هذه الأشياء فبقى حياتك مليئة وثابتة ..

أما الحمى فيمثل الأشياء المهمة في حياتك
وظيفتك ، بيعك ، سيارتك ...

وأما الرمل فيمثل بقية الأشياء

أو لنقول: الأمور البسيطة والهامشية ..

فلو كنت وضعت الرمل في الزجاجة أولاً

فلن يتبقى مكان للحمى أو لكرات الجولفا ..

وهذا يبرها على حياتنا الواقعية كلها .

فلم صرفت كل وقتك وجهدك على توافر الأمور
من يتبقى مكان للأمور التي تهملك ..

لذا فطينا ان ننتبه جيداً وقبل كل شيء للإشهاد

الضرورية لحياتنا واستقرارنا .. واهمها على

الانتباه لعلاقتك بدينك .. وتمسك بقيمتك
وصبادتك وأخلاقك ...

أمر مع مائتلك، وإذيتك، اخوتك...
واطفالك...

قدم هديه لشريك حياتك وتمثله من هبك
وزور حديقك دائما واسأل منه..
اسأل من صحتك الجديه عند صيبا حادقا..
وكن على ثقة بأنه سيكون هناك وقت لا غيا
للاستياء الأخرى..

ودائما اهتم بمرات الجولفا اولاً...
فهما الأشياء التي تنمقا الأهتمام اولاً
حدد أولوياتك انت.. ما جدا مثل ايا جدا
وما جدا امن ما جدا ولكن انت الأهم..
وعين أنتها الاستاذ من حديثه رضع اجد
اللاميز يده قائلاً.. أنك لم تبين لنا ما

تمفله القهوة؟ فابتسم المعلم وقال.. انا سعيد
لانك سألت.. اضفت القهوة فقط لأوضع لكم
بأنه مرما كانت حياتك مليئة...
فبيبها هناك دائما ساعة

لفنجان من القهوة

انت وانا وهما وهم...
ما جدا مثل جدا... أنت شو دورك وشو

هدفك وشو عندك ربوية... اهتم بالأهم وبارع
قتك.. بتدك عليك حقا... الصحة صفة والعقل
الليم بالجم الليم... اعقل وتفعل...
بارع



قصه وحبته ونعمه وعقده



رجل له زوجتين..

كان هناك رجل في خريف العمر لديه زوجة
منه واخرى خابة...

كلاهما تحبانه جدا" وكل واحدة تمنى ان
يجبرها هي...

بدأ الخيب يفزع رأس الرجل فلم يعجب
الزوجة الخابة ان يبدو زوجها محجوزاً...
لذلك امتادت كل ليلة ان تمشط شعره
وتقتلع الشعرات البيضاء...

لكن الزوجة المنه كانت سعيدة لخيب زوجها
لأنها لم تكن ترغب ان تبدو كأمة... فكانت
كل ليلة تمشط شعره وتقتلع أكبر عدد ممكن من
الشعرات السوداء وبالنتيجة سرعان ما وجد
الرجل نفسه أملع..

اذا حاولت ارضاء الجميع تنفر

نفسك



اطورة صينية...

هناك اطورة صينية تكلمت ان سيدة عاشت
مع ابنها الوحيد في سعادة ورضا حتى جاء الموت
واختطفها روح الابن فحزنت السيدة حزناً عظيماً
لموت ولدها ولكنها لم تيأس بل ذهبت الى طبيب

القرية وطلبت منه ان يخبرها بالوصفة
الضرورية لاستعادة ابنها الى الحياة مهما
كلفتها تلك الوصفة ما نحن...
أخذ الشيخ الحكيم نقاً عميقاً وشردّ بذهنه
ثم قال:

انتِ تطلبين وصفه لارعادة ابنك الى
الحياة؟ هنا لا بأس.. فقط اجزي لي
حبة خردل واحدة بشرط أن تكون من بيت
لم يعرف الحزن مطلقاً...

وبكل جهته اخذت السيدة تدور على بيوت
القرية كلها تبحت من هدهدها.. فطرقت باب
احد البيوت وفتحت لها امرأة شابة ضالقتها
السيدة هل تعرف هذا البيت حزناً ما قبل؟
ابتمت المرأة في مرارة واجابت وحل عرف
بيعي هذا الا كل هزن؟ واخذت تحكي لها أن
زوجها توفي منذ سنة وترك لها اربعة اولاد
ولا مصدر لارحمتهم سوى بيع اثاث الدار
الذي لهم ينبغي منه الا القليل...

تأمرت السيدة جداً وحاولت ان تخفف عنها
اهزانها وبنهايه الزيارة حارتا اصحابا ووعدها
بزيارة اخرى...

وقبل الفروب دخلت السيدة بيت آخر لنفس
الطلب

ولكن الله يحاط سرعان ما احابها عندما علمت
من سيدة الدار أن زوجها مريض جداً وليس
عندها طعام كافٍ لأطفالها منذ فترة وسرعان
ما خطر ببالها ان تساعد هذه السيدة فذهبت
الى السوق واشترت بكل ما معها من نقود ...
طعام وساعدتها لإطعام اولادها ثم ودعتها
على أهل زيارتها في مساء اليوم التالي ..

وفي الصباح اخذت السيدة تطوف من بيت الى
آخر باحثه عن حبة الخردل وطال بحثها لكنها
للأسف لم تجد ذلك البيت الذي لم يعرف
الحزن مطلقاً...

ولانها كانت صليبة القلب فقد كانت تحاول
مساعدة كل بيت في مشاكلكه وبمرور الأيام
اصبحت السيدة صديقه لكل بيت دخلته
ونيت حبة الخردل ودخلت المسحبة في قلبها
وماتت معهم الفرح والحزن وهذا هو سر
موجودنا في مشاركة حياتنا وتجعل منا انساناً
سعيداً بكل ما قدّره القادر ...

لكل أنتم يعلم وعلينا ان نساعد بعضنا البعض
لأننا نحن في القرية عائلة واحدة والحمد لله
إننا لانزال نحيا من القلب الى القلب ...



ابليس والرجل العابد

كان في بني اسرائيل رجل عابد مجاهد
قومه وقالوا له:

ان هناك قدماً يعبدون شجرة ويشركون
بالله... فغضب العابد غضباً شديداً وَاخَذَ فِئْئَةً

ليقطع الشجرة... وفي الطريق قابله ابليس في
صدره شيخ كبير وقال له: اِلٰهِي اَيْنَ اَنْتِ ذَاهِبٌ؟
فقال العابد: اُرِيدُ اَنْ اَذْهَبَ لِأَقْطَعَ الشَّجَرَةَ الَّتِي
يَعْبُدُهَا النَّاسُ مِنْ دُونِ اللّٰهِ...

فقال ابليس: لِمَ اَتْرَكْتَ تَقَطُّعَهَا..

وتفاجر ابليس مع العابد فغلبه العابد وأوقعه
على الارض فقال ابليس:

اِلٰهِي اَتَحْرَضُ عَلَيْكَ امراً هُوَ خَيْرٌ لَكَ مَا نَت

فقبر لا مال لك فأرجع من قطع الشجرة وسف
اعطيك من كل يوم دينارين فوافق العابد..

وفي اليوم الاول اخذ العابد دينارين وفي اليوم
الثاني اخذ دينارين ولكن في اليوم الثالث لم
يجد الدينارين فغضب العابد وَاخَذَ فِئْئَةً وَقَالَ..

لَا يَدُ اَنْ اَقْطَعَ الشَّجَرَةَ...

فقابله ابليس في صورة الشيخ الكبير وقال له...
اِلٰهِي اَيْنَ اَنْتِ ذَاهِبٌ؟



فقال العابد : سوف اقطع الشجرة
فقال ابليس : لن تستطيع وسأمنعك من
ذلك فتقاتلك فغلبت ابليس العابد وألقى
به على الأرض

فقال العابد : كيف غلبتني هذه المرة ؟
وقد غلبتني في المرة السابقة !!
فقال ابليس : لأنك غضبت في المرة الأولى
وكانت سميت مخلصاً لله فأمنك الله مني ...
أما في هذه المرة فقد غضبت لنفسك
لفياع الدينارين خزمتك و غلبتني ...
ليست بالكثير من العمل الظاهر ولكن بالهدوء
والإخلاص لله وحده فيه نعم الله يداوم
عن الذين آمنوا ولكن القصد المخلصين
منهم ولينصروا لله من ينصروا ...



أدعنا هدفاً

يُمكن أن أهد الملوك دخل بيتانه ذات صباح ليهد
كل شيء فيه يفعل وصعدت ...

قال شجرة البلوط لدى بعابة البستان عما المر
بها فأجابت بأنها سمحت الحياة وترغب في
الموت لأنها ليست طويلاً ولا جميلة كسيرة الصنوبر

أما شجرة الصنوبر فقد كانت هزينة لأنها لا تستطيع
أن تحمل ثمرها لذيداً ونافعاً مثل شجرة الكرم
غير أن الكرم بدورها باقت زاهدة في حياتها
راغبة في نراها يقرها لأنها لا تستطيع الوقوف
منتصبه لتثمر فائزاً بروعة الدراق فيما
حين كان الصبار غاضباً من نفسه وناقماً مليها
لقصر قامته ومعجزه عن بث ثمرة كما الزنبق
وروعته ...

وعلى تلك الدرجة من الخلا والحزن
والكآبة كانا كل من في البستان عتا انقرا الى

زهرة البنقع الصغيرة

وحدها مرتاحة وسعيدة وعائنه هيانها



فوجد الحال عندها على النقيض من جيرانها من
حيث البرهجة والاشراقا فقال :

كم أبرهمني أن اجد التعاؤل والرخا وسط

كل هذا الدرهما حد وتلك التماسه ..

فأجابت البنفجة قائلة ..

هنا، لت ذات قيمة كبيرة، ولكنني

أعلم يقيناً أنك لو اردت شجرة بلوط او

صنوبر او عنبا... او دراقا او زنبقا لترمت
ذلك

ولكنك ...
أردت بنفسية وأنا عازمة على أن أكون أفضل
بنفسية يمكن لها أن تكون في هذا المحفل ...



لأننا هدفا من وجوده في هذه الحياة
حاول ان تكتشفه لتكون من أنت ...
كن من أنت ... هذا هو عملي وعدلي واعملي
وتعول وقدّر القادر ما قدر
ولكن مشيتك يا الله ...



حكمة
سبب رجل حكيم يقول: لم تبخل على الناس
بالكلام ؟
فقال: إن الخالق سبحانه قد خلق لك اذنين
وساناً واحداً لتسمع أكثر مما تقول، لا لتقول أكثر
مما تسمع ...



الامام علي عليه السلام
كن كما تكن وولد تكن كما يكون
لا نقل ما تسمع ولا تسمع ما يقولون
كما ولدت بائياً والناس حولك يصيرون
فمت خائلاً والناس حولك يبكون





حكيم وكلام مهذوم
قواعد العادة الشجع من قلب الحق
لا هل الحق
لا تكرر أهداً مرها أخطأ في حقله
لا تفلح أهداً مرها بلغت الرهوم
ميش في باطه مرها علة شاك
تدفع خيراً مرها كثر البلاء
اعطي كثيراً ولتد هربت
ابتم ولف القلب يقطر دما
لا تقطع دما وك لا خيك الأيمان
وفينا انظوى العالم الأبر

كان أحد الحكماء جالساً مع مجموعة من الرجال فطرح
بعضهم موضوع الزواج والنساء .. فقال أحدهم ..
المرأة كالخذاء .. يتطوع الرجل ان يغير ويبدل حتى
يجد المقاس المناسب له ..

فنظر الحاضرون الى ذلك الحكيم وسألوه .. ما رأيك
بهذا الكلام ؟ فقال : ما يفعله الأخ صميم تماماً
فالمرأة كالخذاء فيما نظر من يرى نفسه قدماً ..
وهي كالنساء فيما نظر من يرى نفسه رأساً ..
فلا تلوموا المتعمدات بل اعرفنا كيف ينظر الى نفسه ..

الروابط الالهية



لماذا هم في حياتي ؟

لنفهم هذه القاعدة الهامة ..

أحياناً يضع الله في طريقنا أشخاصاً نبتل بهم.

فهل نعلم سبب وجودهم في حياتنا...؟

انه لعالم كمي اجتمع ما بداخلي ..

ماذا يقول المرشد القالع ؟

قد نتعامل أحياناً مع شخص محبي ... فننتعلم الصبر..

او شخص آخر أثنائي، فننتعلم الحكمة، وقسا على

ذلك باقي الصفات المزعجة ...

ولكن كمن على يقين بأن الله سبحانه يعالجك

أنت من خلال هؤلاء الأشخاص والمواقف

المزعجة التي تصدر منهم ...

ملك ان تكون متفهماً، وانظر لكل شخص يدخل

في حياتك، لأنه الخضر بالنسبة لموسى عليه السلام،

مقل في نفسك

ماذا تعلم من وجود هذا الشخص في حياتي ؟

ماهي الرسالة التي استلني من مرور هذا

الإنسان في حياتي ؟

وأحياناً يحصل العكس .. فتلتقي بأشخاص يكونون

في غاية الروعة، والطيبة، والمطاه، فتعزهم ويعزونك

ولكن انتبه !!

بعد ارتياحك لهم تنقلب الصفحة ..
وتنقلب ، وتظهر امور مزعجة، وتبذل
الأحوال ..

ما هو السبب وراء ذلك؟
ما هي الحكمة يا ترى من ذلك؟
فقط عليك أن تذكر أن هؤلاء أيضاً هم علاج
لك ...

إذا كانا الناس كلهم رائفين ...
فكيف تتعلم الصبر والحكمة والرحمة ..
والسامع ، والحكمة في التعامل ؟
لو رأيت ما يزعجك من تصرفاتهم في البداية
كنت ابتعدت عنهم ، ورفضت صحبتهم ، وبالعامية
كنت طفخت منهم ...

ومثلاً ..
لو صاحبت شخصاً سريع الأفعال، فإنه
سيجعلك تنتبه لكلامك وتختار الفاظك
قبل التلفظ بها ... وهذا هو الدرس لنا ..
وبذلك تكون قد اتصفت بفضيلة لم تكن
عندك ...

تقول جدتي البدوية الفلاحة ...
الفضلة للفضيل وصحتين على قلبك
الأصيل ... ♡





نحن .. أكثرنا .. قلوبنا ضيقة
 فلا ندخل فيما قلوبنا إلا استماعاً بصفت
 محددة مسبقاً ...
 والله تعالى بعاصح بجامه يريد ان يفتح قلوبنا
 لبعضنا البعض فنكونا معدر حب لكل الناس ونحب
 كل الناس والناس للناس ..

تأكد ان كل شخص مختلف عنك، هو بالنسبة لك
 دواء تمناجه في رحله حياتك حتى تحسن
 صفاتك وطبعك

ان الله تعالى قادر على أن يحيطك بناس يشبهوك
 تماماً ولكن هذا الأمر ليس فيه لك ادنى
 معالجة او معالجة !!

جاهد نفسك ضد اللردانة ..
 جاهد نفسك ضد إمدار الأحكام بماي الناس...

جاهد نفسك ضد سوء الظن
 جاهد نفسك ضد الفيرته، ومع كل شخص مختلفنا
 عنك ... عليك ان تفهم مضبك ..

كن عادتماً مع نفسك وألها ما هو السبب الحقيقي
 لغضبك من هذا الموقف، وما هذا الشخص؟
 لا تفتح سيناريوهات مع الشيطان، لا تفسر المحبة
 لا تكون سبب بأدنى ألم وغضب للآخرين؟

المهرفو مينا ...

كان ميسي وشتينغ مسلم و جاهاام يهوديا
ما شين مع بعض ..

فالهم شخص .. ازاى حققوا الفلوس
بتاعلم بينكم وبين ربنا ؟

الكاهن قال ،
انا حامل دائرة كبيرة على الارض .. وجواها
دائرة صغيرة و جاري الفلوس خيرا و يلي
ميسي على الدائرة الكبيرة من نصيب ربنا
وانا نصيب الدائرة الصغيرة



والستينغ قال :

انا ارمي الفلوس لفرقا .. واكتب على
الارض هنا هديه لالله .. وجنا هديتي
وهكذا اكون عدلت بيننا ..



والجاهاام قال ..
لماذا كل ما لعذاب ؟ انا واثقا ان ربنا كبير ..
وقادر على كل شيء .. علشان كدة انا حامل
الفلوس بايدي و ارميها كلها لالله ..
لفرقا .. لصحة الحقا .. والله ياخذ يلي
ياخوه و ينزلي الباقي والبقية بعيانكم ..



حكمة



أمران لا يدومان في إنسان
شبابه وقوته

وأمران ينفعان كل إنسان
من الخلق وسماحة النفس

وأمران يرفعان من شأن الدينان
التواضع وقضاء حوائج الناس

وأمران يدفعان اللبلاء
الضيق وطول الأرحام

يا رب اغفر لنا أسيئنا
وأهملنا غير ثوابك ..

يا رب كل لحظة أنت اليقظة وأنت الحي معنا
وفينا يا حي يا قيوم

يا رب كن لنا حبيباً وكن لنا قريباً ولدعائنا
مجيئاً ونسيباً
يا رب ارضنا منا رضا لا نغزن بعده أبداً للأبد

كلام من كل مقام ومقال وحوال

كتب - جل الحكيم يقول:
لم تبخل على الناس بالكلام؟
فقال: إن الخالق سبحانه قد خلق لك أذنين
ولساناً واحداً لتسمع أكثر مما تقول، لا لتقول
أكثر مما تسمع

المرض نصيب والعلاج قرار، والزواج نصيب
والطلاق قرار، ووجود أشخاص بعيانك
نصيب والاحتفاظ بهم قرار
فإن لم تكن تمتلك النصيب فانت تمتلك
القرار ..

عيب الجسم يترها مترقيها
ولكن عيب الفكر يكسرها اول نقاشا

ليست الأمراض في الدجاج فقط بل في الاخلاق
لذا اذا رأيت سبب الخلق
فاودع له بالشفاء واحمد الله الذي بماذاك مما ابتلاه.

مخلوقون من "نطفة" واحلنا من "طينة"
وارقى ثيابنا من "دودة" واشربنا طعامنا من "عملة"
ومرقدنا تحت الأرض من حفرة



سبب المشاكل وقطع العلاجات وشحن النفوس
هو نقل اللام فكلنا اليه راجعون

عاجيب ما نجد لنفسه عذراً في كل شيء، ولا يعذر
الناس في اي شيء

أجل سرقة هي سرقة القلوب بطيب
الأخلاق والعرفاقا

الفراخه رغم جمالها: حشرة
الصبار رغم قوته: زهرة
فلا تحكم على الناس من أشكالهم
بل تحكم بملبهم بما تعتبه قلوبهم
وعلمني من اللحنيا ...

كن من تكون...
فاليوم تمثي وعذاً مدفون

اهتمامنا شديد جداً تمسنا في الدنيا
بروفيسور
دكتور

مهندس
معلم.. ولكن ماذا أعدنا لمسئلتنا
الذخيرة؟



الصائمين
القائمين
القانتون
المتصدقون
الزائقون
الذاكرون
فعلًا سؤال يتحقق التأمل..

أثروا من التفكير في قوله تعالى ...
يا ليتني قدمتوا لحياتي
لنعلمها أن الحياة الحقيقية ليست الآن...
إنها الزمان وفي أي مكان..

قدم الحب وروداً
فوق راجات الأيدي
واغفر الله لهما نهرًا
بين جدران الفؤاد
قابل الوُجوب وابتسام ووداد
لا تغادي
أنت نجم في سماء التائبين
أنت روح في جنان النالدين
أ مطر الدنيا بدمعات الحنين
يا صديقًا العيسين ورفيقًا المخلصين
لا تغادي

أيها الحاكم الحكيم

كن ثرياً بأخلاقك ونمياً بقناعتك .. وكبيراً
بتواضعك .. هذا هو منا
أنت وانا ونمنا وكل منا نرما
ولا نرما ...

ما أروع أنا فعامل الناس تحت القانون ..
ما لا ترضاه على نفسك لا ترضاه على
غيرك

الطبع تاكل النمل وعندما تموت فإن النمل يأكلها
الظروف قد تتغير فلا تقبل من شأننا أحد
فربما تكون قديماً اليوم ولكن تذكر الزمن
أقدي منك

بلسانك ترتقي وبلسانك تُعزّم وبلسانك
تُحتقر

العلاقات لا تقاس بطول العشرة ...
إنها تقاس بجميل الأثر وجميل الأخلاق
فكم من معرفة قصيرة السدى لكنها
بجمالها وهدوئها أعمق وأبقى من أطول معرفة

أحرص على فعل جميل، أو قول جميل فإن عجزت
فلا تعجز عنا صحت جميل

دقيقه الألم ساعة وساعة اللذة دقيقه ...

الجمال الذبا لا فضيلة معه كالزهر الذبا لا رائحة
فيه

بس خلاصا بكرة رجيم!!
جملة نقولها بعد ما ناكل الأخضر واليابس...

ماتت تزعج وجلس في البيت يطالع عقد
الزواج فوق وتحت ...

سألته زوجته .. ايص تطالع؟
قلها : أفض من تاريخ الانقراء اين كقبه
المأذون

كان هما راكباً هماره ...
ومر ببعض القوم ...
وأراد أحدهم ان يضعه في موقف كُخرج ...
فقال له : يا جما لقد عرفت همارك علم امرفك ..
فقال جما : هذا طبيعي لأن الحمير تعرف بعضها ..



اين هي السعادة؟
هل تعلم أن المادة الأكثر شعبية ونجاحاً في
جامعة هارفرد الأمريكية احد اعمق الجامعات في
العالم هي مادة كيف تتعلم لتكون أسعد؟
المادة التي تُدرّس تركيز على السعادة واحترام
الذات والداخعية .. لا المدفعية!!

وتمنع الطلبة النجاح ومواجهة الحياة بمتعه
اكثر و صنع حياة ايجابية ووضع بعض النشاطات ...
النعمه والنصيحة للصحة وللصحة أولاً هل
الصفاء والصفوة ..


1- اشكر الله على كل ما تملك .. اكتب 10 أشياء
تمدكها في حياتك تمنحك السعادة ... ركز على
الأشياء الجيدة

2 - ممارسة النشاط البدني :

يقول الخبراء بأن التمارين تساعد على تحسين
المزاج ، 30 دقيقة تمارين طبيعية دون استخدام
اي آلة او اي ناديا ... انه افضل دواء المشي ..
لعلاج الحزن والسهر

3- الافطار : بعض الناس تفوت وجبة الافطار
لضيق الوقت او لتجنب السمنة .. بينما الدراسات
تشير بان الافطار يمنحك الطاقة ويساعدك
على التفكير والطعام نباتي ومع الموسم ...





النصيحة 4 : اسأل ما تريد  وعبر عن رأيك ..
ان تكون حازماً مع نفسك يساعدك على تعزيز
و تقدير ذاتك، ان تخليت عن ذاتك وتخليت
بالصمت فستصاب بالهزن واليأس ...
بقا البعده ..

5- انفق المال على التجارب .. اسأل مجرب ولا
تجرب مخربا ..
لا تشتري ما حتى تهترى .. اقرأ والكتاب
خير جليس ... والجار للجار ولو جار ... اترك
الاغبياء واسمع للانبياء واستفت قلبك ولو
أفتوك ..

6- واجه تحدياتك .. انبأ أهم مقام عندك
والانجاز هو الأهم .. ما حلت جلدك غير
صفتك ... وانا السبب ...

7- علقا على المحيطان الذكريات الجميلة .. عبارات
وصور وأصحاب وأعمال تحققتم ... ومبشرا
المعظم بكل شكر والحمد لله

ها قدم التحية والابتهامه ولكن لطيفا مع الإفريه
ولا ترمي مبهه هراتك للخنازير ودع الامعات
يدفنوننا بعض البعض   وادعهم لهم بالخير ..



٩- البس هذا مريع واستيا حامي على
الرمل والزاب وعلى شط البحر ..
أمننا الأرض وعمتنا النخلة ..

٦٥- امني باعتراف حركاتك .. جدك همد
ببعثك ورغيفك ... لا ترضي إلا حالك
وعديفك الروهيا ... والشكر لله

١١- ما تأمله له تأنبر على مزاجك ..
" ترويقه ملك وغدا أغير وعشار فقير "
علماء اليوم يؤكدون حياة البدو ...
فلا تخم مكفي سلطان مخفي
ابتعد عن الكبر والبلع الكبر وتقرب
من الكتاب ..

٦٤- امني بنفك وتمعني بالجازنيه أيتها بالجمال
الطبيعي المتناغم مع الفصول والاصول ...
الظاهر غير المظاهر ...

٦٣- ثق بالله ..
مع الله لا شيء مستحيل .. عندما نفقده
نحمر بالقلق ونبعت عنه دون ان نتعب بالمشاعر
وبانطقه معنا وغينا من الأبد الحيا الأبد

الأم هي المدرسة ...
الإنسان هو الأمدمة والابنة
والكتاب المقروء والمنظور ...

شاب أراد ان يضايق فتاه [♡] فأرسل لها عبر الآلة
رسالة ... ممكن ننصرتنا ؟

فكان ردّها .. ممكن اعرفك بنفسى ؟
انا جواء التي خلقت من حلمك كي لا تؤذيها
ولا تسمى أنّها قطعك منك ...

أنا التي اهداني الله لك حين كنت وحيدي
في الجنة تبسّم من من يؤنس وخصتك ...
أنا أمك واختك وابنتك وزوجتك التي
تصون بينك ...

أنا سورة النار والجهادلة والنور ومريم
والطلاقة ..

أنا جنة تكون تحت اقدام الأُمّهات الطامحات
أنا التي اطماني الله نصفاً ارتك لا استهانة
بي ولكن لأنك تتولّى جميع أمري ..
أنا التي أوصى بي الحبيب صلى الله عليه وسلم وقال
" اتوصوا بالنساء خيراً "

أنا من قال لها ربي "وكلي واخربي وقرى
عيتا" .. انا التي أنقذتني من العيلة ..
أنا التي لو كنت عالمة اكون أفضل من الف
رجل خير صالح ..



أنا منّا منعمنا النبيّك وليس الأنا فيه
والنبيّك هي الاعنى والاسمى والاعلى
والانثى ...



وقال لنا الحبيب

أمك تم أمك تم أمك تم

أبوك

والطفولة تحيا هذه الطهارة ...

وإن لم تعودوا كالاحفال
لن قد خلوا ملكوت الله ..

وإن كنت تبحت عن الله يا هذا

فاذهب الى صفات الله واللعب

فانا وامثالي دخلنا على "الفايس بوك" لإعلاء كلمة
الله

ونشر فضائل الانبياء والرسل ولقريب

اللهك .. فمن تكونا انت يا اخي ؟

رد الشاب في كلمتين ...

« أنا التائب الى الله وهديناً لأم ربك »



ان عقل المراءة اذا ذبل ومات، فقد ذبل

عقل الامة كلها ومات



أرددها دائماً ..

كُنْ مَظْلُومًا وودعاً قبل ان تُصَبِّحَ مَظْلُومًا

ودعاً ..



جدال بين ذكر وانثى



قال لها

الستلا عظيم ان الكعنا ذكر

قالت له

بل لا هفت ان الكينونه انثى

الم تدركي بأن النور ذكر

بل ادركت ان الشمس انثى

لولا لست الكرم ذكر

نعم ولكن الكرامة انثى !!

ألا يعجبك أن الشهر ذكر

واعجبني أكثر أن الشاعر انثى

ولا تعلمين أن المعلم ذكر

إنني اعرفا أن المعرفة انثى

فأخذ نفاً عميقاً وهو مغمض عينيهِ، ثم عماد ونظ

اليرها بصمت للحظات، وبعد ذلك

سمعتُ أحدهم يقول أن

ورأيت أحدهم يكتب ان

الخيانة أنثى

القدر ذكر

ولكنهم يقولون أن

بل هفت يقلن ان الكذب

الخديعه انثى

ذكر

هناك من أكد لي أن

وهنا من اثبت لي ان

الحماقه انثى

الغباء ذكر

انا اخن ان الجريه

وانا اجهزم ان الطوتم

انا تعلمت ان

وانا ادركت ان القبع

الشامه انثى

ذكر

تنتفع ثم اغذ كأس الماء فشربه كله دفعة واحدة،
أما هي فضاقت عند اماله بالناسي مما جعلها

تبتم ما ان رأتة يحربا، وعندما رآها تبتم له

يبدو انك ممتقه

وانت قد اصبحت فأنجمال

فالطبيعه انثى

ذكر

ربها ولكننا الحب ذكر

لا.. بل العادته

انثى



وانا اقره بان الصفع
ذكر

وانا اعترف بان التضييه
انثى

وانا على يقين بان القلب
ذكر



ولكنني على ثقه بان
الدنيا انثى

ولما زال الجدل قائماً وسيبقى الحوار مستمراً
ظالما أن ... السؤال ذكر والرجابة انثى ..
لاحظوا بأن السعادة والصحة مؤنث ..
والحزن والمرض مذكر
وأن المعدة والرجبة مؤنث
والحمد والمجد والفضيل مذكر
وأن الاجازة والراحة والتمتع مؤنث
وأن الدوام والعمل والتعب مذكر
فأعلم أن الاناث سر جمال
هذا الكون

أين نحن من الجمال ؟ أين نحن من الكون ؟ كل من
عليها فان وانا فان الانثى ..



الدمار الشامل شمل العقل والتفكير والعدل؟!
اين العدل ؟ لقد مات عمر واكرم الله الاسلام
بالصبرين واين نحن من الكرام ؟ ان الكرام
قليل والرحلة دائليه وراحتنا في خلوتنا ..
والفرلة من المجتمع والعيش مع الجماعة ..

عندما تجد وطن ..
ابطاله في القبر

ورجاله في الجون
ولصومه في القصر فقل على الدنيا السلام

قال الرجل للمرشد .. أنت قويا، تركت الدنيا
ودعيت الى الله ..

فرّد المرشد .. بل انت الأقوي يا ولديا ..
انا تركت الدنيا الضيفة .. ولكن انت الأقوي ..
لديك تركت الله وتبعت الدنيا .. تركت
الأقوي وتحميا مع الاضعف ..

كان هناك امير يتجول في السوق فشاهد احد
الفقراء يشبهه .. فقال له الامير ..
يا هذا اكلت امك تعمل عننا في القصر ؟
فقال الفقير .. لا يا سيدي .. ابي من كان يعمل عندكم

ان لم تجد لك حاقدا .. فاعلم انك انسان فاضل
قاعدت التربية ..

لا استخدم سوطي مادام يجدي صدقي
ولا استخدم صدقي مادام يجدي صدقي

عيشنا كل لحظة من قلبنا
حول التراب الى ذهب ..
ذهب القلب غير
الخبث



عمریات



خرف عمر بن الخطاب في يوم شديد الحرارة

يجري مبروراً ...

فلما سمع عثمان بن عفان قال خادمه :

من هناك يجري هكذا ؟

قال الخادم : إنه أمير المؤمنين عمر ...

فنادى عليه عثمان :

يا أمير المؤمنين ... يا أمير المؤمنين .. لم

يجري هكذا ؟

فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

لقد شرد بعير من بعير الصدقة

فقال عثمان ... تعال يا أمير المؤمنين الى الظل وتناول

كوباً من الماء البارد ودارس خادمي ورائها ..

قال الفاروق بكل خوف ووجل :

دعني يا عثمان فانا من أسأل عنها أمام الله ..

ثم تابع فيه وراء الدابة

سبحان من أهبى تلك القلوب ..

خلع رداء الخلافة وهرع وراء الدابة

بنفسه خوفاً من يوم الحساب ..

هلكت فعدلت فأمنت فنهت يا عمر



كلام علي عليه السلام
اقبل رجل الى الامام علي... علي ابن ابي طالب
عليه السلام فقال:

يا علي.. ان نفسي تدفعني الى المعاصي فمظني معظه...

فقال له الامام علي
اذا دعتك نفسك الى معصية الله فاعصه..
ولا باس عليك.. ولكن لي اليك

خسة شروطة...



قال الرجل هاترها!!!

قال الامام علي

اذا اردت ان تعصي الله فاخترني في مكان

لا يراك فيه الله...

فقال الرجل: سبحان الله كيف اخفي عنه وهم لا تخفي



عليه خافية!!؟!!

فقال الامام علي

سبحان الله اما تنهي ان تعصي الله وهم

يراك.. فكت الرجل.. ثم قال زدني...

فقال امير المؤمنين.. اذا اردت ان تعصي الله

فلا تعصه فمرفا ارضه!!

قال الرجل : زدني
فقال الامام علي ..
اذا اردت ان تعصي الله فلا تأكل من رزقه

فقال الرجل :
سبحان الله .. كيف أعيش وكل النعم من عنده؟!
فقال الامام علي :

اما تعصي ان تعصي الله وهو يطعمك ويقيك
ويحفظ عيالك قوتك؟



قال الرجل زدني !
فقال الامام علي ...
فاذا نصيت الله ثم جاءك ملك الموت
ياخذ روحك فلا تدعه ياخذ روحك !!

فقال الرجل :
سبحان الله ... وهل لي قعدة عليه ... إنما هو
قايض الأرواح ... أرواح الانس والجن ...
والملكه أجمعين !!!



فقال الامام علي ،
فاذا قرأت ذنوبك في صيفتك خاترك ان
تكون عفلترا !!

فقال الرجل : سبحان الله ... خاين الكرام الكاتبون
والملكه الحافظون والشهود الناطقون .. ثم بكى الرجل ومضى
وندم ... وتعلمت ...

من قلب علي ..
عليه السلام
مر الامام علي في أحد معاركه على كنية ..
وراح يمين النظر فيها فقال له أحد جنود الجيش:
لطلالها عني الله هنا .
فرد عليه الامام علي :
ويتك لطلالها تُعبد الله هنا .

مر الامام علي بن ابي طالب برجل مسيحي
يتبول، فغضب لذلك وقال لأصحابه ومقول
بيت المال ؟

ما هذا ؟ فقالوا له انه رجل نصراني
فقال علي : لهم اقل لكم من هذا ... حتى تقولوا
لي انه نصراني ...

ثم اردوا قائلاً ..
عندما كان شاباً استعملتموه وعندما كبر تركتموه
ثم امر بأن يُصرف له راتب من بيت المال ..

جاءته اخته حنية فأعطها نصيبها من بيت المال ..
وجاءت طابئية فأعطها القدر نفسه .. فقالت له اخته ..
لماذا تعطيني كما تعطي الطابئية ؟
فقال لها علي بن ابي طالب .. اذهبي برحمتك الله
لم نجد في كتاب فظلا لأولاد يعقوب علي اولاد اسحاق



قصة حُرّة

سمع احد السلاطين بأن في العرق جارية سرها
يتجاوز مر 100 جاريه...
فارس السلطان يتقدمها ليرى ما يميزها عن
سواها...
فلما جاءت وقفت أمامه وشمها لم يعرده
من الجداري الأخرى...

فألها السلطان:

لماذا سررتي غالي يا فتاة؟

أجابت لأني أتميز بالذكاء...

أشار كلامها فضله، وقال سأألك لداجبتي

اعتقتك ولم تبيبي قتلتك...

ما هم أجهل ثوب وأطيب ربيع وأشهى طعام؟

التفتت الجارية الى المدجورين وقالت:

وأنتهم فراش واهل بلد حضروا لي متاع

ومرس فارني مفادرت هذا القصر، وأنا حُرّة

وردت...

أما أجهل ثوب فهو قميص الفقير الحر

الذي لا يملك غيره فانه يراه مناسباً للشتاء

وللصيف... أما اطيب ربيع هي رائحة الأم العالمة.

الجنة تمت اقدم الامهات العالمات...

اما أشهى طعام ما كان على جوع...

فالجائع يرمي الخبز اليابس لذيذ ...
أما أنعم فراشر ما نمت عليه وبالذك
مرتاح ... فلدكنت ظالم لرائيت فراشر
الذهب شوكت ما تمتك ...
ثم سارت نحو الباب ..
فناداها السلطان .. لم تجيبي مؤ الى الأخير !!
التفتت وقالت :



أما اجمل بلد هو الوطن الحر ..
الذي لا يحكمه الجهلة
أجادت الجواب فنالت هريتها ..

نعم صدقت .. أجمل بلد، الوطن الذي
لا يحكمه الجهلة ..



بمدّ العشرة ...
يُمكننا أن نقمان المكين الذما كان أنكم أهل زمانه
يتننا ان تكون رقبته اطول من رقبة الجمل، حتى اذا اراد
ان يتكلم، كان بإمكانه ان يفكر قليلاً قبل ان يصل كلامه
الى سانه، حتى اذا مرجهه نمر مناسب اعاده الى بطنه ..
وكان يقول : اذا نمضت، بمدّ العشرة قبل أن تقول
او تفعل شيئاً وأنت نمضبان، لئلا تقول او تفعل
ما تندم على قوله او فعله حين لا ينفع الندم ..



مقتطفات



قال وزير بريطانيا السيد تشرشل لبرنارد شو
الضعيف :

من يراك يظن بأن بريطانيا في أزمة غذاء !!
فقال : وما يراك يعرف سبب الأزمة !!



رأى رجل امرأة فقال لها : كم انتي جميلة !!
فقلت له : لبتك جميلة لأبادلك نفس الكلام !!
فقال لها : لا بأس انذبي كما كذبت !!



كانت امرأة تروق أربع هير واذا بخابيين
سأرين بجمالها ... قال لها :
صباح الخير يا أم الخير ...
أجابتهما على الفور : صباح الخير يا اولادي



كان رجل من منمنني الظهر يسير في الطريق
قال شاب بحرية : بكم القوس يا عم
قال : إن اطل الله بصرك سيأتيك بلائها ...



أكل امرأبي عند امير وكان خرها .. فقال الأمير .. مالك
تأكل الخروف ما كان أمه نطحتك ؟ فرد الامرابي : ومالك
تخفقا عليه كان أمه ارضعتك ؟ هذا هو ما يشي بفسا
الرتة .. تعلم ان ترد ولكن دون أن تتشلى من اخلاقك

سؤال وجيبه

يأتى ما هي اسباب تقدم اليابانيين مع ان
99% منهم بوزيين وما عندهم بتروول ؟
عشرة اسباب لتقدم اليابان



1- في اليابان تُدرّس مادة [♡] في اولى ابتدائي اسمها
"الطريقا الى الاخلاق" يتعلّم فيها التلاميذ
الأخلاق والتعامل مع الناس ..

2- لا يوجد رسوب من اولى ابتدائي الى ثالث متوسط ..
لأن الهدف هو التربية وفرنسا السهاهم وبنار
الخصيه، وليس فقط التعليم والتلقين !!

3- اليابانيون، بالرغم من أنهم من اغنى الشعوب
في العالم، ليس لديهم خدم، فالأب والام
والأولاد هم المسؤولون عن البيت ونظافته ..



4- الاطفال اليابانيون ينظفون مدارسهم كل
يوم لمدة ربع ساعة مع المدرسين .. مما أدى
الى ظهور جيل ياباني جاد ومتواضع وحرص على
النظافة !!

5- الاطفال في المدارس يأخذون فرشنا اسنانهم
المعقمة، وينظفون اسنانهم في المدرسة بعد الأكل -
فيتعلمون الحفاظ على  صحتهم منذ سن مبكرة !!

٦ - مدير و المدارس يأكلون اكل التلاميذ
قبلهم بنصف ساعة للتأكد من سلامته،
لأنهم يعتبرون التلاميذ مستقبل
اليابان الذي يجب حمايته !!



٧ - عامل النظافة في اليابان يُسمى "مهنداً صيحاً"
براتب 5000 الى 8000 دولار في الشهر، وينتفع
قبل انتدابه لاختبارات خطيه وحضريه !!

٨ - يمنع استخدام الجوّال في القطارات والمطاعم
والأماكن المفلقة، والمسمى في الجوّال لضعفه
العامة هي كلمة "أخلتها"

٩ - اذا ذهبت الى مطعم بدغنه في اليابان ..
ستلاحظ أنّ كل واحد لا يأخذ من الأكل إلا
قدر حاجته، ولا يترك أهدايت أكل في صحنه !!

١٠ - معدل تأخر القطارات في اليابان خلال العام
هو 7 ثوان في السنة، لانه شعب يعرفا قيمة
الوقت، ويحرصوا على الفواني والدقائق بدقة
متناهية ..

في اليابان من يأتي مبكراً للعمل يقف بسيارته بعيداً
ويترك المواقع القريبة للمتاخرين حتى ياحقوا بالعد
في اليابان في مدخل العاصمة لوحة كبيرة مكتوب عليها
"امها أوليان غفر لتبدع"





وعمدنا على مداخل المدن ..
وعند إشارات المرور ..
لوحات مكتوب عليها :
" ما يمتزج الراس الأرز ابوكاسي "



كل هذه المعاني الجميلة جاء بها ديننا فأخذوها
ونجموا ...
ونحن أهملنا غنمنا الكثير من خيرات الدنيا
والآخرة



مهم حق اهل الحقا...
الحمد لله إننا شقنا الأديلام قبل ان
نشوق المسكين ...
الآن زما عمالكشوقا.. الكشف والشرح
ورفع التنورة وراحت الفاقورة ..
وهزت اللية وفتحت الصيدليه ...
هذا ما نراه في بلاد العرب بنوع خاص ..
ولكن إن الكرام قليل ... كمن من انت .. كمن فاعل ..
ضيقا شمهه ولا تكي من العثمه .. ثم ثرت
العرب سبب الحرب واين الفعل يا اهل العقل
والعدل ؟ اعقل وتوكل وسبحان الله !!





اغلب مشاكلنا في الحياة ..



نتيجة سببين ...

نتعرفا دون تفكير..

وننظر في التفكير دون ان

نتعرفا ..



المعلمة : شو بتعرفا من فخر الدين ؟

التلميذ .. ولا شي ..

المعلمة .. انتبه لدرسك

التلميذ .. شو بتعرفا من سوزي ؟

المعلمة .. سوزي ؟ لا .. ولا شي ..

التلميذ .. انتبه لجزءك



- جوزي عم يكذب عليّ وعم يخونني ..

- طيب انتِ كيف عرفتي ؟

- يا أهي .. مبارح قاي انو نايم عند رفيق

ماحمد .. وماحمد نايم عندي !!!

تم تكريم دكتور لجرارة القلب بسبب تقاعده ..

وفي حفل تكريمه وضعوا صدره داخل قلب كبير ..

واحد الحاضرين كاد ان يموت من الضحك .. سألوه ليش ؟

قال انا دكتور بواسير بتقاعد الشر القاد ..

وين بتحلون صدرتي ؟

دكتور النار النيب من الحفلة عالسريع ... هههههه

بى سوريه
فرجه ومرجه ومزجه وبسة

فا صا لسور بينا .. د خيل رب السور بين

السوري اذا ركب البعد بيقل .. تخيلو يوقع

شعبا مياته كلها الكفن فينا ؟ فاكشن ..

حبيبك ايجي .. كلمة سوربة نأقي تلقائياً عند قدوم
شخصا تكرمه جداً ...

في كل بيت سوري ... غطاء الريمونت كونه نترول
خايع

فقط في سوربة : اذا خايع منك شيا، وانت
تدور عليه، يبي معاك بيبالك ...

انت وين حاظه ؟
يعني اذا بمرقا وين حاظه عمدور عليه .

فقط في سوربة
كلمة يا ذكي ... تفنيا يا نبي
وكلمة بكير تفنيا منأخر
وكلمة صدقتك تفنيا كذاب

فيا سوري يا ياسوريا
بوقتك الشرطي وياخذ بطاقتك وبيطلع
على أمك وصورتك وبعدين بيطلع فيك
ويقالك أنت فلان؟
لا أنا رفيقو .. يرحمهم أمك ركززو ..

♡
أخربا - بني - في - سوربة
إذا تاديت .. يا همار ... نص العبقه .. بيلتفت
عليك نص الشعب .. ما شاء الله ..
خو ما لثقه؟

♡
لها - الأم - السوربة
تدعنا بنت لأبنها ماشان تنطبلو
ياها .. ما شاء الله ..

عيون ومنظار وتمر وجم
يعني كيف بدها تكون ..
بزمانف وخرطوم وقرون ؟

♡
العائلة السورية إذا طلغوا رحله بسيارتين ..
كل ما يدوبلوا من بعض على الطريق بصيروا
يفحكوا ويأسوا على بعض .. كأثرهم من سنه
مشا شائنا بعض ..



فتقل يا قلعة ...

بور يا فلانة ولدت وجابت بيبي
بيألو : ليشر كانت حامل ...
... نزلته من اليوتوب

الطفل الأجنبي إذا إمي ضربته كفا ...
بيتمقد وبيصلو مقدة
نفيّه واحتمال كبير بس يكبر بيصر مجرم
اما الطفل بوريا بس تضربه امه ...
بيركض ومم بضكو وبيقول
أعداً ما اتوجعت ..
يفني بقص أمه ...

لماذا يقرأ غير السور بينا
بلا فضايح

س: ماذا يوجد في الزهرية بالبيت (الفرناو)؟

ج - ورود وزهور بانواعها

س- ماذا يوجد في الزهرية بالبيت السوربي؟

ج- فانورة كهرباء من تعة شهر، ابرة وخطاط
ورقه فيها رقم تلفون بدون اسم، مفتاح الله

اعلم الايها باب ، بكلة شعر ... خمين ليرة مشقوقه ..

ليرة مهدّاية، بطاريات فاضية، قداحه فارغة
من الفوز...
دوار منتهي الطلاحيّة .. سائمة يد مظلّنة ..
زر مقلوع الله اعلم من ايتا قبيص .. لزيقا اسمه
شرطيّيون .. والمزيد زيد يا أبو زيد ..
بر بكم
صحة ولا مغلط ؟

الابن : يا ابي ما بدني اتجوز .. انا بخاف من
النسوان ..
الاب : ابني انت تجوز بتصير تخاف من
وحدة بس وبتصير تحب باقي النسوان ..

ختبار عمره 80 سنة ... تجوز صبيه عمرها 15
سنة .. لآلها بتعرفي شو بيهملو بس
يتجوزو ؟

قالته لا ما بعرف ..
قال يا عبيبي هيني ما بتعرف وانا نيت
انت ذكرني ...
يقطع النسيان شو أعسى ... ما بخوفا ..
والاناء ينضع بها فيه .. وفاقد الشيار لا يعطيه ..

كنت عم دة من ابن الجارة رياضات ..
قلتلو 400 ليرة انت مكد .. انا
اخذت منك 200 ليرة .. اديه ببصير مكد؟
حار يعيط ويفلي .. جعلي ال 200 !!!
دخلت اهي عالصوت بنمكيك .. اشمي
ممالك ورجعلو مصرياتو ..

ما صنة وغوام ...
اشتركو ببناء مقبرة جاحه كعمل خيريا ..
أول اسبوع مات من الغوام 10 أتماص ..
قال واحد من الجماصنه لرفيقو ..
عوف يازلية .. اقم بالله ببرا بعهدا
الغوام .. ونحنا واقفين عم نتفرج

سأل رجل حديقه :
كم كلفك هذا الحذاء الجميل؟
فأجابته : كعنيك فقط ..
طلع سارقه من المسجد
الله لا يوقفو ولا يوقفو



ولد يال ابعه وشا الفرق بين
القدر والهيبة ؟

قال الأبا : مثلاً لو رحننا البحر نبيع
ومرقت املك هذا قدر ...
ما نعرض عليه ...
لكن الهيبة لو طلعت تعرف تبع



ابتسم ...
ماتت زوجته وعندما اخرجوها من المنزل ...
اصطدم الثابت .. بصود الكهرباء ووقع
على الأرض ...
افاقت الزوجة بعد الاصطدام لأنها كانت في
غيبوبة وعاشت ... بعد ٥ سنوات ماتت ..
فوضفوها بالثابت واخرجوها .. وزوجها
يمتيا وراها وهو يصيح .. اوبيا الصبور ..
دير بالك عالصبور



الصبور يا اخوان الصبور

قال كان في كتر صغير - ام عند أمه وسامها ..

ماما ايمتى بريا انجوز ٢٢٢

قالتلو بتر ا بس تكبر وتصير همار بتناجف



.. انتر ابن الهمار





استودعكم الله حيث

لا تضيع ودائعكم ..

كلنا من اهل الضيقة وما هذا احسن من هذا ...
والحياة دومة وابتسامه ويلي ما يفلطرها
بكون حيا والفران اخوس الاختتام ومرنا
نصرف وما منصرفا ..

مدرّس يال الطائر ..

هيوان ين حرف ببطن خديد ٢٤

اجاب ماسد وقال : السحفاة ..

قال المدرس : اجنت يا محمد عوين يشتغل
ابوك ؟

قال محمد .. ابوي دكتور

قال المدرس سؤال غاميا ..

ما هو الطائر الذي يتكلم ٢٥

فاجاب عبدالله : الببغاء

فقال المدرس : اجنت يا عبدالله و يشتغل

ابوك ..

قال عبدالله .. ابوي مهندس

قال المدرس : شفتوا اولاد المهندسين

كيف اذكياء ..

و بعدين سأل المدرس : ما هو الطائر الذي

يبدأ بحرف الفاء و يطير ؟



فأجاب أحمد الطلاب : فيل
قال له المدرّس : وقفوا وقف يا نمبي
ابوك وبين يختنل ؟
قال الطالب : بابا وزير التربية والتعليم
قال المعلم ..

اهنت !!! الفيل اذا شد ميله
ممكن يطير ... بارك الله فيك يا ولدي
سلم لي على ابوك



ماذا تعني كلمة مرتي ؟
للسفارة ٩٩٩ لانعرفا حقيقة هذه الكلمة ..
مرتى هي كلمة الاممية الاجل وغير موجودة بقاموس
اللغة العربية .. مرتى = سيدتى .. ما يعنى سيد
البطي سيدتى انا المتأكدة بان الرجل العربي
لوعارف معنى الاسم ما كان يقولك مرتى ..
كان سماكيا فاقعه مراتيا ...

سب معايير المنظمة العالمية للجمال وجمال
الذخام طلعت الطيز السورية أجمل طيز بالعالم
منشان هيك كل دول العالم مايم يجلوا من
طيزنا ... حارت الطيز هاتمه الفيز ...





حكيمه ذئباً راعه

قال احد الثعالب :

أيها الذئب علمني كيف اميش في هذه الحياة ؟

قال الذئب :

اذهب واقفز من تلك التلة ..

قال الثعلب :

لن سوف تنكر قدمي ..

قال الذئب :

لا تقلقا ، أأمك بك

ومعندما قفز لم ياعده الذئب ..

فقال الثعلب :

لماذا لم تملك بي ؟

قال الذئب :

هذا اول درسي .. لا تثقا بأحد ...

لا تعتمد كثيراً على احد في هذه الدنيا ..

منمى ظلك ينمى عنك في الظلام

لا تشكو للناس جرماً أنت صاحبه .. فالجرح

لا يذلهم الا من به الألم

اجمل قيمه في هذه الحيايمه ان تعرفا قيمه
نفسك



للارمام الشافي رحمه الله
لا تحاول ألا تنتصار في كل الأختلافات ...
ناهيانا كتب القلوب أوسى ما كتب المواقف
والجيدب ولا تتردم الجور التي بنيتها وعبرتها، اخترها
مربها تحتاجها للعودة يوماً ما !!!
دائماً اثره الخطأ ...

لأن لا تتركه المنحطى و
ابفض من كل قلبك المصيبة ...

لكن سامع وارسم العاصي !!
انتقد القول لكن احترم القائل !!

فان مريضنا هي ان نقضي على المريض
لا على المريض ...

على الجبل ونتعلم من الاكبر والانسان
عدو ما يجبل .. وحيننا انظرى العالم الاكبر ..

ونا وانت وهي وهو عيال الله ...
ما نوره الله وما روحه .. ولما اذا حفاة

مرارة نتناول في البنيان ... نتعلم من
الايهان وسببان الله وبحمده ...



قد تكن قسراً وتضيق بك

الحياة ..

وقد تكن لهماً ويشرح

الله صدرك ..

وقد يكون لك إخوة وتعيش وحيداً

وقد تكون وحيداً وحدك إخوة .

قد ترى الأعداء يطعنون ظهرك

وقد ترى الأعداء ينقدون حياتك

وقد ترى اغنياء يرتشون ..

وقد ترى فقراء يتصدقون

لهذا سميت ذنياً !

إيمانك وتعاملك لا ينسا

فقد تندم على لمحات اسعدت بها

احداً حتى وإن لم يكن لينعماً ..

كنا هميلاً .. وكنا سنياً جميلاً بحياة من

يعرفك ، ومن لا يعرفك .. وكفى ان لنا

رباً .. بجانينا بالجان احانا





... الكلمة ...

نعمة ونفحة ونقمة

ذات يوم عاد توماس اديسون
الطفل الصغير من المدرسة واعطى
امه ورقة صغيرة

يا أمي لقد أعطاني المدرس هذه

الورقة وقال لي هذه تقرأها أمك فقط ...

ما محتوي هذه الورقة ؟

امتدّت يمينا الّام بالدمع وهي تقرأ الورقة

بصوت عال لظنّها ...

طفلك مبقرها وهذه المدرسة لا تستوعب

هذا الذكاء حيث أنّنا ليس لدينا معلمين أكفّاء

لتعليمه يرجى تعليمه بنفسك ...

بعدما توفيت امه بعدة سنين ...

أصبح اديسون واحدا من اعظم المخترعين

في العالم ... نقرأ العالم بالتهربا .. وباللمبة ...

ذات يوم ذهب اديسون الى خزانته

ووجد الورقة التي قد اعطتها

المدرسة الى امه انذاك ..

وعندما قرأ الخطاب كانت الرسالة

مكتوبة بطريقة مقلوبة وغير مرغوبة ...





كانت الرسالة مكتوبة هكذا ...
ابنتك ضعيف الفهم ولن نسمع له بأن
يكمل دراسته بالهدسة .. انه مطرود من
الهدسة

قرأ اديون الرسالة بعاطفه خديده ...
ثم كتب بهذكرته

« كان اديون ضعيف الفهم ولكن أمه حولته
الى عبقرى الزمان .. »

الكلمات الايجابية التثبيعية يمكن ان تغير

مصير اى ضمير ...

كن عظيماً وودداً قبل أن تُصبحَ عظيماً
وودداً ...

ثم يعنى البرنامج الانتهاى للمرشد على

المجلس البلدى

قلها : بتذكركي لما فظبنا ووعدتك

مققلك كل أمنياك !!

قالتو ايه بسا ما حققتي شي إلا

قلدايو !! وهيدا متلو .. وعد البلدى

والبلدية وانظور يا كديشا تيطلع الخيش



مواقف من حياة اهل الحياة



مرض عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوماً...
فوصفوا له العسل كدواء... وكان ببيت المال به عملاً
جار من البلاد المفتوحة...
فلم يتداوى عمر بالعسل كما وصفوا الأطباء...

جمع الناس وصعد المنبر واستأذن الناس وقال لهم...
"لن استخدمه إلا إذا أذنتم لي... وإلا فهو علي حرام..."
فبكوا الناس اختفاً عليه... وأذنوا له جميعاً...

ومضى بعضهم يقول لبعض: آه يا عمر... كسر اتعبت التلغاف
من بعدك... رحمتك الله يا خليفة المسلمين... أين نحن اليوم

ما اهل البيت ؟

لا يفتخر الله ما يقدم حتى اغبر ما بنفسياً أولاً...
♡



أن سيدنا موسى عليه السلام اختفى وجهاً في بطنه
فدعا الله...

فدته الله على الأكل من ورق شجرة مغيثة... فأكل
منها خفي...

ثم بما ورده العوج فذهب مباشرة الى الشجرة... فأكل
منها فزاد ألمه... فاشتكى فقال له ربه:

إني قصدتني في أول الأمر... لكنك قصدت الشجرة
في الثانية... انتبه موسى وتمزقاً ان الاتجاه

هد وجهاً لوجه واينما توليتهم فتم وجه الله...
إذا لم أراه فهو يراني...



امريكي يكتب انمرب سيرة ذاتيه مليئه بالفشل ..

حرص الباحثون عن عمل على تنظيم سيرة

ذاتيه مميزة تاعدهم على الحصول على العريضة المناسبة ..
ويكتبون فيها أبرز انجازاتهم على الصعيدين العلمي
والمهني ...

إلا أن شاباً امريكياً قرّر أن يعكس الآية ..

وكتب سيرة ذاتيه مليئه بالفشل والتجارب المبهبطة ..

واراد جيف كاردينف ان يخرج عن النمط التقليدي

للسيرة الذاتية .. وارسل الى الشركات التي يبحث فيها

عن عمل سيرة ذاتيه كتب فيها سلسلة الاعمال الفاشله

التي تعرض لها .. وكتب أسماء اشخاص يمكن الرجوع اليهم

بشهادات سبته من ماضيه كما فضل أن يُعدّ المهارات

التي لا يُتقنها .. وكتب كاردينف على اعماله الفاشله في الاعلان، وذكر

عدم قدرته على تذكر الأسماء، كما لم يفتل عن التجارب

الفاشله بالحب اثناء دراسته في جامعه اوهايو .. نتائج مدهشة

وتقدم الى 70 عمرة وظائفا في شركات مختلفة .. لم تكن كلها

تعمل في مجال الاعلان .. وارسل لكل شركة سيرتين باسماء

مختلفه وكانت النتائج مدهشه بسبب صحيفه ييزنس

لينايدر الأمريكية ..

لم يتلق كاردينف على السيرة الذاتية التقليدية سوى رد واحد

ولم تعد له اياما من الشركات معدداً للمقابلة .. في حين ان السيرة

الذاتيه المعتمده على التجارب الفاشله جاءت باح ردود

من بينها 5 معايمد للمقابلات ... وكشفت هذه التجربة ان
معظم الشركات تفضل الموظف الصادق .. والمقايأتيا الى صاحب الحق ..

اليهوديا و العصفور

كان هناك عصفور جميل يقف فوق شجرة وينرد

بصوت جميل

مرًا على هذا العصفور أشخاص ما هذه

الغنيات ...

فماذا سيفعل كل منهم؟؟

الفرنسي: يقف مع العصفور و يقلد صوته

الاسباني: يرقص على انغام صوت العصفور

الايطالي: يرسم هذا العصفور على لوحة كبيرة

الهندي: يقدم  بعبارة هذا العصفور وتقديه

الصيني: يأكل هذا العصفور

الانكليزي: يطلق النار عليه...

الياباني: يصنع فيلم من حياة هذا العصفور بالمثل والحجم

و يصنع جهاز لترديد نغمة هذا العصفور

الأمريكي: يضع الطغرة من هذا العصفور ومن

جميع الأشخاص الذين مرّوا بهذا العصفور

المصري: يقلد الاغلام ويقوم المحفل المصري

بتمثيل دور جميع الأشخاص الذين

مرّوا على هذا العصفور...





العربيا: ينتج ملاماً من العصفور وقصه

اجداره... العصفور القديم.. حتى الآن ويقدم
بوضع المقاطات تاريخية وسياسية على حياة

هذا العصفور العربي... وتاريخه ونضاله القومي..

العوداني: ينام على انغام صوت العصفور

اللبناني.. يأل من العصفورة ومن جمال التنورة
وسمر الفاتورة...

اليهودي... يبدأ بالبناء...

ثم يقدم بالمطالبة

بملكه هذا العصفور  باعتبارها ما نل هدهد

ليمان عليه السلام..

ويطالب جميع الأشخاص الذين مروا على هذا العصفور

بدفع ثمن مشاهدة هذا العصفور...

ويطالب الصيني والاندليزي بتعديفات من قتل

العصفور..

ويطالب بنسبة من ارباح الأفلام الأمريكية والمصرية

وغيرهم ويطالب بتماسية سوريا على تشويه تاريخ


العصفور اليهودي ويترها بالارهاب ويقتل

قوم العوداني ليتوطن في دارفور...



رسالة من البرت اينشتاين لابنته



عندما اقترحت نظرية النسبية ...
عدد قليل جداً من الناس فهمني، وما أتفله
لدي الآن سيكون صدمة للعالم بسبب سوء الفهم والجمل
والتقصي البشرية وإن الكرام قليل ...
اطلب منك ان تخفي هذه الرسائل اطول فترة
ممكنة ... ان تنتظري سنوات او ربما عقوداً حتى يبلغ
المجتمع درجة متقدمة تكفي لقبول ذلك ...
أشجع لك هناك قوة كبيرة جداً، الى الآن العلم
لم يجد لها تفسيراً  ريسيا وهو قوة تشمل
وتسير كل ما سواها من القوماء وتقف خلف كل
ظاهرة تحصل في الكون ...

هي قوة لم يتم تعريفها عبر علمنا الحالية

هذه القوة الكونية هي المحبة

هي قوة تترجم كل شيء وتغطي المعنى الأولي للحياة

ونحن تجاهلنا ما خلال وقت طويل .. ربما لأن المحبة
تخيفنا، فهي الطاقة الكونية التي لم يتمكن الإنسان

من جعلها تحت سيطرته ..
لإطوار المحبة بعداً ملموساً، قمت بعملية تعويض

بيظه في مفادتي الشهيرة ..
نقبل ان طاقة شقار العالم يمكن أن تتحقق من خلال

ضرباً $E = mc^2$ فبدل الحب



في مربع سرعة الضوء ...



وسنصل الى التواصل مع الاصل ...



نصل الى نتيجة أن المحبة هي أكبر القوى الموجودة
على الاطلاق، لأنه لا حدود لها...



فبعد فشل الأزمات في التعامل وفي التحكم
في باقي قوانين الكون... القوانين التي انقلبت ضدنا...
اصبح من العاجل استمداد نفع آخر من الطاقة

إذا أردنا ان نتم البقية...
إذا أردنا إيجار معنى للحياة...
وأردنا إنقاذ العالم وكل الكائنات

المثارة به... فالمحبة هي الجواب من القلب



ربما لنا قادرين بعد على صناعة قبيلة محبة...
التي قد يه تكفي لتدمير كل الكره، الانانية، والذنب



الذي يجتاح الأرض...
لكن بالمقابل كل إنسان يحمل بداخله فعل

صغير وحقوي جداً، طاقته تنظر أن تنمّر



عندما نتعلم كيف نُعطي ونستقبل هذه الطاقة الكونية...
فيمكننا أن نفعل أن الحب ينتصر على كل حرب... بل على كل

شيء، لأن المحبة هي جوهر الحياة... البعد ما
أجرها...

المحبة كلمة... وفي البدء كانت الكلمة ولكن الطاقة

قبل الكلمة وقبل الأسماء...

أخضر بأسفا عميقاً لعدم تكني ما التعبير عما ينبض به
في قلبي بصمت طوال حياتي.. قد يكون الوقت متأخراً جداً



لطلب المغفرة، ولكن بما أن الوقت نسبي، فانا
بجانبه لأقول لك انني أهبك وبفضلك وصلت الى
هذا الجواب من القلب... البرت إنشيتنا



علمتني سورة الكهف

علماء اليوم يتعدون عن سر هذه السورة

تأملوا الرحمات في سورة الكهف

ربنا آتتنا من لدنك رحمة

ينشر لكم ربكم من رحمته

ربك الغفور ذو الرحمة

آتيناه رحمة من عندنا

وأقربا رحما

رحمة من ربك



قال هذا رحمة من ربي

سبع رحمت

تبارك الرحمن

إنها كافية لأيام الأسبوع

يركب سينة الماكينا فيضرقها

يلقي غلاماً وحيداً فيقتله

يأبداً أن يزيلوه فيقيم جدارهم

ابن خير هذا الذي يختبئ وراء كل هذه العائب..

قليل من الصبر فيكشف القدر

فاذا وراء الغيبه له حلت ملك سيفتصها

ماض والدان



سختيان به

وعراء الغلام له

مؤمنان

ووراء الجدار لعلم يقام كنزاً لأبنام
يضيع عجباً لمن يزور الكهف كل جمعه
ولم يدرك بعد أنه



لو تُشفت بحب الغيب لنا
ما اخترنا إلا ما اختاره الرب لنا

علمتني سورة الكهف
فليظروا بها أركن طعاماً
لا تأكل إلا طيباً ولا تطعم إلا طيباً
فإن الله طيب لا يقبل إلا طيباً

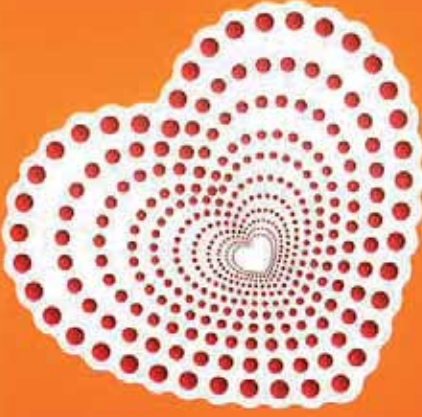


علمتني سورة الكهف
ولا تعد عينك منهم تريد زينة الحياة الدنيا
الصديق الطالع ما إذا حاجته
تعلقت بالآخرة

علمتني سورة الكهف
إنه لا سبيل إلى نيل الهداية إلا من الله
فروا الهادي المرشد ليطالع الدارين سبحانه
من يهد الله فهد السهد

علمتني سورة الكهف
أن الرب الذبا آيات أصحاب الكهف ثلاث مائة عام
ما زادوا قوا ثم أحياهم بعد تلك قارة
على أن يحيي أممنا مهما طال جبارها..





علمتني سورة الكهف
 من الأدب مع الله تعالى أن لا يقول
 العبد أفضل كذا مستقبلاً إلا قال
 بعدها ..أت شد الله..

علمتني سورة - الكهف
 " فانطلقا " فانطلقا " فانطلقا "
 ان النجاح يحتاج إلى الانطلاق "

علمتني سورة الكهف
 واذكر ربك اذا نسيت وقل عسى ان يهدينى ربي
 لأقربا منا هذا رشداً  ذكر الله والدعاء علاج
 للنفس والسيئات ..

علمتني سورة الكهف ...
 أن عذاب الدنيا مهما بلغ فإنه لا يقارن
 بعذاب الآخرة ثم يُرد إلى ربه فيعذبه عذاباً
 نكراً ... نعوذ بالله من النار

علمتني سورة الكهف

احفظ الله يحفظك

قال تعالى

ونقلبهم ذات اليمين وذات

الاشمال ... لو لم يُقلبها لاكلتهم
 الأرضنا



علمتني سورة

الكهف



جميعه وجميعه

انها نور من بين كل

وهفظ عشر آيات اولها او اخرها يحفظك من

المسيح الدجال

علمتني سورة الكهف

أن على المسلم أن يأوي الى سورة الكهف

تلاوة وتدبراً وعملاً لينجوه من أعظم الفتن..

فتنة الدجال... وفتنة الدين والمال

وكل ما عليها فان..



والعلم والملك

لا يملك الا الله... هذه الامثلة وهذه الينقذه..

علمتني سورة الكهف

قال تعالى

ولا يضرنكم بكم اعداء

يستفاد من هذه الآية

مشروعية كتمان بعض الأعمال وعدم

إظهارها...

علمتني سورة الكهف

أنه اعظم علاج

من ذكر الله...

للنسيان هو الاركثار

نيتا... وتحيينا

واذكر ربك اذا

الذكرى.. من الهدى الى الأبد



زيدوا ساعة العذر للناس

كنت معلماً فانتقدت مديرياً ...

فصرت مديراً ... فتبين لي أنه كان معذوراً!!

كنت طالباً فانتقدت معلماً فصرت معلماً ...

فصرفت أنه كان على حقاً!!

كنت صغيراً ففضبت من أبي فصرت أباً فظهر لي اني لم
اقدره حقاً!!

كنت زوجاً ... وتيمست من اقوال وافعال اهل زوجتي ..
فصرت اباً لزوجتي وطار صربي يتيمس من اقدالي
واضفالي ... فعلمت ان الدنيا تدور!!

التمس العذر .. قبل ان يدور الزمان

فتصرف ان غيرك كان على حق

لذا لنزيد ساعة العذر للناس ..

مقدر ... واحتريم ... واكرم ... وبرها تغنم

حياتك اجمل بذكر الله

فبالله صبر وباللله يسر

وبالله روع وبيننا وقرة



فيا الحياة أشخاص ..

شخص يجعلك ترتدي الفاقيناع

وقيناع لتنال رجاها .. فأثر يُقصد عنك

كل الأقيعة لأنه بعثنا الحقا الواقع

فيلك

لا تحزن ان ضاقت عليك أمور الحياة فالقهر

يزداد رقة كلما زاد حوله الظلم ...

"طلع البدر علينا ..."

وعلينا ان نرى الرزية المحيية التي

تحيا فينا ورتفع  بالحب الدلهم الى قلب

الله ..

معاً نتذكر ...

يقول لنا السيد المسيح بأن الحياة مهرجان ابدى

وازلبي واغزهموا وتهللوا ... أين انت ابنتها

وأين نحن من هذه البهجة ؟

الجنة ؟ نحن في جهنم ونبتس عن النعيم ... !!

انسان اليوم في الدنيا أعمى وفي الآخرة أعمى

هائل سبيل ...

أتعلم ما ابي أتم .. لماذا هذا الألم ؟ لأفضل

علا أعلى برج او أعلى مرتبة او راتب او دار

لو قصرم أين انت ابها القبر ؟ اين انت

ابها التهمزم أين انت يا عمر ؟

" هتمت فعدلت فأمتت فتمت يا عمر ... "

المنفوع متبوع ...



لماذا يرى الرجل زوجته أقل جمالاً من الأخرى؟

ذهب احدهم الى عالم دين مشهور بالحكمة والتجربة
بشئكي ويقول ...

حين أعجبت بزوجتي، كانت في نظري كأن الله لم
يخلق مثلها في العالم ...

وعندما فطنتها ... رأيت الكثيرات مثلها ...

وعندما تزوجتها ... رأيت الكثيرات أجمل منها ...

فلما مضت بضعة اعوام على زواجنا ...

رأيت كل النساء
فقال الحكيم،



اهلنا من زوجتي ..

أخبرك بها هو ادهى من ذلك وامر !!

قال الرجل .. حكره واسمع ..

فقال الحكيم : لو انك تزوجت كل نساء العالم ...

لرأيت الكلاب الضالة في الشوارع اجمل من
كل نساء العالمين ...

قال الرجل : لماذا تقول ذلك ؟

فقال الحكيم : لأن المشكلة ليست في زوجتك ..



المشكلة ان الابن اذا اوتي قلباً طاماً
وبصراً زائفاً، وخلا من السماء من الله !!!

فإنه لا يمكن ان يملأ عينه إلا

تراب مقبرته ...

يا رجل !! مشكلتك هي انك لا تفض بصرك

عما حترم الله ...

اتريد شيئاً تعيد به امرأتك الى الف عهدها...

أجمل نساء العالم؟؟

قال الرجل : نعم

فقال الحكيم : انخفض بصرك ...

قال تعالى :

قل للشؤمين ان يفضوا من ابصارهم

وليحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم..

إن الله خبير بما يصنعون ما ليس في يديك

ستراه الأجهل والأفضل مرهما فعلت ...

وعندما تحمل عليه سبعب عاربا في عينك

فارضنا بها لديك ولا تكن أنانياً ..

لأنك ستبقى تلهث وراء جمال ومتاع الدنيا

الى أن تسبح في قبرك

هناك ما هو اجمل واروع من كل هذا ..

عبادة الله والعمل الصالح

ملك لذمة لا يعرضها الا من عاش لأجلها..

ولا ننس أن تدعو الله ان يجعل زوجتك دائما

في عينيك وان يرزقك حبه ...



الضير والأعرج

تعاونوا ...

قصص عالمية

يُحكى أن كان هناك رجل أعرج يعيش في إحدى

القرى ... وكانت حياته صعبة بسبب ذلك الشلل الذي يعاني منه فغداً عندما يظفر إلى التنقل من قرية إلى أخرى أو حين يظفر إلى الذهاب إلى المدينة

أو إلى السوق ... إلى إحدى القرى عبر طريق وعرة ... وبينما كان يسير متجهاً إلى إحدى القرى عبر طريق وعرة ...

رأى شخصاً ضريراً يجلس قرباً شجرة فآله إلى أين ينجح، فأجابه الأعمى، ثم ابتم الأعرج وقال أنا ذاهب إلى هناك أيضاً ...

خسر الأعمى بالراحة لأنه وجد رفيقاً يقوده إلى وجهته. فقال له الأعرج، أنت أعمى وأنا أعرج، لا يمكنك السير

وعذرك وأنا أعمى خلال سيرى، بينما أنت ممسك ساقاً ممتازة، فما رأيك لو تحملني على كتفك

وأنا أخذك إلى الدرب ...

الأعمى والأعرج مشغوف ومتمني بالمشغوف..

قول يا الله وعمرى ...

فرح صديقنا الأعمى بالقصة ورجل الأعرج من العرض والطول هانميه على كتفيه فأصبها منذ ذلك الحين صديقين وظلا يذهبان معاً إلى كل مكان ...

وذات مرة أقتام إحدى رجليهما إلى السوق.

قال الأعرج... أرى كياً هناك ...

نزل من كتف حاجبه وفتح الكيس...

آه... وآه.. انه هللنا بالذهب والمجوهرات..
سأله الآخر.. مينا الأحقا؟ طبعاً انا احقا بهذا الكنز...

قال الآخر.. مينا شافا الكيس؟
وجبره وحده وطار الجدل بالسهل.. ولم يتوقفنا
الأعين أعجل رجل منا بعيد وحاول حل الخلاف

فاتبع اليهما ثم قال ما قال...

انتما تتعمقان مقداراً متساوياً من هذا الكنز..

لأنكما وجدتها معاً..

وما كان آياً منكما ليغفر عليه وحده..

فتمازكما  وحده  على الحصول على

هذا الكنز.. ففكروا معاً من القلب للقلب...

لما الجيب للجيب... وتشغل بالحلول..

لكنهما تواعدا بالاختلاف فتركها الرجل وقال.. اختلفوا

الحقا...

وبعد قليل جاء رجل آخر، وقال له القصة...

سألها عن مكان الكيس... فقصته وقال..

ما استطع منكما ألبسك بي فهو له..

وجرى بعيدا وقال لهما... فترتعا...

هرب الرجل بالذهب وأيقن الرجلان عندها أن

هناك أمور لا نستطيع الحصول عليها كأمراد..

لكن نستطيع ان نحصل عليها معاً.. وعلينا ان نختار

بين الجزر او لا شيء..



لا تجادل الجاهل

اختلف الذئب مع الحمارة ذات يوم

على لون العشب ..

قال الحمارة: لون العشب اصفر

لكن الذئب قال: لون العشب اخضر...

واختلفا كثيراً، ولم يعبأ الى حل... واخيراً قرراً

ان ينصحا كما إلى ملك الغابة ..

بدأت المماكة .. وكل ادلى بحجته .. وعند اصدار

الحكم تلهف الجميع لسام كلمة العدالة ...

واذا بالاسد خيب امال الحاضرين جلة الحكم ..

فقد حكم على الذئب  بالسجن لمدة شهر واحد ..

وبير ارمه الحمارة ..

استنكر الذئب وقال: سيدى اليس لون العشب

اخضر ؟

قال الاسد .. بل

قال الذئب: اذاً لياذا حكمت عملي بالسجن وانا لم

اخطىء الرأى ؟

قال الاسد: صحيح أنك لم تخطىء الرأى لكنك اخطأت

عندما جادلت الحمارة على مسألة كهذه، لذلك

ارمت بسجنك لكي تعبر ولا تجادل من لا

يقوعها ولا يفهم وليس بأهل لذلك ..

انتبه وتعلم الحكمة من الكلمة ..



وما هي الحكمة ؟



ان لا تجادل من لا يستوعب .. وما هو أسير
العصبية والطائفية والحزبية والجهل ...
لا شك لن تخرج بنتيجة وفاعلة في هذه الأيام ..
إذا كانت بصفة اصبعك تميز هويتك الشخصية
عن الآخرين فبصفة لسانك تميزك في قلوب البشر
فاجعلها بصفة مميزة لا يشبهها أحد ...
ارتقي ببلماثك ... ولا تجرح أحداً .. ولا ترفع
صوتك ...

فالأمطار هي التي  تُنبئُ الزهورة وليس
الرمعد ...

النفقة بالنفس تجعل من العفدر حقراً ومن
الوردية حديقه ومن العلم حقيقه ..
من السهل ان تجد من تتحدث اليه ولكن من
الصعب ان تجد من تفقا به ..

قيمة النفقة ..
ان تصمت عندما يتهزأ بك الآخرون ..
سأنت تعرف ما انت ومن هم ..

الماضي ماضي والمستقبل غريب ..
الآن هو الزمان وهنا المكان .. لنصيا
هذه النفقة .. اننا من روح الله وكل عمل عبادة
وكلنا عيال الله ... والحمد لله ..



القناعة أو القناع



جلست مع المتزوج فمدتني بشوقا من حياة

الغراب

وجلست مع الأعمى فمدتني بحمد من حياة

المتزوجين

وجلست مع الفنى فأخبرني عن حقوقه لحياة البطاء
وجلست مع الفقراء فلمنوا فقرهم واشتاقوا للفنى



وجلست مع المثقف ... فاشتكى من العلم في
زمن الجهالة ..



وجلست مع الجاهل فبني على علم لم ينله
جلت مع الكبير في السن فزاهم في حديثه عن الصنعة
وجلست مع الطفل فقال متى اصبح كبيرا مفلكم

وعينا جلست مع نفسي وحدثتني عن كل هؤلاء ..

قالت لي كلهم في خير ونعمة ..

ولكن ينتصهم الرضا

بما قسمه الله تعالى لهم ..

ملك هي حياتنا ينقصها الرضا .. نأل الله لي

ولكم ولنا ولجميع الناس الرضا والقناعة

وكما يقول صدق الحقا وصحت الصدى ..

الرضا والتسليم نهاية العلم والتعليم



الر في عمر الصقر

ماذا يفعل الصقر عندما يعرض الصقر الى 70 عاماً ولكن ليحل الى هذا العمر يجب عليه اتخاذ قراراً صعباً جداً فماذا يفعل؟



عندما يصل الى سن الأربعين اظافره تفقد مرونتها وتبهر من الامالك بالزينة .. يُصبح منقاره القوي الحاد معقوفاً شديد الأذى بسبب تقدمه في العمر تصبح اجنحته ثقيلة بسبب ثقل وزن ريشها .. وتلتصق بالصدر ويصبح الطيران في غاية الصعوبة بالنسبة له ..

هذه الظروف تضع الصقر في خيار صعب اما ان يتسلم للموت او يقدم بعملية تغيير مؤلمة جداً لمدة 150 يوم .. فماذا يفعل فلزا اخوتي بجانب الله في خلقه.

تتطلب العملية ان يقوم الصقر بالتخليق الى قمة الجبل حيث يكون عمسه هناك ..



اولاً .. يقوم الصقر بعزب منقاره المعقوف بحدة على الصخرة حتى ينكسر ... فانها - عندما يتم العملية ينتظر حتى ينمو منقاره ثم يقوم بكسر اظافره أيضاً ... خالفاً .. بعد كسر مخالبه ينتظر حتى تنمو ما جديد ثم يقوم بنتفأ ريشه كله .. وبعد هذه المعاناة بضمه اشهر يقوم الصقر بالتخليق ما جديد في السماء وكأنه ولد ما جديد ويعيش لمدة 50 سنة أخرى .. فبها من علمه ذلك وقدره عليه

الحكمة من هذا السر اننا في بعض الاميان يجب علينا تغيير حياتنا عندما نتم في افضل حال وان كان التغيير صعباً ولكن حقيقته روية

و تعلمني أن لا نتعلم صعبة ونغير ما يمكننا ومنها كان التغيير مؤلم ومنصب وشاقا ..



للعروف مهما كانت ولا بأس مع الحياة





لنرحم انفسنا ..

وننشو ونسود بها من

النفس الأثارة بالبور ..

واللذامة .. الى النفس الراضية

المرضية عند نعيم في رحمة الرحمان

الرحيم آمين

رحتك يا رحمن وسعت كل شئ

الفرق  الفرق  نقطه 

الفرق بين العربا والعربا هو فقط بالنقطة ..
فهم نمربا ونمن عربا .. وهم شعبا يختار ونمن
شعبا يختار .. نفس النقطة مجدداً وهم تحالفوا
والعربا تحالفوا عادت النقطة مرة أخرى ..
هم وصلوا لمستوى الحضارة والعربا ما زالوا
في مستوى الحضارة وما زال العربا يعانون من
النقطة .. هم تعلموا بالأقلام ونمن

تعلمنا بالأقلام .. وعادت النقطة مجدداً

حكمة اعجبني .. هناك من يجرئك باخلاقه وهناك
من يجرئك باخلاقه الفرق النقطة والمعنى كبير ..





يُقال أن أحد الخلفاء الكرم الحقيقي

استدعى شعراء مصر فعاد منهم شاعر

فقير بيده جزءة فارغة ذهباً بها إلى البصر

ليلاً ما .. فتبهمهم إلى أن وصلوا إلى دار الخلافة خبانغ

الخليفة فجاكرامهم ولها رأى الرجل والجزءة على كتفه ونظر

إلى فقير وسأله من أنت ؟ وما جئتك ؟ فأنشد الرجل ..

ولما رأيت القوم شدوا إلما بمرك اتبت بجرقي ..

فقال الخليفة امذوا له الجزءة ذهباً ونفضه ..

فمده بعض الحاضرين وقالوا هذا فقير ومجنون .. قال

الخليفة صد ماله يفعل به ما يشاء .. لخرج الفقير واضطرا

إلما لجميع الفقراء .. فاستدماه الخليفة وسأله لماذا

فعل هذا .. فقال ..

يجود علينا الخدرون ببالهم ونحن ببال الخدريين

تجود .. فاعجبنا الخليفة بجرابه وأمر أن تملأ جرتة

عشر مرات وقال المنة بعشر أمثالها

الناس للناس ما دام الوفاء بهم والعسر

واليس أوقات وساعات

لا تقطن يد المعروف من أحد

ما دامت تقدر والايام تارات

واذكر فضيلة صنع الله إذ جعلت

إليك لا لك عند الناس حاجات

قدمت قدم وما ماتت فضاكرهم

وماشرا قدم وهم في الناس أموات

