ليس كل من لبس الحرير أمير
وليس كل من نام بدون سرير فقير
فكم من أجد تخفى تحت الحرير حقير
وكم من فقير بدون سرير قدير

لا تخجل من أخطائك ..
فأنت مصنّف من ضمن البشر
ولكن إخجل إذا كرّرتها وإدّعيت انها من
فعل القدر...

ومهما فعلت أحدهم
فلا تقل عنه إلّا خيراً"

طريقا الحق واحد...
وطُرق الباطل متعدّدة

إرتقي بمستوى حديثك لا بمستوى صوتك.
إنّه المطر الذي ينمي الازهار
وليس الرّعد...

لا تحبني حين أستحق بل احبني
حين لا أستحق..

ليست المشكلة في اختلاف الطوائف
المشكلة ..
وجود متطرفين في كل طائفة .. لا
يعرفون سبيلاً للتعامل مع الاختلاف ..
إلاّ بالعنف
" إختلاف أمتي رحمة .. "

من يسرق كتاب يتحوّل الى إستاذ جامعي
سرقه الكتاب جلال ..
ومن يسرق أرض يتحوّل الى رجل أعمال ..
ومن يسرق رغيف يتحوّل الى سفّاح

عندما لا تعرف ظروف الاخرين .. اقرأ

عيش متجدد .. فالعقل موضة قديمة ..

إجعل من يراك يدمع لتمن رقيك

العاقل إذا أخطأ "يتأسف"
والجاهل إذا أخطأ "يتفلسف"

هناك أناساً كالنجوم .. حتى بعد فنائهم
يظل نورهم يصل إلينا ...

قال الإمام علي ..

يأتي على الناس زمان تكون
العافية فيه عشرة أجزاء
تسعة منها في إعتزال الناس ..
وواحدة في الصمت
الآن هو الزمان والمكان .. ايها الإنسان

جاء رجل الى الامام الشافعي وقال له ..
إنّ فلان ذكرك بسوء !!
فأجابه الإمام ..
إذا صدقت فأنت نمام واذا كذبت فانت
فاسقا ...
فخجل وانصرف ..

لا فرق بين الحب والكراهية .. كلاهما تأثير
كلاهما اهتمام وارتباط شديد وحار
بين قلبين ..

قيمة الإنسان ما يضيفه الى الحياة بين
ميلاده ومماته

لم تكون متدينا الا بالعلم .. فالله
لا يُعبد بالجهل ..

الحكمة تفيدك والعمل ينجيك

خدمت الشجر فأثمر .. خدمت البشر فأنكر ..

الكرم أن تعطي أكثر مما تستطيع
والحق أن تأخذ أقل مما تحتاج اليه ..

عجبت الى قوم اذا احترمتهم إحتقروك
واذا احتقرتهم إحترموك

أقدام متعبة وضمير مستريح خير من ضمير متعب
وأقدام مستريحة ..

قبورنا تبنى وما تُبنا ..
ياليتنا تبنا قبل أن تبنى ..

الصدق طمأنينة ..

لا إيمان لمن لا أمانة له ...

الانسان بحاجة الى عامين ليتعلّم الكلام ..
والى ستين عام ليتعلّم الصمت ..

الشجاعة صبر ساعة..

من أطاع غضبه أضاع أدبه..

الثروة تأتي كالسلحفاة وتذهب كالغزال..

الحياة إما ان تكون مغامرة جريئة او لاشيء

اذا لم تزد شيئاً على الدنيا كنت زائداً عليها..

إنتهى زمن الصديق وقت الضيق...
واصبحنا في زمن عند كل ضيق تخسر صديقا...

لا تكن ليناً فتعصر ولا تكن صلباً فتكسر..

ستختفي الكثير من المشاكل..
اذا تعلم الناس الحديث مع بعضهم البعض اكثر من الحديث عن بعضهم البعض..

ان لم تستطع قول الحق فلا تصفق للباطل..

واحدة عجوزة راحت تعزّي..
بالغلط دخلت بيت دعارة..
فاعتصبوها..
وهي وطالعة بالدرج..
عزائر تلات ايام.. صح!!!

♡

المعلمة:
شو بتعرف عن فخر الدين؟
التلميذ.. ولا شي...
المعلمة.. انتبه لدرسك
التلميذ... شو بتعرفي عن سوزي؟
المعلمة.. ولا شي
التلميذ... انتبهي لجوزك!!!

♡

- جوزي عم بكذب عليّ وعم بخونني..
- طيب انتي كيف عرفتي؟
- يا إمّي.. مبارح قلي انو نايم عند رفيقو محمود.. ومحمود كان نايم عندي..

♡

التفكير يقوي القدرة الجنسية للرجل..
هذه هي الطريقة الوحيدة لإقناع العرب باستخدام عقلهم...

يا خير عيشا ويا شرّ مت ..

♡

- ستعد اسمك من غير شرّ ؟
- مصطفة

♡

العرب عطول بفتشوا عالحل ...
بس عطول بيطلع معن الحل مات ..

♡

يبدو ان تحرير العقل العربي اصعب من تحرير فلسطين

♡

كنا قيس وليلى
اليوم
تيس وحبلة ..

اليوم العالمي للمرأة انتهى
مرحبا بكم في 365 يوم للرجال

♡

كان هناك امير يتنزّل في السوق ...
شاهد أحد الفقراء يشبهه ...
فقال له ..
يا هذا .. اكانت امك تعمل عندنا في القصر؟
فقال الفقير .. لا يا سيدي .. ابي كان يعمل عندكم ..

♡

سألوا حكيماً :
لماذا لا تنتقم من الذي يؤذيك؟
فردّ ضاحكاً ..
وهل من الحكمة ان اعض كلباً أعضّني ؟

نعم - قالوا لنا كلنا إخوات .. بس ما قالولنا إخوات مين؟

أكبر عدو للإسلام جاهل يكفر الناس

المغلوب مولع دائماً بتقليد الغالب..

لا شيء يجعلنا علماء غير ألم عظيم..

زرت بديراً فيه راهبة..
فقلت لها: هل هذا مكان طاهر أصلي فيه؟
فقالت طهّر قلبك وصلّي حيث ما شئت..

رد الشر بالشر عمل بشري...
رد الخير بالشر عمل شيطاني
أما رد الشر بالخير فهو عمل الأنبياء..

عيوب الجسم يسترها مترقماش
لكن عيوب الفكر يكشفها أول نقاش..

كل مياه البحر لا تقدر على إغراق السفينة إلا
إذا تسلل الماء داخلها..
وكذلك الفشل لا يستطيع أن يسيطر عليك
إلا إذا تسلل التشاؤم إلى نفسك...

ويأتي زمان لا بالقليل يقتنعون ولا بالكثير يشبعون..
همهم بطونهم ودينهم دنانيرهم وقبلتهم
نائهم..

كلما ازدادت المعرفة وضوحاً ازداد
أعداؤها..

قال احد العالمين..

يغنيك من الدنيا مصحف شريف

وبيت لطيف ومتاع خفيف وكوباما

ورغيف وثوب نظيف...

والعزلة مملكة الافكار... والدواء في صيدلية

الأذكار..

واذا اصبحت طائعاً لربك وغناك في قلبك وأنت

آمن في سربك راضٍ بكسبك..

فقد حصلت على السعادة ونلت الزيادة وبلغت

السيادة.. واعلم ان الدنيا خدامة لانا ويا هم ساعة..

فاجعلها لربك سعيا وطاعة...

يقولون ان حلمي مستحيل.. وقلبي يقول ان

الله على كل شيء قدير..

بكى ابن رشد بينما كان العرب يحرقون كتب معلمه

فالتفت له المعلّم وقال..

اذا كنت تبكي حال المسلمين فاعلم ان بحار العالم لن

تكفيك دمعاً...

أما إذا كنت تبكي المحرقه فاعلم ان للافكار

أجنحة وهي تطير لأصحابها..

ان الحكمة هي النظر في الاشياء بحسب ما تقتضيه

طبيعة البرهان..

البرهان الساكن في قلب الانسان...

كن من انت.. انت الشاهد على الم الامه...

حاذر الامانة..

نحن نعيش الان في امة ..
حيث الاطباء يدمرون الصحة
والمعلمين يدمّرون العدالة
والجامعات تدمّر المعرفة
والحكومات تدمّر الحرية ..
والإعلام يدمّر الحقيقه ..
والأديان تدمّر الأخلاق
والبنوك تدمّر الاقتصاد
ومن المسؤول ..
انا السائل وانا المسؤول .. سامحوني ..

كن انت التغيير الذي تحب ان تراه في الضمير وفي المصير...

لا يغيّر الله ما بقوم حتى ايغير ما بنفسي اولاً...
لجديك عليك حقا...
عنوني الكتاب خير جليس وأنيس ..
والتأمل هو المفتاح ..
وكل عمل عبادة ... من اماطة الاذى الى لا اله الاّ الله ..
والانسان بدون أخلاق ليس انساناً على الاطلاق .. الدين معاملة ...

حين سكت اهل الحق من الباطل توهم اهل الباطل انهم على حق...

إذا نافسك الناس على الدنيا
اتركها لهم..
وان نافسوك على الآخرة فكن انت اسبقهم -
فان الله يعطي الدنيا لمن يُحب ومن لا يحب
ولا يُعطي الآخرة الاّ لمن يُحب

♡

الدنيا ما تغيّرت..
قلوبنا انقلبت من العقل الى الجهل..
ومن القلب الى الجيب...

♡

اجمل النفوس هي التي لا تنكر المعروف
رغم شدة الخلاف

♡

لن اكون مثل اكثر البشر..
ولكن سأكون كالشجر.. ترميني بالحجر
وارميك باحسن الثمر..

♡

إن لم تجد لك حاقداً فاعلم انك إنسان
فاشل..

♡

المال يجلب لك أصدقاء المصلحة..
والجمال يجلب لك أصدقاء الشهوة..
أمّا الاخلاق تجلب لك أصدقاء العمر
اين نحن اليوم من الاخلاق المركزية؟

♡

اجمل قيمة في هذه الحياة ان تعرف
قيمة نفسك

♡

ما هو المجتمع الرأسمالي ؟

الفقير يعمل ..
الغني يستغل الاول ..
المواطن يدفع للاثنين ..
الكسول يعتمد على الثلاثة
الكبير يشرب ما أجل الاربعة
المحامي ينشر الخمسة ...
الطبيب يقتل الستة
رجل السياسة يعيش ما السبعة ..
مدير البنك يسرق الثمانية ..
المجندي يسمي التاسع ..
حفار القبور يدفن العشرة
والله يرحمنا يا حمير الدنيا والاخرة

♡

انا مصمم على بلوغ الهدف فاما ان انجح
واما أن أنجح ..

♡

قاعدة التربية
لا استخدم سوطي مادام يجدي صوتي ..
ولا استخدم صوتي مادام يجدي صمتي.

♡

الصمت لغة اللغات و معرفة العارفين
بالله

♡

ليست الأمراض في الاجساد فقط ..
بل في الأخلاق
لذا إذا رأيت شيئ الخلق
فادعُ له بالشفاء واحمد الله الذي عافاك
مما ابتلاه ...

♡

فخلقونا من " نطفة "
وأصلنا من "طينة "
وأرقى ثيابنا من "دودة "
وأشهى طعامنا من "نحلة"
" مرقدنا حفرة تحت الارض "

♡

عجيب من يجد لنفسه عذراً في كل شيء ولا يعذر الناس
في اي شيء

♡

اجمل سرقة هي سرقة القلوب بطيب الأخلاق..

♡

الفراشة رغم جمالها : حشرة
والصبار رغم قوته : زهرة
فلا تحكم على الناس من أشكالهم
بل احكم عليهم بما تحتويه قلوبهم

♡

كن من تكونا فالبوم تمشي وغداً مدفون

♡

ماذا قدمتُ لحياتي الحقيقية ؟

حكمة

أمران لا يدومان في إنسان
شبابه وقدرته

وأمران ينفعان كل إنسان
حسن الخلق وسماحة النفس

وأمران يرفعان من شأن الإنسان
التواضع وقضاء حوائج الناس

وأمران يدفعان البلاء
الصدقة وصلة الأرحام..

يارب سخر لنا أحبابك ويسّر لنا اسبابك
وأجزنا خير ثوابك

يارب كن لنا حبيباً وكن لنا قريباً
ولدعائنا مُجيباً..

يارب ارضى عنا رضا لا نحزن بعده ابداً
والشكر لله وبالشكر تدوم النعم

كن في الحياة كعابر سبيل
واترك وراءك كل اثر جميل
فما نحن في الدنيا الاّ ضيف ما
وما على الضيف الاّ الرّحيل

قواعد السعادة النبع من قلب المحق..

لا تكره أحد مهما أخطاء في حقك

لا تقلق ابداً مهما بلغت الهموم

عش في باطه مهما تملأ شأنك

تعلم خيراً مهما كثر البلاء

اعطِ كثيراً ولو حُرمت

إبتسم ولو القلب يقطر دماً

لا تقطع دعاءك لأخيك الانسان

قد تكن قصراً وتضيق بك الحياة

وقد تكن جمراً ويترع الله صدرك

قد يكون لك إخوة ونعيش وحيداً

وقد تكون وحيداً ومعك إخوة

قد ترى الأصدقاء يطعنون ظهرك..

وقد ترى الأعداء ينقذون حياتك

وقد ترى أغنياء يرتشون

وقد ترى فقراء يتصدقون

لهذا سميت دنيا!!!

إحسانك وتعاملك لا يُنسى

فلا تندم على لحظات أسعدت بها احداً

حتى وإن لم يكن يستحق

كن سخياً جميلاً بحياة من يعرفك ومن لا يعرفك

وكفى ان لنا رباً، يجازينا بالاحسان

إحسانا

لا ترقص على جرح الآخرين

لا تتحدث عن أموالك أمام فقير

لا تتحدث عن صحتك أمام عليل

لا تتحدث عن خوفك أمام ضعيف

لا تتحدث عن سعادتك أمام تعيس

لا تتحدث عن حربك أمام سجين

لا تتحدث عن أولادك أمام عقيم

لا تتحدث عن والدك أمام يتيم

حين ترقص فوق جراحهم فإنها تزيد وتزيد وبجهلك تقتلهم وتعود اليك...

يقول الحق:

جَهِلَت عيونُ الناسِ ما في داخلي
فوجدتُ ربّي بالفؤادِ بصيرا

يا أيها المحزون المائر في دمي
دعني.. فقلبي لن يكون أسيرا..
ربّي معي، فمن الذي أخشى إذا
ما دام ربّي يحسن التدبيرا..
وهو الذي قد قال في قرآنه
وكفى بربك هادياً ونصيراً

والحمدُ لله... بالبصر والبصيرة..

سألوا الحسن البصري يوماً
لم لا تأبه لكلام الناس؟

فقال لهم:
انا حين وُلِدت، ولدت وحدي..
وحين أموت، أموت وحدي
وحين أوضع في القبر، اوضع وحدي
وحين أحاسب بين يديه تعالى، أحاسب وحدي..
فإن دخلت النار، دخلت وحدي..
وإن دخلت الجنّة دخلت وحدي
فمالي والناس

إرضاء الناس غاية لا تدرك..
يكفيني رضى ربي..

ما بين صخر وصخر ينبت الزهر
وما بين عسر ويسر
يكون اليسر
ولو كانت الدنيا سهلة ميسّرة
لما كان الصبر احد أبواب الجنّة

الطيبون لا تتغيّر صفاتهم حتى لو تغيّرت
احوالهم... فالكريم يظل كريماً حتى لو افتقر..
والسامح يظل متسامحاً حتى لو ظُلِم..

بعض العجوه جميلة
حتى في عتابها..
وبعض العجوه مريبة حتى في ابتسامتها..
الجمال ينبع من اعماق النفوس..
لا علاقه له بتقاسيم الوجه

♡

سعادة الآخرين لن تؤخذ من سعادتك..
وغناهم لن ينقص من رزقك..
وصحتهم لن تسلبك عافيتك
واجتماعهم باحبتهم لن يفقدك احبابك
دائماً ثق الشخص الذي يمتلك النيّه
الطيبة..

♡

الدنيا منزل بالايجار
مهما فعلت لتملكه لن تملكه...
وستتركه يوماً ما..
والاخرة هي منزل ملك لك..
الآن هو بيدك.. الآن بناءه.. فلنحسن
دار الآخرة...
فخذوا من حياتكم لموتكم صدقه جارية..
ماذا فعلت اليوم لنفسي وسلامي الأبدي
ولسن الخاتمة؟؟

المعيار التقوى وليس الأقوى

لو كان الشكل والجسم اهم من الروح ..

لما كانت الروح تصعد للسماء ...

والجسم يُدفن تحت التراب

كم من مشهور في الأرض مجهول في السماء

كم من مجهول في الأرض معروف في السماء

المعيار التقوى وليس الأقوى

ان اكرمكم عند الله أتقاكم

لا تحزن إن جهلوا قيمتك والتفت الى قيمتك عند الله ودع البشر للقدر ..

النفوس

التي تدرك أقدار الله بمشاعر متزنة .. تمكث مطمئنة على اجنحة الرضا ..

لا يبدع الورد بإحتياجه للماء

إما أن يبقى او يموت بهدوء

هنالك قلوب لن تحبك مهما اكرمتها ..

وقلوب لن تكرهك مهما اوجعتها.

أفضل ما يداوي في غيابك أخلاقك ...

الاخلاق لا تموت تدافع عنّا من المدد الى المدد ..

كل ملك عظيم كان طفلا باكيا..
وكل بناية عظيمة كانت مجرّد خريطة

♡

ليس المهم ما انت اليوم..
المهم ما ستكون غداً...

♡

القلوب الرقيقه مظلومة دائماً لأنها أسرع
ما يفتح الأبواب ...

♡

من لا يتعلّم من ماضيه لن يرحمه مستقبله..

♡

اذا رأيت إنسان عَشِقَ
الوِحدَة فاعلم انه
تحمل أكثر من اللّزوم..

♡

حكمتين إحفظهم في هذه الحياة...
لا تتخذ قرار وانت في قمة الغضب ..
ولا تتخذ قرار وانتَ في قِمّة السعادة...

♡

اذا نصحتني على إنفراد فقد نصحتني
واذا نصحتني امام النّاس فقد فضحتني..

♡

من تعطّر باخلاقه لن يجف بعطره حتى
لو كان تحت التراب...

♡

كانت امرأة تسوق اربع حمير...
واذا بشابين سائرين بجانبها...
فقالا لها..
صباح الخير يا ام الحمير..
فأجابتهما... صباح النور يا ولاديا...

♡

ابرة وقعت بالبير ...
الاطرش سمع رنتها..
الاعمى قلن خبرها كبير..
الأخرس سبا ديانتها..
هذا هو حوار العرب..

♡

" كل ديك على مزبلته صيّاح"

♡

ما حكّت جلدك مثل ظفرك ..
فتوكّل أنتَ جميع أمرك

♡

دارهم ما دمتَ في دارهم ، وجارهم ما دمتَ
في جوارهم ، وأرضهم ما دمتَ في أرضهم ..

O.K

♡

هي اختصار لمدينة Kinderhook في نيويورك ..
عندما ترشح مارتن لرئاسة امريكا.. استخدم عبارة
" انتخبوا ابن اولد كندرهوك .."
ثم اختصروا هذه العبارة O.K .. وكان المؤيدون
له يرتقدون له .. انتخبوا O.K .. حتى اصبح هذا
اللفظ يعني الموافقة والقبول ..
اليوم بلبنان حزب "الايّاريا" .. ايا.. ايار
انت اذار وانا ايار... ♡

يا إخوتي القرّاء ..

صحّ النوم ...

نحن نقراء ما في قلوبنا من حُب وعذاب وعزاء ومن عذاء في كل ألَم ..

الحمدُ لله لن نفيد هذا الجهل .. سنكون إنسان..

كائن حيّ يُحب الأحياء والأموات ونسير في طريق الصحّ والصحوة ..

إذا قررتَ أنك ستكون أباً او اماً فلن تعود إلى العادة السيئة التي تعلّمنا منها كيف نكون الآن ...

شكراً إلى الأهل وشكراً إلى العقل ..

إنّ النوم هو لعبة أهل النوم ...

وصلنا الى الطريق المسدودة وتخطينا هذه الهاوية ورأينا من هذه الزاوية نافذة الى الحقيقه...

ان وجودنا مع الكتاب او مع جليس وانيس حيّ يرشدنا الى درب القلب .. او إلى صديق للحقا وللعلم وللأسرار والأنوار..

الى وسيلة ترفعنا من الظلم الى العلم ومن الرحمة الى الرحمة ومن الغضب الى الحب .. ومن الألم نتعلّم..

الألم إشارة وبشارة وكتاب مفتوح للجد وللفكر وللروح ...

كم أتمنى أن أشاركك معرفتي البسيطة والقليلة مع اهل الألم والغضب ... هذا الكتاب وغيره من الكتب ليس إلاّ وسيلة نمد لتكشف النور الذي في قلوبنا ...

اهلنا عاشوا الظلم والغضب والجهل..
وكلنا ضحية الجهل وبالرغم من هذا الألم ضحّوا
وأعطوا وساهموا بكل ما لديهم للمساعدة...
المساعدة سعادة
ونحن لهم من الشاكرين... ولكن ماذا نفعل
الآن لزرع العدل؟
اهلي عاشت تعيسة وكذلك والدي ولكن من منّا يعرف
السبب؟..
الآن نحن أعرف منهم بسبب الحروب والدمار والقصف
والكبت والقلق وما نراه من الاعراض والزلازل وأسباب
الموت بالحوادث وإلى ما نراه على الأخبار..
الحل موجود لأهل الحقيقه... العالم في إنسان...
وفينا انطوى العالم الأكبر..
ومعنا المفتاح... ولكن من منّا يقرأ ويفهم ويزرع
الأمانة... إستفتِ قلبك ولا تفتك...
اهلي لم يعرفوا فلسفه الأمومة والأبوّة... كانا همهم ان
يكونوا مسيحيين او قوميّين او مسلمين او اي فكرة
فُرضت عليهم من أهلهم والمجتمع ومن الدين..
علينا أن نحمل أعلى شهادة وافضل مهنة التي لا
تُهين بل تجلب الربح للجيوب.. وملأ الحقائب والوجاهة
والرُّقي الإجتماعي...
وهذه الأحلام والأوهام إنتقلت من جيل الى
جيل حتى وصلنا الى هذا الجهل... الى قمة القيامة..
النهايه اصبحت الآلة ونحن الآلة في خدمة
النهاية...

لم أتعلّم كيف أكون أم..
الجنة تحت أقدام الأمّهات العالمات...
الولادة تعلّمنا الأمومة والأبوّة وتنمو فينا هذه المسؤوليّة ...
الولادة شيء والتربية شيء آخر..
الحيوانات تلد وتعرف وتتصرّف بمعرفة طبيعيه وعلم وتنام مع الصباح وبعدها الغريزه مفرده ومغروزه فيها اكثر منّي...
الحيوانات لا تشن حرباً ولا تعرف ايا غضباً ولا سياسة ولا أحزاب.. ولا اغتصاب...
الحيوانات فصيلة نسخه طبق الاصل.. ولكن الإنسان يولد فرداً تكونياً.. كائناً مميّزاً..
وللأسف نحن أصبحنا دون مستوى الإنسان والحيوانات التي تعيش معنا أصبحت مريضة وغير طبيعيّه..
وقريباً سنرى العجايب والغرايب من الاولاد المصنّعه كما تصنع السيارة والسائق وهذا هو اخطر خطوة وخطوة.. اولاد الانابيب اولاد البترول..
اين نحن من الرسول؟ من رسالة الله؟
الان لا حب ولا رحمة ولا حكمه ولا علاقه بالخلق ولا بالخالق.
والعلم يعمل جاهداً لهذه الخطوة الخطيرة..
نعما يا الله من العلم الذي لا ينفع ولا يرفع بل يدمّر..
العلم يعمي والجهالة تعمي وكلاهما بلاء..
تمتلئ كل فكرة حجر عثرة وسزاه قريباً ونعما يا الله...

الان تستطيع ان تشتري توأماً
متجانساً وليس له لا اب ولا أم..
من بنك المستشفى .. المواصفات كما تحب...
وكأنك تشتري سيارة..
طفل لك.. والثاني يبقى في ثلاجة المستشفى ... اذا انكسرت رجله او يده او يريد اي قطعة غيار .. يأتي الى المستشفى وتزرع له يد او رجل من التوأم المتجمّد...
انها نفس الخلية وتنمو بسرعة، إنها البديل للأصيل..
النسخة طبق الاصل موجودة عند الطلب..
انه جسد بديل ولكن في غيبوبة، كل الاعضاء متوفرة وموجودة عند الحاجة ... القلب .. الكلى .. الدماغ....
كل الأطراف وكل الأعضاء ...
وما هو الخطر؟ ما هي السلبيّات؟
الإنسان اصبح آلة، انه آبة والآن أصبح الة ونفاية...
اين هي الروح؟
اين هو الضمير؟ اين المحبّة والرحمة؟
انه إنسان آلي يضع المعجزات العلمية والادلية ولكن هل هو من صنع الله؟
هل هو خليفة الله؟
إنّ الشيوعيّة أكّدت لنا بأن الإنسان الة.. مادة- تموت..
وهذا ما تفعليه اليوم حول العالم..
اهلنا ضحية الجهل، لم يعرفوا ما نعرف الآن..
ان اكثرية البشر يعيشوا البرنامج الذي زُرع في عقولهم وقلوبهم وهذا من الجهل... قبلنا الكذبة والكذب طلع الرجال والنسوان..

كلنا بني ادم ..

ولكن مَن منّا يستحق

لقب إنسان ؟

كلنا ضحية الجهل

كيف أستطيع أن أغضب على أهلي الاحياء والأموات عندما أعرف ما حرمت الآنا؟

يا اخوتي القراء .. نحن سعداء بهذه المعرفه ..

يعطشنا سبب هذا الكتاب ولنذهب معاً الى النبع..

الى الإختبار ما مجرى النهر..

النهر ينهر .. بين كل نَفَس ونَفَس تموت ولادة..

تأمل وتفكّر وشاهد كل مَشهد...

اهلك ناس عاديون يتبعون المجتمع والموضه والأمان الاجتماعي ...

انت وانا تمردنا على الخطر والخطاء واتجهنا الى الاتجاه المعاكس ليس للمعاكسة او المشاكسة بل للصمت وللتأمل وللعيش مع القلب ومع اولياء الله ...

كالقابض على الجمر

صاحب الحق لا صديق له ..

" ايها الحق لم تترك لي صديق "

انت صديق نفسك وأهل الله بقربك ومعك .. لا تخف الله معنا ، لا تحاول ان تغير اهلك او أصحابك او إخوتك ... عليك بنفسك .. راقب نفسك وحاسب نفسك ولكن كما أمرك ربك ... عندئذٍ سيرى الحقّ اصحابَ الحق .. غيّر نفسك وستغيّر ما حولك بأعمالك...

وسيُعطيك اللّه القدرة والقوّة والجذب والاستنارة
لتكون منارة لمن يُحب أن يرى النور..

وكما قالت جدتي:

" اذا سكت التراب يكون ذهب لا تغضب "

لا تغضب على أبو جهل ...

بعد أن ابتدأت بالقراءة وبالتأمل وبالرحلة الداخلية،
إبتعدتِ عن المجتمع وتقرّبت من أهل الجماعة الرّوحية
الصّادقة ... كلنا من روح الله ومن نور الله
وفينا انطوى العالمُ الأكبرُ

يا اخوتي الأعزّاء .. لنتعلّم من الألم ومن العزاء..
لا نصرف ثروتنا في الغضب على الأهل وفي الحرب
وعلى الجهل ...
لنتعلم من هذا البلاء .. ولنكُن هذا الكائن الذي
خلقه الله لسبب خاص عزيز ومفيد ...
انت كائن مؤثر ومنذِر ومبشِر ...
هذه الصفات لا تحتاج الى مناقشة او الى حوار او الى
"خناقشة" ..
بل النور وحده يتكلّم بالصمت وبالبرهان..
المشاركة وحدها تساعد على زرع الحقيقة في قلب كل
عطشان الى ان يكون إنسانا..
كل منّا فرد فريد ومميّز وابن الله الوحيد..
يقول المسيح .. أنا اتيت لأنك أنت سيما آخر..
وانتِ ايتها الامرأة ايمانك سقاكِ ... تصدّقت
بفلس ... الصدقة حسنة جارية للابد وللمجد..

تذكّر النّعم التي أنعم الله بها علينا.. لا تُعد ولا تُحصى...

كتب رجل لحكيم يقول:

لمَ تبخل على الناس بالكلام؟

فقال: ان الخالق سبحانه قد خلق لك اذنين ولسانًا واحدًا لتسمع اكثر مما تقول، لا لتقول اكثر مما تسمع..

الحمد لله.. الآن نحن نقرأ.. نرى.. نسمع.. نفكّر.. نحب.. نأكل.. نلمس.. نمشي..

مال العالم كله لا يستطيع ان يشتري حاسة البصر ونعمة البصيرة...

اشكر الله ان يدي تكتب ويميني ترى وقلبي متّعد مع الواحد الأحد واعطانا نعمة التواصل مع الجذور والعصور لنبقى مع المحبة والمتّحد من القلب ونغضب في سبيل الحب..

لنضع هذه القوة التي منحنا الله اياها في تغيير انفسنا الى الأفضل...

وهكذا نكون من اهل السلام لا من اهل السلاح..

ومن جيل الى جيل يتغير الجهل الى العقل والى التوكل... ويعود العدل الى اهله..

تصوّر نفسك الآن جالسًا على شاطيء البحيرة الهادئة العامته الساكنة في سكينة الأرض ومعك محبره او بحبه صغيرة ودميتها فيها.. ماذا رأيت؟ ماذا كتبت؟ ماذا رسمت؟ ما هي هذه الدوائر.. نعم!! هذا ما نفعله بالنوايا..

إنما الاعمال بالنيات..

أمامنا مسؤوليه...
زرع النوايا السليمة لإعادة السلام الى
الفرد ومنه الى المجتمع..
أبدأ بنفسي اولاً
كن عظيماً ودوداً قبلَ أن تصبحَ عظاماً ودوداً
نفسي ثم نفسي ثم نفسي ثم اخي
احب قريبك كنفسك..
أحب عدوك... العدو والصديق في قلبي..
"واغفر لنا كما نحن نغفر لما أخطأ وأساء الينا.."
الشمعة المضيئة تشارك نورها لتشع الخير وتنمو
الخير.. اعطي الاجير اجره قبل ان يجف عرقه...
لا ترمي المجوهرات للخنازير.. ايا للعنزير.. بل لاصحابها.
كن أميناً على الأمانه وسلمها الى صاحبها...
نحن لا نعرف من الحق الا الطرق الى المعابد... نهار الأحد
او نهار الجمعة اديان شريعة ونتشارع ونتسارع بسرعة
الجهل الى التجدل في سبيل الرهبل والمهبل.. والخلاف
على من الأفضل؟ المسلم او المسيحي؟ لانزال في
هذا الزل والضل والجدل البيزنطي وعلى ماذا حصلت
وحصدت ونحصلت؟؟
صبحاً.. الى أعداء صادقين واصدقاء جاهلين وقلة من
أهل النور وإنّا الكرام قليل وهذا هو الشكر
والذكر وادخل الى قلبك وسترى ربك..
ومن عرف ربه عرف ربّه...

درب الرب والحب أقرب الى القلب
منا درب الغضب والحرب..

أهلي يقرأون الكتاب ولكن لا يعرفون أنك
انت هو الكتاب الحيّ المُبين واليقين...
يسمعون العِظه المكتوبة وكأنهم ذهبوا الى نادي
للدّين ..
ولكن الدين هو التديُّن في القلب الذي يُحب ..
والحب غير الشهوة ...
الأديان ليس جزاء بل ابعد من كل حدود العقل
والمنطق والجهل الذي نراه ..
ولكن درب الحق ليس للعامة بل لصفوة الصفوة ولخاصة
الخاصة ولنخبة النخبة ...
والخيار لك ايها الإنسان، او أيها المواطن، او أيها
المستهلك او المالك او المملوك ..
لك الخيار ولا تختار انت صاحب الأمر
وصاحب الاختيار ...
والاختيار سبق التعبير
وكما تعرفون .. انا ما عندي صرف ونحو.. عندي حرف
و ملحق... وفسّر الماء بعد الجهد بالعطش الى الماء..
انا ما عندي معلومات ومراجع..
عندي الكتاب خير جليس والتأمل هو مفتاح
المفاتيح... التأمل بدون اي عمل او اي أمل .. بل
سرّ أشهد... انت الشاهد للوجود.. للواحد
الاحد.. والمجاب في القلب المحجب...

اللهم اكرمنا في جماعة من اهل الحق..
لقد تعرّفت على الكثير من اهل الشر..
نشر الدين... ولكن المال عندهم مُقفل ومُقفل...
أتعلم العقل من أهل الجهل... إعقل وتوكل وازرع
العلم والفعل والعمل والمال...
كيف المال؟ ليس كيف المال؟
أين انت أيها المخلص؟ للاسف الحاكم هو
المخ لصا.. ورجل الاعمال..
العلّة ليست بالمال.. المال سيولة ووسيلة..
ولكن من هو السيّد؟ من هو المسؤول؟
المال خادم مفيد ولكنه أصبح سيّد فاسد...
والفساد عمّ الامم والأديان... والعبيد والعباد..
والسيّد صار هو الكلب في اكثر البيوت وسيّد
الشوارع... مافي يا ستاب.. في
يا كلاب ويا خرى الكلاب...
وخادمة للكلب... وجنزير الكلب اغلى واحلى من
جنزير ولد الأدم..
سأل امه.. ماما انتِ بتأمنيلها للخادمة على مجوهراتكم
- طبعاً.. لا.. ابداً...
- ليش بتأمنيها عليّ... وليش بتقي الزريعه مني..
وانا مشروبات غازية...
- لأنا المشروبات الغازيّة... بتمقّت الزريعة...
واسكت وحاج تسأل سؤالات سخيفة... فوت
ناام... وقوم روح عالمدرسة ولا تعزبني...

نجينا من الجهل ...
والانسان ضحية الجهل ..
القلب هو الكتاب الحي .. وكتاب سيدنا ابراهيم
هو المنظور والمقروء .. المعلوم والمجهول ..
اقرأ ايها العربي ..
اقرأ وافهم واعلم وعلّم ...
استفت قلبك ولو أفتوك
وشارك من الاختبار وليس من جمع الأخبار ..
نجمع الاخبار من النهايات واين نحن من سرّ الاية ؟
صارت الاية في خدمة النهاية ..
نحن في لبنان .. في قمة القمامة ...
اجتماع القمة وماتت الامة ..
" سيأتي زمان سأبكي على امتي "
الان زمن الكشف ... انت الساعة ...
نقرأ الكتب التي تخدم الجيب ... وكلنا للوطن ...
العفو .. كلنا للبطن ولتحيا البطن
" قوم تنلعب باجرة " ونقول يا تحت الخاجرة ..
والاخرة عالباجرة ... والغريق بالحريق ...
" غريق وحريق وتشرحط بالطريق "
" وحالكحلك من هالعجين ..!!
نقرأ الأفكار التي في الفكر ... نجمعها من النهايات
وننسى الآيات التي في القلب ...
نقرأ من الكتب التي كتبت من الجيب ومن حساب
التاريخ المملوء بالاخ والاحات والويلات ...
أين الامانة واين الاستقامة ..

لماذا نحاضر ونقف ونتحاور ؟

هل لكسب المال ؟

هل لكسب الشهرة ؟ هل لكسب القلوب والجيوب؟

هل لارضاء المجتمع ؟

لماذا اكتب ولمن ؟ نعم! علينا ان نشارك..

ولكن من القلب للقلب..

والله هو الاكرم من كل كريم"

المال وسيله ووسيله مهمه جداً ولكنها لخدمه السلام..

لخدمة الأمم.. لخدمة الزوجة والشورة التي في قلوبنا..

المال وسيلة من الله كالعقل وكالجهل.. كالخير وكالشر..

ولكن علينا ان نحسن إستخدام هذه الأمانة...

حقل الشر الى الخير..

هذا الكتاب وكل الكتب من القلب صدقه الى من يحب ان

يقراء ويفهم ويختبر ويشارك..

الكتاب مشاركه الم وعلم وفرح وترح واسرار وخفايا..

سنكتب الكثير وسنقرأ الاكثر..

نقراء ما بين السطور وما في الصدور... حتى نتقرب الى

القلب ... والكتاب خير جليس الى لب القلب"

والتأمل هو المفتاح الى باب مدينه العلم..

وإن لم نشارك في الإختبار سنبقى على شاشه الاخبار..

ضحيه الجهل وضحيه الضحيه...

لنقراء اختبارنا ولنشارك الهنا وعلمنا .. ومعاً"

على درب الحب... لا درب التبشير والكتاب

الصعب .. ان الباطه هو المفتاح الى القلب..

الاختبار ليس بحاجة الى برهان

" الشمس شارقه والناس تاشعه "..

علينا ان نفهم الحقيقه التي نراها الآن ..

أينما تولوا فثم وجه الله

كنا من روح الله ومن نور الله واعتصموا بحبل الله

لماذا الحرب ؟ ولماذا الغضب ؟

راقب نفسك وانت السيّد على حياتك

اقرأ الكتاب الذي يتجاوب مع قلبك ..

قل لي ما تعاشر اقل لك من انت !

قل لي ماذا تاكل اقل لك من انت

العقل السليم في الجسم السليم ..

دع الخلق للخالق واهتم بنفسك .. واعقل وتوكل

لا على الجهل بل على العقل والعدل ..

والله هو الرحمة ..

ورحمته وسعت كل شيء ..

ومعرفت ربي ما دربي ومن عرف ربه عرف نفسه ..

اعرف نفسك وكن انت الضمير والتغيير الذي تحب

ان تراه في المصير ..

كن عظيما ودودا" قبل ان تصبح عظاما" ودودا"

يا اكرم من كل كريم ويا ارحم من كل رحيم ...

لماذا تركت الخير واحيا الشر؟ ...

لماذا الحرب واين الحب ؟ ...

نعم !! انا السبب !! والحق حيّ في قلبي...

الآن الآن وليس
غداً ... الرحلة
داخليه .. وجولتي في خلوتي وفي عزلتي عن اهل
المجتمع واهل الثرثرة واهل ابعد جهل ...
عليّ ان اتعرف الى نفسي اولاً ...
هل تعلمت الماء تعب نفسها ؟
كل انسان فرد فريد ومميز ... لنتعرف على من نحن ؟
الجسد والفكر والروح ... والحقيقه بسيطه ..
الجسد هو علم الوظائف ... ومتوحد مع عمله ...
الفكر .. هو الأحاسيس ... حواس متناغمه مع الطبيعه
والروح .. كلنا من روح الله ..

جفر ...
الانسان ازلي ابدي مدى ... قطرة الماء في المحيط
وتندمج وتموت وتحيا في المحيط

مَوت الموت
الموت والقيامة
موتوا قبل ان تموتوا
موت الغرور والاستكبار.
واعتصموا بحبل الله .. بحبل الله .. بعدل الله
الجسد هو المعبد .. هو الهيكل .. هو السكن للساكن ..
للكائن من المكوّن .. هو للتشاطر الجدي الحيسي على
جميع الأجناس والأصناف ...
الحواس الخارجية الملموسة كلها تحب الجنس واصنافه ..
وطبعاً بحب واحترام واحتشام ...

ولكن وللأسف
تسمه وتسمين بالمائه من هذا الحب نسميه جنسياً..
اي انه جنس جسدي هرموني مادّي..
نقع في حب هذا الرجل او هذه المرأة..
هل تستطيع ان تشرح ما الذي جذبك اليها؟
طبعاً" لم ترَ نفسَها او قلبها او كيانها..
بل الشكل الخارجي هزّك فيك الشكل الخارجي...
تماما كما تنجذب لأي مشهد جنسي من اي وسيلة كانت..
صورة.. شاشة.. رقص وخلاعة..
وتخلع عنك وعنها بالنظر كل ما عندك من جشع
وجوع وطمع واحساس بالجنس المكبوت...
هذه الإفرازات دفعتك الى اللقاءات واللقاحات والى
ما هنالك من المفاجآت...
من الكبت الى الغلت
من الجهل الى الجهبل..
من الجبل الى الترنغ...
لنفكر معاً"
هذه المرأة التي وهبتها حبّك وحياتك وكل غرامك
وحياتك...
وبعد بضعة لقاءات ابتدأت بالبعد عنها...
وهي ايضاً" ذهبت الى جرّاح التجميل وغيرت شكلها
من امرأة الى رجل والى آلة اصطناعيه.. او اجمل او ابشع!!
وانت ماذا فعلت؟ ماذا شعرت؟
ما الذي تحبه فيها؟ الشكل؟ ما هي هذه العلاقة
ومع مَن؟ اين الشعور والاحساس والحب
والجسد الطبيعي والتناغم مع الطبيعة؟

اذا كنت مجرّد جسد
فانت تحب الجسد والمظاهر الخارجية
وإرضاء الشهوات المنظورة والملموسة بالجسد...
وهذا هو حب الانثرية الناقصة والمعوقة
اما حب الشاعر والرسّام والفنّان فهو ما يُسمى
الحب الأرقى من طبقة اللحم والعظم
والدم والجسم ..
" يا ناقة نقّيني ورقّيني فزتُ ورب الكعبة "
لماذا لا نُحب من القلب ؟
لأن هذا الحب شفافا ورقيقا ودقيقا..
اذا انكسر من الصعب ان يلتحم ثانية..
اللُّحمة من الرّحمة واين هي الرّحمة ؟
الرحمة خائفة العالم
الطبيعي لم يعد مرغوبا ولا محبوباً
حتى الازهار صارت اصطناعيه .. والماء .. والطقس..
والمطر .. والالوان ... والاشكال ... وحدّث ولا
حَرَجَ من عمليات التجميل والتحميل...

في نظام الكون .. المكروبيوتيك .. نقول
التغيير نظام ثابت
change is a constant law
ولكن في نظام الليكونا نعيش
" الثابت هو النظام الذي لا يتغيّر "
الانسان غيّر الطبيعة .. اليوم نعيش المظاهر
السطحيّه ونتمسّك بها...
الاية اصبحت الة بخدمة الالة...
امدات مع امدات..

الإنسان الطبيعي في تجديد دائم..
التجاعيد كتاب حيّ اكتهى على وجه
كل انسان ...
النهر ينهر في تغيير مستمر... هذا هو سرّ الصدقة
الجاريه ... سرّ الموت والقيامة..

من الطبيعي انك تختير ... مختار حتى تختير
وخوف الطبيعة
إنّك تكبر ... الكبير غير المختار
تكبر بالروح بالنوع ..
وكلنا من روح الله ... ولوين رايح يا رباع؟
اين هو الربيع؟ اين هي الرّاحة
" أرحنا يا بلال"
نمنّ مَن نُحب؟ ♡
ما هو الحب الذي في القلب؟
هذه النّفس التي تكتب وتقرأ وتتألم وتحيا اليقظه
في كل لحظة ...
تتغيّر مع الطير والشجر والمطر والحجر ..
ونمن هنا من الازل الى الازل
حب الجد يمتد من التراب الى التراب
وحب النّفس باب الى لب الالباب.. الى الحب
السرمدي الأبدي ..
حب الله موجود في الوجود .. هذا هو الحب الحر
الصافي مع اهل الصفاء على منابر من نور .. هذا
الحب غير مملوك من اي مَلِك .. انه حب الكائن
للمكون حب الانسان الحيّ مع الحيّ القيوم ..
♡

هل تتذكر عندما كنتَ صغيراً" ؟

البنت لها الحق بأن تبكي..

ولكن الولد.. عيب عليه أن يبكي.. انت صبي..

انت قوي..

لذلك نرى الرجل لا يعرف الانوثه والامومة..

وكذلك المرأة.. لا توجد عندها صفات المسؤوليه الخارجيّة...

فُرِضَت علينا انظمة وقوانين وشعور خاص بالجنس..

هو رب البيت وهي الخادمة..

هو صاحب القرار وهي صاحبة التنفيذ..

اختلط الحابل بالنابل..

اختلطت الادوار والقرار والاختيار

ونعيش الكبت والفلت والاختيار... اصحاب

الشاشه والهشاشه والعزشه والبطن...

حتى اصبحنا ضحيه الجهل والغشل

والهشاشه على مدار الشاشه..

هذا هو الارهاب وهذا هو التنصيب والانتصاب يا

أهل الذنب والعيب..

وهو القلب ان يُحب..

ولكن أيّ حب؟

اذا أحببتها، اي انك ترى فيها الاخلاص والثقه

حتى لو أحبّت رجلاً غيرك..

اسأل نفسك لماذا؟ ما هو السبب الذي جعلها تحب

انانا غيري؟ حب الجسد يتملّك.. انما يحب النفس

تستطيع ان تحب كل نفس.. من أحب نفسه احب

كل نفس... ومن عرف نفسه عرف ربّه..

اذا أحببت ولدك ..
احببت كل ولد ..
واذا احببت نفسك
أحببت كل نفس ...
ولكن الحب غير العلاقة ...
هذا هو مفهومنا الجاهل للزواج ..
انها زوجتي .. امي ملكي .. اولادي .. ارضي ..
بيتي ..
لا تملكها حتى لو كانت معك كل ايام حياتك ..
كالعصفور في القفص مقيّد ولكنه حُر اذا عرف
كيف يحب وهو الحر المقيّد ولا يزال حُرًا"
هذا لا يعني إنّ الرجل يتمتع بمتعه كل النساء ..
المتعه والجنس والنكاح غير الحب ... غير الحب
السماوي ... غير المحبّه والعشق ...

الحب له طبقات من الحياة .. حب غير مشروط ..
نحن نحب بشرط ونأمل التبادل وكأنها استثمار ..
هذا هو حبي مع الله ... عندي هدف وشهوة
حتى انال الاجر والمثوبة ..
ابني معبد او مسجد حتى يرضى عني الله .. هذا هو
حب الخوف .. حب التجارة .. حب الزواج هو
امتلاك وملكية شرعية .. زنى شرعي ..

الزواج هو سبب الطلاق .. الزواج المبني على
القانون غير زواج الحب المتصل بالله عبر الاحباب ..
حب المودّة والحكمة والمحبة والرحمة ...
الحب من حق كل الخلق بدون اي قيد او اي
شرط ... محبة" بالحب النابع من القلب المحب ..

انظروا الى حياة الأزواج..

لا فرح ولا حياة بل واجبات وحقوق..

كأننا في سجن ونضع المجس لنتأكد من هذا التعقد من الحياة..

مسئوليات، واجبات، تضحيات، ديون ومجاملات...

واجتماعيات كلها في سبيل دعم قيود العائلة...

أين هو الحب؟

الحب حرية والزواج عبودية

والزواج كما نراه هو زنا شرعي

ولكن نستطيع ان نحب وان نتزوج وتزهب شخص اخر وان نرى العالم في القلب وفي العلم..

والعلم علمان.. علم الأبدان وعلم الأديان..

وان أتعرف على نفسي وهذه هي الثورة المطلوبة

والثروة المرغوبة..

لا تغضب بدون سبب بل واجه السبب وجها لوجه..

ان خفتم من شيء فادخلوا فيه..

انها عملية جراحية من النفس وليست من الجسد...

عندئذٍ نتعرف على الساكن في هذا السكن...

من أنا؟ من هو الذي يقرأ؟ من هي التي تكتب؟

هل نحن الذين نفعل هذا العمل او هذا الفعل؟

من هو الاكبر من المخلوق؟ لماذا هذا العذاب

والله هو الحب والمحبة والحكمة والرحمة؟

♡

أسئله عديدة تنبع من الفكر
ومن النّفس اللوّامة الى ان نصل
الى النّفس المطمئنة والى الرضى والتسليم ...
هذا هو الحب الذي أحب ان احياه مع أهله ..
مع الجماعيه الروحيه العربيّة الصادقه ..
انه موجود في كل كائن وفي كل زمان ومكان
أبحث عنه لانني بحاجه الى هذا الكشف
والاكتشاف لأحيا السعادة السعيده والحياة المفيده
لكل فرد وفريد وفريدة ..
أجدها اولاً في نفسي ومن ثم فيكم وفيكم ..
وفي الحيوانات والطبيعه والتناغم في الفصول
والتواصل في الاصول والجذور والعصور ..
وسيأتي زمان يعشق فيه الانسان كل الاكوان حتى
نصل الى المكوّن ...
هذه هي قمّة الانسان
ان لم نصل الى هذه النعمة
فنحن في قمة النقمة
نعم! سأخسر بعض الأشياء ولكنها أشياء وأشلاء
ولكن الربح أهم واقوى .. ساخسر الدنيا
الفانية واربح الاخرة الباقية .. واذا ربحتها من
شكر وشبع سأحيا الدنيا والاخرة والشكر
لله .. يا ارحم الراحمين ♡ ميبيبينا

كفى بالموت واعظاً..

الموت ات، ولا

هروب من هذا الحق وسأترك جدي والبقيه في

حياتك إن شاء الله

لا أملك شيئاً من زينة الدنيا.. لا املك منها

هذه اللحظه وهذه اللحظة..

وهذا النَّفَس..

يا اخوتي القراء...

نحن على لقاء مع البقاء

الدنيا فانيه وكل من عليها من الوان ومن بشر ومن

حجر وشجر ومن كلمات ومن كتب

واجواب..

كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال

والاكرام

لننظر معاً الى هذه الحقيقه..

القوي يترك الله ويتمسك بالدنيا..

يربح العالم ويخسر نفسه

ولكن الاقوى هو الذي يشكر الفانيه ويحيا الباقيه

ويتأمل ويتألم ويشكر

تدوم النِّعَم..

عاشق الحق يعيش الزينة بفرح الدنيا وينتظر لحظه

الوداع واللقاء مع الفناء الّذي لا يموت...

لم نلد ولم نولد..

يعمل لدنياه كأنه يعيش ابداً ولآخرته كأنه

يموت غداً...

اني مشتاقه اليكم يا عشاق الحق..يا جماعة

التوحيد في كل بقاع الأرض...

اذا إجتمع اثنان على
حب الله ..
يكون الله هو الجامع بينهما
هذا هو الحب وهذه هي أُمنيتي الآن وفي كل
اوان ومكان
علّمني حبك يا الله واجمعني في الدنيا وفي
الاخرة مع الاحباب..
ولنبدأ الان بالحب الحيّ الذي يحيا في قلوبنا..
من نحن .. ولماذا انا هنا ...
نحن .. انا ..
انا نحن !!
الجواب في القلب الذي يُحب الواحد الاحد..
ومَن كان مع الواحد الأحد ليس بحاجة الى اي
أحد ..
تذكّر !!
الاحتشام إحترام للجسم وبحاجه الى وَعي..
الانسان يكبر او يشيخ .. الهرَم لا يعني أنه كبير..
جديا انت في السبعين او في العشرين او أقل..
عمر الجسد شيء وعمر النفس شيء آخر..
جديا انت في السبعين من العمر ونفسيا انت لا تزال
في الرابعة عشر من عمرك...
عمر الفكر عند الإنسانيه هو " الثانية عشرة او
الثالثه عشر او الرابعة عشرة فقط!"
لماذا؟ اقرأ ايها العربي .. اقرأ
واطعم وعلّم وتعلّم ...

في هذه المرحلة
تنضج جنسيًا .. والمجتمع لا يقبل
بأن تنمو أبعد من هذا العمر..
المجتمع يربّينا على أن نبقى في حالة الجوع
والعطش الجنسي .. لخدمة من؟؟
لخدمة هذا المجتمع المريض .. لماذا؟
طبعاً" لِرَفع مستوى الاقتصاد والسلطة والقوة
والسيادة والاستقلال وغيرها من الشعارات..
الإنسان المكبوت جنسيا تستطيع ان تحمله
بكل سهولة الى اي سيولة ..
إنه عبد مأمور .. اركض خلف المال.. خلف
العبادات والشرائع .. خلف حماية الوطن ...
وهكذا يصبح المال هو البديل للجنس
المال هو البديل لله ...
درهم ودينار ودولار ...
وعبيد للبترول وللسلاح عليكم ..
وشبع الجنس والاوهام والاحلام تتحكم بابعد جهل
ومات العقل والعدل..
المجتمع يحوّلنا الى طُرُق عديدة لخدمة النفاق
لا لعيش الوفاق... لخدمة المصلحة
واين نحن من سرّ المصالحة؟
الآن العالم محكوم بالظلم وبالجهل .. الحاكم بأمر
الفكر والكفر .. لا بأمر الله ... وانا السبب!!

هذه هي بداية الرحلة ...

الطفل يبكي .. يحاجه الى حليب .. حليب الام ..

وماذا تفعل الأم؟

تعطيه "المصاصة" ليلهو بها واذا به يسكت وينام

ويصدّق بانها حلمة الام .. لمن صدر الأم؟ رضي حدلين..

ما هذا الانحراف وهذه الحقارة والقذارة؟

ولكن الانسان ضحية الجهل وضحية الضحيّة ..

هذا الطفل ابتدأ يتعلّم السياسة والمكر والعبودية

والعلو ... انه خادع ومخدوع .. ومن السبب؟

إنها الام .. من جيل الى جيل وصلنا الى هذا الهبل ..

يجب ان أعتذر من كل طفلة وطفل ..

صدّقت الانبياء وكذّبت الانبياء ..

ووصلنا الى ما نحن عليه الآن ...

" وكل من عليها فان "

اللّهم عجّل بالدمار الشامل .. والحرب العالميه

الاخيره ... بالارض وبالباخرة ..

الآن زمن الوَعي .. ايتها الام العالمة ...

انت صانعة الاجيال .. املك ثم املك ثم املك

ثم ابدك ..

الجنّة تحت اقدام الامهات العالمات ..

الام هي الضحيه الاولى ... خلقت من ضلع الرجل ..

وضيّعت العالم والطفل والرجل منا

قابيل وهابيل الى هذا الجيل ...

الأم هي اقل من خدع الجنين ...

لا طفل ولا جنين ولا مخ ولا عصب ...

وبسبب هذه العلاقة لا يئس الطفل لأي إنسان

ولا لنفسه ولا لأمه ..

عندما كان يبكي ويطلب حليبه من أمه او نمرة او مخ

اعطته البديل ..

اين هي الام اليوم ؟

ماذا اعطتها امها لتكون اماً ؟ ماذا اخذت امها

من امها لتكون اماً ..

كلنا على درب الجهل والحرب والانحراف والاختلاف ..

لقد اثبت العلم ان الطفل الذي حُرِمَ من الام

ينكمش على نفسه ويموت اذا عاش .. انعاش .. ويكون

عدداً ومستهلكاً وسلعة اجتماعية ...

هذا الانسان متخلف عقلياً وفكرياً ونفسياً

وجدياً ...

الطفل بحاجة الى حنان والى حليبه من صدر امه ومخها ..

" رضي حولين " اي عامين واكثر .. وهو يعرف ربه ..

الرضاعه واجب من القلب ..

هذا الدفء وهذا الحنان هو بدون شك حاجة

اساسية وبدون اي ريب ..

غذاء الحب من القلب للقلب

اعتذر من كل ام واطلب السماح من الأولاد

والاحفاد وان لا نعيد هذا الظلم على

العباد ..

نعم ايتها الأم

عندما يبكي الطفل لا يستطيع ان يقول لك

انه بحاجه الى غمرة حنونة ..

الى معانقة .. الى لمسة شافية .. البكاء هو نداء ..

هو لغة الطفل الى الأم ..

ولكن ماذا نفعل بهذه العلاقة .. ما هو الجواب ؟

نعطيه لعبة ليغمرها وينام وهذا هو الغش والخداع ..

هذا هو الانحراف والنشوه ..

وعندما يصل الى النضج الجنسي ماذا نقول له ؟

نعطيه الصموح ..

كن الأول في الصف... كن الأول في الرياضة

وفي الرياضيات، كن الأول في جميع المباريات..

نشجعه على الشهادات الفكرية وعلى احتلال المراتب

الأولى وعلى التنافس والمنافسة حتى لو على حساب

قطع العنق ..

المجتمع يعمل على تحويل الطاقة الطبيعية الى مجرى

غير طبيعي ... ونقول له ...

اذا كان عندك سيارة فاخرة تكون في صفوف

الأوائل ...

وبيت كبير وعنصر مميز وحساب مضمون في البنك

والسيكار والمشروبات الغالية والسهرات الراقية ..

والرقي الاجتماعي هو ما نراه اليوم في مجلاتنا

وعلى صفحات الجرائد والكثرة حول الولائم...

واغمال المؤتمرات
والمؤامرات ...

هذه هي رحلة الشاب منذ الولادة حتى يصل الى الجامعة ..

الأهل والمجتمع والمدرسة وكل ما حوله يحوّله الى سلعة وينسى طاقته الطبيعيّة وينحدّل الى كرة في ملعب الجيب لارضاء الحساب على حساب حياته ..

وهذا الرجل الناجح صاحب السيّارة والبيت والتجارة اصبح سلعة خاسرة يركض خلف المال ليسد العجز ويعيش العجز البنيي على حساب جده واهراءه وبلبلة حياته ...

انه صاحب المال والبيت والسيارة والتجارة والألقاب والعائلة الفقيرة وهو العبد الجاهل لخدمة المجتمع الفاشل ...

ماذا يفعل ضمير هذا الانسان الناجح اجتماعيّاً والذي يعود الى قلبه ويسمع العميقه تناديه خائفة ..

ارجع الى رشدك ...

الى بيت بسيط مريح متواضع طبيعي ..

الى عيش حدودنا ، الى بستان صغير حديقة الارض ..

وما كول الهناء من مدارس التراب ...

فلاح مكفي سلطان ملغي

الى العيش مع الاهل والاصدقاء بدون كذب ومجاملات..

وبكل عفويه وسلامة جديدة ..

لماذا هذه الديمة ؟

لماذا هذا النوع من العيش الاصطناعي والارتياد

من ؟ هذه اللعنة من تغضبك على حياتك !!!

انت لا تفهم لغة الجد .. لجدك عليك حق ..

لماذا تحكم عليه ..

كلما حكمته حكمك وتحكّم بك ..

حتى لو كنت في التسعين من العمر ستبقى عبداً مأموراً

لرغباتك ولشهواتك وهذا الكبت هو سبب الانفجار

في الصغير ..

ستبقى البنت يعاندك لانه يسأله ولكن انت

لم تعرف كيفية التعامل معه ..

اقبله .. انها طاقة جديدة طبيعية وهي تبدع

الحياة وهي بداية الرحلة الجميلة ..

البنت فرح وترح .. انه مزيج من الأرض والسماء ..

جد وفكر وروح ..

ان النكاح جناح .. الطير يطير ويعود الى الأرض

وكذلك النشوة ..

الى القمة ومنها الى القاع .. من الأنين الى

الحنين .. البنت هو بداية الرحلة من وادي الجد

الى قمة العبادة .. إنها رحلة الاختبار ..

لا تكما قيل او يُقال ولكن حسب اختبارك أنت ..

لا أُصدق احداً .. نفسي ثم نفسي ثم نفسي

استفتِ قلبك ولو افتوك ...

اختبر حياتك الجنينيه

ومنها ستتعلم الاحترام والاحتشام..

احترم كل مقام وكل مقال ...

لا ترفض ولا تفرض عليك أراء غيرك بل

إسمع الى قلبك فهو دليلك ...

لا تحاول ان تتهرب او تتنصّص من الطاقه الجنينيه

والاّ ستقع ضحية الكبت ..

المرحلة تأتي نتيجة حياتنا .. نتيجة وعينا وعلاقتنا

مع الطاقه الكونية ...

وسترى الجبل والسهل.. ومن هذا الليل والنهار

ستتعلم هذه الأسرار ...

وستكون شهداء على

أنفسنا وعلى حياتنا ...

هذه هي رقصة الطاقه النورانية الموجودة في

جميع مخلوقات الله ..

كلنا من نور الله .. الله نور السموات والأرض

وهذا النور هو الأسرار التي لا يعرفها العلم

لأن العلم محدود والحقيقه ابعد من اي

حدود ..

فاذاً الطاقه الجنينيّة هي بداية الرحلة الانسانيّه ..

انها نعمة من نِعَم الله وعلينا ان نحترمها

وأن نكون أمناء على جسدنا ..

وعندما نتخطى هذه الخطوة في جلوه وصفوه، عندئذٍ

نخترق الدنيا دون ان نحترق بها ... هذه هي

الثروة والنوره وسر الاسرار ..

اذا ربحنا الدنيا باحترام..
وانتصرنا على أنفسنا وأصبحنا شهداء على الدنيا ...

ربحنا الدنيا والآخرة وهذا هو خليفة الله وكل ما عليها فان

عندما نفهم ان الدنيا زينة الانسان .. انها خيال الحقيقة الساكنة في سكينة الساكن والكائن .. ما هذه الخطوة نصل الى المجلدة ...

الى التجملي والى البتوليه الحانيّة لا إلى الغزوبية المكبدة كما نراها في عالم اليوم منذ ادم وحوّاء حتى هذا اليوم ..

هذا بسبب الكبت الناتج من جهل واذ بنا نواجه الغلت والغجور ...

لنشاهد معاً ما نرى اليوم على الشاشات وفي الساحات وفي البيوت وفي الجامعات ...

ماذا نرى؟ ما هي طاقة الغجر؟

هي طاقة لتفجّر غينا البراكين الداخلية للحياة وللابداع والتغيير نحو الانتفاع من كل ما هو متواجد في هذا الكون ...

ولكن السائد اليوم هو ليس طاقة الغجر .. ليس طاقة الجنس، ليس طاقة الحب .. بل طاقة الغجور التي تبغرها القنوات الفضائية من كل مكان، والتي تميّز بها اهل الزمان ..

ترسلها لنا الشركات في البضائع والمعلّبات نراها في الشوارع والطرقات، تهدّم المبادىء والمعتقدات ونحن السبب في فتح هذا الباب..

نحن لم نفهم قدسية هذا الجد..
هذه الطاقه النورانيه السماوية
هذه الأمانة المكرّسة للإنجاب وللعيش بمودة
ورحمة مع الاحباب ومع العالم...
شقّ هنا جدنا وفجّرنا هذه الطاقه في اتجاه
الفجور الذي نراه حول العالم وبنوع خاص
العالم العربي الاسلامي..
عالم الرحمة والمودة والاحترام لخليفه الله..

اخوتي القراء
اين ذلك الفجر الذي ننتظره بفارغ الصبر؟ الفجر
الذي تحفه خمر الطهر والنقاء لتطفيء به
ظلمات الصهر والشقاء، الذي تحياه هذه
الامة وكأنها تتفاخر برفع هوية الجهل
والتخلّف وهي تدّعي أنها صاحبة النفل والتكلف،
تسرع في خطاها الى الوراء، تتسابق لتفوز بلقب

اجهل العاهرات

ما هذا التخلّف؟ ما هذا العذاب؟
اليوم!! قبل الفجر.. تأمل لحظه... انزع القناع
والبس القناعة..
وكن شاهداً على شروق شمسك الداخلية..
على فجرك الداخلي بين ضلوعك..
انت انسان محبب وحنون ومحترم.. انت الخليفة
الأمينا على ثروة هذا الجد... كن من انت
الآن... وانزع الأمانه في الميزان..

ان الطاقه الكامنه في الانسان
هي الدليل الى السلام والى باب القرب
من الرحمن ..
لنرتقي أنفسنا ولنعيش هذا العيد السعيد ..
عيد العوده الى الأصول
الى الوصل مع الله، مع صلة الأرحام..
وعد الى التأمل وحدك بدون أي وسيط او رقيب
لتكون اقرب من اي رقيب لذاتك ولوجدانك ..
تأمل في ما صنعت ..
فأنت في حقيقه الأمر منفصل عن تلك الذات الطاهرة
ومنفصل بغشى الملذات وهنا تكمن تعاستنا وحياتنا
ويأسنا
تأمل لحظه وسترى الحقيقة بعين
اليقظه
وفي اللحظه التي تنهار فيها هذه السدود
وتزيل تلك الحدود بينك وبين الذات ..
سوف تجد نفسك في تناغم وانسجام مع كل خطوة
حب وغرام ...
ستجد نفسك انك انت الكل الكامل في هذا الكون
الفسيح وانك الجدير بكل مديح .. وحينما انظر
العالم الاكبر والسر الاكبر يا خليفه الله
في الدنيا وفي الاخرة ..
إن قطره الندى حين تذوب بين أحضان المحيط
لا تجد نفسها .. إنها قطره وانت اية من الله
خلقنا بكل حب واهتمام وعناية ..

لماذا لا نحترم هذا الامانة؟
لماذا نركض خلف الملذات التي تؤذي الذات؟

نعم يا اخوتي ...
كلنا ضحية الجهل ولكن الانا في لب القلب يحيا
سر من اسرار الصحة والصحوة ..
راقب طعامك ... والعقل السليم هو المرشد
الى السلام ... واشهد بأنني خليفة الله لا خليفه
البترول ...
ايها الانسان .. انت حرّ ولست اسيراً ولا اميراً
بل عابداً حرّاً وزدني علماً يا الله .. العلم الذي
ينفع ..
واقرأ ما في النفس واسير نحوك ونحوك
يا مناجي القلوب .. نجنا من الشر ومن الشيطان
ولنتعلم من الألم ... وكل خطوة في سبيل
المعرفة .. من البلاء الى الجلا والى الصفاء
والفناء ...
سرّ الحياة يعلمنا درجه درجه .. وسرّ الحقيقه
الأبعد من ايا بعد والأقرب من ايا قربا ...
الطرق الى الله غير محدودة ...
خلق الخالق طرقاً بعدّة ما خلق من خلقا ..
كل نفس طريق ...
استخدم ايا مفتاح والفتاح في قلبك
أقرب الينا من حبل الوريد ولك المزيد ...
المحبة تنبجة الفهم والادراك والوعي ..
الانسان وعي وليس وعاء ..

نختلف على الاوانى ولانعلم معنى المعانى

إنّ الماء اهم من الاناء

استخدم الوسيله ومنها تجرى السيولة..

وكلّنا من رحم الله

ان الوعى هو الأساس.. الاحساس الداخلى هو

التحسس مع كل نفس... الان هو كل ما نملك..

اغمض عيونك وسترى نور الله واشارات وبشارات

ابعد من المألوف والمعروف..

انك مغلف بأطياف النور وتعرف كما نعرف وتشعر

هذه نعمة تجديد البصر والنظر والبصيرة...

كل شيء من نور

والمؤمن يرى بنور

الله...

المؤمن غير المسلم.. المؤمن هو الانسان الأوّل..

انسان الفطرة.. الصادق.. لا صفة تعبّر عن المؤمن..

استغفر الله انا لست مسلمة ولا مؤمنه بل اسعى

ورحمته وسعت كل شيء وانا شيء..

الان وفي حالة صمت الفكر وسكينة السائل..

سنميا سر الاسرار.. سر.. لا اله الاّ الله.. سر

الوجود في المعلوم والمجهول... اجعل نورك

واتبع قلبك وراقب شعله حياتك..

تجسّد النور وصار انساناً...

نمن على رب الرب.. رب كشف الاسرار وميّت

الانوار وعند الامتحان يكرم المرء او

يُهان...

لتحيا بها هديه الطفلة هادية
هادية عمرها خمس سنوات ...
دخلت الى غرفة والدها وقدّمت له علبة
ملفوفة بورق من اللون الذهبي الغالي الثمن ...
فرح الأب وفتح الهديه واذا بها خالية من الهدية...
مجرّد علبة مغلفه بورق غالي الثمن..
طبعاً انفعل الأب وضرب الابنة وسألها لماذا
بذّرتِ هذه الأموال في سبيل هذه العلبة الخالية
من الهدية...
بكت وقالت له...
" لا يا بابا الهدية موجودة في العلبة .. لقد
نفخت فيها الدفء من البوسات قبّلتك كثير كثير
هنا في هذه الهديّة حتى فرح قلبي كتير كتير وغلّفتها
في اجمل الأوراق وقدّمتها من قلبي اليك يا اغلى
واغلى بابا.."
وقع الأب باكيا على قدميها وغفرها واستغفر
ربه وضع الهدية بجانبه...
وبعد فترة قصيرة توفيت هادية بحادث سيارة..
وعندما يختاق اليها يفتح الهدية ويتخيّل حبها البريء
ويتألم الى الله ويستغفره ويتذكّر العلبة
الذهبية الموجودة في قلب كل قلب مُحب..
تتعلّم الحب من الطبيعة التي تعطي بدون حدود
من الاطفال والحكماء والأولياء والانبياء
وكل الانوار والاسرار... والشكر لله

لنكن سعداء رغم كل الأعداء لأنفسنا
ولأهلنا وللأرض منا ولنشكر الله ..
ولنتعلّم من كل الم
العِلم بالتعلّم والحِلم بالتحلّم .. مهمّة صعبة
ولكنها مُهمّة

علينا أن نرى الجمال والحلاوة في البشاعة وفي
المرارة .. الطاقة الايجابية في كل فعل وعمل
وقول وحال .... الله في كل شيء ...
أينما تولّيتم فثم وجه الله

زوجي بيشخر كل الليل
وهذا دليل على أنه في البيت معي وليس مع
إمرأة غيري

ابنتي تتأفأف من غسل الصحون ولكنها في البيت
وليست في مقاهي المجنون ..

أدفع الضريبة لهذه الحكومة الملعونة ولكن هذا
دليل على إننا نعم نشتغل وليست عاطلة عن العمل

تعبتُ من تنضيف البيت بعد الحفلة ولكن هذا
دليل على اننا كنّا مع الاصدقاء ...

لقد زاد وزني لأنني أستطيع شراء الأكل
كما اشتهي ...

تنظيف البيت بيتعبني ..
ولكن هذه علامة انني أملك بيتاً
وسائقه فيه لاني الشارع..

♡

الانتقادات اللاذعة للحكومة وللرئيس تدل على انني
أملك حرية الإنتقاد

♡

موقف سيارتي بعيد عن البيت لانني قادرة امشي
الى البيت ..

♡

يا الله .. عندي كتير من الكوي والغسيل .. دليل على ان لدينا
لباس كتير ..

♡

الوجع من راسي لأجرتي .. اي انو جسمي لايزال حياً
وموجوداً ويعمل رغم كل الاوجاع ...

♡

المنبه يرن ... لا ازال مع المنبه .. وعلى قيد
الحياة ..

♡

مازلت اكتب هذا الكتاب وعسى ان اقرأه
معكم .. الكاتب والقارئ معاً بالتوفيق
مع الوجود .. ومع الواحد الأحد ...

♡

الحياة لعبة مفيدة .. تذكرنا بأنفسنا وبوجودنا على
ممر الزمان .. معاً سنعيد بناء الجسر ما جرا الى
جسر حتى الممر .. العالم عائلة واحدة ..
مثل الطابة .. الكرة الأرضية .. لا الكرة ...
للأرضية .

♡

ان هذه الكرة الارضيه
هي دائرة تدور فينا ونفرها بالعطر
وبالشكر ...
كلنا في جهل وعقل ... واختيار واختبار ..
كلنا احرار ولماذا هذا الدمار؟
مثل ما بتزرع بتحصد
من عاش بوجهين مات لا وجه له..
لاتجادل بليغاً ولا سفيهاً
البليغ يقلبك والسفيه يؤذيك ..
اذا تخاصر كلبان على غنيمة تكون من نصيب
الذئب الذي يأتي على صياحهما

لايوجد رجل فاشل ولكن يوجد رجل بدأ
من القاع وبقي فيه
تستغرق مناقشة المسائل التافهة وقتاً طويلاً
لأن بعضنا يعرف عنها اكثر مما يعرف عن
المسائل الهامة...
عندما يمدح الناس شخصاً، قليلون يصدقون ذلك
وعندما يذمونه فالجميع يصدقون..
ماتظن الناس يقولون فيك ؟
قال : إني ميت وإنهم لميتون
واني لواحدي محاسب وانهم لوحدهم محاسبون
فمالي وما يقولون؟

اعجبتني عبارة:

أُسامح لأرتاح .. وأتناسى لأبتسم

وأصمت لأني لا أريد ان أجادل ..

واتجاهل لأن لا شيء يستحق ..

وأصبر لأن ثقتي بالله ليس لها حدود ..

♡

قال الحق:

كونوا دعاة الى الله وانتم صامتون ...

قيل: وكيف ذلك؟

قال: باخلاقكم ...

♡

♡

كيف استطيع انا ارى

المرض قبل الشعور به؟

إن المرض لا يصل الى الجسد الا بعد أن يمر على

الممرات التي تصل الفكر بالشعور ..

أكد العلم أن الأمراض نتيجة النوايا الفكرية ..

وطريقه التنويم المغنطيسي تكشف الحالة قبل وصولها

الى الجسد ...

طريقة التنويم تدرك وقوع المرض قبل وصوله

الى الجسد وذلك عبر الفكر اللاواعي ..

من الفكر الكوني الموحد اللاواعي الى الفكر الفردي

اللاواعي حتى يصل الى القمي الفردي ..

ومن ثم الى جده .. ولجدك عليك كل

الحق ...

♡

نعم والف نعم ونعم ..
الانسان سيد على الجد ..
خيل الجد وبيعيش الجد !!

♡

نعم ... نستطيع ان نمنع المرض قبل وصوله الى الجد ..
نعم ... نستطيع ان نمنع الحرب قبل وصولها الى الشعوب..
نعم .. نستطيع ان نمنع الجهل قبل وصوله الى العقل ...

ولماذا لا نفعل ما نفتم ؟
لأننا لا نفتم بأننا نتعلم ولأننا نهاجم العلم ولا نرحم ..

ولأننا تركنا الانبياء والعلماء والحكماء وركضنا خلف الاغبياء والجهلاء واصحاب البلاء ..
هذا هو وضع الانسان اليوم حول العالم ..
وبنوع خاص في العالم العربي
امة العرب هي امة الحكمة والعلم والأبعاد ...
امة العرب هي امة علم الأديان وعلم الأبدان
ولكن العلماء في عالم الصمت اه عالم الموت ..
ولكن على الانسان ان يعقل ويتعقل ...
ولا تتكل إلاّ على الواحد الأحد
انت السائل والمسؤول والجواب
في القلب ...
استغفر قلبك ولا اغفرك

♡

العالم الروسي Kirlian

اكتشف آلة تصوير ... بتصوّر هالة النور حول الجسم ...

وأكد بالعلم انه يستطيع ان يرى المرض قبل وصوله الى الجسد ..

أُتّهم بالشعوذة وبالسحر وبالدين وقُتل ..

ولكن العلم حق ويبقى حقاً ولو الظالم جاهل ...

اليوم نستطيع ان نرى المرض في قزحيّة العين قبل انتشاره في الجسد ...

العين مرآة المؤمن ولكن اين هو المؤمن الذي يرى بالايمان وليس بشهوة الأبدان؟

اين علماء الفِراسة؟

إتّقوا فِراسة المؤمن فإنه يرى بنور الله

اين أنت ايها المؤمن؟

من أنا؟ من نحن؟ لماذا نحن هنا؟

إحذروا المنافقين وخاصة في شعبنا وبيتنا وأهلنا ..

اشتهروا العرب بالفراسة وبعلم الأسرار الفضائية والكواكب، وبعلم الأبدان وعلم الأديان ..

وبالاخلاق والمعاملة ...

ولكن الآن نحن في امتحان، في بلاء من انفسنا .. بما صنعت ايدي الناس ..

الطمع والجشع والبعد عن الله هو سبب هذا البلاء ..

نحن بحاجة الى العلم الذي ينفع
علم النور .. العوار من نور ..
من الكتاب الى القلب ..
اقرأ بسم العلم الذي تحب .. من التأمل الى التعقل..
من الألف الى الياء ...
ومن هنا درب الفناء ... من عرف نفسه عرف ربّه
إعرف نفسك اولاً ..
إنّ العالم الروسي صمّم هذه الآلة ولا تزال في
روسيا وفي العالم ...
تستخدم لمعرفة الامراض قبل وصولها الى الجسم
المادّي ...
يُرى المرض في الجسم الأثيري..
أي في الفكر الموحّد .. اللاّوعي الكوني
المعيد بنا وحولنا ...
انها كالمرقد الجوّي ... يكشف حالة الطقس
التي في النفس ...
كانت الأمّ قديماً تعرف المرض من صوت ولدها
او من مشيته او من رائحته او من طريقة نومه...
تعرف المرض الذي بداخله او على باب الجسد..
ومن هنا قيل ...
درهم وقايه خير من الف قنطار علاج
والله فرض علينا الصوم والصيام والصلاة
والصدقات والعبادات كلها لحماية
الابدان من الامراض ...

لنتحمل البلاء الذي من الله
في سبيل الفناء بالبقاء..
لذلك قيل لنا: اعقل وتوكل..
استخدم عقلك ثم توكل على الله..
نحن الآن لا نعقل ولا نتوكل ولا نجد إلاّ العلل..
والجهل علّة العِلَل..

♡

اين توجد هذه المعلمات او هذه العلوم؟
إنها ليست معلمات ولا مشغيات بل جماعة من
اهل الذكر.. اهل التوحيد... أهل العِلم الذين
يعلمون هذه العلوم...

انها في الهند.. في امريكا.. في الكتب وفي المواقع
وفي قلبك أفضل المراجع..
يطلبك هو دليلك الى النبع...
المرشد حاضر اذا المريد حاضر
الحضرة هي حضور اهل النور لكشف الاسرار
بالأنوار..
ومن جدّ وجد.. والارادة ام الادارة..
والحاجة ام الاختراع
والآن افضل من أي أوان... لا تهتم بالمعاني
ولا بالاوعاني يمكنك ان لا تراني...
الآيات هو الميزان وهو البرهان
وهو الامتحان...

♡

اختلفت الاديان ولكن المعنى واحد..
الحقيقه واحدة .. ولا تُقال..
انها اختبار والاختبار سبق التعبير..
عندما سُئل المسيح .. ما هي الحقيقة ؟
ظل صامتاً وكان صمته عظيماً ....
صمت المعرفة لغة اللغات ..

نعم !! الكتاب وسيلة .. غير جليس .. ثمنا بحاجة
الى مفتاح لندخل الى البيت ...
ولكن عندما تدخل الى الاسرار فأنت فيا
حضرة الكشف ولست بحاجة الى المفتاح ...
فُتيحت لك الابواب .. ما قراءة لغة الابعاد..
لغة الاجداد .. ولغة حياة العباد ...
لقد زرت قبائل في الهند..
في كشمير حيث اجتمعت ببشر تفوق اعمارهم
فوق 150 ولا يزال الرجل في البستان والمرأة
في البيت وهذا النشاط وهذا العمر شيء
طبيعي بالنسبة لهم...
في روسيا .. بلاد القوقاز..
بلد ستالين وجورجيف ... بلد الجهل والعقل..
توجد قبيلة يفوق عمر انسانها ما يقارب
250 سنة ولا يزال غلام مكفي سلطان
ملكفي .. وقبائل الهونزا Hayda Hunza
يقارب العمر 350 سنة ... وما هو السبب؟

ما هو السبب ؟

كلنا نعلم قصص الانبياء ...

العلم من النوايا..

نحن في المدن نعيش الأمراض النفسيه الجديدة

ولكن في القرى البعيدة عن المدن نرى افضل الابدان..

لأن الانسان متصل بالارض وبالفضاء

بالعرش وبالعرش

بالتراب وبالرب..

هذا هو الميراث والميراب..

برنارد شو Bernard Show عندما وصل الى

السبعين من عمره ترك المدينة وذهب الى

القرية ليعيش مع اهل التراب...

لأنهم من اهل البداوة وليس من اهل القدد..

الانسان ليس سلعة..

الانسان فكر وليس سير او عبرات حرارية..

لذلك أفضل العيش مع الجماعة ميت لا جوع

ولا فقر ولا مرض ولا موت..

أكرمنا يا الله .. يا أكرم من كل كريم ويا أرحم

من كل رحيم

أكرمنا بجماعتك وبشفاعة انبيائك...

وبعلم العلماء وبالابتعاد عن جهل الجهلاء..

إنّ افكارنا عبر مسجة ومحدودة ومدودة

لخدمة اهل الدنيا ... واين نحن من

أهل الاخرة ؟

اقرأ لوحات القبور القديمة
إقرأ الأعمار والكلمات
وادخل قبور اليوم وسترى الفرق
بين الأعمار والأفكار ...
لقد أصبح إنسان اليوم عبداً مقيداً بالرّاعي
العبد، المقيّد بالسيّد العبد..
الى أن نصل الى القوة العظمى التي ترى
الإنسان هيكلاً عظمياً لا غير..
هذا هو المجتمع والمجمّع والمنتجع ..
وكل ما نراه على الشاشات سبب هذه الهشاشة
الموجودة في نفوسنا وفي أفكارنا وأجسادنا..
علم البرمجة اليوم يؤكد لنا أن الإنسان يستطيع
ان يغيّر ما بنفسه ...
ولكن كيف الحصول على هذا المعقول؟

الجواب في القلب

وفي كتاب الله المقروء والمنظور
العلماء يبحثون عن تفكيك الخلايا والذرّة..
ولكن المفتاح هو في التأمل.. تأمل المؤمن..
وفي العيش مع جماعة أهل الذكر ...
وانت ادرى بفقيرك وبمالك .. انت
السيّد على كيفيّة تغيير حياتك ...
لا احد يُحبني الاّ نفسي !!

ابدأ بنفسك اولاً..
تعرّف على نفسك
وعندك المفتاح...
من هنا بداية الرحلة... جميع الوسائل متوفرة
لك اذا كنت اهلاً لنفسك ولذاتك ولرمزك..
لا تطلب الشفاء من اي أحد..
لجدك مليك حقا...
إياك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي
من يشاء..
المشيئة في المشيمة...
علم النظام المشيمي اكد لنا هذه الدقة
في الشوق وفي التوق الى الحق..
لتكن مشيئتي مرتبطة بمشيئة الله..
ولا حياة ولا صحة ولا سعادة الا
بصلة الأرحام مع الرحمن..
هذا هو العلم المطلوب اليوم...
علم الأديان وعلم الاديان..
علم النور الأبعد من اي سور..
وانا السائل والمؤول..
لنتعاون معاً يد بيد..
والله مع العبد العابد..
الله هو السند والمدد والابد والصمد..

عبدي أطعني ...

أجعلك تقول للشيء كُن فيكون ..

كلمة كُن هي نغمة المكوّن الى الكائن ..

إجمعنا يا الله مع العلماء ..

علماء ورثة الأنبياء

أطلبوا العلم ولو بالصين وفي الثريا ..

♡

إن علماء الخلايا أكدوا لنا ان العلم يستطيع

ان يوقف العمر الى حد الشباب .

ولا موت ولا هرم ..

ولكن في الجنّة

وما هي الطريق الى الحق .. الى الجنة ؟

وما معنى الجنّة ..؟

مهما كان العلم واسع فهو محدود ..

لذلك نرى ان العلماء خافوا الله لانهم لا

يعلمون شيئاً ..

وما اوتيتم من العلم إلاّ قليلا

ولكن العلم يقرّبنا من الله ..

والعارفون بالله هم أهل الذكر والصمت

ولا يقولون إلاّ القليل القليل مما يعرفون ..

المعرفة انت لنخبة النخبة ... ولصفوة الصفوة ..

ولخاصّة الخاصّة ... ومعرفة لعرفنا انه

لا يعرف الاّ القليل وغابت عنا اشياء

وأشياء .. وخير الكلام ما قلّ ودلّ ..

♡ ♡

ان استطعت فكن عالماً..
فان لم تستطع فلا تيأس.. كن متعلماً
فان لم تستطع فأحبب أهل العلم..
فان لم تستطع فلا تبغضهم

نحن في زمن لا نرحم العلم ولا العلماء
بل نبغضهم ونرجمهم ونهدّدهم بهدر دمائهم
ونبرملون الى عالم الآخرة..
وستبقى امتنا كما هي عليه الآن..
هذا ما فعلناه بالامس والتاريخ
يشهد بذلك...

عليك بنفسك.. راقب نفسك وحاسبها..
وعندك الكتاب والابواب..
باب الدهر على كل حر الى يوم الحساب

كلما ادّبني الدهر أراني نقص عقلي...
واذا ما ازدت علماً زادني علماً بجهلي

إن الحياة مع الجماعة اسهل...
ولكن اذا كتب عليك العيش مع الوحدة
فاعلم أنّ الله يريد أن يفتح لك باب
الأنس به
الآن زمن العزلة عن المجتمع... وزمن الصمت..
ودرع الصدقه الجاريه للسلام عليكم يا اهل السلام..

من اقوال العارفين :

ايُّها الحق لم تترك لي صديقا

الجماعة رحمة والفرقة عذاب

صحة النفس من خلة الآثام
وصحة القلب من خلة الاهتمام
وصحة اللسان من خلة الكلام
وصحة البدن من خلة الطعام

إن تملّت الهمّة تعلو الغاية

إنَّ عالم المعاني غير عالم الأواني

يا تائهاً في مهمهٍ من سرّه ...
أنظر ترى فيك الوجود بأسره

حياة لا فائدة منها هي موتٌ مسبق ..

لا فقر أشد من الجهل ولا مال أعز من العقل

اشرف المجالس المجلوس مع فكرة في ميدان التفهيم

من تعلّمت صمته من الانسان ..
وصل الى المكوّنات ...

طوبى لمن كان كلامه ذكراً وصمته تفكراً
ونظره عبرة

ما الكون إلاّ رجل كبير وانت كون حتله صغير

ميداننا الأول أنفسنا ...
فإذا انتصرنا عليها كنا على غيرها أقدر
وإن أخفقنا في جهادنا كنّا عمّا سواها أعجز.
فلنتجرّب الكفاح معها اولاً ..

جهاد النفس اكبر الجهاد

واسأل نفسي كيف الوصول الى الأصول ؟
الى التأمل ؟ الى العلوم ؟

يا ايتها النفس المطمئنة ... انتِ في حال التأمل ..
انت في حال التواصل والتكامل ...
تكلمنا من روح الله
ونمن الكتاب المبين الذي بآياته يظهر المضمر.

ان الداء والدواء فينا وعلينا ان نقوى البصر
والبصيرة وذلك باصلاح الظواهر والضمائر
والسرائر وذلك بالمراقبة وبالمشاهدة
وبالمعرفة ...

صباح الحق يا اهل الحق ...

سألوا المرشد ...

ما تظن الناس يقولون فيك ؟

قال : إني ميت وإنهم لميتون

وإني لعبدي محاسب وإنهم لعبدهم محاسبون

فمالي وما يقولون ..

♡

قال الحق :

كونوا دعاة الى الله وأنتم صامتون ...

قيل .. وكيف ذلك ؟

قال : بأخلاقكم ...

♡

حكمة شعبية تقول :

" حبني زوجي أنا وقفية وحبني ولادي انا وغنية "

لقد أستغنيت عن الدنيا وأهلها وطلقتك بالثلاثة ونزّي غيري لأن الستر في القلب والرحلة داخليه وعيبات من الزلة ...

اعرف نفسك أيها الانسان وهذا هو طلب المعرفة الالهية ...

تقول الحكمة الحياتية :

الانسان يموت في عمر الثلاثين ويُدفن في عمر الستين ... الموت سبق الحياة ... والأصح من 30 الى 21 .. حق الانتخاب والنصيحة وحده رحلة الاستبعاد والاستبعاد من العبارة.

يا اخوتي بالسلام

لازلنا محمّلين باثقال الجهل من جيل الى جيل

حتى يأتي الدمار الشامل...

إنّ جميع العلوم التي تتوصّل اليها الانسان هي من أجل الدمار الشامل لا من اجل حياة العقل والعدل نحن اليوم واكثر من أيّ يوم نسير على حدّ السيف..

غلطة صغيرة وتنهار الامّة في الهاوية

علينا بالتحفّز وبالتمذر لا بالتطرّف الى اليمين ولا الى اليسار بل على الصراط المستقيم...

هذا هو سرّ العطيه.. امّة الوسط التي تحيا الحكمة والعلم والأبعاد..

نتعرّف على الأنا وعلى الاستكبار ونداجه الخطيئة بالمطوة البحريّة وبالخلود الى السرّ الباطني..

نتعلّم من الغلطه ومن الألم ومن الغرور ونعود الى الاستغفار والى سرّ الاسرار

وجلّ من لا يُخطيء

من تخلّى تجلّى

وهذا هو البلاء الذي يذكّرنا ويطهّرنا ويرشدنا الى الصراط المستقيم

افتخر بنفسك ايها الانسان.. انك سيّد الكائنات وانت خليفه الله على الأرض ولا تحتمل اي دمغه من الاستكبار والغرور على أيّ إنسان او أيّ من المخلوقات ولا تسمح لأيّ أحد ان يستخدمك لزرع الحرب والشر..

كلنا خُلقنا أحرار..

لا تسمح لأي أحد ان يستخدمك لأي غرض
دنيوي او لأي إشارة اعجاب او أيّ عاطفة
او إنفعال...

كلنا اخوة في الله ومعاً نسير على الصراط المستقيم
ونساند بعضنا البعض دون ايّ هدف بل حبّا بالله
وبالأمانة التي نحن عليها أمناء

فالإنسان الذي يفتخر بنفسه ويكبّرها ويعتزّ
بها لا يخونها...

الاستكبار مرض دنيوي والغرور يزيل الفرح
والسرور...

في اللغة الهندوسية كلمة سبحان اي سبحان..
الانسان الذي يسبّح الله على النعمة ويحترمها
ويكبّرها...

وهذه النِّقم هي هديه الله الى عباده وجميع
مخلوقاته التي تسبّح الله..

والتسبيح لا يعرف الغرور ومهما عبّرنا وشكرنا
الله على نعمه وكرمه فلا كلام يفي هذا الكرم
الالهي للإنسان وسائر الكائنات...

الغرور يعبّر عن الأنا..

ولكن التسبيح هو الافتخار في هذا الفخر السماوي..
والافتخار غير الاستكبار والفخر غير الفقر
والافتخار تبقى التعبير ولغة القلب اقوى
من لغة الكتاب.. ولكن لا شك بأننا نخاف من سوء
التعبير... وأين السرّ؟

نعم !!

لا شك بأننا نخاف من سوء التعبير
لئلا نقع في سوء الفهم بسبب إضافة معاني
على معناها الأصلي..

لنأخذ مثلاً على ذلك..
ان كلمة السيّد تعني من كان سيداً على نفسه لا على
غيره..
حتى الأنبياء والخلفاء والأولياء "لست عليهم بمسيطر"
لا أحد يسيطر على الإنسان بل بالمعاملة الحسنة
وبالرفق وباللطف...

لا تفرض تفوقك ولا تسمح للآخرين ان يفرضوا
عليك تفوقهم..
لا ترتكب اي هجوم او أيّ إهانة ولا تسمح للغير
ان يرتكبوا عليك ضعفهم وإساءتهم...

الغرور لها معاني كثيرة ولكن العقل يستخدم المعنى
الذي يتناسب مع الحال ومع المقام..
القلب المحب يتجاوب من القلب الى القلب
"أدعوني استجب"
لا حرف ولا نغمة ولا لغة بل من الصمت
الى الصمت.. يا محمد ويا أحمد..
ان الفكر لا يفرق بين الغرور والتفاخر.. ولكن
القلب يعرف كيف يتناسب مع النهر وينهر
معه من اعالي الجبال الى السهل للإنسان العامل
سرّ الميزان..

إنني أعتني بنفسي
وأحترم هذه النعمة وأراها في جميع
خلق الله وبالشكر تدوم النعم...
من كان في نعمة ولم يشكر
خرج منها ولم يشعر...
افتخر أيها الإنسان بأنك على صورة الله ومثاله..
لقد خلقنا في أجمل وأحسن تقويم ولكن لا
للاستكبار بل للتواضع وللاستغفار..
إنّ رحمة الله وسعت كل شيء
وما نحن إلّا جزء من هذا الشيء..
فلتكن مشيئتك يا الله..
واستخدمني لما فيه الخير لنفسي ولكل نفس..
لأن النفس أمانة نحاسب عليها الآن وحتى الساعة..

♡

النفس والتنفس..
التنفس تقنية قديمة... طلبت من الناقة:
"نقيني ورقبني"
النقاء والصفاء..
منذ قرون اكتشفها أهل البادية في أقصى الشرق
وهي عبارة عن مراقبة التنفس لتطهير النفس من...
من الشوائب السلبية...
إنها تقنية مدهشة وبسيطة وسهلة جداً لمعرفة
النفس..
إجلس براحة وراقب تنفسك.. عميقا وغير...
كن شاهداً على ما تفعل.. كن صامتاً وفي
سكينة تامة... انتبه الى دقات قلبك..

انت الحسيب والرّقيب على نَفسَكَ ونفسك

النفس والنفسي

وحدة الوجود

كن شاهداً على ما تفعل الآن .. كن صامتا وفي سكينة تامة ...

انت الشاهد على كل شيء حتى تصل الى مشاهدة الأشياء...

العلم الذي يميط لك ويطلعك هذا الشوق وهذا الشوق ...

هذا هو السر الالهي الأزلي الأبدي وهو الشاهد على نفسه من خلال خلقه وانت سيد مخلوقاته ...

إنّ الحكيم بودا هو الذي ابتكر هذه الطريقة البسيطة للتأمل وانتشرت حول العالم ولكن يوجد عقبة واحدة ...

وما هذا المانع الاّ الفرق في الزمن والوقت والمكان ..

منذ الوف السنين كان الانسان افضل مما هو الآن وهذه التقنيه لم تتغير لتعاكب متطلبات الزمن ...

إنّ سخافة الزمان تنحدر بسرعة الى أن وصلنا الى أسفل السافلين ..

وبنوع خاص في هذا الوقت الملعون بشتى انواع المبتذل ...

هذا النوع من التأمل هو لعبة بسيطه للأطفال..

ولإنسان البريء والنّزيه وليس للأحمق وللشفيه ... الإنسان العصري معصور من البصر ومن النور..

علينا باستخدام الوسائل التي تتناسب مع حضارة الآن..

ان طرق التأمل تعاصر اللحظة لليقظة...

" وخلق الخالق طرقا بعدد ما خلق من خلق "

ايها الانسان المختار، لك الحق في ان تختار دون ان تختار...

لانت السيد على نفسك ولك الأمر على الارادة في الادارة الكاملة مع التكامل والتواصل مع سر الاسرار...

وتذكرت هذه القصة الطريفة وهي طريقة خاصة بصاحبها...

أتى احد الفحوص المحترفين الى الشيخ فريد وقال له: اريد ان اذهب معك الى الحج.. انا بحبك النعيس والحقير والخبيث... ارجوك ان تقبل طلبي هذا وسأكون من العالمين..

وكان الشيخ يحضر للرحلة مع تلاميذه... وهذا الفحص معروف ومشهور جداً...

وماذا فعل الشيخ؟!

قال له: لا أعترض ولكن عندي طلب واحد وأرجوك أن تسهلي جيداً"...

رحلة الحج تدوم ستة أشهر وخلال هذا الوقت لا سرقه ولا تكذب وإلاّ سأرفض طلبك لأنني لست بحاجة الى مشاكل وإلى اي اضطراب وإزعاج.. نحن عدد كبير من الحجاج واذا سرقتهم سأكون في مأزق حرج.. انتبه وحاسب نفسك!!

ورد عليه اللص قائلاً:

" أقسم بالله العظيم بأنني سوف لن اسرق"

وافق الشيخ وقال له:

" اهلاً بك .. ليس لديّ أيّ مشكلة فأنت من اهل البيت وإلى اهل البيت "

ولكن المشاكل بدأت من الليلة الثانية .. والقلق كان غريب عجيب...

هذا الخلخال تبدّل من هذه المرأة الى امرأة أخرى..

هذه السجادة انتقلت من هذه الخيمة الى خيمة اخرى ... هذا الخاتم انتقل من هذا الإصبع الى اصبع اخر... وفي يد أخرى... حتى مفروشات الأسرة تبدلت وانتقلت ...

حاحتار الناس ومن اين أتت هذه العلامة ؟

انها ظاهرة غريبة ..

لا يوجد اي سرقة أو ضياع أيّ حاجة..

ولكن المحتاج امضوا وقتهم بالبحث عما أمتلكهم .. هذا يصرخ ويقول .. " أين هو حذائي ؟" وانا انادي " لمن هذه المحفظة ؟"

واخيراً لاحظ الشيخ بأنّ اللّص له علاقة بهذه المرحلة.. وراقبه في الليل ...

وعندما نام المحتاج امتدّت يده الى الأمتعة وتمتّع بهذه اللعبة وخلع الحابل بالنابل...

هذا هو دور هذا اللص العارق بوعده..

وماذا فعل الشيخ ؟

صرخ به الشيخ غاضباً:
"لقد وعدت الله بأنك ستكون صادقاً"
ولن ترق وماذا تفعل الآن؟"

فرد عليه:
"لقد صدقت بوعدي أيها الشيخ .. إنني لم أسرق أي أحد
ولكني لم أحلف بأنني سوف لن أخلف الأمنية ..
ان طريق الجبل طويلة وعادتي قديمة ومتأصلة
وطويلة .. ماذا سأفعل ..؟"

انه نص صادق .. ليس مخلص بل مخلص في وعده
وعمله .. لم يسرق ولكن ماذا سيفعل أثناء الليل...
وهذا هو نهاره وعمله ... والعادة متأصلة فيه ..
هذه عادة عند أهل العادات وغير عادة ان لا
تعتاد على أي عادة ...
العادة إبادة .. انه لم يسرق ولكن عليه فيها
إبتهاج وفرح .. وفي اليوم التالي يكون اللص في أحسن
حال .. يتفرج على النتيجة ويفرح الجميع معه...
نعرف الكثير من اللصوص الذين يسرقون من هذا
الجيب الى ذاك الجيب .. يتاركون في الش
والخير .. سياسة .. انها مسألة إعتياد وصيبة
ومقام .. ومشاركة مع الاهل بالحلال وبالحرام ..
لعبة فكرية والفكر كافر ماهر ومالكر ..
ما بعد السبع هنا اليوم لازلنا في الانحراف وفي التحريف
وهذا هو الضلال والتمع والكبت والغيوم
السوداء احتلت رؤوسنا وافكارنا ولم تعد
العدة واصبحنا تعدد ..

العمل في اكتشاف تقنيات جديدة تتناغم
مع الوضع والوجع والنبع..

قديماً كان الإنسان طاهراً وبريئاً وكانت طريقة
التنفّس تتوافق مع متطلبات الجسد والنفس..

اليوم ازدادت الأمراض والحل هو بالحركات
الجسدية التي تطهر العواطف وايضاً العواصف التي
تعصف بالفكر وبالعقل وبالروح ...

الجسد هو البيت ... انظر الى بيت البدوي وبيت الحضري..
علينا بالعودة الى البساطة والى شراء الحاجة
الضرورية ...

وجسدي هو بيتي الأوّل
والأخير ...

وافضل طريقة هي لتنفيض الجسد هي بالمقاومة وبالارتفاض..
نصف ساعة يومياً من المشي السّريع حيث لا يوجد
الهواء الملوّث ... الآن حتى في المدن .. التلوّث
يزداد بأسباب الأبراج ونمط التّعب .. الجسد هو
الباب إلى الدّمار الشامل..

ان الحركة الفكرتية النشيطة تقذف النفايات الفكرية
والجسدية ومن ثم التنفّس الطبيعي الهادي ...

والفِداء هو الدّاء والدّواء ...

والكتاب خير جليس .. وأنيس..

الطريقة الطبيعية .. هي الصوم والصيام .. صحة وصحوة..
تزيل الكبت المتراكم في الجسم .. والقلق والألم
والتململ الذي يتفجّر كالبركان ...
الكبت بداية الفلت..

والكبت تتبب الانفجار

وهذه الانتفاضة تؤكد الجد للتحرر من جميع القيود المتراكمة عبر الزمن ..

وبعد هذه الحركة القويّة نجلس بهدوء تام ونراقب التنفس ونشعر بالحب الذي ينبض من القلب ..

هب الحياة الأبديّة الساكنة في هذه الكينة المقدسة ...

الكائن هو هذا الساكن في كينة الوجود التي هي من اسرار الواحد الأحد للابد ..

انا جد اليوم لا يتطهّر نفسيًا ولا يتنقّف جسديًا الا بالتقنيات الجديدة التي تنفض وتنقّف الطاقة الملوثة من حياة العصر الحديث بالانتفاضة القويّة ومن بعدها الجلوس مع التنفّس ..

منذ الوف السنين كان التنفّس هو الخطوة الأولى والأساسيّة لكل الجد والفكر، ولكن اليوم تغيّرت الامراض وانتشرت انواع التلوث .. وحاجة الجد باتت وماتت ولا يحييها إلاّ الحركات القويّة ومن بعدها التنفّس

هذا هو دور الجنين في رحم امّه وإلى رحم امّه الأرض .. أي الطاقة الأنثية والعمودية .. او ذكر وأنثى

وهذا هو سرّ الميزان في قلب الانسان..

ولكنا امّة إقرأ لا تقرأ وتتمسّك ... بالتقاليد وبالقيود ... واين الحل يا ابو جهل ؟

لنتذكر ولنتأمل !!!

كم من العواصف مرّت علينا ؟

كم من الرّياح القويّة ؟

كم من النفايات تجمّعت في أفكارنا وأجسادنا ؟

كم من السّفافات تراكمت في تاريخنا ؟

علينا أن نواجه هذه العلامات ونسعى الى تنظيفها

قبل ان نبدأ بالتنفيس...

اي بتطهير العواطف التي نتكلّم عنها ونتكلّم

عنها ارسطو وعلماء اليونان.. علماء الصدق والثقة

والحق..

ولكن مشكلة الانسان هي التمسّك بالتاريخ...

ويرفض حياة التجديد وننسى الواقع والقنوع..

والداخلة في كل وقته وركعة...

الماضي كان جميلاً لأهله ولكل زمان إنسان وعلم

خاص به، ولكل حال مقال ولكل حادث حديث...

كل علماء التنفّس يرفضون التجديد ويتمسّكون

بأدلاء القديم....

هل نفسية اليوم هي نفسها منذ زمن الحكماء والانبياء؟

لكل لحظه يقظه...

الحياة نهر من الأسرار يجري بكل نَفَس ونَفَس.

لكل لحظه إنسان ولسان.. ولكل مقام علم ولكل

حال مقال ونقول

كيف الحال ؟

الحياة تتغيّر وتتطوّر لتجري مع النّهر الذي

ينهر مع نظام الكون.. والتغيير نظام

ثابت... عليّ ان أغيّر نفسي اولاً....

عندما ابدأ بتغيير نفسي
تنابا الطاقة في كل التجدد.. وعندما ترى
النفايات ما الجد غسله بالتنفس ومن هذه
المخلوقة تسير نحو النور والاستنارة ..

ولكن!!!
علينا أولاً بتغيير البيت من جميع الرواسب
وجميع النفايات وإعادة الطرش والفرش
البسيط ومن ثم الشكر بالتطهير وبالذكر الى أن
نتواصل ونتواكل بالنور الالهي

كلنا نور من نور..
ولكن نور الله غير نور عبدالله ..وغير نور المخلوقات..
النور السماوي الالهي.. غير نور المصانع والمعامل
والبترول والجمال ...
نور الرسول غير نور نفايات الأليات..
بل هو نور الآيات...
الانسان آية وللأسف أصبح آلة
في خدمة الآلة..
تذكر يا إنسان.. انت آية خلقك الخالق بكل عناية..
وحولت نفسك الى نفاية..
معاً سنعود الى الوجود حيث لا أحد الا...
" أنا هو ربكم الواحد الأحد للأبد "

ولك الخيار ايها المصطفى المختار.. إختار
واختبر.. أنت أصولي وموصولي وسنصل
إنشاء الله...

كلنا متواطئين مع الأصول..

ولكن الفكر هو الحاجز والحائز..

أنت تحب الموسيقى..

" أعطني الناي وغنّي.. فالغنا سرّ الوجود.."

انت اللحن يا الله وانا الناي..

إستسلم إلى الله... لتكن مشيئتك ايها القادر..

انت القادر على كل شيء وما إنا إلاّ هذا الشيء

المقدّس بقدرتك انت...

كل عمل عبادة.. إغرق كليّا في هذا العمل.. اعمر

قلبك بحبك والموسيقى هي التي تفرّغ نفسها من

خلالك...

والأبواب ستُفتح لك من الابديّة الى الازليّة..

ستتم أمرك لله...

ولتكن مشيئتك يا أعلم من كل عليم

واعرف لمن الخلود من باب الوجود

لا تستخدم الموسيقى كلعبة او كوسيلة للبقاء

او للمعرفة وإلاّ ستخسر نفسك والموسيقى...

اغرق من بحر الألحان وادخل في عمق الميزان..

معاً سنقرأ هذه القصة الروحيّة...

وسنفهمها في قلبنا لأنها أبعد من حدود العلم

والأبعاد والحدود.. المحدودة...

يقول المعلّم.. انا لم تعودوا كالأطفال لن تدخلوا

ملكوت الله...

كان في الغرب راقصاً كبيراً واسمه نيجنسكي وربما وعلى الأرجح هو الأنجح في تاريخ البشرية

انه سرّ عجيب ومُدهش ورائع..

إن علامته المميّزة هي الرقصة التي تتحلّى بالقفزة العجيبة من حيث العلق والتي تخالف القوانين...

حتى أهل الرياضه والابطال في المباراة العالميّه لم يقفزوا أيّ قفزة تتجاوز سرّ الجاذبيّة..

وهذ الرّاقص لم يكُن ماهر مهنة في القفز...

ولكن اثناء القفزاء الرّقص تأتي لحظات وكأنه انبت أجنحة ويطير ويُحلق عاليا.. حتى العلماء إندهشوا من هذا السرّ العجيب الغريب من أهل الدنيا والدين..

هذه القفزات مستحيلة مع جاذبية الأرض والمسألة لم تنتهي هنا...

ولكنها زادت في الدّهشة عندما يهبط ويستلم بالنزول إلى الأرض..

حَب يلم الطاقة يقول العلماء...

الأرض تسحب الأشياء التي تقع بقوّة مروعة وضخمة وهائلة وبسرعة مُدهشه أيّ 6000 ميل في الدقيقه..

هذا ما نراه عندما تقذف السماء طلقات نور وكأنها نجوم ليلية...

هذه العلامات ليست نجمة.. النجوم اكبر حجماً مما نرى واذا وقعت اي نجمة وقعت اكبر كارثه على الأرض.. النجوم لا تقع.. والانسان نجمة إلهيّة من المدد الى الابد

عندما انفصلت الأرض عن الشمس والقمر

هذا ما صنع الارض...

وأثناء هذه الشهب المتطايرة والتي تتبخر وقادرة على الطيران وهي أشلاء وأشياء إسمها شهاب او نيزك تتبعثر حول الأرض وتدور حولها..

عندما تقع هذه النيازك في انجذاب الجاذبية الأرضية حوالي ١٥٥ ميل حول الارض تسحبها بقوة هائلة..

وهذه النيازك تسرع بسرعة هائلة وتربح احتكاك كبير الذي يولد وينتج ما حدث النيزك مع الفضاء ويصبح النيزك متوهجاً بالنار..

انه ليس نجمة ولكن مادة تمزق واسمها نيزك...

هذا العلم للعلماء... علما الأرض والفضاء..

والآن ما علاقة هذه الجاذبية بالرقصة وبحياتنا الطبيعية؟..

عندما قفز او هتفل الراقص من قفزته العالية، كان بامكانه ان يطوف نزولاً كالريش دون اي سرعة...

ولكن المفاجأة الاكبر انه عند نزوله تحدى وقاوم انجذاب الأرض تماماً وكلياً... خالفا نظام الأرض والسماء والعالم.

لأنه إستسلم الى سرّ الله

ما هقنا ان نسأل نيمنكي عن هذا السرّ...

"إسأل مجرّبا ولا تسأل ملخرّب"

كيف يدبّر ويدير
هذا الارتفاع والسموّ وهذا الهبوط وهذا
الاستلام ؟

ولكنه يقول :
لا تسألوني لأنني لا أعلم شيئاً" ... عندما أحاول
أفشل .. وعندما أستلم أفلح ... جاهدت كثيراً في
المسارح وفي البيت ولكنني فشلت .. جهاديا من الفكر
والذكر والشكر وسرّ النور ..
وعندما أيأس من المحاولات انسى حالي وفجأة
أراها حصلت دون سابق انذار او ايّ معرفة
وكأنه نذر يقذفه الله
في قلب عبده المؤمن.. انها مشيئة الله
دون أيّ وجود لمشيئة الإنسان .. لا اعرف كيف ولا
أيّ سبب بل هي مفاجأة لي بعد ان تجلّى وتمنّ عليّ..
وكيف المحال يا اهل المحال ؟

" عندما لا اكون هو الكائن والاكوان والمكوّنا ..
عندما لا اجاهد هو الجهاد وهو نور وسرّ العباد
عندما لا احاول ولا أسعى ولا ارغب ولا
استحيا ، هو السرّ وهو اللغز الذي لا افهمه..
عندما اختفي هو الخفايا وهو الظاهر والمجهول
والمعلوم وهو الاعلم من كل عليم والأرحم
من كل رحيم .. هو سرّ الاسرار ونور الانوار "

يا اخوتي بالنور..

هذا الاختبار هو سرّ الأسرار عند اهل الذكر واهل الانوار..

كم من الفنانين لا يعرفون من الفن شيئاً الاّ الريشة والورقة..

هو الرسّام وهو اللّوحة وهو اليد والعين التي تقرأ والقلب الذي يحب والعقل الذي يتقبل ويتوكّل..

وعندما يقول لنا الحبيب..

"وما زال عبدي يتقرّب اليّ بالنوافل حتى أحبه
فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به..
وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها..
وقدمه التي يمشي بها..واذا سألني
لأعطينه واذا استغفرني لاغفرله
واذا استعاذني اعذته"

علينا بالتقرّب الى الله.. الى هذا السرّ الساكن في سكينة القلب وهو الاقرب الينا من حبل الوريد والارحم من الأم والاكرم من اي كريم..

هو الذي الاسمى.. والادراك..

واليقين..

فيا اخي في الله..

اذا كنت تحب الموسيقى كن عاشقاً لله.. هو الثمن وهو الثاني وهو سرّ الاسرار فيا كل لغز وعزّ..

عليك ان تغرق وتغوص في بحر الموسيقى وهي التي تبقى وانت الذي تفنى... اهل الصفاء...

الفناء في
الصفاء وفي صمت الله وصوته
وفي آذانه وأذنه ... له المجد وإلى
الأبد وإلى المدد..

يا اخوتي ...
لنكن معاً في سرّ القلب.. كل كائن هو سرّ من
أسرار المكوّن ...
كن ما انت !! إعرف نفسك والتأمل هو الممتاع..
ويفتح لنا الألباب ..

المعرفة هي اليقين ويقيني يقيني.. من باب الألباب
سنصل الى دار الأنوار والأسرار حيث لا كلام ولا لغو بل
صمت العارفين مع العارفين ...

علينا ان ننسى أنفسنا ونذوب في الوعي الكوني
كما قطرة الماء تذوب وتصمت في المحيط ...
ماذا كان قبل الكلمة ؟ "وفي البدء كانت الكلمة"
ماذا كان قبل البدء وقبل الحرف ؟
نعم! كان الوَعي ..
وهذا الوَعي والإدراك هو الذي أعطى القلم
الذي وُجِدَ قبل الإنسان وخطّت اليد الأحرف بأمر
من الله .. من خالق الأكوان والأحرف والصمت
والأسرار والأنوار..
هذا الأشكل والأشخص هو الوجود في الوجود..
وفي كل كائن حيّ مع الحيّ القيوم..

هذا هو العدم الذي ندخل اليه من أيّ باب..

هو الجوهر والأساس في الأنفاس..

ومن النفس الراضيه والمرضيه والمطمئنة والشفافه

ندخل في عمق الحق حيث الروح التي لا تحدها

حدود ولا أبعاد..

وحدها المحبة التي تصلنا بالجذور وبالعطور

ومنها الى الرحمة حيث الشهادة الى رب العالمين

امزجوا وتهللوا يا أصحاب العشق والطرق

الى كل من تعب والى كل فنان من فنون الله...

وله الأمر في كل قدر وقدرة..

من انا؟ وأين انا؟

ولا شيء إلا الألوهية الأزلية...

هو الوجود ولا وجود إلا للموجود

لا اله الا...

هذا هو التأكيد...

ولكن لا نستطيع أن نكون اذا لم يكون..

وحده هو الكائن والمكوّن..

ولا اله الا الله

لا نستطيع ان نركب قرصين واحد سنوابه النمل

الرحيم... تذكر الآن من الذي يقرأ؟ من الذي خلق

القارئ والكاتب؟ من الذي خلق هذه اللحظه؟

لا أعرف شيئاً وهو الأعلم والأرحم..

إرحمني واغفر جهلي يا أرحم الراحمين آمين.

تعرفون ما الحُبّ ؟

الحُبّ هو بلال رضي الله عنه .. إعتزلَ الأذان بعد وفاة الحبيب ..

الحُبّ هو بلال عندما تركَ المدينة المنوّرة ولم يستطع العيش فيها بعد وفاة رسول الله ...

الحب هو بلال عندما طالت غيبته ع زيارة قبر الرسول فيرى النبي عليه السّلام في المنام ويقول له لما هذه الجفوة يا بلال ... فيستيقظ بلال ويبكي ويعد العدّة لزيارة النبي ...

الحب هو بلال عندما جاء للمدينة ليلا وطلب منه الحسن والحسين ان يأذن لصلاة الصبح وتهتز المدينه باكملها من البكاء لسماعها الأذان فما شهدت المدينة يوم مثل هذا اليوم ...

الحب هو بلال عندما طلب منه الفاروق .. فاروق الأمّه ان يؤذن للجيش في الشام وعندما قال ..

" أشهد أن محمد رسول الله "

توقّف وظل يبكي حتى أبكى الجيش كله وكان عمر رضي الله عنه أشدهم وأكثرهم بكاء ..

الحب هو بلال عندما يقول في سكرات موته:

غداً ألقى الأحبة محمد وحزبه ..

فاللهم إجمعنا بهم ووالدينا وأهلنا ومن أحببناه فيك ومن أحبنا فيك تحت ظل عرشك يوم لا ظل إلاّ ظلك ...

من العمق الى عشاق العمق

أقبل رجل الى الامام علي .. فقال
يا علي .. إن نفسي تدفعني الى المعاصي .. فعظني
موعظة ..

فقال له الإمام علي ..
إذا دعتك نفسك الى معصية الله فاعصه ..
ولا بأس عليك ولكن لي إليك خمسة شروط ..

قال الرجل ..
هاتها !!

قال الامام علي ..
إذا أردتَ أن تعصي الله فاختبىء في مكان
لا يراك الله فيه ..

فقال الرجل ..
سبحان الله ... كيف أختفي عنه .. وهو لا تخفى
عليه خافية ..

فقال الامام علي :
سبحان الله .. اما تستحي ان تعصي الله
وهو يراك ...

فسكت الرجل ..
ثم قال : زدني ..
فقال الامام علي
إذا أردت أن تعصي الله فلا تعصه فوق
أرضه ..

فقال الرجل
سبحان الله .. كيف أختفي عنه وأين أذهب
وكل ما في الكون له .. ويراني .. أرجوك
زدني ..

فقال الإمام علي ..
إذا أردت ان تعصي الله .. فلا تأكل من رزقه ..

فقال الرجل ..
سبحان الله .. وكيف أعيش وكل النعم من
عنده ..

فقال الإمام علي
أما تستحي ان تعصي الله وهو يطعمك ويسقيك
ويحفظ عليك قوتك ؟

قال الرجل ..
زدني ..

فقال الامام علي ..
فاذا عصيت الله .. ثم جاءك ملك الموت ..
ليأخذ روحك .. فلا تدعه يأخذ روحك ..

فقال الرجل :
سبحان الله .. وهل لي قوة عليه .. انما هو قابض
ارواح الانس والجن والملائكة أجمعين ..

فقال الامام علي ..
فاذا قرأت ذنوبك في صحيفتك ... فانكر ان تكون
فعلتها ...

فقال الرجل :
سبحان الله ..
فاين الكرام الكاتبون والملائكة الحافظون..
والشهود الناطقون ...
ثم بكى الرجل ومضى وهو يقول..
اين الكرام الكاتبون والملائكة الحافظون..
والشهود الناطقون ...!!!
اين انا الان؟ لا املك الا هذه اللحظه.. هذا النفس..
شهيق وزفير وكفي بالموت واعظاً...

مرّ الامام علي في أحد معاركه على كنيسة ..
وراهم يمعن النظر فيها..
فقال له أحد الجنود .. لطالما عصى الله هنا..
فرد عليه الإمام علي : قبيلك لطالما عُبِدَ الله هنا..

مرّ الامام علي برجل مسيحي يتسوّل فغضب لذلك
وقال لأصحابه ومسؤول بيت المال...
ما هذا ؟ فقالوا له انه رجل نصراني..
فقال علي : لم أقل لكم من هذا... حتى تقولوا لي انه
نصراني ...
ثم اردف قائلاً ..
عندما كان شاباً استعملتموه وعندما كبر تركتموه..
ثم أمر بان يُصرف له راتب من بيت الله.. اي من بيت
المال..

جاءته اخته السيدة صفية فاعطاها نصيبها من بيت المال.
وجاءت صابئيه فأعطاها القدر نفسه.. فقالت له اخته..
لماذا تعطيني كما تعطي الصابئية؟ فقال لها علي.. اذهبي
يرحمك الله.. لم نجد في كتاب الله فضلاً لاولاد
يعقوب على اولاد اسماعيل..

مقارنة بين الإنسان الإيجابي والإنسان السلبي ..

الإيجابي ..

الحل ؟. يفكر في الحل

افكاره ؟. لا تنضب افكاره

الآخرين ؟. يساعد الاخرين

لكل مشكلة يرى حلاً

الحل صعب لكنه ممكن

يعتبر الانجاز التزاماً يلبيه

لديه أحلاماً يحققها

شعاره : علل. تعامل الناس كما

تحب أن يعاملوك ..

يرى في العمل أمل

ينظر الى المستقبل ويتطلع

الى ما هو ممكن ..

يختار ما يقول ..

يناقش بدقة ويلفه

بسيطه ..

قوة المحبة أقوى

من محبة القوة

السلبي

يفكر في المشكلة

لا تنضب أعذاره

يتوقع المساعدة من الآخرين

يرى مشكلة في كل حل ..

الحل ممكن لكنه صعب

لا يرى في الإنجاز أكثر من وعد

يعطيه

لديه اوهام واحلام يبددها

شعاره : إخدع الناس قبل ان

يخدعوك

يرى في العمل ألم

ينظر الى الماضي و يتطلع

الى ما هو مستحيل

يفعل ما يختاره

يناقش بضعف ولجلجه

فظه ..

محبة القوة اقوى

من قوة

المحبة

أين نحن من نغمة التجاوب ؟

أدعوني من القلب .. أستجيب الى القلب ..

يا صادق ..

عندما تكرّر الكذبة تصبح حقيقة وهذه خبرة السياسيين ...

التاريخ يشهد على سياسة هتلر وغيره من أصحاب الدمار في العالم .. نشر كذبة فاضحة ولم يصدقها أحد ولكنها حكمت العالم ونرى ما نراه اليوم حول الأرض ..

الكرة الارضية تتدهور في النار وما هو السبب ؟

اليهود ؟ العرب ؟ امريكا ؟ ايّ من الكلمات تتكرّر اكثر من غيرها

حتى نحن العرب نصدق بأننا نحن السبب لهذه الحروب المتمرّة حول العالم !!

في هذا الزمن العربي ضيّع هذه اللعبة الجهنميّة...

والحكام يردّدون هذه الكلمة بكل ثقة وتأكيد..

" الارهاب الاسلامي "

" الجهل العربي "

" الجهاد لهدم الأرض والعباد "

والى ما هنالك من شعارات مريضة تدخل عقولنا وأفكارنا ونصدّقها واصبحت المرض المستمرّ في الفكر..

الشعب لا يصدق بما نقول ولكن بالطريقه التي نقول بها..

وعندما نتعلّم هذا الفن السياسيّ أصبحت الكذبة إدمان وأفيون الشعب والحاكم هو السيّد والانسان هو العبد ...

للكذب طرق عديدة لاتُحصى ولا تُعَد بل تستعبد جميع العبيد..

نعم يا إخوتي بالحق وبالحرّيه ...

الكذب يُعمي والجهالة تُعمي وكلاهما بلاء

انظر الى العالم ..

الى هذا المستبد الذي يتحكّم بالعالم .. ما هذه الثقة التي يتمتّع بها والشعب يُصدّقها ؟ ما هو هذا الطّبع الذي يتحلّى بهالته كل من هو بهلة والهبل تغلّب الجيل والجبل وراع العقل والعدل والعمل ..

اينا هو المفتاح ؟ اين هي نغمة القراءه ؟ ..

اقرأ وانهم واختبر .. وان ترى النور في كل ما تراه وما يراك ...

ما الفرق بينا وبكم الخلفاء وبكم الخلفاء ؟

ماذا يقول التاريخ عن سيدنا عمر ؟

حكمتَ فعدلتَ فأمنتَ فنمتَ تحت الشجرة ..

أينا نحن اليوم من العالم المجنون والعالم المخبون ؟

اين نحن من الأخلاق وهنّ الإيمان ؟

الإنسان الذي يسمّيه أعمقه لا يتكل إلاّ .. إعمل وتوكّل ..

وليس بمقدوره الى اي جهّه اوامر تظهر او أيّ رضى سوى رضى نفسه والله ...

العمقيه تمرح وتجرح وليست جديدة بل وُلدت قبل الإنسان ولا شيء جديد تحت الشمس ...

عندما نسأل عن الأخبار نتمسّك بالثرثرة وبالجهل وكلما كان الخبر اكبر كلما كانت الكذبة اكبر ولا احد يستطيع ان يكتشفها ... لذلك ماذا نرى ؟

نرى بأن الكاذب الاكبر هو العالم الاكبر...

لا تصدق الا نفسك..

استفت قلبك ولو افتوك

انت السيد على جسدك وحياتك واذا كنت أمين

على القليل اتى اليك الاكبر والاكثر والأرحم..

ان الله ليس رجلاً او انساناً في السماء.. بل الوهية

أزلية ابدية في قلب الإنسان..

ومن تعرّف عليها عرف نفسه وربه..

وتخلق بالحقّ وبأخلاق الله..

هذه هي ازليّة الوجود والوهيّة الحياة وسرمديّة

العباد..

ولكن ما منّا يحب الصدق والحق؟

ما منا يعرف ما نحن؟

ما منّا يفهم مقام الحكيم والعليم والفهيم؟

اين انت أيها المسيح؟

قال لنا.. "انا اتيت لأنك انت مسيح آخر"

اين انت ايها الخليفة؟ ايها الانسان؟ أيها العالم

والعارف؟ اينها الأم والأخت والسيّدة؟

انهم هنا ولكن هل انا حاضرة لهذه الحضرة؟

لما البتول أقوى من رسالة الرسول؟

لماذا تركنا الحياة مع الانبياء ونحيا الموت مع الانبياء؟

الصحوة ايها الانسان..

يا اخوتي بالحق.. انت كائن حي مع الحيّ.. وقيمنا انطوت

السرّ الاكبر.. معاً سنزرع النور.. زرعوا مائلنا

نزرع فيه كلوت...

يقول الحمق :

آكل لأحياء وليس أحياً لآكل...

♡

أرقى الناس هو أقلهم حديثاً عن الناس
وأنقى الناس هو أحسنهم ظناً بالناس..

♡

لا تتغيّر لإرضاء النّاس ولا تتلوّن لتنيل إعجابهم
ولا تتبذّل بتبب فشل ولا تتكبر بتبب نجاح...

♡

لن تستطيع أن تمنع طيور ألتهم أن تحلّق فوق رأسك
ولكنك تستطيع ان تمنعها ان تعشش في رأسك..

♡

الثقه بالاخرين نتيجتان..
إمّا صديق مدى الحياة او درس مدى الحياة..

♡

لا تتوقّع ان يؤمن بقدرتِك الآخرون إن لم تكن
تؤمن بها أوّلاً..

♡

كل ما تحتاجه هو خطة خريطة شجاعة لتتبع طريقك
نحو الهدف..

♡

الخطوة الأولى نحو النّجاح في اية مهنة هي ان
تحب ما تعمل
والرحلة في الخطوة الاولي...

♡ ♡

أنجز مهامك الصعبة اولاً.. أما السهل
منها فسوف يتم من تلقاء نفسه..

♡

الإعتماد على الآخرين ضعف والاعتماد على النفس قوّة
والاعتماد المتبادل هو قمة القوّة ...

♡

أصحاب الضمائر المتيقظة يرون واجبهم ولو كان عبر
اكثر الطرق صعوبة"... الصّعب مفتاح القلب..

♡

عليك أن تبادر إلى ما تستطيع فإن للإقدام الى
التقدّم قوة عبقرية وسحر من نور.. تقدّم
والى الامام سرّ!!

♡

مهم جداً جداً..
إلقاء القبض على مواطن لبناني يعيش في لبنان
اكثر من عشر سنوات ولا يعاني من الضغط..
او الكريا.. او اي تأثيرات نفسيّه
وراحتا وجع رأس..
قد أحيل للتحقيق لمعرفة أسباب راحته..

♡

في واحد لبناني عندو واسطة
عمل حادث مع واحد لبناني.. كمان عندو واسطه.
قام طلع الحق على مين؟
معكم حق!!
طلع الحق على الدّيكي...

هذا هو الإدراك يا اهل العراك والنيا.....

ايها الشاهد !! كن شاهداً..

أشهد لا اشهد ولا اجهد

أسأل ولا اتوسل ولا اتسوّل..

السائل هو المسؤول واذا صدق السائل هلك المسؤول..

الجواب في السؤال والصلاة صلة ما العقل الى القلب ومن القلب الى لُب القلب وهذا هو الكتابِ المبين..

ما لدني علماً وليس من العلماء ومن المفكرين..

ان كلمة الله التي تجسّدت في انسان او في شخص او شخصية هي كذبة وهمية فكرية فلسفيه مبنيّه على الخوف والإنسان عدو ما يجهل..

واجه خوفك وجهلك وستعرف نفسك

ان الألوهية هي التي تجسّدت في الإنسانيه الساكنة في سكينة الساكن..

ان كلمة الله هي صفه.. لا شخصيه..

لا تصلّي الى الله بل إتصل بالله والصلاة الإلهيه الأبديّة وهذه هي حقيقه وجودنا مع الموجود والوجود

والصلاة هي صفة التهيّه روحانيّه روحيّه لا تستطيع اي كلمة أن تعبّر من هذا الإختبار الأزليّ..

المعرفة مع المال هي مال وكيف المحال؟

المعرفة مع الله هي سرّ الاحوال..

وللاسف نحنا مع المجهول وهو الذي يستخدمنا... نحن آلية واصبحنا الة...

الة من خدمة الالة ..
وللأسف على من تقرأ
مزاميرك يا داود ؟
عندما قال الحبيب "وإياك نعبد"
لم يقل أنت او هو أو أنتم او هي او اي كلمة بل
" إيّاك "
" إياك "
وهذه سرّ من أسرار الأنسنة السائدة في كل انسان ..
سر الميزان وسر الصراط المستقيم
وسر الصليب والقابض على الجمر ..
هذا هو المفتاح وافتح يا فتّاح ... حيث
لا اله الاّ الله
وما هذا الله الاّ
الألف هيئة الأبعد من أيّ كلمة او صفة
او فعل ..
بل هذه تحرّك ما في الأعماق من المحيط الداخليّ
في لبّ القلب الذي تجلّى وتجلّى ويحيا الجلاء دون
أيّ شاهد او عابد او ساجد ...
بل هو الواحد الأحد وحده الوجود للأبد ..

ايها الحق ..
لم تترك لي لا صديق ولا عدو يمر في قلبي
او في فكري ولا اعرف اذا أنت الذي يحيا من
خلالي وأنت خيالي وانت الحق وانت وحدك
ولا احد معك وما هذه اليد وهذا القلم
وهذه الكلمات الاّ منك واياك

لا أعرف شيئاً"..

عرفت شيئاً وغابت مني ومنكم اشياء واشياء

استخدمني يا الله..انا وسيلة بين يديك...

وارحمني ورحمتك وسعت كل شيء

وانا .اللاشيء..

نعم!

احب الكذب .. لأن الفطرة فطرة ومتعبة .. الكذبة سلاح قويّ .. الكذب واشعر بأنني أفضل الناس .. أستخدم الغيبة .. التقي بالأقل والكذب من الثاني وانشر النمر الى الثالث والكذبة تجرّ الكذبة الأكبر وكلّ منا يشعر بقوّة هذا النمر والأخبار تنتشر اهل الشاشه من الصغار الى الكبار.

وهذه هي اللعبه السياسيه

التي تدور في الدار والدوارة والابراج والحارة..

والآخرة عالباخرة ... بخور وغبار..

واذا كانا اللاعب من أهل الكذب بذكاء ومكر ودهاء..

يتقدم ويتقلّ اهل الفكر واهل المال واهل الجهل

ويكون من أصحاب السلطه والمال والقوّة..

واين نحن من التقوى؟

قصه طريفة وظريفة..

هما وصديقه عبدالله في وسط الشارع...

والشرطيه مستمرّة بالشتائم وبأعلى الاصوات

- انت الغشاش والسخيف والحرامي

- كلا.. انت الجبان والبخيل والمنافق...

وانتقلت الاهانات الى العائلات...

وماذا تقول ؟

نظر جما في عيون عبدالله وقال له ...

" اختك عاش وبفيته وسمرها رخيص وسمعت للاسف الأبرص ان يزحف عليها..."

وتعجب عبدالله واحتار وسكت عن الكلام واندفع احد الحاضرين واقترب منه قائلاً :

" كيف تسمح لجما ان يتهم أختك بهذه التهمة ولا ترد عليه "؟.

وكان الجواب :

" ليس لدي أيّ شقيقة واهلي ماتوا وسوف لن يكون لي اي شقيقة.."

ونظر الشاهد الى جما قائلاً :

" لماذا هذه الكذبة يا جما وعبدالله ليس لديه أيّ اخت وبأي حق توجه هذه التهمة ؟ "

قال جما..

" أكيد ومعك كل الحق.. ولكن هل كل الناس يعرفون ما تعرف .. نحنُ نعرف انه لا شقيقه له وأما هذا الجمع وتلك المرأة التي كبت الاهانة عن اخته ..

انظر الى الشبابيك المفتوحة وكانوا في انتباه متم لنشر هذا الخبر ...

هؤلاء هم الأكثرية الذين سمعوا ولم يعرفوا الحقيقه.."

الشعب يعيش في جهل كبير وواسع وقلوبهم لا تزال في ظلمة طالمة ..

ومن لا يعرف نفسه لا يعرف شيئاً آخر..

بل يُصدّق أيّ خبر ويستغل جهلهم بسهولة ...

وهذا ما يفعله السياسيين ورجال الاعمال ورجال الدين والمال منذ اجيال واجيال واجيال.. الى هذا الجيل..

وباسم الدّين والدنيا..

لا نزال ننشر الإرهاب والاستقلال ونسميه الإستقلال..

ولكن ما نراه هو الإستقلال والاستقتال ... وهذا هو الدّمار الشامل وكل من عليها فان..

هذه أحقر وأمكر مهنه على الاطلاق اخترعها آدم ليدمّر العالم..

لا ننشر إلاّ الكذب بالكذب وهذه هي رسالة الإعلام

والأعلام والأرهام ...

لذلك عندما يأتي اي إنسان جاهل...جاهل راية الحقد..

تولد الفوضى والحيرة والبلبلة !!!!

لانه الخطر الاكبر تجاه الكذبة التاريخيّة...

لم يكن من لا يعرف لغة الخلاف

اكبر عدو للإسلام جاهل يكفّر الناس..

يكفي ان تقلّب اي فكرة بصبغة دينيّة حتى تُقنع العرب باتباعك..

كلما ازدادت الحقيقة وضوحاً ازداد اعداؤها..

انتبه قبل أن تسأل.. الجواب في السؤال... والسائل هو المسؤول ...

قمة الثقة ..

ان تصمت عندما يستهزء بك الآخرين

لأنك تعرف من أنت ومن هم ..

♡

لا تتوقع من ظالم عدلاً

ولا من حاسد شكراً

ولا من حاقد حباً

ولا من نمام صدقاً

ولا من جاهل علماً

ولا من نهبي فهماً

ولا من بخيل رزقاً

ولا من متهجل وصولاً

بالرحمة الندامة وبالتأني السلامة ..

نحن نعيش الآن في امة حيث الأطباء يدمرون الصحة

والمحامين يدمرون العدالة ..

والجامعات تدمر المعرفه ..

والحكومات تدمر الحريه

والإعلام يدمر الحقيقة ...

والأديان تدمر الاخلاق ...

والبنوك تدمر الاقتصاد ..

ومن المسؤول ؟؟

انا السائل وانا المسؤلة سامحوني ..

♡

من الذي سمح لأهل السلطة باستثمار الشعب؟

الشعب مجموعة من الناس..

وكل إنسان مسؤول من هذه الحال.. كيف الحال؟

نحن السبب في دعم أهل الظلم..

لقد تهرّمت على أمر الكذابين ومن حاملي أعلى الشهادات الجامعيّة ...

يعيش حياته كلها على الكذب والغش والخداع..

وسألته لماذا يتصرّف هكذا مع العلم بأنّ حياة الكذب قصيرة..

وإلى متى سيبقى معلقاً في هذا الحبل الخطير والقصير..

فكان الجواب:

"سأبقى في هذه المهنة لأنها في خدمة الملايين من الشعب..

ومن منّا لا يعيش على الكذب؟!

انني على حذر بأن لا أُصطاد الإنسان إلاّ مرّة واحدة

والصفّ طويل حيث لا نهاية لهذه الرزقة وشكراً"

للرزّاق الأعلى

الحياة قصيرة ولكن الضحايا بالملايين..."

انه رجل ماهر جداً في الكذب وفي جميع الأصعدة وتضع فيه كلّ ثقتك وقلبك..

وعندما تثق به تقع في الشرك ولكنه على حذر بانه لا يخدعك مرتين.. لابل يعتذر ويضع اللّوم على القوم وتشعر معه بانه ضحيّة الشعب الكاذب وهذه هي حياته مع الناس الى ان يأتي الموت..

ان الكذب غذاء للفكر وللجسد...

الكاذب له كلّ الاحترام من اهل الجهل لانهم لا يعلمون ماذا يعلّم ويعتقدون بانه هو الأفهم...

الم ترَ اهل السمر والشعوذة؟

الم ترَ اهل قراءة الكف والفنجان.. اي

"فن ألجان.."

هذا هو التبصّر والتبصير واهل الجهل والتفتير..

واين نحن من اهل الصحة والصحوة والضمير والتبصّر؟

كن اميراً على بصيرتك...

البصرة تزول ولكن البصيرة لا تزول..

جميع هؤلاء الخبراء عندهم من القُدرات السخيفة

والخفيفة ما تكفي لقراءة الأمعات والاحياء

معاً...

ومن هم الأحياء والأمعات؟ الى من انتمي؟ من انا؟

مع من أحيا أمع من أموت؟

هذه المهن المزرية في الكذب والخداع أصبحت مهنة مهمة..

ملعنة ومنحة..

وهذا قدرنا لجمع المال والربح الدنيوي الزيف

والمزوّر ولكن الخسارة في الجوهرة الداخلية..

خسارة الروح..

الإنتحار الذي أدفع ثمنه بالورق لا بالحق..

أربح العالم وأخسرني

الكذب ملح الشعب ولكن اين هو الصدق؟

اين انتم ايها الخلفاء؟ يا امير المؤمنين؟

لنواجه نداء القلب ونتوقف عن خدمة الجيب؟

من يستحق هذا الكتاب؟ لمن يكتبه القلب؟

دعوا الأموات يقرأون بعضهم البعض ...
القلب وقلبي بنوع خاص لا يعرف الصرف والنحو
بل الحزن والسهو ... والفيض ليس من فيض بل من
التحدث الإلهي ... وسامحوني ..
الغلطة نعلّمه .. من شجرة الوشجره .. ونتعامل بالتراحل
مع الأصول والجذور والعطور يا أجمل الأنذار
والأسرار وراثة البخور ورؤية النور
ونشوة السهرة والنظرة والسرور ..

نعم!!
كيف اتخلّص من
الكذب؟
كن مخلِص .. إذا كنت مخ لِصّا !! إنها مغامرة
صعبة في البداية ...
أولاً ... انتبه الى الخطوة الاولى ..
عندما تشعر بأن الكذب يأسرك بالفعل .. إعتذر منه ومن
نفسك حالاً وسريعاً ...
هذا هو الفكر الشيطاني الذي يقتل لهذه الضحيّه
علناً وبصدق :
"ايها الصديق اعذرني لأنني كذّبت عليك وعلى نفسي
لانها حيلة وخدعة لا تزال متمسكة في حياتي ولكنني
سأتغلّب عليها بالعزم وبالحب .."
انها خطوة صعبة ولكن لا مفرّ منها ...
عندما تتأصل بنا العادة وتتمسك وتتشعب فينا ...
علينا بالمطرقة وبالضرب وبالجلد حتى تذوب وتموت
ولكن ضربة من القلب لتغيّر الجلد من السموم والجلد
من الفيروس والسموم ...

الخطوة الثانية

كن على حذر وإنتبه عند أول خطوة في

الهبوط ...

قبل ان تقول الكذبة .. إنها على لسانك ولم تنطق بها

بعد ... توقف وقبل ان تلد هذه الكذبة اجهضها ..

إجهاض الكذب نعمة

الخطوة الثالثة ...

كن المهيب والرقيب على الكذب قبل ان تشعر به

وقبل ان يدخل الى القلب .. انه في البذور ..

راقب الأساس واهدمه قبل ان يتهدمك ..

لا تدعم الكذب لأنا

الحب أقوى ...

هذا هو الإنسان المؤمن ... الإنسان الصادق .. الذي

لا يكذب ... والذي لا يكذب يرحم .. والرحمة وسعت

كل شيء .. أعلى درجات الصلاة والتوكل مع

الخالق الخلاق ...

الذي خلقنا يحبنا اكثر من الذي خلقنا ...

الذي لا يكذب .. يصفي نفسه من الأفكار السخيفة والسيئة ..

" صفي النيه ونام بالبرية " اهل الصفاء ..

وما هذه الخطوات الا رحلة قصيرة من باب الخوف الى باب

الحب ...

وعندما ينتفي الكذب تنبع الحقيقة والحقيقة هي التي

تمترنا من شرك الدنيا ونشاك الله في الحياة الازليه

حيث لا موت ولا ولادة بل حياة ابديه مع المدد

والصمد والسند الأزلي .. شكراً لك ايها السر

الالهي ..

قلبي يبحث عن المحبّه ومن الرحمة..
واشعر بانها قريبة مني ولكن أين هو الباب؟

الباب في القلب..
والمُحِب الى الحب معه المفتاح..
الفة ومحبة ورحمة بين الجد والفكر والزّوج
هذا هو علم التجهز لحياة الذّاكر..
والذّاكر هو من أهل النور في لحظه اليقظة.. واين
هي هذه اللحظة؟
ان لم تكن الآن فاين هو الزمان والمكان؟
وان لم نكن نحن فاين هو الانسان؟..

الآن وهنا الصحوة اثيرها المحلوة... وهذه هي الرّحمة مع
ارحم الرّاحمين..
إنّ الرّحمة الالهيّه هي عندما تتحوّل الطاقه الجنسيّة الى
صلاة إلهيّه وهذه هي رحمة الانبياء والحكماء واولياء
الله..
حيث لا شفقة ولا عاطفه ولا انفعال ولا مجاملات بل
الصدق الصادق للحق ولأهله...
علينا ان نحترم الجسم.. ونشارك الامر باحترام واحتشام..
هذه متعه غير ممنوعة ولكن لا نعرف هذا السرّ.. نور
مع نور..
نستخدم اجسادنا للمتعه الموقته دون ايلاء إحترام لهذه
الطاقه السماويّه التي هي باب الولادة من الجد الى
الساجد.. اين انتَ ايّها السّاجد؟ والسّاجدة؟
ومن علمت همته من الاكوان وصل الى المكوّن!!

الصحوة ايها الانسان ..
كن كما خلقك الخالق ..
هذه الألوهيّة الأزليّة هي سبب الوجود
وسبب هذا الكائن في هذا الوجود ومن وجد نفسه
وجد السرّ الإلهي في قلبه واحيا الموت .. وأمر بأمر
الله قائلا .. "كن فيكون"

يا اختي بالله ..
كلنا عيال الله وكلنا من روح الله والله محبّه ورحمة
للعالمين ونحن امات على حساب عذاب الآخرين ...
اعذبك واشعر باللذة وكأنها الشعور بالرحمة.

هذه هي الرحمة التي نشارك بها

اهل الشرك واهل الجهل..
والإنسان عدو ما يجهل وعدو
نفسه ...

وَقَعَ أحد الجهلاء في البئر أو في النهر وأتى الإنسان الجنيّ
وأندفع بشوق وبمرارة وخلّصه من هذه المصيبة ..
ولكن ماذا فعلَ هذا المُخلّص؟
إستكبر وشعر بالغرور وبالسرور لأنّه قام بعمل كبير
وإفتخر بنفسه وشارك الناس بهذا العمل النبيل
واتى صاحب المعالي وعلّق على صدره الميداليّه المذهّبة ..

واين ذهبَ صاحب هذه الشجاعة؟
الى النزّل !!
من المنزل؟ واصبح المخلّص مثل كل مأزق..
وماذا أصابه ؟ هل اصاب الحق او النفاق؟ انها رحمة
الرحمة التي اتت من خطوة الجنس الامّارة بالسوء
وليس من النفس الشفافه بالسمو الالهيّ ...

لا رهبنة في إسلام الله .. في الفطرة
لا ترهيب ولا ترغيب ...
هذا ما نراه حول العالم بأفكار ونوايا أهل الرسالات الدينيّه ...
نخدم الفقراء والمرضى وأهل البدو وأهل الجهل على أمل ان نجعل منهم عبيداً وليس عبّاد ...
نزيد العدد الاستهلاكيّ لتحكم العالم بالأعداد ..

هل المسلمين أكثر ام النصارى؟
وأيّ طائفة من هؤلاء الديانات ؟ وأي مذهب ؟
ومَن الأغنى بالذهب وبالفضّة وبالسلطة ؟؟
هذه هي شريعة اهل الأنا... أهل الغرور والاستكبار ..

اهل الغاية والهدف .. اهل الواجب والمجاملة والكذب ...
هل هذه هي الرحمة او الرحمة ؟
انها الرحمة باسم الرحمة...
اين هو التجاوب النابع من القلب؟
الواجب ينبع من الجيب لخدمة المتعة الفكرية والجسديّة ...

التجاوب في الواجب .. هو التجاوب من القلب الى القلب..
ادعوني استجيب ... دعا العاشق .. والتجاوب من لب الالباب .. لا هدفا ولا شهوة بل تناغم من الجذور الى القطوف .. هذه الرحمة التي تنبع من الجنس الى الحب اي الى التعاطف والانسجام والتجانس ...
انك تشعر مع الآخر وتقع في تناغم وارتفاع مع شعور الآخرين وهذا شعور لا تفتخر به ولا تستكبر...

كل عمل عبادة

هذا شعور لا تفتخر به ولا تتباهى به..
ولا تتكلم عنه ولأنك صادق مع شعورك وإحساسك
بأنك ما قمت به هو...

واجب إنساني مادي لا يستحق اي إستحقاق..
لانك لم تحصل على أي رؤية او جدارة روحيه.. انه عمل
طبيعي ومفروض وهنا تكون الرحمة اجمل واحن على قلب
الانسان..

وفي المنطقة الثالثة من سلم السمو الروحي تطوّر الطاقة
الجنسية الى صلاة صمدية وهنا الرحمة أصبحت في حقل
الإمتناق وليس الاستحقاق او التعاطف بل التوحيد..

التوحيد مع الذات ومع الروح ولكن من روح الهيه
واحدة وعندما أراك فانت مرآتي ونفسي وروحي
والشكر لله عندما اقوم بأي قول او عمل..

هذا هو التوحيد المطلوب والمرغوب والمحلوب..

هو الميزان.. هو الصراط المستقيم.. هو العلم الأعلم
من أيّ علم وأدرهم من أيّ مقام..

انه هو أدعوك باليقين أيّ ترى الله في كل نظر وبصر..

اراه في نفسي وذاتي وروحي ومن هذا الحق اراه في
كل اتجاه.. في اي منظر.. اينما تولوا فثم وجه الله..
في اي ألم واي فرحة واي مَرحة.. وبتناغم مع اهل
الله ومع امي الأرض وصمتي النخلة وصمت
الطبيعة وسكينة القبور... هذا هو التوحيد
في كل نفس ونفس.. والحياة لا حدود لها...

الآن زمن التوحيد ..
زمن الإحساس باليقين .. نقّيني وزكّيني ..
أبي أن نرى الله في كلّ شيء ..
أراه في نفسي وذاتي وروحي ..
ومن هذا العمق أراه فيك وفي جميع مخلوقات الله
واشعر بعزتك وبفرحتك وبتناغم مع اهل الله ومع امي
الأرض وعمتي النخلة وصمت الزهور وصمت القبور ..
هذا هو التوحيد في النفس وفي الإحساس وفي
الأسرار الإلهية ...
أنظر الى المعسيقار قبل أن يبدأ بالعزف ماذا يفعل؟
نعم!! إنّه يدوزن الأوتار وتتناغم الألحان مع كل إنسان
وهذا هو السمع الإلهيّ في قلب السامع ...
من منّا يسمع الحق الذي يُقال؟ الذي ما بين
الكلمات وبين النصوص وفي النفوس؟
هل أفهم ماذا اقرأ وماذا اكتب؟
من الذي يكتب؟ ومن الذي يقرأ؟ ومن الذي خلق
القلم والكلمة؟ ..
شكراً لك ايها الخالق لهذا الحقّ الذي زرعته
في كل مخلوق ..
شكراً لقولك:
" خلقت الخلق لأعرف "
يقولون ..
كن حسن المظهر ولن تنساك العيون ..
لكن .. كن حسن الخلق ولن تنساك القلوب ..

ماذا يقول الحكيم ؟

أتى رجلاً الى الحكيم قائلاً ..

أيُّها المعلّم .. لا أملك إلاّ المال .. لقد ماتت زوجتي وليس عندنا أولاد ولا أقرباء بل هذه الثروة المادية.. وأحب ان اصرفها على اي عمل خير .. قل لي ماذا أفعل ؟

وبكى الحكيم .. واختار الفقير صاحب الثروة الورقيّة وتعجب وسأله قائلاً ..

تبكي ؟ وحزين ؟ ولماذا ؟

وكان جواب السيّد المسيح وكل مسيح ممسوح بالله وكل حكيم ممسوح بحكمة الله وكل عالم يعلم بعلم الله ..

وقال :

يا اخي بالله .. لا تستطيع أن تُساعد أحداً لأنك لم تُساعد نفسك .. لا تستطيع ان ترحم أخيك إن لم ترحم نفسك .. اعرف نفسك قبل ان تتعرّف على الآخرين ..

من انت ؟ ولماذا انت هنا ؟ إنّ الطاقة التي تحملها في حياتك لاتزال في أسفل الدرجات... معدنك لم يتطهّر بعد .. طهّر نفسك من المعدن الى الذهب ...

واختار الفقيّ واستلم الى إحساسه وبكى ونظر الى الحكيم وبسمته يقول ...

هل انت موجود أيُّها الفقيّ ؟ إن لم تكن في الآني الإلهيّ فانت أعمى في الدنيا وفي الاخرة..

انت لا تملك هذا النور الذي منه ينبع النور وتشع منه المشاعل الإلهيّة

إنّ للرّحمة ثلاثة درجات وكذلك للمحبّة ..
وللحكمة ..

الجنس مع النخطوة الأولى..

أعطني أكثر وأكثر وهذا هو الاستثمار والاستغلال..

إنّها علاقة ماديّة ..

إنسان شيء وأنا استغل هذا الشيء...

الرجل يستخدم المرأة وكذلك تفعل المرأة بالرّجل
وبالأهل وبالعيال...والعيال بالأهل وبالأصدقاء
وبالطبيعة وفي كل ما نرى او لا نرى ..

الشلة تستغل الشلة والأسعار هي سبب الشعور..

هذه العلاقة هي سبب بناء هذا السّور بين الإنسان
والأنسنة ... بين العتمة والنور ..

اين هي الدهشة في الوجود؟

لماذا لا يراها هذا الفرد الفقير؟

لأنّنا لا نرى الا الطبقة الماديّة من هذه
الطاقة الأوتوماتيكيّة ...

لا أرى إلاّ الأشياء ولا أرى الحياة في هذه
الأشياء وهذا هو عيش الفقراء..

علاقتنا ماديّة لا غير ... حتى البشر والطير والشجر
والحجر كلّها مادّة بنظري وأين البصر والبصيرة
والتبصّر يا اهل النور؟

إننا في استغلال جنسيّ لا غير .. هذا هو
احتكار أهل النار..

الحب مختلفا تماماً ولا يستغلّ اي علاقة بل
ينتقل من الحب الى المحبّة .. الى علاقة
" إيّاك نعبد "

إياك نستعين ..

وحدك الواحد الأحد ..

ومن هنا تبدأ العلاقة الإلهيه ...

احترم كل شيء .. الشر والخير .. دون اي استثناء ..

بل الاحترام والاحتشام التام للحرية المطلقه التي منها

وإليها نولد ونحيا من جديد ..

المحبة هي تبادل الأداء والطاعة على عكس الجنس

والتجانس ..

الحياة أخذ وعطاء ولكن الحرب غير الحب ..

الحرب شد حبال المال والجهل والتلاعب ببراعة

وبمكر وخديعة وهذه هي أسباب الحروب عبر التاريخ

منذ أدم وحواء حتى اليوم ...

ومن الأقوى ؟ وأين هي التقوى ؟

التقوى في لب الألباب والقوة في عضلات الرجال

وأصحاب المال ..

هو الذي حوّل المرأة الى سلعة وهدم رموزها ليتمكّن

من استغلالها ..

منذ اجيال واجيال حُرمت المرأة من العقل ..

انها أميّة ولا يحق لها بأن تتعرّف على نفسها ولا على

دينها السائد في سكينتها ..

ولا حياة إجتماعية بل السجن في منزلها وهذه اكبر

نعمة لها ...

انها خادمة رخيصة وعبدة مأمورة وسلعة جنسية ..

وما هو الفرق بين المرأة والزوجة والام والغانية ؟

لنرى البسمة على وجوهنا ... وسنعرف الفرق بين

الحق والبطلان يا عشاق الحق ...

طلب من الأطباء أن يتصلوا بزوجته
قبل تخدريه للعملية الجراحية ليكلمها و يسمعها من مكبر الصوت

الزوج : آلو أنا في المستشفى
الزوجة : خير .. ماذا أصابك ؟!
الزوج : اليوم كنت في اجتماع
و دخلت علينا فتاة اسمها ريم تجري وتصرخ
يلاحقها ثلاثة مسلحين
هجموا علينا أنا و زملائي و أطلقوا علينا الرصاص
وجات رصاصة في بطني و رصاصة في رجلي
و رصاصتين في يدي و أصبت بكسر مضاعف بالذراع
و مات اثنين من زملائي و الثالث في غيبوبة في العناية المركزة
وأنا داخل غرفة العمليات
يجهزني الأطباء لعملية خطيرة لاستئصال الرصاص
الزوجة : من هي ريم ؟؟

من هي المرأة ؟

من هي الزوجة ؟

ومن هي العاهرة .. ؟

الزوجه عاهرة شرعيّة .. زنى شرعي ..

العلاقة من زوجها ليست علاقة بل ملكيّه وتبعيّة

الى فلان .. من بيت الأب الى بيت الزوج ..

علاقة دون أيّ سِر

المحبة هي إحترام الحرمة وتبادل الحياة الحميّة بين الأحياء..

المحبّة تنحصر بفرح المشاركة في الأخذ وفي العطاء..

وهذا هو التواصل بالحق وبالأصول وهذه هي المساواة

دون أيّ مساومة ...

ولكن في العلاقات الجنسيه لا مساواة بل المحبّه هي

وحدها التي تحيا في جمال التواصل من الجذور حتى

الغصون ...

إن عالمكم اليوم يتحوّل ببطء من الواجب الى الحبّ..

الى المحبّه ومن المحبّة إلى الرحمة...

لذلك نرى الاضطراب الكبير في الحروب وفي الحروب

الجديه وفي تقلّب الطبيعة على نفسها وعلى أهلها..

جميع المؤسّسات في دمار شامل وهذا هو الحق..

المطلوب والمرغوب ...

اللّهم عجّل في الدّمار الشامل .. لقد اقتربت

السّاعة .. ساعة القرص والإدراك ... ساعة العلاقة

الالهيّة بين البشر ... إنها نكهة جديدة من الحبّ

والمشاركة حيث لا تتملّك ولا تتعلّق ولا

تتملّق بل تحيا الحق السائد في كل سكينة

وهذه هي الدّرب الى أعلى درجات الحبّ..

المحبُ صلاةٌ وتواصل ...
الى التوحيد حيث لا
انا ولاأنت ولاأيّ
شيء بالوجود ... إلاّ الواحد الأحد من الأبد
الى الأبد .. ياسند ويا صمد ..
إن الصلاة ليست شريعه او عقيدة او حركات
جديّة بل توحيد بين الأجساد والعباد ..

أنت وأنا أصبحنا نحنُ مع المكوّن
إنها قمّة التناغم والتوحيد مع الرباط المقدّس
في كل نفس وذات وروح ..

كلنا من روح الله وهذه هي الصلاة اي الصّلة بالأصل ..
المحبّه لها ثلاثة مراحل وكذلك الرّحمه ولكن
خلطة مختلفة ...
فيا اخوتي في الصّلة ..
إن جِلّةُ الأرحام هي الرّحمة لكلّ قوم وللعالم
أجمع ..
إنّ تعدد الناس والاجناس والطبقات في المحبّ وفي
الرّحمة هو رحمة في الفهم والى القيمي لهذه الإشارات ..
من هنا نرى النور في كل خطوة على سلّم الحياة ...

الاختلاف غير الخلاف

اختلاف أمتي رحمة

نحن خلفاء لاحلفاء مع الشر بل اخوة في الخير ..
علينا ان نرحم على اي درجة من الحب نحن وأنا وأنت ..
على ان اسرف نفسي أوّلاً ومن هنا تبدأ سيرة
النور والعرفان .. سيرة عيش الميزان في الإنسان

علي ان أرى
وان أشهد وأن أراقب وأحاسب نفسي
كي لا أقع في شرك الكفر ..
بل في مشاركة الذكر لأصل الى أعلى درجات الصعود
والتفوق والسمو ...
هذا هو دور كل إنسان ، رسالتنا لنشر الشفافية والنور ..
الذي يشعر بالتوتر لأنه أتى حاملا معه بعض التميز
والاجحاف ورسالتي هي تحطيم هذا الصنم الذي تحمله
وتتمسك به وهذا هو القلق الذي تشعر به ...
الرحمة لا تكسر الصنم ولا تقتله بل نتعلم منه ..
علينا ان نتعلم من الأكم ومن هذه الغدد التي تفيض فينا
ما نحيض ونحيض ..
السبب في الشريعة والتقاليد والأحكام ألتي فرضت
علينا من اهل السلطة والقوة والجهل ...
وعندما تموت فيك هذه البلبلة اسمع الى نفسك وتمتع
بالراحة الروحية ..
وكما قال الحبيب ..
أرحنا يا بلال
أي لا شريعة ولا أي طريقة .. حطم كل اصنام الفكر
وقلقله اهل الجهل واستمع الى نداء القلب ..
هذا هو سر الوحي من الخالق الى المخلوق ..
موتوا قبل ان تموتوا .. اي موت الجهل والأنا
والغرور والاستكبار .. هذه هي الولادة من
نور الله ومن روح الله ... هذا هو سر
المؤمن بالحق وبالرحمة ...

من النفس الامّارة بالسوء الى
النفس المتفانية بالروح الالهيّة

ان الشفافيّة ليست أمر مؤكّد ولكنها تأتي من الايمان الذي يحيا في قلب الانسان وليس من الفكر الذي يعكس أخبار التاريخ والرغبات والاعتبار ...

الموضوع هو الوضوح الاكبر وهو النور الالهي الذي يقذفه الله في اصفى خلقه دون أيّ علم او أيّ معرفة بل هو سرّ من اسرار الله في قلب عباده عندما يشاء ..

ولكن مشيئتك يا الله كما تشاء وبمن تشاء

الشفافية انت للنخبة من الانبياء والحكماء والعلماء..

حيث لا فلسفة ولا عقيدة ولا شريعة ولا منطق ولا أيّ تبعيه لأيّ دين او أيّ حزب او اي تجمّع ..

بل كن من انت خاليا من أيّ شيء ..

وكن تخلّى تجلّى .. هذه هي العذرية والبتولية ..

اي الموت والحياة في كل نفس ونفس وفي كل فجوة وفجوة ...

وهكذا نتخلّص من الغبار على المرآة ونرى الله في كل شيء ولن لم تراه فهو يراك ..

هذه هي الرؤيه السامية في النفس السامية ..

وعندما نأتي من الفهم والعلم هذا هو الجهل بعينه.

ان وجود الحكيم والعليم او النبي او اي من العارفين ليس لنشر العلم او الفهم وانت لست هنا لتفهم وأنا لست هنا لتفهمني أنت...

بل معاً لنشر شعورنا في هذا الوجود ..

لنرى حقيقة كياننا..

الإنسان كائن حيّ من الحيّ الذي كوّن جميع الأكوان...

أيها الكائن... كن كما أمرك الله وستجد لك الطبيعة باسرها من المكوّن وانت سيّد الكائنات وفيك انطوى العالم الأكبر..

ولكن اين هي المشكلة عند أكثر البشر؟

كلٌّ منا يذهب الى أي حكيم او مرشد او مسيح او نبيّ حاملاً معه افكار ونوايا تختلف عن عالم المعقول..

انت اتيت على امل ان تجد عندي الجواب الذي يُرضيك.. وانا أتحدّث معك بلغة لا تعرفها وليس عندي اي شريعة او اي عقيدة وانت ممّا يعرفون شيئاً...

لا احمل اي رسالة او اي بلاغ او أيّ لغة لغتي هي الصمت ولكن أستخدم الكلمات عنك بذلك تفهم الصمت الذي يحيينا فينا ويُحيينا...

ان الصمت هو لغة اللغات ولكن صمت العارفين.. صمت الزهور وليس صمت القبور..

عليك ان تتعلّم لغتي لكي تفهم النفس وتحيا الحضرة الحاضرة فينا ومعنا للابد وإلاّ ستبقى في هذه الحيرة والكثر..

لكل انسان لغة ولسان.. ولكن علينا ان نتعلّم لغة الاعداء لكي يتصل بلغة الصديق.. لغة المؤمن.. هذا هو الصادق وقال انا الحق.. اي هو المؤمن الصادق وهذا هو التواصل مع الرحمة.. رحمة ربّ العالمين... التي وسعت كل شيء..

ضحكة طريفة وحكيمة ...

ذهب احد العلماء الى الطبيب وقال له :

" أيها العالم والعارف .. عندما كنت في العشرين من عمري، كان كالحديد قويا وقاسي جداً ... لم استطع ان اطويه ابداً وعندما وصلت الى عمر الثلاثين طويته ولكن قليلاً جداً والآن وانا في سن السبعين أستطيع ان أطويه وأجعل منه عقدة "

وسأله الطبيب :

" ماذا تريد ان تعرف ؟"

وكان الجواب :

" هل أصبحت قوياً ؟ أقوى من قبل ؟ "

تأمل الفرق في اللغات !! والنوايا !!

وهذا هو الفرق في الفهم وفي العلم .. وفي الحق ..

كل منا يفتي على ليلاه وأين انت يا ليلى ؟؟

هذا هو حوار الطرشان والعميان والمزمار ..

والمغرور هم المغدون في الارض .. ومن اين سيأتي الفيض ؟؟؟

التأمل هو مفتاح العقل والتعقّل والتوسّل وهذا هو العدل الذي يكلّم الجاهل والعاقل ..

اسمع هذه النكتة ..

زار احد الشباب احدى الغانيات وليس عنده اي خبرة عن حياة اهل الليل ... وتعجب من لطفها وفي الصباح قبل ان يغادر سألته :

" هل هنالك أي مال ؟ "

وكان الجواب بكل تعقل وتقدير " لا .. لا .. ابداً كنت لطيفه ومهذبة .. "

ما هو هذا الحوار؟

هي تسأله عن واجباته تجاهها...

هذا من حقها ... وهو على مستوى آخر من هذا الشكر ...

ليس من الضروري ان تدفعي لي اي كمية من المال .. لأنكِ كنتِ كريمة معي وانا ابادلك بهذا الكرم..

ان لغة التجارة غير لغة الطهارة ..

لغة الاطفال غير لغة الرجال..

لغة القلب غير لغة الجيب

ولكن لاتتأخر عن كلمة الحق بحجة انها لاتسمع ..

فما من بذرة عالمة إلاّ ولها ارض طيبة وخصبة..

وما صوتك ايها الحكيم

الاّ صرخة من القلب

تذهب اليوم هباء وفي مهب الريح ولكن ستكون في المستقبل القريب عاصفة ونبأ ..

معاً سنبقى في سر الانانية الساكنة في سكينة الانسان ...

قصة طريفة تريح الفكر والقلب ...

ابو مرجانة، احد تجار العرب، كان في السوق وشعر بإرهاق شديد ولم يتمكن من ضبط البطن فخرط عالياً.

طبعاً نظرة الناس المتفطرسة به وهو ايضاً الجرح والمجروح ... مهرب مسرعاً الى بيته وجمع ما جمع من حاجاته للسفر وابتعد عن المدينة الى مدينة اخرى وتجاهل بيته ومدينته ... ومضت سنوات وسنوات ..

وعاد المحنين الى اهل الدار
وقد شاب من الشوق
ومن الذكريات ... وآه واغ على حياة الاهل والأرض..
واذا برهذا الرجل صاحب اللحية البيضاء والشعر الشايب
المهيب بالرهيبة وبالشيبة وبالاختبار مع العيش في
الغربة ومع الغرباء..
عاد بشكل غير معروف ليتعرّف على الشوارع والى السوق
والى الطبيعة التي لا تزال في الذكريات...
وعندما وصل الى المدينة ذهب الى السوق وتعجّب
وتفاجأ من تعيين الشارع والأرصفة وسأل احد المارّة
قائلاً:
" كم هو جميل وسهل هذا الشارع .. كم هو ناعم
ومريح ومضيء .. بالله عليك قل لي ايمتى تمّ تبليط هذا
الشارع ؟"
"نعم .. اتذكر هذه الحادثه .. لقد حدثت منذ عشرين سنه
وكم شهر بعد ان ضرط ابو عرجة في هذا السوق"
الشعب لا ينسى الاعمال السخيفة والاخبار المخيفة
والعلوم المزيفة...
لقد نسينا ابو عرجة ولم نعرفه ولكن الضرطه أصبحت
جزء من حياتنا ومن تاريخنا ...
يوجد شارع في بلاد النيل اسمه شارع ابو الدسخه..
ام الرئيس بتغيير الاسم.. فاصبح اسمه..
شارع حسني مبارك..
ابن الوسخة سابقاً"...

يا اخوتي بالحكمة

الجوهرة ضد الحجرة والحقّ ضد النفاق والحبّ ضد الحرب ...

ولكن الحساب في القلب .. ومن الجهل الى العقل .. ومن العقل الى التوكّل .. .

إن دور الفكر بأن يرى الأُلوف من الطرق المسدودة بوجه الحق لان الحقيقه ستدمر الشر .. الفطرة خطرة .. علينا ان نراقب الفكر بالتفكّر ونصل الى حبل التذكر وتنفعنا الذكرى ونصعد الى التوحيد مع الأكوان ومع المكوّن وهذا هو دور الإنسان حامل الامانة ..

امانة الميزان في كل قلب محب الرحمة والحكمه والمحبة وكل مشاعر النور والأسرار ...

ان الحكيم بودا وهو من اهم حكماء العالم ...

كان دائماً وابداً يردد الكلمة ثلاثه مرّات ولما سألوه السبب أجاب ..

" في المرّة الأولى لاتسمعها وفي المرّه الثانية تسمع القليل منها والكثير من فكرك أنت وليس مما قلته لك ..

والثالثه ثابتة واتمنى واتأمّل بأنك سمعت ماذا قلت لك .. "

للسمع حقوق وواجبات .. اسمع واحفظ واعمل به وقم بنشره بعد اختبار .. الاختبار سبق التعبير عند اهل الحق والنور .. لماذا نقول

الله الرحمن الرّحيم ...

في كل كلمة تكمن جميع الكلمات والصفات..
هذه هي ثلاثية الفكر الذي يحاول دائماً
وابداً ان يدّل على التفكر وعلى الحقيقه ابوابه
الكتبة .. وكذلك تيقدل ..
طالقه .. طالقه .. طالقه ..
أيّ التاليد بأن الرجل اعطاها الحرية من يقين وادراك
وعلمي ... وهذا هو ابغض الحلال ..
في اول كلمة قالها ربما لم يقصدها ...
وفي المرّة الثانيه فيها القصد للوعد ولكن ليست
من الآنا الكونية صاحبة النيّه الاولهيّة ..
وفي المرّة الثالثة قالها
للعمل به كما هو
القصد من الفكر الى
الوعد الى الأبد.. هذه هي الكلمة الثالثه.
هي الغائبة ... والمصدر الرئيسي يأتي من توحيد الجد
مع بعضه البعض من الفكر والذات والروح ...
وتوجد النقاط الثلاثة على فقرات الانسان ..
الجد كتاب الله .. الوجود هو المرئي والمنظور
جد فد رع .. جفر .. الم الر .. سر السورة في
القرآن الكريم .. اول صوت من الطفل هو من
رحمه الرحمن الى رحم الام والدنيا وآخر نفس
خطبه الوداع ... صمت العارفين .. الصمد للابد ..
إن سر .. لا اله الاّ .. هو التأليف بالوعد
للسند وللعهد من الباب الى المدينه ...
علم الانوار السماوية واسرارها الازلية ..

يا اخوتي بالكلمة ...
وفي البدء كانت الكلمة ...
وماذا قبل الكلمة ؟ وما هو سرّ الكلمة ؟
ان الكلمة التي تنبع من اللسان لا تتعدّى الأذان..
انها عقيمة لا حياة فيها بل مجرّد تقليد لأيّ منهج رسمي او شكلي ...
إنّ الكلمة الصادرة من القلب تقع في نبع القلب ...
على كل إنسان قبل ان ينطق بالحق ان يكون هو من اهل الحق... ومن اهل الذكر وليس من اهل الشكر ..
كن سكران .. ولكن سكران بسرّ الميزان السائر في سكينة الكائن ... سكران بالله .. بالحق .. بالخالق ... بسر الأسرار والأنوار ..

والحكمة والحريّة..
عندما تقول" طالقة ..."
هل انتِ من الاحرار لتقول انتِ حرّة ؟ او انتِ حر؟
هل انتِ من اهل الذكر لتشاركِ في هذا الشكر؟
هل انا من اهل المعروف والاحسان لأشارك في هذه الحسنة وهذه المعرفة ؟ تذكّر!!
يقول الانجيل ..
" وفي البدء كانت الكلمة ..."
وماذا كان في البدء وقبل البدء وقبل الكلمة ؟ نعم!!
كان الصمت!!
صمت من ؟ والجواب في لب القلب.. في براءة وطهارة

الجنين في رحم امه ورحمة الطبيعة ومن الرحمة الالهية التي وسعت كل شيء..
والحقيقة لا تُقال بل اختبار في سرّ الأسرار

من اين انت البداية ؟
من هم البدو ؟ ما معنى القبيلة والقبلة ؟
لماذا لاتتأمل في كل لحظة ؟ في كل نفس ؟ في كل لمحة ؟ في كل حرف وعدد ومدة والآن هو الزمان والمكان ...
بلغ اية ... اختبرها اولاً ... وفسّر الماء بعد الجهد بالماء ...
إنّ اللغة العربية من اغنى اللغات في المعاني ..
ولكن الجهل اختلف على الاواني واذا بنا كالحمير المحمّلة اسفار وتجاهلنا الضمير المفرغ بالانوار واين نحن من هذه الاسرار الالهية ؟
همّنا الوحيد هو التكرار والتقليد ... لنقراء هذه القصه الطريفه ..
!! وفي إحدى زياراتي لصديق عزيز قلت له بأن الشعب يقلّد وسألني .. لماذا ؟
" لانهم لايقلدون "
وطلب مني برهان واثبات ... فقلت له .. انتظر وسترى بنفسك .... انا سأخ مرشد وانت ضيف وعريس ... أطلب منك ان تقوم بهذه التمثيلية ...
عندما يأتي اي ضيف ليزورني المس رجلي وضع مبلغ منه دولار على الأرض تكريماً لهذه اللمسة المقدّسة ...
وهذا ما حدث ...
عندما دخل احد اصدقائي ومعه اخوته انحني صاحب الدار امامهم ولمس رجلي ووضع منه دولار تحت قدمي وهكذا فعلوا الاخوة مع العلم بان هذا الصديق يزورني دائماً ولم يقدم أيّ درهم ولكن الآن قاموا جميعاً بالتقليد ... وسألت صديقي رأيه في هذا المشهد ولماذا قدم لي المال .. فكانا جوابه .. لان صاحب الدار اعتقاداً بانه هو الافضل من أيّ عمل .!!

إنّ الشعب هو الدّم المتحرّكة ..

إذهب الى المعابد والمساجد والكنائس..

ترى المشاهد المشابهة ...

لماذا ننحني للتمثال ؟ لماذا نلمس الصليب ونقبله ؟

لماذا نبخّر الصور ؟ لماذا نطلب ونتوسّل بين إشارات لا معنى لها ؟

ما هو الجواب ؟

كلنا ضحيّة الضحيّة ، ضحيّة الجهل من الاصل ومن الاجيال السابقة الى الاجيال اللاّحقة واين هو الحق ؟

اين هو انجيل الانسان ؟

التقليد سهل جداً ، وهذا عمل سطحي وبسيط وليس فيه أيّ التزام لأن الالتزام يذهب الى القلب .

والتقليد يقيّد الحق ونبقى عبيد لاصحاب السلطة...

اين هو الحل ؟

في الانتباه وفي العلم التّعليم ، العلم الذي ينفع... اولاً...

في اي لحظة ترى فيها التفاهة والسخافة .. تجاهل هذا هذا الجهل ، تجاوز المنظر ولا تقرأ ايّ من الكلمات..

اذا قرأنا الجوهر اختفت الاعلانات واللافتات من الحيطان ... تجاهل هذا الجهل وبذلك يعود الجمال الى المدينة والى اهلها ومهما كانت الاغراءات مغرية فأنت احرى من هذا العمل الشيطاني ...

الانسان سيّد الكائنات واقوى من اي شيطان ..

عندما تقرأ الاعلان مرّات عديدة تقع في فخ اللاوعي حيث يتحكم فينا كالآلة وانت اية وانت الكتة ... الان الآلة تتحكّم بالاية.

♡ ..

كل الدعايات تتكّل على جهل الإنسان ..
وعلى سرّ التكرار ..
لذلك نرى الكلام يتردّد عبر الأنوار الكهربائية
التي تتلاعب بالنظر ...
تقرأ الدعاية السريعة وتختفي وتعود اليك
وأنت لاتزال تنظر وتنتظر الى أن تكتمل فيك هذه
الإشارة وتشتريها مهما كان السعر...
علماء الاقتصاد لديهم قانون اسمّيّ يسّر البيع
والشراء .. الهدف هو الربح المادي مهما كانت الوسيلة
لأنّ السيولة لك أهم .. الدعاية تقول :
بدل إشتره هذا الحشيش وعيش "
والتكرار يعلّم الحمار وتشرب الحشيش ومن
ألَمّ الى ألَم ولم نتعلّم ...
الحقيقة ليست بحاجة الى دعاية ولكن تجار البشر همهم
الوحيد هو الدولار والدينار...
أين نحن اليوم من الاقتصاد العلميّ والأخلاقي؟
اين هو الطلب والعرض ؟ لماذا تحوّل إلى عرض
وطلب ؟ ما هو السبب ؟
إنّ التكرار هو سرّ التنويم المغناطيسي ..
إحذر من هذا الشر، إنت مخلوق حر لا احد يستطيع
ان يستعبدك الاّ بارادتك.... انت
واذا تحرّرت من هذه السنانات ستفتح ممرّات
عديدة من الدائرة الى المحور، أيّ من الفكر الى القلب...
وهذا هو المحور والمحور .. وعندما ترى
الحق انفلت من النفاق...

عندما ترى السرّ الإلهيّ...

الساكن في سكينة قلبك انعزلت من
التفاهات بإرادتك وبحرّيتك لتحيا الأبديّة
الأزليّة الحيّة في كلّ حيّ...

عندما تبدأ بعيش الجواهر تبتعد عن المظاهر..
والطاقة التي كانت تُهدر في المجتمع والمجاملات
ومشاهدة الشاشات وتلبية الرغبات والى ما
هنالك من سخافات تتحوّل الى عبادة الجوهر
وكل عمل عبادة للعابد الحرّ...

عندما يقول الحبيب..
كل عمل عبادة.. ما اماطة الأذى عن الطريق الى
لا اله الاّ الله.. أيّ كل عمل مقدّس...
وانتبه وكن على حذر وتحفّز وأنظر الى ما هو
أمامك ولا تلتهِ بالنظر الى البعيد...
القريب إليك هو الاقرب الى قلبك
والعمل الصادر من القلب يقع في القلب يا أولي
الألباب..
إسمع واصغِ الى العمل الذي ينعش روحك
واقرأ الكتاب الذي يشير اليك الى البشارة..
والبشارة اشارة الى الشوق الذي فيك الى
الله..
انظر الى من يقوي البصر والبصيرة والرؤية والشفافية.
ان الحياة قصيرة وطاقتها محدودة
لا تكن سخيفاً وتبذّر حياتك في الأمور التافهة.
كن على يقين وستقع منك كل الأمور
السخيفة.. ابتعد عن الجهل بعلم وبذمي
وادراك، وهذا هو اليقين ويقيني يقيني..

اليقين يقيني من كل سوء وشر ..
وهذا هو توازن الميزان في طلب الإنسان
هذا هو العدل في العقل وفي التوكل ...
وعندما نختار هذا الخير ندخل الى العزلة الإلهية
الأزلية وتميا الحق مع الحق والنور مع النور ...
معاً سنحفظ هذه الرسالة وسنختار الجوهر..
لأن الله اختار الإنسان ووضع سرّه في
قلوبنا وهذا السرّ اقرب الينا من حبل الوريد ...
فلماذا لا نترك الدنيا لأهلها وندخل الى محراب
القلب وهذا هو الباب الى بيت الله الأزليّ.

معاً سنحيا مع الحيّ
القيوم في كل مقام... ومقال وفعل من القلب..
اي عمل من القلب هو الابداع ...
عندما ترسم..
كلّ لمحة كاملة وشاملة بالرضى ولكن عندما تنتهي من رسم
اللوحة فهو لن يرضيك اللوحة والاّ ستنتحر..
أيّ انتحار دمرك في الحياة..
إنّ الحياة مجرّد شوق وتوق الى الحقّ..
نداء طاهر الى السمو من قمة الى قمة حتى
اللانهاية ومن الغوص في محيط الوجود الى الغوص
في محيط الموجود ...
ولكن كل لمحة تحمل خيرها نور اليقظة وسر الشر
والخير ... تذكّر الغرق!! عندما ترسم كل لمسة
وكل لون على اللوحة، وكل لمحة.. هي الكمال في الرضى
وفي القناعة والمبدع يذوب في
ابداعه وينسى نفسه ويضيع في

الوديعة

ولكن !!
اذا كنت صاحب مهنة وعندك التقنيات الخاصة بالرسم .. فهذه صنعة تستخدم معلوماتك لاغير ...
المعلومات تأتي من الفكر ومن المنطق ولكن الابداع ينبع من القلب الذي يعشق الشعر واللحن والرؤية
وهذا هو الفنان المبدع ..
انه في حال التأمل والحب والعبادة ولكن صاحب الصنعه او الحرفة هو مجرّد عامل منفصل من عمله على عكس المبدع تماماً ...
انظر الى الرسّام المبدع ..
انه ينسى الجوع والعطش والراحة والنوم ...
ينسى جده ويحيا مع روحه التي ترسم دون أن تشعر بالتعب او بالوقت ...
كل لحظه هي الرضى والتسليم ..
ونهايه العلم والتعليم ..
ولكن عندما تنتهي اللّوحة تحل عليه الثّكل ... والقتل ..
هذا هو شعور المبدع على عكس الحرفي تماماً
فيشعر بالفرح والسرور .. هذا الصانع هدفه النتيجة والسرعة في الانتاج ...
والمبدع يحيا الاندماج ... إنتهت اللوحة ولكن دخل في مغامرة جديدة مجهولة .. ومن لوحة الى لوحة يحيا الوحي مع الحيّ ويعود الى هذا الشوق ويحلق في سماء الحق والعشق ..
يا عشاق الله !!!

يا عشاق الحق !!

أنا الحق !! انا نحن ..

وفينا انطوى العالمُ الأكبرُ ..

الفنان VAN Gogh عندما رسم الشمس وكانت الكاملة والشاملة ولا حدث لحياته بعد هذه اللوحة فانتحر ودخل في النور ...

إنَّ المبدع يحيا للابداع .. يقول الخالق ..

" لا خلقت الخلق لأعرف "

وكذلك الفنّان .. يغني ويرقص ويحب ويكتب

وكذلك الطبيعة ... الشجرة تعيش وتنمو ..

والزهرة لتعطّر واذا اعطت الأفضل والأجمل ..

تموت في الأرض ويبقى عطرها في الوجود

وبذرة حالمة تنعش الأرض بالشجر وبالخضار وبالعطر...

يا مبدع .. ابداعك للأحياء ... وميّت للاموات ..

نعم .. ولا ..

عندما ترسم تشعر بالرضى الكامل والشامل والحميّ...

وتشعر بالحزن عندما تنتهي اللوحة ..

ولكن هذه التعاسة هي ايضاً إبداع لأنها ستكون السبب في البحث عن لوحة أجمل وفي الحياة لا يوجد الكمال حتى الله يتكامل فينا ولهذا السبب يقول ..

" كنت كنزاً مخفياً فخلقت الخلق لأعرف "

ان الخالق في خلق مستمرّ وفي خلقه سيؤمنون

ان الحياة فعل مستمر وليس اسماء للاستمرار..

النهر ينهر والرحمة ترحم والشجرة

تموت وتحيا وبين كل نَفَس ونَفَس

مدت وولادة ..

إنّ الحياة فعل حبّ ...
وكذلك الألوهية الأزليّة في مدّ مستمر
من الأبد الى الأبد ...
إنّ الحياة تطمح دائماً وأبداً أن تحوّل البشاعة
الى جمال والعتمة الى نور والجهل الى عقل والموت
الى حياة
وهذه هي الحياة الحيّة التي تجري في جميع مخلوقات
الخالق ..
الوجود كامل في نقصه ويتكامل في خلقه .. وهذا
ما نراه في البدر والهلال والمدّ والجزر وفي جميع
أسرار الله ...
في الشرق حكمة تقول بأن الانسان الكامل لايعود الى
الحياة ولكن اختلفت
الآراء لنتكامل في

الاختلاف والخلاف ... وهذه النعمة هي رحمة
في الأرض ...
عندما مات الحكيم بودا ..
قالوا الحكماء بأنه اختفى في الفضاء وفي الكون ..
اي ذابت النقطة في المحيط وسوف لن تعود لأنّه
حكيم كامل وشامل ... انتهى دوره ...
ولكن الشاعر والناسك طاغور كان دعائه الى الله ...
" يا الله ، انا لست كاملاً ، اسمح لي بالعودة ، عالمك
جميل جداً وأعطيتني حياة عزيزة ونفيسة ولا اريد أن
أختفي لانني ما اكتفيت بعد من حبك واحب ان اغني
وأكتب وأرسم وأرقص ولا يزال قلبي يفيض بالشكر
وبالامتنان ... ارسلني الى الدنيا ، انا لست كاملاً
ولا زلت بحاجة الى هذا الجمال لأتكامل به "

هذه هي الصلاة الاخيرة لطاغور

انها من اجمل الصلاة والتأملات والتواصل ...

ومن أجمل الطرق الى التموت .. تموت التموت ..

ومن أجمل الشكر الى الله ... وقال لله ..

" عالمك جميل يا الله واحبه كثيراً ولا أستمتع هذا الجمال ولكنك خلقتني لأراك وإن لم اراك ..

فأنت تراني ... ورحمتك وسعت كل شيء

وما انا إلا شيء واطلب منك ان تعيدني الى الدنيا..."

إنّ الحياة في حيوية مستمرة ولا شيء كامل واذا إكتمل ينتفي ويذهب إلى الإبادة أي ذوبان الموجة في المحيط او حبة الملح في الماء وفي لغة علماء الشرق وحكمائهم ❤ واسمها Nirvana ...

" نوري انا " الأنا الكونيه ... انا .. انا .. نحن .. نحن ...

وفي الاسلام الفناء .. ايا اندماج النور بالنور الأكبر

رَبِّكَ خَكَبِّر

عندما تنطفي الشمعة يذوب نورها في النور الاكبر.

وينتفي باللاشيء ... وهذا هو التموت .. ايا الموت بالله ..

الاندماج بالحيّ القيوم ..

الدنيا بحاجه الى الإبداع وإلى المبدع ..

مع الإبداع يُبدع فالدنيا بحاجه الى جمال وجلال

وهذا هو التواصل والتواكل والتكامل مع الواحد الاحد .. ومن كان مع الواحد الأحد ليس بحاجة الى أيّ احد ...

إنّ اللوحة لا تستطيع أن تكون كاملة
ولا الأغاني والرقصة لأسباب واضحة..
عندما تتصورها في لبّ قلبك ترى انها مختلفة تماماً..
عندما تبدأ بالرسم...
انت تنتقل او تترجم .. انت اية اداة..؟
انت من الصميم الى الرحيم .. والترجمة اصبحت رحمة..
وخسرت الكثير من الاحساس والحدس...
اذا الرسام لم يشعر بالرضى .. عندما ينتهي من اللوحة
لانها لا تجسّد شعوره ولا رؤيته ويصاب بالاحباط
ويبدأ بلوحة أخرى...
نعود بالذاكرة الى طاغور...
هذا الهندي الصوفي الذي كَتَبَ الألوف من الاغاني
ولُقّبَ بأكبر واهم شاعر في العالم..
وكل اغانيه جميلة وهي رمز الجمال والجلال..
وعندما كان على فراش الموت .. كان يبكي ويتوسّل
الى الله قائلاً...
" إن الاغنية التي أحب انا أغنيها لم اكتبها بعد.."
وتعجبوا أصدقائه وقال احدهم،
ماذا تقول ؟ هل أنتَ مجنون ؟ عندك حوالي ستة
آلاف أغنية وقد غلبت اكبر الشعراء وعليك أن تموت
راضياً مسروراً"...
وفتح طاغور عينيه قائلاً:
" نعم لقد تركت الألوف من القصص والاغاني
والشعر ولكن هنالك شعر خاص لم ابدع
به بعد.." وانغمض عينيه..

وسألوه ... قل لنا ماذا تشعر الآن ؟!

" القصّة الداخلية التي لا يعرفها أحد اود ان اغنيها

وحاولت وفشلت وحاولت وفشلت الوف المرات

ولست راضيا عن كل ما فعلت ... الأغنية التي أحبا أن

اغنيها لاتزال في قلبي ولا أحد يستطيع أن يغنيّها ..."

من منّا يستطيع ان يعبّر عن الم ؟ وفرحه ؟ وصمته ؟

إن الصمت هو صوت المعرفة ..

والحكمه تقول : " اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب "

ولكن سكوت الزهور وليس سكوت القبور ..

عندما قال الحبيب ..

لو كان البحر مداداً

اي حبراً لاستخدمته

لكتابة ما في قلبي ..

ولكن يجف البحر ولا تزال الحقيقه في قلبي"

أين نحن من مدد الله الأبدي ؟

قديما كان الحبيب من الاشارة يفهم واليوم أين

هو هذا الحبيب المحبب ؟

واين أنتِ أيتها البشارة في الاشارة ؟

عالم اليوم هو عالم الآلة ، ولغة الآلة لخدمة الآلة ..

اين انت ايتها الروح ؟

واذا سألوك عن الروح قل هي من علم ربّي ...

أيّ لا أحد يستطيع أن يتكلّم عنها إلاّ خالقها ..

ومن الذي يستطيع ان يتكلّم عن المخلوق ؟

من الذي عبّر عن الصمت إلاّ بالصمت ؟.

استمع الى الطبيعه واستمتع بصمتها وبطبيعتها ..

يقول المسيح:

" إن لم تعودوا كالأطفال لن تدخلوا ملكوت الله "

أي البراءة والطهارة والفطرة الحكيمة والعليمة وكل صفات الله في خلقه ... ولكن من اين أتت هذه البلبلة في الكلام وفي اللغات ؟

يقول الحبيب "أرحنا يا بلال"

ونحن نبحث عن الثرثرة والبلبلة وبرج بابل لا يزال الى اليوم يبلبل بلغات عديدة صادرة عن الفكر وليس عن الذكر..

علماء الكلام اتحدوا بأن الإنسان كان صامتاً...

والاسلام يقول..

وعلّم آدم الأسماء كلّها ... اي تكلم الصامت وكان صمته الهي .. ايا اهل الذكر على مناير من النور .. اهل الصفاء ... كالجنين .. واعتصموا بحبل الله ... من الناحيه الى الناحية .. من البصيرة الى البصيرة ... من القلب الى القلب يا عشاق الحق..

عندما سألنا المسيح ..

ما هي الحقيقه ؟

صَمْتٌ ... وكان صمته صدى الصمت والصمد...

لا كلام ...

الطفل يبقى صامتا حولين ... وعندما يبدأ بالكلام ..

تبدأ الام والاب والمجتمع بغزو السكوت عليه.

إسكت .. إخرس .. ادخل الى غرفتك .. حتى يصل على شفير الموت فيسكت ... سكوت المقابر...

حكاية رمزية عن السكوت والصمت

كان في احدى البلدان جدار مغلّف بالأسرار..

وكل إنسان تلتقط العائلة وراءه الجهة الثانية .. يبتسم ويذهب ولن يعود ..

احتار اهل البلدة وسألوا عن سبب هذا الجذب من الشباب ومن جميع الافكار والأعمار ..

وأي انسان تلتقط الجدار واندهش لما عند الجار ..

ذهب ولم يعد الى الأبد...

وكانت البلدية مجتهزه بجميع وسائل الراحة والترف

ولماذا نظلوا العيش وعندهم كل شيء، عند الجار ؟

ما هو سر هذا الجدار ؟

ما هو العمل ؟ لماذا بيت الجار وزوجة الجار افضل

ما في الدار ؟؟

تربطوا رجل العلد الذي حاول الذهاب الى ما بعد الجدار وعندما رأى ما رأى اندهش وصمّ بالقفز..

اذا بأهله يسحبونه الى داره وأرضه وسألوه ..

ماذا رأيت ؟ ما هو سبب هذه الدهشه وهذه الابتسامة؟

وكانت خيبة الأمل كبيرة حيث فقد العلد قوّه الكلام..

كان المشهد اكبر من اي لغة واي كلمة

قنطد غير مألوف وغير معروف

لا يعرفه الا القلب .. وما تراه البصيرة لا يصوّرها الفكر... ويقول الحبيب.. من الفيض الالهي..

" صورناكم في الارحام" .. سرّ الرّحمه الالهيّه..

في لب القلب ... يا أولي الألباب ...

وعندما رأى ما رأى الحبيب ...
قال له الخالق .. "إقرأ"
"انا لستُ بقارىء"
إقرأ باسم ربّك الّذي خلق ...
وقرأ النبي من قلبه المبين .. من لدني علماً ، علم إلهيا ..
وما تراه البصيرة لا تستطيع ان تحوّله الى كلمات ...
ولكن نحاول حدد الإمكان ونُجمّل العالم بما نستطيع أن نحمل من الجمال ...
والعالم جميل بفضل الشعراء والمبدعين .. وبالرغم من الألوف من أغاني طائر لم يستطع أن يغني لحن الحنين
الّذي هو سير ومصدر جميع الألحان ...
هذا هو النبع الأسمى الساكن في سكينة قلبه
العاشق الى العمق والى الجمال والجلال
فاذاً القرآن وكل آية هي رمز إلهي سكنت وحي النبي
المميّ ونطق بها وكان واثقاً من نفسه وتحدّى العالم
قائلاً :
أعطوني آية كما أعطيتكم !!
ان الدهشة الإلهية لا يُعبّر عنها الاّ أصحاب الوحي
الإلهي لذلك سميّوا بالانبياء وما قالوه هو
جزء من السرّ الّذي لا يستطيع حتى النبي أن
يُعبّر عنه لأنّه أبعد من أي لغة او أي حرف بل
إختبار نوراني الهي ...
فاذاً علينا نحن البشر أن نزيد العالم
جمالاً ولكن سوف لن نقتنع بالجهل بل نشجع
العقل والعدل وسنبقى مع اهل الدار والاكرام ..

الإنسان صاحب قدرات هائلة للإبداع

لا يعرف الحدود بل العيش مع الوجود دون اي قيود ...

وعندما نبدأ بالجهاد الأكبر عندئذ نتعرّف على هذه البزكة الالهيّه لزرع الجمال في الطبيعة وفي أهلها...

إن كبار المبدعين هم على حق عندما قالوا كم نحن فقراء أمام الخالق لذلك نعلم بأن العلماء خافوا الله لانهم من العارفين بأسرار العالم وسبحانه...

الإنسان العادي لا يعرف إمكانياته وقدراته ... ولا يُريد أن يعرف بل يعرف وقته وصحته وحياته وماله على امور تافهة ..

الطريقة الوحيدة للتعرّف على قدراتك الالهيّه هي بالأعمال ...

الإسلام قول وفعل وعندما ترى أفعالك تتعرّف على قدرتك .. وكلّما انهيت عملك كلما تعرّفت على قوتك القدية التي لا تزال مخفيّة والذي ظهر منها هو مجرّد طيف خفيف من هذا السرّ اللّطيف ...

اخوتي في الإبداع

إن العلم بالتعلّم والحلم بالتحلّم ...

علينا دائماً وابداً بالمحاولة وبالجهد الأفضل ..

وهذا هو الجهاد الأكبر ومعاً سنتكامل ونكبر ولكن لا يوجد اي كامل وشامل بل نتكامل للأبد مع المدد ... هذا هو سرّ الله في الفيض السماوي

نعم !! نحن منّا لا يخاف من الحق ؟ قطرة الماء تخاف من الموجة والموجة تخاف من المحيط..

وان فقتم من شيء فادخلوا فيه ...
العلماء خافوا الله ..
أيا احترموا ضعفهم أمام هذه القوة الإلهية
والباطنية التي لا يعرفها إلا خالقها ..
ولكن على العالم والمبدع ان يتكامل مع الكون ويسمو
من كل نسمة وهمسة ولمسة وكل نغمة وكل نغمة..
وهذا هو السر في سكينة كل إنسان ...
استمع الى قلبك ..
انا قلبي دليلي ... اتعلم من الشر ومن الخير..
وكن على ثقة وعلى يقين .. بأنك انت خليفة الله
في الدنيا وفي الآخرة..

ومن احترم الدنيا من شبع لا من طمع وجشع ..
ربح الدنيا والاخرة ...
وهذا هو سرّ موت الموت .. لم نلد ولم نولد ..
كلنا من روح الله ومن نور الله ... واتينا على الدنيا
لزرع الأمانة ... لنشر السلام عليكم ... ولنحيا حياة
بسيطة ...
" بيت من عنكبوت كتير يبلي بموت "
"وكفى بالموت واعظا" .. وكل من عليها فان " ..
كن على شكر وبالشكر تدوم النعم ...
أنت الناي والخالق هو النّمي وكما قال جبران..
اعطني الناي وغنّي فالغنى سر الوجود ...
والانسان هو الناي وهو سرّ الله في هذا
الوجود .. هذا هو فيض الله عبر مخلوقاته..

في واحد عم يصلّي لربه .. قال ياربي
عطيتني الطفولة ورجعت اخذتها مني
عطيتني الشباب ورجعت اخذته مني
وهلق عطيتني مرتي ..
يعني بس عم ذكرك

وحدة كل ما تجيب ولد يموت !!
راحت لدكتور معتش شرحتلو الحالة ..
سألها .. جوزو بعدو عايش ؟
قالتلو .. لا متوفي ..
قالها .. بس خلاص .. وراثة ...

سألو معتش .. ليش طلقت زوجتك ؟
قال : عم تعاملني متل الكلب ...
قالولو : يعني بتهينك وما بتحترمك ؟
قال .. لاء ... لا ...
بدها ياني كلبة وفي وأمين ..

معتش واقف قدام القاضي ..
قالو القاضي اعطيني أسباب بتعرف الألف بعطيك
برائة من قضية المعتش ...
قال المعتش : أجيبها ، أسمنها ، أفرطها ، أفركها ، ألفها ،
أوقّرها ، أشربها ، أمخمخ ، انطل ، أنام ، ...
قال القاضي : إعدام يا إبن الكلب ...

بمخش سلموه سيارة دفن الموتى ...

شافا بنت حلوة ...

سألها .. بتطلعي معي ؟

قالتلو .. لا .. ابدا" ...

قلها سطفلي ...

العالم عم تموت لمتا نطلع معي ..

♡

بمخش شاف ستيخ بالمستشفى قلو

خير خير ستيخنا أيش بتعمل هون ..

قالو : والله جاي أحلى اكتر ...

قلو : يا خيخنا اكتر هلول من زمان - بس يا ريت بتحللنا

المخيش ...

♡

البمخش قاعد بنطلع فيه ..

والفريقا عم بقول .. هيلب هيلب بليز هلب وغرق ..

قال له البمخش لو اهلك علموك السباحة بدل ما يعلموك

الانكليزي مشا احنلك يا بهيم !!!

♡

كل الانكليز اخوات من UK

♡

اخترعوا دواء جديد اسمه Vianax

وهو عبارة عن دمج بين ال Viagra

وال Xanax ...

هيك اذا ما وقف معك ... ما بتأثر معك ..

♡

ايها المرشد ...

اخاف جداً من الجنس لأنني أخاف من الموت..

وهذا ما سمعته من أهلي ومن المدرسة والمجتمع والدين..

ما هي حقيقة خوفي ؟

يا ولد !! ألم ترَ أبطال الأفلام ؟

المسيح مات والحكماء والانبياء والقديسين والنساك!

هل ماتوا من الجنس؟

الموت لا علاقة له بالجنس ... تصوّر العالم سيبقى لأهل العزوبية ...

أي رهبان وراهبات ونساك وفقراء وقديسين ...

ومن منهم صادق في وعده ؟ تصوّر العالم دير رهبان وراهبات !!!

الموت والولادة عملة واحدة ... كل مولود مفقود ...

ولا اي مولود يستطيع ان يتجنّب الموت لأن الولادة هي بداية رحلة الموت...

وإن الانسان الذي يحترم جسده... لجسدك عليك حق..

حياته أطول من غيره وهذه ظاهرة علميّة واضحة عند أهل البدو ...

ويؤكد العلم ايضاً بأن الرسامين والشعراء والموسيقيين وجميع الفنانين والمبدعين عندهم رغبة وشوق وشهوة جنسية اكثر من غيرهم وحياتهم أطول..

حتى الآن لم نعرف شيئاً بعد عن حياة النساك والرهبان ورجال الدين ولكن ما نراه اليوم وعبر التاريخ ...

بأن هذه الفئة من البشر هم اكثر البشر شوقاً وشهوة للجنس ولكن بدون هدف بل حبّاً بالرغبة الجنسيه المجرده... المكبوته.. الكبت سبب العلل..

الكبت يتبب الجهل والانسان عدو ما يجهل..

إنّ الجنس هو الحياة وأينما رأيت الحياة تراها أتت من الجنس.. وعندما يختفي الجنس تختفي الحياة..

انها طاقه إلهيّه تحيي الحياة الحميديّة في الطبيعة وفي جميع مخلوقات الله...

إترك كل ما تعلمته من اهلك ومن المجتمع لانه نابع من الكبت والتحريم وربطوا الجنس بالموت حتى تخاف من هذه الطاقة..

ومن الذي حرّم وحلّل؟ نعم!! رجال الدين وأصحاب الفكر المحتال والماكر

اكتشفوا هذه الوسيلة حتى يتحكموا بالشعب وبالذنب وبالخوف وزرعوا جهنم وجنه على حساب الموت والحياة..

إن الانسان الذي يخاف من الجنس يخاف من الذكاء والابداع ومن وجوده في الوجود..

واجه الخوف وتعرّف على الكتب واذا عرفت الكتب زال التعجب...

لكلّ داء دواء... يحيي العظام وهي رميم..

الغذاء هو الداء والدواء... والعقل السليم في الجسم السليم...

الحيوان ليس مريضاً إلاّ الذي يسكن مع الانسان..

تعرّف على جدك وفكرك ونفسك وروحك...

والمعرفه هي الباب الى الحريّه... وكلنا خُلقنا أحراراً ولكن أصبحنا عبيد للعبادة لا للعبادة..

كن من انت واعمل ما شئت..

لا علاقة بين الجنس والموت..
لأن الموت يحصل ما حل في كل لحظه
وكل حال..
والأفضل اذا حولنا الطاقة الجنسيّة الى طاقة
حب ومنها الى الصلاة عندئذ نعرف بأن الموت اسطورة
كلنا أحياء مع الحي القيّوم .. هذا هو الخلود
الخالد للأبد...
الجنس هو باب الولادة والموت او العبادة والتموت..
" اللهم تقبل منّا هذا القربان " قالت ستنا زينب..
ولنا الخيار كيف ان نرى الحق... لك الخيار في الافكار..
من الجنس الى الضمير الكوني رحلة كل كائن ولكن الأكثرية
هم من أهل الرهبنة الجنسي ولك الخيار أيها الانسان
المختار...
تمرّن على هذه النعمة المقدّسة واحترم هذا الجسم
المقدّس وادخل محرابك واقفل نفسك من اللاّ واقعة الى
الشفافة ومن الشفافة الى الصلاة ومن الصلاة الى
جلّة الأرحام حيث لا ولادة ولا موت بل العيش
مع الرحمة الرحيمة الى أبد الآبدين آمين..
لنحيا الحق... ولعذوبة من الضمير.. ونتداخل بالأخلاق...
لنسمع وصيّته من اخلاق الرسول في المحروب:

لا تقطعوا شجرة.. لا تقتلوا راهبا منعزلا"
لا تقتلوا طفلا... لا تقتلوا وليدا"
لا تقتلوا شيخا" كبيرا"
لا تقتلوا مريضا".. لا تقتلوا صبيّا"
لا تقتلوا امرأة.. لا تقتلوا حيوانا"

فكري دائما مقدس بالتحليل
وهذا هو سبب بعدي من الناس..

تقرب من نفسك اولا.. انسحب من هذه المباراة الفاشلة..

ارمي هذا التحليل وادخل في بحر التجميل.. تجميل الفكر..
خرج الدرر في الصدور.. "الم نشرح لك صدرك"
هذا هو سر الرؤية...
عندما يقول الحبيب علموا أولادكم السباحة والرماية..
اي ارمي الفكر الكافر الماكر الساحر وسبح الله بقوة
النقوى وليس بقوة القوة...
قوة النقوى وليس قوة العضلات والتحليلات...

الم نتبع من اهل التحليل
والتضليل ؟؟

إرمي هذا الفكر المنطقي وتبخر الافكار
لانها نتيجة تصنيف، وعلامات، وتحليل..
وعندما يذهب الفكر يبقى القلب، وهذا هو الحدس
المقدس..
والذي يحب الكلمات يتمسك بالفكر الاصطناعي المركب..
هذا هو علم الاعراب والتعريب في علم النفس..
اختلفت الكلمات ولكن المعاني هي نفسها.. ونحن نتمسك
بالاغاني وننجاهل المعاني وكلها نتيجة هذا الفكر الماكر..
ان حال اللافكر هي الحال الأبعد من اي تحليل او تجميل وتحميل
انها حال الفطرة، اي براءة الأطفال.. الفطرة والطهارة
هذا هو حضرة الثالث او مرآة المؤمن...
يا اخوتي بالروح.. لنحلل اي نكد وعندما نتوقفا
عن التحليل سوف يجد اي شيء بديل..

نعم !!

قيمة الإنسان ليست بالرأس ولا بالقدم..

ولا بالنّاس ولا بالقوم .. ولا بالفكر الكافر

بل في الذكر ... وفي الفكر ..

بين مَسح القدَم وغسل القدَم لم يبقَ لنا قَدَم

بين الأمم ...

القيمة أصبحت في الأسعار وليس في الاستغفار..

هذا هو عالم اليوم ، عالم الاستكبار والاباحة ..

وأين نحن من عالم الأسرار والعبادة ؟

إنّ قيمة الإنسان هي في النقوى وليست في القوة

الفكرية .. قيمتك اليوم في المظاهر والمظاهرات

وطرح وضرب وقسمة وجمع ... في سبيل ماذا ؟

في سبيل المؤتمرات والمؤامرات

اين نحن من النفس الزكيه السامية بالعلم وبالثقافة؟

النفسُ تبكي على الدُّنيا وقد عَلِمَت

ان السعادة فيها ترك ما فيها

لا دارَ للمرءِ بعد الموت يسكنها

إلاّ التي كان قبلَ الموتِ بانيها

فإن بناها بخير طاب مسكنه

وإن بناها بشر خاب بانيها

أموالنا لذوي الميراث نجمعها

ودورنا لخراب الدّهر نبنيها

أين الملوك التي كانت مسلطنة

حتى سقاها بكأس الموت ساقيها

الى آخر القصيدة .. من خطب الامام علي ...

فيا اخوتي بالسلام..

لنعود معاً الى الجهاد الاكبر وهو اكبر الجهاد...

الجهاد الأكبر هو اصلاح الظواهر والضمائر والسرائر..

وذلك بالمراقبة والمشاهدة والمعرفة...

ولكن أنا إنسان كسلان وبين الحل؟ وما هو الرجل الكسول؟

يا هادي... هذا السؤال يتوقف على السائل...

اذا كان مدمناً على العمل بالنسبة له كل عامل كسول...

ولكن للكسول، تقريباً كل إنسان مدمن عمل...

الإدمان هو عمل فكري من حيث النوعية والكمية..

هو طريقة حياة وهدف وجودك في هذا الوجود...

كان يمالكان امبراطور في اليابان يحب الكل واهل الكل...

الإنسان الكسلان لا يعذي احد يحب الكل واهل الكل...

لأن الدنيا بحاجة الى نشاط والى مخطط عمل...

فكروا معي..

لو كان هتلر والاسكندر الكبير وبوش الكبير

والصغير من اهل الكل كانت الدنيا أجمل...

الشعب البطيء لا يؤذي احداً

والتاريخ يؤكد لنا هذه الحقيقة...

ان الهند هي من اكثر البلدان الكسولة.. والمسالمة...

ولم تشن أي حرب بل هي ضحية اهل الشر من الشرق والغرب وهذا الكل ناتج عما علم وليس عن جهل..

علم الأبدان والأديان مصدرها من الهند حيث

التأمل شعارها منذ ان وُلِدَ الجمال

والجلال الإلهي في قلب الإنسان...

والتأمل هو العمل الكامل الناتج من لبّ القلب المتصل بالوجود الصامت والعابد والمتأمل...

ومن عمّت همته من الاكوان وصل إلى المكوّن...

وهذا الملك أحب الشعب الكامل وقال لرئيس حكومته:

"اريد ان اكرّم ألوان الكمال... انها ارادة الخلق في خلقه ولكل رمز سرّ إلهي وهؤلاء الفئة من البشر هم من أهل الخير وعليّ ان اقدم لهم كل الحماية والتقدير واهلاً بهم الى هذا القصر وهم من اهل المكومة ومن اهل المكماء.."

تعجّب رئيس الدولة وكان الجواب:

"يا جلالة الملك!!

هذا أمر صعب لأن سياتي الكمال والكذاب والمحتال ومن ألذي سيقرّر وسيفرّق بين الصادق والمنافق؟"

وهذا ما حصل...

الألوف من الناس أتت واحتار الملك وارتبك واستعان بأهل الحيلة والخدمة..

وضعوهم في الكواخ من قش...

وفي منتصف الليل أشعلت النار في الأكواخ..

الجميع هربوا الاّ اربع رجال.. رفضوا الهروب بل تفوّهوا بالكرام وتوكلوا على الله وقالوا:

"لتكن مشيئتك يا ارحم الرّاحمين.. انت المخلّص وأنت أعلم من كل عليم وأرحم من كل رحيم"

آمين..

هؤلاء هم الذين قبلوا في القصر الملكي
وكانوا عبرة لمن اعتبر ...
إنه من الصعب جداً ان نقرر ...
الاسكندر الكبير إعتقد بأن ديوجين هو الكول ...
وديوجين اعتقد بان الاسكندر الكبير هو مجنون
الاسكندر حاول ان يربح العالم بالحرب .. بالدماء الكبير
وهذا هو جنون العظمة والجهل ...
وديوجين الكول الذي بقي عارياً من اللباس لانه ازعاج
بالنسبة للفيل وللتفكير واستعمال المال للماء وللصابون
وهذه سلسلة اعمال كثيرة ولماذا هذا المجهود؟
الطبيعة عارية وجميلة
وجميع مخلوقات الله
ولدت عارية وتموت
كما اتت ولماذا هذا القلق والالتزام؟

كان كل ما يملك خاصة للتنوّل وفي احد الأيام
رماها في النهر ... اشرب اقوى من اعشق .. والله ادرى
بحالي وانني ما سؤالي ... ورمى الخاصة في النهر ..
ورأى الكلب يشرب دون اية وسيلة واستوحى من هذا
المشهد .. واعقل وتوكل ...
ان الحكيم هو الذي يرى الحكمة في كل شيء
وتعلم من الكلب الذي شرب من النهر دون اية
وسيلة ورمى ديوجين كاسة التنوّل وارتاح من هذا
الحمل الثقيل وتوكّل على الخالق الذي يرزق النملة
والزهرة وحبّة الرمال وشكر الكلب وصاروا
اصدقاء وتبادلوا مكان السكن تحت قبّة السماء ...

عندما ذهب الملك اسكندر لزيارة هذا الحكيم الغريب والعجيب تعجّب وانجذب...

الأقطاب تقع في الحب والحياة تدور حول التناقضات والغريب للغريب نسيب...

وفي الصباح الباكر كان ديوجين مستلقيا" على الرمل بقرب النهر حيث الشمس تشارك بأشعتها الدافئة...

فرح الحكيم وكلبه ومرّ الاسكندر الكبير مع معدّاته الحربيّه والقادة ورئيس الوزراء وأهل الحرب والدمار واعلنوا بأنّهم جزء من البلاط الملكي

وهذه هي طريقة التعرّف والتعرّف وقالوا بأعلى صوتهم الى ديوجين...

"هذا هو الملك الاسكندر الكبير"

نظر الحكيم الى الكلب وضحك وتعجّب الملك من هذه الاشارة...

لماذا نظر الى الكلب وضحك وسأله عن السبب..

وكان الجواب..

" وحده الكلب يفهم عليّ وجهلاء المجانين أتباعك لا يفهمون أبدا".. هذا الكلب حكيم جدا" وفهيم اكثر من هؤلاء القادة والحكام.. انه لا يتكلّم لانه حكيم ويعلم ويحتفظ بالسرّ.. هو الوحيد الذي يفهم بأن كل من اعلن عن نفسه بانه كبير هذا اكبر دليل بانه حقير.. الشمس لا تعلن عن نفسها ومن عنده البصر والبصيرة ليس بحاجة الى أي إنذار او أيّ اشارة... الاناء ينضح بما فيه.."

الكبير والنبيل ليس بحاجه الى اي إشارة..
لله يعرفك وانت تعرف نفسك..
إنقدم النبيل ولم يصدق هذا القول وهذا الاستقبال..
وبالرغم من هذا الشعور تأثر بهذا الفرح المميّ على وجه الفقير وقال له:
" أشعر بالغيرة وبالحسد وإذا سألني الله ماذا تريد يا اسكندر اقول له بانني اريد أن أكون ديوجين.. "
ونظر الحكيم الى الكلب وابتسم للكلب..
وتعجّب الاسكندر ولم يصدّق ولم يفهم ماذا يحدث

وسأل الحكيم عن معنى هذا الحوار الصامت بين ديوجين والكلب..
وكان الجواب..
يا لها من سخافة!! لماذا الإنتظار الى الحياة الثانية..
نحن نعيش اللحظه بيقظة ولا نملك إلاّ هذه الآن وهذا المكان...
صديقي وانا نحيا معاً" طبيعة الطبيعة ووجودنا في هذا الوجود مع التوحيد من الحمد الى الأبد... مع السكينه السائدة في لب القلب... مع الشكر للواحد الاحد.. ومن كان مع الواحد الأحد ليس بحاجة الى اي أحد..
وانت بسلاحك واهل الدّمار والأشرار وكلكم من الكفّار وتدمّرون العالم وتتمنى ان تكون معنا!!!
لماذا هذا التأجيل؟ من الذي يمنعك بأن تحيا حياتك؟ هل هو الله الذي يأمرك بالحرب؟ ويمنعك من الحياة.. اخلع عنك كل هذه الاوجاع.."

فدني علماً" ايها الحكيم!
" إخلع عنك كل هذه
الآلام وتعزّ من جميع الهموم والسموم وقل لهؤلاء
السفهاء والمجانين ليذهبوا الى بيوتهم..
وضفّه النهر تكفينا للمشاركة وهذا هو دارنا وقرارنا..
كأن القلب واحده والآن اصبحنا معاً" واهلاً بك
وهنا لا حرب ولا نزاع ولا مساومة ولا منافسة...
وستمدت قريباً" قبل ان تصل الى الهند وقبل ان ترى
املك وفي يوم الحساب سترى من منّا الملك ومن منا الشحاذ.
لا تؤجل الذهاب ايها الملك الآن هو الزمان والمكان
واترك الحرب وادخل الى القلب حيث الحياة والحب."
هذه اللحظات كانت ولا تزال من اجمل اللحظات في التاريخ..
وماذا قال ألاسكندر؟
" انني سعيد لأنني أتيت ورأيت إنسانا يستحق الزيارة
وهل استطيع أن أقدم لك شيئاً" "
وقال الحكيم...
" تحرك قليلاً" الى اليسار لانك تحجب عني الشمس
ولا اريد شيئاً" ولا نحتاج الى أي شيء"
ومات ألاسكندر قبل ان يرى والدته وقبل ان يصل
الى الهند وقبل ان يحتل أيّ بلد...
بل كان طلبه ان يضعوه في تابوت حقير ويداه الفارغتان
ممدودتان للعالم حتى يراني الناس بأنني ذاهب
الى القبر فارغ اليدين.. نولد فقراء ولكن
أين هو الغنى الأبدي؟

وتسألني

ما هو الانسان الكامل ؟

كل كامل مؤمل... انها النسبه واقتراحي بسيط وسهل جداً .. من القلب الى القلب ..

ما هو رأيك ؟ ماذا ترى ؟ ماذا تشعر ؟

اعمل كل ما هو خير وجوهر الاعمال من القلب..

ولا تكن انت الفاعل بل انت الوسيله لأعمال الله من خلال خلقه ...

عندئذ العمل والكل وحدة الهيئه ..

الانسان الذي له القدرة على العمل وعلى التوكل...

اعقل وتوكل .. عمل وكل وأمل..

اخوتي في الإدمان...

ما منّا لا ينتمي الى حزب الادمان ؟

انا مدمنة على الحقا وهذا هو الحبيب والكتاب...

مدمنه على نشر الصحه والصحوة والعيش مع الجماعه الروحيه الصادقه مع الحقا... يدُ الله مع يد الجماعة..

السلام عليكم ؟.

او .. السلام عليكم ؟.

وانت ايها القارئ اسأل نفسك عن إدمانك ..

ماذا فعلت اليوم لنفسي .. لأمي الارض .. للآخرة ؟

اين هي الصدقه الجارية ؟

الحياة فعل وليس انفعال... كن فاعل..

اعقل وتوكل وانزع الأمانه ... وانزل اهل الشر وادعي لهم بالخير انهم ضحية الجهل ... وكلنا من روح الله ولنا الخيار واختار ولا تحتار ...

إسأل نفسك عن ادمانك

أكثر البشر ادمانهم في المال والجنس والقوة..
نعم!! الخمرة والحرب والسياسة والسلطة
والكسل والكذب والسرقة وامتزاج للحرام حاجب المجد
المعاصي ...
الادمان عادة وغير عادة ان لا تعتاد على اي عادة ..
اعمل اي عمل ولكن استسلم الى الله ..
اعقل وتوكل
هذا هو الكسل المطلوب والمرغوب ... الله يتكامل من
خلال خلقه، هو الفاعل من خلال جميع مخلوقاته ..
الحكيم يقول بأن العمل هو بالكسل ..
أيّ الضد يكمل ويتمم مقام الضدّ ..
الانسان الحقيقي والواقعي عنده القدرة على العمل
وعلى التوكّل .. أيا اعقل وتوكّل وما الفاعل الاّ الله ...
وما الوجود الاّ الواحد الاحد
واثناء القيام بأيا عمل كن شاهداً عليه وحده هي
الراحة والسكينة ...
ان الاسكندر الكبير هو محيط الدائرة ..
هو المأمور من الله ان يفعل ما يفعل
اليد تكتب الان والعين تقرأ الان .. يدي تكتب
وعينك تقراء والكاتب والقارىء واحد .. والكاتب
سيقراء بعد ان ينتهي الكتاب ..
وكل ما نراه وما لانراه والمعدوم والمجهول
هو بأمر من الواحد الاحد .

ماذا ..

الدائرة والمحور هو الإنسان الكامل

الشامل الذي به نتكامل مع ذو الجلال والجمال..

الإسكندر وديدبن معاً روح واحدة متحدة مع

الألوهيه الأزلية الساكنه في سكينة كل قلب ..

الصحبة يا أولي الألباب

وكما يقول لنا الحبيب ...

من أحب حلبّ أحبني .. هو الباب الى المدينة

وأنا مدينة العلم .. وهذا هو إسلام الله

السلام عليكم

عليكم السلام

يقول الله تعالى ..

كنتُ كنزاً مخفياً فخلقت

الخلق لأعرف ..

وما نحن الاّ المرآة التي تعكس من خلالها أعمال الله ..

ولا يُصيبنا إلاّ بما كتبت أيدينا ولنا الخيار أن

نختار ...

إمّا الشر وإمّا الخير ..

إمّا النار وإمّا النور

هذا هو دور كل انسان في ميثاق أنسنة الله الرحيمه

بالانسانيه الأزليّة ..

قال جما .. "أبي عنده أكمل ديك في العالم"

سألته من صفات هذا الكمل ... إشرح لي صفة الكمل

الكاملين في هذا الديك !!!

فقال جما .. عند شروق الشمس ينتظر حتى يصيح أي

ديك .. عندئذ يحني رأسه .. يدافع عن صياح

ديك البيران ويدعو له بالخير من رأسه ..

الإشارة بشارة ..

المهم ان نبقى شهداء على هذا الحق

ولنا الخيار فيما نختار ...

العالم العظيم مخبوء في إنسان ...

إن لم تكن لنفسك فلمن تكون ؟

ولكن ان كنت لنفسك فقط فلِمَ تكون ؟

ميداننا الاول أنفسنا فان إنتصرنا عليها كنّا على غيرها أقدر وإن أخفقنا في جهادنا كنّا عمّا سواها أعجز..

فلنجرّب الكفاح معها اولاً ...

لنا الخيار في الهجرة..

الهجرة من وطن المعصية الى وطن الطاعة ومن وطن الغفلة الى وطن اليقظة ومن وطن عالم الأشباح الى وطن عالم الأرواح...

وكلنا من روح الله وكلنا عيال الله

وما الكون الاّ انسان كبير وانت كون مثله صغير..

وفينا انطوى العالم الاكبر.. والله الأكبر...

آيات حكيمة ..

من المهم ان نتدرّب في كل حقل وفي كل مجال..

التدريب يجب ان يعمّ ويجب كل شيء...

دائماً !!! تدرّب في أهداف معينة ومحدّدة وخاصّة ونزيهة.. لا تهتم في أيّ من العناصر الأخرى .. استخدم نفسك للقضايا المهمّة .. لا تتجه الى الوراء... لا تتردّد .. تدرّب بعمق وبشمولية كاملة..

هذه هي رحلة الشوق الى الحق .. والتكامل مع الحيّ .. اهلاً وسهلاً بالأحياء وبالأموات وسبحانا الحي الباقي !!

يا عشاق الحق

اللّه

واللّهِ ما طَلَعَت شمسٌ ولا غَرَبَتْ
إلاّ وحبُّك مقرونٌ بأنفاسي
ولا خَلَوتُ الى قومٍ أحدّثهم
إلاّ وأنت حديثي بين جُلّاسي
ولا ذكرتُك محزوناً ولا فَرِحاً
إلاّ وأنت بقلبي بين وسواسي
ولا هَمَمتُ بشرب الماء من عطش
إلاّ رأيتُ خيالاً منكَ في الكاسِ
ولا قدرت على الاتيان حضرتكم
سعياً على الوجه او مشياً على الرّاسِ
ويا فتى الحيّ ان تمنيت لي طرباً
فغنني واسفاً من قلبك القاسي
مالي وللناس كم يلحونني سفهاً
ديني لنفسي ودين النّاسِ للنّاسِ..

حسين منصور الحلاّج

متى اوحشكَ من خلقه
فاعلم أنه يريد أن يفتح
لكَ بابَ الانس به..
جلوتي في خلوتي

مستشرا خالته جابت ولد بدون أذنين
قالت له أمه .. روح بارك لخالتك ..
بس انتبه لا تجيب موضوع الله لأن ابنها
بدون اذنين .. كرمال ما تجرح مشاعرها وتقلب
عليها آلام وجاع ... قلها لا تمو أوكي
راح المستشرا وبارك لخالته وقال لها أهم شي
يتربى صحيح جزء ..
قالت خالته : ليش ؟؟
قال لها منشان ما يضعف نظره ..
قالت خالته : وين المشكلة منشتري لو عدينات ..
قال لها .. هووووون المشكلة وين بدو يعلقها؟

اصبحنا في زمن
نضع اولادنا في
الحضانة او مع الخادمة ..
ونضع أهلنا في دار العجزة ..
ونربي كلباً ليرافقنا في تنقلاتنا ..
وما بقا منا يا ستاب .. صار منّا
يا كلاب ويا خرى الكلاب ...

♡

الله يرحم إيام زمان ..
كانت البنت طالعه لأمّها بتعرف تطبخ .
هلأ صارت طالعه لأبوها ... وللجار وللابن
بتدخّن وبتأرجل وبتمشي ..
وبتدمشي ...

♡

قصة مدينه طيزيا

كان هناك قرار لإنشاء مدينة جديدة
ولكن اختلف المجلس على تسمية هذه المدينة..
فقرروا على ان كل واحد من المجلس يكتب اسم
للمدينة على ورقه ويتم عمل قرعه لتسميه المدينه..
واحد مختص طفشان في المجلس كتب في الورقه..
طيزيا
تم السحب..
وكانت الورقه طيزيا ..
وتم تسمية المدينة مدينة.. طيزيا ..
وفي يوم من الايام مرّ سائح على تلك المدينة
ليشتري قميص..
فوجد البضاعة غالية..
فقال : اليس السعر غالي بعض الشيء؟
فقال صاحب المحل : لو تلف طيزيا كلها ما تلاقي أرخص..
فخرَجَ السائح وهو زعلان..
مفكّر انه الرجل يهزأ به...
فأوقف سيارة تاكسي وسأل السوّاق:
اين يوجد مكان يبيع بسعر معقول:
فقال له:
هناك على طَرَف طيزيا
وعندما تضايق السائح وذهب الى مركز الشرطه..
في وسط طيزيا.. وقال للشرطيا...
شو بديا خبرك يا رجل القانون والاخلاق!!

سألت صاحب ملابس من قميص
قال لي.. لا تلفا طيزيا ما رح تلاقي
ارخص واحلى من عالبضاعه عندي...
وسألت النائي وين بروح .. قال السوّاق
عند طرّف طيزيا ...
اين انا ؟
قال الشرطي :
انت في مركز الشرطه وسط طيزيا ..
فنز نما ضباً السائح وخرج ليشتكي لرئيس البلدية..
دخل والشر ما عيد نه...
وقال لرئيس البلدية
انا سائح ضيف عندكم...
فرد عليه الرئيس...
اهلا وسهلاً
تفوّرت طيزيا..
فنمرج وذهب الى صاحب البلاد.. الى الحاكم..
واستكى وبكى واخبرّه بكل ما حصل له..
فضحك الحاكم وقال له:
طوّل بالك...
باين عليك اول مرّة تدخل طيزيا..

بلا طيز ما في عزّ... جدتي بتقول..
"خريي بري"... اذا خريت شفيت..

واحد غبي نايم جنب مراته ..
فبتقول له : بردانه ..
قالها .. اتغطي كويّس
قالتله .. يا ساجل له بردانه
قال لها .. اتغطي كويس أوي
قالت له .. يا راجل بقولك بردانه ..
قال لها .. اتغطي كويس اوى اوي
قالتله ... انا لما كنت صغنن ماما كنت اقول لها
بردانه ... كانت بتحضني ..
قال لها ... ده يللي ناقص بعد
اجيب امك تنام فى وسطينا ..

قيل لحكيم :
أي الاشياء خير للمرء ؟
قال : عقل يعيش به
قيل : فإن لم يكن ...
قال : فمال يتمتع به
قيل : فإن لم يكن
قال : فحال يتحبّب به الى الناس
قيل : فإن لم يكن ..
قال : فأدب يتحلّى به ..
قيل : فإن لم يكن
قال : فصمت يلتم به
قيل : فإن لم يكن
قال : فموت يُريح منه العباد والبلاد

هل تعلم ان الحكمة الشهيرة:

"رضا الناس غاية لا تدرك"

دائماً يتنا قلها الناس مبتورة وغير مكتملة وإنها بتكملتها من أروع الحِكَم وهي من اقوال الامام علي وهي:

" رضا الناس غاية لا تدرك ورضا الله غاية لا تترك، فاترك ما لا يدرك، وادرك ما لا يترك.."

من وصايا لقمان الحكيم... لابنه..

ومن هو ابنه؟ ومن انت وانا؟ ونحن؟

يا بني.. ما ندمت على السكوت قط

يا بني.. بئراً شربت منه، لا ترمي فيه حجراً..

عقد لسانك:

اللهم اغفر لي، فان لله عباد لا يُرد فيها سائلاً..

تصفح في قدرك خيراً من تفكر في قدر غيرك..

لا تضحك من عجب، ولا تأل عما لا يعنيك..

اثنتان لا تذكرهما ابداً".. اساءة الناس اليك، واحسانك للناس....

يا اختي بالحق..

اذا افتخر الناس بحسن كلامهم..

فافتخر بحسن صمتك ...

ان العمل لا يُستطاع الا باليقين .. ومن يضعف يقينه يضعف عمله...

لا تكن حلوا فتبلع، ولا مرا فتلفظ

لا تأكل خبزاً على شبع، فإنك إن تلقه للكلب خير من ان تأكله..

يا بني..

اتخذ تقوى الله تجارة.. يأتيك الربح من غير بضاعة...

ان الحكمة اجلست المساكين مجالس الملوك..

اياكم والدين فانه ذل النهار وهم الليل..

يا اختي... نقل الصخور من مواضعها ايسر من إفهام من لا يفهم ...

الرفق رأس الحكمة..

كفى بالصمت واعظا"

يا بني ..

لا تتعلّم ما لا تعلّم حتى تعمل بما تعلّم

حملت الحديد فلم أجد أثقل من جار السوء ..
وذقت المرارة كلها فلم اذق اشد من الفقر ..

اذا أردت ان تغاضي رجلاً فاغضبه قبل ذلك ..
فان أنصفك عند غضبه ... انه صديق .. والا
احذره ..

اذا كنت في بيوت الناس فاحفظ بصرك ..
واذا كنت في مجلس ... فاحفظ لسانك ..
واذا كنت في صلاتك فاحفظ قلبك ..

صلاة الانسانيه

ربنا يا ابا المماليك والشعوب إجمع كل الامم
لتكن اسرة واحدة مرتبطة برابط المحبة
والالفة ... وليعرف الجميع اننا من دم واحد
وابناء اب واحد ونعبد الها واحداً فيسود
السلام في الأرض وتتحد قلوبنا ... وتجتمع كلمتنا
ونهتدي جميعاً الى الصراط المستقيم ...
الى جوهر الدين الحقيقي .. دين المحبة
والتضحية والسلام والرحمة دين
الحكمة والمسيحية والصوفيه
والاسلام ...

الدين المعاملة ...

الدين .. الاخلاق ...

الدين هو التدين في القلب والضمير والمصير ...

كل عمل عبادة .. اينما تولوا فثم وجه الله ...

كلنا من روح الله ومن نور الله واتينا لنزرع السلام ولماذا نزرع السلاح ؟ ...

الشيطان عدونا .. الا عبادك الصالحين ...

واذا ناخدتم للبلاد كرامة فتعلموا لغة البلاد وعلموا !!

ليست الجنة تحت اقدام جميع الامهات بل العالمات

" وطريق الجنة ليس من المسجد او الكنيسة فحسب بل من كل قلب يعمل في سبيل الخير والانسانية .. "

السيد موسى العذر ..

سنشارك على هذه الصفحات ...

الحفلة سنة ١٩٦٥ ... ما مرحبة قمر ومرجوحة ..

حفلة في حارة حريك ..

واختتمت المحاضرة بكلمة شكر وترحيب ..

من الطفلة رمزية " حيث قالت .. ما حفظته من مريم ..

ومن قلبها .. من طهارة الاطفال والتناغم والبراءة ..

اين نحن اليوم من هذه الامومة والابوة ..

والتوحيد والمشاركة في الايات . لا في النهايات .. ولكن نتعلم من الالم ...

اهلاً وسهلاً بكل هالعيلة

صميم هالمحاضرة للكبار ...

بس العيلة فيها كبار وصغار.. ولهن عرفت بين

المحفور والمحاضر فرقت كتير وقلت لأمي ...

رحبيلك اذا خلّيك ما بيعرف يكتب قلبي بيعرف

يحكي ... خليني احكي عنه .. انا بعرفه وحياتكم بعرفه...

هه... قلب لبنان .. يلي زرتو بيتو بعور عجبهة لبنان..

وقلنا كلام وكلام ... وكنا كتار .. كبار وصغار..

ولهن رجعت عالبيت قلت لأمي ...

قديش حديثه حلو هالمحور المهم يلي

خبرنا انه

اليتيم محروم وبيبكي

الفقير جوعان وبيبكي

والمريض موجوع وبيبكي

والضعيف مظلوم وبيبكي ..

وكل الناس بتبكي ...

قال ... بارىت بس الاسلام بيبكوا كانت كل الناس

بتعمل مسيحيته .. بس كل الناس بتبكي ...

وخبرنا .. انه كتب المقدسة كلها ... كلام مقدّس..

والله واحد ونحنا كلنا ولاده .. وما فرقا لا بالدين

ولا بالاخوة الاّ بالعمل الصالح لصالح كل البشر..

وقال ... نحنا الصغار رح نكبر ونصير حكام

واكتر ... بس هالحكام اذا ما صاروا

حكام .. كلنا ما رح نكبر ... يعني كيف؟

اذا ظلّت الدنيا مقسمة ...
بدنا نظل إتنين واذا توحدت
توحدوا القلبين ..

قال يا ريت كل عمل بيبتدي بالصلح .. كانت نهايته
السلام يلي اقوى سلاح للإنسان...

وخبرنا ... انو حتى كتاب التليفون يلي مكتوبة فيه
اكتر اسامي من لبنان .. كل عايلة فيها محمد وماروني..
وكلهم عندهم تلفون ...

يا دلي قديش مجرمين يلي بفرقوا بين خي وخي والبي
بحب كل ولادو وبيهدينا مبشرينا ومؤمنين
ليبترو العدل انجيلاً وقرآناً ...

وكل الصفار عم تكبر وعم تفهم اكتر واكتر وعم بس
الكبار بقدروك وبيحترموك بحارتنا الحلوة ...

كمان الصفار بحبوك وبيفهموك .. وبحبوك
يا ابونا الايمام... الإمام

واليوم بهالنهار السعيد يلي كل الناس بتعيدوا
بزيارتكم لعندنا .. انا بعيد فيه عيدين ...
لأن اليوم صار عمري ٩ سنين ... وكنت كل سنة
اطفي شمعة زيادة عمرنا سنة.. بس اليوم وكل سنة رح
خوي شمعة زيادة من كل سنة لأنو
الحياة بحاجة للنور مش للعتمة
صيت عالمتنا بقولكم ..
العمل الصالح خير من التقاليد الغارقة ..
وانا اليوم ربيت العيد والعيدية ورح
اطلبها منكم العيدية ... العيدية يلي بقلبي
وحلب الكل .. ورح اطلبها قدّام الكل ...

ورفعت الطفلة العلم اللبناني من
قلبها وهي في زي وطني ..

ورسمت على الأرزة صليب وهلال ...
وأهدت ساهته إنجيلاً وقرآناً وقالت للأرزة
تحيتها ..

" أرزتي رايتي عزّي وحرزي
لك مني السجود والتقبيل
باركتك الأحرار في كل أرض
واحتضنك القرآن والإنجيل

مها اعجبني ..
كان النبي يوسف عليه السلام سجيناً ومعه شابان
آخران ..
كان يوسف الأجمل قلباً وقالباً ..
لكن الله اخرجهم قبله !!
وبقي هو رغم كل مميزاته بعدهم في السجن بضع سنين ..
الأول : خرج ليصبح خادماً
والثاني خرج ليُصلب ..
ويوسف انتظر كثيراً
لكنه خرج ليصبح عزيز مصر !!

همسة : الى كل الذين تتأخر امانيهم ..
ما اخذه الله لحكمة، وما أبقاه
لرحمة .. قد تتأخر الأماني لتكثر
العطايا .. "فاحسنوا الظن بالله"

سأل أحد الطالبين
الإمام علي "ع"
من تعز من الناس ؟

قال:
من أخلاقه كريمة
و معاملته غنيمة
و نيّته سليمة
و فرقته أليمة
و هو كالمسك ... كلما مرّ عليه الزمان
زاد قيمة ..

نعيب زماننا والعيب فينا ..
وما لزماننا عيب سوانا
ونهجو ذا الزمان بغير ذنب ..
ولو نطق الزمان لهجانا ..
وليس الذئب يأكل لحم بعض
ويأكل بعضنا بعضاً عيانا ..
نجنا من أنفسنا يا الله ...
صفي النيّه ونام هد الحيّه ..

انما الاعمال بالنيّات ... ولكل امرء ما نوى ..

ضاع الجزاء اذا شاع سر العطاء

المورد الرئيسي للمؤسسات الانسانية ليس من الجيب فحسب بل من القلب والضمير
ومن يعمل المعروف يلقى جزاءه
من الله حقا في صحائفه تجري

نأمل المساعدة القريبة من مصلحة الانعاش الاجتماعي .

ومن منا لا يتذكر المحاضرة القيمة التي القاها سماحة الامام السيد موسى الصدر بعنوان : دور المرأة في المجتمع حيث قال : « ليست الجنة تحت أقدام جميع الامهات بل الصالحات » .

« وطريق الجنة ليس من الكنيسة او المسجد فحسب بل من كل قلب يعمل في سبيل الخير والانسانية » ..

واختتمت المحاضرة بكلمة شكر وترحيب من الطفلة روز نقور حين قالت :

رمز المحبة والاخاء

وانا ايضاً...
اتمنى بأن احيا مفكم الرسالة الندرانية..
وأن أكون كما أمرنا الله أن نكون..
وهذا أرجو الراحمين... آمين..

عندما اجلس في حضرة المكير يرجف قلبي من
المكمة والمحبة والرحمة...

واشعر بالقبر السماويا حيث الموت والقيامة..
نحيا الدهشة الأبعد من ايا بُعد والاقرب من ايا
قرب...

"وفينا انطوى العالم الاكبر"

عندما يقول الحق:
" لا أحد في الوجود الا الواحد الأحد "
يقدرها بكل تأكيد ويستهوي معه العشاق الى
الحق...

" وما كان مع الواحد الأحد ليس بحاجه
الى ايا احد... "

هذا هو سرّ الندر وسرّ الاسرار والأنوار
وساعدها خفي.. أرتجف عندما اكون معكم.. وما
هذه النعمة الا بركه من المبارك الاعلى.. رحمته
وبركته وسعت كل شيء.. انني بحاجه الى جار
او الى صديق او صديقه من اهل الطريق... يد
الله مع يد الجماعة...

اهلاً وسهلاً بكل هالعيلة

بقلم : ماري نقور

صحيح هالمحاضرة للكبار .. بس العيلة فيها كبار وصغار .. ولمن عرفت مين المحاضر ، فرحت كتير وقلت لامي .. دخيلك اذا قلمك ما بيعرف يكتب قلبي بيعرف يحكي .. خليني احكي عنو .. انا بعرفو وبحياتكم بعرفو .. هو .. قلب لبنان ، يلي زرتو من زمان بيتو بصور عجبهة لبنان .. وقلنا كلام وكلام .. وكنا كتار .. كبار وصغار .. ولمن رجعت علبيت ، قلت لامي .. قديش حديثو حلو هالخوري المسلم يلي خبرنا انو

اليتيم محروم وبيبكي
الفقير جوعان وبيبكي
والمريض موجوع وبيبكي
والضعيف مظلوم وبيبكي

وكل الناس بتبكي .. قال .. يا ريت بس الاسلام بيبكو كانت كل الناس بتعمل مسيحية .. بس .. كل الناس بتبكي ..

وخبرنا .. انو كتب المقدسة كلها .. كلام مقدس .. والله واحد .. ونحنا كلنا ولادو .. وما في فرق لا بالدين ولا بالاخوة الا بالعمل الصالح لصالح كل البشر .

وقال .. نحنا الصغار رح نكبر ونصير حكام واكتر .. بس هالحكام اذا ما صاروا حكام .. كلنا ما رح نكبر .. يعني اذا ضلت الدنيا مقسومة بدنا نضل اثنين واذا توحدت .. توحدوا القلبين ..

قال .. يا ريت كل عمل بيبتدي بالصلح .. كانت نهايتو السلام يلي أقوى سلاح للانسان .

وخبرنا .. انو حتى كتاب التليفون يلي مكتوب فيه أكثر أسامي يمثل لبنان .. كل عايله فيها محمد ومارون وكلهم عندهم تليفون .

كل موجود هو من اهل الوجود ..

هل انا من اهل الوجود؟ نعم!!

كلنا من اهل النيّة وليس الأنانيّة ...

" إنما الاعمال بالنيّات وكل عمل عبادة "

نعم يا اختي بالحكمة ..

من طلب الحكمة أعطاه الله النِّعَم

والبركات التي لا تَعُد ولا تُحصى ...

وكلكم أفهم مني ...

نعم: الحكمة تهمس وتقول ..

إنها الحياة من قلب الأحياء ..

إنها الحكمة من قلب الحكماء ..

انها الكلمة التي كانت قبل البدء وبعده ..

قبل الزمان والمكان وقبل الإنسان والاكوان ..

هذا هو الحكيم الذي يُردِّد صدى صمته بكلمات لا

أفهمها بل أشعر بها وكأنه يقول لي ..

" اعطني قلبك يا بنيّ "

عودوا كالاطفال .. الى الطهارة والبراءة

والتناغم مع أمنا الأرض ..

ومع مملكة النحلة ..

ومع السماء والماء ..

والفضاء والفناء ...

انا لم نعد كالاطفال لن ندخل ملكوت الحكمة

الإلهية ...

يا دلي قديشهم مجرمين يلي بفرقوا بين خي وخي والبي بحب كـــل ولادوا وبيهدينا مبشرين ومؤمنين ليبشروا العدل انجيلا وقرآنا ٠

وكل الزغار عم تكبر وعم تفهم أكثر وأكثر ومش بس الكبار يقدروك وبيحترموك بحارتنا الحلوة ٠٠ كمان الزغار بيفهموك وبحبوك ٠٠ ويحبوك يا أبونا الامام ٠

واليوم بها النهار السعيد يلي كل الناس بتعيدوا بزيارتكم لعندنا انا بعيد فيه عيدين لان اليوم صار عمري ٩ سنين ، وكنت كل سنة أطفي شمعة زيادة عن سنة ، بس اليوم وكل سنة رح ضوي شمعة زيادة عن سنة وأنا الحياة بحاجة للنور مش للعتمة ٠٠ هيك علمتونا بقولكم العمل الصالح خير من التقاليد الفارغة وأنا اليوم ربحت العيـد والعيديـة ورح اطلبهـا منكـم العيدية ٠٠ العيدية يلي بقلبي وقلب الكل ٠٠ ورح اطلبها قدام الكل ، لانها بتعيد الكل يعني كل لبنان ٠

« ورفعت الطفلة العلم اللبناني من قلبها وهي في زي وطني ، ورسمت على الارزة صليب وهلال ، وأهدت سماحته انجيـــلا وقرآنا وقالت للارزة تحييهـــا » ٠

أرزتـــي رايتـــي عـــزي وحرزي
لـــك منـــي السجـــود والتقبيـــل

باركتـك الاحرار في كـــل أرض
واصطفـاك القـــرآن والانجيـــل

الحكمة عليكم
وعليكم الحكمة

من هذا الباب ندخل الى
لب الألباب ...
من هذا الباب يسمو الفكر من التفكّر الى التذكّر وتميا
مع أهل الذكر وأهل العطر...

الحكمة الحكيمة تقول ..
" انا الأشياء .. أنا النايا والحق هو الكمن .. هو الوجود..
أعطني الناي وغنّي فالفنى سرّ الوجود..
الوجود أغنية الموجود .. وما موجود الاّ خالقا
الحق والوجود...
شكراً لك يا الله وبالشكر تدوم النعم...
شكراً لهذه المفاتيح التي اعطيتها للحكماء وللأولياء
وللانبياء....
لقد حرّرتنا من العبوديه الى العبادة ..
من النفس الأمارة بالسوء الى النفس المطمئنه
بالسمو وبالنموّ السماوي..
من الشخصيّه المقنّعة الى الذات الكونيّة القانعة
دون اي قناعه
والقناعه كنزٌ لا يفنى...
معاً سنتعرّف على هذا السرّ الساكن في سكينة
الكائن... وكلما عرفت شيئاً غابت عنك
اشياء والحق والمعرفه في الرضا والتسليم.. نهايه
العلم والتعليم...

"ولتكن مشيئتك..
وأسلمَ الروح"

خرجت إمرأة من منزلها فرأت ثلاثة
شيوخ لهم لحى بيضاء طويلة
وكانوا جالسين في فناء منزلها..
لم تعرفهم... وفكّرت ممكن انهم جوعانين..
أرجوكم ادخلوا لتأكل معاً"...
سألوها: هل ربّ البيت موجود؟
- لا.. إنه بالسوق.. بالعمل..
- إذن.. لا يمكننا الدخول..
وفي المساء.. عندما عاد زوجها اخبرته بما حصل..
قال لها... إذهبي إليهم واطلبي منهم أن يدخلوا
فخرجت المرأة وطلبت إليهم ان يدخلوا
فردّوا: نحن لا ندخل المنزل مجتمعين..
وسألتهم.. لماذا؟
فأوضح لها أحدهم قائلاً: هذا اسمه الثروة.. وهذا
فأوضح لها أحدهم قائلاً: هذا اسمه الثروة.. وهذا
اسمه النجاح وأنا إسمي المحبّة..
وألان ادخلي واسألي زوجك ما منا تريدان أن
يدخل بيتكم؟
دخلت الزوجه وأخبرت زوجها فغمرته السعادة
وقال: ياله ما خيي، حسن، وطالما كان الأمر على هذا
النعماني والمحبّة لندعو الثروة...
دعيه يدخل ويملىء منزلنا بالثراء
وبالمال...
فالتفته زوجته وقالت: عزيزي، لماذا
لا ندعو النجاح؟ كل ذلك كانا على
مع ابنتهم.. وقالت

أليس من الأحسن
ان ندعو المحبة؟
عندئذ سيمتلئ بيتنا بالحب.. والمحبة اساس
الثروة والنجاح وكل شيء..
فقال الأب..
دعونا نأخذ بنصيحة حبيبة قلبنا...
وافقت الأم..
خرجت المرأة وسألت الشيوخ الثلاثة..
من منكم المحبة؟
ارجو ان يتفضل بالدخول ليكون ضيفنا..
إنهض ايها الضيف!!
نهض المحبة وبدأ بالمشي نحو المنزل
فنهض الإثنان الآخران وتبعاه
وهي مندهشة، وسألت المرأة كلاً من
الثروة والنجاح قائلة...
لقد دعوت المحبّة فقط.. فلماذا تدخلان
معه؟
فردّ الشيخان:
لو كنت دعوت الثروة او النجاح..
لظل الإثنان الباقيان خارجاً.. ولكن كونك
دعوت المحبّه فاينما يذهب نذهب
معه.. المحبه هي الاقوى..

قصه معبرة

منذ زمن طويل

كانت هناك مدينه يحكمها مَلِكٌ..

وكان أهل هذه المدينه يختارون المَلِك بحيث

يحكم فيهم لمدة سنة واحدة فقط...

وبعد ذلك يُرسَل الملك الى جزيرة بعيدة حيث

يكمل فيها بقية عمره، ويختار الناس مَلِكٌ آخر غيره..

وهكذا كان المَلِك الذي تنتهي فترة حكمه...

يلبسونه أفخر الثياب.. ويعدّ عونه ثم

يضعونه في سفينة حيث تنقله الى تلك الجزيرة

البعيدة، وكانت تلك اللحظه هي من اكثر لحظات

الحزن والألم بالنسبة لكل مَلِكٌ...

ووقع الاختيار في إحدى المرّات على شاب من شباب

المدينة.. وكان أوّل شيء فعله هذا الشاب ان امرَ

وزراءه بأن يحملونه الى هذه الجزيرة التي

يرسلون اليها جميع الملوك السابقين..

رأى الشاب الجزيرة وقد غطتها الغابات الكثيفة،

وسمع اصوات الحيوانات المفترسة، ثم وجد جثث

الملوك السابقين عليه، وقد أتت عليها الحيوانات

المتوحشة...

عاد الملك الشاب الى مملكته، وارسل على

الفور عدد كبير من العمال، وأمرهم

بازالة الاشجار الكثيفة، وقتل الحيوانات

المفترسة...

وكان يزور الجزيره كل شهر ويتابع العمل بنفسه، فبعد شهر واحد تم اصطياد جميع الحيوانات المتوحشه وازيلت اغلب الاشجار الكثيفة

وعند مرور الشهر الثاني كانت الجزيرة قد أصبحت نظيفه تماماً..

ثم أمر الملك العمّال بزرع الحدائق في جميع انحاء الجزيرة، وقام بتربية بعض الحيوانات المفيدة.. مثل الدجاج والبط والماعز والبقر.. الخ.

ومع بداية الشهر الثالث امر العمال ببناء بيت كبير ومرسى للسفن وبمرور الوقت تحوّلت الجزيرة الى مكان جميل..

وكان الملك مع ذلك يلبس الملابس البسيطه، وينفق القليل على حياته في المدينة.. وكان يكرّس كل اموال التي وُهِبَت له في إعمار هذه الجزيرة..

واكتملت السنة اخيراً، وجاء دور الملك لينتقل الى الجزيرة فأبى الناس الثياب الفاخرة ووضعوه على السفينه قائلين له وداعاً ايها الملك.. ولكن الملك على غير عادة الملوك السابقين كان يضحك ويبتسم.. سأله الناس عن سرّ سعادته بعكس جميع الملوك قبله..

فقال: بينما كان جميع الملوك المتشغلين بمتعة أنفسهم اثناء فترة الحكم كنت انا مشغول بعمل الخاتمه...

واصلت الجزيرة وعمّرتها حتى أصبحت جنة صغيرة واعيش فيها بقيّه حياتي مع أحباب السلام والمحبه والحكمه والرحمة.

لا تخلف وعداً

رجع الملك الى قصره في ليلة شديدة البرودة...

ورأى حارساً عجوزاً واقفاً بملابس رقيقه...

فاقترب منه الملك وسأله..

أ لا تشعر بالبرد ؟

فردّ الحارس نعم أشعر بالبرد ولكنني لا امتلك لباس دافئ.. فلا مناص لي من التحمّل..

فقال له الملك...

سأدخل القصر الآن واطلب من احد خدمي أن يأتيك بلباس دافئ...

فرح الحارس بوعد الملك ولكن... ماذا حصل ؟

ما أن دخل الملك قصره حتى نسي وعده..

وفي الصباح كان الحارس العجوز قد فارق الحياة..

والى جانبه ورقه كتب عليها بخط مرتجف..

ايها الملك.. كنت اتحمّل البرد كل ليلة صامداً ولكن وعدك لي بالملابس الدافئة سلبا منّي قوّتي وقتلني...

يا حمد .. يا سند .. يا مدد .. يا أبد ..

♡

وعدنا للآخرين قد تفنى لهم العمر
مما تتصور ...
فلا تخلف وعداً .. فأنت لا تدري ما تهدم
بذلك ..

♡

الحكمة الحكيمة هي مفتاح سر الأسرار .. سر
المرتبع ..
لا إله إلا الله

♡

ان جوهرة هذا الكتاب هي التوبة والعودة ..
انها مرآة كل هي يميا الحياة السامية ..
وما هذه الكلمات إلا إلهام وحي من الحي
القيوم الى عباده العالمين ..
الى توبة العود في كل مقام وكل مقال وكل حال !!

♡

معاً سنبقى على درب الحب
وسنحيا الفرح والسرور .. وستحتفل
بكل خطوة من مسيرة هذا الحج الالهي ..
وهذا هو سر الحج ...
قال سيدنا عمر
والله ما حج الا ناقتي وأنا ..
وإبرابيا من البصرة ...

♡

الحكمة نعمة ..

لا تحاول الانتصار في كل الاختلافات..

فأحياناً كسب القلوب اولى من كسب المواقف ..

ولا تهدم الجسور التي بنيتها وعبرتها، فربما تحتاجها للعودة يوما ما !!

لا تكره الخطاء ... لا تكره !!

الخطأ خطوة الى الجلوه والى الخلوة وانتبه !!

لا تكره المخطىء !! من اين تعلمت الادب ؟

من قليل الادب !!

لا تبغض المعصية ..

ولكن سامح وارحم العاصي !!

انتقد القول، ولكن احترم القائل !!

فان من مهمتنا هي ان نقضي على المرض لا على المريض ..

عَلِمتُ مِن دنيايَ أَربعاً ♡

عَلِمتُ إنَّ اللهَ رآني فأستحيت

عَلِمتُ إنّ رزقي لا يأخذه غيري فأطمئنيت.

عَلِمتُ إنَّ عملي لا يحملهُ غيري فأجتهدت

علمت إنّ آخرتي إلى الموتِ فأستعديت ..

♡

وكفى بالموتِ واعظا... الّذين جاهدوا بالجهاد الأكبر وهو اكبر الجهاد..

والشكر والحمدُ لك يا ارحم الراحمين

آمين ..