

البيبا
كشارب



كريم نور

حكمة رائعة



يأتي البعض لميائتك كنعمة ..
ويأتي البعض لميائتك ... كدرس
فانضد على النعمة وتعلم من الدرس ..
الناس لا تقاس بالمال او بالصبر ... لكن تقاس
بطيبة القلوب وجمال الاخلاق ..
يظل الانسان في هذه السمياة مثل قلم الرصاص ..
تبريه العفريات ليكتب بخط اجهل ويكون هكذا
حتى يفنى القلم ولا يبقى له الا جميل ما كتب ..



حكمة اعجابتني

الزواج نصيب والطلاق قرار .
والحزن نصيب والفرح قرار .
وجود شخص بميائتك نصيب .
والاحتفاظ به او تركه قرار .
كلنا لا نملك النصيب ... لكننا نملك القرار ..
كلنا نملك الباب وانت السيد على الفئام ..
وما فتاهم افتتح الباب والقرار والفرار
بقلب صاحب الباب وصاحب القرار ..
نمثر ... كلنا خلقنا احرار ...





البرایة ... کلمة

او ابتسامة ... غفيرة ... فحسب ... فزواج ...
 فاطنات ، واستقل يا همار ...
 حيب معاك عيتي وادفع الاقساط ...
 وارمي الزبالة ... فحبيب دواء ولبن وثيابا ..

وآآآه

يا ريتني ما ابتسمت وما تكلّمت ..
 هذا منتى يترجم شريط حيااته ...



الاستاذ سأل طالبا اسمه جعفر

شو بنتهنى نصير لها تكبر ؟

قال جعفر ... أنتن اصير مليا ردير ... ويصير مندي احسن
 زوجة .. ادلّعها واشتريلها احسن سيارته واطشارة خاضه

تسافر فيها لكل العالم واعمطها دفتر شيكات نشترى
 يلبي بدّها اياه واشترى لها قصر ..

الاستاذ انعدم من الاجابة .. ماقدر يرد ..
 سأل طالبا ثانيا ... انت شو بنتهنى نصير لها تكبر ؟

قال .. أنتن اصير زوجة جعفر ..



ولد مسلم مشى سم ينهج بالدرسة الحكوميه ...

قره روا اهله بمقلد بهدرسة كاتوليكيه ...

اول شهر جاب العلامات بتفوق ...

سأله اهله كيف عار صيك !!

فلن ... من اول ما انت عالمدرسة وشفت الزليه مطرب

عالمخبه قلت عوديا جياعة ما في معنا مزج ..



ممكن نتعرفنا ؟ انا ساجدة من المغرب ...

وانا راكم من العصر ...



اذا كنت مع الله فانت مع الحركه المطلقه ..



اصبر على كيد العمود فان صبرك هو هباتك ..



سامع اعدائك .. ولكن لا تنسى اسمائهم ...



عندما تجد ان كل الظروف ضدك يجب ان تتذكر ان

الطائر عندما يصعد لا يد ان يكون ضد

الرياح ..

هربا ولا تخافا .. فالذين صنفوا سفينة نوم كانوا من الهواة

اما المحترضون فهم اللذين صنفوا سفينة التيتانيك



النجاح ليس مخططه الوصول بل قد يكون

بدايه سفر التواصل مع الوصول ..





قصة ...
توحيد الله

ذات يوم جاء بعض الناس الى الامام
الشافعي وطلبوا منه ان يذكر لهم دليلاً على
وجود الله عز وجل ...

ففكر لحظة، ثم قال لهم :

الدليل هو ورقة التوت ...

فتعجبوا الناس من هذه الاجابة ونازلوا :

كيف تكون ورقة التوت دليلاً على وجود
الله ؟

فقال الامام الشافعي :

ورقة التوت طصها واحد، لكن اذا اكلها دور
القرح اخرج حريراً، واذا اكلها النمل اخرج عسل.
واذا اكلها الطيبي اخرج السمك ذا الرائحة
الطيبة ...

فمن الذي ومد الادل وعمد المخارج

ان الله سبحانه وتعالى

خالق الكون العظيم ..

وهذا السر لا يعرفه الا

الذي خلقه ... ولنا النقه

بهذا السر الامظم ...



الدعاء السجود



عندما تدعو الله، تخيّل نفسك وقد جعلت
على الشير الذي تريده ...

كأن صدقته واضحة للهدف الذي تريده
بماذا تنظر لو كانت الصدرة حقيقته؟

عنى هذه الشاعر ...

لا تدعو وانت حزين او تنس بالحرمات

كيف تنس بالحرمات وانت امام العزيز الدقاب؟



سئل الامام علي ...
هل انتشرت اباك عندما آمنت بهمتد؟
اجاب: وهل انتار الله ابي عندما خلقتني؟



عجبت الى قوم اذا احترمتم احقروك
واذا احقرتم احترمك ...



اقدام متعبه وضير متريع ضير من ضير متعب
واقدام مترجمة ...



لا ايمان لنا لا امانة له ... والصدق طمانينة



قبورنا نين وما تبنا .. يا ليتنا تبنا قبل
ان تبني ...



من اطاع نفسه اطاع اربه ..



انثبه وتذكر ...

التروية ثروة ... تأتي كالسحابة وتذهب كالفرال ..

راقب راتبك الشهريا !!

الى اين يذهب العاشق؟

اذا لم تزد شيئا على الدنيا كنت زائدا عليها ...

اترك صدقه جاريتك لمن انقاه ... تذكر الجهاد

الاكبر وعد اكبر الجهاد ...

الحياة اما ان تكون صامرة جريئة او لا شيء ...



انتهى زمن الصديق

وقعت الضيق ...

اصبنا في زمان عند كل ضيق وحق نمر صديقا ..

ايها الحق لم تترك لي صديقا ...



عامل الناس باخلاقك ولا تتأمل اي خير من اي احد ..

منا كان مع الواحد الاحد

ليس بحاجة الى اي احد ..

لكن متينك يا الله ...

اغلب مشاكلنا في الحياة نتيحة سببها ..

ننصرنا دون تفكير ...

ونستمر في التفكير دون ان نتصرفا ...





العرب غير الفرب ..

نحن نفيتس الانفعال ..

وهم .. انا فاعل !! ...

علينا ان نكوت كما امرنا الله ... نزرع فاكلنا .. نزرع فبأكلون ...
افعل .. الحيات فعل ...

لا تكن بيئنا فتعثر ولا تكن حلياً فتكر ...



لا يُعرف الحليم الا عند الفضب ...

ولا الشجاع الا في الحرب

ولا اخاك الا عند حاجتك اليه ..



علينا ان نتعلم الحديث مع بعضنا البعض وليس عفا

بعضنا البعض ...

الغيبة من اختر انداع النار ... انتبه !!



ان لم تتطع قول الحق فلا تصفت للباطل ..

ولا تفرض عقلاتك على اي امرأة واي طفل

واي خادم واي منطوي اتاك معتذراً ...

كن عظيمياً وودوداً قبل ان تصبح معظماً وودوداً ..



علينا ان نردد الحكمة مراراً وتكراراً ...

التكرار يعلم الحبير والقطار .. الصغار والكبار ...

الحمد لله بعدني هم اننفس وما في نفس مثل نفس .. ما

في لفظه مثل لفظه ... الدقت نهر ينهر مدى

استرني وارتاح وتنفس

الابد والهدد ...

النعمة ... يعم الله لا تعد

ولا تحيي ..



والحمد لله على هذه



ام عبود وام صالح وام مين ..



قاعدين فعدت الصبح ..

ام عبود شعرها مبلول سألها جاراتها .. شوووو متحممة

من الصبح !!

قالت ام عبود: والله مبارح رثبت الفرنة وشعلت الشعات
ولبت قميص ندم .. دخل ابو عبود ونام جنب ضبيته وقتلوه.

ابن عمي .. جسمك بارد تعال جنبي وغلبيني دنيك تقبرني ..
وما في دامي كتل العمل ..

اليوم الثاني .. اجتمعوا اجت ام صالح وشعرها رطب .. قاله
لها جاراتها .. شووو .. اليوم شعرك رطب .. قالت .. انا اليوم
ساويت مثل ام عبود .. مبارح رثبت كل شي راجا ابو صالح
ونام جنبي !! قتلوه تقبرني .. جسمك بارد .. تعال دنيك
وما في دامي كتل ..

اليوم الثالث ..

اجتمعوا واجت ام مين متاخرت .. وعينها حمرة ..
وايدها مربوطة وخذها انرققا .. وبشعرج ..
سلاماااات يا ام مين .. شو حار فيكي .. ولوا!
تتا ر منا لعنوك !!

قالت .. سموني !! ساويت مثل ما انثوا ساويتوا ..
رثبت البيت وفرنة الندم ولبت قميص ندم جديد
ولها اجا ابو مين ونام جنبي .. ضميند .. وميت انه
جسم حامي قتلوه .. وللا يا ابو مين خبير انت الله
تقبرني .. جسمك حار لينا مد بارد مثل جسم ابو عبود
وابو صالح !! شو حار?
وما فنت الا وانا في التشنى ..

الله يهد يكي يا ام مين ..



حكاية ...



صهيم اسد على واديا

كله غمزلان ... جهيم

الغزلان صهبوا الا واحد ... بدأ بالصراخ من الخوف
ولشد دهنه راسي الاسد يتراجع الى الخلف ...
فدقا قدمه بالارض ولشد عاداته بوقوته واجبارته
الاسد على التراجع وبدأ باللحاق بالاسد .. والاسد
يتراجع اكثر واكثر والغزال بدأ ببطاردته من واديا الى
واديا بكل امتزانه وهو يفكر بالنفص التي سيرميها ومن
البطردات التي سيمكبرها من كونه الغزال الذي هزم الاسد ..
الاسد يركض والغزال يقفز خلفه عن وجد نفسه في
لمفله مماطاً بهجده اسود تنظر اليه وعلل ملامحها
تبدؤ التخزيه واخفكه ..

وقفا الغزال في وسطهم ذليلاً منكراً وقال لهم:

اعلم الي عيب لامحالة ولكن يدي سؤال للاسد ..

هذا الاسد الجبان الذي صعب امامي .. لماذا لم يواجمني؟

والمثل الشعبي يقول: وفي الهريبة كالغزال ..!!

ضلك الاسد مل ، خذقيه وتال له :

لقد تراهننت مع الاصدقاء اني سأجمل عشائهم ياقي ابهم على

قدميه دون ايا جهد منهم وبهمض ارادته وقد رحمت

الرهان "والمثل الشعبي يقول: وفي الهريبة كالغزال .."



واحدة عجبوز رابحة تفرزيا ..



بالفط دخلت بيت دمارتا ما غتصوما ..

وصي وطالعة سالتهم ..

عزاكم 3 ايام، صلح !!!



المعلمة : شو بتعرفا من فخر الدين ؟

التلميذ : ولا شي ..

المعلمة : انتبه لدرلك ..

التلميذ : شو بتعرفي من سوزيا ؟

المعلمة : سوزيا ؟ لا .. ولا شي ..

التلميذ : انتبهي لسوزلك ..



- يا ابي !! جوزيا عم يكذب عليا وعم يخونني ..

- طبيب اني كيف عرفني ؟

- يا ابي .. مبارك قلبي انه نايم عند رفيفو مسعود ..

ومسعود كان نايم عندي ..



ما تظنه اسوار ما حوش ..

قد تكتشف فيها بعد انه الانفل

لك على الاطلاقا وهو السفا ..



كل هدم الناء تبدأ بحرف ميم ..

حكياج .. موضه .. ماركات .. مكالمات ..



مجمعات .. مطاعم .. ملابس .. مجلات ..

ومشجات .. محلات - مللات .. مثل ..

مناسبات .. واكر ..

بينها الرجل ميم واجدته ماملة فيه العجايب ..

هرتو

حبيب الهم بيتوما [♡] تر قماش ..

لكن حبيب الفكر بيكشفها اول نقاش ..



نعيب زماننا والقيب فينا

وما زال زماننا حبيب سوانا

ونهمجوا ذا الزمان بغير ذنب

ولد نطق الزمان لهجانا ..

وليس الذئب يأكل لحم بعض

وياكل بعضنا بعضا عيانا ..

نجنا من انفسنا يا الله .. عليا ان انمير

نفسنا اولاً .. العدو والعديق في

قلبي ..



اهم الاجبال

الجميل السري يبقى البمين هي

وانظرها

جميل الاعدام يعوقنا الانفاسي

وارقاها

جميل الاغنا - ويقطع بكلمة

واتصرها

جميل اللذبا وينتهي حيث بدأ

واقداها واجبالها

الجميل مع الله لا ينقطع حتى تقطعه انت ...



لاماتت امريكا ولا ماتت

اسرائيل ...

الموت الحقيقي للعرب ولللمين على يد الشعب العربي ..

الهند مليار انسان لهم 150 رب وعندهم 800

عقيدة مختلفة ولكنهم يعيشون بسلام ...

والعرب .. لدينا رب واحد وكتاب واحد

والدماء تنهر في جميع الاوطان ...

القاتل يقول: بسم الله والله أكبر ..

والمفتول يردد: اشهد ان لا اله الا الله ...

واشهد ان محمداً رسول الله ...

واين نعمن من رحمة الله التي وسعت كل شيء؟

نردّد الكلمات كالبيفارة ... والرمي سنبقى

في هذا الجميل؟ وفي هذا الرحيل؟





جھیلوں ...
ما لا يشيب وفاء لهم .. حتى لو
شابوا ..

كان الامام علي يهرني [♡] طريف فرأى غلاماً يبكي فاقرب
منه وضمه الى صدره وسمع دعوته وسأله من سبب
بكائه فقال الغلام؟
جئت الى هنا لألعب مع جداء الصبيان ولكنهم طردوني
لاني يتيم الاب وقالوا لي : نحن لا نلعب مع من ليس له ابا..
فتأخر الامام وانخرقت عيناها بالدموع وضم الصبي الى صدره
وامطاه تطلعه من النقود وقال : اذهب والعب مع الصبيان
فان قالوا لك : انك ليس لك ابا ، فقل لهم .. ان ابي هو

علي بن ابي طالب ..



♡ ♡ ♡
كيف تكون سعيداً ... قال
الامام عليا ...

يفنيك من الدنيا مصعب شريف ، وبيت لطيف ، ومتاع
خفيف ، وكوب ماء ورغيف ، وتوب نصيف ..
العزلة مهلئة الاغفار ، والدوار في صيدلية الاذكار ،
واذا اصبحت طائفاً لربك ، وغناك في قلبك ، وانت
آمن في سربك ، راضي بكبك ، فقد جعلت ملأ العادة ،
ونلت الزيادة ، وبلغت السيادة ، واعلم ان الدنيا
خداعة ، لا تاوي هم سامة ، فاجعلها لربك سعيًا
وطاعة .. اتحزن لاجل دنيا خافيه؟ انيت الجنان
ذات القلوب الدائيه؟ اتضيق والله ربك!!
اتبكي والله حبيبك!! اتحزن يرمل بجدتي ..
والبرهجة تأتي بدموعتي ..



يا فتاح ...

افتح الباب بينك وبين ربك

كان سُرَيْبِل بن عمرو، ملاح سفر هو وزوجته.. وفي
انتاء الطريق اتمرضهم قطع الطريق واخذوا كل ما معهم
من مال واطعام...

وجلس اللصوص يأكلون ما حصلوا عليه من اطعام...
فانتبه سُرَيْبِل بن عمرو ان قائد اللصوص لا يشارهم
لاكل...

سأله: لباذا لا تأكل معهم؟ لانني حائم!!

فدهش سُرَيْبِل وقال له: نسرق وتصوم!
قال له: اني اترك بابا بيني وبين الله لعلي ان ادخل
منه يوماً ما...

وبعد ما بعام او عامين رآه سُرَيْبِل في الجمع عند الكعبة... وقد
اصبح زاهداً عابداً... فنظر اليه وعمره.. فقال له:
لقد علمت... من ترك بينه وبين الله باباً دخل منه

يوماً ما...
اياك ان تطلق جميع الابواب بينك وبين الله عز وجل حتى
ولو كنت عاصياً وتقرظا معاصي كثيرة...

نتعلم من الألم... ومن هذا الباب يفتح لنا ابوابه...
ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر ولكنه الذي
يعرف خير الشرين...

وليس العاقل الذي يصل من وصله ولكنه الذي يصل
من قطعته... كلنا اخوتنا بالله وكلنا عميال الله...
وكلنا نتعلم من الألم ومن الجهل والانسان عدو

ما بجهل





افتتح باب الحب ..

إن الاحبة يهسان أو تكفيهم النظرات
لأن خلوعهم هي التي تسع منا بيت الجنين الى بيت
الجنه .. من رحم الادم الى رحمة الرحمن ..



امراتي تطرق باب جارتها باكيه، تفشس من طفلها
المفقود ... ترتعب الجارة كل مرة وتخرج معها
للبيحت بمن طفلها الذميا تعرف كما يعرف الجميع انه
مات منذ عشرين عاماً!!!

هذه هي قيمة الصداقة .. وقيمة الحق ... وبابها الحق

مفتوح لاهل الحق ولاهل الباطل ...

تري هل نتمثل اصدقاءنا في جنودهم، فرحهم، حزنهم،

غضبهم، مواقفهم ...؟!؟

امر اننا نريد فقط اصدقاء حامين مانحليين وبصلاحيه

ابدية؟

من هو الطالع ومن هو الطالع؟



سامع ودع الخلق للمخالف ..

حبي الله ونعم الوكيل

انا وانت وهم ونحن راحلون

فمن امهات غلبك سامع وساعدني لسامع

والفقران اخوي الانتقام ..



يا رب

إذا أعطيتني مالاً فلا تأخذ سعادتني
وإذا أعطيتني قوّةً فلا تأخذ عقلي
وإذا أعطيتني جاهاً فلا تأخذ تواضعي
إذا أعطيتني تواضعاً فلا تأخذ عزّي
وإذا أعطيتني قدرةً فلا تأخذ عفويتي
وإذا أعطيتني نجاحاً فلا تأخذ صلوتي
وإذا أعطيتني صحّةً فلا تأخذ إيماني

وإذا نيتك فلا تناني

يا رب



هذا الدمار من الفقر... القلب يعرف الحب والمحبه

والإيمان والرحمة... سر الاسرار في

إله الا الله ..



قال الملوح ... الله ادري بحالي وانني من سؤاله ...
ولكن نتعلم من الألم ... واملق وتوكل ... وباتي العدل ..

ويا امير المؤمنين .. اين اناس اين نحن؟ من الاخلاق؟

في مدرسة الصوفان ... لا كذب .. لا مجاملات ... لا تسمع
اخبار .. لا تسمع الله ... لا تفتب ... لا تحكم على احد ..
لا تنتهي ... المسبة صحبة والنظر الى وجه الله في كل
مكان ابرها الانسان ...



الحمد لله

فَهَمَّلتُ عميوتُ الناسي ما في داخلي
فوجدتُ ربِّي بالفؤادِ بصيرا
يا أيتها العزى السافر في دمي
دعني، فقلبي لن يكون أسيرا
ما دام ربِّي معي، فمن الأذى اختشى إذاً
ما دام ربِّي بمن التدبيرا ..
وهو الأذى قد قال في قرآنه
وكفى برئكَ هادياً ونصيراً ... كحز هذا السر...

في اليابان تعداد يتجاوز المائة والعشرين مليوناً
في مائة أصف من مصر، ومع ذلك لا جماعة
ولا فقر، بل فائض يزيد على الفائض الأمريكي
في بلاد ليس فيها بترول ولا نفط ولا احتياض خام
الحديد، ولكن فيها اثمن كنز ... من حد؟
الإنسان ..

أهل النساء ..

امرأة سهرت

وتعبت

ورببت ..

واعطت دون مقابل تدعى

أخي

♡ ♡



حِكْمَةٌ ..



اربعة تؤدي الى اربعة
الصلح الى السلامة والبر الى الكرامة والجود الى
السيادة والشكر الى الزيادة



قال احد الحكماء ..
ليس لثلاثه حيلة، فقر بمخالطه كل، وخصومة
يدخلها عدو، ومرض يدخله حرم.



غنى النفس هو الكفاف فان ابت فجميع ما في الارض
لا يكفيها ..



ثمرته التواضع الهمة وثمرته القناعة .. ارحمنا
يا بلال ..



علمتني الحيات ان الحب والوفاء وجهان اسمها الصديق ..



من عرف نفسه استغل باصلاحها وابتعد عن عيوبها
الناس ..



من اعطانا درب المعرفة خير من اعطانا دربا الذهب ..





ظنّ الاغنياء ان العبادة في المال
وظن الملوك انها في السلطة ..
والصحيح ان العبادة في عبادة الله

ان من الحياة ومصائبها تعلمنا فن اصبت
المعنه منحة ..

لا تضيع هبة السكوت بالرخص من الكلام ..

ان العلم النيان وانه العبادة الربا وانه
الجود البخل ...

دقت الهرارات كلها فلم اجد امرًا من الحاجة
الى الناس ..

قال احد الحكماء ...
نقلت الحديد والضر ظم اجد اتقل
من الدين .. المادي والمعنوي ..

الحكمة تقوّ بك ...
والعمل ينجيك ..

والعمده خير خليس
والكتاب خير انيس ..



اللهم اعتقنا من عبودية الفكر



خدمت الشجر فأثمر ... خدمت البشر فأنكر ..

الرحمة وسعت كل شيء ..



أتمت من الحب وأضنى وأطهر ، فيها الحب ، وفيها
العضمية ، وفيها الكرم ، وفيها التسامح ، وفيها العطف ..
وفيها العند .. وكلنا خادرون على الحب ..
وقليل منا هم الخادرون على الرحمة ..

جهلت بميون الناس ما في داخلي

فوجدت ربّي بالنوان بصيرا

أبها المزن المافر في رمي ..

دعني ، فقلبي لن يكون أسيرا ..

ربّي معي ، فمن أذبي انشى ..

ما دام ربّي يحسن التدبير

وهو أذبي قال في قرآنه ..

وكفى بربك حادياً ونصيراً



ما صدقاً؟

مثل خيط السببة .. إذا انقطع تناثرت كل

فضائل الهرم ..



من القلب



لا نجاح بدون فشل
ولا فشل بدون نجاح
نحن نخطو خطواتين دروما... وفي كل خطوة نعيمه
وفي الخطوة الاخرى نقيمه...
اللذ الرحمة وسعت كل الاشياء...



هل تعلم !!

ان الاهداء اذا غابت انشاه لا ياكل ولا يشرب حتى تعود
وان ماتت لا ينظر لأي انثى من بعدها ابداً ..
وان البطة تعيش مع ذكر واحد فقط واذا مات
تبقى وصيدة طول العمر...
اللهم عده رجالنا ويطبلنا...



واحد نبي ناييم جنب مراته فبنقله ... بردانه

قالها انظلي كويس

قالتلو... يا راجل لسه بردانه

قالها اتنظلي كويس قويا...

قالتلو.. يا راجل بقولك بردانه

قالها انظلي كويس اوي اوي

قالتلو انا تما كنت عند ماما كنت اقولها بردانه كانت

بتعني اوي اوي...

قالها.. ده اليا ناقص اجيب املك تنام في

وسطينا... ..



الحكمة نعمة

ان تضيء شمعه صغيرة خير لك من ان تنفعا
بمرك تلعن الظلام

لا يميزك انك فعلت ما درست تحاول الوقوف على
قدميك من جديد

كلما ازدادت سمواتك وثقافته ازداد بذكاه وتعاونه.

ان بيتا يخلو من كتاب هو بيت بلا روح
ليس القديس من يكسب الحرب دائماً وانما الضيف من ينس
السلام دائماً..

اللقاب ليست سوى وسام
للحمقى والرجال العظام ليسوا بحاجة لغير اسمهم..

لذا اخفض العدل من الارض لم يعد لوجود الانسان قبة..

لا تفكر في المنفرد حتى لا تفقد الوجود..

المال خادم جبئد... لكنه سيئ فاسد..

نمضي النصف الاول من حياتنا بحثا عن المال والنجاة
والخبرة ونمضي النصف الثاني منها بحثا عن الأطباء

من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه



لا يوجد رجل ناشل ولكن يوجد رجل بدأ من القاع
وبقى فيه



غالبًا ما يضيع المال ... بحثاً عن المال ...

من السهل ان يحترمتك الناسا... ولكن من الصعب ان تحترم
نفسك

تكلّم وانت غاضب فنقول انهم حديث تقدم عليه طوال
حياتك

ليس الفقير من ملك القليل ... انها الفقير من طلب الكثير..



الكلب السعيد يهز ذيله
والمنافق يهز لسانه ..

ليس المهم ان تُحِب ... الا اهم ان تُحَب ...

ينام عميقاً من لا يملك ما يخاف من فقده ..

كلما ازدادت الحقيقه وضوحاً ازداد اعداؤها ..

المفلوب مدلع دائماً بتقليد الغالب ..

الكلمات الطيبة تصيرة وسهلة التعبير ولكن

صداها باق للأبد ..

الكرم ان تعطى اكثر مما تستطيع والحق ان تأخذ اقل
مما تحتاج ..





لا تغل انا متعب،

نا لجميع متعبون ...

ولا تغل انا طيب، فكلنا طيبون ..

ولا تغل انا حزين ... فكلنا لدينا هموم ..

بل قل : الحمد لله ..

واعمل لا خرتك ... فكلنا زائلون ..



خسر / زمان ..

خسر الفرج من الفرجة

خسر الطامات من الطلعات

خسر الفتوحات من الفتحات

خسر الترمية من التهمة!

خسر الصبر من الصبر!!



ما تبعت عنه يبحث منك



ايها البشر الاتقياء التائهون في هذا العالم

له هذا الثبه من اجل عشوق واحد

ما تبغثون عنه في هذا العالم ..

ابحثوا في داخلكم .. في لب القلب ...

فما انتم سوا ذلك الممشوق ...

ما آمن بالله وان مات فيسبحا !!



الحق لا يبتوت ..
إنا لله وإنا اليه راجعون ..



الحمد لله



كن صبوراً في كل شئ حتى في الوجع
وقل دائماً الحمد لله خكم من صدر خاف ثم برحمته
الله اتسع ..



ربي اذا ابنيتني فاجعلي عبداً صبوراً
واذا انعمت عليّ فاجعلي عبداً شكوراً ..



لو كانت الدنيا سرية لها كان الصبر احد ابواب الجنة ..
تذكر سيدنا ايدب .. حديث الصبر .. والصبر مفتاح
الفرج .. والصبر سر من اسرار الله ...
لا يؤذيها الا لانه يحبنا .. باب الفرج عالدرج ...



الصاحب يسمي .. وغير الاصحاب ..
اذا ضمكت لك الدنيا لم يمدك ..
واذا عمت لك الدنيا لم يتركك ..
فالصبر جميل ونعمة من الوكيل ..



ضع نقطه سوداء وسط صفة كبيرة بيضاء واسأل الناس
ماذا ترون ؟
سيقولون ... نرى نقطه سوداء ... فأين ذهب البياض ؟
هكذا ... كثير من الناس لا يرون الا الفلطة ..



واحد يأل الثاني ...

كسر عندك من ابناء ؟
يرد عليه ... اربعة وساكنين عندي ..

الاول مهندس كهربائي ..
الثاني مهندس معماري
الثالث متخصص بالخدمات
الرابع ... هرامي !!!

قال له .. وليس ما يتطرد الرابع من البيت ؟
قال .. هو اللي يعرف علينا ... الباقي ما هلين من العمل ..
بها الايام عيد الفصال كل السنة ... فرصة ..

معتش يأل واحد .. تنوقع وشي بصير اذا صار
دوران الارض اسرع ثلاثين مرّة من الطبيعي ؟
قال : ما ادري .. ممكن ندوخ ...
قال الممتش : لا يا غبي .. ناخذ الراتب كل يوم ..

معتش قاعد في باص ورائه ثلاث بنات جلد بين ..
سمع الاول بتقول : انا نفسي اتجوز ظابط ..
والثانية بتقول : انا نفسي اتجوز صيني
والثالثة بتقول : انا نفسي اتجوز شاعر ..
اتمّس الممتش ولف وقال للبنات :

معاكم النقيب سنفرأيا احمد شوقي



فكر قبل ان تعمل

روى ان احد العولاة كان يتجول ذات يوم في السوق
القدير متفكراً في زيب تاجر، واثناء تجوله وتم بصره
على دكان قدير ليس فيه شيء مما يفرح بالشراء...
كانت البقالة شبه خالية، وكان غيرها رجل طامن في
السن، يجلس براحة على مقعد قديم... ولم يلتفت. نظر
الوالي حوا الى بعض اللوحات التي تراكم عليها الفبار،
واخترب القلب الى القلب وهي الداي الرجل السن
ورد الرجل النعته بامن منها...
وكان يفتاه صدو قريب، وثقة بالنفس مهيبة..
وسال الوالي الرجل: دخلت السوق لا اشتري.. فماذا
عندك للبيع؟...
اجاب الرجل بهدوء وثقة: اهل وسهلا.. عندنا امن
وافهم بضائع السوق...
قال ذلك دون ان تبدر منه اية اشارة للزج او السخرية.
فما كان من الداي الا ان ابتم ثم قال: هل انت جاد فيما
تقول؟
اجاب الرجل: نعم كل الجد، فما عندي لا يقدر بثمن، اما
ما تراه في السوق فان لها ثمن ثمذ...
دهش الوالي وصد بيع ذلك ويرى هذه الثقة...
وصممت واخذ يقلب بصره في الدكان، ثم قال...
ولكني لا اري في دكانك شيئاً للبيع!!!
قال الرجل... انا ابيع الحكمة، وقد بعث منها الكثير،
وانتفع بها الذين اشتروها ولم يبق معي سوى لوعتين...
وقال الوالي... وهل تكسب من هذه التجارة؟



قال الرجل... وقد ارتسخت على وجهه طيف ابتسامة..
نقتر يا سيدي... فاننا اربع كثيراً، فلدعاني غايه الثمن..
نقدّم الوالي الى احدى اللوحتين ومصح منها الفبار.
ورأي هذه العبارة..

فكر قبل ان تصيل

تأمل الوالي العبارة طويلاً... ثم التفت الى الرجل وقال:
بكم تباع هذه اللوحة؟

قال الرجل بهدوء: عشرة الاف دينار فقط

ضحك الوالي طويلاً حتى انخرورفت عيناه، وبقي السيف
ساكناً كأنه لم يقل شيئاً وظل ينظر الى اللوحة باعتراز..
قال الوالي: عشرة الاف دينار!! حل انت جاد؟

قال السيف: ولا نقاش في الثمن..
لم يجد الوالي في اصرار العجوز الا ما يدعها للضحك والبهجة
وفكر في نفسه ان هذا العجوز منغل في عقله، فبقي سايره
واخذ يأمه على الثمن، فدفع الف دينار، رخص الرجل، فزلا
من وصل الى التسعة الاف دينار والعجوز بقي مصرّاً على
كلمته التي قالها..

ضحك الوالي وانصرف... ولاحظ ان العجوز لم يكثر
لانصرافه وبقي كما كان...
وفيما كان الوالي ينجمول في السوق فكر في تلك الحكمة.
وادرك انه انتفع بتلك الحكمة... ومن هنا وجد نفسه

يهرول الى الدكان وقال للرجل... لقد قررت ان

استري هذه اللوحة واستلم السبلغ كاملاً وقال للوالي:
بعثك هذه اللوحة بشرط ان تكتبها على باب بيتك
وعلى اكثر الاماكن في البيت.. وافق

الوالي.. وشكره..



ذهب الوالي الى قصره وامر بكتابة هذه الحكمة في اماكن كثيرة، حتى على ملابسه وعلى ادواته ...

وتدالت الايام وحدث ذات يوم ان قرّر قائد الجند ان يقتل الوالي ليمكّم الدلاية واتفق مع جلاق الوالي الخاص ... انها عدّ امرته

ولما تدجّه المملّاق الى قصر الوالي ادركه الارتباك ..

كيف سيقتل الوالي وتد يفتل ويقتل ... وصا وصل الى باب القصر قرأ .. "فكر قبل ان تفعل" ... وخاف وانفص جسده، ولكنه جمع نفسه ودخل، وفي المهر الطويل رأى

العبارة ذاتها تتكرر عدّة مرات هنا وهناك ... "فكر قبل ان تفعل" ... وذاد نفوساً وشعر ان الصبارته

ترن في اذنيه بقده  ولها صدى شديد .. وعندما

دخل الى الوالي رأى العبارة مكتوبة على ثوبه ... شعر انه قد انصود، وفكر بان الوالي يعرف ما في

قلبه، وهين اتى الخادم بصندوق الحلاقة الخاص بالوالي قرأ العبارة واخذ جبينه ينصب مرناً ... وخافت ورجنت يده وهو يفتح صندوق الحلاقة، وبطرف عينه

نظر الى الوالي الجالس مبتسماً هادئاً، مما زاد في خذنه وقلقه .. فلما هم بدفع رنوته اصابون لاجل الوالي ارتعاشه يده، فاخذ يراقبه بمذر شديد ...

واراد الحلاقة ان يتفادى نظرات الوالي اليه، خصره نظره الى  المائلا، فرأى اللوحة

منصبه امامه ... "فكر قبل ان تفعل" !!

فوجد نفسه يقف منزهاً بين يدي الوالي وهو يبكي منتحباً، وسرم للوالي تفاصيل المذامرة !!

وذكر له اثر هذه الحكمة التي كان يراها في كل مكان ..



وامتري بها كان سيقوم به ...

ونرضى الدالي و امر بالقبض على خاند المرسي



واعوانه ، وعفا من الحملات ...

وقف الدالي امام تلك اللوحة يسمع منها ما سقلا

عليها من غبار ، وينظر اليها بشكر و فرح وانشرح ...



فاستنقنا لكانا في ذلك العجوز وشراء حكمة أخرى

منه ... لكن حين ذهب الى السوق وجد الدكان مغلقاً

واخبره الناس ان العجوز قد مات ..



الجد يعود الى التراب والحكمة تبقى

في القلب وعلى كل بابا ...



فكرت قبل ما تقرّر ... انت سيّد الفكر والقرار ...

خدر القادر ما خدر ولكن انت صاحب العقل !! اعقل

وتعقل ... اربط الجمل قبل ان تنام .. انها حكمة



من الله ... فمرانت بملك ... ما هو دوريا في

الحياة ؟ لماذا انا هنا ؟ ماذا فعلت بالامانة التي

اعطاني اياها الخالق ؟ حل زرعتمها في ارضها ؟

حبة الخردول اصفر حبة واذا زرعتمها اُكبر شجرتا ..



وفي قلب كل انسان بزررت من الله مملينا ان نتعرف

عليها .. انها نعمه حفرة لا تحوّلها الى نضبه منبته

ومدنته !! سناسب عليها ... هذا هو العدل



الالهيا !! وانا السائل والسؤال !! ...





بهلول والرشييد ...

يحكى ان بهلول كان رجلاً مجنوناً في عهد الخليفة

العباسي هارون الرشيد ...

ومن طرائف بهلول ان مرّ عليه الرشيد يوماً وهد

جالس على احدى المقابر ...

فقال له هارون مصفاً ... "يا بهلول .. يا مجنون متى تعقل ؟"

فركض بهلول وصعد الى اعلى شجرة ثم نادى على هارون

يا على صوته .. "يا هارون ويا مجنون متى تعقل ؟"

فانق هارون تحت الشجرة وهد على صهوة حصانه وقال

له .. "انا المجنون ام انت الذى يجلس على المقابر"

فقال له البهلول .. "بل انا العاقل .."

قال هارون "وكيف ذلك ؟"

قال بهلول .. "لانني عمرخت ان هذا زائل" و اشار الى تصر

هارون ، "وانا هذا باق" و اشار الى القبر ، "فصبرت

هذا قبل هذا .. واما انت فانك قد عمرت هذا" تبعد

خصره ، "وخرّبت هذا، يعنى القبر ، فنكره ان تنتقل

من العمران الى الخراب مع انك تعلم انه مصيرك لامحال"

واردنا غائلاً .. فقل لي اين المجنون ؟"

خرجت قلب هارون الرشيد من كلمات بهلول وبكى حتى

بل لميته وهد يقول ... "والله انك لطافتى ..."

ثم قال هارون ... "زدني يا بهلول .."

فقال بهلول .. "يكفيك كتاب الله فالزمه .."



قال هارون .. "الك حاجة فاضبها"

قال برهلول : " نعم ، ثلث حاجات ان تضيتها شكرتك .."

قال .. " فاطلب يا برهلول"

قال : " ان تزيد في ممرى "

قال .. " لا اقدر "

قال : " ان تحميني من قلبك اهدت "

قال : " لا اقدر "

قال : " ان تدخلني الجنة وتبعدني عن النار "

قال : " لا اقدر "

قال .. فلا حاجة لي بمدك .. "



عندما تقع سيفرن احدناوك ماذا انتا ومن انتا ..

عندما تقفلا سترن من هم احدناوك ... انشبه ...

كن من انتا ... لا تتأمل خير من ابي احد ... عامل الناس

باخلاقك وليس باخلاقهم ...

من كان مع الواحد الاهد

ليس بحاجة الى ايا احد ...



الدنيا ثلثة ايام ..

الامس عناه ولن يعدد

اليوم ... نعيشه ولن يدوم

والغد ... لا ندرين اين نكون



واحد عنده 9 عيال ..
سمع ان فيه جائزة مليون ريال للي



عنده 10 عيال ..

قال لزوجه ... اسمي ... انا زمان نملطت مع وهدية

وجبت عنها ولد، بروح اجيبه وبصير عندنا 10 عيال



وناخذ المليون ريال ..

يوم جاب الولد مالقي عياله ...

قال لزوجه: وين العيال؟

قالت: كل واحد اجا ابوه واخذه ..



ابرة وقعت بالبير

الاطرش سبع رنتها

الاعمس قلن فرمها كبير

الاخرس سب ديانتها ..



هذا حد حوار العرب



الستنى الخاص ..

هو المكان الذي يفقد فيه المواطن نفوده ..

والستنى العام .. هو المكان الذي يفقد فيه المواطن حياته



تضع المرأة يدها على فمها وهي تبكى .. ويضع الرجل يده

على عينيه وهو يبكي ..



لان كل واحد منهم عرف من اين تكثر ذنوبه





الصحة صحته... اشرب طعامك واضع شرايك...



الطعام هو الاهتمام الاول في صحتنا ...
يُعتبر بان المال الذي ننفعه على طعامنا مالا مهدورا ...
الطعام ناسد وملوث حتى بالنكهه والقيمة الغذائية ...
علينا ان نهتم بالجهد لان العقل السليم في الجسم السليم ...
قل لي ماذا تأكل اقل لك من انت
فالامس بلذته الطعام، والشعور بالسرور الصحابه ..
نتلزم وقتنا كافيًا يؤدي فيه الانف وظيفته في الشم ...
وفترته كافية في الفم لتفخ حنفاً كاملاً حتى يتمم السائل
الى طاقه ارضيه وسائياً... الارض والسما في جميع
منتجات الارض ... وبطانه الفم هي التناغم مع الجسم ...
اكثر البشر يتلعدن الطعام زرع بلع ولقم كبيرة لا
تسمع لهم بادرات نكهة الغذاء ...
الحيوانات تأكل علفها بطريقه طبيعيه ... نحن لانعرف ادب
الطعام وسر البادته ...
واين هي الامم ؟ ومن هي الثارمة ؟ من هو الطباخ ؟ ما هو
طعام الطاعم ؟ ...

اذا سكرت انك وائلت براز اناسي او براز حيواني
ما بتعرف الفرقا بينه وبين الطعام العادي... لان حاسة
الشم تكثرت ...

علينا باستخدام جميع حواسنا .. الرضم يبدأ في الفم ومنه
الى المعدة، بيت الداء والدواء ... ولكن ماذا نأكل وكيف
نأكل .. واين نحن من ادب الاكل والاهتمام بالصحة



وبالصحة؟

تعبته الاجسام بالطعام ...

التعامل مع الناس الحيار يستلزم النزق والصر والهدوء
والبطء ... وليس من الحكمة الاسراع في اي عملية
لادغال في شيا ولجسم الانسان ماديا كان احد فكريا ...
نتعلم الجمل في المبتع وفي المدارس ومن الادل لخدمة

الامراض والمال والسلام والدمار ...

نمتلك كرشا لنخزن الطعام وينمو ال سوسم ونذهب
ال طبيب ويا طبيب طبب نفسك ...

تعلم الصحة من الطبيعة ... من الحيوانات ... من الشجر
والطير والحجر ... الانسان هو السبب في هذا الجهل .. وكلنا
ضحية الضميمة !!

من منا يسع للانبياء وللحكماء ولاهل الذكر والصفاء ؟

من منا يقرأ لأهل الحق ؟؟

فاذا ... الحق معي والمنا علي واذا عرفت السبب راح العجب ...

انا الممرض وانا المريض ... وانا السائل وانا المسؤول ...

الصدقة اربا الانسان ...

البواب في الكتاب وفي معشك انت الى ستفاء جددك

وفكرك وروحك ...

عندما تشعر بالالم ... ادخل الى العقل ... اعقل وتوكل على الصوم

والصيام ... واقراء كتابك انت ... انه بين يديك ... وفي

البحر والبصرة والعودة بنا الى انا الارض والى حياة

اهل الدنيا والافرة ... خلاص مكني سلطان مغني ...



شو حال دجاجة ؟؟

جاء الى محل الدجاج رجل ومعه دجاجة مذبوحة
كي يقطع الدجاجة ، فقال له صاحب المحل .. ارجع بعد
ساعة وستجدها جاهزة ... قال صاحبها .. اتفقنا ...

مرّ قاضي المدينة على محل الدجاج وطلب رجابه وقال له
صاحب المحل .. والله ما عندي الا هذه الدجاجة وهي لرجل
سيرجع ليأخذها ... قال القاضي .. اعمليني اياها واذا جاك
صاحبها قتل له الدجاجة طارت ...

قال رامي الدجاج .. ما بينفع .. هو صاحبها ...
قال القاضي : اسمع ما اقول وتل له ما نلت وفليه
يشكي ملايك .. انا القاضي ...

والله يتر ... اجا صاحب الدجاجة وسأل منها وقلو :
والله دجاجة طارت !! كيف طارت؟! انا جبتها
مدبحة ، ودار بينهم الحوار وقال صاحب الدجاجة :

اشي معي للقاضي ... وفي الطريق شافوا اثنين

ينقاتلون واحد مسلم والثاني يهودي ناراد صاحب محل
الدجاج ان يفرق بينهم ولكن اصبعه دخل في عين اليهودي
خفقها ... خاضت الفضيحة تصبطين ... فجمروه للقاضي .. وعندما
قربوا من المحكمة افلت منهم وهربا ودخل في مسجد فدخلوا
الناس وراه .. سعد فدقا النار فلمحوا به .. ففر من فدقا
النار فوقع على رجل عمود فمات العمود فاني ابن البيت

فلمت بصاحب محل الدجاج ومكه هو وباقي الناس وذهبوا الى
القاضي فلما رآه القاضي فرح دون ان يدري ان عليه ثلاث
خطايا .. سرقة الدجاجة .. ختم عين اليهودي وقتل الشايب ..
قال القاضي .. خلونا ناخذ الفضايا وهدت بوعده .. يا سباب ..

الهم نادم القاضي اولاً على صاحب الدجاجة ..

— ماذا تقول في دعواتك على صاحب محل الدجاج؟

— هذا يا قاضي سرق دجاجتي وهي مينة ويقول انزها طارت..

— هل تؤمن بالله؟

— نعم... بمي العظام وهي رميم... انا مسلم..

قال القاضي.. انت حر... اذهب فمالك سني... وذهب صاحب

الدجاجه.. واتى الهدي الثاني.. فجاها اليهوديا وقالوا

للقاضي.. فقع عينه صاحب محل الدجاج... ويريد ان يفتح بين

صاحب السمل.. ففكر القاضي وقال لليهوديا..

ديت السلم للكافر هي نفع عينك الثانية حتى نفتح بين

واحدة للسلم... فقال اليهوديا: خلاص انا اتنازل.. ما عدت

اريد شيئا منه...

فقال القاضي: اعطونا النضيته الثالثه

جار ابن الرجل العجوز اللي توفى وقال: يا خاضي هذا الرجل

خفز على ابدى وقتله... ففكر القاضي وقال: خلاص روحك

عند المنارته وتطلع انت فوق المنارته وتقفز على صاحب

محل الدجاج... فقال الولد للقاضي: صليب واذا تحرك

يميننا او ياراً يمكن امدت انا...

قال القاضي: والله هذه مش مشكلتي.. ابوك بيتس

ما تحرك يمين ولا ياراً؟

فكت ابن الشايب وفرج من البابا...

ونحن في امة العربا عندنا كثير كثير مثل هذا القاضي...

الهامي الشاطر هو الذي يعرف القاضي الاخطر...

لو حذفنا نقطة من حرف في نصيب القاضي فاضي..

وكها تكونوا يودئ عليكم !!!





الحكمة نعمة

لو ان الناس لم يتمدثوا الا فيما يفهمونه
لبلغ السكرت هدًا لا يطاق ..

افضل خبر منها استغفرته فالقليل افضل من الحرمان ..
والفعل يعدد الى خاعله ..
انا فاعل ولست انفعال ..

تمجبت لمن يفيل وجهه عددة مرّات في النهار ..
ولا يقبل قلبه مرّة واحدة في السنة ..

ملائة ضيفن يأتون بدون موعد ..
الحب .. المحض .. الموت ..

بين الدقت والحب ملاحة ابدية
فالحب يقفل الدقت بصرمة شديدة .. والوقت يقفل
الحب بطلاء شديد ..

كل شئ في هذه الحياة له فمن حتى الكفن ..

ليس العشق للمف ملهاً ارمسيماً .. او جزاً من اي
مقيدة .. دين العشق لا مذهب له .. انه في لب القلب
يا اولي الالباب ..





نور



من



جوار



حين كنا شباباً وقرأنا للبرية الاولى سورة الكهف عبر
قلوبنا قول الرجل العالِم لهدي عليه السلام...

" هذا فراق بيني وبينك "

وفلنا لو انه صبر !!! كنا نرغب في المزيد.. لكن لما كبرنا
مرغنا ان هناك دائماً تقف عنده الاستياء ولا نغفرها..
وكان علينا ان نرضى بان يكون الفراق احدى ركائز الحيات
التي لا تتفيم الامور بدونها واللي - للمفارقة - تنها -
الدموع ايضاً بها..

تعلمنا ان الفراق ضروري من اجل ان تكتمل رورة الحيات..
ناس بقوله مناس بتمت والبعض بافر والبعض يعود.. حُب
يدرد واخر بتمت...

تعلمنا ان نصبر على لومة الوليد حين يُفطم وتقلنا سيني..
تعلمنا ان ننازنا من نحب حين يفيرهم الغرى او بعد البعد..
نم ! علينا ان نصبر على ألم الفراق حين نختاره جرادتنا
ومين يكون حلاً قهرياً تفرضه الحيات !!

في الحديث القدسي يقول الحق: " يا ابن ادم عش ما خنت
فانك ميت، واحبب من خنت فانك مفارقة، واعمل ما
خنت فانك مجزي به.. "

هناك مواقف ايقظتني وصنفتني من جديد وهناك علاقات
توقفت عنها الكثير ووجدت منها القليل وهناك دروس
لم تكن بالحسان لكننا علمتني الانتباه...



★ النملة يتأخر حمارها لشهر الصيف حتى ينكثون

★ الرطب، ويتأخر أكثر لينتمدول الى تهر به من نذة
السكر حلوة صلبة ...

يؤخر الله الهراة من الذرية لغزرة ثم ترزق بطفلين
في آن واحد بعد طول انتظار او يابن يبر بها.. او بجار
او بعديف من اهل الطريق...

يتأخر المنزل الجميل في بنيانه، ثم يكتمل ليصبح بيت الاحلام
بعد طول المقام..

يطول الطريق ثم ما نلبث ان نصل للنهاية حتى ننسى الم الولادة...
والم البداية ...

هكذا هي الاسيار الاكثر ★ جهالاً، لا تأتي بطرقة باب

واحدة وانما بكثرة الطرق والدروب والابواب..

وهكذا هو الله يمنع منّا الجميل ليعطينا الاجمل...

عطاياه كغيرة ولكنه يُعجل لنا امور ويؤجل اخرها

لحكمة من الله نجعلها لو عرفناها لبيكنا ليلاً ونهاراً

على جهلنا وعلى تأجيلنا..

من اجمل دروس الحيات:

ليس وحيداً : ما كان له اجاب في الله ..

وليس مهموماً : ما كان لانه رطباً بذكر الله ...

وليس مزيناً : من كان قلبه مطمئناً بها عند الله

وليس فاسداً قلبه : من بكت عيناه من الذنوب خوفاً من الله..

كن لله ومع الله ستجد كل ما نتمناه ...

كن على يقين بانك مع الواحد الاحد للسدر وللابد



لماذا ترتفع اصواتنا عند الغضب؟

٥

كان احد حكماء الهندوس في زيارة للنهر للاستحمام ..
عندما رأى على ضفتيه مجموعة افراد يتصارخون في

غضب ..
الفتت مبتسماً للتياب وقال .. لماذا ترتفع اصوات
الناس عند الغضب؟ فكرر السباب ثم قال اهدم ..

" لاننا عندما نفقد هدونا، نعلم اصواتنا."
رد عليه الحكيم متأللاً " ولكن لماذا عليك ان تصرخ
في حين ان الشخص الاخر بجانبك تماماً؟ يمكنك ان
تخبره ما تريد بطريقة افضل."

اعطى بعض التلامذة اجابات أخرى، لكن احداً منهم لم
يقنع بابي جداب واخيراً وضع الحكيم " عندما يغضب
شخصان من بعضهما البعض، يتباعد قلبيهما كثيراً، وحتى
يستطيعان تغطية كل تلك المسافة يسبح كل منهما للاخر، عليهما
ان يرفعا من صوتهما ... كلما تزايد غضبهما اكثر فاكتر كلما
اقتابا الى ان يرفعا صوتهما اعلى فاعلى.. ليفطيا تلك
المسافة العظيمة ...

" ما الذي يحدث عندما يقع شخصان في الحب؟ هما لا
يصرخان في وجه بعضهما البعض، بل يتهدنان في رفق،
ذلك لان قلبيهما قريبان جداً من بعضهما، تلك المسافة
بينهما صغيرة جداً او حتى غير موجودة .. وعندما

يحبان بعضهما البعض اكثر، ما الذي يحدث؟ هم

يتهامان بالانس ... كيف؟؟



لأنهما اختربا أكثر وأكثر ..

في النهاية، لن يكون هناك حاجة للمديث بينهما ..

فقط ينظران لبعضهما البعض ...

هذا هو مقدار الحب والقرب الذي قد

يعل إليه ستحان يحبان بعضهما البعض ...

لذلك عندما تختلفون على امر ما .. عندها

تتناقشون او تنجادلون، لا تدعوا لقلوبكم ان تتباعد،

لا تنفوهما بكلمات قد تبعدكم عن بعضكم البعض اكثر.

والا فانه سيأتي ذلك اليدم الذي تنزع

فيه تلك الالفه بينكم الى الدرجة التي

لن تستطيعوا بعدها ان تجدوا طريقاً للعدوة

الى العبادته ... كل عمل عبادتي

وكل نفس عبادتي ..."

ما اجهل ان تجد قلباً يحبك دون ان يطالبك باي شيء

سوى ان تكون بخير ...

هذه الامنيه مفقودة من الشعب ولكنها

موجودة في الافراد ...

وان الكرام قليل ...

وقت المعاليم كلنا نتعالج ... ولكن المعاليم تبرا

من نفسي المر نفسي ... واجهل القلوب

من احبت الخير لغيرها مثلها احبته لنفسها ..



انفذوا اناسيتكم قبل ان ياتي الموت ..

من لم يدخل جنه الدنيا لم يدخل جنه الاخرة ..

الناس قيام ... اذا ماتوا انتبهوا ... موت الجميل ..

الحكمة تفيد والعمل ينجزك ...
اعقل واعدل واعمل ...

نطلق ايماننا عندما نبكي وعندما نعلم وعندما نتمنى
وعندما نتعانق ... لان الاستياء الجميلة في الحماة
لانراها بالعين بل نمر بها بالقلب

ما نراه في العالم هو انعكاس لهويتنا وسلوكنا
نعم البشر ... لنا في ازمة سياسية واقتصادية
فقطا ... نعم في ازمة مع انفسنا قبل كل شيء ...
نعم سبب معاناتنا ..

لا احد يستطيع ان يغير اي احد ... عليك بنفسك اولاً
ومن هنا الناتية ... ومن يبدأ بتغيير نفسه يبدأ بتغيير
العالم ... لا يغير الله ما بقوم حتى يغير ما بانفسنا ..



قصة ابتلاء وصبر

٥

حكى ان احد الطالبين كان له اخ في الله وكان يزوره في كل سنة ...
فجاء مرّة لزيارته فطرق الباب فقالت امرأته ..

من؟
قال : انا اخو زوجك في الله جئت لزيارته ..
فقالت .. راح يجيب مطب .. الله لا يرده ..

فبينما هد وامن على الباب واذا باخيه قد اقبل من درب الجبل وقد حمل حزمة مطب على ظهره وهد يوقه بين يديه فجاء وقلّم على اخيه ورهب به ودخل الى المنزل وادخل المطب .. وقال للحمار ..

اذ صبر بارك الله فيك ..

ثم ادخل اخاه والهرأته على حالها بل تزداد سوءاً بلسانها وزوجها لا يرد عليها فاكل مع اخيه شيئاً من اعدا الارض ثم ودّعه وانفرد وهد فتعجب من صبر اخيه على تلك الهراة ...

وفي العام الثاني جاء لزيارته وعلى عادته طرق الباب ..

فقالت امرأته :

من بالباب؟

قال اخو زوجك في الله ...

فقالت : مرحبا بك واهلا وسهلاً اجلس فانه سيأتيا ان شاء الله .. فتعجب من لطف كلامها وادبرها .. فجاء اخوه وهد يحمل المطب على ظهره قلّم عليه ودخل الدار ..

♡

احضرت امرأته الصلعام لهما وجعلت تدعمه له بكلام

لطيف ..

فلما أراد ان يبارقه قال :

يا اخي ... اخبرني ممّا اريد ان اسالك عنه ..

قال : وما هو هو يا اخي ؟

قال : السنة الماضية اتبتك فسمعت كلام امرأته

بذينة اللسان تدم كثيراً ورائبتك قد اتيت ومك

هما - يحمل الحطب عنك وهو مغمّر بين يديك .. ولكن

معاملتها السيئة ابعدتني عنك وبعدت لرايك .. وهذه

المرأة لطيفة وانت اتيت بالحطب على ظهرك فما

السبب يا اخي ؟

قال : يا اخي توفيت تلك المرأة الشرسة وكنت

صابراً عليها وعلى ما يبدو منها ... كنت معها في نصب

وانا اتحملها فكان الله قد سخّر لي الكثير من الحيوانات

بصبري عليها واحتمالي لها فلما توفيت تزوجت هذه

المرأة وانا في راحته معها .. ففكرت والله

وامنا الارض وهرّقت السمبار ..

نائل الله تعالى ان يرزقنا الصبر على ما يحب

ويرضى انه جواد كريم ..

♡

قصة الله :

ان تصمت عندما يتفرد بك الاخريين

لانك تعرف من انت وتعرف مناهم ..

♡

إذا تألمت لذمّ إنسان فانت إنسان نبيل
أمّا إذا ساعدت على عمله فانت إنسان ثمين



أقوى أنواع البعد !!

إن تكون بعيداً عن ربك وهو يقول ..
وانا اقرب اليكم من جبل الوريد ..



هناك أشخاص يبكيهم الحق وهناك أشخاص
يبكيهم الباطل ... هنا الفرق بين العزيز والذليل ..



كل الاستيوار في هذه الحياة هي وقتية لا تدوم
فاذا كانت نير بصوت جيدة فتمتع بها ...
واذا كانت نير بصوت خاطئه فلا تقلق
فانها لن تبقى طويلاً ..



لا تمد احد لنعمة اعطاها الله له ... فانت لا تعلم ماذا
اخذ الله منه ... ولا تحزن اذا اخذ الله عندك
شيئاً فانت لا تعلم ماذا سيعطيك الله بدلاً منه ..



حتى واحد لا تندم عليه دائماً هو من خلقك مع
الناس حتى وان قابلوك بالبراءة ..



حكايه وحكمة

جلس الطفل الصغير بجانب الطاولة في المطبخ حيث كانت
امه تُعد له الكعكة التي يُحبها، وبسبب نظره ابتداءً
يبدو ان المواد المدخنة على الطاولة ...

فابتداءً بالطمين فلم يعجبه طعمه ثم وضع في فيه قليلاً من
خميرة العجين وتفاعلاً بطعمها اللاذع، وسأل امه لهاذا
تستخدم هذه المواد .. ولكن الام قالت له ...

لن اجيبك الآن على سؤالك عليك ان تنتظر الى ان
تنضج الكعكة لكي تجيبني انت على هذا السؤال ...

وبعد ان خبزت الام الكعكة تناولت صغيرها قطعة منها
وابتداءً يأكل بمذّر ولكنه اكتشف بعد ان اكل وقال
لامه ... من الستييل ان تكون المواد التي تذوقتها لوعددا
تعطي هذا الطعم اللذيذ ..

فقالت له الام ..

ان المواد المهتممه معاً وبدقه هي التي تعطي النتائج
الجيدة في النهاية ...

وهذه هي حياتنا مزيج من الحرارة والحموضة والترنّة ...

نعم !! الفكر له اثر على العطر ... لان الاعمال بالنيات ...
والشكل يدل على العقل ... كل ثمرة والهازي وكل شجرة

ولها نية ... عندما تكون الام في المطبخ ... ما هو لباسك ؟ ..

الدمتان ممنوع نهائياً ... واقلع نفالك .. الخزام خارج البيت ...

وحياة بسيطة وسهلة .. والكتاب خير جليس والصحة

صحة ... وانت المسؤول عن حياتك !!!



ان الله يحب اذا عمل احدكم عملاً ان

يتقنه ...

كان هناك نجّار تقدم به العمر وطلب من ربه في العمل وصاحب المذئبة ان يحيله على التقاعد ليعيش ببقية عمره مع زوجته واولاده ...
رفض صاحب العمل طلب النجار.. وماذا فعل الرئيس؟

قال له صاحب العمل ...

إنّ لي عندك رجار اخير وهو ان تبني منزلاً اخيراً
واخبره انه لن يكلفه بعمل اخر ثم نعال للتقاعد ...
فوافق النجار على مفض ...

وبدأ النجار العمل ولعلمه ان هذا البيت الاخير

لا احد سيكن به ... فلم يُمكن العمل واستخدم موارد رديئة الصنع والسرع في الانجاز دون الجودة المطلوبة...
وكانت الطريقة التي ادى بها العمل نهاية غير سليمة وكما يقول المثل الشعبي اللبناني "لرّف بزّقا"

لا ابداع في العمل بل النقل والنس في كل خطواته ...

وعندما انتهى النجار من بناء هذا الدار ستم صاحب الدار
مفاتيح البيت الجديد وطلب السهام بالرحيل دون اي تأجيل!!
الا ان صاحب العمل استوقفه وقال له ...

إن هذا المنزل هو هديتي لك ولصمك معي فالرجاء ان تقبله مني!
نصق النجار من المفاجأة لانه لم يعلم انه يبني منزل العمر لها
خان في الاخلاص في الادار والالتقان بالعمل ..

نعم! كل عمل عبادة .. واين نحن اليوم من هذه

العبادة او هذه الابدان؟



يا ابن آدم !!

الدمتي سنبقي مع قاييل وهايبيل ؟ والدمتي سنبقي
في هذا الجهيل ؟ انا السائر وانا المسؤول ورمي المفتاح ورمي
الحمل !!

لماذا يفلبني الشيطان ؟ اين هو جهاد النفس ؟ والى متى
سنبقى في هذا العار العالهي ؟

عما سنغور الى الفتر والذتر والسبب !!

ولنسمع صوت الحق ... انه في لب القلب ... اسأل

واسمع الجواب والحمل في الجواب ..



من قتل عثمان ؟
من قتل الحسين والحسين ؟
من الذين قتلوا المسلمين لطوائف وجعلتنا حرمة
ومتفائلة فيما بينها ؟

من الذي استبدل كلام الله واحكامه باقوال الفقهاء
والسيوف وفتاواهم ؟

من الذي اهرق كتب ابن رشد وابن طفيل وابن سينا
والفارابي وغيرهم ..

من الذي اطاع فلولين ؟

من سلم العراق للامريكان ؟

من اذمى ارجع الصدمال لما قبل الصدر الحمبرية

من اذمى جرّ الناتور لاغفانستان ؟

من اذمى قثم السودان ؟

من اذمى سماع بانتشار الجهيل والنفرة والنخلف والتعصب والظلم

بين شعوبنا ؟



ومن الاف السنين خليب الجمعة ينهي خصلته بالدعاء
على اعداء الدين

وعلى ما يبذو ان الله قد استجاب له ..
صحا هو يعاقبنا .. العقاب ايها العرب ..
ايين هو العقاب يا اهل العرب ؟

لا يغير الله ما بقوم حتى يغيّر ما بانفسنا ..
هذا هو الجهاد الاكبر وهو اكبر الجهاد ..

ايين انت ايها الجهاد ؟
ال نال نفسي لمن اكتب ؟ .. اية واحدة تكفي ..

من هو القارئ ومن هو الكاتب ؟
لقد هرقنا مكتبه الاسكندرية ..

وقتلنا اهل البيت .. ولا نزال منا حربا الى حربا اكبر ..
ولمن اكتب ؟ ..

معكم حقا !!
لا تتأخر من كلمة الحق بما يجبه انرا لا تسمع ..
فما من بزرية مالهمة وطيبية الا ولها ارض خببه

زرعوا ماكلنا نزرع فياكلون ..
علينا ان نزرع الامانه حسب قدرتنا ..
وقدر القادر ما قدر ..

اعقل وتوكل على الله .. هذا هو دور الانسان في
الدنيا وفي الاخرة .. ربا صرخه تذهب اليوم هباء تكونا
في السعيل القريب عاصفة ونبا ..





دُعِيَ أَحَدُ الْأَطْبَاءِ لِإِلْقَاءِ مَحَاضِرَةٍ مِنْ أَهْزَارِ الْخَمْرِ..
وَكَانَتْ الْمَحَاضِرَةُ فِي مَرْكَزِ الْبَدَنِ...

أَحْضَرَهُهُ دُودَتُهُ وَمَوْضِعُهَا مِنَ الرَّجَائِحِ...
الْأُولَى فِيهِ مَاءٌ.. وَالثَّانِي فِيهِ خَمْرٌ، ثُمَّ وَضِعَ الدُّودَةُ فِي
مَوْضِعِ الْمَاءِ فَسَبَتْ.. ثُمَّ وَضَعَهَا فِي مَوْضِعِ الْخَمْرِ فَتَمَلَّطَتْ
وَذَابَتْ...

هِيَئَتِهَا نَظَرَ إِلَى الْبَدَنِ سَائِلًا:
هَلْ وَجَدْتَ الرَّسَالََةَ؟

نَعَمْ! لَقَدْ وَجَدْتُهَا
مَا هِيَ؟

قَالُوا: يَا بَطْنِي فِي بَطْنِهِ دُودٌ... يَشْرَبُ الْخَمْرَ...
أَعْتَزَلِ الطَّبِيبَ مِنَ الطَّبِّ...

يَا رَيْتَ بَيْتَ بَيْفَرْمَا الْأَطْبَاءِ أَنْهَمُ ضَمِيمَةَ الضَّمِيمَةِ!!

لِمَاذَا لَا نَسْمَعُ لِلْأَنْبِيَاءِ؟ لِمَاذَا أَصْبَحْنَا عَمِيدَ الْجَهْلَاءِ؟ وَالْأَنْبِيَاءُ!

لِحَدِّكَ عَمَلِكَ حَقًّا..

الْفَزَارُ هُوَ الدَّارُ وَالِدَوَارُ

أَعْلَمُ الْأَرْضِ

الْمَعْدَةُ بَيْتُ الدَّارِ وَالِدَوَارِ

صَوْمًا تَصُومُوا... لِنَقْرَأَ هَذَا الْكُتَابَ

الْحَمْدُ وَالسُّلُوبُ... كِتَابٌ بِشْفِي الْجَبْدِ وَالْفَكْرَ وَالرُّوحَ..

مِنَ الْإِلَهِ نَتَعَلَّمُ... يَقْدِرُ الْمَسِيحُ.. خُذُوا تَكَلُّوا هَذَا هُوَ

جَدِيدًا وَاسْتَرَبُوا هَذَا هُوَ دَمِي لِلْمَعْدَةِ الْجَدِيدِ..



افوتي في الجهل ...

الانسان عدو ما بجهل ولكن اليوم العلم والعالم
في خدمتك ... علم ابدان وعلم اديان ... وبلمسة
بصر تفتح البصيرة ...

ولكن الرهانا التكاثر والشيطان قويا .. الا
عبادك العالمين ...

علينا ان نطلع انفسنا وننقن اعمالنا ... فالتافهون
وعددهم هم المنشفلون بالناس .. اما المخبرون فاعمالهم
الجبيلة اخفئهم من توانه الامور كأنهم ينشغل
برحيق الزهور فيحوّله عملاً فيه شفاء
للناس ...

لنكر النور وانما وابدأ ...

لا تتركه احد مرها اخطأ في حقك ..

لا تطلق ابدأ مرها بلغت الرسم ..

عش في باطة مرها عملاً شائك

توقع خيراً مرها كثر البلاء

اعطي كثيراً ولو حرمت

ابنم ولو القلب يفتل دماً

كلنا اخوة بالله وكلنا عيال الله .



العائز العظيم منبوذ في انسان ... وعده
الامانة هي على الميزان في قلب الانسان



قال تعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مَبْرُورَةٍ

خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا



مِنْ حَاشِمِ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ

مِنْ ذَنْبِهِ

إِنِ أَنْتَ إِيْرَاهَا الْإِنْسَانُ... الْحَسِيبُ وَالرَّقِيبُ عَلِمَ

نَفْسِي؟؟...

إِنِ هُوَ الْإِيْمَانُ؟

تُرَدُّ الْكَلِمَاتُ... فَلَغْلَةٌ وَعَمْنَةٌ...



إِلَى إِيْمَانٍ تَذْهَبُ الصَّدَقَاتُ وَالزَّكَاةُ؟...

وَمَا الْمَالُ وَالْأَعْلَى الْأُورْدِيَّةُ وَلَا يُدْرِي يَوْمًا إِنْ

تُرَدُّ الْعَدَائِعُ...



مِنْ الدَّرَفِ السَّيْنِ وَمَنْ تُرَدُّ الْكَلِمَاتُ وَاللَّانِ أَصْبَحَتْ

الَّتِي فِي خِدْمَةِ الْإِلَهِ...

الَّتِي فِي خِدْمَةِ السُّبُورِ...

يَقُولُ الْمَسِيحُ دَعَا الْأَعْمَاتِ يَدْفَعُونَ بَعْضُهُم الْبَعْضَ...

إِنَّا نَعْنُ مَعًا فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَفِي رَمَضَانَ وَالْإِزْمَاجِ

وَالْفِجْهَةِ وَلَكِنْ لَا حِلَّ إِلَّا بِالْإِيمَانِ الشَّامِلِ...

عَلَيَّ إِنْ أَتَمَّحِلُ الْأَلَمَ وَانْفُخَ الْفَرْجَ وَالْبَيْتَ

مَعَ السَّبَاعَةِ... مَعَ أَهْلِ الْحَقِّ... هَذَا هُوَ عُنُقِي وَمَعًا

فَلْتَوُنَا... يَا جَامِعَ أَجْبَعْنَا...



حكايه وحكمه رمزيه

في احد الايام وقبل شروق الشمس ..
وصل الصياد الى النهر، وبينما كان على الضفة
تفكر بشيء ما .. وهد كيس وجدده على ضفة النهر ..
كان عبارة من كيس مملوء بالحجارة الصغيرة، فحمل الكيس
ووضع شبكته جانبا، وجلس ينتظر شروق الشمس ..
كان ينتظر الفجر لبدأ عمله .. حمل الكيس بكل
واخذ منه حجرا ورماه في النهر ..

وهكذا اخذ يرمي الاحجار .. حجرا بعد حجر .. احب صوت
الحجارة بالهار، ولهذا استمر بالقاء الحجارة في
الهار .. الى ان طلعت الشمس .. انارت الهمال
كان الصياد قد رمى كل الحجارة ما عدا حجرا واحدا
بقي في كفا يده ..

وحين امعن النظر فيما بحمله، لم يصدق ما رأت
عيناه، لقد كان يحمل كيا من الهامس !!!

نعم! ما هو الدرسي؟

يا الهي! لقد رحبت كيا كاملا من حياتي في النهر ..
ولم يبقا سوى قطعة واحدة في يدي ..
وماذا فعل هذا الرجل؟ ماذا فعلت انت؟ .. تروية
كبيرة اتت اليه ورمها في النهر .. في الدنيا
كان في وسط الغتة ولم ير النعمة .. ولكن لانزال
فهلك قطعة واحدة والمحمد لله !!!



وهذا هو النور .. نور التكر لانه اشرقتم شمسي
المعرفة ورايها ماسة واحدة في بده !!

هذه النعمة لا تكون الا لاصحاب الحظ وانا منهم ..
وانت .. ونحن .. ماهي الجوهرة التي نملكها ؟ انها
النورية والتورية في الدين والدنيا ..

ناذا لا بد ان تشرقنا غينا الحقيقة ولو بعد حين ..
وغيرهم من النعمين قد لا يأتي الصبح والنور الى
حياتهم ابدًا ، يرمون كل المجموعات خلفنا منهم انهم
مجرد حجارة ..

الحياة كنز عظيم ودين .. لكننا لا نعمل شيئًا سوى
اذا علمنا او فارتها .. وهكذا تضيع حياتنا سدى
اذا لم نعرفها ونختبرها ونتصرف على اسرارها
وجبالها وغناها ..

ليس منها مقدار الكنز الضائع .. فلو بقيت لحظة
واحدة من الحياة .. نحيا فيها البقطة .. عندنا

المفاتيح .. استخدمه .. اجبت من الحق .. انه بسيط

وقريب ومندك الدسيلة .. واهم طاقه هي
العطش الى الماء .. والجموع الى الطعام .. والفتاوى
المجدي والفكري والروحي في لب القلب ..

استفت قلبك ولو افوتك .. تأمل .. وراقب

فكرك ونفك .. انت السيد والسبب والرقب

على حياتك .. انت المرض وانت المريض وانت

الشفاء .. ادخل الى لب القلب وستري السوابا ..



يا اخوتي في الايمان وفي اليزان ..
الان هو الزمان والمكان لنحميا هذه النعمة
في قلب الانسان ...

بسبب جهلنا لاننا الجوعرتي ، وهذا ما نفعه
لدينا ونحميا الفشل دون ان نبذل اي جهد في
الفكر والبعث والتأمل ...

الحميات ليست كدومة من الطين والسجارية .. بل هناك
ما هو بداخل التراب وكلنا من التراب الى التراب .. ومن
هذا الباب ندخل الى الجحيم ومنه الى السعد والسرور
الجود للوجود دون اي حدود بل من الهدى
الى الابد يا صيد ... ويا سند ...

واذا كنت تتمتع بالنظر جيدا ... فانك سترا نور
الحميات الجوعرتي يشرق لك ليفتر حياتك بثروته
كبيرته ... وما هي هذه الثروة ؟

انها الجوعرتي الروحانية التي املانا ياها الله ... اخر
الدنيا كلها .. كل ما عليها فان ولكن لنا الاخرى .. واذا
رببت الاخرة استغنيت من الدنيا من باب السبع .. لا من
باب الصلح ولا من باب الجمع ... هذا هو النبي الحقيقي ...
شبعنا من الدنيا ... تزوجتك وطلقتك بالثلاثين ..

جد فكر روح ...
اسعد انسان هو من لا ينظر شيئا من احد ولا يتدفع شيئا
من احد ، ولا يصر تطلعاته في احد ..

لا يمكننا نزيق صفة واحدة من صفات حياتنا ،
لكن بإمكاننا كتابة فصول جديدة ...

لاتنسى !!

بينما انت تتنفس بشكل طبيعي، هناك شخص
اخر في هذا العالم يلفظ انفاسه الاخيرة ...
"كفى بالهدت واعظا"



اذا انتشرت نثرته البيضة من الخارج، فان حياتها قد
انتهت
واذا انتكرت من الداخل، فان هناك حياة قد بدأت
بالحياة

الاعور العظيمة دوماً تبدأ في داخلك انت..

عند هزتك اصر، وعند فرحتك اشكر، وعند محبتك انمرف..
وعند خشتك انرض والى الامام سر



وقفت مع بنتي عند قنص
دجاج وفيه دجاجتين وديكت نقلت لها حتى اخبرها..
شوني يا بنتي ... الديك هذا معاه زوجتين وانا ما معي
الاء اقلك ...
فالت ... انت انان وهد حيوان ... اذا تبني تصير حيوان
تزوج الثانية ..



الزواج الاساسي هو زواج النفس ...

زوجتك نفسي فهل قبلت؟

اميا ليس للانجاب ففلا او للعيس، الانسان عذبة وليس عدد ..

علينا ان نهم سر هذا اللقاء بين الذكر والانثى والسر الاكبر

هو التواصل مع صلة الرحمان ... مع رحمه الرحمان .. هذه النعمة

هي التواصل والتقال مع الالوهيه الابدية ..



الملاك والشیطان



یحكى ان حاكم ايطاليا دوماً فنانياً تشكيباً خبيراً
وامره برسم صورتين مختلفتين ومتناقضتين عند بابا الكبر
مركز روهي في البلاد ...



امره ان يرسم صورتها ملك ويرسم مقابلها صورة
الشیطان .. حتى نرى الاختلاف والزما بين الشر والخير ..
بين الفضيلة والرذيلة ..



وقام الرسام بالبحث عن مصدر يتوهي منه الصور ...
وعثر على طفل بريء وجهه يشع بالبراءة وبالكينة وكأنه
البدر الساطع بالنور السماوي وعميناها تفرقا في بحر من
العارة والفزع ...



ذهباً معه الى اهله وطلب منهم الاذن بان يصور
هذا الملك ما خلال جلده مع الطفل امامه ويرسم
اللوحه للماكم ويدفع لاهل الطفل مبلغ كبير ...
وبعد شهر اصبح الرسم جاهزاً ومبهراً للناس ..
وكانت اللوحة نسخة من وجه الطفل مع القلب من ابداع
الفنان المبدع ...



ولم ترسم لوحة اروع منها في ذلك الزمان ..
وبدأ الرسام في البحث عن انان يتوهي منه وجه
صورة الشيطان

وكان الرسام جاداً في الموضوع لانه يشعر في هذا
الوجع ...





وبداً يبعث من



هذا الدجج ... وجه النور الالهي الذي تحول من

السر المقدس الى الشر البذئ ...

وطال بمنه لاكثر من عشرين عاماً ...

واصبح الحاكم يخاف ان يهدت الركام قبل ان يتكلم التمهفه

التاريخية ... لذلك اعلن عن جائزة كبرى تمنح لاكثر

الوجوه اثاراً للرمب ...

ماذا فعل الرسام؟

لقد زار السجون والعيارات التنبيه والمخانات ...

واماكن المجرمين ... لكنهم جميعاً كانوا بشراً ولبسوا

شياً حين ..

وذات مرّة عثر الفنان ضياءً على الشيطان ..

وكان عبارة من رجل سيء يبتلع قنبلة فخر في زاوية

ضيقه داخل دكان دسغه ومقرنة ..

اقرب الرسام من هذه اللومم الشيطانية الحية ..

وحديثه حول الموضوع ووعده باعطائه مبلغ هائل من المال ..

فوافق على هذا الحق وكان خبيع المنظر ، كريبه الرائحة ..

اصلع وله شعرات تنبت في وسط راسه كأنها ريش

السيابل !! وكان عمير الروح ولا يحترم ولا يهان

ويبتكّر بصوت عالي وفيه خالٍ من الاسنان والريفا من

فيه على وجهه وجده ... ولا ابي كلمة تستطيع ان

تصف هذا الانسان .. او هذا التنص ... او هذا

الميت ... او هذا الشيطان !!!



فَرِحَ به المأمون لأن الفثور عليه سيتبع استكمال
تحفته الفنيّه الفاليه ...

جلس الرّسام امام هذا الرجل ... وبدأ برسم ملامحه
مضيفاً إليها ملامع الشيطان ...
وذات يوم ... التفت الفنان الى الشيطان الجالس
امامه واذا بدمعة تنزل على خده ... فاستغرب الموضوع
وسأله اذا كان يريد ان يدفن او يشرب الخمر .. او ايا
ادمان اخر ...

فاجابه بصوت اقرب الى البكاء الممتنع ...
انت يا سيدي زرتني منذ اكثر من عشرين عاماً حين
كنت طفلاً صغيراً واحببت وجهي ورأيت فيه صورتي
الملاك وانت اليوم ترس في وجهي صورة الشيطان ..
هذا الشعور حقيقى اراه انا في نفسي ولا اعرف
السبب واصبحت كما تراني .. لقد غيرتني الايام
والليالي حتى اصبحت عكس ما انا ...

وانفجرت الدموع من عينيه وارتمى على كتف الفنان ..
وجلسا معاً يبكيان امام صورة الملاك وصورة الشيطان
وما هي العبرة؟ وما هو الدرس؟ ..

كلنا نور من نور الله ... والله خلق الخير والشر
ولنا الخيار ونتعلم من الألم ... من الضالين او من

اهل العقل والعدل؟ كل خطوة غيرها جلوت ...

والسنة لله .. والحمد لله ..



ماذا يقول المسيح ؟



انا معكم ولكنني لست منكم ... ايا مع الدنيا ولكن
ليس من اهلها ...

وماذا يقول الحبيب ؟

الدنيا لاهلها والاخرة لاهلها ... وما هو خبارك

ايها الانسان ؟

يقول الشيطان ... انا هنا حتى اغوس وانزوي جميع البشر ..

الا عبادك العالمين !!! ...

من هم عباد الله ؟ وكل عمل عبادة ... والاخلاق زينه

الدنيا والاخرة ... والانسان بدون اخلاق ليس انسانا

على الاطلاق ...

والآن زمن العزلة ... راحني في خلوتي وعملينا ان نشارك
بالمشاركة وليس بالترك .. ان نزرع الامة .. ايا السلام
عليكم ، والسلام لا يأتي الا من القلب .. قلب الانسان

المؤمن بالقول وبالفعل ... انا فاعل وليس انفعال ...

ويقول الخالف .. " وما ارسلناك الا رحمة للعالمين .. "

اي نفس من الرحمة ؟ التاريخ يعيد نفسه وانا ونحن

وكل الطبيعة بانتظار الفرج ... بعودتك السلام الى الارض ...

ومن السورل ؟ انا .. ونحن ... والتغيير يبدأ من نفسي

اولاً ... ليس بالقول بل بالفعل ... واستفت قلبك ولو

انتوت ... ابعد من اهل الشر ، اهل الياة واللاه

والقضاء والهمال والاستغلال والاستغلال ..





انت السيد عالم

نفسك وانت صاحب المفتاح الى دار النور
والرحله داخله ... من الفكر الى الذكر ...
من انا ولماذا انا هنا ؟ ..

المفتاح حد التأمل ... والكتاب خير جليس ولله الخيار
ايها المصطنع المختار ...

وكلنا نور من نور الله وكلنا من روح الله ... وكلنا
في ملكه الله ...

علينا ان نتعرف على المعرفه ... وعرفه لمن عرف ...
من عرف نفسه عرف ربه ...

هذا هو السبع الحقيقي ... من الراس الى الروح القدس ...
والروح ساكنه في كينه القلب يا اولي الالباب ...
هذا هو باب المدينه ...

والان هو الزمان والمكان ... ومعاً نكون مع اهل البيت ...
اذا لم تكن الان فاي معنى ؟ واذا لم تكن انت وانا ...
فمن سيكون ؟

ان لم تكن لنفسك فلن تكون ؟
ولكن ان كنت لنفسك فقط فلم تكون ؟؟

ميداننا الاثرل انفسنا ، فإن انتصرنا عليها كنا على غيرها
اقدر وان اخفقنا في جهادنا كنا عما سواها اعجز ...
فلننجرب الكناج معها اولاً ...

العالم العظيم محبوب في انسان ...





اعقل وتوكل !!

تأمل لحظة غيرها سر البقعة



الهنلي السعدني

والتي و تمنحني التجربة

والاسوار كان درسا لي

اما الافضل فلن يتركني ابدا



عشى ما شئت فانك ميت

واحبب ما شئت فانك مفارقة

واعمل ما شئت فانك مجازى به



الايجابيه لا تعني مدم الحزن ولكن تعني فن التعامل مع الحزن..



من طلب العلاء سر الليالي ...

ولكن مع من تكون السرته؟ مع اهل الجهل؟ ام مع اهل العقل؟

ابن الدنيا يقع في الحب وابن الاخرة يرتفع بالحب..



الفكر يتغذى بالتناهي وليس بالتفاحة ..



الانسان صاحب قدرات هائلة للابداع، لا يعرف الحدود

بل الصبى مع الوجود دون اي تقاليد ولا اي قيود..

وعندما نبدأ بالجهاد الاكبر، جهاد المعرفة، عندئذ نتفرس

من الجهل ونتعرف على العقل وعلى التوكل ... وتحيا حياتنا

السر الالهى لزرع الامانة في الدنيا واهلها...

كن عظيمها ودورا قبل ان تصبح عظيما ودورا ...



الحكمة نعمة ... رددتها



الزمن بطيء جداً لهن ينظر

سريع جداً لهن يمشي

طويل جداً لهن يتألم

قصير جداً لهن بمنزل

لكنه اللابديّة لهن بحب من لب القلب



من اعجاز القرآن

لماذا الظلمات جمع والنور مفرد ؟

لان طريق الحق واحد ..

الله نور السماوات والارض

وطرف الباطل منعقدتان



كلما تعلقت بشخصي ... التعلّق اذني ينسبك الحق ..

اذا قلت الله مرّ التعلّق لتعلم ان الله يغاز

عليك ... على قلب تعلّق بغيره ... اذني خلقني

ليحبني اكثر من امي انسان واكثر من ابي شي ..

لذلك ... يُبعدك عن ذلك ليردك اليه ..

فيا رب .. لا تعلّق قلوبنا الا بك ..



العقول ثلاث مستويات



عقول راقية ... تتكلم ما في القلب وما في العقل ..

عقول متوسطة .. تتكلم ما في الاعداد والاحبار ..

عقول سفيرة .. تتكلم فترثرة .. عن المجتمع والسلطة

وعن الناس ...



ليس هن الجوار كف الاذي ولكن هن الجوار
الصبر على الاذي ...



السلام على من علمت ومن لم تعرف ...
وان تطعم الطعام وتقرأ السلام على من
علمت ومن لم تعرف ...



مع اتم النوم في الصباح من الوجه باليد عندما
تسبظ ... انرا لحظه اليقظه ...

الحمد لله .. من بعد نصف الموت احيانا المتي ...

دورنا اليوم ان اشارك في الامانة ...

ماذا لنعمل لنفسي ؟

ماذا لنعمل لاقبي الارض ..

ماذا لنعمل لمن النامه ... للاخره ؟



تذكر ادب الطعام ...

لجودك عليك حفا ...

لا تشربا وانت واقفا ... وانقع الشرابا ...

والاكل اخر واقفا ... اجلس بلسة الهرجج

على الارض ... بعض املك ... والبعض ثم الرضع ...

ثم الرضع ... حد ... توعيد الفقرات 32 فقرته

مع 32 سر الاسنان ... لخدمة الانسان ...



انظر الى اهل الباربية ... ياكل بثلاث اصابع ...

ويلعب يده قبل ان يمسحها ... انها طاقه الكون

الفلانبي المقدسة التي تاعد البعد والسعيد

على التوميد وعلى الثناهم مع الطبيعة والسكر

لله وسلامنا الارض ...



عدد الثناب يشغل لثواني وينطقه للابد ...

وكذلك هم الثاغرون ...



ملمتني الحيات ان اسامع وان انمض ...

ليس لاني ضعيفه بل لكي اطهر قلبي من القصد

والفضب فلا يوجد انك يستحق ان تملأ قلوبنا

بالكره وبالمرارة بسببه ...

الرحمة لا تشتري ولا تباع بل هي سائته

في اوراق القلوب النقيته ...





قصة ذات حكيمه ممتة



كان هناك رجل يقرأ القرآن ولكن لا يحفظ منه شيئاً!!! خاله ابنه الصغير.

ما الفائدة من قرائكته دون ان تحفظ منه شيئاً؟ فقال سأخبرك لاحقاً اذا علمت كلمة النفس هذه ماء من البحر...

فقال الولد مستحيل ان اعلمها...

فقال له جزب...

كانت الكلمة تستخدم لنقل النعم... فآخذها الصبي واتجه الى البحر وحاول ان يملئها... واتجه بسرعة الى ابيه... لان الماء تترب منها... فقال لابيه لا فائدة فقال الاب جزب ثانية... ففعل... فلم ينجح باحضار الماء وجزب ثالثة ورابعة وخامسة دون جدوى... فغضب وخطب وقال لابيه لا يمكن ان نعلمها بالماء...

فقال الاب لابنه... اسم تلاحظ شيئاً على الكلمة؟

هنا تنبّه الصبي وقال نعم يا ابي... كانت نسخة من بقايا النعم والآن نظيفة... كانها جديدة...



فقال الاب لابنه... وهذا ما يفعله القرآن بقلبك...

فالدنيا تملأ قلوبنا باوساخها والقران كالبحر يجلي

صدرنا من البلاء الى السجاء... فتماء لولم

تحفظ منه شيئاً...





اكثر ما الاستغفار فلن يده نعمات لا ينالها
الا المتفقر ...



مخالفتي لك في الرأي لا تعني بأني عدوك
اختلافنا الاخوة رحمة ...



ما اسرار العاريج ان نتذكر ما لدينا من نعم
قبل ان نتذكر ما لدينا من هدم
العردن بدون شك لا تعلق البشر ...



العائل هو من يصنع القارب اذيا يعبر به النهر
بدلاً من ان يبني اسوار حول نفسه لتحميه من
شر البصر ... والنهر ...



ليست الامراض فقط في الاجساد
بل في الاخلاق ...



فاذا رايت سيء الخلق فادع له بالشفاء
واحمد الله اذيا عما ناك فملاك الرب يمررنا
ولا تعطي قلبك لمن لا قلب له لأنه حتما



سيؤذيك ... ولا تعطي هرومك لمن لا يقرأ لأنه
بلا شك سيبيد فرمك ...



علم دروٲبة

كان لابن حنيفة جار كبر نصحه
حتى تعب من كثر نصحه ونصحه فتركه
و ذات ليلة زوجة الجار الكبر طرقت
على باب ابن حنيفة ، فلما فتح الباب
طلبت منه ان يُصلي على زوجها
الكبر الذي مات ... فرفض
ولها نام رأى في منامه الكبر
وهو يتمشى في باين الجنة
وهو يقول : " خولوا لابن حنيفة :
الحمد لله الذي لم يجعل الجنة
بيده الا "

ولها افاق من هذا الحق ... قال زوجته
من حاله ... فقالت
" ما اعرف عنه ، انه كان في كل يوم جبهة
يطلعهم ايتام الحمي ويسع على رؤوسهم
ويبكي ويقول : " ادعو لعلمكم " فلعلمها كانت
دعوة احدهم ... "

فندرم ابو حنيفة اخذ النوم ...

لذلك اذكر نفسي قبل الموتى .. ان لا يسب
اصحاب الهمامي ولا ان نحتقرهم فانها نسيوا
بسم الله .. يا ستار ويا غفار

ولو كشف الله عنا سره ...



لفضنا ...
ولا نفتر بكثرة صيام او صلاة ...

فلا ندرجا من يكون الى الله اقربا ...

إنصع ولا تنفع ...

ومتاب دون ان تجرم ...

وباعمالك لا تفر ...

وبفبرك لا تسمر ...

هذه الحكمة هديته لنا ما اهم واشهر المعاني جدنا ...

٥

العجز ليس ان تكون بلا قدم وساقا !!

العجز ان تكون بلا غاية ولا هدف !!

العجز ان تكون مكتئبا حزينا وانت تمتلك

كل الطرق وكل الوسائل لكي تكون ناجما ومظيما ...

العجز ليس عجز الجسد ... العجز هو عجز الروح

والعدم الهدى القوام ...

كن من انت ايها الشاهد ... العابد للمهدد ...

لتنذرها دائما وابدا ...

كن عظيما ودودا قبل ان تصبح نظاما ودودا

♡



حِكْمٌ وَنِقْمٌ



قال ابليس :

العجب لبني ادم !!

يحبون الله ويعلمونه ... ويبغضونني ويبغضوني.



لا تستعن بظالم على ظالم حتى لا تكون فريسة للراشقين



لو تمددت الناس فيما يعرفونه ففقدوا ... لساد الهدوء اماكن كثيرة ...

اهوان النار كالنار بحرق بعضهم بعضا



احبانا يقول الاطفال كلمات لا تفهمنا ... نحن نطقنا بها امامهم .



ان تمنعه من القوط افضل من ما عمدته بعد القوط ..



الذين ولدوا في العواصف لا يخافون هبوب الرياح .

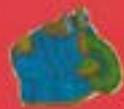


الصدق عز حتى ولو كان فيه ما تكره ...
والكذب ذل حتى ولو كان فيه ما تحب ...



ليس خطأ ان تعود الى الحق مادمت قد منيت في
سبيل العثل ...





اسعد القلوب التي تنبض للاهوين بالحبا ..



العفو بتفيا القلب افضل من اي عقاب



عندما تاعد انانا على صدر الجبل .. تقرب معه
الى قمة العقل والعدل والتوكل ..



يوجد دائما من هو استقى منك .. فابتم وساعده ..

الماعدة سادة



كلنا كالقمر ... له جانب مظلم ...



المهزوم اذا ابتم ، افقد المنتصر لذة الفوز ..



لن نتطبع ان نمنع طيور الهم ان تحلق فوق رؤسك
ولكنك نتطبع ان تمنعها ان تعشش في رأسك ..



تصادق مع الذئاب ... على ان يكون رأسك مستعدا ..





زود النفوس الدنيئة، بجدون اللذة في
التفئيش من اخطاء الظلماء...



من العظماء ما يحمر الهر بمحضته انه صبر ولكن...
العظيم بحق هو من يُشعر الجميع في حضرة
بانهم عظماء...



كلنا عيال الله... وكلنا في مملكة الله... وكلنا

من روح الله

إنا لله وإنا اليه راجعون..



كلها ارتفع الانسان، كلما تكاثفت حوله الفيوم والهمم
والهمم منومة



لا تقابل الاهلق، فقد يُخطي الناس في التفريقا بينكما.



ان تكون فرداً في جماعة الاسود خير لك من ان تكون
قائداً للنظام...



اذا كانت لك دائرتي قوتيهِ للذكريات المريرة...

فانت اشقى اهل الارض...





لا يجب ان نقول كل ما نعرفا ...
ولكن يجب ان نعرفا كل ما نقول ..



لا تصق في البرِّ فقد شرب منه يوماً



ليس من الصعب ان نُضحي من اجل صديق ...
ولكن من الصعب ان تجد الصديق
الذي يستحق التضحية ..



الحياة مليئة بالحجارتِ فلا تنفث بها بل اجهرها ...
وابن بها سلماً تصد به نحو النجم ..



عندما يهدم الناس شيئاً، قليلون يصدقون ذلك،
وعندما يذوقونه فالجميع يصدقون ...



اختر كلامك قبل ان تنمذت واعطي للاختيار وقتاً
كافياً لنضج الكلام فالكلمات كالثمار تحتاج لوقت
كاف حتى تنضج ..



كن على حذر من الكريم اذا اهنه ومن اللئيم اذا
اكرمه ومن العاقل اذا اهرجته ومن الاهتوا
اذا رحمته ...





إذا استشارك عدوك فقدم له النصيحة
لأنه بالاستشارة خرج من باب الفضا إلى باب
الحب ...



لا تجادل أحد ... لا البليغ ولا الفيه ...
فالبليغ يغلبك والفيه يؤذيك ...

ابتعد من الدنيا وامنزل في لب القلب ..
الآن زما الفزلة من الناس ... ومن ابليس ..



لا نتردد في ان نعتذر لهما اخطات في حقه ...
الاعتذار باب الى الانوار
" وانخرلنا كما من نضر لهن اخطا والينا ...
ولا تدخلنا في التجارب لكن نجنا من
الشرير آمين ... "

الفزان اعدى الانتقام وأرفع المقام مع المقال
والحال ... وكيف الحال ؟ ..



ومعك حق !!
وانظر في عينييه وانت تنطق كلمة آسف ليقرأها
في عينيك وهو يسهرها باذنية ...

هذا هو نمزان الامام علي لمن قائله ... وقال
وانا ديتته !!! اين نمز ! ابن انا من
هذا الصدف ومن هذا الحق !!





لا تحكّم على شخص من اقربائه قط...
فالإنسان لم يفتخر والديه فما بالك
باقربائه !!!



من آداب الحديث في التلحين ... عندما يرن الأجر
وقل انشأه خير .. فان محدثك على الطرف الآخر
سيرى ابتسامتك من خلال نبرات صوتك ...
كلنا كالسبحة ... جبل النور بجهننا ...
واحتسبوا بحبل الله ...



من آداب الزواج ... تزوّج من تجيد معه المهارته والرضا
والفهم والحوار ... فعندما يتقدّم بك العمر ستعرف
اهميته ذلك ... عندما يصبح الحديث مع من تحب فيه
الاهتمام والتناغم مع العمر الجدي والعمر الروحي ...



إذا أحببت شخصاً ما .. فإذهب إليه وقل أنك تحبه
هو .. ليس كجسد فمحب بل كنوع من الحب ... وإذا
كنت لا تعني ما نقول فعلاً ... فالكذبة تموت في
لمخزنها ... وما ستق الحق يعرف الحقاً عندما ينظر
إلى بصيرتك ... فالبصر خيال النور ... والنور
هو الهي الذي لا يموت ...



وكفى بالهموت داءً



حذرنا رائهاً وابدأً ... الموت حقاً ... موت
الذنانيه والذسكبار والفرور ...
موتنا قبل ان تموتدا ..

درملتنا من مصر الى مصر من المفرد .. حتى الفردية
الى البيت القتيق ...



لنتذكر !!!

شهادة الميلا رورقه
شهادة النجم رورقه
شهادة النخرج رورقه

ونتوالى الاوراق ..

عقد الزواج رورقه
جواز السفر رورقه
وثيقة ملكية البيت رورقه
وصفة العلاج رورقه

الدعوى للمناسبات رورقه ..

حياتنا عبارة من ورق في ورق ...
نطويها الدمام وتمزقها ثم ترميها ...
الدنيا كلها اوراقا ..

ورقة الشجر اقوى لانها من نور .. من حياتنا ..



فكم يحزن الانسان لورقة
وكم يفرح الانسان لورقه ..
لكن الورقة الوحيدة التي لا يمكن للانسان
ان يراها هي ...

ورقة شهادت الوفاة ..
فاعمل لها غانزا اهم ورقة ... هذه هي ورقة
الموت والقيامة .. ورقه الحي مع الحي يا قيوم ..
موت الماضي والمستقبل وان نميا الان هو الزمان وهنا
هو الرضاء والمكان ... في هذه اللحظة نميا الحضرة والبقظه ..
والحمد لله ...



لا تدمر حياتك ... الحيات حيويته الثريته ..
يوجد سبعة حديات تدمر الانسان في الراهية ..
السياسة بلا مبادي ..

المنته بلا ضمير ..

الثروية بلا عمل ..

المعرفه بلا تعبير

العلم بلا اتانينة

التجارة بلا اخلاق

والعبادة بلا تضيته ...

وكل عمل مبادية من اناطة الاذي الى لاله الا الله ..



عندما نعلم بان كل عمل عبادته عندئذ نحن على تواصل

مع جلة الرحمان حيث لا ولادته ولا موت ..

و نحن على معرفه بان احزان بحدّات كنز الانسان ..

صبرك حين لا تملك شيئاً

و نصرنا لك حين تملك كل شي ..

هذه هي عتارم الاخلاق .. والانسان بدون

اخلاق ليس انساناً على الاطلاق ..

وما سب ضررك و يهديك الى الاخلاق ..

واذا صدقت ... فمن مع الله القيدم و كلنا اخوة

بالله ... و بقوّة الله .. الله هو القوّة الاقوى ..

ربي قوّي تم قوّي ... ثم قوّي

حتى لا اقوى على احد ..

هذا هو التوحيد مع الواحد الاحد .. ومن كان

مع الواحد الاحد فلت بجاهه الى احد ..

ولتكن منينتك با الله ... هذه هي النقة بالوجود ..

اعقل .. اي قهر بملك ... وتوكل ..

من الحق و بالحق نبي الحق

من الجهل الى العقل ومن العقل الى العدل ..

الحياة تنمو واهمت يسم ... من النفس الرقابة بالسؤ

الى النفس الراضيه والمرضيه والشفافه بالسؤ

الالهيا ... هذا هو عيشا سر الاسرار ..



سألوا الحسن البصري يوماً

لم لا تأبى به لكلام الناس؟

فقال لهم :

إنا حين ولدت، ولدت وحدي ..

وحين أموت، أموت وحدي ..

وحين أوضع في القبر، أوضع وحدي ..

وحين أعتاب بين يديه تعالى، أعتاب وحدي

فإن دخلت النار .. دخلت وحدي

وإن دخلت الجنة دخلت وحدي

فما لي والناس؟

أرضاء الناس غايه لا تلزمني

يكفيني رضي ربي



انتبه من التقاليد ومن

القيود !!

مرَّ سيدنا محمد ورأى رجلاً بطأ على رقبته في الصلاة ...

انحنى زائد ... فقال له .. أنا لا أريد خشوعاً ففعلت ..

يا صاحب الرقبة ارفع رقبتك، ليس الخشوع في

الرقاب، ولكن الخشوع في القلوب ...

الله ربا قلوب وليس ربا جيوب

وذنوب ... كن صادق مع نفسك .. من هنا تبدأ

رحلة الصبح .. كن أنت التغيير الذي تبحثان

تراه في الصبح ... وفي الضمير ..



وكما قال الحبيب ..



استودعكم الله حيث لا تضع ودائعه

والله اللقاء في دار الفناء .. دار اهل الذكر

واهل النور ... لنكن شهداء لهذه



التراب ..

نهدت جديا وفكريا ويبقى القلب الالهي ينبض

بالذليقة حتى الازل ..

استمع الى قلبك واستمع بالنداء الابددي ..

هَلِّلي يا صبيحة



هذا هو دماء الشكر ودماء الفرح والسرور بنا

عائدون ... ما يدخل معنا ؟

استفتي قلبك وانا قلبي دليلي ... لا تدع الفكر

يأل .. السؤال خدعة .. انظر بالبصيرة ولا تخاف من

اي بشارتها انما اشارتها ...



كن مع حلة الرحمان وليس مع ثنرتها الانسان ..

احترام الميت دفنه ... من المهدي عن الأحمدي .. ادفن الفكر

الكاخر الماكر الماهر وهذا هو التمهيدي .. عقول الشر الى

الخبر ومن زرع منقال ذرة خير له الدنيا والاخرة ..

وبالخبر نقدي الرحالة النورانية التي تحيط بالحمد وتساند

السايد .. هذه الرحالة تعود الى المركز الاسمي ولكن البهمل

يقتلها وخاصة في هذه الايام .. الالة تتحكم بالاية ..

النار تشرق النور وتمنحها من دخول السريرة ..



إذا كنت شاعداً لهذه الموجة سنرى درجات
من الهوار النوراني يدور بمرآة مكسبه قبل النوم
وبعد الموت ويدل الى السّرة ... كلمة

السّرة ... السورة ... السّرة ...

اي النقطة الدسلي في الجرد والساجد والوجود
العلم اكد لنا بان الجرد ينقطع عن التنفس.. ولكن
ماذا يبقى بعد المدة ؟

القلب يبقى 10 دقائق

العقل يبقى 20 دقيقة

العيون تبقى 4 ساعات

الجلد يبقى 5 ايام

العظام تبقى 28 يوم

العمل الصالح يبقى الى الابد ...

ولكن ما يجهمنا الان هو المصلحة ... نتعالج لاجل
الدنيا منذ ادم وحمّاء حتى الان ولنا الخيارات
اقراء كتابك والارنار ينضع بها فيه ..

الايمان هو الالتزام بنعمة الميزان .. الذكر والانشي ..

الشر والخير ... ولك الخيارات ... لقد اخترع الفكر

انواع عديدة من الخدع ليبعدنا عن الحق ولكن الحق
هي ويميا مع الحق الى الابد والهدى .. انظر الى الدج

الساوي .. كلنا على صورة الله وفي اجمل وامس

نقوسيم ... " كنت كنزاً مخفياً فخلقت الخلق لأعرف ...



آخ يا اخوتي بالروح ...

لازلنا ندقر البيت ولا نتعرف على احد من اهله...
لقد قتلنا الملايخ بوحشيته صبيته اصعب من ام جريفة
وقبل ان يموت جده رفع رأسه الى السماء وقال
لله ... تقرأ يا الله .. اراك حتى في هدر القنلة ..

هذا هو الامتحان .. هذا هو الفجران .. هذا هو التصديق.

هذا هو سر

لا اله الا الله ...

لا يصيبنا الا ما كتب الله لنا ..

لا تقطع شجرة من روضنا الا باذن

من الله ...

قدّر القادر ما قدّر ... محبتك ورحمتك

وسعت كل شيء .. هذه هي المعزة .. اراك في

كل الاستيار .. في جميع الدواني والمعاني .. انت اقرب

اليّ من جبل الدريد ...

ايها توليتم غنم وجه الله .. اراك في الالم وفي

العلم .. في الليل وفي النهار .. في الحرب وفي الحب .. علمنا
ان نتعلم من كل نفس ونفس .. ولكن لا اغراض باي

اتجاه .. لا بالحكمة ولا بالعلم .. لا بالشرق

ولا بالغرب .. علمنا ان نسير على السراط المستقيم ..

ان نحيا اليزان في علم الابدان وعلم الاديان ..

وهذه هي نعمة الله للانسان ..





ما حد الميزان؟

حد علم الاسماء ...

وعلمت ادم الاسماء كلها ...

نمن نمثل الاسم ونجمل الاسم بالالقباب وبالاموال وبالحرمان

واين حد النادم؟

تعة وتعمون اسم وصفة وفعل ... ابعده من حدود العقل
والفهم والحقيقه هي في المنة حيث لا تقال ...

انها الاختبار

الاختبار في التعبير ما الضير وليس في المختبر ..

الاختبار سبق التعبير ... وفتر الهاء بعد الجهد بالهاء ...

والحقيقه مع جودته في القصر والتكليات الرمزية من قلب

المعقاف الى الحق ...

من الذي علمت الطبيعة هذا التناغم في جميع نصولها؟

من الذي علم الجنين حلة الارحام من رحمة الرحمن الى

رحم الام والى رحم الدنيا؟

من علمه يخرج من باب الخلق الى باب النطق ويرضع

هولين وينانهم بالصمت وبالبسمه وبالبكاء ...؟

اين نمن ما هذا العلم؟

ماهي هذه الهدايرة وبنوع خاص على العرب والمسلمين؟؟

ماهي ردة الفعل؟ هل انا فاعل او انفعال؟ هل انا مع

الرحمة او مع الرجمه؟ مع العقل او مع الجهل؟





انا مع الضيفة ...



احب العيش مع اهل الضيفة ... ضيفة اهل الزمان
 عندما كان الانسان هو الضيف وهو صاحب الدار ...
 "يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وانت ربا المنزل" ...

هزورنا في ترابنا ...
 بين بلدين ابعاد واعداد ، بيننا وبيننا ترابي تجاوزيا
 روحيا .. فان القرية اللبنانية صامتة صمت الجبل .. كتومة
 كتهام الكهف ... والقروي عميق عمقا الدارين ، رصين رصانة
 الدررمة والسديانة والزيتونه ...

ابن القرية يكثف عن ثورته وثورته الى ابن ارضه لا للزيب
 من ترابه ... نعرفنا بعضنا البعض ونسير معا من درب الجبل
 الى درب العين ومن درب الكرم هيت العنب والين
 والنوت والتبر والطير والحمام ...

وفي الماء وبعد الغياب بقليل كان ياتي الى البيت رجال
 كبار ، يجلسون امام الموقد ويتحدثون من هتيا
 عظيمة تدمر الضيفة واهلها ونمن الصغار نصفي ولا
 يحق لنا الكلام ولا بجوز الضحك ولا يسمع باللسب ..

في حضرة المشايخ اصحاب اللحق فكذن ووقار والحديث
 من خدمة الارض واهلها والتجاوب مع جميع المزارعين
 في ارض لبنان وكنا نراهم في سامة الضيفة قوافل من
 الجمال والحبر قادمة من اماكن بعيدة .. من الشام ومن الزبداني
 وصوران وبق الياس وناكل من كرمهم فالذي وطابا ...



فابن الارض لم يتعرفنا على العالم الجديد بل ظلّ متمكناً
بغيره وبشرته ، بعدته وكذبه ، بكرمه وبيئته ..
ديّناً ولاحداً .. يوماً بالسر وبالشفوذة ...

ولكن مرّت الايام واتى رجلاً من بلاد الغرب
ومعه سيّارة وانتفتت القنبه ... ما هذا الاختراع ؟
السير على الاقدام افضل واصحّ !!

ولكن انت الحضارة لتدقّر الحضرة الطبيعية !!
وما يصع الا الصميع ... امنا الارض اقوما من ايا
فدّة المتنامية وهذا ما نراه اليوم حول العالم ...

ابن الصحة ؟ والصحة ؟ والعقل السليم ؟ والعائلة ؟
والاصحاب ؟ والالفة بين جميع اهل الضيفه والجدار ؟
ابن انت ايرها الجار ؟ اين انت ايرها الاخر ؟
ابن الامومه والابوة ؟ ..

ضاعت الضيفه وضاع الانسان وترك الميزان وحمل
السلام عليكم ... يالها من صدمة ...

ابن نحن اليدم من التناهم مع الفصول ومع المواسم ومع
الطعام الصمّي اللذيذ والفريز ؟
في الزمان القديم كان غرار القرية يهيمون القرية
ويهيطنون الى الساحل سعياً وراى الرزق ..

اما الذي عنده عودته قوت ، واستجار صنوبر ، وزيتون
وكروم ، وتين وعنب ، وبلغم وسنديان وزراعتة فصيح فلم يهيم
القرية .. كان يقول : "فلاحم مكفي سلطان صغفي ..."



وتغيرت الدنيا فأصبح فقراء القرية في مدطنهم الجدد
بيروت، اغنياء، وأصبح اغنياء القرية فقراء في قريتهم..

فبمان مغير الأحوال؟

ما هو هذا التغيير؟ ما هي هذه الحضارة؟ ماذا يدور

حول العالم وعمول قريتي وبلدي ووطني؟ وبيتي

وأهلي ومائلي ونفسي؟

هذه الحضارة انت لتدثر الحضارة الطبيعية.. وهذا

ما زاه اليوم... واين الحل؟

كل من عليها فان!! الدمار الشامل على الباب وفي
القلب والفكر والجيب لخدمة الحرب والله أكبر..

والقتل للفظ وللشمل ولتكن مسيئتكم يا الله..

ولكن لا تقطع الأمل..

اعقل ونوكل... وامنصوا بحبل الله

والحق لا يموت... نتعلم من الألم.. ونحن السبب..

وسيعود الحق ولو على يد كافر.. سيعود العيد..

والعيد ليس اعادة او ابادته.. بل عبادته لكل عمل تابع

من القلب لخدمة القلب...

كنا ننظر العيد في الضيعة 364 أيام اعبادات قديمه... كل سنة..

كان العيد بهجة وفرح.. وتياج جديدة وأكل خصص للعيد..

الله برحمته يا عميد... حار تجارته وراحت الرقعة تحت

الشجرة مع التبا والصابا وصرنا يا استباه الرجال والنساء..

من الطفل الى الكهل... ومين يح يسمع مين؟؟



وين القلب؟ صرنا نركز  لعن الطبيب ..

في أيام الضيقة لسريرتنا  هناك متوصفا واطباء، هذا


للذن وذالك للعين، هذا للصدر وهذا للبطن، هذا للبر


والقص وراحت النفة .. كان الطب بايد العجائز .. المبر ..

والداية، والعقاب والستينة ام العنشي .. واذا كانت

المنكحة صعبه .. بجي ابو طنوس الاقي، عايش في مزرعة بين

امراش الصنبر والسنديان .. وكانت ايدو عمل المريض

خفيفة وسبمان الله بيثفي .. 

وين راحت حياتنا الارحوم  وين راحت الارضين؟ ستعود ..

ستعود عندما نعود الى عقولنا .. الى اصولنا .. وذلك

من بعد الدمار .. سيأتي العصر الذهبي .. اذا ما انفجرت

ما انفجرت .. الانفجار انفراج .. الآن زمن العيش الود ..

طعامنا كان عمل .. ابي الاكل على الجمع عمل .. نأكل بشرته ولذة ..

وكنا كلما نأكل حسب المدسم نقول .. "خير السنة ورزقنا جديد"

كنا ننظر العنب 300 يوم من ايام السنة .. وفي او اخر تموز

بعد ان تكون قد تحركت  الشهوة للفتب .. نذهب الى

الكروم نزرع الدوالي من الارض، وناخذ مما قيد الحصر بايدينا

لنرى اذا كانت قد لومت .. ونقول الام لاولادها ..





"اصبروا طولوا بالكتم في اول آب ادخل كرمك

ولا شتراب .."

وكنا لا نأكل اللحم كما نأكله اليوم .. نأكل القور ما مژه في

الاسبوع وكميه قليلة جدا .. وكان الاكل بالزيت وناكل

باليد مع الخبز .. لا شوكة ولا سكين ولا صحن .. نكنا من جاع

واحد  على  الفرة لكل  العائلة .. 

كان اكلنا من ارضنا وحسب مما سمننا ... كان صحي وقوي
حب المدام ... قمع وشعير وبرنمل ومدسا ومهس وفول
وخضار وبطاطا وزيت وزيتون وزعتر وخبز طبيعي
بخميرة الفطاس والناكره حب المدام ... والتمر والدبس
والعمل والحمد لله ...

اليوم نردّد كلمات الله من النفاه دون ايا حياة ...
لا نعدّس اللّان والاذان ...

الدماغ من الفكر الدامر العاهر الهاكر الكافر ...
"ادعوني استجب" الدماغ الطاهر من القلب المنجاوب
مع القلب .. دماغ الطاهر العاقل بالثقه وبالشفق ...
واين السبب ؟ قبل ان نأل من العمل ؟ ...

اذا عرفت السبب زال العيب ...
الدرسة ... في ارضيه ضايحه كما هي في المدينة ...

العلم يهين والجهالة تعمي وكثيرها بلاء ... وكلاهما بلاء ...

مدارس المدينة تجارة على حاب صحته وصدرة الاطفال
من الحضانه الى الجامعة ... وتكون عميد لخدمة الابادة ..
الطعام فاسد ... العلم في خدمة اهل الدمار ... ولكننا ضحية

الجهل ... والدنان عدو ما يجهل والنشيف من الصنير

الى الكبير لخدمة الشيطان الا عمبادك العالمين ...

واين هم العباد العالمين ؟ ان الكرام قليل ...

داهل الحق في خطر مستمر ... لولا الفطرة خيرة من
ابام ادم وجدا عن الانسان ... كمن ما انت ايها الانسان ...



من انت؟ من انا؟ من نحن؟



الحجاب ليس في الهويّة ... ابعد من هذه الهاريه



وتن مع اهل الهواة الى الحق ...

لا تفل القليل بكلمات كثيرة بل الكثير بكلمات قليلة ..



خير الكلام ما قل ودلّ .. مختصر مفيد ..

ليكن كلامنا نعم نعم ... لا لا ..



لا تقهر احداً كي تعد نفسك

ولا تظلم نفساً لتبرّر اخطائك ..

حاول دائماً ان تبني معادتك بعيداً عن اذية الناس ..



اذا رأيت الناس تمسح العيب اكثر من المحرام

وتحترم الاصول قبل العقول

وتفدّس رجل الدين اكثر من الدين نفسه

فاهلاً بك في الدول العربية ..



من يقرأ التاريخ لا يدخل اليأس الى قلبه ابداً ..

الامنياء يصبون غقار والنقار ينقلبون انمياء

وضفار الامس اقوياء اليوم ، وحكام الامس مشردو اليوم ..

والقضاة مترهون ، والفالبيون مغلوبون

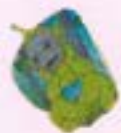
والفلك دوائر والسياسة لا تقف ...

والمحدث لا تكف عن الجريان

والناس يتبادلون الكراسي

ولا هنن ياتهم ... ولا فرح يدوم

وسوف نرى الدنيا اياماً بداؤها الله بين الناس





إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَرَسٌ فِي أَعْمَالِ الْأَغْنِيَاءِ بِأَقْوَاتِ الْفُقَرَاءِ
 ضَمًا جَاعٌ فَقِيرٌ إِلَّا بِمَا صَنَعَ غَنِيٌّ وَاللَّهُ كَانَتْ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ
 عَلِيًّا ابْنُ أَبِي عَالِبٍ



يقول لك الوالد انت عمقوت اذا كنت لا تفعل مثلي
 يقول لك الكاهن انت كافر اذا كنت لا تُصلي ... صلاتي.
 وتقول لك المهكمة انت مجرم اذا كنت لا تتبع شرائع
 فنحبيبتهم ولماذا؟؟

فيقولون لك لان جميع الناس يفعلون ذلك !!
 فتصرخ فتوجهاً ولكن جميع الناس تصار وانا اريد
 ان اكون سعيداً فيقال لك .. عيب !! كن مثل جميع
 الناس لانك ست افضل منهم ..
 وهكذا يظن البشر عاشرين واستباح جدودهم
 هيته في اجادهم.



تتمرد ايها الانان ولا تهدي الا نفسك .. انت
 السيد والمسيب والرفيق ... قلبك هو دليلك ..
 كن مع الناس ولكن لا تكن قطيع مع الراعي ..
 ولدتنا امهاتنا اهرار .. تتمرر من المجتمع ومن اي وجع ..
 انت ست عمداً ... بل عمداً ... انت فرد مهيمن ..
 كن من انت .. ولا تخاف ..



من انا م انا نحن ...



والحنان والحنية في محبة نحن ...
نحن جماعة من اهل الضيعة التي ضاعت في لهوة



المدينة ...

سنعود الى ضيعتنا كما كانت في رأس الممتن ...

اذا اشردت علينا الممن علينا بالشام وبالمتن ...

المتن متينة .. انرا قبة من قبة الله في هذا الجبل المقدس

لبنان .. وقد اراد الله ان تكون هذه القبة شبه جزيرة

معزولة من الناس، وفي منأى عن صخب الحياة ..

سمرها في عزلتها ... لنقرأ من جمال وسر هذه

الضيعة ... واذا ما بنمب .. كثر الباب واقلبا الصفحات ...



يمد شبه الجزيرة، اي ضيعتنا رأس الممتن ... شمالاً واد

عصيف مريب يعرف بوادي الجهماني، وجنوباً واد اخر يعرف

بوادي هثانا الشهير، وغرباً الملقى وشرقاً نمام القبة الى

ان تصل الى هثانا ...

اما وادي الجهماني فلا يعرفه الا اهل قريتنا ... اسم

الوادي مريب وببدو لي ان اهل قريتنا الفدائي وندوا

الى هذه القبة من اليمن السعيد حيث عاش اجدادهم

من بني جهمان ...

يقول الحبيب " اذا استدت عليكم الممن عليكم بالشام

وباليتين " ...

اليمن طاقه صعود ... ارتناع الى اعلى من اي حدود ...

اي اليمين انى واليسار ذكر .. ومن كل شياء

ذكر وانثي ...





ما نقرأه الآن هو من

كتاب السمع يا رضا ..

لأنيس فريجة ... انيس فريجة اديب وصحافي ومحاضر

جامعي ويجب حياة الفينة ... ويقول ..

وادي همانا معروف، والسكر للشاعر لاصرتين الذي مرّاه

الى الناس، ولكن اين رومة هذا الاديبي .. وادي همانا ..

من رومة الجعفاني ؟ مهندس الكون الاعظم انمدا من الشحر

على الجعفاني عالم يفدقه عملا ... وادي همانا .. ولكن الملقى

فاسمه يدلّ عليه :

حيث يلتقي وادي همانا بوادي الجعفاني ليكوّنا مجرى

نهر شتويّ يُعرف بنهر بيروت .. وكان لنا في الملقى مزاراً

نفرّج عليه كلما ذهبنا الى الاحراش لنسبح زهر الزمربق

والدّال والزجس ودويك الجبل لنزّين به كنيستنا الفتيقة

ايام الشمانين ولنجلّ النعش في يوم الجمعة العظيمة ...

هذا المزار مفارّة لم تكتشمرها بعد جمعية التنقيب عن

مفاور لبنان، واسمها مفارّة المِسْكان ... وقد تكون

عندما تُضاء، برومة مفارّة جعيتنا وبجلا لها .. ما ادرانا؟

هذه المفارّة بظلمتها الشديدة وبأثامها العجيب

وبارتفاعها العظيم، كنا نرمي الحجر الى فوق فلا نسمع له صوتاً

عند تماثّه بالسفّ ممّا يدلّ على ان سفها قريب من

اسس قرطاطه، مدطن خصبت لنشائت النمرانات والاساطير

ولست اشك في انها مكن اللجان ...

"وما خلقت الانس واللجان الا للعبادّة"



قلت لك ان الله اراد صنعنا ان نكون شبه جزيره



لها نافذة واحدة، ولكن يبدو ان سكان الجزيرة

دسبه الجزيرة يتوقنون الى الاطلاق على العالم الخارجي..

وكان جدودنا، ومن ثم اباؤنا، يعلمون بطريقا كروية

تربطهم بالعالم، فلا يعودون بلكون مالك الماعز،

وينتقلون من مشاق عبور اودية وانوار وشواهد

والحدارات مخيفة..

واير ما في الامر. اذا شقوا طريقاً صريداً يعلمهم



بيروت، ان بفالهم وهيرهم ترتب بالمشروع!!!

ولكن اهل القرية انظروا، بسبب هندسة الطريق

العنيد الى شطرين: شطر يتزئمه به هريس مبد، وكان

يقول ان الطريق يجب ان تملك المقلب الشمالي لان



املاكه واملاك اقبامه كانت في المقلب الشمالي ما قربتنا..

وشرط يتزئمه بو علي يدسفا.. وكان يقول ان الطريق

يجب ان تملك المقلب القبلي، ذلك لان املاكه



واملاك اقبامه كانت في المقلب القبلي...

ونحن الان في ايام مقلب؟ وبين صلحة الزعيم؟

لهم يكن هنالك اختلافاً على ضرورة شق الطريق، انما الاختلاف

حول هندسة الطريق: اتمر من المقلب الشمالي امر في

المقلب الجنوبي؟ وهندسة الطريق رهن بالمنافع التي

يجنبها كل من الحزين.. فمن كانت املاكه في المقلب

الجنوبي انضم الى بو علي يدسفا، ومن كانت املاكه



في المقلب الشمالي انضم الى به هريس مبد..



كان بعد هربس عميد يهلك مع اخ له مزرعة اسمها العدن
ولنا ندرى لماذا أُسِّيت "العدن" .. يمكن لانها تفيض بالنخيل
من مطار وزيت وتين وجمع، ام لانها كانت معدناً معدناً
فيه الفينبقيون قبل بعد هربس .. كانت معدناً قدس ..
ولبعد هربس عليه في المقلب الشمالي، وما احسن الطلبيته اذا
مرت الكروسة من امامها!! وبعد هربس عنده مراح للهامز
يشتم في المقارون من كفسلون وجوار الحدز، وروث
الهامز، واسمه نكوب، غالي الثمن، وما احسن المراح اذا
مرت الطريق بقربه !!



وابع هربس عنده قلعة فيها اشجار الصنوبر والزيتون
والخرنوب والبطم والسديان لصنع الفهم ... ما احسن الطريق
اذا مرّت في القلعة وسطرتها الر شطرين يعلمان لبناء
البيدات لان مناظر القلعة خلابة .. القلعة ارض صخرية
ومرته مفروسة ولا يعلم من نمرسها .. بالاشجار .. وليس
القلعة الحربية ..



ولبوعلي يوسف ارزاق في المقلب القبلي في مملكة اسمها
بدونيس!! يا سائر، بدونيس تحتفظ باسم ادونيس
اله الفينبقيين القدماء! بدونيس معناها بيت ادونيس ...
اذا الحف مع بوعلي يدسنا!! يجب ان اتبر في المقلب
القبلي حيث كان لادونيس، عليه اشرف السلام
خلدت يا ذوي اليرها لينتمج بجمال المقلب القبلي ..
وفي بدونيس مقابر العائله، وما احسن الطريق اذا مرّت
على المقابر!!!



على المقابر!!!



" انتم السابقون ونحن اللاحقون "

الحمير خططت طرقات لبنان القديمة ..

ولن ننسى الحمار الذي قام بين بدهريس وبدملي
في عليته بدجهم وكان هو الحمادي الوحيد في الضيعة ...
وبعد اختتام الجدال قال بدهريس ، بهدوء وبتروؤ :

يا جماعة، عندما ننزل الى الطاحون على النهر، وعندما
نذهب الى الذنون، وعندما نذهب الى المزارع المجاورة،
نلك طرقاتاً ودروباً ومعايير سهلة صممت ..

احب ان اسأل : من هندس هذه الطرق، ومن
خططها ؟ اليس الحمار في لبنان هو الذي خطط الطرق

القديمة ؟ الحمير يا شيخ بدملي مهندس على الفطرة ..

وانا اوكد لك أننا اذا أخذنا حماراً من هيركل
عائلة وسيرناها صوب بيروت فانها تسير على المقلب
الشمالى !! الطريق لازم تمر من هون !!

وبدملي رجل يتبكد فيه الوتار، وتنبلي فيه الرمانة،

فانزعج من كلام صديقه وقال :

يا شيخ بدهريس انا متأكد فيما تقوله ولكنك غير جاد .. انا لا

ارضى بهذا الكلام ! لا بعضنا هذه المرة ان نترك حمير

الضبيه تهندس لنا الطريق . الدنيا تغيرت وسمعت ان

هنالك مهندسين درسوا في المدارس ، وهؤلاء هم الذين

سيهندسون الطريق ... اوكد لك انهم سيفالغون الحمير في

هندستهم ... " الطريق لازم تمر من هون "





اسمع يا رضا !!

عندما بدأت بنصه الكروسة لم اكن افقد الطريف
بالذات ... انها كنت انكر فعلاً في جيل من الناس، جيل
طيب في طويته، و عمر في اخلاقه ...

هذان الزميمة تركا في نفسي صورته من ذلك الجيل الذي
بن القرية اللبناينة ...

كان بوهريس يذم بحكمة الامثال .. امثال للاجبال .. كان
يقول: "ملاح مكني سلطان مخني" كان فلاحاً وكان

سلطاناً في مزرعته المهدن ...
وكان زعيماً يذم بالمثل القائل: "اضرب سيفاً بتناؤثر"

اطعم فبز بيتمشينغ " اي لتكون اميراً في قدمك وشيننا"
في عنبرتك ، عليك ان تكون شجاعاً مقداماً ، ومليك ان

تكون كريماً جواداً ... وبدوهريس كان شجاعاً وكان كريماً، وكان
عنده مملته بصددين ، اي مبيحة ، وملى الصددين ، تُعلق

صدر القديس وصور فيصر روسيا فوق السراج ..

كانت المؤثرات العامة تعقد في هذه العليّة :

- مؤثر جمع الضريبة عندما يأتي الطالب الجابي ..

- مؤثر تعيين الناظر .

- مؤثر تضمين المشاع للفهم وللمقارن الوافدين من اعمالي

الجمال ...

- مؤثر المهالحة . لم يكن منحرف ودرك وممكنة وقضاء ..

في القرية معالمة مختارية ... واذا كانت النخوة من

النوع الذي حله بسيد خانها كانت تحمل في عليه بدوهريس

وكانت امره جريس تقدم "جلدينة" المهالحة "



٨٥
"ملوينة" الهالمة من كرم انا الارض ..



تراب النبع ... وجنيته عليها زبيب من المهدن

وصنبر من القلعة ..

وملئة بوجريس مجهزة برير حديدية لم يرَ أهل
القرية مثله .. باربعة اعمدة فيها كرات نحاسية ومجهزة

بنامونية تمنع البرق "واسمه في الضيقة : بوناس" .. من
مهاجمة النائم ... ولذا كان المطران، اذا زار الابريخيته

نام عند بوجريس، واذا اتى الظابط نام عند بوجريس.

وام بريس عندها اغل الطعام للضيوف ..

كان رجل صلب القلب، لا يحقد، ولا يخاصم الا ما خالفه

الراي في حدة الطريق!! يصل خيرا في السر، ويحفظ

السرار، وشعاره : الله يترعلينا .. الفيه والنضيمه

والنيمه عنده اسوأ الآثام ... كانت حلاته من اجادنا ..

يا رب، رحمتك ومعفوك وسيرك!!

كان جدك يقول : بوجريس صلب القلب ولو أنه كان

يقفل من الكلام قليلاً لكان من القديسين المنقطعين للعبادة ..

الشيخ بوعلمي يوسف ..

ومن الناس الذين تركوا في قلوبنا صدرة فديس ذيا سطوة

روحيه شيخ "جويد" من متصوفة الصور الطيبه او من

براهمة بوذا .. كان اقرب الى التنك والتعبد مما

كان الى الحيات العامة في القرية ذات الشاكل ..

"جويد" لفظه جميلة .. لفظه لم تسمع بها من قبل



الجويّد رجل يهرّ في طورين من اطوار الحيّات :
الطور الاول عند سلوكه الطريق الرطب .. والطريق
الرطب طريق الجمد : يأكل ما يشاء ويشرب ما يشاء ،
ويقترب من الاثم ما يشاء ولان حاله يقول غداً
تموت ، وقيل ان تموت لنفعل ما تشاء ... وهذا هو



الجاهل ...
واما الطور الثاني فعند سلوكه الطريق الضيق الذي
تكلّم عنه السبع . الطريق الضيق وعمر عمر ولكنه يؤذي
الى الساء ..

الجويّد عمّ اللسان ، لا ينفذه ببذيقته ، ولا يشتم ،
ولا يفتاب ، ولا يبرف في القول ولا يفتالي ، لا يأنم ،
ولا يظن الوؤ .. لان حاله يقول " ما بأنم " كما يحط
بذمتي " " يعلم الله " " الله يسترع الناس "



الجويّد لا يأكل الاّ حلالاً ولا يشرب الاّ حلالاً ...
ولنظرة حلال نادرته الاستعمال في عصرنا هذا وليس بها
اي مكان .. كلام بكلام .. الحرام اتمل مقام الحلال ..
الحلال ما كتبه يديك بعد ان يكون جيبك قد
نضع عمرقاً وكلّ ما لم تقب به يدك حرام .



اذاّ الجويّد صديق الارض وتربّ الزاب بحرفتها وبأهل
من خيرها دون ان يؤذيها ..

وبوملي لم يكن يشرب قهوه في بيت ليس الرزق فيه
حلالاً ولم يكن يأكل من فبز رجل تقدم حلا رزقه وتروته
شبهات .. اي رزقه حرام ...



يقول السبع ...



من سياتهم تعرفونهم ...

لباس الجويّد بصيد من الترفا .. الترف لا يدخل في
قاموس الاجاويد ، الترفا هرام .. السرغون اخوان الشر
واخوان السياطين وكذلك المفثرون ...

لباس الجويّد عبادة من الصون البلدي فكأنهم يريدون

ان يقولوا لنا ان الصوفيّين سوا صديقين للبشر الصوف

لا لانهم كانوا من اتباع فلاسفة اليونان من جماعة

ال Sophists الذين يحمون الحكمة ويطلبون المعرفة ..

لباس الجويّد من منتجات الارض ومن صنع اهل الضيقة ..

لم تكن قوّة بوعلي في مأكله ومشربه وملبسه

بل في اخلاقه الروحيّة ، وفي حفاظه على الارث

الروحي الذي نكّس على روايي لبنان في مدى العصور

والاجيال .. ولد وجود الاجاويد لها نبقى في لبنان

سبي ، يثمن من لبنان ...

هل كان شابّ يتبجّر على ان يشرب خمرًا او ان

يدخن سيكارة ؟ هل كانت تجرؤ امرأة على ان تبدي

من مفاتنها إلا عميلاً واحدة ؟ وهذا المنظر رمز ان

الضيف هو حاسب الدار وان الله هو الذي يتكلم

وان الانسان غير موجود بل وسيلة بين يدي الله ..

رموز روحية .. الظاهر والمظاهر ...

كان السبع على علم بكل الم المشيرة وهو عملاً ل

المشاكل ومن الؤلم نتعلم .



اما اليوم .. ضاعمت الضيفه ..

وفيا قرينتنا مخفر، ورحم الله ذلك الجبل

الطيب من امثال بو جريس و بو علي ..

وشقت طريق الكروسة ... Crossroad

نعود الى حديث الكروسة ..

مات بو جريس، زعيم المقلب الشمالي، ولم تر

عينه الكروسة التي حلم بها ..

ومات الشيخ بو علي، ومناً فحل لان الطريق لم تمر

في المقلب القبلي ..

عاش في قريننا ولد يتيم الأب، قا الدهر عليه

وحرمة الحياة كغيراً من خيراتها ولذا نذها ..

جاء كما جعنا، ودخل معنا في السباق مع الهامز ..

ثم دار الزمن دورته وتذكر انه قام على هذا اليتيم

مدفق عليه الخير واغاضت الحياة فيضها، واذا به

يعود فرثياً عرموقاً لا يعلم احد ما في صناديقه

من ذهب ..

لا شك في انه سمع كما سمعت انا حوار الناس

حول كروسة تربطهم بالعالم فقال لابننا قرينه: ها اني

في مدنكم وسنتف الطريق .. لن يهندسنا جمار بل مهندس

حصل على شهادته من ماسنوست ..

وشقت الطريق وسماها اهل الجبل .. طريق صالحة.

وصي طريق من اروع طرق لبنان، ضيقه قليلاً

ولكنها جميلة، يحبرها الناس ..





وزنار الواحد وادي الجصمانى يعجب بالكبار
والصغار يجتمعون الزهر ولكنهم لا يأكلون
العتب الذي كنا نأكله ... والكبار يمشدون الخالق
على بديع صنعه ولكن الذي يعرف الداري كما كان ...
وحيات اهل الضيعة كما كانت ، فلا نتمجد الخالق على بديع
صنعه ... انرا صنعه اعطنا عية ... من يعرف الجزور
لا يمتك بالفتور ...

ولكن اذا مرّ غريب كان يقول : هنيئاً لاهل القرى
التي تهرب غيرها طريقاً الكرامسة ...
الله برحمهم ايام زمان ... كان في ارض وكان في انسان

حامل الامانة والهبزان ...
اين انت ايها الانسان؟  علياً ان اسأل نفسي وان
اغيت ما في فكري من ارحام وان اتناهم مع علم الانبياء
لا مع الهم الاغبياء ..

ملايين من البشر فوت دون ان تعرف الحيات
ما هي الحيات اللهية؟ حاهي علاقتنا بامنا الارض؟
الامراض انتشرت حول العالم .. لتفرد الى الشريعة
الطبيعية والى الطب النبوي الشريف ..
من منا يسمع صوت الحق؟
لقد اتت السامة وعلينا ان نزرع السلام وما كان الوضع
صعباً ... الحب اخوس من الحرب ... حبة القدة او
قودت المحبته ... الانسان له الخيار في اول
خطوة وياتي الحقا اليها ... صرولاً ...



لنتذكر دائماً وابدأ...

لنجدك عليك حقاً .. والعقل السليم في البهم
السليم ، وكلنا عائلة واحدة ... لكننا مع الواحد الآخر ..

تذكر ان أمريكا حرضت اكثر من 985 مليار دولار على
حرب العراق ، ابي بما يكفي للقضاء على الفقر في العالم
لمدة عشر سنوات .. ومن هو السبب ؟
الانسان عدو ما يجرب ..

أبي اني سعيدة بكل ما كتبته من اجلي
فقلبي راض بها قمته لي ...
حتى تلك الاوجاع التي كرتني ...
اعلم ان لك حكمة منها
بالرغم من انها السني كثيراً ..
الا اني حقاً انتظر المادة التي
أعياها بعد تلك الايام ...
ومتفائلة بقولك ..
ان مع العرير

الناس ينون كل ماضيك الجميل
مقابل اخر موقف سير منك
والله يسمو كل ماضيك السيء
مقابل توبة صادقة منك ..

ما اخذ منك الا ليعطيك ... نقل .. الحمد لله



الزواج ...
"ابعد مثال"

في زمن الصحابة سئلوا الحلال فاصبح الحرام حبيبا
وفي زمننا صعبا الحلال فاصبح الحرام سهلا وحقيقه ...
تقدم شاب فقير لنخبة فتاة فلم يوافقوا عليه !!
فم تقدم شاب غني وناقف فوافقوا وقالوا
سيكفديه الله !!!

لماذا لم يقولوا من الاول سيرزقه الله ؟
اليس الهادي هو نفسه الرازق ؟
معكم صفا ..

الحاكم هو المال وليس العدل ..



في واحد م يعطي لربو قال :
يا ربي عطيتني الصدقة ورجعت اخذتها مني ..
عطيتني التبايا ورجعت اخذته مني ...
وعلق عطيتني مرتي ..

يعني بس م ذكرك ...
لاتناني ..



ممنس واخنا قدام القاضي وقلد عطيتنا اسياء بمرخالانفا ..
بعطيتك برارته من نخبة التمتين

قال الممنس : اجيبها اسخنها افرلها افرلها افرلها اوللها اشريها
احضمنح انطل انام

قال القاضي .. اعدام يا ابن الكلب ...





الاعدام ارمان !!
 باقي حق بدنا نقتل الابداع ؟ .. ممشش دببببب
 اند الحياه فرمه ومرحه ..

يلي اخنزع التسميله اكثر شخص بالعالم عنده قدرة
 الاقناع

كيف قدر يقنع العالم انو لها منهج التسميله " "

بتنزل الحرارة ؟؟

كتبت على باب البيت ... فكر للكذاب ..
 الباب

ما عدا دخل بيتي

ولد صغير يقول لأمه :

خداعتنا خوافة !

قالتلو .. خلون ؟

قال : كل ما انت تاضرين .. قنام
 محمد ابوي



ممشش ماشي لقي
 واحدة ست بتبترق قلها
 مندرت يا هجته

♡ ♡ ♡

اذا كنت لا تعرف ممنون رزقك فان رزقك يعرف
 عنوانك ... الله رزق الدورتي التي تعيش وهدا
 في الصخر .. الله هو الخالق وهو الرزاق ..

♡

اضربي بالحقيقة ولا تحبيني بالكذبة ... الغراب ما الكذاب

♡

اذا اردت ان تعرف مقامك عند الله
 فانظر الى مقام الله في قلبك

♡

لو كانت الرجولة بالصوت العالي
 لكان الكلب سيد الرجال

♡





عمودي يدرس باستراليا ..



اتصل على ابيه وقال له ..

يبه تراني تزوجت استرالية

ابيه : يا ولدي خراب للمجي ؟؟؟ بعدين بسؤنك

رجل الهرة الكافرة

ويقولون ولد فلان تزوج الهرة الكافرة

ولم جيت عيال بسؤنهم عيال الهرة الكافرة



حفيك بيه !!

بعد فترة الولد جاب زوجته لبلاده السعودية ..

وبعد اسبوع خلى حرتة الاسترالية مع ابوه واحه

وساخر على الرياض

ابو الولد عنده كربي



والعروس "الكافرة" عننقعه تمريض ..

اهنت بأيد زوجها، من الصبح تعطيه كوب ماء

وبعد نص ساعة تقيس الضغط

وبعد ساعة ونص تعطيه ابرة الكربي

وبعد ربع ساعة تلقى بيضة وشوية بطاطس وسلطة .

ومس هالبرنا جع كل يوم ..



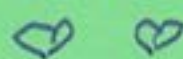
الولد رجع من الرياض

ومن الباب قال لابوه :

ها بيه خلون "الكافرة" وياك

رد ابوه برسمة :

والله يا ولدي طلعت املك الكافرة ..





في حياتنا دخل بعض الاستخاص
 منهم من كبر مع الزمان
 منهم من نسي انه انسان
 ومنهم من اتخذ من الغيبة مكان
 ومنهم من رحل دون استئذان
 ومنهم من سبقني في القلب مرها هربا او كان ..



تفبرت في حياتي بعض المفاهيم
 فادركت ان التجارب تعلمك من تحب
 والمواقف تعلمك من يحبك
 وان الفروض الشديد سيء
 فالتمدض مطلوب ..
 كما ايقنت ان خلف بعض الوجوه قناع
 ولكل ابتسامة الفاعى ومعنى
 وخلف كل سكوت مذر وشكر
 ولكل هنان قوة
 ولكل قلب طيب الن صدمة
 كما علمتني ان اجعل مائة امان مع
 من حولي ..

فان لم ننتف على الاقل لا نتناقت
 وان التفاؤل رحمة كما ان الشيطان نعمة
 الحياتة لا تؤلمنا مبعنا ..
 تؤلمنا لننتلم من الالم ..
 علمتنا مجيم كل شئنا في حياتنا ..





مكتمتنا ان لا نصدق كثيراً ولا ننف
كثيراً

لانا قد نتعب كثيراً خلف تلك الحقائق ..
اخرتنا الحياة بان لا شيء يبقى راحتي هي ثمنها ..
نعم! حتى هي لن تبقى
كل من مديها خان ...
واننا سننهي وسينتهي كل شيء ويربطنا بها ..
هكذا هي الحياة ..



السم بالنفس عدان تننازل او تنسب بهدور
لان بقاءك سيخوش قبيلتك مع من لا يقفون القيم ..
هرونا اصبحت تحتاج الى صاحب ضمن ننتظرها ببرارة ونيرنا
بفرسها بجمبت ...



يخطون ثم يرددون الدنيا تغيرت ...
الدنيا لم تنغير لانها ليست بعاقلة حتى تدرك
وتنغير... القلوب والافلاك والنفوس والبيادى
هي التي تنغير ...



لا يغير الله ما بقدم من انغير ما ينفي اولاً ..
الانسان وحده عنده الخيار في الاختيار وفي الاختيار ..
شر او خير؟ حرب او حب؟

لم اجد وصفاً للحياة الا انها تجارب، فان لم تتعلم
من الضربة الاولى خانت تستحق الثانية



الحلم ليس الذي تراه اثناء نومك انها هو الذي لا
يتحرك تنام .

♡ ♡ ♡



ما اجهل كبار السن.. يداهمم النسيان في كل شيء.. ما عدا ذكر الله



كلنا نسئم بالقيوب ولولا رداء من الله اسمه
التر لكُبرت اعناقنا من شدّة النجمل



قل الحمد لله في عزّ الوجع ووقت الفرح والمزنا
والفضب والصبوت.. انظرها منا قلبك وردها
دوماً ولن تضعف مرها كانت الاحوال.. الحمد لله كثيراً.

اعلمر جيداً ان الميانه رُبها نغو علينا وربها يكون
الحمدا لا يقف بجانبنا ولكن عندما تدرك ان كل



شيء مكتوب
ترضى بالواقع

الهريض سيشي والفائب سيمود والعزيب سيفرح والكرب
سيزفع والاسير سيفك باذن الله... وومد الله هنا..
ان مع المربرا

النبانات لا تملك العقل ولو نظينها بصندوق فيه ثقب
لخرجت من هذا الثقب منبثقة للنور.. فما بالناس لا تنبع
النور ونحن نملك العقول؟



النهاية السعيدة فقل هي الوقوف على باب الجنة في
انتظار اذن الدخول... اللهم انا نالك الجنة بلا
هاب ولا سابق عذاب..





عش مفويتك ناراً للناس اثم الظنون
فلك اجرهم ولهم ذنب ما يعنفدون



انتبه لسلوكك في الامتذار... فانتزاع السهم من
الجرح اوجع من اختراقه



قررتُ بدير فيه راحبه... نقلت لها حل هذا
مكان طاهر احلي فيه؟
فقلت: طهر قلبك وصلي حيث ماشئت..



واما القلب الطاهر يقول لك... كل عمل عباده.. والعباده
سلامة وتواصل مع الاسرار الالهية..
طهر قلبك... وقلبك دليلك..



لا تحدثني كثير عن الدين ولكن دمني اري الدين
في سلوكك واخلاقك ومعاملاتك..
الدين معامله..



الحمروب يفعلها الاغنياء ويموت فيها الفقراء



من طلب العلا سر الدبالي...

ولكن مع من تكون السرة؟ مع اهل الجهل؟ ام مع
اهل الفطرة؟ ابن الدنيا يقع في الحب وابن الاخرة
يرتفع بالحب..



الحياة بدون نكت ... نكد !!!

♡

لبنا نيات

عبارات لبنا فيه حثرت البشرية

انا اذا عصبت ... بعصب

والله متذكّر بس نيت

شوف صيدا بيتي وراك بس ما نطلع

نفس القياس بس احفر شوي

شو عمر تعملوا ؟؟؟ قاعدين عمر نتمشى ...

والجملة الوحيدة بيتي ما الرها معنى بس الكل بيغفرها:

اذا صار ما صار انا بعطيك خبر ...

♡

اللمظة الراعنه ...

الآن هو الزمن ولفظه البقظه ... وانت السيد على

هذه الوقفة !!!

الرحلات ضرورية وتجلب الطاقه والقظه ولكن اي رحلات ؟

ان لم يكن بامكانك الذهاب لسكان سمّ الانسان ... عدّ الي

نفسك .. وتحرّك في صهرات زانك ... انها مارات من

نور .. كن ابن اللمظه وسرّ مع سرّ النور الالهي ...

هذا كل ما نملكه ... وفي الحقيقه ... لا احد يملك

اكثر من ذلك يا نور الله ..

♡



عندما نحتاج من شخص

نهرب منه ... وفي الهزيمة كالفرار ..

وعندما نطلب حاجة من شخص فنزل رؤوسنا

وعندما نطلب حاجة من الله ... نرفع رؤوسنا للسماء ..

ربي .. سبحانه ما اكرمك

الصعود والهبوط نعمة اذا عرفنا هذه المعرزة ..

معرفة لمن عرف ... وعرفت شيئاً وغابيت عنك

استياء واستياء ... ولكن الحق لا يقال بل تشمر

به .. انه شمر وشعور ومثامر في الشغل الداخلي .. في لب

القلب يا اوليا الالباب



اللب هو مركز القلب .. كلمة لبنان .. لب نانا .. اي

قلب الله ...

ان اللفه الالهامية غنيته ... والصمت لغة اللغات ...

صمت الزهور وليس صمت القبور ...

ولكن !!

يا ما في احياء في القبور وامدات في الفصور

والعكس ايضاً جميع ... ومنتقل العلم من الالام ومن

الفهم وهذا هو الحج يا اهل الحج ... هذا هو الصوم

والصيام يا اهل القوم ... كلنا هي مع الحى القيوم اذا

كنا من السالكين ... لننمك بالهدى .. انه منك

اعمالنا .. وكل عمل بمبادته .. تنفس بصدق والسر لله ..

امين ..

والحمد لله ..





ذهب هما لعند الطبيب

وممنده سعة قوئيه .. فقال له الطبيب .. السعة عندك

تمتنت .. شو السبب ؟

لانني لا زلت أتهرّن بها منذ شهر .. اسئل في الليل وفي

النهار واتناغم مع الالتم ومع الشعور بالذنب وبالغذاب ..

هذه هي مهارتي وبراعة الفكر الماهر .. فختبر الشوك

لا العطر ولا الدردية ..

ما هو خيارك ؟ ما هو اهتمامك ؟ لماذا تمب الغضب والغذاب ؟

هل تريد ان تكون ولياً او قديماً او ناسكاً لتكسب احترام

المخوف والامداد ؟

لماذا تقسي على النار او على السامر ؟ لماذا لانحيا مع اهل

الحياة ... والغرم والبركة ؟؟

الدين الحقيقي يرشدنا الى الرشيد .. الى الضير المي ... الى

التدين الالهي ... الى دين الانبياء والتمكها والعلماء

الذين هم ورثة الانبياء .. ابن رشد، ابن سينا، الخوارزمي ..

سقراط .. وغيرهم ..

علينا ان نغرم بكل نفس وكل نشوة .. من قطرة الماء الى

عمق المحيط ..

علينا ان نفرّق بين الجمد والساقد .. بين المشهد والشاهد ..

ولكن بكل اجزام ورحمة ... نتعلم الخير من الشر والنور من العتمة ..

علينا ان نتعلم العلم من مدرسة الحياة .. الاعتماد قبل

الدرسي .. استمع الى صوت الصمت ... صوت الطبيعة ..

التناغم مع الفعل ومع التواصل بالجزور وبالطور ..

انت الوجود وانت السجود ..



آخ وآه يا مريم !!

لمن ساكتب؟ اين انت ايها القارم؟ ..
معكم معا !! معاً سنحكي حكايات ما اهلنا الى اهلها ..

كان يها كان في الزمان والآن احد الثبان اطوار حنون
هي وميله الى المدينة ونال حنون امريكاني ...

بيحكى على زوكتك .. وبامه بنميين دولار .. ومن
زمان وبلبنان ما كان هذا معو دولار ...

وثاني يوم اشترى دجابه وراح بييمها لعاهب الحنون
بهيبة دولار ...

— ومتى كان تمن الدجابه معو دولار؟

— وهل نبيت انك اشتريت الحنون في امس

بنميين دولار .. الا تشترى الدجابه بيه دولار؟

غابتهم الرجل مقال .. ولكن الحنون يتكلم؟

نقال الشاب .. والدجابه تسمع .. الا تعلم ان جميع

الناس في هذه الايام يتكلمون ولا احد يسمع ..

لذلك قلنا عدد الشمين وزاد عدد المنكلمين ..

هن صار تمن من تسمع ضمني ما يتكلم ...

وانا بمكي مع عالي ربيع لحالي وما بتعاطى الا

مع عالي ... لان الحالة صارت ما بتنطاق ... ما هذا

بيطيق هذا ... كتار ما صار منا "جريان حكى"

او جريان مجاير ... وفهمكم كفايته .. والله

ينجينا من الأهرى .. زحمت النقطه ..



إذا ثابت الشهود رب السماء مدجود



كان ابد مقبل "برّاك" صلّيته قريننا ..
والبرّاك .. هو المودول ومنزه البركة .. والصلين
والقصم عبارك عند اهل الخير والعدل .. وكان
يعد الكيلدات كما يلي :



اول كيلة .. برّكه

اتنين ، يا صوفي الدين

ثلاثة .. القدوس

اربع برّكات

والخامس مات ... الخامس

سّي سلطانة

سبعة مليانة

ثمانة ، يا الله الامانة

التاسع بالبير ..

العاشر للهير ...

وفي ساحة المطمّنة ، كانت تتألف شجرة الصنّاف من نوع
المنعمية ، كأثرها عمروس في ليلة عمرها ... اجل انها

كانت تنمى ، فاذا اقبل المار رفضت انمضانها الى

السماء لتنهّد خالفها ، حتى اذا بزغ الفجر سدلت

انمضانها الى الارض وسترت ساقها ، لان انظار البالسين

على المصطبة كانت توذي براوتها .. الطبيعة عندها اجناس ..

لذلك جعل ابد مقبل سباح حول هزيمها حتى لا يربط احد القاديين

هما .. تحتها ...





وفي عيد الفطاس

تسجد جميع الاشجار الا شجرة التوت .. انه رمز صموديه
السيح .. جميع النعاس والشجر الا شجرة التوت .. ولما اذا
لا تسجد هذه الشجرة .. وقالت:

" لشو السجود والقيام والقعود وآخرتنا طبلنا للوقود "
فاصبح جدابرها مثلا يتمثل به من اراد من اهل الدنيا وهو
رض لأهل العلم ولاهل المال ... وكنا نؤمن باقوال
الاهل وحكمة العقل ..

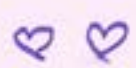


واليوم اصبنا نفيس
فوارنا الضبيح .. من عميقة السيارات والطائرات وكثرة
المفاجآت ... اليوم زمن الفرقة من الدنيا واهلها ..
راح الحياء وراحت الحياثة ... حتى الطبيعة تغيرت طبعها ..

الاصطناعي صار طبيعي .. والاخلاق موضه قديمة ...
كن انت الشاهد والشهيد والشهود ... وانت المدجود
والمفقود والوجود ... كن وحدك والوحدة هي
التوحيد مع الواحد الاعد .. عندك الكتاب الذي تحب
وهو خير جليس واذا التقيت بصديق الحق فانت



من امنن الاغنياء ... لا يدخل معي الى القبر الا
جديا ... ولا يستقبلي الا العمل الطالع .. الصدقه
الجارية ... وكلنا من التراب الى التراب ولا بد من وجود
قراية بين "التراب" و"التراب" ... بين الجزور والطور.



اتعلمون قصة المثل القائل:

" بين حانا ومانا ضاعت لمانا "

قصة ملغله وملغقه ...

كان هما قد تزوج في ايام شبابه امرأته اسمها "حانا"
وعندما صار كهلا ، وجد انها كبرت ، وكانت نفسه
لا تزال خضراء ، فتزوج امرأته أخرى صبية اسمها "مانا"
وكانت مانا هذه تكره رؤية الشعر الابيض في لحيه جمال
فتأخذ بانتزاعه كلها دنا منها، حتى لا يبقى فيها الا الشعر
الاسود ، فتشعر ان زوجها ما زال شاباً في حين كانت
"حانا" تفتاخذ من رؤية الشعر الاسود في لحيه زوجها
فتأخذ بانتزاعه ، كلما وجدت الى ذلك سبيلاً ،
فتشعر انه صار كهلا" مثلها ...

لذلك لم يهضر سوى وقت قصير حتى خسرهما ان لحيته
تدخل ان تصبح بدون شعر ... فقال .. " بين حانا ومانا
ضاعت لمانا "

هذه الحكمة الرمزية نحيها الى اليوم ...

بين السيارات والطائرات طارت اهرينا من

المتى ما طرقت مراحت الطريف وراح الصديق ...
والجنه بلا ناس ما بتنداس .. وين را هو الناس؟
وليش الناس جناس جناس؟

مختار باعرو بدالياس ليش الناس جناس جناس
في ناس بتركب ع جماش وفي جماش بتركب الناس ..



بعض الدخائل الشعبية وانت افهمها على زوفك ..



هب الوق منك ..



المرء بالبيت رحمة ولد كانت فحمة



لتي رفيك، بيقطر طريقك ..



"الانسان حيوان كذاب"



الله يبارك بشجرة مناكل من ثمرها وينقعد بغيرها ..



البدوي ان زارك غير باب دارك ..



واذا نصب الله على خدم جبل صيفهم شتاء وشتارهم صيفنا



"ابن الحكومة اذا صادقتو اكلت وان عماديتو هلكت!"



كل شي على بابو بيخبه صمايو ..



الله ينجبنا من شر ولاة الحكومة ..

ما بيبي من الفرب شي بر القلب ..

صاحب صنعة مالك قلعة ..

"لأن ما يقضى بالمال يقضى بالحال"

تعلموا الحكمة من الدجاجة، فهي لا تعرف كيف تترجع، واذا

فوجئت، صربت دائماً الى الامام ..



ادب الناس للناس ..



حَكَرَهُ بَكَرَهُ قَلْبِي رَبِّي عَدِ الْعَشْرَةَ



إذا احتار الرجل في اختيار أحد أمرين، رجع إلى "سبعته"
وهي سبعته الصلاة وعمل بواسطتها ما يُسمى "الخبرة"
لأن الله تعالى يُلهمهم الاختار كيف يختار، بواسطه "السبعة"
والخبرة عند السيرة "تمثل إرادته الله إذا طلبها منه
الإنسان بتفه وإيمان ولا مجال الآن، لبيان كيفية عمل
الخبرة بواسطه السبعة ...

ولكن قد يختار الرجل العاجي ولا يجد في يده سبعة
فختار، فيلجأ عندئذ إلى عدّيته مشهورته هي عدّيته:
"حَكَرَهُ بَكَرَهُ قَالَ لِي رَبِّي عَدِ الْعَشْرَةَ!!" ولهذا العدّية
حكاية شعبية تقول:

كان سعد الله رجلاً تقياً نقياً، وكانت منده ابنه وحبيته
لم يرزق ولداً سواها، فساها "حَكَرَهُ" ومعناها "القله".
وكان عنده مهارنة سماها "بَكَرَهُ" على وزن "حَكَرَهُ" لأن
الرجل كان من انصار الوزن والقافية ..

وكانت الفتاة "حَكَرَهُ" منطوية إلى ابن عم لها سافر في
مهمة وطال غيابه، فتقدم ابن خال الفتاة في طلب
يدها، بعدما وجد عند أمها "ثلثين الخاطر"

وكان سعد الله يريد أن يترث "بمفضل خط الرجعة"
مع ابن أخته، واحتراساً لابن خال البنت ...



ولكن زوجته تحاول ان تنف الجور مع اهل زوجها
وان تكسر الامور لعلمة ابن اخيها ...
وكانت الزوجة، من سوء حظ زوجها، تجيد استعمال
الامثال، وهي اقرب الموارد الى نيل المقاصد:
عدالله!!! مصفر باليد، ولا مشرقة بالثجرة ..
عدالله!! البنات، يا زيجتها ... يا جنازتها ...
عدالله!! النصب الصاقب، مش دايبها بيصاقب
عدالله!!! رزق الغايب، سايب ..
عدالله!!! حظوظ البنات، فوات
وكان عدالله كلما جلس على الطعام او استقر به
المقام او حاول ان ينام، استأنفت زوجته الكلام،
حتى "نقرت جلده"
عدالله ... البنات بعد العشرين ... تشرين!
عدالله، حب الوقت، سوقا
عدالله، شو نفع "ياريت" بعد خراب البيت ..
عدالله .. شو نفع الندم بعد فساد الفهم
عدالله ... "نوحا" ولزقت بدقن "ابوها"
وخذا من فساد الفهم والكلام ولثلا تلزقا "نوحا" في
دقن "ابوها" وسمعا لامثال زوجته، قرر الاب "واطمى
قولا" لابن خال ابنته

لكن الامر يظل حتى حضر ابن عم الفتاة ..

"يا ارض اشتدي، ما هذا قدّيا!" وبدأ سبب
المناجر والفؤوس، واعتما الطنابر على الرورسا،
لحمائنها من العبارة في وطبي الفارة بعد الفارة ...

وتنادى ابناء الخدولة لمهاجرة ابناء الصومة في
مصرّة مشؤومة، ورفضوا التاريس ولؤءوا بالعصي
والدبابيس، ونشد اخوان السؤ والمفدون لزراع
بذور السفاق والسفاق وتفكير ذات البين بين
الفريقين، لان المثل يقول:

"التي لا هو ما اهلك، ولا انت ما اهلوا
كل ما جن افرعلوا!"

واسودّت الدنيا في وجه سعد الله، وقد نفدت عند
زوجته الحكم والامثال لمثل هذه الحال، فظن الى
رحمة الله، ونرضى وتوجه الى اقرب مقام ديني وقرع
بابه واستعان وسأل امره للرحمن، فتم بشيء
من الاطمئنان ورجع الى بيته، واذا مهارته
"بكره" وغدا استمالت فتاة تشبه ابنته "هكره"

بسمنتها وقاعتها ولدن بشرتها ونوع سترتها. لم
يستطع ان يهتئ بين الفتاتين فجمنا على ركبتيه شاكراً
الله على رضوانه، لانه حار في امكانه ان يرضي كلاً
الفريقين بالابنتين ... الميوان ارحم من الانسان ...
والخنزير اصدق من الوزير ... المهارته خلفت
مهارة ... لا ملكه ولا ... اعيرته !!!



لكن زوجة الرجل كانت ما زالت تحاول ان تكتشف ابنتها
هي ابنتها، وقالت لنفسها هذا محال ان يتساوى ابن العم
با بن الخال .. واحابت المرأة بزوجهها ان يلتمس من الله
وهو المدين السقان وبا صفت بين وساعدنا للتمييز بين بين
ومين ...

فندتبه سدالله مجدداً الى الله، نمر وجل، وقرع صدره بمرارة
وقال: " انت تعلم يا الهي ان ... ان مشكلة خارج البيت
ولا مشكلة واحدة داخل البيت " فزأف بي واهدني الى
طريقة اعرف بها ابنتي من ابنة همارتي، لكلاً " نلقنا
زوجتي راجتي "

فزأف الله، وهو الرؤوف الرحيم، بالرجل وقال له: ارجع
الى بيتك وعد العشرة تكن ابنتك هي العاشرة!
ورجع سدالله الى بيته حيث وجد مكره " و بكره " نجلان
جنباً الى جنب، فزأف:

مكره بكره، قتي ربي عد العشرة: واحد، اثنين، ثلاثة،
اربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة "
فكانت ابنته هي العاشرة ..

وفندتد، صرنا كلنا احترنا احترنا بداسطه هذه العديّة
فزأفدي بهديّة العديّة ...

والحيات امثال وحكم من النوان والرجال ونبتينا
من الاعظم وقزبنا من الالهضم ...

السلام عليكم

هذه قصة قصيرة فيها مبرة كبيرة ..



الاسد والرجل الطالع ..

٥

قبل ان احد العالمين حين كان مع جماعة مع اصحابه قويا.. قد
مَرَّ جوا لصيد الحيوانات، ومن ثم قام للطلاق في مكان

ليس بالبعيد عن مبلهم ..



واثناء صلاته تبادر الي سمعه اصوات صراخهم وسمع
خطواتهم كأنهم يهربون، فأكمل صلاته بمتعوج دون ان
يقطعها ..

وبعد فترة شعر المصلي بحركة من خلفه فلم يبر الامر

انتباها واكمل صلاته واذا بأحد ضخم ضخم يتقلب
بين يمين الرجل الطالع ويأراه ويشبه وينظر اليه ..



فأكمل الرجل الطالع صلاته وكأن اهدأ نبر موجود ..

وبعد ان فرغ من الصلاة كان الاسد قد رحل عنه ..

وحينها سأله كيف نصلي وليس بينك وبين الموت

على يد الاسد الا لمظنات؟؟

فاجاب الرجل الطالع اني لأستمي ان انا ان انا من غير الله



وانا بين يديه ..

اللهم ثبتنا وثبت قلوبنا على الحق ..



٥

ليس حزينا من كان قلبه مطمئنا بما عند الله ..

كن مع الله والله ستجد كل ما تمنناه

٥





اقوال و حكم شعبية

" اسأل مجرب ولا تسأل حكيم "

" لولا الركن والعصا كان الحمار اول من مضى "

" عند اختلاص الدول احفظ راسك "

" ما ستر اعراض الناس ستر الله ذنوبه "



عمراً من السيدة عائشة بنتا

خلال احداث سنة 1958 وقعت يوماً مناوشة مكثرة في صلالة
بمناشئة بكاء، وهي هي معروف في بيروت .. وكانت يومئذ، احد
الاذاعات العربية مرتبه بها يحدث في لبنان، اكثر من اللازم
ناذعت جهامة ان الخونة المارقين بالمي امتدوا على السيدة
المصون عائشة بكاء .. واشتكرت الاذاعة المذكورة هذا العمل
المجرم والاثيم ...





بيروت اصلاً "ببيروت"

ومعناها بالسرمانية والغبنيقية والعبرانية آبار، جمع بئر.
وذلك بسبب كثرة الابار التي كانت في المدينة .. وبيروت ام الشرائع.
انشئت مدرسة المحققا الرومانية في بيروت سنة 222 بعد
المسيح، وهدمها زلزال سنة 555، وكانت من اهم اسباب ازدهار
المدينة، لذلك كان اباطرت الرومان يسكنون بيروت في ذلك
الزمان : ام الشرائع وكرسي النعم ومدينة الفقهاء ومرضعة
الحياطة ... كان بها كان حاشق لا يمدت همتا في اهل البيت ..
ونبي كل البيوت ...





" يَلْغِي مَا عِنْدَهُ كَبِيرٌ يَشْتَرِي كَبِيرٌ "

 ماشى في قدير الزمان ملك مظيم، ومثل أكثر الملوك كانت احكامه امتباطية، ولكن كانت تتم بأرادت الله - هكذا كانوا يعقدون - وكلما تجاوزت هبة اهدم حدود الهالون اعتبرنا ذلك تمييزاً له من الله من سواه، تماماً مثل بعض الاقوال والكتابات البهية كلما اختبلت حسناها من ضروب البلاغة ...


 والمهروف ان بعض الملوك كانوا يرضون الرجال من الخدمة في الخامة والستين واهياناً في الثانية والستين.. يقال ان الحكمة من هذا القرار هي ان الرجل في هذا السن عليه ان يكون في خدمة زوجته ...

 لكن ملك نصتنا كان اجلكم من جميع ملوك الزمان، عرف

 ان الرجل في هذا العمر يصبح مثل العجوز بدون هزطوش... فنقول له زوجته: "عمرناك بالنهار وعمرناك بالليل" ومن لا يطلع لخدمة الدولة لا يطلع لخدمة زوجته.. او لأي خدمة... اخدم نفسك اولاً... لذلك، وهاغماً

 على كرامة الرجال من شمانية النار قرر ملك القصة اعدام كل رجل يبلغ الخامة والستين، وهكذا كان..

وبعد حقت خسر هبت على البلاد عاصفة مخربة... فانحبس

 المطر ويبس الزرع وجف الضرع، فلجأ الملك الى تدبير سريع:

امر رجاله ان يهدوا العاصفة. وحصد العاصفة عند

بعض ملوك الزمان تدبير معروف، لذلك قيل:

" من يزرع الربيع يحصد العاصفة "



لأن بعض ملوك الزمان كانوا يمشون ما زرعوه في انقلب الاحيان ..
 وذهب ابنار ذلك الزمان طبعاً الى مناجلهم يمشون العاصنة
 بلا هوارته، يومياً من "الفجر الى النجم" دون ان يترك
 لهم مجال للراحة . فكان عملهم مرهقاً ومثوياً منه وبدون
 جدوى ...
 ولاحظ الملك يوماً، وهو يتفقد مدار العاصنة، ان احد
 الممارين كان جالساً يختلس الراحة ومنجمله الى جانبه،
 وعندما اقترب منه قام هذا بحركة غريبة بكلتا يديه،
 فأنهره فقال: "المعذرة يا مولاي! جعلت ففدكت سنبلة
 مما عهدته واكلت حبوبها، ان يحق للعامل ان يأكل مما جناه"
 قال الملك: "ولكنك لم تأكل الاّ الهود"
 اجاب: "ومن يمشد العاصنة لا يأكل الاّ الهود"
 فاضرقت الملك برهة ثم قال: "هذه حكمة من حكمة السبوح، ولا
 يمكن ان تصدر من شاب مثلك، نقل ليا من مملكك ان تفعل ذلك، والى
 ففدكتك؟" فضاف الشاب وقال: "عفواً يا سيدي، عندما امرتم
 بفعل كل كبير في المملكة، استفتت على والدي الشيخ فخبأته
 في مكان حصين الجأ اليه كلما اجتجت الى نصائحه، وهو
 الذي علمني ان افضل ذلك."
 فانفرتت اسرير الملك وقال: صحيح! اللي ما عندو كبير
 يتربى كبير" فخرى كلامه مثلاً ..
 ويقول بعض الرواة ان الاصع ان يقال: اللي ما عنده كبير
 ينغير كبير" والاسنشارة بشارته ... من الصليبي ان
 نختير، فرق الطبيعة ان نكبر ... بالحكمة .. بالرشد .. بالهمه ..
 وبالرهمه ...

"من ستر اعراض الناس ستر الله ذنوبهم"



في مجتمعات بيروت القديمة قصص خبيثة ذات ملامح دينية
ومفاتيح تربوية، ربما كان المتقدمون يروونها على صانع
ابنائهم ليفرغوا بذور الشرف في نفوسهم، ومنها القصة

التالية:



ماخى في بيروت، قبيل منتصف القرن الماضي شيخ

بار اشهر بحكمته وصداق مشورته، يفصده الناس



مترشحين بنور فطنته ..

وفي ذات مساء دخل شقي مشهور ومعه صبا غليظة وقال:
"الآنك! فقل لي! بذمتي عمرون غنيلاً، نزل الجنة متواي

امر جهنم؟"

فترت الشيخ قليلاً، ان قال، "الجنة" كذب .. وان



قال "جهنم" ربما تناوله الرجل بفرقة صبا، اذ ماذا



بضيره ان اصبح عدد ضحايا واحدًا وعشرين .. واخيراً قال:

"الله رحيم رحيم، يعرف عبارته ولا يعرف احد مراده، ولكن
والذي كان يقول: "من اراد ان يعرف مثواه في الاخرة عليه

ان يفرس صبا يابسة في تربة طريئة، فاذا اخضرت



ونبتت كان مثواه الجنة، والا فلا."

ناداه الرجل ظهري وضئ ... وناوته خطاه الى مقبرة حيث

راى شاباً يعمز قبراً وينثقل منه جثة فتاة مدفونة

لا عمرها، فيمزق كفنها ويقول لها: "امتنعت عليّ حياً



اننتعم منك ميتة"

ماعدمت دماء الشهامة في عروق الشقي وانفض بصاه

على الشاب نصرته، وستر جثته الفتاة بما تبقى من كفنها

واعادها الى القبر. ثم فرس صباه في تربة القبر وجلس

يترجع.





واندهش...

وحانت منه التفاته فاذا بالعصا تنظر، واذا باوراق

نديه نتفتح على جنباتها .. فقام ومشي واخبر الشيخ
بما حدث، وروى له قصة الشاب والفتاة، فانهم ورفت

حبنا الشيخ وقال: " من ستر امراض الناس ستر الله ذنوبه"

كلمة "ستر" لها معنى خاص عند العامة من اللبنانيين،

فالرجل يقول من صره: "هذا ستر عرضي"

واذا تكلم الرجل مع امرأته قال لها: "يا منورة"

واذا تزوجت الفتاة قيل: "انها انشرت"

واذا سألنا رجلاً من حاله اجاب "ستورين او سترها الله"



وهنا رجل "نمني" مبلغاً من المال بالسهم ..

وتبرع به لجمعية خيرية كي توزعه على الفقراء ..

فماذا حصل بهذا المال؟ ..

نعم!! صرنا من اهل الفهم!!

ضمانت والي الولاية ..

ومات 30 نائباً برلمانياً ... ووزيرين و 3 مدراء

مكاتب و 15 رئيس حزب لنشر المحب واللام ..

وزوجة مدير المنظمات الخيرية ... والحمد لله لم

يصب احد من المحتاجين باذى ..

الخير بالشر ايضاً وايضاً



العنصرية ...

رئيس زعبا بوي قال :

لن تذهب العنصرية طالما ما زالت الدول المتقدمة تصنع سيارات بيضاء .. وتضع لها مجلات سوداء ..
لن تزول العنصرية طالما ما زالت الدول المتقدمة ترفع
اسماء المجرمين في قائمة وتثبثها القائمة السوداء
لن تزول العنصرية طالما ما زال اللون الابيض يدل
على السلام اما الاسود يدل على الحرب ..
ولكن بالرغم من هذا فأنا غفور لكوبي اسود ..
لونه بكل بساطه ما زلت ...
اصح مؤخرتي السوداء بورقا ابيض ..



الانسان يلي الخزع النعميله وقدير يقنع العالم بانه
صالحه الصغيرة بتتزل حرارة الجسم من الطيز ... عنده
كل القدرة انه يقنع بان مقدمة ابن خلدون لو شرعها
ابن خلدون شخصياً ما حدا بقدرها لان مؤخرته بناقنا
اهم ووحدية بين البين واليسار ... والف طز وطز
على كل اعمال اهل العقل والعدل ...
اليوم صار الشرف بلا شرفا وصارت الاخلاق مدونه
قديمة ... وصارت الصورية استباه الاستباح .. ما حدا
بيعرفن حدا ...

شو خالدرس ؟ ما يعرف ؟ وعرفه لمن عرف انه
لا يعرف سنيا او معرفت سنياً ونمايت عنك

استيا واستيا ...



يقول احدهم

كنت في عزاء احدنا الأسر، وجلت اواسيهم وأصبرهم
وادعم لسيئتهم بالرحمة والشفقة... فقام ابو الهيثم
وجلس بجنبي، واملأ بيدي، وقال: هذا ظلم اقترنته
قبل ثلاثين عام وما زلت احمد محبته وويلاته وعبائه
الى يومى هذا.

فقبل 30 عاماً كنت في ريفان شباهي مرعواً بقوتى
كانت معي سيارتي وكنت اختلف بها على عبدالله..
وذات يوم صادفت كلبه معها ولادها الصغار، فقلت
في نفسي: اجرب اعدم احدها، لأرى مدى صياحها ونباها..
وبالفعل صدمت احدها، وتناثرت دماؤه واشلاؤه على
امه وهي تعذبا وتصيح، وانا اطالعها واضحك!!
ومنذ ذلك اليوم واللعاب تلاحقني دون انقطاع..
وكان اخرها البارحة ابني ذو الـ 18 ربيعاً احب وانغلى ابناي
الى قلبي منمترج من الثانية ومقدم على الجامعة، ارى
فيه زهرته شباهي وجميع اعلامي...

اووقفت سيارتي على جانب الطريق وارسلته ليصوّر لي
بعض الاوراق، ومن شدتي حين له وحرصى عليه نزلت
بنفسي وتناكدت من خلوا الشارع من السيارات.. فقلت
له: امبر، فاذا بسيارتك خاطفه كسرعة البرق تخطفه
امامى، وتناثرت دماؤه على فوجي وانا اطالعها وابكي
واصيح وحينها والله تذكرت الكلبة وما فعلته بها قبل 30 عاماً!
فلما الله ينتقم للمظلوم ولو كان حيواناً ولو بعد حين..

♡ ♡ ♡

انتقام الله سبحانه ورحمه وعلمه ..

ولكن لتعلم من نفسي اولاً ... لماذا يجب هذا

الدين اكثر من اخوته ؟ كيف نستطيع ان نفرق
بالحب وبالرحمة ... عالميتنا كلنا اخوة بالله .. كلنا كلسان

المسعد ... يقول " ارس فيه زهرة شبابي وجميع احلامي "
" اهب وانجلي ابناي الى قلبي "

الطبيعة تتناهم مع بعضها البعض ... امننا الارض وعميتنا النخلة ...
علينا ان نراقب الفكر والشاعر والاحسن ... وان
نطرد النوايا ...

"عجبت لمن ينفل وجهه عدة مرات في النهار ولا
ينفل قلبه مرة واحدة في السنة"



" العجز ليس ان تكون بلا قدم و صافا !!

العجز ان تكون بلا غاية ولا هدف !

العجز ان تكون مكنتبا حزينا وانت تمتلك

كل السبل لكي تكون ناجما عظيما ...

العجز ليس عجز الجسد ...

العجز هو عجز الفكر والذات والنفس والروح ...

علينا ان اعرفنا نفسي اولاً ... الجسد امانه ... من التراب الى

التراب .. انه سر مقدس من الخالق ... والفكر هو

النمدي ... كن انت السيد عليه ... ونعرفنا على سبب

وجددك .. وما هي الامانة التي اجهلها في قلبي لازدهارها

في نفسي وروحي وامي الارض ومن الخاتمة ...

زرعوا فاكلنا نزرع فيها تكون ...





في سالف الايام كان هناك رجلاً يعيش مع زوجته
في مكة المكرمة، وكان رجلاً صالحاً ومحبباً بين الناس..
وكانت زوجته امرأة صالحة يشهد الناس نكحها باخلاصها..
وكانوا فقراء جداً...

وذات يوم جاءت الزوجة وقالت لزوجها... " يا زوجي
العزيب ليس لدينا في البيت اي شئ... لا طعام ولا ملابس.."
هزن الزوج بشدة لها سمعه ولما هو فيه من ضيق حال..

قام وذهب الى السوق ليبحث عن عمل ولكن لم يجد اي
عمل، فحزن حزناً شديداً وقام بالذهاب الى البيت الحرام
كي يعطي ركعتين ويقوم بالدعاء الى الله تعالى كي يرزقه
بالرزق الحلال وكما يفرض عنه همه

وكرهه وضيق حاله ..

وبعد ان انتهى الرجل من الصلاة صرّ بهفاد رفته المسجد قاصداً
بينه، وهد في الطريق وجد كيس كبير ملئ من الارضيا..
اخذ هذا الكيس وفتحها فوجد بداخله نفود كثيرة جداً..
فاخذ الرجل الكيس وذهب مسرعاً الى البيت كي يعطي
لزوجه ما حدث من الكيس والنفود، ولكن زوجته قالت
له.. " هذا المال ليس لنا ولا بُد ان يعاد الى صاحبه لانه
من حقه وليس منا حقنا "

وبالفعل اخذ الرجل الفقير كيس المال وذهب الى المكان
الذي قد وجد فيه الكيس... وعندما وصل الى المكان
وجد رجلاً ينادي ويصيح " من وجد كيس المال؟ "





فخرج الفقير بثدّة لانه وجد صاحب النفود .. واخذ

الكيس وذهب الى صاحبه وقال له :

" انا وجدت هذا الكيس منذ قليل من الوقت "

فقال له صاحب الكيس " خذ هذا الكيس فهو لك "

استغرب الرجل الفقير كثيراً من فعل صاحب المال وقال له :

" انا من طرفت هذا الكيس واخذت اناريا عليه "

فلو ردّعا من وجدها فهو امين ويستحق هذه الامانة

هذا المبلغ من المال هو جلالك .. "

فخرج الفقير بهذا المبلغ لانه كان فعلا في حاجة شديده

اليه ... وشكر الكريم وشاركة بها في قلبه وعاد

الى بيته والحمد والتكر لله ...

الدرس من هذه القصة ..

لا تخن من فانك ... عامل الناس باخلاصك وورد الامانه

الى صاحبها ..

على نيا نكم ترزقون ...

من ينقا الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا

يحتسب ..

ومن يتدكل على الله فهو حسبه ... اعقل وتوكل

رغم الحياتة وما بها من صعوبات لكن الرزقا الحلال

له نكته النماحه ..


لن تكون خمرًا " رائعا " له ثم بما صرت كل هذا

الظلام ..





هذه القصة قد حدثت في قديم الزمان:
ففي احدى الايام كان هناك رجلاً لديه همارين
وكان هذا الرجل يملك همولة... تفكّون من الملع ومن
الحمل والاداني والقذور الفارغة...
وبداً هذا الرجل صاحب الحمّارين ان يقسم الاستياء على كل من
الحمّارين الذين يملكهم.. فقد قام بوضع الملع على ظهر الحمّار
الاول.. وبعدها قام بوضع الاداني الفارغة على ظهر
الحمّار الثاني..

والحمد لله ربّ عالمه واحواله وبدأ في رحلته الشاقه...
وبعد مرور مائه طيلة و مرور وقت طويل كان الحمّار
الاقبل الذي توجد همولة  الملع على ظهره بدأ يشمر
بالتعب والارهاق وبدأت تظهر عليه علامات التعب،
وبداً يشمر بالظلم... والسبب؟
لان الحمّار الثاني يستمتع بالراحة فحمولته صغيرة وبها
اداني وقذور فارغة...

وبداً الحمّار الاول في التفكير وقرّر ان ينزل في بركة
المياه التي امامه لعله يرتاح من التعب...
وبالفعل قام بالعمل ونزل الحمّار في البركة وبعد فترة خرج
منها وكان افضل بكثير ممّا كان عليه وشمر بالانتعاش
وامس كانه لم يحمل شيئاً على الاطلاق وارتاح ظهره..
راح الحمل الثقيل، لان الملع ذاب من الكيس بسبب
نزوله في مياه البركة... الحمد لله.. صحيح حمار
ولكن بيغفهم...



وشو حار بالسمار الثاني؟



عندما رأى السمار الثاني ما حدث للسمار الاوّل

بعد ان نزل الى البركة وانتفش وعاش امن..

فرت ان يقلد السمار الاوّل وقام بالنزول الى الماء...

ولكنه لم يمتن من الخروج منها وذلك لنقل الحمولة..

حار الدزن ثقيل لان كل الاواني والقدر والحمل الفارغة

حارت مليانة بمياه البركة... وشو هالبركة؟؟ فكار

ان ينكر ظهر السمار الثاني من هذا الحمل الثقيل ولم

يستطيع التمرّك فوق في الارض واصبح عمديم القدرة

على السير وياالله شو حالدرس؟

ليس كل ما ينفعنا ينفع الغير  والعكس صحيح...



لا بد من ان نعمل ما يناسب منا فخطا دون ان نقوم

بتقليد اعمى... فكر قبل ان تعمل... اعقل وتوكل!!



السموات والعدل شيء اساسي بين البشر..



اخجل العمل الصالح والناس لك ولا تهتم بما يفعله

الشعب..

استفت قلبك ولو افترقت..



ان العقل هو الذي يجعلك سليما او مريضا او نقيبا

او غنيا او فقيرا.. او نبيا...

اعقل وتدك... والحياة عمل وعدل...



نكته .. وحكمة ...



ومقيقه ...

اميركي "متلبنن" اعرب من حزنه الشديد بسبب انتشار محلات
"السوبر ماركت" "والمول" والديلبيريا" لشرها تقضي على المعاملة
مع الزبون وصاحب الدكان ... انعميت فيها انانية التعامل بين
الناس .. اتقا الدكان، فيتقبلك صاحبه بالترحاب ويالك من
صحتك ومن ولادك ويروي لك قصة من زوجته او نكته عن جاره،
ولا يبخل عليك بما يعرف من الطفس ... واذا اردت ان تدمعه
هديا "قدم لك شفه قهوة وسينارته ... وينكر هديتك
وزكالك وربها يتبرع لك اخيرا" بحكمه!! بنصيحة او
بدمعه طبيعته من اهل الضيقة ضد التخنوخه وضدان
الحما اولان الجارته ...



"زبون العوافي"

حدث ان مكاري معه حمار محمل طحين .. مرّ في طريق
مدملة وزلقت رجل الحمار ووقع في العجل، فقبض المكاري
على ذيل الحمار يماول انزاهه .. وصدف ان غلام يفلح في مكان
قريب ورائها ما حدث فترك عمله وجاء مسرعا واخذ يشد
بعنق الحمار، فيما قدم رجل ثالث من ناحية اخرها، ثم رجل
رابع، واخذوا جميعا يماولون رفع الحمار بحمل الدقيقا ..
واذا بتاب يهر وعد يلعب بيديه فقال: "العوافي" وتابع
سيره، ثم التفت وقال: " ما عدا يبرد السلام، انقضت
الهدوت من روس الرجال!"
يقال ان الناس اعطلموا، على اسس هذه القصة، ان يقولوا من اجل
رجل قليل الهرقة والنفوت انه "زبون العوافي"



شو السبب ..

الافراد في لبنان، من فضة وذهب
بس الجباه من تنك، ويا للعجب

الداعية خوري .. وعشرين بيصيروا ضافا ببلادنا

مين بدو يغلي شو السبب ...؟



شرباً مثلٍ ابلغ من كتاب :

المفلوب مع مرتو، مفلوب مع كل الناس ..



اللي ما بيملكه إلا من حاله ... يبقي لخاله ..



ما تمت الدلف لتمت المزراب

يمكن ان احدى السيدات طلبت من احد الفضاة ان

يجد لها طريقه للتخلص من زوجها السيء السيرة

والسيرة ...

قال القاضي : هذا غير ممكن بالطرق القانونية لكنني أدلك

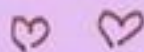
على خوري يستطيع ان يجد لكِ هدلاً مناسباً ..

وبعد مدة التقى القاضي بالسيدة وسألها اذا كان الخوري

قد خلصها من زوجها ..

قالت : الخوري خلصني من زوجي، ولكن شو بعد

بيخلصني من الخوري ...



ثلاثة استيارة لا تليق بأهل الحق ..
" الطمع والدعوى والاكل فوق الشبع "

♡
" نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا اكلنا لا نشبع "

♡
" لقيبات يقين به صلبه "

♡
" رَبِّ عَالَمٍ قَتَلَهُ طَيْفَةٌ وَعَلِمَهُ مَعَهُ لَا يَنْفَعُهُ "

♡
احسن الى من خيبت تكن اميره
واحسب الى من خيبت تكن اسيره
واستغن عن من خيبت تكن نظيره ..

♡
نعم! اذا قرأت اي حكمة من كتاب نهج البلاغه للإمام
علي ... تكون قد بلغت اية من قلبك الى قلبك ...

♡
والحكمة من القلب ومن الابصار وتفتح الدرب وتبزغ
الرفاهة

♡
نحل بما قصيه ونشرها خارجاً في السوس .. فرثبت عاصفة
قوية ومملت القميص ورمته في اسفل الداريا .. فقال جيا :
الحمد لله ... فلو كنت انا الان البس قميصي هذا لحملتني
العاصفة معه والقطني في اسفل الداريا ... الحمد لله ..





لا مُعَالِمَةٌ بِلِ
مُعَالِمَةٍ ...

قبل قيام دولة اسرائيل، كان المافر على ظهر فرسه،
من حرجيون الى فلسطين يمر قرب الحدود بشجرة كبيرة
الاسمان، اسمها "شجرة ام شرايطا" لتزود الشرايطا
والخيزق المنسوتة على انمازها...

تلك الشجرة، كان لها مقدرة على شفاء المرضى وعلى
توضير سلامة الاطفال، فاذا معلقنا على انمازها قميين احد
المرضى او قماهد احد الاطفال، توافتت لهما اسباب الشفاء
والسلامة ... باذن الله..



ويحدث ان يلتقى في ظل "ام شرايطا" جماعات من
مختلف الطوائف والاديان، جاء كل واحد منهم على نية مريفة
او طلبة، فتجتمعهم "ام شرايطا" بمنان، تحت انمازها، كما
تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها...
وحدث في بداية العشرينات، وفي شمرة من الاحداث
الطائفة، ان النقى، تحت شجرة ام شرايطا جماعتان
من طائفتين بينهما دماء لم تبر بعد، وتكسب الجود، بطبيعة
الجمال، لكن قدوم احدى الجماعتين استدرك وقال:

يا ولاد العمم ... جيمنا الالم ... وكلنا بمضن ام شرايطا...
الجيرة لنا جاء والطلع مشن بالهيار... تعوانمقل
العار الى الفار... والفيرة خيرة من السجادة للمصيرة...



اختار ولام تختار !!

خير او شر ؟

ولد!! في بيناتنا خبز وملح !!

وشو صار ؟

كل واحد من رجال الجهاديين فتح "زواده" ونلش زاده
على الارض امام الفريق الاخر ، فاكلوا معاً ، ورجعت
الخبيرة تجمعنا .. بيناتنا خبز وملح .. عالمة بلاصالحه ..



افتح عينيك جيداً وانظر تجد صدرك في كل الصدر ..
وافتح اذنيك جيداً واصغِ تسمع صدتك في كل الاصوات ..
هذا هو سر التوحيد .. سر الصناء والفاء ..



كل ما عليها فان الا محبتنا لله ..
ان الله يرس في انانية قلبك ..



انتبه من التبذير ...
المليارات التي تصرف على السجلات بسببها
انها تمثل الواقع ، لم صرنت على الواقع .. لرفعته
الى اعلى منزلة ...

يقول المسيح : منازل الله كثيرة وترفعنا من
الاسفل الى الاعلى .. الى البتة والابد ..
وهذا هو المسيح المقدس .. من الدنس الى الروح
القدس ..



حكمة ونعمة

”اقرأ معي وان كنت تفترقا“
القراءة سر تقدم الارقم ورفي الشعوب..



القلق ...

مثل الكرسي الهزاز
سببعلك ننامرك دائما
ولكنه لن يوصلك الى اي مكان..



لو كان نيوتن عربيا، لأكل التفاحة وقال:
هذا ما فعله ربي!
تم الكمل نومه... وشخيره



معادلة الخوارزمي الرائعة

سئل الخوارزمي، عما لم الرياضيات عن الانسان فاجاب ..
الانسان اذا كان ذا اخلاق فهو = 1
واذا كان الانسان ذاهما فاضف الي الواحد صفرا = 10
واذا كان عنده مال ايضا فاضف صفرا اخر = 100
واذا كان ذاهبا ونسب فاضف صفرا اخر = 1000
فاذا ذهب العدد واحد وهو الاخلاق ذهبت
قيمة الانسان وبقيت الاصفار
الانسان بدون اخلاق ليس انسانا على الاطلاق..

”اتيت لانيتم مكارم الاخلاق“



البسة بلسة



دراسة في علم النفس تقول ..
عندما يكون الانسان اعذب تارة تسمى
كل التزوجين حوله بعداء
وعندما يكون متزوج .. تسمى
كل العزاب حوله بعداء ..



كل شيء في الانسان مقبول الا البهيمنة ..
هذا مبهود شخصي ...



وحدة تقول لزوجهها ..

شورايك تذيب خروفين بمناسبة

مرور 70 سنوات على زواجنا ؟

قال لزوجهها ..

وشو زنب الخروفين في غلظة ارتكبرها

هبار؟؟



دخل شاب على مكان عمل وشاف صبيته وسألها -

الافت مدظفة حون؟؟

نعم ! وبيش عم تال؟

ولا اشفي ... بس ناوي اتزوج متى كمثل نصي
عاشي ...





هفيان بتياب الميدان

انسان يؤمن بالمواهب لا بالمذاهب ... ويضرب لنا مثلاً:
في مطلع احدى السنوات المدرسية اجرت الجامعة
الاميركية في بيروت مباراة بالركض، فاجتمع المتبارون
والشاهدون في الملعب قبل بدء السباق...



وحدث أن تلميذاً كان قدّم حديثاً من احدى البلدان
المجاورة وأما الطلاب تجرأ عياراً بالركض، فتقدم
وقال انه يريد ان يركض مع الاخوان...

فَنظَرَ الحَكَمُ الى الشاب، فراه يرندي وشداشه
فضاعه، ويكثر كونه ومقالاً، وينتقل بنقال بدائي
معلقاً بأصابع رجلية، فقال الحَكَمُ لنفسه..
"السهم له بدخول المبارات، لاجعله نكته الموم"

واشار اليه ان يقف مع المتبارين، ثم صر ايداناً
بدء المبارات، فانطلق المتبارون، فيما ذهل الشاب
فترة، ثم انتبه، فشر اذبال الدشداشه ومعدها
عند حضرة، وخلق هذارة وحيلة تحت ابطه، ثم
تلفهم وانطلق وراء المتبارين...

فانطلقت ممدند عاصفة من الضحك والاستهجان، فبر
ان الشاب مالبت ان زوبع دامعوصف وطار مثل الريح...
واخذ يجتاز المتبارين الواحد تلو الاخر، فخلّفهم
وراءه كلهم...
اطاع منهم "شرد مرد" ...
ايما بسمر وامجدية ... وانطلقا خارج الملعب...



وبعد ما انحسرت ماصنه التصفيقا والرهتافا  
بميامته الشاب و اراد التحكم ان يعلن فوزه في
المباراته ، تم فطن الى انه لم يأخذ اسمه ، لذلك
وقف وقال : " أعلن فوز السيد "هفيان" لأنه ركض
حافيا في المباراته ..."

وماذا فعل رئيس دائرته الرياضة في الجامعة؟!
بعت من الاصح "هفيان" وقال له : "عندك مدعية فذة"
لكنها بدائية ، يجب تسميتها حسب الاصول "

هكذا غضبوا على اهلنا الكين "هفيان" وسأله
الى مدرب ماهر تدعى تدرينه يد ميا ...
" واحد .. اثنين ، ارض قدمك ، اطلو كبتك ، ابط

كفتك ، محليا راسك ، فذ نفا "ممبفا" ... استرح"
وهكذا رواليلكم ممدته شهودر ، حتى تم تدرينب
الشاب وترويفه حسب احدث نظريات الرياضة
البدنية ...

وطبعا" استلم شهادة معثقه من الجامعة بانه من
امهر واشطر اهل المباراته بالركض ...

وامعلنت الادارته من مباراته جديدة يشترك فيها
الاصح "هفيان" بعد ان ذاع صيته في كل مكان ..

ومندما اقبل البطل "هفيان" بلباس السيدان ، ملا

صان التأييد والاستمان ... وآه والفا آخ

ابن نمن من حقيقه الابداع في قلب الانسان؟





لكن اللافح "حفيان" لم ينتبه الى ما كان يجري
 حوله . لعله ، في تلك الدقيقة ، كان يسترجع
 في ذاكرته ، كيف كان يعدو في الصحراء ...
 هراً طليقاً حافياً ...



ثم لا يلبث اخونا السكين ان يعود الى واقعه المحزين ..
 الى تعليمات مدربه الامين ...
 واحد اثنين ... ارفع قدمك ... اطيء ركبتك ..
 خذ نناً ممهيقاً ... استراحة ...

وبدأت المبارات ، وانطلق المتبارون وانطلق معهم
 اللافح "حفيان" ، فمذت مالم يكن في السبان ... تصرفك
 يمهناه بيراه وتشا بكت قدماه ، فنراها على الارض
 ونكس رجله ...
 وفي اليوم التالي ، انطفأت اخباره نهائياً ..



من الذميا يربيع المبارات ؟

اهل المبارات او اهل الدولارات ؟

اهل النصيحة او اهل النصيحة ؟

كان الفز لاهل الحكمة والنفقة واليوم الفز لاهل
 البز والطيز ...

اليوم الفز للرز والبرغل شنف حالع ...

ومغربل يا مغربال ... واللهم عمجل بالدمار الشامل ...

هناك عمراة ننطاول في البنيان وسامنايا "حفيان"



سر الدبّاع عند

"مفبان" هو من نبع ينبوع الينبع ... من القلب

المتداخل والمتناحل مع الله ومع اماننا الارضيا..

يا امرنا المحبيب ان نحتفي احيانا.. ايا ان نمشي

حافيا.. يحتفي الفكر ويصنع الجهد واحد مع الساجد ومع

الشاهد ومع العجود... ومع اماننا الارضيا.. التراب هو

الذي يركض ويلغا ويدور مع الارض والسما.. مع النور

الساطع في قلب السامع... هذا هو سر:

الرضا والتسليم زهابة العلم والتعليم

ممنوعا قال المسيح: "لكن مسينك"... احتذت الاخوان

لانه السمر روجه... ستم السلام الكوني الى المكون..

وهذه البشارة من اهم الاشارات... وكل اشارة بشارة.

ولكن مملينا ان نرما بالبصر ونتمر بالبصر وهذا

هو سر الاسرار الالهية في الانسان..

ازنا الامانة التي نغضها الله من روجه في خليفته..

سر .. لا اله الا الله...

ولكن ليس بالفعل.. بل بالفعل.. اعقل وتوكل.. الانسان

هو.. انا فاعل وليس انفعال.. هذا هو سبب الجهل..

لانتمثل السورلية... ولكن نتعلم من الالم.. انا السبب..

واذا عرضت السبب زال العيب.. عليا ان اغبر نفسي

اولا... كن انت التفسير الذي تعجب به... غبر قلبك بنصوب

در بلس... وعلى دربا الربا.. يد مع يد نسير الى الابد..

والمراد...

● الحمايل ● بالنابل ●

الخدق والحمد والمزن والنور وكل مشقة لها حل ...
مثل ما اجت بروج .. كن مع الادن .. وهنا الزمان والمكان ..
وهذا هو الهناء يا اهل الشفاء



لكن منينتك يا الله ...

لا يقر الله امرأ الا للخير ..
ولا يحرملك الله امرأ الا للخير ..
ولا ينزل عليك بلاء الا للخير ..

لا تمزن ...

فعل الخير لا يأتي الا بالخير ...
والخير هو من عند الخالق المخلوق ...



ما اجهل ان تجد قلباً يحبك دون ان يطالبك
بأي شيء .. سوا ان تكون بخير ..



ما تبعث عنه يبعث منك



ما نفع القلب شيء من الغزلة من الهبتع . ويدخل
فيها الى ميدان الفكر ويتذكر اهل الذكر ...



لا تنزعج من التقلبات في حياتك ...

فهذا امر صميمي لأن حياتك مثل رسم



الذي اذا كان على خط واحد — فهذا يعني انك
ميت ...



من يرفض الله قبول نصيبه ولو كانت مؤلته ..

تذكر! انها لا تكلفك شيئاً، ولكن سونا تدفع

التمن ولد بعد حين ... والتمن غالي، والشكر والترضى

والألم بائس الأسرار ... كن انت الاعلى والاعلى ...

القلب الأذيا يمن[♡] يتن والذوب يمن الى الله يطمن ...

اعذب الناس من يهر في حياتنا وبيزك خلفه فزكرا

جميلة



كثرة حقادك سترادة لك على نجاحك ..



من يهزم رغبانه اشجع من يهزم اعدائه

لأن اصعب انتصار هو الانتصار على الذات ..



لا تجعل تبايك اعلى مني فيك حتى لا نجد نبيك

يوما ما ارفعن مما ترندبا ..



الحمد لله ...



كيف تكون هذه الكلمة فطية وتستحق الاستغفار!!!؟؟
سألوا احد الحكماء ... كيف تكون كلمة الحمد لله فطية؟
قال لهم ولنا ولي ...

وقع هريق كبير في بغداد ادى على الكثير من هوانيت
التجار وبيوت الفقراء، وحين علمت ان حانوتي لم
يتمرفا قلت : الحمد لله ...

تذكر كتب التراث، هذه القصة كمنو ذم اهل بلنانية ..
وتحدثها في عدة مقاطع على [youtube](https://www.youtube.com/watch?v=...) لمعلمين ودراسة
مسلمين يمكنها بزهد وفرح ليدلوا على مظلة الاخلاق الاسلامية..
فهل هي كذلك؟؟؟

القصة جميلة ورائعة، وهي من افضل ما قرأت من اخلاق
المسلمين في كتب التراث، ولكن دعونا نقرأها بهدوء...
♡ ♡ ♡

شر الناس، وخير الناس، وما بينهما

الناس ثلاث اجناس ..

1- اشر الناس ... هؤلاء هم آفة ابي مجتمع، وسبب خراب
ابي منظومة اخلاقيه، وهم كثير في مجتمعاتنا الاسلامية

وللاسف ...

هؤلاء هم اللصوص، والقنلة، والطائفين، والنصابون

والفخاخون، والبدابون، ومروءوا الاشاعات، واللفة

والمرتدون، والمراؤون، والمانفون والباسيون العراقيون

وما العرب اجهين ...

♡ ♡ ♡

من زعماء اهلزاب ونواب ووزراء ومما يظنون ومن شاكلهم ،
والمخاضيون ، ومن يعثون بقيم المجتمع وبأمنه
بأي طريقه كانت ...

هذه الفئة هم الفئة الساقطة في أي مجتمع وغالباً
ما يكذبون هم المتنفذين في المجتمعات المتخلفة لا
شيئا الا لادبه منرا، وينشطون عندما تضف الدولة ..

2 - الفئة الثانية من الناس [♡] السامون العاديون ، فمن لا
يؤذون اهداً ، ويتعاضون مع نبرهم ، ويلتزمون
بالانظمة ، ويطيعون القوانيين ، ولا يسيرون لسيئلات
الدولة او للامال العامة ، ويؤدون اعمالهم باخلاص
ولا يتبرجون من مؤولياتهم ، ولا يكذبون ، ولا يفتنون ،
ويتعاملون بخلق حسن ... الخ ... تماما كالشعب الاوروبيه
واليابان وبعض الشعوب المتعدنة الاخرى ، وهم قلة
في المجتمعات الاسلاميه ...

3- الفئة الثالثه .. خيار الناس وملاككثهم ... وهذا من
ارتقوا بانانيتهم نحو ذرما لم يعطها الانسان
العادي ... هداه هم امثال ... كمال جنبلاط ، جبران
انطون سعاده ، فدييه موحيدار رئيس الاورد عداي ..
وارن بافيت .. وهم قليلون ...
دينهم .. المعاملة والاخلاق وزرع الصوة والصحة
والتوحيد والسلام والصدق وان الكرامة قليل
ولكن بزرته واحده بتخضر العالم ... بلغ اية ...

فصننا التي نفتخر بها كثيراً ...

انها تتحدث عن رجل عادي من الصنف الثاني لا غير ..
وليس هو ذباً راقياً للانسانيه ..

رجل فرح لسلامة امواله من مصيبة وقع فيها الناس
فتدني الى دون مستوى الصنف الثاني ..

" الحمد لله اهزفت كل بيوت الحارة الا بيتي "
" الحمد لله ... الله كتلي الخير !! "

هذا الرجل عاد فندم على عدم تعاطفه وايامهم
نعاد الى صنفه ...

هذا هو السلوك الطبيعي الذي يجب ان يتصف به

جميع الناس العاديين ، لكن ومظه اهل الجهل ، وضوء
في الصنف الثالث .. لانه ردّد الحمد لله ... " الله نجاني

من النار لانني من اهل النور "

هذا هو الشرع من اهل الفكر الكافر .. المنكرون هم
المنحدون في الارض ...

استفت قلبك ولم افترق ... انا .. نحن .. انا

مرآة للانسان ...

المبالغة في فهم هذه القصص نوع من القرائة السطحية
الاذجة ، والضحك على ذقون الاطفال والبطالة
وتعليم الغباء للاجيال ...

الذي سبق مع الانبياء ؟ لهاذا تركنا الانبياء ونشكك
بالانبياء ؟ معاً سنتذكر داتها وابدائها ان

الانسان هو من روم الله وكننا عيال الله ..

واخيراً لننذكر من هذه القصة ...
ان رجلاً استغفر ثلاثين سنة من قومه الحمد لله
عين مملر بان بيته لم يحترقا مع بيوت الناس ..
ليس الا رجلاً عادياً في القبلة الانانية!!!

فاين معافكم انتم؟؟
ليعرف كل منا صنفه ...

علي بنفسي اولاً ... احاسبها واراغبها ...
واعقل وتوكل ...

♡ ♡ ♡

اليوم نحن في شهر رمضان ... والافسان انسان .. لا
السيب ميسي ولا محمد ممددي ... اكثر العلماء تحدثوا
من سورة الواقعة ... رقم 56 ... اذا بسب قلبك
ان يقرأها ...

اليوم زمن التوحيد، زمن الفهم والادراك واليقين ..

ما الشك الى اليقين وبيقيني بيقيني ...

لماذا الحرب؟ لماذا الدمار؟ لماذا الامراض؟

نحن السبب ... وضيئنا انطوى العالم الاكبر ..

تأمل ... تأمل لملاحظة غيرها اليقظة ... اقرأ ما كتاب

الله .. كتاب الوجود، الطبيعة، المعاني، الزهور ..

الشمس والقمر والنجوم والسمجر ... كلها تسبب الله ..

وحده الانسان في خلال مابين ويا معين عين ...

♡

♡

3

4

5

6

7

سؤال من وكيف؟

الجواب في السؤال ... انت السائل وانت المسؤول ..

انت الممرض وانت المريض ...

نمن على تواصل دائماً وابدأ مع الخالف .. الذي خلقني

من روحه يحميني اكثر من امي وابي ..

المجد من التراب الى التراب ولكن الساجد هو الشاهد ..

كن انت من انت ... وإيلاً سنبتن من الضالين ... وفي

ضلال مبين ...

انت استمع الى جدمك .. مع الجمع ياكل .. والعطش يتربها

والنعيب يرتاح والنفس ينام وانت الشاهد على

هذا الهدد للابد .. ●

مميزي الانسان ...
املت من الدنيا ما حئت ولكن تذكر انك سوف

تخرج منها كما حئت ...



العتاب غيب القلوب، فمن نعاتبهم هم من نريد

الاعتقاد بهم ...



الكلمات كالملابس يجب ان نجرها على انفسنا اولاً

قبل ان نخرج بها للناس ... اذا اسأت الى اي

نفس اسأت الى نفسي ... انا ... فمن ...



السلام عليكم ...

على الدنيا واهلها ...

على العالم كلها

على البعدهم والسجهول ..

على الشر والخير

على الناس والجن ..

على الشيطان الرحيم ..

على الشيطان الرجيم ..

على من اجهلهم وعلى من تعرفونه ...

السلام عليكم ...

والرحمة وسعت كل شيء ...

وكل عمل عبادة ...

والانسان بدون اخلاق ليس انساناً على الاطلاق

ومن اين ابدأ؟

" ضدي فديلك واتبع نذك "

اهل نذك وسر على دركك وتعرف على جدك

ونفرك وروحك ... لان ائنا تولينا ختم وجه

الله ... هذا هو مفتاح الفتح ... هذا هو سر التواصل مع صلة

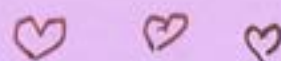
الرحمان حيث لا عنف ولا قسوة بل الفهم والادراك ..

عندما يتصل الذي بالسمع عندئذ نحميا سر يا سام ... وعندما

يتصل الذي بالبصر عندئذ تفتح البصيرة ونرما كل ما يرى وما

لا يرى .. وعندما يتصل الذي باليد عندئذ نحميا اللمسة الالهية

الشافية من الجهل ... اعقل وتوكل ويميا العدل ..



الرحمة علينا



الرحمة سعادته ابدية



الحقيقه التي تحتاج الى برهان هي نعت الحقيقه ...



ابعدوني عن الحكمة التي لا تبكي ومن الفلسفه التي

لا تضحك وعن اللفظة التي لا تحني رأسها

احام الاطنال



انا وانتم مدفونون بقشور "انا" وطميات "انتم"

لذلك لا نرمي ولا نبر سرّ الروم في "انا" وفي

"نحن" ...



اقول لكم وربما كان قولي قينا عما يفشي وجه حقيقي..

اقول لكم ولنفي ... ان ما نراه باعيننا ليس باكثر

من غمامة تمجيب معنا ما يجب ان نشاهده ببصائرنا...

وان ما نسمعه باذاننا ليس الا طنطنه نشوؤي ما

يجب ان نستوعبه بقلوبنا...



تظاهر بانك بنير دائيا مرها تالست، فالكتبات اجمل

بكتير من الشفقه ومن مجاملات الاخرين عليك..



كلما ارتفع المصباح كلما اتسع نوره، فارتفع انت يدينك،

باخلاقتك، بتفكيرك، بعادانك، بقدر انك.. ارتفع ليرتفع

مطاردك وتأثيرك الايجابي في الحياة.....



1

2

3

الهيبة عليكم... والونا عليكم وضيكم...
هذه الفقه - كبير من العبر...



قصة الراعي والاسد...

كان هنالك رجل يسمى المواشي في احدى البلاد الاغريقية..
ذات يوم رأى الراعي الخمران تذهب وتهرب بنمنا صيب..
فتعجب الراعي بذلك وقال: ماذا هناك؟
لقد كان اعداءً كبيراً بدأ يقترب من الخمران وصرخ وصرخ
رجله الاماميه نحو الراعي، لقد اعتقد الراعي بان حياته
قد انتهت وما هي الا لحظات ويفترسه الاسد..

ولكن الاسد لم يهاجم الراعي... فتح الراعي عينيه
ببطء متعجباً من سلوك الاسد وتعجب اكثر عندما
رأى شوكه مفروسة في قدم الاسد..
فقال الراعي للاسد.. هل تريد ان انزع لك الشوكه؟
فمز الاسد راسه وقال نعم..

فتقدم الراعي من الاسد ونزع الشوكه من قدمه وقال له:
هل انت بخير؟

فاجابه بصره وذهب الاسد ولم يقترب من الراعي

وآخراً

وضت سنين وسنين وكانت روما حينها قد اصبحت دولة
قوية ولها جيش قوي.. اصبحت قارة تفرر وتبرر

5



6

7

8

9

0

4 استطاعت روما ان تخضع العديد من الدول المجاورة لها وتوسّعت فتوحات روما لتشمل جانبها من القارّة الاغريقيّة ولم تكن الدول الاغريقيّة حين ذلك في وضع من يمكنها من الدفاع عن اراضيها... فتصد العديد من القتلى والاسرى وكان الرامي ضمن الذين تم اسرهم..

5 لقد داهم الاسرى الاغريقيين الجوع والمرض ومات العديد منهم ولم يصل الا القليل القليل الى روما، لم يكن ينتظر الاسرى الاغريقيين سوى الظلم والاعانة... ورغم كل هذا الوؤ اذداد الاسروداً...

6 فقد تمّ بيعهم وتقرير مصيرهم بان يقدموا بقتال بعض البض كعرض ترفيهي للابراطور..

1 اتى الجندي اليهم ومعه رماح وسيوف ودرّوع وقال "عليكم باستعمال هذه الاسلحة لقتل بعضكم البعض امام سكان روما".

7 فقالوا: يا له من امر مرعب تريدون ان نقتل بعضنا البعض لا.. لن نقتل، نحن اصدقاء تربينا سوياً ونشأنا سوياً ومن وطن واحد...

2 فقال الجندي: سوف تقتلون بكل الاحوال عدا الاخير الذين سيبقى حيّاً فهو الذي سيطلق سراحه ويتبقى هزاً بينما رفاقه سيكون مصيرهم الموت جميعاً.

3 لقد تألّم الاسرى بما سمعوه وابقنوا بان الموت ينتظرهم في جميع الحالات فان لم يقتلوا بعضهم

سوف يقتلون على يد جنود الرومان..





ابن الحمد؟ لا عمال !!!!!
الحمل بالقتل !! يعني الحياة للقاتل؟

لا عرفنا هالشر !!!؟

ذهب الاسرى الى ساعة القتال ليقتلوا بعضهم البعض
بينما الراعي بقي داخل السجن واصراً ان لا يخرج
ولا يقاتل فهو لم يستطيع ان ينصّر بانه يقتل احد
اصدقائه ابداً .

فجأته الجندى غاضباً وقال: هل ستقاتل؟

قال الراعي: ارضى استعمال السلاح، يمكنك ان تقتلني
هنا ولكني لن اقتل انان ابداً ولا حتى ايا حيوان
او ابي مشرته ...

فقال له الجندى:

لا نفع من قتلك هنا في السجن ولكن سوف ادعك
ان تموت هناك في الساعة حيث يتمتع الجميع فيك
يشاهدونك نتمزق الى اشلاء... فقط انتظر قليلاً ...

وهكذا ذهب الاسرى يقاتلون طمعاً في الحياة دون
ان يكون لهم رغبة في القتال ..

قال الراعي " ارجوكم كفى لا تقتلوا بعضكم ارجوكم

كفى كفى "

ولكن دون جدوى ... قد ملأء النفوس الصدور حتى عمّت الابصار
والقلوب من رؤيا الحق ... ماتوا كلهم ولم يبق احد منهم ...



مبدأ هو مبدأ العرض التالي الذي سيكون الرأي
فيه هو الضميمة الثالثة ...

فنادى الامبراطور ...

ايها الرومانيون لقد هيأت لكم مشهداً
رائعاً سوف تشاهدونه بعد قليل ...

اسداً جاثقاً لم يأل منذ عدّة ايام

وباشارة مني حين احرك يدي سوف يدخل

الحلبة اسداً يهزق جرد الاسير ارباباً ...

افليس ذلك مخوّفاً ؟؟؟!!

فرموا سكان روما كثيراً ... ودخل الاسير الى الحلبة

وعلمت الاصوات والهتافات الحماسية ...

ثم اشار الامبراطور بيده ... فنوجه نظر الناس

نحو بداية حفص الاسد بفرح شديد .. فنبهت ..

وخرج الاسد فعلى تصنيف حار

وما تم توجيهت الانظار نحو الرأي الهزيل وسط الحلبة

والاسد يدور حوله مترقبين ان ينفذ عليه ويبدأ

بتهزيقه ...

ولكن ... حدث ما لم يتصوره القتل لقد جلس

الاسد الى جوار الرأي بهدوء ...

فقال الرأي الكين للاسد: لماذا لا تأكلني ؟ هيا فلتعني

فوضع الاسد قدمه في حفن الرأي جواباً على سؤاله ...



فتذكر الراعي ما حدث قبل سنين مضت ...
وانهرت من عبثه الدعوى وفرغ فرغ شديد ..
تعجب الجميع من امره وسار الصمت ... والكبنة ...
فصر الامبراطور بالاحراج الشديد وصر :

لندخل كل الاسود ...
وفتحت الابواب فاقتحم ثلاثا اسود الساحة
وشرعت بهاجبة الراعي، فخارب الاسد بقوة
وستجامة لينقذ صديقه الراعي ...

تراجع الاسود الثلاثة عن هجماتهم خوفاً من
الاسد المدافع ...

اما سكان روما فلم يهدتوا ما تراه اعينهم ...
اسداً ينقذ حياة انسان !!!

ولكن الامبراطور الجائر والحائر صرخ وقال :
اغتلوها معاً الان !!!

منهياً الاسد لتلقي السلام دفاعاً عن الراعي ..
ولكن سكان روما صرخوا بقوة وبصوت عال ..
" اعفوا عنهما، اطلق سراحهما "

فتعجب الامبراطور وقال اعفوا عنهما ... وذهب
الى الثأري ولما عرف السبب .. قال له :

انت المرشد وانا الهريد والله الذي يرشد
ويزيد ...



ماذا قال المحبيب وماذا قال النصيب؟



لما سرق احدهم حذاء النبي .. قال :
اللهم .. إن كان محتاجاً له فبارك له فيما اخذ ..
وان لم يكن محتاجاً فاجعل هذا اخر ذنب يذنبه ..



اعتاد الانبياء لاهلها .. الحقيقة لها اجنحة تطير
الى اصحابها ..



في احد جلسات التثرتة قال احد الرجال :

لا فرق بين المرأة والحذاء ..
يستطيع الرجل ان يغيرها ويبدلها حتى يجد المناسب
المناسب له ..

فنظر الحاضرون الى رجل حكيم كان بين الجالسين وسأله:
ما رأيك بهذا الكلام ..

فقال الحكيم .. لكل انسان نصيب مما يقوله ..

ما يقوله الرجل صحيح تماماً .. فالمرأة كالخذاء في
نظر من يرى نفسه قدماً ، وهي كالتاج في نظر من يرى
نفسه ملكاً ..

كما ترى اراءك وكما اراء اري نفسي .. الانسان مرآة



خلاصة جميع الخلاصات

طلع الفجر واجبا العصر ..

داسترس "ابوخرقان" في مجلته. ومدَّ حديثاً من
الدنيا الثانية "والغانية" فقال ان كل ما قيل ويقال تكهنات
في المير .. وخرب لابنه قتلاً ..

يُمكن أنّ ملكاً تقدّمت به الأثام. وانتابه الهواجس
والدموع .. وفي احد الليالي فكّر ان الموت لا بد منه .
فماذا اذن بعد الموت ؟

وطال سراده وطار رقاذه ..

وفي اليوم التالي، استدس اليه العرائين، وبعض الشيوع

العارفين والفلاسفة والعلماء ورجال الدين وامرهم

ان يأتوه بالجواب الشافي الكافي، مما بعد الموت، فالتزموا
كلهم ليجمعوا الجواب ..

ولما سأل الملك، قالوا: "ما زال الموضوع قيد الدرس"

من مرّت خمس سنوات، جاوه بحبل همار من المنطوقات
والطبومات وقالوا: هذه هي خلاصة الاراء في موضوع ما
بعد الموت ..

فغضب الملك وقال: ومن كان بالامكان قراره حمل همار من
المنطوقات والطبومات .. اذا كانت هذه هي "الخلاصة" فهاتوا
لي اذن "خلاصة الخلاصة" لعليّ استطيع ان اقرأها قبل ان اموت"
وبعد سنتين رجعوا معهم عشرة مجلدات .. تناولوا اونها

"خلاصة الخلاصة" فثار الملك في وجههم ومنتفهم،
وطلب منهم ان يأتوه بـ "خلاصة خلاصة الخلاصة"
وبعد اكثر من سنة رجعوا معهم مجلد واحد من الفاصحة

فتصرهم الملك وطردهم وامرهم ان يأتوه في اقرب وقت "بغلاصة جميع الخلاصات"

وذهب هديام ولم يرجعوا ..

وكان الملك قد بلغ من الشيخوخة فترأخت ركبته واختلفت رثاه وطار عيناه وشغ سمعه وبصره وزاد

تفكيره في ما بعد الموت، وامر رجاله ان يعثروا العرافين

والعارفين من فلاسفه ورجال دين ويطرموهم في السجن

الذي ان يتفكروا على رأي واحد عن حد مختصر مفيد في

موضوع ما بعد الموت ...

وطال اعتقال هديام بدون جدوى

وطال انتظار الملك، حتى خشي ان يواجه الموت قبل ان يعرف

شيئاً مما بعد الموت ..

وكان بين افراد الماشية رجل قرقمته الأيام ونهنته

التجارب، فدخل على الملك واستأذن وقال:

" اني اسالك يا سيدي الملك، هل تعرف شيئاً عما

قبل الحياة؟ "

فكر الملك قليلاً، واجاب: "كلاً"

فقال الرجل: اذا كنت لا تعرف شيئاً عما قبل الحياة،

فكيف يمكن ان تعرف شيئاً عما بعد الموت.. لان ما تبجل

بدايته، تبجل نهايته.. هذه هي خلاصة جميع الخلاصات"

لا تبسب على المفقود... بيوت الموجود..

كن عظيمياً ودوداً قبل ان تصبغ عظيماً ودوداً





الطيور تأكل النمل

وعندما تمتد الطيور

فإن النمل يأكلها ..



الظروف قد تتغير فلا تقفل من شأن احد ضربها تكون

قويًا اليوم ولكن تذمر الزمن اقوى منك



ما اروع ان تعامل الناس باخلاقك ..

ما لا ترضاه على نفسك لا ترضاه على غيرك ..

الانسان بدون اخلاق ليس انسانا" علم الاطلاق ..



كن ثريًا باخلاقك ،

وغنيًا بقناعتك ،

وكبيرًا بتواضعك ..



بلسانك ترتقي وبلسانك تُترَّم وبلسانك تُحتقر ..



العلاقات لا تقاس بطول العشرة انها تقاس بجميل

الاثر وجميل الاخلاق فكم من معرفة قصيرة المدى

لكنها بجمالها وهدوتها اعمق وانقى من اطول

معرفة

اهرصا على فعل جميل ، او قول جميل فان مماجزت فلا تعجز

عن صمت جميل ..



دقيقه الالم ساعة ..

وساعة اللذة دقيقة

الجمال الذي لا يفضله معه كالزهر الذي
لا رائحة فيه ..



من علامات الازهاير ... اي الخرف المبكر .. :
تنزل من السيارة وتقف تدور تليفونك ، وناسبي
انك قاعد تتكلم فيه مع صديقك ...
والصيبة الاكبر التي يكلمك بقدر لك ..
دور نرين ..

هذا هو الخرف الجماعي ... الزهاير جماعي ...
والاقي اعظم ..



بى خلاص بكره رجيم !!
جملة نقولها الامر وبنترها بعد ما ياكلوا الاخضر
واليابس ..

ممشى تزوج وجالس في البيت يطالع عمق الزواج
فوق وتمت ..

قالت له زوجته .. ماذا تطالع ؟

قال : افشى عن تاريخ الانتراه اين كتبه المازون ..

انظر يا كديتى نيطلع المشيشى ... الجمشى
ما بيضجر من المشيشى ...

الفجر لبني البشر !!!





كان جها رائباً هماره حينها مرّ

ببعض القوم و اراد احدهم ان

يضعه في موقف مخرج فقال له ..

يا جها ... لقد حضرت همارك ولم اعرفك

فقال جها : هذا طبيعي لان الحمبر تعرف بعضها ..



واحد بفارح مرتو كثير ... كل دقيقه ينتهل عما مديايلو

ويقلها انت وبن ؟

بتقلو : بالبيت ... بالطبع ..

بقلها شغلي الخلاص لا تاكد ..

وكل يوم ما هل الحماله ..

مرّة منظره يعمل كبة عالبيت ...

ارجع عالبيت قبل ما ينتهي الشغل ودق الباب ..

فتعلمو ابنو قلو : وينا امك ؟؟؟

قلو الولد : مثل العادة اخدت الخلاص وطلعت ..



التفكير يقوياً القدرة الجسديه للرجل ..

هذه هي الطريقة الوحيدة لاقناع العرب

باستخدام عقولهم .. اذا بعد عندنا

ذرة من العقل والذرة

يا خير عيش ويا شر موت ..





سأل رجل امرأته...
لماذا غلقتكم جهيلات
ونا قعات عقل ؟

فاجابت... ولو ؟!! الحقيقة بيده وواضح
جهيلات متى نحبونا... ونا قعات عقل متى نحبكم

إذا لمر ينقرض الجهيل من مياتنا ميا في السماع
لبنقرضوا علينا بدل الاشارة

طلع الجهيل علينا من

تنبات الرماع...
طلع اللفا علينا ليس
الدين قناع...
فرض القمر علينا وراى
الانفى متاع وراى



اليوم العالم للسرارة
انتمى... ومرحبا بكم
في 364 يوم للرجال

النصر المبيننا في نكاح وجماع

من محبات المرأة :
انها اذا نخصبت تتكلم برمة الضو لودت

ساعات متواصلة !!!

وفي افر كلامها تحط رجل على رجل وتقتل

غثيف سائته امن...



عفريتكَ الشَّهي



في واحد كان ماشي سمع صوت عم بقلو:
زبيح .. زبيح بسرعه راح يتوقع عليك هرض
الزهود ..

هرسا .. وفضلاً بعد اقل من ثانية وقع الحدض ..



وبعد وقت كان سم يدوبل ببارتو مالمكوع سمع
ذات الصوت بقلو:

او ما انتبه في ببارتو جايبي .. وبالفعل عليك حار ..



ونفس القصة حصلت بس اجا بدو يطلع بالمصد
نتبهو ذات الصوت وانقذوا باللحظة الاخيرت



هالزلميا انهدم .. وسأل الصوت .. من انت ؟؟؟

جادبو .. انا عفريتكَ الشَّهي ..

قلو: وين كنت يا زفت لها انا تجوزت ؟؟؟



قلها لهرتو: يا ريت تجوزت الشيطان ولا
تجوزتكَ !!

قالتلو: ممنوع الاغ يتجوز اخنتو ..



نكت يا ابو نكته ..



ابو العبد و ابو مطيف كانوا بيوم راجعين بآخر الليل كرايين .. وقفهم الشرطي وسأل ابو مطيف: اسمك وعنوانك ؟

ابو مطيف : انا اسمي ابو مطيف ، بس ناسي وبيت ساكن ..

ابو العبد : وانا اسمي ابو العبد .. ساكن بالبيت اللي جنب بيت ابو مطيف .. ودايها هو بدعني بالبيت ..



ابو العبد تمزق بترشح لرئاسة الجمهورية .. ولها راح على وزارة الداخلية تيقدم طلب الترشيح .. خلوا نظابلا: شو انت محبسون ؟

قلو ابو العبد: ليش عيدا شرع ضروري ؟



ابو العبد و ابو مطيف قامدين بالقبض ..

قال ابو العبد لابو مطيف : شو عالصرمة الجديدة .. عيدا العيبيل ابو مطيف : والله معك حقا .. فواتير تلفون البيت وفواتير تلفون الايديين .. شو عالنعير و هالفواتير ؟

ابو العبد : والله يا ابو مطيف ما التاخير نرجع نستخدم الزاجل انت وانا ، ونتراسل بالتحمام الحماية احسن وبلاش .. هيك كانوا يعملوا جدورنا ما قبل .. ولا فواتير نرضها ولا بلولا .. يبلطوا

الباهر ..



انتبهوا من المستشفيات!

نحن اليا بانبيون لا نطلق رقم 4 على
غرف المرضى لان معنى الحرف وصوته



يدل على الموت ...

نحن نراعي نسية المرضى!!

شوقال العربي؟

لا يا باشا .. احنا مفندناش الكلام ده ..
احنا اول مايجي المريض ندقله غرقه اسمها
إن ماشي ..

كنا قيس و ليلي اليوم .. تيس و هيلة

تضع الراهة يدها على ضمها وهي تبكي ..
ويضع الرجل يده على عينيه وهو يبكي
لان كل واحد عندهم عرف من اين تكثر ذنبه ..

فجنا يا الله من الطيب ومن التائم ... لان

المنشئ الخاص ...
هو المكان الذي يفقد فيه الهدامن نقوده ..

والمنشئ العام ..

هو المكان الذي يفقد به الهدالمن
حياته ..





ثلاثة احباء ..

الماضي ويا باني ومربي ..

يتباهون بانجازاتهم الطيبة ...

الاسماني : جاءنا مريض فقد عينه فانفذته على

الفور ...
كانت بجانبني قطه ذبحتها واخذت عينها

وزرعتها للمريض ..

سأله : ومشي حاله ؟

قال : طبعاً واصبح يرى لمسات بعيدة ..

الطبيب الياباني : ونحن جئنا مريض مصاب في الكبد ...

فذهبت كلباً في حديقة المستشفى

واخذت منه الكبد وزرعتها للمريض ..

سأله : ومشي حاله ؟

قال : طبعاً ... اصبح يأكل اللحم بالظلم .

وقال الطبيب العربي : ونحن ايضاً

جاءنا مريض مصاب في دماغه احابة خطيرة ..

فذهبت جبار جازنا ابو تقوض ..

واخذت دماغه وزرعتها للمريض

سأله .. ومشي حاله !!

طبعاً صار الرئيس ... والرئيس ليس بماجه

الى رأس .. او الى منغ ... لانه ليس مخلص .. بل منغ لص ...

واعترافى للحرامى حامد المجد العمامي ...





لا يتواضع إلا
الكبير ..

ولا يعكبر إلا الصغير ..

ولا تقاس العقول بالأعمار ..

فكم من صغير عقله بارع ..

وكم من كبير عقله فارغ

فكن كالسطر اينما وقع نفع ..

اصعب الدموع عندما ينزنا القلب حزناً والدمه مبتسم

لا يشعر به احد ... وتذكر هذا الطفل عندما رأى

رجلاً يبكي فجلس بجانبه وتركه يبكي .. وانت ايضاً

يا صاحب القلب .. لك الله !!



لا تترك شخص محتاج

اليك ... فربما انت اخر مالهديه من اهل ... كن انت

السامع ... يا سامع ..

الجمال يجلب لنا اصدقاء الطلبة . والجمال يجلب لنا

اصدقاء الشهرة . اما الاخلاقى تجلب لنا اصدقاء

العمر ..

ما اجهل لمخظات السادة حين تحققوا استياء يعتقد

الناس انك ... لا تنصيح بتحقيقها ..





من السهل ان تجد من تنمذت اليه ..
ولكن من الصعب ان تجد من تشابه



اجمل قيمة في هذه الحياة ان تعرف قيمة نفسك ..



لا يستطيع اني المودة الي الماضي ..

فالماضي ماضي والمستقبل شريد ..

آن الامران يا اخي الانسان ان تبدأ "عاشق" الان ..

يد مع يد وان نضع من التمامه ...

ونشر لقرار الرحمة ..



الحقيقة لا تغال ... ولكن نشارك بالارقام وبالاعداد
وبالاحرف ولنا الخيار ان نرى النور ما بين ما نكتب
وما بين الكلمات والطور ...

النور في لب القلب وعلى السراجل

الستقيم ...



قاعدة المعاملة ...

والذين معاملة ...

ولا استخدم سرطي ما دام يجدي صوتي

ولا استخدم صوتي ما دام يجدي صوتي ..



انت مصمم على بلوغ الهدف .. فارما ان تنجح

واما ان تنجح ..





دخل عمران بن حطان يوماً على امرأته
وكان عمران قبيل السكندر .. ربيعاً .. قصيراً ..
وكانت امرأته حناء ..

فلما نظر إليها ازدادت في عيونه جمالاً ومنناً فلم
يتمالك ان يديم النظر اليها فقالت: ما شأنك؟

قال: الحمد لله لقد أصبحت والله جميلة

فقالت: ابشر غاني واياك في الجنة ..

قال: ومن اين علمت ذلك؟

قالت: لانك اُعطيت مثلي منكرت، وانا أُبتليت

بمثلك فصبرت والعاير والشاكر في الجنة ..



قبيل واحد العكبار ..

ايما الاستياء غير للسوء؟

قال: عقل بعين به

قبيل .. فان لم يكن؟

قال: فانما يترد عليه

قبيل .. فان لم يكن

قال: فماذا يتسبب به الى الناس ..

قبيل .. فان لم يكن ..

قال: فماذا يتسبب به

قال: وقيل .. فان لم يكن

قال: نصبت يسلم به ..

قبيل .. فان لم يكن .. قال: فهوت يربح منه العباد والبلاد ..





بعض الاستغاص مثل
كتاب رائع وثمين

ومغلاظه عماديا وغير جذابا .. وبعض الاستغاص فلاف
رائع جذابا ومحتوى رائع فلا تجعل الفلاف يخدمك
من حقيقة المهتموس .. انها المظاهر...

خيائنا .. المظاهر او المظاهر؟



عندما تغرم تذهب الى أكثر شخص تحبه، وعندما
تتمرن تذهب الى أكثر شخص يُحبك، وما اروع ان
يكون هو نفس الشخص في العالين..



في لحظات يكون الكلام سمّ وخطر و يكون الصمت
من ذهب ..

وفي لحظات تكون الكلمات من ذهب .. وفيها
سفر وتعبير ومعبير ..

ولكن من على هزر ..

لازم يكون عندنا فعل .. من نتارك فيه .. صدقه جاربه

مثل النهر مدى الدهر .. الكينه نبع الكون في

قلب الكائن .. والكلمات هي صوت التواصل مع

هالو التابع من سر الاسرار ..



ايها الانسان ..

لا تنسى !!

انت الميزان وانت خليفه الخالق في الدنيا

وفي الازهر .. انت الباب وانت المدينة ..

انا .. نحن ...

وكل انسان مسؤول عن الامانة الساكنه في لب

القلب .. ازرعها .. الان ..

وبزرتة صغيرة بتخضر العالم ...

كن انت الحق الذي تحب ان تراه في الضير

وفي الصبر ...

الباب مفتوح ... واحللك ايها الفتاح ...



هذه اللبنة .. هي اليقظة ..
دمعها تجري بنهر الحياة وتذوب وتمتد في المحيط ..

انت الوجود بدون اي حدود ...

انا سر الخلق في الخلق ...

نحن التوحيد مع الواحد الاحد ..

التواصل مستمر مع التكامل من المدد الى الابد ..

انت الرسالة وانت الرسول ...

انت الساجد والسجد والعايد للواحد

الاحد ...

انا لله وانا اليه راجعون ..





انا

نحسني

البيبا ب

شكر
مرسيه نور
يا الله

