

مریم نور
Peace Pace



إزرع و لا تفزع

روزگار از سر
و با تفکر





ازرع ولا تفزع

اذا زرعت الايمان فتثمر الثقة ...

اذا زرعت الطيبة فتثمر الصدق ...

اذا زرعت التواضع فتثمر الاحترام ...

اذا زرعت المثابرة فتثمر الرضا ...

اذا زرعت التقدير فتثمر الاعتبار ...

اذا زرعت الاجتهاد فتثمر النجاح ...

اذا زرعت الايمان فتثمر الانسان ...

وسر الانسان هو مقام الحق مع الحق ...

من آمن بالله وان مات فيمينا ...

احياء عند ربهم يرزقون ...

كلنا نور من نور والله نور السموات والارض ...

وكلنا من روع الله ... تفزع روعه في الانسان ...

فازرع ايها الزارع ... بذرة واحدة بتخمر العالم ...

يا غلام اطلع ويا فتاح افتح ...





ابن الفلّاح فتاح ...

يملك ان احد ملوك الزمان كانت ابنته من اجل
البنات اسمها "سيت الهلام" فلا يراها الناس
الا بعين النعال ..

وفي احد الايام اصيبت "سيت الهلام" بدملة في خنثها .. وطلب الملك
اهم من يخفيها ...

فقال احد الثبان هذه فرصة العمر، فلما ان اربع واما ان اموت
كما يموت مشايخ الناس ..

صدق الشاب على ملكة الزمان وقال: "عندنا دواء لابنتك ايرها
الملك"

وقال الملك "وما هو هذا الدواء؟"

قال الشاب: "لعابي ايرها الملك .. والدي فلّاح وانا احب الومشابا التي
اتناولها دون سواها بصورة دائمة تجعل من لعابي قوة على ستفاء
الدامل الخبيثة، فاذا سمتم لي بامتصاص الدملة من احد ابنتكم بحيث
يختلط لعابي بدمها .. وتنفي في الحال .."

قال الملك .. اذا كنت حادنا "اكرمك واذا كنت كاذبا اعدمتك .."

قال الشاب " بكل طيبة فاطر .."

واقبل الشاب على خذ الفتاة وراح يمتص الدملة بتنف وسقيت الفتاة ..

وبعد مدة مرض احد الذراري في دملة كبيرة في مفرجه .. وطلب
الملك من الشاب ان يشفيه ..

وعندما دخل الشاب الى مخرجة العزير امره الملك ان يشفي
وراء العزير، ويمتص الدملة حيث هي ..

فأعفل الشاب مكرهاً وقال: " ما ربحته من خنث"

سيت الهلام مرضته في طيز عبد الفتاح ..

فجرت عبارته مبر الامثال ومهب الرياح ...



هَيْكَمٌ وَنَعْمٌ مَا أَمِنَا الْأَرْضِينَ



"اللَّهُ يَبَارِكُ بِشَجَرَةٍ مَنَازِلَ مَا غَلَّتْهَا وَمَنْقَعِدِ بِفَيْتَرِهَا"

أَلَوْ يَعْقُوبُ السَّمَكِيُّ: "كَيْفَ تَعَلَّمْتَ الْحِكْمَةَ؟"

قَالَ: حِنِظْتُ الْفَ مِثْلَ، لَكِنْ يَجِدُ مِثْلَ وَاحِدٍ يَفْنَى مِنَ الْفَ مِثْلَ

قَالَ: وَمَا هُوَ هَذَا الْمِثْلُ الَّذِي يَفْنَى مِنَ الْفَ مِثْلَ؟

قَالَ: السَّجَاهِلُ لَا يَنْعَلَمُ إِلَّا مَا كَبِهَ.. وَكَبِهَ فِي تَرَابِهِ...
وَالكِتَابُ هُوَ فِي التَّرَابِ"



لَكِي تَطُولُ أَيَّامُ حَيَاتِكَ خَفِيفًا هُوَ مَكِّ وَخَافِيفًا اهْتِمَامَكَ

"كُلُّ مَا خُلِقَ مَلْفًا، وَالْمَوْتُ لَا يَدُّ مِنْهُ، لَكِنْ بَيْنَا مَوْتُ
وَمَدَّتْ مَرَقًا كَبِيرًا: زُرْنِي بِمَوْتٍ مَهْنِيًّا" مِنْ كَثْرَةِ
الِاسْتِعْمَالِ، وَزُرْنِي بِمَوْتٍ مُصَدِّقٍ" مِنْ قَلَّةِ
الِاسْتِعْمَالِ."



أَزْرِعُ !!
هَتَا لَوْ قَامَتِ الْقِيَامَةُ وَبَايَدُكَ شَنْلَةُ أَزْرَعَهَا... تَكُونُ شَجَرَتَكَ
فِي الْجَنَّةِ...

الْفَلَاحُ أَقْوَمًا مِنَ الْمَلِكِ... هُوَ الَّذِي يَزْرَعُ غَدَاةَ الْمَلِكِ

فَلَاحٌ مَلْفِي سُلْطَانٍ مَخْفِي...

الشَّجَرَةُ مَوْجُودَةٌ فِي الْبُرْجَةِ... أَزْرَعُهَا تَرَاهَا.

وَاللَّهُ مَوْجُودٌ بِقَلْبِكَ... هَذَا هُوَ بَيْتُكَ...



زمر بنیك



إذا كنت رجلاً بهمة، ولا سيما إذا كان من أصحاب العمل والربط، عليك أن تنوفاً فاطره "لغناً" ..
حتى تضمن نظام حاجتك .. فيقال لك عندئذ ..
" زمر بنیك "

وأساس هذا القول الشائع هو أن الفلاح من امر القرى
قرى أن ينزل إلى المدينة ليشتري امدوا الحاجات .. وما ان ذاع
الخبر في القرية .. حتى جاء بعض البيران .. وقال امدهم ..

يا جاري، الجار مدني بالجار، اوصيك بالله، ان تشتري لي
طريوناً من اهل وانك السموات ومنها كان ثمنه امدته
لك عند رجوعك بالسلامة .. مع الشكر لغناً ..

ثم قال رجلاً اخر ..

يا جاري، انا بحاجة الى حواس جديد ارجو ان تشتريه
لي من محل عباس المراس .. على دربك وسادع لك ثمنه،
مع حبة لك، عند رجوعك بالسلامة ..

ثم اقبل مختار القرية وقال بلا امر عليك! ارجوك ان تشتري لي
بساطاً وعمود رجوعك بالسلامة اذع لك مع الشكر لغناً ..

وكذالك اتى النخوري وطلب ما طلب وانت ام الحبايب

وطلبت ما طلبت واخيراً جاء رجل وقال:

خذ هذه اللبنة، فإذا مررت قرب بائع الزماجر ..

ارجو ان تشتري لي بها زئجوراً اهديه الى ابني

بمناسبة العيد ..

اجاب الفلاح بصوت مرتفع:

" زمر بنیك "



داوي الحاضر بالحاضر



جاء طبيب يزور احد المرضى ، فوجد ان
حالته تمكنت ولا لزوم للدوية .. فقال اهله



ماذا فعلوا ما اجله .. قالوا :

نحن فلأحين .. نداوي الداء بالفداء ... فقد اعطنا
كمية من البطيخ ورحمنا نطعم المريض منه باستمرار
ونضع فتوره الباردة على جبينه الحار فيرتع به
بالعرق من اكل البطيخ ، ويتبدلنا جبينه بالبرودة
من فتوره الباردة .. بهذه الطريقة نعالج المريض
اذا ارتفعت حرارته ..

قد يبا قيل ان البطيخ له تلوي فداك ..

بيماتي وبياتي وبياتي الحمار ..



الحمار ما يبعلم .. الحلم وهم
انت تناغم مع نفسك ... من النفس الاثارة بالسؤ الى
النفس الثقافية ...

يا ابترها النفس الطمينة ، عودي الى ربك راضيه
مرضيه



ابنهم دائماً متى للعدو ..
فالابتسامة لا تعني الفرم ، بل انك راضي بقدر الله ...
اعقل !! وتوكل ... ان لم تزرع فلن تحصد ...



مرضومة والى صحنين



ط... ط... والارض للسلطان ..

ولهذا النثر مكايبة تقول ان بدويا جاء الى المدينة

وحدث انه انتمى، ففرغى ليتقضى حاجته على طبيعته ...

فانتهره بما بره السبيل .. فقال ..

الطيبز طيزيا والارض للسلطان



الظلم من رغامته الحكم ..

اينا الحكيم والحكم والمكيم والماكم ؟

راح السليم وارتفع سلم الظلم ...

يقول المسيح ... انتم ملع الارض واذا فد الملح فيها ذا نملع ؟

علينا ان ننترف على انفسنا ... وهكذا نعود على سلم الحياة ..

هذا هو رمز الطيب ...

ايدتي في الدنيا ... في الارض ... في التراب .. في كتاب

امنا الارض مرومى في السماء ... صعود الى الهدى ..

الحمد لله على هذه اللغظة - انها سر البقعة .. انظر الى الفجر ..

الى شروق الشمس، الى صوت الطبيعة، الى المطر ... الى

هذا السر من اسرار الانوار السماوية ..

اشكر لك يا الله محبتك ورحمتك وحكمتك في لب

القلب وفي حبة الرمل وفي قطرة الماء وفي كل ما نراه

ولا نراه ... ان لم تراه فهو يرالك ... وخير ما تطلبه

منه ما هو طالبه منك ... يا اكرم من كل كريم

ويا ارحم من كل رحيم ...



الصحة عليكم ..



صح النوم والنوم نصف الموت ...
وبعد الموت ستعرفنا المبرنة ..
ومرنة هنا مرنا ان حياتنا احلام وارحام
ولو نامت القيامة ويايدك بزررة انزعها ...
اصفر بزررة اكبر شجرة ...

لا نتكبر على الحياة وتسهل جمالها وما بعد ها ..
نمن هنا فب هذه الحياة الهادية اصبنا الة في فدمة الالة ..
الان زما الدمار بالنار .. فمن السبب ... هذه الحياة حياتنا
ومالنا ... اغل ما تحب ، لا تسمع الة لكينة قلبك ..
عشى حياتك انت واهل ميزانك انت
اذا هببت حالك غيرت حالك
واحوالك ...



الآن زما عيش الانان .. لا توغل الفرع ... اجل الترح ..
انت مخلص لذاتك ... الغير منح لص ..
تذكر .. انا قلبك دليبي ...
قلبك هو مخلصك ومخلص لك ...



ومشتر الهام بعد الجهد بالهام ..
هل تستطيع ان تروي عطشك بالتمذت من الهام ؟
كأنك كتبت سائمة قنديل وتعلقها على المائدة
وتنير العتمة !! كأنك تتعدت مع الصنم من
الحب ... يقول المسيح .. كن مع الاحياء
ودع الموتى يدفنون بعضهم البعض





اشهر قارون بفناه ...

فمن هو قارون ؟

مال قارون ..

تقول امدى الاساطير أنّ احد ملوك الزمان طلب من الله ان يمنحه فذئذ جعل كل ماتته يده ذهباً، فامطاه

الله حسب نيتته ...
وما كل ما شئ شيئاً حار ذهباً حتى زوجته واراده

وحتى الاكل بين يديه حار ذهباً .. ولم يلبث ان مات جوعاً ..

وكان عنده خادم اسمه "قارون" راح يبيع الذهب

من حول بيده وطار هو النادم والمأسر والمزراع ...

خلّج مكفي سلطان محفي

ومات النفر والجمع والظلم ...

وما شئ العدل والعقل والنقل



هذه الحكّات الرمزية هي من اهل الحق الى اصحابها ...

تحيا من جيل الى جيل على سنة الناس وباللهجة البلدية

الدارجة، والتي يكون مؤلفها مجهولاً في اغلب الاحيان ..

وهي تمثل واقعاً انانياً معيناً .. كلتي تمكّلك

في هذه البلونة تنوع رائحة الارض، ورائحة دفان مطب

السديان حول مذاق الشعاع، او رائحة التبن والقمع

على بيادر اهل النور والاسرار ...

وكما يقول المثل ...

الله ينجمنا من الغراب واليومه واين

الحكومة ...



آخ وبنك يا فني الحمام؟



لا يجوز ان ننسى حياة الحمام والكلب مع

اهل البيت والضب.

فالحمام ... واسمه " ابد حائر " وقالوا منه قتل شعبي بليغ ..

" الحمام اقل الدواب مودة واكثرها مفعونة "

هد مركوب العقلاء والاناضل، ولعل الشيد السبع كان اشهر

راكبي الحمير في التاريخ ..

والكلب الملك " ابو نهران " محبوب منا جبلة تراب الانسان كما

يقول الجيل برنايا .. تلبا الحماميا البلديا الامين ، لا اطلب

المحديث مع اهل المنى اللطيف والسيف ..

كانت السموانات جزء من اهل الضيقه ... الكلب والحمار والنهر

والدليل والبقره وكل ما امرنا بهم الخائف قسم من نعمه

الله المر الانسان ...

لماذا لا نعود المرفعة الارض راحلها؟ لماذا كترنا الحضارة

المعطنه وتركتنا الحضارة الاصلية والاصيلة؟

وتذكر شو قالت ام الضيعة ..

" ما بيبي من القرب شي يتر القلب "

لان " حكي القرايا شي و حكي السرايا شي اخر "

والكذبة ما بتدوم وما يصح الا الصبح .. ومن جيل الى جيل شو

يقول الانجيل ؟ " لونه تقدم امة على امة و صلالة على صلالة "

وتكون هجمات وادبته وزلازل، ولكن هذه كلها مبتدأ الاوجاع "

انجيل متى الصادق .. تركنا الدنيا ولحقنا الاغنياء ..





افضل مشرحة اطباء في العالم هم:

القرآن الكريم

شرب الماء

النوم الكافي ليلاً ... نام بكير وموم بكير وشوف

الصحة كيف تبصير

الرهواء الطلق النقي

المتي سامة يومياً

الفذاء الصبي المتوازن مع الجدر

اشعه الشمس

المل

الحبة السوداء

القناعة والرضا بالقدر غيره وشتره



لجهدك عليك مفق، انت المسؤول من هذه الامانة.. اقرأ
واعقل وتوكل ...

انت الحبيب والرقيب على شكرك ونفلك ونفلك
وروحك ..

الرضا والتسليم نهايه العلم والتعليم ...

واجه شعورك وتعلم الادب من قليل الادب وعامل

الناس باخلاقتك مش باخلاقتهم ...

خذ من الامس النصيحة ومن اليوم العمل ومن الغد

الاعل ...



جِئْتُمْ وَنَفِمْ



طلبت من القروي فنجان قهوة راح وما رجع ..
وبعد ساعة شفتو حائل فنجان قهوة الى ريفي في الفرقة
الثانية .. ناديت: ايها قروي يا مرهنا؟ نيتني؟
حك جبينه وقال: "لا والله انا مانيتك بس انت برحت
من بالي" ..



تبرع ابو يوسف بنصبة الى شاب عم يتردد الى بيت مشبه ..
نقال: "لعنة الله على الهرا العاطلة ... مثل التوم .. طعمها مليحة ...
بس ربحتها نضيمه"



الواحد ينأ يفنكر كل النوان احسن مظالمهم ومن مرتو ..
بس الحقيقه، كل جنس النوان واحد .. مثل الفرط ..
كل مئة بفضه "



الهرا يا اخوان، مثل ما قال عنها الشيخ بدعالي
تحمّل بلاها ... يئا بلاها ..



رغفت قرية في الجنوب مدرسة رسية مختلطة .. يعني الصبيان
والبنات معا ..
وقال احد رجال القرية: الةلة، نحنا جماعة فرها تنا شغل دياتنا،
منشان السعور ينطع القرقور ... ويفلت الملف .. وتعو
شوفوا على عين الحقا؟ الحقا على اللي
رجل القرقور حد السعور ... خلي
فرها تنا شغل دياتنا ..



اول دفعه ما حقا العجبل



فلاّح عنده سمبل كثير بينطع ... قررت زوجه
الفلاّح نبيع العجبل او نتخلص منه باي حال من
الاحوال .. وبامه بالتفصيل ..

وعند استمقانا القسط الاول، حضر الرجل واعتذر وقال انه
يأسف اخذ الاسف لانه لم ينطع تأمين القسط ..

وجلس يمد هديتنا، فاحضر الفلاّح الى ان يقدم بداجب

الضيافة، واعمد عناء للرجل ومكان لائق يبيت فيه ..

صیطر ان الرجل لمحقة طرف برد مشوية نفخة فاخذ يتورك في
فراشه ثم اطلقا طلقاً جفلت منه زوجه الفلاّح .. وسألت
زوجها .. "شو هذا ؟"

قال : هذا اول دفعه ما حقا العجبل ..

لكن الدفعات توالت والطلقات تكررت، وكان الفلاّح كلما

سمع طلقاً لكز زوجته وقال : ضلّيتي تنقي ما للعجبل هن بعنا
بالتفصيل، اخبني ونبهمي يا بنت بد كرامين ..

وفي الصباح ودّع الرجل بعدما نظر، وقال للفلاّح وزوجته :

الله بقدرني على مكافأكم ..

اجاب الفلاّح : "كافيت ووفيت" او "كفيت ووفيت" ايا

كانا تنا ووفيتنا حق العجبل ..

وعندنا، كلما قال قائل الآن : "الله بقدرني على مكافأكم" كان

الجواب تلقياً "كفيت ووفيت" على اساس هذه

القصة، وكانت الضرطه اول دفعه ما حقا العجبل ..

وطبعاً الحق ما للعجبل !!





يلبي بقول آخ ... حد يلي ما عندو خي !!

مين اخوتك ؟

اخوتي بالروح ... ويلي جيتني وما شاخوني



ان الانسان قد يكون فيلسوفاً بدون علم .. وقد يتعلم كثيراً

ولا يصير فيلسوفاً ..



جهد الجاهل بثباوه ، وجهد العاقل بكتابه ...



" يا ابني، اللي يبزق ضد الريم ، بترجع بزقتو عما وجهه "



"الزلسي، ببلا دنا، اطمو اكله بينكرك، اطمو فتلة

بينكرك."



ان فرغت جيبو، كترت عيبو ...

نقول ام جبران ان الكرم ستار العيوب، وقالت، تزوجت رجل عني

فيه عيب كثيرة لكن كريم كلها غاب جاب، فلا اري الا يديه ...

دائماً مصمليين بالهدايا ... من هبنا ودنا ..

نمر تحول زمان الاقول، واقتقر الرجل ومار يعود الي بينه نمالي

اليدين فطارت المراه ترمي العيوب في زوجه ..

احلح اكنع ، اخلك اشطع ، انقر الزور احوص احوص

احلقا ابلقا، مكش مطش، مقطوع حيلو قتل البين يا فرستاعلا

وصرنا نفرنا المثل ...

الزلسي ان فرغت جيبو، كترت

عيبو ...

البال سيد الاحوال واهوى السبال ..



لا يشكرك بحياتك

ولا
يرحمك بنهايتك
٥



عاشى في احدى قرانا رجل من اناخل الرجال كان
عنده ابن واحد اختلف مع ابنا عمه له .. ماغتاوه ... فظلم الامر
في عيني الرجل وانظوما على نفسه لا يقبل كلاماً من
اهد ..

وكان اصدقاء الرجل وعارنو فضله يتوافدون يومياً اليه
يجلسون حواليه متورعين عن الكلام ، حتى تجرأ اخيراً احد الرجال
وقال : " يُقال : لكل حقام كلام ، الا أننا يعلم الله لم نجد على
ألسنتنا كلاماً في هجم مصيبتك ، لذلك مكثنا حامين . لكننا الآن
نأثك انت الرجل الحكيم الفهيم ان تدلّم ."
فاستوما الرجل في مجله ، واستجمع قواه واستقام ، وفتح فاه
وقال : سألوا بعز يد :

" شو اطيب الاطايب ؟ " قال : " رجوع الصبايب "
قالوا " وشو اغرب الفرايب ؟ " قال : " فقير ، وراء يوحايب "
قالوا : " وشو اصعب الصعايب ؟ " قال : " غدر القرايب ."
واضاف الرجل : هذه نظن مصيبة ، بس المصيبة ، يا اخوانا ، اني خابن
موت على عميل ، بيورثوني قرايبيا ، ومعلو مكتم من قرايبيا ..
الخوري عبدالله كان يفهم ... صميم خوري بس ابن اوادم ..

سأله مرة .. " شو اصعب دعوتة على مخلوق ؟ ..
قال : اصعب دعوتة على مخلوق هي : يورثك عدوك ..

لا يشكرك بحياتك ، ولا يرحمك بهمايتك "

لا تملكه حتى تنفقه .. الاقارب عمار با ...



من صبر ظفر



اختر سمياً بالرجلة في أيام شبابه، وبالحكمة في ايلم
سبغ دخته، وكان يحدثنا بقصص وامثال.. وكان اقرب امثاله
الى لسانه، مثل: من صبر ظفر، ومن تأتني نال ما تمني ..
ويقول العم ان لقمان الحكيم قصد عنتر من بلد الى بلد وقال له:
" انت عنتر ارجل اهل زمانك، نزل بامكانك ان تعلمني
الرجلة؟ "

فقال له عنتر: " ضع اصبعك في فمي، وانا اضع اصبعي في فمك ...
وليعض كل واحد منا اصبع الاخر". وهكذا صار، نخرخ لقمان " آخ " .. فقال
عنتر: لو لم تفل انت آخ لفلنا انا ... هذه هي الرجلة: ان تصبر قليلاً
حتى ينفذ صبر عدوك "

ثم قال عنتر للقمان الحكيم: وانت اهلكم اهل زمانك، نزل بامكانك
ان تعلمني الحكمة؟ "

فقال له لقمان: ضع اصبعك في فمي "
فمد عنتر اصبعه جالاً، ووضعه بدون تحفظ في فم لقمان الذي
عضها بسرعة، نخرخ عنتر " آخ " ..

فقال لقمان: " لو فكرت قليلاً قبل ان تضع اصبعك في
فمي، لادركت انني ربها أعضها وأُسبب لك الهم " ..
واهجيت عندئذ عن وضعها في فمي ...

هذه هي الحكمة :

ان تنظر في عواقب الامور قبل وقوعها ... "

كل يملهُ دواها الصبر، الا فله الصبر ما
الها دعا ..





الكرسي بتنتسي

معلوم ان اكثر رجال الياقة يبدأون اهراراً
مجاهدين، وينهون اصحاب مصالح لا تخدمه الشعب بل

لخدمة الجيب، فاذا جلسوا على كرسي الحكم نسيوا الحكم...

يقال إنَّ راهبا صغيراً في احد الاديرة، لجاء الى حيلة خلال الصوم،

فكان يجلس و ماتل اليه يده من البيض وياكله خلسة من رفاقه..

وجاء من يغتبر رئيس الدير ان الراهب اندراوس حمل بيضة وخرج

بها خارج سور الدير، فطلب الرئيس من احد الرهبان ان يراعي

الراهب بالجرم المشهور ويعود به اليه مع تقشيرته البيضة..

وذهب الراهب، وعاذ بعد دقائق وقال: "سيدنا!! الراهب اندراوس

اكل البيضة والتفشيرته!!" وعبرت حال عبارته العبارة...

فغضب الرئيس واستدعى اندراوس الى الاعتراف وادخله واجلسه

على الكرسي الخاص بالاعتراف وسأله ماذا كنت تفعل يا اندراوس

قبل ربع ساعة وراى سور الدير؟

قال: نسيته!

— وهل يمكن ان تنسى بهذه السرعة؟

— العجيب يا سيدي الرئيس ان هذه الكرسي بتنتسي منا يجلس عليها.

واذا ما تبهدقا اجلس انت عليها ودعني اسألك...

جلس الرئيس على الكرسي واقرب منه اندراوس وسأله: "يا ابونا

الرئيس!! ماذا كنت تفعل مع حننه ابنة وكيل الدير تحت الزيتونه

ساعات؟..

فنهض الرئيس وقال: معك حق يا ابني، الكرسي بتنتسي!

والحق على الكرسي... فاذا جلسوا على كرسي الحكم نسيوا او

تناسوا... ما هو الحائز الا حينا؟



صار فينا مثل هالحكاية



الحكواتي يروي قصة هذا المثل، في معرض حديثه عن مطرد

المسؤولين لمساعدة المحرومين قال:

كان لرجل فقير عشرة اولاد، وكان من خدثه فقره لا يستطيع ان يشبعهم نير الفول الذي كانوا يتذقرون دائماً من اكله..

فابتكر الرجل حيلة بارعة، وهي ان يحكي لاولاده حكاية

جديدة مختصرة كلما جلسوا حول مهبين الفول...

بهذه الطريقة يصرنا انتباه الاولاد بها يسمعون مما ياكلون..

وفي احدهم الهزات بدأ الرجل حكايته، قال: ذهبت يوماً مع

اصحابي واصطدنا كميته من السمك وذهبنا الى مكان فيه ظل ومار

وجلسنا نرتاح...

وكان الرجل عند كل عبارة يتناول لقمة فول، فيفعل اولاده قتله

تلفاً ثياً، ثم يقولون له: "وشو عمار حار؟"

فيقول: هلنا في ذلك المكان الجميل، وشوينا بعض السمك وقلونا

البعض الاخر... " فيقبل الاولاد بدون انتباه على اكل الفول

ثم ياكلون: "وشو عمار حار؟"

فيقول الرجل: "ثم صننا طراطوراً، ببهنا فيه السماض

والبقدس والنعنع والسميق ووضعنا بعض المكشرات وخذنا

ناكل السمك مع الطراطور...

فيال الاولاد اخيراً، وكانوا قد شبعوا من اكل الفول:

"وشو عمار حار؟"

"ظلينا ناكل سمك حتى شبعنا فول"

واليوم ظلينا ناكل خيار حتى شبعنا كوسى... لان

ما بقا في ستي طبيعي...



يا ابناء الكلب الكرام



من القصص النبوية الى اهلنا العرب .. ان
المصريين كانوا قد درجوا على تسمية انفسهم
" ابناء النيل " فاقتدى بهم المصريون وسُموا

انفسهم " ابناء بردى " .. نهر بردى ... ثم انتشرت العدوى
الى اهل العراق فسُموا انفسهم " ابناء الرافدين " اي ابناء
نهر دجلة والفرات ...

وحدث ان جاء الى بيروت، في ذلك الزمان فريق رياضي
مصري اقيمت على شرفه حفلة تكريم في قاعة احدها
المدارس، فدعت رئيس الفريق المصري ليتكلم بعدما
سأل من اسم اشهر نهر في بيروت ففيل له " نهر الكلب "
واذا به يقول:

" احبيكم باسم اخوانكم ابناء النيل يا ابناء الكلب
الكرام "

طبعاً ارتفعت الاصوات والضحك والمزح ... الا ان
السامعين سألوه يوماً: ولكن هذه القصة بلا ذنب!!
فقال: " ربما كان الكلب ازعر فبقيت نصته بلا ذنب "
لان اذا كان الكلب شرس .. يقطعوا ذنبه وطار لقبه كلب
ازعر .. اي لا يوذى .. وهذا الفرق بينا السحار من
الكلب ذنب .. ذئب .. والحمد لله على اللذة
العربية الفنيّة بالتعابير وبالتفكير



الحكمة نعمة



من نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ أَمَاماً
فَلْيَبْدَأْ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ قَبْلَ تَعْلِيمِ غَيْرِهِ
وَلْيَكُنْ تَأْدِيبُهُ بِسِرِّهِ قَبْلَ تَأْدِيبِهِ بِلِسَانِهِ..
الإمام علي



" لو قلَّ العقل بتعجُّب ، كانت أكثر الناس بتعفي مهر ما باصريغ "



" وجع الظهر : تلفو خنبرو وثلاثين مهر ! "



" المجاملة هي مبادلة كلام بسلام ، اما الليانة فهي سلوك يناسب
المقام "



" هيباً وانحبت بتبقي حبت " " ومن اراد ان يعتبر فليعتبر "



" الجار قبل الدار "

" احد الكرامة الهم علامة "

" أمك ولا برهتك "

" حكم الزاضي خير من حكم القاضي "

" خسرنا بالمقلة ولاقتال بالبيدر "

" مطرم ما بترزق الزق " " ألفا قلبية ولا غلبة "

" بالمطعمه والنمان كل الناس اخوان "



عندما لا تنجح في امر ما ... فاعلم ان الله اعلم .. ويعلم ان
هذا خير لك ، اما لانك غير مستعد بعد او لانك لن تقدر
على تحمله الان او لان هناك نعمة قادمة وانظر منهم



ايها المزارع

انزع الشَّع ... واقبع الجموع والجموع ...

ايها الفلاح

انت الفلاح ... ومعك المفتاح ...

الجموع سبب الحرب والعيش سبب الحب ...

انزع الامانه ...

بزرقة صغيرة بتخضر الارض ...

حبة الخردل ازمر حبه واكبر شجرة ...

بنتيل الجمل وبتعني فينا العقل ... والعدل

المسيح قال: خذوا كلوا هذا هو جدي واشربوا هذا هو

دمي ... للعهد الجديد ...

مهدنا اليوم ... احترام امننا الارض

ارحموا! ما في الارض يرحمنا ما في السماء ..

فلاح مكفي سلطان مخفي ...

الملك يعي من جهاد الفلاح ...

والفلاح يعي من التواضع ومن التناغم مع الطبيعة ومع

فصولها .. ومن سرامنا الارض يتعلم الجهاد الاكبر ومع

اكبر الجهاد ...

نحن نعلم بأن العقل الليم في الجسم الليم .. ولكن من منا

جده سليم؟ ماذا نأكل؟ لماذا الامراض؟ لماذا الحروب؟ ..

لماذا الجمل؟ كلمة اقراء نزلت الى الامة العربية .. من

ما يقراء وينهم وينتبر وينتارك بهذه النعمة؟

مراتب العلم: الصحة، الاستماع، المنفعة

العمل به، تم نشره ..





ما هو النشر؟
وماذا نشر؟ ...

إذا ابتليتم بالمعاصي فاستقروا ...

والكأتم من الحق شيطان ... نعم .. شيطان آخر ..

رَبِّ صَرْخَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهِمْ عِبَادُ تَكُونُ فِي السَّنْقَبِ الْقَرِيبِ
عَاصِفَةٌ وَنَبَأٌ

لَا تَتَأَخَّرُ مِنْ كَلِمَةِ الْحَقِّ بِحُجَّةٍ إِنَّهَا لَا تُسْمَعُ ...

فَمَا مِنْ بَرِيَّةٍ صَالِحَةٍ وَطَيِّبَةٍ إِلَّا وَلَهَا أَرْضٌ

خَصِيْبَةٌ ...



الدنيا حلوة وما فيها مرارة

الطعام الحلو يتبعه مرضا مر

الشبع مرض والجوع عافية

اخطارنا على ماء وتسر فقد ...

وذكرنا يا الله فان الذكرى تنفع المؤمنين ..



نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع ...



نزرع القشور خلوت الى القبور ...

خذوا كلد هذا حد جدي ... ايا العيس الكامل ...

صبح كامل غير مقشور ... الجبد من التراب واذا

زرعت فيه طعام ناسد وناقص ... يأتي المرض

برمته ... غذائنا دوائنا ودوائنا غذائنا ... ودائني

باللحى كانت هي الداء ...





ما لك جلدك غير ضحك !



يحكى أن رجلاً من كرام القوم، كان عنده ابن وجيد رثاه
مربى الدلال حتى بلغ سن الشباب، فكثر حوله الاصدقاء والاصحاب.
وكان كلما غاب ورجع قال لوالده ..

" اليوم رحمت صديقاً جديداً "

فأله ابوه يوماً عن عدد اصدقائه. قال : عندي أكثر من مئة
صديق، كل واحد منهم يفتدني بحياته ...

وفي احدى الليالي، رجع الابن من السرقة، فوجد اياه ما زال
سهراناً مضطرب الاثكار، قال :

يا ابني، وقع عالم يكن في الحبان، راحيت رجلاً يدخل حديقنا
تحت جنح الظلام، فخرجت اليه. فهاجم عملياً فعاجلته بضربة مطا.
فتعد جفنه حامدة ..

وتنهد الرجل وكمل الحديث ... " هذه ارادتم الله، لقد لفلقت
الجفنه بهرام وانظرتك من تاني بعدد ما اصحابك لينقلوا
الجفنه الى مكان بعيد لا يبعد السيره عننا ...

قال الابن .. ولا يرمك ! عندي حنة صديق ليوم الضيق.

ومضى وطرق باب اقربا صديقاً واخبره بما حدث، فقال له ..

" يا ليت في امكاني ان اسامدك، لانني بعدما تركتك في

الساد، وقفت ونكثت رجلي."

فتركه واداه بان لا يخبر احداً بما جرى، وتعد صديقاً اخر.

فقال " يؤسفني ان والدتي مريضة ولا استطيع ان اتركها."



فتركه وامراه ان لا يخبر احداً بما جرى ..



وراح يطرق ابواب الاصدقاء، وكلما طرقت باباً، هبّ حاجبه
مرماً ظناً ان هناك دعوت الى وليمة او ما استبه
ذلك، حتى اذا علم بما جرى، يادر الى عذر ملفف ..

وقبيل الفجر، رجع الابن خائباً، وقال لابيه:
اخيراً، تذكرت امثل الدارج الذي كنت دائماً ترزده
على صمعي: " ما حكت جلدك غير ضفرك!"
فقهر اذن نعمل الجثة، انا وانت، ونلقبها في

مكان بعيد ..

قال الاب: عندما وجدتك نأخرت، خفت ان يدعنا
الصباح، فوضعت القليل في برّ البيت، فاذهب يا ابني
ونهر الان حتى ما نغد ..

وقبل ان تشرق شمس ذلك النهار، كان كل حديق قد اخبّر
زوجته، وكل زوجة اخبرت امها، وكل امرأة اخبرت جاريتها ..
ودارت الاخبار .. القليل فلان .. لا .. فلان ابن فلان ..
واستيقظت القرية قبل العرقت .. على غير عادتها ..

وقبل ان يرمي بطل المكايه السكارتة وفتيات القهدة، طوّقت
بيته شلة من رجال الدرك، ودخل القاضي والضا بعد والنايب
العام، والمختار ورئيس البلدية والناطور والكاهن ..
اضافة الى بعض المتطفلين والمنطفلات والشامتين
والشامتات ..

وحبيب وهات من الكلمات وكيف انحلت؟





وتقدّم القاضي وقال :

نمن نعلم أنّك رجل عاقل نقيف السيرة، وليس
لكم سابقاً، ولا بدّ ان تكون فعلت ما فعلت دفاعاً
من النفس، فإذا اعترفت بالحقيقة وارشدتنا الى مكان
الحق، حاولنا ان نساعدك على قدر الامكان ..

قال الرجل : لا يكون الا ما تريدون، البتة في البئر ..
امروا من يأتي بها الى مخرجة الطعام، وهناك تسعون
إنادتي ..

ونزل اثنان من رجال الدرك الى البئر وجاءوا بجثته
ملفوفة بشرشف ومهرام، ودخلوا بها الى مخرجة الطعام،
فإذا الصعق والكاسات، ومختلف المازات والمقبلات،
في اماكنها على الهاترة ..

وتقدّم الرجل، ورضع الفطاء من الجثة، فلذا هي خروف
معلوف مملوح مبروم مهياً للضيوف ...
فذهل القدم، وسألوا الرجل من المناسبة، فقال : هذه
الوليمة امددتها لاصدقائي ابني الذين كنت انتظر نفوتهم
في هذه الليلة، ومجيتهم لاسمدي ابني في اخفاء الجثة
المزعومة .. اما وقد تخلّفوا جميعاً وحضرتهم انتم من غير
صياد، غلباً أخذ كل واحد منكم مكانا الى مائدتي ويستع
الى قصتي .. ومن اراد ان يصبر فليصبر ..

ما حلك جلدك غير خيفك ..

انت السيد على جلدك وعلى هيباتك

وعامل الناس باخلاقك دون ان تتامل ايما خير من ايما احد



ثلاثه اسئله



صبي صغير . بعد عودته الى اعله طلب منهم ان يحضروا له
معلم دين ليحبيب على ثلاثه اسئله تدور في فكره ...
واخيراً وجدوا له معلم دين ودار بينهما الحوار التالي .

الغلام : من انت ؟ وهل تستطيع الاجابة عن اسئلي الثلاثة؟
المعلم : انا عبد الله ... عزارع من عباد الله والارض كتابي
واسأجيب على اسئلتك باذن الله ..

الغلام : هل انت صانع ... الكثير من العلماء لم يستطيعوا الاجابة
على اسئلي الثلاثة

المعلم : سأحاول جهدي وبعون الله اجيب
الغلام : هل الله موجود فعلاً واذا كان موجود ارني شكله

ما هو القضاء والقدر؟
اذا كان الشيطان مخلوقاً من نار، فلماذا يلتقي معها بعد ذلك وهي
من تؤثر فيه ..



صنع المعلم الغلام صنعه قوية على وجهه
لماذا صغفني ؟ وما الذي جعلك تفضب مني؟
ان كنت غاضباً انما الصغفه هي الاجابة على اسئلتك الثلاثة .

الغلام : لكني لم افهم شي
الزراع : ماذا تشرب بعد ان صغفتك
الغلام : بالطبع اشرب بالالم ..
المعلم : اذاً هل تعتمد ان الالم موجود؟
الغلام : نعم !!
المعلم : ارني شكله ...



الغلام : لا أستطيع

المعلم : هذا هو جوابي الاول ... كلنا نشعر بوجود الله

لكن لا نستطيع رؤيته ...

هل علمت البارحة باني سوف اصنعك

الغلام : لا

المعلم : هل خطر ببالك اني سوف اصنعك اليوم

الغلام : لا

المعلم : هذا هو القضاء والقدر ..

يدي التي صنعتك بها .. مما خلقت ؟ ..

الغلام : من طين

المعلم : وماذا عن وجهك

الغلام : من طين ...

المعلم : ماذا تشعر بعد ان صنعتك

الغلام : اشعر بالادلم

المعلم : تماما ... فكيف الطين يعلم الطين هذه ارادة الله ..

بانه منهم من ان الشيطان مخلوق من نار ، ولكن اذا

ثار الله فنكون النار مكانا اليها للشيطان ...

ولنتعلم من الحياة ... انا وبامر من الله ، ازرع البزرة .. وتهدت

في التراب وتناهم وتكبر شجرة كبيرة ... الشجرة زرعتها

الله في البزرة وهذا السر ابدنا اي معلم ... وفتعلم من الالم ..

والرضا والتسليم نراها العلم والتعليم ... اعقل وتوكل .. قم

بعملك من قلبك ... واشكر الله على كل شيء ... انه ابد

من اي حرف او اي كلمة واقرب اليها من جبل الوريد .. انه في

لب القلب يا اولي الالباب ...





يا اولي الالهاب وليس لاويا

اولي الجيوب !!! ...

العلة ليست بالمال، ولكن ما هو السيد؟ من يتحكم بين؟ ..
اذا لم تكن انت السيد على نفسك فالمال هو السيد الفاسد...

الهل سيولة كالدم في الجسم ... راقب نفسك وفكرت ماذا
ضعلت للدنيا وللخرة؟ ..

اذا ربحت الاخرة ... ربحت الدنيا والاخرة ...
الدنيا قنتر ... جسر ... سر عليه بعبادة وفرح .. ليس
بالابادة وبالترحم ...

حين تثق بان الله لن يخيب

لك دعاء ..

ثق تماما بانه لن يخيب لك

ظنك ...



علينا ان نطلب ما نحب ...

ما هو طلبك اليوم؟

اريد ان اكون غنان !!

علت حق .. قد بما كان الحمار هو المهندس وكان

خبير قدير ... ثقا كل الطرقات ..

ومنتذكر ما للحكاية ... قصة حارت بالصنعة ...

في ذلك الزمان، كان مفهدو تنظيف الشوارع في مدينة

بيروت يجهون الزباله وينقلونها على الدواب الى الشاطيء ..

وكانت اجرة الزبال خمسة



قرودشا والحمار عشره قرودشا .. وما زال الحمار بخير، الزبال بخير ..





ويُمكن أن يُزالاً

ماتت هماره، فولول وجامع: "واهماراه" وجلس قرب الحمار
يعذر خضاله ويذكر انضاله ..

واتوا جماعة من المفترين وقفوا عند صاحب الحمار
صاعتين، ثم تقدم رجل وقال: "لازم تشكر الله لان
"الفقيد" همار مش معان، لان الحمان اذا مات
فرت ثمنه لان جلده لا يطعم لشيء .. اما الحمار فانه
تلخه ونشده جلده وتعمل منه طبلاً فتيبفه بثلاته
اضان سر الحمار ..

فانتهى الرجل وقام وشتم من ايديه وسلخ الحمار وشذ
جلده طبلاً علقه في رقبته، ومشي بقرع عليه في
زوارب بيروت لعله يجد ما يشتريه ..

تجمعوا صبيان الحج على صدت الطبل، وخطر للرجل ان
يلجم منهم ما تبتر معهم .. فوجد في المساء انه جمع
ما قرع الطبل اكثر مما كان يجمله ما نقل الزبل ..

وحدث عرس في المدينة، فحمل الطبل، وحال وجال،
واجبت الاموال ...

ورجع رجل من الحج، فمسي بطبله امام المنقبليين
وقبض ما قبض والله يرهملك يا همار ..

واخيراً قرّر الزبال ان يعتزل كار الزباله ليتفرغ "للفن"
وعرفا قيمة نفسه، واسفا لها فوات ما عمره في مشر الحمبر
وما هم اهر من الحمبر ..

فطلق زوجته، لبني نفاسته، وتزوج امرأة تليف
بمقامه، وعمل لنفسه أئمة، ومار من اصحاب الجاه في
المدينة ...

وفي احد الايام، اراد زبال اخر ان يحتفل بزواج ابنه،
فدعا زميله السابق - الطبال - وقال: " انت صديقنا
ومحبوبنا فينا."

فمض الرجل بطبله وقام بالداجب، فذكره الزبال وعرضه عليه
اكراميه، فقال: " اهرني مقطوعة نفس ليرات"

فاعترض الزبال وقال: " ما بتخافن الله؟ نسبت ابي اعين
ما تعب هاري؟ ما بتذكر انك كنت زميلي وصديقي في
يعوم من الايام؟ الا تعلم اني استطيع بنمى ليرات ان اشترى
امن همار في المدينة؟"

قال الطبال: تشتري امن همار، لكنك لا تصير " ابن كار!"

يقول الراوى ... على ذمته .. ان كثيرين من الزبالين، بعد
هذه الحادثة، باعدوا هميرهم وشذوا صلواتهم وصاروا من
كبار الفنانين ... ابناو كار ومار ...

وعد نشأت ازمة الزبالة في شوارع بيروت.. عنذات
حار عدد الزبالين اقل من عدد الفنانين في المدينة ...
واليدوم عدد الفنانين اكثر من عدد المشاهدين ... ولدين رايمين؟
من طبال لطبال ومن اسطل لاسطل ونيال المسطل والسطل ...
وشو حالهبل؟ والراي
أهبل ...





اليدم الثَّانِ عد اهم انسان ...

لان الانسانيته ماتت ... ماتت المعاني ومماشت
الدواني ...

والاختلاف مالا واني ...

وهذا عد مدار اهل السهرية البليانة ثرثرة .

الامر تريد ان تعلم بناتها الثلث الطب والمحاماة والهندسة ..

اما الادب فيقول ان العلم لا يزيد ولا ينقص ... لا ينفع ولا

يضر .. وقال :

هذا جارنا الكائن .. منزه مدهبة الكفاة .. ان لم تكن من

اصحاب المواهب ، فلا يمكن ان تصير "ابن كار"

دخلك يا جارنا !! ابني كان العلم بصير الانسان زله؟

وطاعت الجارية ... وقالت : "صحيح ! العلم ما بصير الانسان

زله .. بس بصير الزهيا انسان .."

بين الزهية وميت الانسان ؟ .. وبعدنا واقفين عاليزان

وما نعرف شو سر نشون ...

والله ينجمنا من الاعظم ... وما عد الاعظم ؟

الاعظم عد ان انقد عقلني ... ولا توجد صببة اعظم من

هذه الصببة ...

ومنما نقتد العقل .. نقتد العدل .. وهذا ما نراه ونصياه

اليدم عدل العالم ...

لقد قالوا الانبياء واهل الحكمة منذ الدف السنين ..

والان نهد من نرعمنا ... الدمار الشامل عد الحمل من هذا

الجميل ... ولكن الى اين الصير يا اهل الضير؟ او يا اهل

الفكر !! ان الكرامم تليل واهل الحق في صمت لان

اهل الصوت هم ربكم ومهيان والى من تفرار من اميرك

يا داود ؟

بعدنا مطرح ما كنا ...

يرون ان احد زعماء الجنوب اراد ان يعين احد انصاره
او انبائه في ايا وظيفه فلم يجد ايا مركز او ايا يحمل له
الا في وزاره التربيه، فعينه معلماً... بصوره صوريه
فقط... يقبض راتبه اخر الشهر دون ان يعمل شيئاً...
لان صاحبنا هذا كان امياً...

وقررت الحكومة اخيراً ان تجري امتحاناً لطلبي المدارس
الرئيسيه، حتى تعرف مين منهم الطاقا والمهم واصحاب
اخلاقا... فركض صاحبنا الى زعيمه وسيده وصاحب جيبته
وتال له.. " راحت علينا يا صاحب القرش والقيش..
مسوبك بتعرفني.. لا بقرا ولا بكتب " فقال له..
لا نعتل هم... الدرهم بيعرف درب الجيب.. نقد
عينتك عضو في الأجنه الفاعمة...

هذا هو دور الحائس... نجينا من الاغظم والاطلم...
الدوقه هائمه العالم... درهم ودولار ودينار...
ما في صادق الا صاحب ورقه التوت..

خلّج مكفي سلطان مخفي... وصار الهزارع عملة
نادره... كمن انت الفلاج والسطان وامنزل

من اهل المال واهل الجهل واهل الهبل وتقرّفا

على اهل البيت... المحف هي سبدر بعد الدرمار...



لا تمبني من استعفا ...
بل اجنبي من لا استعفا ...
هذه هي محبة الله ...
♡

تدرس نتجع ...
تنجع تفرح ...
تفرح تلعب ...
تلعب تتعب ...
تتعب تهرض ..
تهرض تهوت ..
لذلك لا ادرس ...

من يرق كتاب يتعقل الى استاذ جامعي
من يرق ارض يتعقل الى رجل اعمال ..
ومن يرق رفيفا يتعقل الى سقا ..

العقل اصعب حوضه قديمه وكذلك الاخلاق ...
كل النساء قد يلدن ذكورا ... والواقفا وحدها
تلد الرجال ..

العاقل اذا اخطا "يتأسف"
واللامعقل اذا اخطا "ينغلسف"

♡





يا ابن آدم !!

نهارك ضيفك

فأمن اليه، فانك اذا اجنت اليه
ذهب بجهدك واذا اتت اليه ... ذهب
بذمك



قال الامام علي ..

يأتي على الناس زمان تكون العاقبة فيه مشرفة
اجزاء ... تفتت منها في امتزال الناسا ...
وواحدتها في الصمت ..



نكلما عظمت الاهداف طال الطريق ...



قيمة الانسان هي ما يزرعه في الحياة بين
ميلاده وموته ..



كن متدينا بالعلم ... فالله لا يُعبد بالجهل ...

علم ابدان واديان ...

وهذا هو التوحيد ...

ومن كان مع الواحد اللاحد ليس بماجه

الى اي احد ...

الصحة الان قبل ان يمصرنا الموت ... والهدى

بصحة وبقا هد الانتقال من الجهل الى العدل ..

الموت حق ... موت الجسد واهياء الجسد



من لم يدخل جنّة الدنيا لم يدخل جنّة الآخرة..



لا تقل انا متعب ، فالجميع متعبون ...
ولا تقل انا طيب فالجميع طيبون ...
ولا تقل انا مزينا ...



فكلنا لدينا هموم ...
بل قل : الحمد لله واعمّل لآخرتك ...
فكلنا زائلون ...



الحكمة تقوى والعمل نجوى ...

اعقل وافعل وتوكل



خدمت الشجر فاشهر ... خدمت البشر فانكر



الكرم ان تعطي اكثر مما تستطيع ...
والحمق ان تاخذ اقل مما تحتاج اليه ..



قبورنا تُبنى وما بُنينا ...
يا لبننا بُنينا قبل ان تُبنى ..



انتهى زمن الصديق وقت الضيق واصبنا في زمان

محمد كل ضيق تمر صديقا ...

ايها الحف لم نترك لي صديقا .. الصديق طمأنينه ..



اغلب مشاكلنا في الحياة تنبعه سببنا ...
نتصرف دون تفكير
ونستمر في التفكير دون ان نتصرف
تعلم من الهزارع ... ان لم يزرع البزرة ... تهرت الشجرة
التي في البزرة ..



تختلف الكثير من المشاكل اذا واجهنا الحديث وجها
لوجه ... مع بعضنا البعض اكثر من الحديث من
بعضنا البعض ...
العتب حابون القلوب ..



ان لم تتطع قول الحق فلا تصف للباطل



رد الشر بالشر عمل بترين ...
رد الخير بالشر عمل شيطاني ..
اما رد الشر بالخير فهد عمل اناني ...
والعمل الاناني هو عمل الرهي ..



محبوب الجسم بترها وتر قماش .. ولكن
محبوب الفكر يكشفها اول نقاس ..
انتبه قبل ان تحكم على نفسك وعلى غيرك ..
عاشني من الهمي ... وزينني من عميري ..





بله مداس ولا جميلة الناس



﴿

المعرف ان اجدادنا كانوا يلبون انلى مداس يوم العرس
وبمنظون به للمناسبات مدى الحياة...

وحدث ان احد العرسان لم يكن بمقدوره ان يشتري مداساً
اخر جديداً ليوم عرسه، فاستعار، سرّاً، من احد اصدقائه
مداساً احر "ليتر وجهه" به امام الناس...
وكانت العادة ان يؤخذ العريس في مكب غنائى الى ساحة
القرية حيث كانوا يملقون "دقنه" حسب الاصول المرمية، فمشى
صاحب المداس بجانب العريس واخذ يدشوشه من وقت
الى اخر:

" انببه للمداس! قدامك حجر."

" لا تدمس بالوجل! بيتوسغ المداس"

" هبّ من الهنّ"

" امشي على قرنتك"

" وثق حتى اربط الشريطة حتى ما يتوسغ المداس"

" او عا! او عا! يدع من اجر ك..."

" فاشتلق" احد اقارب العريس وهزّته النخوت فقفز الى
بينه واحضر مداساً احر كان يخبئه لمثل هذه المناسبة.
وعندما رجع المكب اختلف بالعريس وطلب منه ان يتخلع
مداس الرجل ويرميه بوجهه، وان يلبس مداسه ولا
يكون له ادنى فكر من هذا القبيل.. والحمد لله....

﴿

واعلم أن العريس الى كرم نيبه وامثل لامره، فدنا
من "الجرة"

وبعد قليل خرج مدكب العريس مجدداً الى حيث
كان يجب ان يتم عقد القران...
منحى صاحب الهداس الجديد الى جانب العريس واهذ
يقول له بصوت مرتفع:

"الهداس مداسي! ادمن ولا يرهك"

"كل الهداس على حابك"

"استي بالهي! خبص بالوعل!! مداسي فذاك"

فانتفض العريس وانتزع الهداس من رجليه وقال:

"بلا مداس، ولا جميلة الناس.."

خبري كلامه مثلاً



تصفر العتدل عندما تنشغل بعتدل الاخرين وسمكبر العقول
عندما تركز على ذاتها.



يقولون ان هلمي متميل وانا اقول ان الله على كل
شيء قدير..



اذا اردت ان تكون سعيداً، لا تفن كثيراً على ذكريات
ماضيك، ولا تلهث خلف انان لا يفكر فيك...
فلا احد يموت لفراق احد، واهمد الله على نعمة
النسيان.. لأن الزمان واليهان.. كمن منان..



بق البهجة يا انطون !



٣

يُمكن ان الطران كان عنده ماعد اليه انطون، وكان جميل
الصوت وطيب القلب فكتبه الطران واصبح رفيقه .. انطون
انه كان يحب السبّه ... ويندم ويعتذر ويقول : " طلعت من
نهي ... مش قادر خبيرا "

فأمره الطران ان يضع دائماً في فيه بهجة، فاذا طرأ ما
يوجب السبّه .. اننبه الي البهجة وارثدع ...

وحدث يوماً ان الطران كان يزور احدنا القربى ولدى
فرجه منها سمع امرأته تناريه من راس الضيعة وتتملفه
بالقربان المقدّس ان يهرّ على بيتها ... فرجع واخذ يسير
صعوداً في طريق معبرية، برغم من خبفوخنه، ومعه
انطون، من مرصلا الي بيت الراهبة ..

واذا بها تطلب من الطران ان يبارك لها " القرحة والهرة
والصيغان .. " فراح الطران بالشّاس ..
" بق البهجة يا انطون "

٤

الكاتم من السما شيطان افرس
والكاتم من الارض ابلوس مدّس ..

٥

الغفّه بالنفس تجعل من العفندر صقراً
ومن العردية حديقه
ومن الحلمر حقيقه -



٥٥



الفرق بين الدقن واللحية ..

يظن البعض ، ان الدقن هي اللحية ...

ويقول بعض المهتمين ان الدقن لا هي بلحية ولا هي بدقن ...
ناللمي تختص برجال الدين ، والدقون تختص بالعامة ، ولا
سيما المسيحيين الذين يطلقون شعور ذقونهم ، فهم من

اصحاب الدقون لا من ارباب اللحي ..
ولذلك نتعلم احيانا كلمة "دقن" في معرض التهكم ،
فيها نتممذت من اللحية بجد واحترام ..

على كل حال بدون شرم وتفصيل ، الدقن كاللحية ..

صا رمز كرامة الرجل لا يكتمل بدونها ، وتسا كريمة الرجل ..
والكريمتان صا العين واللحية ... عين المحبته .. عين الله ...

ومن الغصص اللبنانيه القديمة ان رجلاً من احدى القرى
رهن شعره من دقنه عند احد تجار بيروت لقاء مبلغ من
المال ، فقبل التاجر الرهن لانه كان يفهم ماذا تعني شرة

من دقن رجل شريفا ..

وعلى اعتبار ان اللحية او الدقن رمز ثقيل الرجل قيل :

" بوس الايدي ضحك بالدقون " اعلى من العقل العادل ..

ولكن هذا المثل اي على عقول اصحابها ..

وكان الرجل كثيراً ما يخبر الرحيته او ذقنه في احادته

مثل " لا تعملوها برها الدقن " و " كرمال لحيتي " ولا تحلوا

صا لعملة بدقني " وغير ذلك .. وكان على اصحاب

الدقون ان يحافظوا على شرفهم ..



من منا يعرف الشرف؟

أين العفة والنزاهة و الابتعاد من الشراة ..

لذلك قيل : " عند البطلن ضاعت الدقون " .

وكانوا يطيبون دقونهم و يحاهم بالملك ، وهذا

الاس الهمل القائل : " فنظار ملك بلحمتك " .
قال " الزايد هي الناص والزايد مش للخير " ..

ومن تقاليد المجتمع ان الهراة اذا انتبهت الى وجود

صاحب دقن يهني و راره في الشارع و غنت جنباً
بكل احترام ليبر فسير و راره ولو كان ..

" نوري اندبوريا "



امراة اشترت سارة جميلة و غاليه و جديدة

واتت بها الى البيت ..

راها زمرها و تعجب و سألها ...

- لهن هذه السارة؟

- الي انا!!!

- انت اشتريتها؟

- نعم!

- بخرتك؟

- كان بصريانك!!!



اليوم الحكيم للشرف ... الشرف الرضيع ... الذيا يرضع التنورة

و يدمع على الفاتورة ... و يا معالي الذيرم!!

كعب نعلي ضد اصحاب المعالي ..





قلت ما صوتي حالي
 كعبتي فعلي ضدك اصحاب الهادي
 قالوا لي عيب .. فكررت مقالبي ...
 تم قالوا لي عيب ...
 فكررت ملياً ... وخفضت انفعالي ...
 وتقدمت امتزازاً للنعالي ...



كلنا ضحية الجهل والانسان عدو ما يجهل ...
 انا السبب ... انا ... نحن ...
 علي ان امير نفسي وهذا هو الحل ...
 اعقل وتوكل ...



الشعب الركين لا يرضى الظلم ... هذا هو الشعب المروم ..



ما الحس الذي يستي كما تهوما القدم ...

قلت شعبي

قال لا ...

هد شعبي ما به نعم ودم ...

قلت شعبي

قال لا ...

هد شعبي تركبه كل الامم ..

قلت شعبي

قال لا

به فم لا يتكلمم ولسان لا يتكلم من الالم

قلت شعبي

قال ما هذا الفبار ... انني اعني الحذاء





قلت ما الفرقما هما في كل ما قلت سواء
 لم نقل لي انه اذا ضاق بالرجل اجابها بالورم
 لهم تقل لي انه خفيف ولم يقل يوماً نعم
 وقال ايضاً

زار والينا المؤمن بعض ويلاات الوطن
 وحينما زار حدينتنا قال لنا ها تورا شكواكم في العلقن
 ولا تخافوا احدا ...
 فقد مضى ذلك الزمن ..

قال حاجبي حسن.. اين الرعيف واللبين واين
 تأمين الكن ؟

وابنما من يوفّر الدواء للمريض دونها فمن ..

قال الرئيس المؤمن .. اهرق الله جدي

أكل هذا حاصل في بلدي ؟!!

شكراً على تنبيرك يا ولدي شكراً الخير عنداً

ثم عاد بعد عماد

وقال لنا، ها تورا شكواكم في العلقن ..

لا تخافوا احداً فقد مضى ذلك الزمن ..

لم يقم احداً فقلت في مملن ..

سبدي ابن الرعيف واللبين ؟

واين تأمين الكن ؟

واين من يوفّر الدواء للمريض دونها فمن ؟

عنواً سيدي واين حاجبي من ؟





آه .. خبزته في بطن جائع

خبير من بناء جامع ..



صاحب من الناس كبار العقول واترك الجهال اهل
الفضل

واشرب نقيع السم من عاتل والسكب على الارض

دواء المجهول ..



اذا اراد الله اصلاح عبده، الرهه فلة الكلام

وقلة الطعام وقله المنام ..



سكن ملكيم من تعزتا من الناس ؟

قال من كانت اخلاقه كريمة

ومجالته غنيمة

ورنيته سليمة

ومفارحته اليمة ..

كالمسك كلما مر عليه الزمان ازدار قيمة ..



حين تفق بان الله لن ينيب لك دعاء

تقا تماماً" بانه لن ينيب لك ظنك



اذا قامت القيامة وبايدت ستلة ... ازرعها

سندما خجرت في الجنة ...





افتح الباب يا سلمان
واقراءه يا فرحان ...

والكتاب صدقه جاريه وخير هليس ...
والصدقه بركه ولا صدق بدون صدقه



تالت خايفه اسئلك عمري ويطلع عمري قصير ..
قال لها .. سميني لائلك ...



النمط العجيد الصمت من الحقيقه والنمط الاجمل
والانفتى ان تكون عالماً بامرک ومارناً بحمک

ومخلصاً بعملك ...

وجنة العارفين هنت بالهتاره فيكون الابتلاء شكرأ
وتكون النعمه بلاه ولكن نعم في رضا اعلمى عمل عمروش

قلوبنا العمافه ...

ولكن من يكن من الله ... تنمطم الاوعام وتبقى
الحقيقه مع اهلها وتناغم من مع الندر واهله
والحمد لله الذي من عرف الحق واكرمه خالق الحق.

لذک نکر الله ونتذکر ..

استنارته اهل العدل خير من تمسك اهل الجهل

احفظنا يا حافظ من شر الاشرار وكيد الفجار

وذكرنا بعين سر الاسرار وسر الانوار

والشكر لله الذي اعطانا حربه النصار ...





رجال واقوال

" فنشئت فلم اجد الذ من النظر في عقول الرجال "

عمر بن عبد العزيز

جيل حليب البودرة

سمعت يوماً ولداً يختم امة .. وقف رجلاً بقبرها وقال ..

" هذا جيل حليب البودرة ... "

نوان حالايام، بتخلف ما بتدّر قتل القرقة ...
" حنيّه بلا دريّة "

الله ينجينا من كبر جيل حليب البودرة "



اخر الاوقات ...

من العنعمات المنوبة الى كتاب " الجفر " نبوت عن

اخر الاوقات .. اُعطيت لها هذه العلامات :

عندما نقل المشبه عند الناء، وعندما يتخفت الفتيات
بلا حياء، وعندما تشرق الشمس في الماء ..



هذه العلامات معجوده حول العالم وبنفع فاحص في

هذه الارض .. اسمها الدنيا ..

علماء اليوم يتعدثون عن علامات الساعة وهي نغمه

او نغمه .. انا كما اراها !! هذه سوء ليني .. الاناء ينفع

بها فيه .. وتعلمني الحيات .. هي الكتاب .. والقلب ماخر

بالنور وبالبحر ..

على الشمس ان تهديا المبهرين

وليس على الشمس ان تبهرنا



البصر والبصيرة في الانسان...



قال احداهم : اقربني يا رسول الله .. اجعلني اميرا على

البصرة!

قال له الحبيب .. " البصرة تزول ... اجعلك اميرا على بصيرتك

التي لا تزول ... "

هذه النعمة تكفي لنفتح باب الحقا وتميها مع الحقا ...
ولكن في هذه الايام نحن في اعتمات صعب .. مع الحرب
او مع الحبا ؟ ونذكرت هذه القصة ...

قصة وعمته وعملة ..

لبناني عماد من اميركا الى قريته بعد غميا بطلد، فاخذ
الناس بأئذن اليه للسلام وللخيار وللحديث وللثروة ..

وعاله اهد الحاضرين عن بيوت اميركا ومن عدد
الطلاب .. فضحك وقال ...

" ما سمعنا من الابراج ٢ عن ناصحات السحاب؟

التي يذير عدد طلابها من معه طايفا ... "

ضحكوا وقالوا .. نعمنا طلابين ومنقول شو هالتقدم

وانتم كيف يصعد سكان السمته الى البيت؟

فقال .. "الاسنار" غرفة صغيرة في وسط البناية .. تبكس

زر عمين على رقم بينك فتصعد بك الى البيت

فنظروا اليه والى بعضهم البعض وقالوا بالشر .. "يا ضيعة

مقلاتو" وماروا يمكي كل واحد من قصة ها الكذبة

المجنونه .. وماروا يسونه "ابد اسنار" ...

وسمع بالقصة خوري الضيفة ... وراح حتى يشوف



وتوجه النخوري بالجمال الى بيت الرجل ، واخذ ياله ، من
بلاد الهجر ومن البيوت ومن عدد الطوابق ... فقال
الرجل .. انها شبيهة ببيوتنا بالقرية .. نتالف غالباً من
طابق واحد واهيانا طابقين او ثلاثة ..

فقال النخوري .. وكيف يصعدون الى الطوابق العليا؟
قال الرجل .. درج من الحجارة او سلم من خشب ..
كما نضع نحن في هذه البلاد ..

ولم يكت النخوري وسأله من قصة الاسنار ..
فحك الرجل وقال .. انها فرجة مع الوخوان ..

ارتاح النخوري وقال للسفر .. الجماعة اتمهوك
بالجنون ، لكن يظهر انت العاقل وهم المهابين ..

وبعد وقت خير .. رجع الى اميركا .. ولها كلمة
من السب .. قال .. " انا لا اريد ان ابيض في هذه
البلاد .. اما محبوناً بين عقلاء واما عاقلناً بين المهابين .."
واليوم العالم صار بكبه زر .. نمرخه واحدة ولفة ..
واحدة ..

هربا وحزبا ودمار وعمار وخرتره واخبار وسرقه
منهب وسلب ولخدمة الجيب ... ومن الجيب وملنا

الى الحرب ولا نزال من جهل الى جهل الكبر .. ومن دمار
الى دمار وتركتنا الدين وتبعنا الطائفية ... والمذاهب
المذهبية ... وبلادنا دوريا فينا باتجاه مقابرنا ...

.. ♡ ♡





الفناء والقدر



متيناها فخطى كتبت علينا
ومن كتبت عليه فخطى مشاها

ومن كانت منيته بأرض
فليس يموت في ارض سواها

كان الخليفة عمر بن الخطاب في دمشق، عندما ظهر فيها
مرض الطاعون، فأُسرِعَ بالخروج منها...
فقال له ابي عبيد بن الجراح: "اتهرب من قضاء الله؟"
فأجاب الخليفة: "أهرب من قضاء الله الى قدره."

فالتفأه شيئا والقدر شيئا اخر.. وقد يموت الانسان
قبل ان يأتي قدره المحتوم، فيكون موته قضاء لا قدره...
الانسان مؤؤ لا من مصيره حتى يأتي قدره...
"لجودك عليك حق" "ولكن متينتك"



من منا لا يعرف هذا الاسم... إميل البستاني؟
كان يبيل في يوم واحد من الشرق الى الغرب...
كان يقول "الرجال تصنع اقدارها" فهو صنع بنفسه
اقدار حياته، فالصبي الفقير الذي تعلم في مدرسة اليتامى
وكان يذهب ويعود حانيا يحمل حذاءه مع كتبه، ليلبه في
الدرسة فقط، صارني ما بعد من مشاهير الرجال في
العالم... والاعمال تتحدث عنه... لقد عاش العجايز
وموت الموت...



إميل البستاني ... لا يزال في بستان الله..



بعد ان صمّم ونفذ مئات الابنية والجسور والطرق
والطارات والكثير من الاعمال الجبارة، وبعد ان بنى
لنفسه قصرًا من افضل القصور، ذهب يوماً الى مقعد
رائع في قرية الديّنة، فبنى لنفسه قبراً لانه كان
يعرف بأن لكل بداية نهاية...

وعندما انتهى بناء القبر الذي كان رائعاً وجميلاً
مثل جميع اعماله التي صمّمها ونفذها في حياته، دعما نفراً
من اصدقائه لتدشين مقرّه الاخير، حيث شربوا واثام
مما احبب والذميا كان جاذاً في الحياة اصبح لاعبا فيها
وفي الموت...

نم هنا لنلعب من القلب...

يقول المسيح .. ان لم تعودوا كالاطفال ... ايا الى
البرية والعفوية والطهارة...

وبعد ايام قليلة ركب البستاني طائرته، في رحله جديدة
وراء بحلة الحياة، الا ان الموت كان هذه المرة
بانتظاره ففطت طائرته في البحر قرب بيروت
واختفى وبقي القبر فارغاً...

"القدر" هو اقدم الالهة وكانوا لا يقدمون اليه القرابين
كائر الالهة، لان احكامه كانت خابثة لا تتبدل، وكانوا
يصعدونه معبود العبيث، لانه امس لا يرى شقاء البشر ولا
يشعر بفاوت احكامه عليهم ويعدّوننا بيده كتابه
كتبت فيه اقدار البشر...



الهدى الطبيعي



قال احد الناس :

" وضربه بالعصا على راسه فما عطس ولا عطية ... "

وهو بعني انه مات فوراً ...

اول عطية ... الحمد لله

ثاني عطية ... يشفيك الله ..

ثالث عطية ... يرحمك الله ..

وما شأن العطية بالهدى ..

لو أن الرجل مات متناً طبيعياً لمزجت روحه من انفه ..

نفسنا الاول من الانف وكذلك آخر نفس ...

وبين كل نفس ونفس ... عدت وولادته ...

النوم نصف الهدى ..

وما متاً ينام نوم طبيعي ؟ النفس ينام ... الجموع ياكل ...

النعب يرتاح ... العطس يشرب ... النفس ... نعان

وعلق الخالق طرق بعدد ما خلق من خلق ...

Every breath is a path

ولكن اليوم وعند ادم حتى اليوم لانزال نفوس بفتح النعم ...

وتضرم الروم من النعم ... لذلك يُقال في مثل هذه الحالة

ما عطس ولا عطية ، ايا أنه مات فوراً ..

العلم اليوم هو سيد العلم ... علم الاولياء والسمكاه ... علم

ورثه الانبياء ... علم الشعوب الساميه قد خلقت

وشرحت بين مفهوم النفس والنفس ...





نقد امنتقدت الشعوب السائيه أن النفس هه
احد مظاهر النفس التي نتقر في صدر الانسان...
نقول في لبنان رباللهجه العائيه...

عالي نفس ... نفسي مزينه ..
اذا خرجت النفس انقطع النفس، ولا يكون خروج
النفس الا من الانف او من الفم ... ولذلك يقال، لغويًا
عسى مات صونًا طبيعيًا، أنه مات حتف انفه ...
اي بواسطة انفه ...

يوجد ضيعة في لبنان اسمها أنفه ... انفي ..
وتد جاء في كتاب رياض العالمين، عن ابي هريرة ... ان
رسول الله

قال: " حق المسلم على المسلم خمس:

رد السلام، وميادته المريض، واتباع الجنائز،

واجابة الدعوات، وتشميت العاطس "

وتشميت العاطس لغويًا، يعني طلب الرحمة له من قبل

الماضرين اذا عطس امامهم ...

هذا مع الاشارة الى أننا في مجالنا، اذا عطس احد الماخرين،
نارته يقول غالباً: " يا رب فرجك"، فيقول الماخرين " نشو وهذا
الكلمه تعني لغويًا توقع خبر سار ..

ويحدث احياناً ان يكون احد الناس منسلاً في حديثه فيعطس احد

الماخرين، فيقول المنمذث " بشهادته ابن الملل" اي انه يعد

العطلة بشهادة شهادته على صدق كلامه، وقد نمت لهذه

الغاية بقدرته الله تعالى ... وغير ان الله ..



هجاب لمرض "السراب"

ذهبت يوماً الى بلدة شبعاء، برفقة احد الاطلة الذي يتولى

التطبيب فيها يوماً في الاسبوع ..

ونبينا كنا في بيت احد وجهاء البلدة، دخل رجل وقال ان كنته
التي لم يهض على زواجها بابنه اكثر من اسبوع اصيبت بمرض

"السراب" "فتبعقت" عيناها وارتبط لسانها، وقل

اكلها ونومها وكلامها .. "ولا يترد ولا ينهد" لذلك فهو يطلب
من الحكيم دواء ينفي كنته من مرض السراب.

فاخذ الدكتور حنجبورا" وكب فيه سائلًا اسود، ثم سائلًا

فاح اللون، واطاف اليهما صدقاً ابيض، ثم ملا ما تبقى من

الحنجبور بائل شنان، واطاه الى الرجل بعد ان كتب عليه

"ملقعة بعد الاكل ثلاث مرّات يومياً"

وبينما كان الدكتور يهزم عقابيره، كان صاحب البيت يتمدّد

مع الرجل بصوت خافت غير مسموع .. الا انه كان يفعل

بكلتا يديه اشادات معتزة، فرمنا منها انه يريد ان يعلم

عما اذا كان الرجل منادياً من ان ابنه قد قام ويقوم

بعاجباته الزوجية مع زوجته ..

فبجيب الرجل بصوت مسموع :

"هزبنا شرش الزروع ففعل اكثر من اللزوم"

والزروع هو نبات ينبت في جبل الشيخ، تقصر جذوره بعد

غليها جيداً، ويُعطى "زومها" الى الرمايين بضعن جنسي ..

فيفعل اميانا اكثر من اللزوم، كما قال الرجل .. وطبعاً

هذا هو الداء والدواء من الكبت الى الفلت .. امر

من الجهل الى الرهيل ..





ويكمل الحكواتي حكايته ويقول ..

وعندما دُفع الرجل فمن الدواء وهمَّ بالانصراف

قال له صاحب البيت :

" ان دواء الحكيم ما بعده دواء، ولكن، اذا لاسمع الله

وبقي السراب " منحصدا " على الحرمة، فما عليك الا ان

تكتب لها هجاءً عند شيخ قرية الفجر ... لان مرض السراب

على كل باب وقلب ... لانك الا قدرت الله والكتاب ..

ولكن من هو الذي يقرأ ؟

ماذا نقرأ ؟ اي نوع من الكتب ؟



يقظه

صباح هذا اليوم ابغضي منبه السامة وقال لي :

يا ابن القرب قد مانا وقت النوم ..



يقول هربي ورمي ...

لا تندش ...

من يملك " القانون " في اوطاننا

هو الذي يملك حق عزفه



يا مجنون! هل انقرض اليمن ما بلادنا ؟

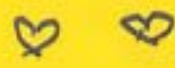
نعم! وليتسا؟ لان بلادنا يا اخندي، بلاد طوايف .. وكل واحد فيها

لازم ينتهي لطائفه معينه والا ضاع حقو واخفن ذكرو ..

وجماعة اليمن ما عرضوا ينتمو ولا لطايفة لذلك انقرضوا .. اما لم

كانوا من هجاعتنا، كنت انا الرئيس وبفهم عليهم اكثر من الابدنا

يلي سر بتاجر فيهم ومار معهم هدية وجنيه والله وكيلك !!



الحماية بتحكى الف حكمة وحكمة



يُحكى ان فلاحاً في عهد الامير بشير الشهابي، جلس
يتفدى في حفله، قرب الطريق، ومثلاً به رجل وحياته.. فردَّ
الفلاح التحيّة ودعا الرجل الى المشاركة في الطعام، حسب
التقاليد القروية..

فقدم الرجل وزوّادته بيده فليشها قرب زوّادة الفلاح،
واذا زوّادته الرجل ملبّنة بانصر انواع الطعام، فأكل الفلاح
وسكر وسأل الرجل عتس يكون..
قال الرجل انه واحد من خدام الامير بشير..

قال الفلاح لنفسه، لا بد ان يكون الامير بشير عليماً وخبيراً
في شؤون الناس حتى استطاع ان يختار له خدام ملائمتال
هذا الرجل الكريم...

ورجع الفلاح في المساء الى بيته، وحدث زوجته من
ما حدث، فقالت " يا سواد مهربي!! لم يكن في زوادتك، اليوم
غير بعلّة ومضلة وفليل من الزيتون، ولا بد ان الرجل الكريم
قد تكلم سوءاً بحقّي، لان احترام الهراثة لزوجها، كما لان
يقول والدي، هو في تنقيب حلماها، غداً" ساجل زوادتك
فاخرة حتى اذا مرّ احد كرام الامير وتقدّما معك، احترامك
ما احترام زوجتك... فلا تنسى اذاً ان تذكرني بالخبر قدامه!

وجاء الفلاح في اليوم التالي الى حفله وجلس عند
الظهر يتقدّم في نفس المكان، وفليش زوادته امامه.
وكانت غنيته وخشيتة...



وليمة الاولياء ...

افراص كبة، وبيض بقاورما، باذنجان متبل، صرسي

الفرجل، كبيس، وغير ذلك، واذا برجل يهر على

الطريق .. قال الفلّاح، لعل الرجل منا اهل الامير بشير
وقال له: "تنفل!!"

فقدّم الرجل، لسلام ولا كلام، وراح يلتهم ما في زواجة
الفلّاح بشرافة حتى اكلها كلها .. بدون اي مجاملة .. وضع
فمه بكته، وقام وراح، لا شكر على معروف ولا تارك
بأي كلام حب المألوف ...

سأله الفلّاح من انت ؟

قال الرجل انه واحد من خدام الله ...

فدعش الفلّاح وقال لنفسي ..

واحد من عبيد الله ... من خدام الله ... يا للفرابة ..

هل يمكن ان يكون عبيد الله اقل تهذيب من عبيد الامبر
بشير ..

ثم رضع الفلّاح عينييه الى السماء وقال:

"ارجوك يا الله!! اذا اردت، من الان وماعداً ان تفتار

لك عبيداً بامر من الامبر بشير، لانه اخبر قنك

بمهرنة السبعان من الفجعان"



حكيم لقمان لهذا الزمان .. لا تحاول تغير الحمار

قال لقمان للسان ..

حاولت تعليم حماري الكلام، فنفعلت منه الكوث ..



قصتنا اليوم في لبنان !!

بلدنا صار بلد العربان والفرجان ومار العربي ضايح وصايح
وين مكان ...

وشو القصة؟

يمكى ان الشيطان اراد ان يمتحن ذكاء ابنه في فنون الشر
فقال له: يوجد جماعة من العميان الفقراء، في صلة كذا...

يعيشون في سلام ووثام ويشكرون الله على كل حال، رغم
عماهم ونقرهم... والطلب ايجاد فنتة في ما بينهم
وذهب ابن الشيطان ومعه كيس فيه ليرات ذهب وقال
للعميان: " خذوا هذه الليرات الذهب ونفاسوها في ما
بينكم!"

وهرك ابن الشيطان كيس الليرات لسمع العميان صوت
رين الذهب، دون ان يعطيم شيئاً، وعض في سبيله..
فربب العميان يطالبون بعضهم بعضاً، ويقول كل واحد منهم
لغيره: " اين حقّي؟ امطوني حقّي!"

وما لبث العميان ان تشاجروا وتعاركوا ونشاثوا
وتنابطوا خبلا مشواى، وكفروا بنعمة ربهم... وما زالوا
على هذه الحال الى يومنا هذا... هذا هو حرب العرب..

♡

ما هو مدار العرب؟

ابرة وقعت بالبير
الاطرشن جمع رنتها

الاصح قلن فرمها كبير و الاخرس سب ديانتها

هذا هو مدار العرب... وين اهل التقور؟



النَّوَرُ ابْنَانِ خَالَتَنَا

٥



ينشر النَّوَرُ "الفجر" في اكثر انحاء آسيا وافريقيا
واوروبا، وفي دول أخرى... يعانون ظروفا المكنه



والهوان ..

ويقول القرويون في لبنان ان النَّوَرُ ليسا من اهل الكتاب،
لذلك يعيشون حياتهم الدنيا في عذاب، الى ان يهديهم الله
سبيل الصواب ..

وربما كان رأي الناس في النَّوَرِ لا بد من الاعتراف بانهم اهل
فن وكيف وطرب وحكمة ...

ايضا ضربوا خيالهم ضربوا طبولهم ونمّوا وعزفوا ورففوا

ونشروا الايناس على وجوه الناس ..

والنَّوَرُ قوم لا وطن لهم ولا هويّة .. لا يقرأون ولا يكتبون ..

لا يدفنون ضرائب ولا يتخدمون جنوداً ... لا حق لهم في
تلك ارض او اقتناء سلاح .. ولهم لغة واحدة مشتركة

ونظام ميسر واحد هو الاقامة في النيام والرجيل الدائم ..

وصم يافزون بدون جوازات سفر .. وقد مجهزة حكومات

كثيرة من تهديتهم ويمتس القاندون والمدنيه والمفلات ..

بيد انهم ، والحقا يُقال، مالمون ، لم يتورطوا يوماً

في اي خننة طائفية ...

وكان الاقدمون يردّون كلمة "نورما اندبوري" اي

اصلنا من الهند ومن بلاد فارس وكانوا غرباء الا في

لبنان .. يقول له القروي "يا ابن خالتي!"



ومنذ اصبح النور ابناء خالسا صاروا يعيشون بيننا بسلام..

وكان النور، قديماً من مرجعيات في بلادنا...

من فلسطين ... ارض اسرها صعد

من منبر .. البقاع .. في لبنان

ومن سوق النخاع في حاصبيا ... لبنان..

وفي كل مرجعيته رئيس صؤول عنهم ... وفي لبنان ولأسباب

سياسيه ولزيادة عدد الناخبين تجس منهم القليل...

لان القانون في لبنان، يوجب على حامل الهديه اللبنانيه

ان يذكر اسم طائفه، ايا مذهبه، الدين والمذهب..

والنور يهرون على لا طائفه ولا دين بل معامله داخلها..

وفي ذلك الزمان كان عدد الطوائف المعترف بها في لبنان

15 طائفه...

ولأسباب اخرها بعض اللبنانيين وانكرها البعض الاخر

اعترضت الحكومة اللبنانيه بطائفتين جديدتين، فصار عدد

الطوائف عندنا 17 طائفه..

ولكن لسر نفرتنا بطائفة اللاطائفه ... هذا التعب هو ما

قبل كل الديانات وكل البناءات وكل الابراج ولكن من منا

يرسا الحقيقه؟ الشهادته الجامعيه اهم من شهادته

الشاهد للجامع الواحد الواحد...

مسئل القس ابراهيم دامر رئيس الطائفه الانجيليه في

لبنان، وهي من الطوائف الاقل عدداً والاكثر علمياً، عن

موقف طائفته ما هرب الطوائف في لبنان فقال: "نحن طائفه

لا طائفه، وابوابنا مفتوحه للجميع وكل من يحب الله هو

أخ لنا".





اليس غريباً، إذاً، ولبنان بلد الزائبي، ان يُقال
النور وصم اقل الناس علماً وانترهم في الفلوت ...



في التناغم مع الطبيعة والتواصل مع اصولها وفصولها ...
انا برحلوا او غمَّبوها من لعبة لبنان السياسي المعقدة ...
الياه نجاه ودناة ...



ما هو وضع لبنان اليوم؟

وضع العالم العربي؟

وضع هذه الكرة الارضية؟ ..

الى اين المصير؟ اين انت ايها الضير؟ .. وما هو

التفسير؟ ..

ما هي الذمينة ايها الانسان؟ انت حامل الامانة !!



كن انت التفسير الذي تُحب ان تراه في الوجود ..



كن مظلوماً وودوداً حبل ان تصبح محظوماً وودوداً



لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسنا ..



ان لم تكن لنفسك فلمن تكون ...

ولكن ان كنت لنفسك فقط فلمن تكون؟



لاتالعنبي، شو بنتمى تمنييت نرجع مثل ما كنا ..

ويعود يصير مرقد العنزيت وبالهدق وبالاخلاص بجهننا ..



صفي النية ونام حد الحية



انما الاعمال بالنيات ... ولكل امرئ ما نوى ..

كانت وصيته والدتي ان احسن الظن بالناس .. لان الشك
يفسد المودته ..

صفي النية ونام حد الحية ..

تدفل الحية في حيات الناس وتمثل في امثالهم وفي حكاياتهم

ويقال ان كلمة "حياة" مشتقة من كلمة "حيه" لان الحية تحيا
وتعمر اكثر من جميع المخلوقات. لذلك جعلها الاقدمون شعاراً
للطب، في سعيه الدائم الى اطالة عمر الانسان .. وشعار الطب
الى يومنا هذا، هو مما نلتنا عليها حية ..

والمراد ان الحية تفلح جلدا مرتين في السنة - فيقال اياها
بذلك تنجدد وتحميا طديلاً ..

والواقع ان دور الحية يتخلط مع دور المرأة في اساطير

الدور وبين الاقدمين، بحيث يكون الرأس - رأس امرأتها

والجسم جسم حية .. فيها اسرار البعد من حدود العلم ..

الحية من رموز الرؤس والتنبيؤ بالغيب في علم الباطنية ..

كان يناديها القديس شريل "يا مباركة" ..

وكالانبيس مع المعلم كمال جنبلط ويقرم اشاراتها ..

اهل النقر، عندهم التناغم مع الطبيعة والتناغم مع الحية

وكان البعد من اي اشارات علمية .. الحية تمثل علم علم السلام ..
لكل درجة مقام وتناد المقام والمقال والجمال ..



كذبتوا حكما كالمحبات وبطاء كالمهام .. انجيل متى



النبي بخرى صوم الناس ليربحهم منها
والفبي، بخرى ما لا يحتاج اليه ..

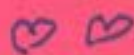


ولكن لابد ان نصل الى البيت .. الى اهل الدار والنور ..
الى بيت الحق ... منه واليه ...
إنا لله وانا اليه راجعون ..

اذا اتى الفلق ... اتذكر ... القلق دعوتى الى الحق ...
كن من الذين ... هذه اللحظة ... هي اللحظة ...
اغراء امي كتابا تحبها، فهو غير جليل والنس ... واذا
عنوك صديقا صادق فانت اغنى الازمات ... رسمت الدنيا
والاخرى ..

الجاهل يدمر حول نفسه مثل عصان المعصرة ... ولكن الانسان
العقل .. العقل وتوكل وابحت من العمل الحر .. الى التواضع
والتكامل مع الحق ... لابد ان نصل الى البيت ... سر على
درب الحب والقلب يعرف الباب ...

البيت اقرب اليك من جبل الوريد ... لو تذهب الى
البعيد ... من الفكر الى الذكر ... الى لب القلب وصعك
الافتاح يا فتاح وبلانلأع .. انبه على الامانة ...
انها البعد .. والعقل السليم في الجسم السليم .. والابن
على ابد يا قي الساجد الى العبود وهذا هو سر
التوحيد ... سر الطيب وسر قلب المحبيب ..



همل ديوجين فنديله في منتصف النهار ومستي في شوارع
مدينة اثينا في اليونان قاطعاً.

"ابي ابعث عن انسان"

ومات ديوجين من اكثر من النين سنة ولكن فنديله

ما زال يبحث البعث عن المتاعب في كل زمان ومكان ؟

ومن اكبر واحم المتاعب هو الامالك ..

قالت اميركا ان ظاهرة الامالك حارت احد امراض

الهدية .. واتى احد خبراء هذا الدار الى لبنان وذهب

الى الجنوب برنفة احد معظني وزارة الصحة لكي يعلم

اهل القرى من اهلها التملص من الخمرى باللوب صبي ..

وبعد ان تكلم من مرض الامالك ونبة عدد الصحابين

به في اميركا بدأ حديثه بالقول ان بعض الاطعمة مدرة

من الامالك ، ولذلك يجب الاكتفار من التخمالة في

الخبز ومن اكل الخضار الفنيحة بالالبان ...

فقاطعه احد الفرويين بقوله ..

ومن اخبرك اننا نغاني من الامالك في بلادنا ؟ وكيف

سهمت لنفك ان تكلمهم الاكل بالامالك ؟ فمن نسمع الحما

هديت الانبياء والحكماء والاولياء ... ونخبر الحكمة ...

ناكل من امان الارض حسب المدايم .. نشناغم مع الطبيعة ومع

حاجه الجمد .. يقول الحبيب "نزع الفتور خطوه الى

القبور" .. امي القمع والشير .. كامل ... ولا

نستخدم السكر واللبم المكرر ...



ونتعلم من الامام علي .. ادب الطعام ... وسر
المفغ ... والشربيه الصحيه ...

"نحن قدمم لانا كل حتى نجوع واذا اكلنا لا نشبع!!"

واخيرا "ممدنا قول شعبي .. ولا خيار في الحق ...

"خيريا برمي!!"

كنت الارجيني ومطلب منه ان يقول ما في قلبه لانه افتح

بمديته .. حديث معقول وبسيط ..

فقال له ... "اكثر واقول لك ان طريقه الخروج هي

ليست على الكرسي الفرنجيه بل مرفعا .. وركبتاه الى بطنه ..

فيخرج بدون عناء ولا خلاص من الاماك الا بالقرنه .."

كينا كان ذلك الخبر فقد انفق سنوات من عمره في

درس اسباب الاماك وتمك بالكتابا .. والحمد

ادري بحاله ...

نعم!! الجلس على الكرسي في بيوت الخلا هو اصل البلا

حتى الدلادته الطبيعه هي بالقرنه تحت شجرة الزبنونه ..

المفارت الفريته دقرت المفارت الطبيعه .. ولكن الحق

لا يمدت .. سيور ولد على يد كافر او جاهل ..

المفقيه لها اجنمة نظير الى مثاخرها ...

اهل السنوب اعلم من اهل البيوب .. امنا الارض وعمتنا

النخلة ... نتعلم من اله السميات ... ونميا الفطرت ... وهذا

هو سر التواطل والتناطل مع حلة الارحام ... ورحمتك

وسعت كل شيا ...



الحكمة نعمة



ان مملكتك ليست سنوائك التي ضاعت ..
ولكن سنوائك الفارمة التي ستضيع حلماً اذا
واجهت الدنيا بنفس العقلية .



قال الامام علي ..

لا تشككي من الايام فليس لها بديل
ولا تنكبي على الدنيا ما دام اخرها الرحيل ...
واجعل نقتك بالله ليس لها مفيل
وتوكل على الله حق التوكل فإنه على كل شيء وكيل
ما استغل حيانك في ذكر وشكر الله تجد كل ما فيها جميل
واكثر من الاستغفار فإنه للرصوم ينزل ...



ليس البلية في ايماننا عجباً
بل السلامة فيها اعجب العجب
ليس الجمال باثواب تزينا
ان الجمال جمال العقل والادب ..
ليس اليتيم الذي قد مات والده
ان اليتيم يتيم العلم والادب ..



وانحرف لنا كما نحن نهمر بها اخطار واساء الينا ...



قال الامام علي عليه السلام



اذا ألمك كلام البشر
فلا تؤلم نفسك بكثرة التفكير
لماذا قالوا ولماذا فعلوا ذلك
نفا بربك ثم بنفك طالها
هم بشر مثلك فليس
لدبرهم سوا السننهم
ولا يملكون نفعا ولا ضرا
فلا تفعل الامر الكبر من جهة
وتستع بالامية
واجعل من يرالك يتهمني
ان يكون مثلك
ومن يرمك بدعوك بالخير



قال الامام علي (ع)

الصمت بكيفك نوب الوقار
وبكفيتك قوثة الإعتذار



اذا شعرت بالنشل
النهض وقاوم
فما زال لديك الهزيب من الوقت لأبى عمل





رائعة من وصايا لقمان الحكيم ..

يا بني : مررت على كثير من الانبياء
فاستفدت منهم بحديث استياء ..

اذا كنت في صلاة فاحفظ قلبك

واذا كنت في مجلس الناس فاحفظ لسانك ..

واذا كنت في بيوت الناس فاحفظ بصرك

واذا كنت على الطعام فاحفظ معدتك

واثنتان لا تذكرهما ابداً

اساءة الناس إليك ... وامانة للناس

محببت للبخیل يستعمل الفقر

الذي منه هرب، ويفدته الفنى الذي اياه طلب

فبعبس في الدنيا ميتا الففراء ..

ديما سب في الاخرة حساب الاغنياء

اذا ناضك الناس على الدنيا اتركها لهم ..

وان ناضوك على الاخرة تكن انت استبقرهم

فان الله يعطي الدنيا لمن يحب ومن لا يحب ..

ولا يعطي الاخرة الا لمن يحب ..



من اقوال الامام علي (ع)

علمتني الحياة ..

اكون واثقا من نفسي لا يعني متكبر !!

ان ابكي ... لا يعني اني ضعيف القلب !!

ان ابتم دائما .. لا يعني اني لا اجمل صوماً

واهزاناً ..

ان اخطى مرّة .. لا يعني .. اني انسان سيء !!

ليس الكبير من يراه الناس كبيراً ..

بل الكبير من ملأ قلوب ابيه ارباً واخلاقاً

وضميراً ..

اياك ان نطن ان الثبات على الاستقامة احد

انجازائك الشخصية !!!

فان الله قال سيد البشر ..

" ولولا أن ثبتناك "

فلذلك لا تفتربعيلك ولا بهبادتلك

واكثر ما قول :

اللهم يا مقلب القلوب .. ثبت قلبي على دينكم ..



لن اكون مثل اكثر البشر ..

ولكن ساكون كالشجر .. ترميني بالهجر

وارميك بامن الثمر ..



العلم اكناب، والحكمة اسناب



العلم شيء والحكمة شيء آخر..



الحكمة ملك الكلام والثناء...

عندما نقرر نبقى حكمه ما قرأت في قلبك..

كان شيخ القرية يهلس تحت الشداية ويهلس من حوله فنحدث
وهو ساكت... واحيانا نطلب منه المشارة...

وقال: انا اريد دائماً ان اكتب، والكتاب يقول:

"العلم اكناب اما الحكمة فاسناب"

اشرح لنا كيف يا شيخ !!

قال:

يُمكن أن احد فضاة الدينة كان عنده ابن وحيد بلغ
سن الرشوة، فارد ان يعلمه شؤون القضاء ليتولاه
من بعده، واختار له معلماً حكيماً من علماء زمانه، ووضعه
في معهدته لتعليمه كل ما يلزمه من علوم الدنيا...

وبعد شهر من بعد المعطيات وتبسيط السبادي

والنظريات، قال الحكيم للشاب:

"اعلم يا بني، أن من اعترف بجهله فقد استفاد

من علمه، هذا هو الحد الاول من حدود العلم"

ثم مرر بعد ذلك شهران، نزل الحكيم فيها شرح القواعد والاحكام،

ومصر محمول الاولين في قوالب الكلام، وقال له: "اعلم يا

بني أن العقل وعمار لا يستلزم، وهذا هو الحد الثاني من

حدود العلم..

وبعد اربعة اشهر آخر من التدريب على معرفة الضعيف

من السمين، وتمييز الشك من اليقين في امور الدنيا والدين..





قال الحكيم للشباب :



" اعلم يا بني أن العلم له بداية وليس له

نهاية ، وهذا هو المد الثالث والاخير من حدود



العلم " ..



ومندما رجع الشاب ، وقد اكمل تمصيل ما يجب تمصيله

من العلم والمعرفة ، اراد ابوه ، وهو قاضي المدينة ، ان

يتمتع كفاءته ابنه ، ولكنه النظر في دموس خلافا

بين رجل وزوجته :

الرجل يقول ان الهراثة اعلنت تطيين سطح البيت ،

في الوقت المناسب ، لذلك دفنا القفا عند طول

الامطار ، وانلفا عمدته اشجار ثمينه ، وهو لذلك

يصر على طلب الطلاق ، بينما تقول الهراثة ان زوجها

يراهل حول الطح ، قبيل طول المطر ، وهذا هو اسس

الفكلة ..

وهينما حاول الشاب ان ينظر وان يعلم ، في الدموس راجع

جميع العلوم التي تعلمها ، فلم يفتن الى ما يصنع الاعتماد

عليه او الاستناد اليه ، فقال : " لعلّي تعلمت اشياء وانا انتني

اشياء اخرى ، فلأرجع ، اذن ، الى معلمي الحكيم ، وامرض

عليه الفضيّة " ..

وبينما هو ذاهب على الطريق رأى رجلاً اعشى يدي

على عماه ، وبصيح : " يا من همرمتني ضياك ، هيني انا



اراك يا "

قال الشاب : " لعلّ هذا الاعشى المتوقّع شوقاً الى رؤيته

مدلاه يكون حكيماً ، اذا سألته انما نبي "



وتقدم الشاب وسلم على الامس وعرض عليه موضوع
الدموى، فقال الامس:

"اجل النظر في الدموى، يا بني، ريثما يعمد الطفس،
فينقطع الدلف، والمثل يقول: البقا والنقا والطقا، وهو

الدلف، هي من اسباب الفرقة بين الزوجين، فلذا

انقطع الطفا انقطع النقا، وصفا خاطر الرجل على
زوجته، دون حاجه اليك، ضانت الدموى بين

يديك، ويقول الحكماء: "ما يصعب تحليله يمكن تأجيله"

لان الوقت كغليل يمل جميع المشاغل..."

قال الشاب: "يا سبحان الله الذي حرم هذا

الرجل نعمة البصر وعموده برحمة البصيرة..."

نعم!! "البصيرة تزول ولكن البصيرة لا تزول"

وتابع الشيخ سيره وايقا تابع الشاب سيره، وعندما

دخل على معلمه الحكيم روى له كل ما حدث معه، ثم قال:

"هل يمكن ان يكون ذلك الامس ابعد منك

نظرا" واكثر منك علما، ام انك علمتني استياء

ومحبت عني استياء اخرى، لان العلم ليس له نهاية؟"

قال الحكيم: "ولكن العلم خفي، والحكمة خفية اخرى،

وانت جئتني طالب علم، لا طالب حكمة... اذن، ما علم

يا بني" ان العلم انساب، اما الحكمة فاستناب

وانساب من لب القلب يا اولي الدلباب والشتر

لله ولاهل السقا يا محشاق الحقا..."



حافر كافر

لي صديق من وجهاء المدينة عنده ابن منقذ بنضبي كل
يومه يدور من مقرن الى مقرن ومن قاعة الى قاعة ...

سألت هذا الصديق يوماً من ابنه ماذا يشتغل في هذه
الايام ، فننهد وقال .. ابني حافر كافر ... حافر دوّار ...
شو ما بدلك نقول نقول ...

هذه المصطلحة او المصطلحات من القرن الماضي ... والبيدم
صار عندنا اكثر من قرن ... قرون ماضيها وبكل الاعمال
وملى رؤوس النوان والرجال ..

فقبل عهد السيارات ، كانت العربات وسبله النقل
الصومالي في بيروت ، وكانت هنالك مواقف لها

في بعض الشوارع والساحات ، ينعدها الرثاب
للانتقال الى مختلف احياء المدينة ...

وكانت هنالك ايضاً عربات "دوّارتة" مثل التاكسيات
الدوّارتة في هذه الايام ، ولم تكن لها مواقف معينة ،

ونضبي يوماً دائرة من شارع الى شارع حتى تلمّ

الرثاب ، فيسمون العاهده عندها "حافر دوّار"

اي مثل حافر المصان الذي كان يجزّ العربة ، من قبيل

تسمية اللؤلؤ باسم الجزر ..

أُس سميت استاذاً جامعياً يتعمدث من سيارته ، وبحسب

مرونها اليوم ، الى ان قال : "واربع ليرات زرابية" ولنظف

كلمة زرابية بكل معنوية ، كما يتكلّم الفلاح عن زرابية حمارة ،

او الرامي عن زرابية مواشبه ، في الزرابية ..



ورأيت في الماء رجلاً يربط سيارته بجنزير الى عمود في الشارع، قال: "عرقبتها" حتى ماتسرقاً " والعرقبة، هي ربط الحمار او الحصان بجنزير، في عرقوبه، لئلا يهرب او يتعرض للسرقه...

وفي حديث مع جاري "ابو راجع" عن مصايرات بعض سائقي السيارات وسؤ تصرفاتهم، في بعض الاحيان.. قال: صاحب الحمار كافر.. ونافر.. وماكر وماهر... واذا ابو راجع ان اهل المثل هو ان الفلاحين، قديماً كانوا ينهون المكارم بالنفاق، لان طبيعه عمل المكارم تقدم على مضادة الناس، فيقولون عنه: "صاحب الحمار كافر" وفي اعتقاد الناس الآن ان بعض سائقي السيارات ورفقوا مزاجاً اسلافهم المكارمين، فصع فيهم المثل.. كلمات مرندمه.. مثل "هراي بندوق؟" "افوشه رموطه ورفهان..." وحدث يوماً أنني راقت الاخ ابو راجع في مراجعة لدى احدى الدوائر، وعندما دخلنا وجدنا السيد خلفا المنصّ مخفولاً بكلمة صانفته هسيبة، وطال الكلام حتى مللنا المقام، فقلت بكل تهذيب: هل تسمع يا اخ، سؤال؟ اجاب بعنف: "مش فاضي" .. طبعاً مليان مش فاضي... فقبض ابو راجع على ايدي وجرّس لبراً وقال: "نحنا اهل الجنوب صار حيطنا بالجيوب.. وصارت الفنزيت بتفزر عمال الفعل.. راجع تنرجع والله بيتني العوج..."



وبينك يا حكمة ؟؟



كعدونا حكاما كالسميات وبطارا كالحمام ...
الجميل مت



ما يعمل بلا ملل، بعد نهاره نصيراً وعمره طويلز

الليل افة العمل ..

هذه البهجة كانت نسي سابقاً كرامة ...

قال الصبي للهار: يا نبي
قال الهمار للصبي: يا عربي ...

انا انا ... والانسان كائن كوني من المكزن ... لا انتس الى
اي بلد او ايا لغة ... بل امنا الارض ... واهت لفتنا .. صحت
العارفين ... يا حيا في احياء في القبور واموات في القصور ..
والعكس صحيح ... نتعلم من الالم وبالانشقادتميا (البلاد ولكن
الانشقاد العادر من الابعاد وليس من التقاليد ...
ديننا المحبب والرحمة ...
وعلمنا .. علم ابدان وعلم اديان ...

والدين معاملة ... وما مل الناس باخلاقك وليس
باخلاقهم .. والان نر من العزله وجلدني في خلوتي ... ابعد
من المشور ومن الاثم دار انت عدهت ... انت
صاحب الامانه ... ورفع الميزان في قلب الانسان ..

♡ ♡



العدل

كتب احد الولاة الى الخليفة عمر بن عبد العزيز
يطلب منه مالاً يعينه على بناء سور حول عاصمة

الدولة ..

فأجابته عمر ..

وماذا تنفع الاسوار؟ حَقَّنْهَا بِالْعَدْلِ وَنَفِي طَرَمَهَا مَا الظلم

اذا دخلوا الطائفة بالاسباب الاولمبية بربيع
لبنان السيدات المذقبة من الذهبية ..

تألمت فتمتت خنفت .. وان لم تجد لك حاقداً

فاعلم انك انان ناشل

وحاهل ..

المجتمع الرأسمالي ...

الفقير يعمل ... الغني يستغل الاول .. المواطن يذبح

للاتنين ، الكول يعتمد على الثلاثة ، الكير بشرها ما
اجل الدربة ، الممامي ينس النمة ، الطبيب يقتل السنه ،

رجل الياة يعيش ما السبعة ، مدير البنك يسرق

الثمانية ، الجندي يحمي التاسع ، حمار القبور يذبح

المشقة والله يرهمنا يا حير الدنيا والإخرة ..

ابكي على مالك ونمّر احوالك ..

♣

الجمال يجلب لك اصدقاء الطلحة
والجمال يجلب لك اصدقاء الشهوة
اما الاخلاق تجلب لك اصدقاء الصبر..



من السهل ان نجد من تنمذت اليه ولكن من الصعب ان
نجد من نشق به..

بعض الأشخاص مثل كتاب رائع وثنمين وغلافه عادي وغير
جذاب ...

وبعض الأشخاص غلاف رائع جذاب ومحتوى فارغ ..
فلا تجعل الغلاف يخدعك عن حقيقة المحتوى ...



عندما تفرح تذهب الى اكثر شخص تحبه، وعندما
تحزن تذهب الى اكثر شخص يحبك ... وما اروع ان يكون
هو نفس الشخص في الحالين ..



انظر الى الطبيعة ..
لا تزال طبيعته ... تتناغم مع جميل الدنيا والاخرت ..

تتألم مع الشجر والطيور والبشر والسحبر ... مع الاحياء
ومع الاموات .. ولكن ماذا نشر بالمدن التي سكنت فيها
ضجة الحضارة ... حضارة الانسان مررت حضارة الله ..
ولكن التذبة شئت في بطنه ولادتها وتعود امنا الارض الى
حياتها السماوية ...



عندما تبدأ بعيش الظاهر تبعد عن المظاهر ..
والطاعة الكونية التي كانت تُهدر في المجتمع والمجاهدة
وحاشدة الشايات والسبلات وتلبية الدعوات
والى ما هنالك من سخافات ... تتحول السخافة الى الثقافة ..
ومن الابداع الى العبادة ... وكل عمل عبادة للعباد المحررين ..
الابداع من طبيعة الانسان ...

" خلقت الخلق لأعمرنا .. لا نعرف الله الا من خلال
خلقه والانسان على صدره الله وفي اجمل وامن تقدير ..
علينا ان نزرع الأمانة ونمينا الابداع الذي يمينا ..
وان نرسى الالهوية في كل شيء ..

من الذي يقرأ ؟ من الذي يكتب ؟ القارئ وال كاتب واحد
مع الواحد الاحد .. هذا هو سر .. لا اله الا الله .. ان
تتعلم الخير من الشر ... والله خلق الشيطان متى يقوينا ..
هذا هو التمدينا .. هذا الشيطان الرجيم في الشيطان
الرجيماني ... واثت الرحمة التي وسعت كل شيء ..

عجبا على وردية وسط بستان
تقباض بجبالها وتطلق العنان
ومع عليها بلبل وغال لها انا مطشان
فأسفته من رحيمتها واعطته الامان
ولما ارتوى تظفها ورماتها وقام بالطيران ..
فراه صياد القدر وضبط عليه بالعيمان
فترتع البلبل بجوار العردته في البستان ..



يا ابتها النفس المطمئنة... عودي الى ربك راضيه
مرضيه ...

النفس

الإثارة بالسوء

الذواحة

اللهيمة

المطمئنة

الراضيه المرضيه

الكاملة المتكاملة

الشفافة ...



الحمد لله لا تزال تنفّس في لبنان ... ونحمدك اللهم
الى يوم ... لان القلوب عمّ الجبال والسهول .. ولكن
ما السهل علينا ان نشكر الله ونتعلم الصبح من الغلغل ...
لتزرع السلام ... ازرع واحد ما تزرع ...

من علمت هنته من الاكوان وصل الى الكون ..
الرضا والتليم نهاية العلم والتعليم ...

نحن لنا في حاجة الى احد ... نحن في حاجة
لان نتفالمع مع انفسنا ونكون حادقبيين ...
نحن في حاجة الى الصدق وهذا هو اليمان ..

لا تكذب ...

ومن اخلص للصدقا 40 يوماً ظهرت ينابيع الحمة

على قلبه ولسانه ... هذه ما تعليم المرشد الراشد في مدرسة

العرفان ... وعرفة لهم عرفنا ان المعرفة في لب القلب ..



عمره لهما عرفا ما في القلب ...
الجبل في القلب ... السبع من الجبل الى العقل ومن
العقل الى التوكل ...

اعقل بقيل وتوكل على الله ... الجبل هو قمة العقل
والسرفه ابعد من ايا بعد واقرب من ايا قريبا ...
انها سر الاسرار .. لا تُقال ولكنها في الاختبار ...
والاختبار سبق التعبير ..
شغل عقلك وتم بعملك ... عقل وعمل ...
الفرق بين الفرب والعرب ..

الفرب ليسوا عباقرية ونحن انبياء .. هم فقط
يدعمون الفاشل مني ينبع ، ونحن نحارب الناجح
حتى يفشل ...



ما اجمل الحكيم ...

" إِنَّ مَخْضَةَ الطَّاعَةِ تَذْهَبُ وَيَبْقَى ثَدَابِيرُهَا

وَإِنَّ لَذَّةَ الْمَعَاصِي تَذْهَبُ وَيَبْقَى عِقَابُهَا.. "



اذا عندك جنيته وكتاب انت في الجنة ...
اقرأ وستعرف من انت ...



المال والاهل والعقل ..

المال يبقى من بعد موتك الى اهلك

والاهل هم العتيرة والصحابة يشيرونك
الى القبر

ويتركوك وحيدا" ولكن العمل الصالح يبقى معك
الى يوم البعث والقيامة ..





الموعظة

الضائعة...



لا تضيّع وقتك ... الوقت حياتك .. اقرأها وستعرف
حالتك واحوالك

كان هناك رجلاً انيقاً للغاية، يشهد له الجميع بالذوق
والرقمي في التعامل ..

وذات يوم وقف ليشتري بعض الخضروات واعطته البائع
العموز انمراهه وتناولت منه ورقة من فئة العشرين
دولاراً ... ولاحظت شيئاً غريباً !!

لقد طبعت على يدها البهلة بعض الجبر، وعندما اعدت
النظر الى العشرين دولار، وجدت ان يدها البهلة قد

سحت بعض تفاصيلها، فدخل التكب في صفة الورقة ...

هل من المعقول ان يعطيها السيد المحترم عملة مزورة؟

فذهبت الى الشرطه، وتال احدصم في دهته :

لو كانت مزيفة فهذا الرجل يستحق جائزة لبراعته !!

وبدافع الفضول المهزوم بالشعور بالمسؤولية، قرّروا استخراج

تصريح لتفتيش منزل الرجل ... وفي مخبأ سري بالمنزل

وجدوا بالفعل ادوات لتزوير الامراق المالية، وطلقات

لوحات كان قد رسمها هو ووضع توقيعها عليها...

ما هو المدهش في الامر؟؟؟

المدهش في الامر أن هذا الرجل كان منثناً مقيقباً، كان

صديق للغاية، وكان يرسم هذه النقود بيده، ولولا هذا

الموقف البسيط لما تمكّن احد من الحك فيه ابداً.



والمثير ان قصة هذا الرجل لم تنته عند هذا الحد!!
لقد قررت الشرطة صادرته اللدعات، وبيعها في
مزاو علني، ونفلاً بيعت اللدعات الثلاث بمبلغ 16000
دولار، حينها كاد الرجل ان يسقط مفتياً عليه من
الذهول ...

ان رسم لوحة واحدة من هذه اللدعات يتفرق بالضبط
نفس الوقت الذي يتفرقه في رسم ورقه نقدية من فئة
عشرين دولاراً!!!

لقد كان هذا الرجل مدعباً بكل بساطة التقدير والاعجاب،
لكنه اطاع مدعبته هباءً، واشترى الذي هو ادنى بالذي هو
خير ... واهل واسمه ..

وحينها سأل القاضي الرجل من جرمة قال :

اني استمعت ما يحدث لي، لانني يساهم سرقتي نفسي، قبل
ان اسرق اي شخص اخر ...

هذه القصة تجعلنا نقف ملياً لتدبير في ان كثيراً منا في
الحقيقة يجهلون على انفسهم، ويسرقونها وتموت النفس

وما النفس الا امانة من الله لزرع السلام في الدنيا
وفي الاخرة ... ما النفس الى الذات والى الروح ..

وعلينا ان ننتبه وان نفهم، عندما نتحكم على الناس وعلى
الاهل ننذكر ماذا قال النبي ...

ما منا بلا خطيئة فليبرهها بحجر!!!

لا وجود لاي خطيئة او لأيا ذنب ... او لأزني ...

الذنان عدم ما يجهل وملكنا ضحية الجهل ... كم واحد من الناس
باع حياته بأرخص الاسعار ليبيع الدنيا ولكنه خس الدنيا
والاخرة ...



من منا مستعد ان يتوقف قبل فوات



الادمان ؟



الآن زمن البقطة !! في كل لحظة تنمو فينا نعمة

الذم والسرور وتموت نعمة الترحم والفرور ...

بين كل نفس ونفس تولد فينا النفس الراضية

والهرصية .. ولكن من منا مستعد ان يمضي هذا القرار ؟

ان لم تكن نحن فمن سيكون ؟

والفأ لم تكن الان وهنا الى متى ستكون ؟

الان هو الزمان والمكان لنعميا الابداع والسقامة والشهادة.

كن من انت !! وستعي النعمة الالهية



يا عشاق الحق !!



تمسكوا بالخير لانه اقرب من الشر وهذا هو امتحان الانسان ...

لقد اصبح القتل هو العقل .. كلمة "وخدوة" واخرها بالسيف او
بالنار والسلاح هو رمز السلام ...

تذكر التاريخ !! كيف قتلنا اهل البيت ؟ المحلج !!
العلماء والاولياء !!

احبار اليوم هي اعادة تذكير بالمصير عدى الدهر المرير ..
واين الرحمة واين المحبة ؟ واين علم الابدان وعلم
الاديان ؟ شعار العرب بنوع خاص فرق تسد ..

اين هو جوهر الانسان ؟

اين انت ايتها النسيمة المنهجة ؟

اين هو شراب الحياة ؟

اين هو النور ؟ النار اجمل واغنى اهل الجهل ومات العقل



ماذا قال حين فنور الحلاج؟

والله ما طلعت شمس ولا غربت

الا وحبك مقرون بانفاسي..

ولا خلعت الى قوم احدتهم

الا وانت مدبني بين جلاسي

ولا ذكرتك محزوناً ولا فرحاً

الا وانت بقلبي بين سداسي

ولا همت بشرب الماء من عطشي

الا رايت حياً لا ينك في الكاسي

ولو قدرت على الاتيان جننكم

سما على الوجه ارميتا على الراسي

ويا غنى الحمي ان غنيت لي طرباً

ففتني واسفاً من قلبك القاسي

ما لي وللناس كم ياموشني سفرها

دينبي لنفسي ودين الناس للناس

♡ ♡ ♡

آه ايها المنور... واه ايها الحبيبي..

كيف مات الحلاج؟ ابتغى واظلم طريقه قتل..

ولكنه شكر الله على هذه النعمة.. وهذا الحمي...

والقاتل ميت... لان ملك الا هذه اللحظة.. ولكن من اهل

البيضة... ♡





الآن



عليّ ان احيا هذه اللحظة بدمون اي مريضه او اي
شربة بل بالعنقده الطبيعته ...

ابن نمن من التناغم مع جميع الفصول؟ مع التوازل مع
حله الارحام؟

هل سيعود اهل البيت ال اهله؟
ابن انتم من بيت المال ومن المذنبين؟
لذلت اسمع دمار الطائف وسفود الي ميسا
الغفار و ستار العدل والمكما !!

لماذا لا نتمق ايا عمر على مر هذا الدهر؟

نعم! عليّ ان اغيّر نفسي اولاً ... ان احترم جدياً ...
وانعزف على الساجد ... وان احيا سر التوحيد مع الواحد
الاحد ... السائت في كينه السائت السعي مع الحي ...
نعم يا جرداد ... لننتعزف على هريه الهددته التي تحيا في
العاديا وفي الجبل ...

يقول لنا الحبيب من جبل أهد ...

جبل يحبنا ونحبه

ويقول لنا السبع ...

على هذه الصخرة ابني كنيتي ...

انها رموز روحيه لنعرف بان الحياه موجوده في كل شيا ...
لماذا لا نتوحد؟ لماذا السلام عليكم؟ والله نزع فينا
السلام والسمبه والرحمة وكلنا من روح الله ...



سر الروح الالهيه

في الانسان

♡

يصبه راسي الانسان بالفلك

الوجه بالشمس

العقل بالقمر

الاراء بالنجوم

الدمع بالمطر

الصدت بالرمح

الضوء بالبرق

القدر بالبر

الوطن بالبحر

اللعيم بالارض

العظام بالجبال

الشعر بالنيات

الامضاء بالاقاليم

العروق بالانها-

بدون الانسان يتكون من سبعة

اجزاء بعدد ايام الاسبوع..

اللحم

العظام

العروق

الاصحاب

الدم

الجلد

الشعر..



جد الانان سر مقدس

والحمد في الابد ...

والقائد هو الشاهد والمشهود

للعجود ... هو السر الالهي في الدنيا وفي الاخرة ...
ماذا فعلت لخدمتي ولفكري ولروحيا ؟
قصة معبرة ..

منذ زمن طويل كانت هناك مدينة يحكمها ملك، وكان اهل
هذه المدينة يختارون الملك بحيث يحكم فيهم لمدة سنة واحدة
فقط، وبعد ذلك يُرسل الملك الى جزيرة بعيدة حيث يكمل
فيها بقية عمره، وبمختار الناس ملك اخر غيره وهذا
كان الملك تنقري فترة حكمه، يلبسونه اغنر الثياب ..
نعم! يلبسونه اغنر الثياب من باب الشكر والشبع ...
ثم يفسدونه في سفينة حيث تنقله الى تلك الجزيرة
البعيدة، وكانت تلك اللحظة هي من اكثر لحظات الحزن
والالام بالنسبة لكل ملك ..

ووقع الاختيار في احد المرات على شاب من شباب
المدينة، وكان اول شيء فعله هذا الشاب ان امر
وزراؤه بان يحملونه الى هذه الجزيرة التي يرسلون
اليها جميع الملوك السابقين ...

رأى الشاب الجزيرة وقد نطرتها الغابات الكثيفة،
وسمع اصوات الحموانات المفترسة، ثم وجد جثث
الملوك السابقين عليه، وقد اتت عليها الحموانات
المتوحشة ... ماذا فعل الملك؟



عاد الملك الشاب الى مملكته وارسل على الفور عدد كبير من العمال وامرهم بإزالة الاشجار الكثيفة، وقتل الحيوانات المفترسة، وكان يزور الجزيرة كل شهر ويتابع العمل بنفسه، فبعد شهر واحد تم اخطياد جميع الحيوانات المفترسة وازيلت اغلب الاشجار الكثيفة...

وعند مرور الشهر الثاني كانت الجزيرة قد اصبحت

نظيفه تماماً، ثم امر الملك العمال بزرع

الحدائق في جميع انحاء الجزيرة، وقام بتربيته بعض الحيوانات المفيدة مثل الدجاج والبط والمانز والبقر... الخ...

ومع بداية الشهر الثالث امر العمال ببناء بيت كبير

ومرسي للسن وبمرور الوقت تحوّلت الجزيرة الى مكان جميل... الى الجنة...

وكان الملك يلبس الملابس البسيطة، وينفق القليل على حياته في المدينة، وكان يكرّس كل احواله التي وُهِبَت له في اعمار هذه الجزيرة...

واكتملت السنة اخيراً، وجاء دور الملك

لينتقل الى الجزيرة فالبه الناس الشباب

الفاخرة ووضعوه على السفينه قائلين له وداعاً ايها الملك !! ولكن الملك على غير عادته الملوك السابقين كان يضحك ويبتهج ويشكر..





سأله الناس
عن سر سعادته بعكس جميع الملوك السابقين

فقال:

بينما كان جميع الملوك منشغلين بتمتعة انفسهم اثناء
فترة الحكم كنت انا مشغولاً بالتفكير في المستقبل،
وخططت لذلك، واعلمت الجزيرة وعمارتها حتى
اصبحت جنّه صغيرته، واحلاً بالاهل.. ونعيش فيها
براحة وسلام وسعادة...



لنتذكر من الغائبة...
الدنيا سر الى المقبر... ماذا فعلت اليوم لنفسي...
لجدي... لامي الارض... وللقبر؟؟
ما هي امالي؟

لماذا الحرب منذ ادم حتى اليوم؟

لماذا الشيطان هد الذي ينهكم بالانسان؟..

"الا عبادك الصالحين"

لكي تكون انساناً مرهاً بين الناس... اياك ان تتكلم في

الاستياء الا بعد ان تتأكد من صحة المصدر...

وان جارك احد بنبا فخبين قبل ان تنهوا...

واياك والثائفة... لا نصدقا كر ما يقال ولا نصفنا ما تبصر.

واذا ابتلاك الله بعدد وقاومه بالاحسان معه..

ادخ بالتي هي امنى.. فان العداوتما تنقلب

من الغضب الى الحب...



الحياة سر من اسرار الجنة لا يعرفها الا الذي
يلعب فيها وبها...

لا يعرف الحياة الا الحي...

فهل فمن من الاحياء او من الاموات؟

لنميا الان هذه اللغز بك ما فيها من نغمات ونكت..

الحياة مزحة وفرحة وان لم تعودوا كالأطفال...

سألت المعلمة ولد في الصف الاول..

لو اعطيتك تفاع و تفاعه و تفاعه كم يصعب عدد

التفاعات معك؟

اجاب التلميذ : اربع تفاعات!

كررت المعلمة السؤال ظناً منها ان الطفل لم

يسمها جيداً...

فكر الولد قليلاً و اعاد الحساب على يديه الصغيرتين

باحثاً من اجابة أخرى... ولكنه لم يجد سوى نفس الجواب

فاجاب بكل ثقة... اربعة..

ظهر الاحباط على وجه المعلمة ولكنها لم

تياس سألته هذه البرتة من البرتقال حيث

ازها تعلم بحبه للبرتقال.. قالت:

لو اعطيتك برتقاله و برتقاله و برتقاله، كم يصعب

عدد البرتقالات معك يا شاطر...؟

اجاب الطفل... ثلاث برتقالات...

ماذا فعلت المعلمة؟

♡ ♡ ♡

فنتججت المعلمة وسألت الطالب من جديد

من التفاحات فأجاب مجدداً :

اربع تفاحات !!!

عندها صرخت بوجهه : ولكن ما الفرق ؟

اجاب الطفل بصوت الخائف ... لانني اعمل واحداً

معي من اثم في الحقيبة ... !!!

عندما يعطيك احدهم اجابة تختلف عما تتوقعه فلا تحكم

على انزها اجابة خاطئة .. لربما كانت هناك زاوية لم

تأخذها بعين الاعتبار. يجب عليك ان تصني جيداً كي تفهم،

وإلا تصني وانت تحمل فكرة او انطباع مصلوع في

فكرنا ما اهلنا او من المجتمع او من المشهود .. قلبك

وليلك ... انت

اليد على نفسك ...

انت البزرة العائمة ازورها بارحك وبقيلك ..

تبعنا من القلقه والنعنه ... تبعنا من الأني والرياء

والأنايته والى ما هنالك من طنين ورنين .. وحنان

وحنين والى اخر القاموس والنصوص ..

لنتذكر هذه الحكمة ..

لا تمنع قلبك لمن لا يقدر قربك

لا تمنع قلبك الا لمن يستحقه

لا ترمي محبواتك للمنازير ...

ودعها الاموات يدفنون بعضهم البعض ...

كن مع جودك وفكرتك وروحك وانت

مع الواحد الاحد ... لت بجاهه الى ايا احد ...



فلا تستغرب



اذا بحثت من قلبك ولم تجده وبمشت من

مشاربك ولم تجدها ..

وبمشت من اجلامك ولم تجدها

واكتشفت ان الساتر هو اقرب

الناس اليك ...

فما هو السارق ؟



فلا تستغرب

اذا ماتت اماميك امام عينيك

ومانت اماميك امام عينيك

ولفظت حياتك انفسها امام عينيك

واكتشفت ان القاتل هو اقرب الناس اليك ..



فلا تستغرب

اذا حكموا عليك بالشفق حياً

وبالضياح حياً

واكتشفت ان القاضي هو اقرب

الناس اليك



فلا تستغرب

اذا استغلوا تفنك بهم وعلوا ظهرك بمنابح

الفدر وامقدوك ثقتك بنفسك وبالافريين

واكتشفت ان الخائن هو اقرب الناس اليك ..



اذا دمرك داخلها واغتمعوا ورودك الحمراء
ودمرا بائين عمرك ..
واكتشفت ان المدثر هو اقرب الناس اليك ..

فلا تتفربا

اذا سقطك المزن قطرة مطرة ..
وسرقوا سنواتك لوظه لوظه ..

ومزقوا اهلماك شريمه شريمه ..
واكتشفت ان المعذب هو اقرب الناس اليك
فلا تتفربا

اذا علموك الكراعيه بعد الحب
والقسوة بعد العنان
والقدر بعد الدعاء ..
واكتشفت ان المعلم هو اقرب الناس اليك
فلا تتفربا .

اذا اصبحت ملكة مهترته تحت اسنان الاخرين
ولقمة سائفة في افواههم
وعديشا دسما في مجالسهم ..
واكتشفت ان الفاعل هو اقرب الناس اليك ..
فلا تتفربا

♡



لا تندهنس مرها خرت من الاستيابه
 ومرها اكنشت من الاستيابه
 فقدك ان تعيش في زمان كل ما به ممكن
 وجائز ومقول

لذلك لا تمنع قلبك لمن لا يفدر قريبك
 ومن هذا الذي لا يفدر قريبك ؟



هل هو هذا الاخ او الاب او الصديق او الام او... ؟

انه الجبل والانات عدو ما بجبل

هبوا اعداركم ، باركوا لا عنيتكم ..

هذه هي مدرسة الحياة ..

انا .. انا ... نحن ... نحن ..

انا السائل وانا المؤمل ...

وانا الباطل وانا العاقل ... انا .. لبيت الانانيه

بل النيه ..

ان الحبيب والصديق والمعلم والحكيم ... اقربا الينا من

جبل الوريد ..

عدو المني القيوم من المدد الى المدد

عدو الكينه الساكنه في كينه السن

الكائنات مع الكون ..



ان سر الاسرار .. نعمة النعم ونعمه النعم ..
انه الاحمد والابد والحمد لله الازلي
الابد من اي كلمة واي صفة

انها صحت العجود ومدت الصادق ومدى
الصمد في الاصول ...

هذا هو التواصل مع حلة الرحمن يا ارحم
الراحمين ...

كن من الله ولا تقابل من بلائه ومن فوائده ..
فانت الان في جنه الخلود الابد من بعد
والاقرب من اي قرب .

الآن هو الزمان والمكان للانسان ..
الان سر الالهيه السرمديه الابدية

في لب الالباب يا اولي الاحباب !!
لنميا هذه اللحظة لانها سر اليقظه
لانها سر الحياتة على مدى المذ

تنفس .. وارتاح ... واسترني في هذا
الرحاء وهذا العطار ...

وراقب هذا السر .. انه سر الاسرار ..
الذي به نميا وبه نير من العتمه الى النور
ومن النعمه الى النعمة ومن الرجفة الى الرحمة ..
ورحمتك وسعت كل سني يا ارحم الراحمين

آمين



إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ..

مع الله .. ومن الله .. وبالله ... وإينها تدليتم

غتم وجه الله ...

ونفخ من روحه في الانسان ...

كلنا عيال الله .. كلنا ما ندر الله

والله ندر السموات والارضين ..

لنواجه الجهل وجهها لوجه ...

ان ففتتم ما سني ر ما دخلوا فيه ...

فمن اليوم في زمن الغزلة من المجتمع ...

كن مع المشود ولكن تذر .. قول المسيح

" انا معكم ولكنني لست منكم "

كن مع الله ...

فمن في زمن اختلط به العالم بالنابل

في زمن صرنا فيه نخاف الصدى

ونفعد على اكتاف الكذب

والكذب ملع البشر والشر

وميب على العارق بين البشر ...

لا يقاس العنان بالرحمان ..

فربناك من يضلك بين امضاه

ويطعنك بخديج اخوانه ...

فلنتمك بالكينه الساكنه بالكائن المؤمن ..

والمؤمن هو العارق مع الحق ...

والحق هي مع الحبي القيوم ..



تَعَمُّ وَالْف تَعَمُّ ...
كثَّرَها ورَدَّدَها ... التكرار - بذُرَّ الصغار
والكبار ..



لا تُقاس العادة بكثرة الضحك
والضحك بدون سبب من قلة الود
فما أكثر البشر الذين يلبسون قناع الابتسامة
وتحت القناع حزن دفين ونمحات ألم وانين ...
واين نحن من الحنان والحنين؟



لا تُقاس الحياة بنبض القلوب
اين هو نبض الحبيب والمحبوب ؟
اين هو العمى الذي في لب القلوب ؟
ما امن بالله وان مات مسيحيا ..
وما آمن بالمال فهو ميت في كعب الحبيب .



لا تقاس العقول بالاعمار فكلم من صغير
عقله بارع وكلم من كبير عقله فارغ ...



يا لولئك ممن همرك !!

ايام الدهر تلاته ... يوم مضى ولا يعود اليك
ويوم انت فيه لا يدوم عليك .. ويوم الفد لا تدري ما
حاله ولا تعرفنا من اهله .. الان هو الزمان
والمكان .. كمن من انت الان !!





العمر ليسَ بِعددِ السنين بل بِالحياة التي
تحيهاها الآن و التي زرعتها
في زمن السنين ..



رجل ربح مليون دينار .. آه شو هالخبر!!
ذهب ليغير زوجته ..
زوجته ماتت من الفرح ..
قال سبحان الله .. الخير لها يجي
يجي اكثر واكثر ...



ولد يأل ابوه ..
بايا ويش الفرق بين القضاء والقدر
والمهيبة ؟
قال الاب .. لو رحنا البحر ونسبح ونمزقت املك ..
هذا قضاء وقدر ما نفترض عليه ..
لكن المهيبة لو طلعت املك تعرف
تسبح !!



جارتك تقول لجارتها ..
- زوجه يامر كل السنة .. مايجي الا شهر واحد ..
- هذا قدرك .. اصبري وطولك بالك
- كله شهر واحد ويبيضي برمة انشاء الله ..



قُدِّسَ في هَمْسِ سَأَلِ الطَّلَابُ :
مَا هُوَ السَّمِيانُ الَّذِي تَنْوِّرُ عَيْونَهُ بِاللَّيْلِ ؟؟
قَالَ الطَّالِبُ ... السَّمَارُ يَا اسْتَاذ ..

قَالَ الْمُدَّرِّسُ ...

لَعَنَ اللهُ أَبَا أَمَلِكٍ يَا جَاهِل ..
لَوْ السَّمَارُ تَنْوِّرُ عَيْونَهُ فِي اللَّيْلِ كَانَ
هَمْسًا حَارَتِ لَأَسَّ فِيهَا س ..

آه مَا الطَّرِشَانُ !

الصَّغِيرُ قَالَ لِأَبِيهِ .. يَا بَابَا جَبَلِي خِيَارُ

رَدَّ أَبُوهُ ... شَوْ عَمَّ تَقُولُ أَنَا هَمَارُ
يَا مَرَّةَ ابْنِكَ عَمَّ يَقُولُ لِي أَنَا هَمَارُ
رَدَّتِ الْأُمُّ .. شَوْ عَمَّ تَقُولُ ؟ ابْنِكَ عَمَّ يَلْعَبُ قَمَارُ ..
رَكُضَتِ الْبِنْتُ لَعْنَدَ أُمِّهَا .. شَوْ عَمَّ تَقُولُوا .. بِدِكُمْ تَجْمُزُونِي
وَاحِدَ خَنِيَارُ .. رَكُضَتِ عِنْدَ أُمِّهَا وَقَالَتْ لَوْ .. أَهْلَكَ بِدِهِمْ
يَجْمُزُونِي وَاحِدَ خَنِيَارُ .. شَوْ عَمَّ بِتَقُولِي ؟ أَهْلَكَ بِدِهِمْ
يَسِيلُونِي مِنَ الدَّارِ .. رَاحَ لَعْنَدَ خِيَوِ الصَّغِيرِ وَقَلَّوْ
أَهْلَكَ بِدِهِمْ يَسِيلُونِي مِنَ الدَّارِ .. وَالصَّغِيرُ قَلَّوْ
لِلْبَابَا .. جَبَلِي خِيَارُ ... جَبَلِي خِيَارُ ..

هَذَا هُوَ جَوَارُ الْعَرَبِ ..

وَلَا زَلَّ مِنْ نَزْلَةٍ إِلَى نَزْلَةٍ

وَمِنْ نَزْلَةٍ إِلَى نَزْلَةٍ حَتَّى اسْتَوَيْنَا

إِلَى أَدْنَى مَذْلَّةٍ ... إِلَى الذَّلِّ وَالرَّهْوَانِ ..

وَهَذَا مِنْ صَنَعِ الْإِنْسَانِ .. الصَّحْوَةُ أَيْهَا الْإِنْسَانُ !!

إِذَا خِيَبَهُ .. وَإِذَا فِي أَنْفَانِ ؟

♡ ♡ ♡

قالت الزوجة المريضة لزوجها...
إذا أنا مت فأكتب على قبري هذه الجملة
في السماء راحة وسلام ..
فقال لها زوجها... بل سأكتب ...
كان في السماء راحة وسلام



حكى من فيلسوف رأى امرأة شققت نفسها في شجرة
فقال ..
يا ريت كل الاستجار تحمل مثل هذه الثمار ..



صليب يقول لبدوي ..
تخفيف الوزن يحتاج عزيمة
البدوي : ابشر انا ابوها .. بكرأ عمالك عندي ..



مناشى سأل مناشى .. ايتم الخنيس ؟
رد الثاني .. ما يعرف .. يا السبت يا الاحد ..



مستش زحمة على الدرج .. قالوله .. الحمد لله اجبت
سليمة ..
فقال لهم .. خيرها نامقني على الفرقة ..



رجل قتل ممانه .. سألها الضابط شو الاسم ..
قال ... اكتب عامل خير ...





ذُهب صديقتان الرصيد
الملك .. فاكتمن احدھا بسكة كبيرة، فدفنھا في
حفيفته ونهض ليذهب الر بيته ..

سأله الآخر :

الراين تذهب ؟

الر البيت .. لقد اخذت ما يكفيني ..

فردَّ الرجل : انتظر لتطارد المزيد من الأسماك الكبيرة

فثري ..

سأله صديقه : ولماذا افضل ذلك ؟ فرد الرجل :

- عندما تطارد اكثر من سكة يمكنك ان تبصرها ...

- ولماذا افضل هذا ؟

- لكي تحصل على المزيد من المال ..

- ولماذا افضل هذا ؟

- يمكنك ان تمنفلا به وتزيد من رصيدك في البنك

- ولماذا افضل ذلك ؟

- لكي تصبح ثريا ...

- وماذا افضل بالمال وبهذة الثروة ؟

- تستطيع في يوم من الايام عندما تكبر ان تستمتع بوقتك

مع اولادك واجنادك وزوجتك واهل بيتك واممابك ..

- هذا هو ما افعله الان .. ولا اريد ان اتعب كل حياتي

ولا اريد تأجيل الزم وبعثا الترحم لأجمع المال

واخر حياتي ...

ونحن ماذا نفعل الان ؟ من يخدم من ؟



لنتذكر هذه النعمة



وداؤك فيك وما تبصر

وداؤك منك وما تشمر

وانت الكتاب المبين الذي
بأهزبه يظهر المضر



علينا ان نخرج من اي ضيق وندخل في بحر التعميق

وان لا نسمع الى اي عالم أو رأي مرشد ولا نبأ سراً من

رحمة الله فإطارنا معبود تراه عندما تكون أنت

في حضرة المعبود... في حضرة المضرمة

سيدنا ابراهيم لم يقرر كتاب العرق بل كتاب الله

الذي في الوجود... اينما توليتم... من القلب الى اريا

باب..

الحبيب سقى القمر بأصبعه والامام علي يا سارية الجميل...

وفينا انظروا العالم الاكبر..

الماض تاتي اليه المضرمة وقال المسيح ..

" لتكن معيتك...!"

واقترت الاكوان ورقت به..

اهلاً وسهلاً... الهلال والقمر والبدر وجميع

مخلوقات الخالق ترقب بالمخلوق الصادق...

كن على ثقة مع الثقة وهذا هو خيارك

وعلائلك...



دع الدار والدوار يمر على من على اهل في

التأمل ..

تأمل ساعة غير من عبارة سبعين عام .. وكل عمل
عبادة .. وانت السيد على نفسك .. تعلم من الالم .. والالم
هو العبودية من الروح القدس ومكننا من روح الله .. هذه
صيا مبرية الصبح الابدية الازليه ..

نتعلم فتوة العواجز والاختراق دون الاحتراق .. اختراق
الدسوار من دون انهيبار او ايا ذنب او تعذيب - الله
ارحم الراحمين .. وايا اشارة ترا على ردد .. الله اكبر ..
رتبك فكبر .. من اليمين الى اليسار والعكس ايضا ونعطيك
المنطق الاكبر يا فتاح ويا غلام .. افلح واربع ..

بلغ اية ..

ايا تعلم التمدد .. متمد طريقك ..

كل ما تراه هو مظهر من مظاهر الاعلام والادغام ..
اختر وامتنع من طبيعة الطبيعة ونصرت على المعرفة ..
ومعرفة لها عرفا ...

دع الدار والدواء يسير في عالم الفناء ..

استن وانظر في جوهر النور والله نور السموات
والارض

الجد والساجد هو المعبود والعايد وعندما تقبى ايا اية

نصر بالتعبير ونشارك الجوار .. وبيننا اقتنيدتهم
اهديتهم ... ولا يعرفوا الا اهل النور ..

♡

ابرها الخليفة !! لماذا تحولت الى جيفة؟

لماذا المحقد؟ انا.. نحن...!!

الانسان مرآة الانسان...

لماذا نتحول الانسان الى شيطان؟

راقب فكرك، انت الرقيب والسبب..

احب هذا واسره ذات..

مقل السم الى سم.. الى دسم.. والحربا الى

السب، هذا هو التمديد.. هذا هو التوحيد..

كلنا انخيار برهمنه وحكمته وابعاده المتعددة..

يا اخوتي بالفرح وبالمزن.. بالنور وبالنار

ان الدين ليس للجهان بل للانسان الذي

يحمي السمق وكالفايض بالبحر..

انه الامنمان لكل انسان حيي.. هذا هو الدرسي

صدى الزحان والسمكان..

الآن هل نحن احياء؟ ماذا فعلت اليوم لآكون

من اهل البيت؟

لماذا خلقتي الخالق؟!..

يقول الحديث الشريف.. "كنت كنزاً مخفياً..

فخلقت الخلق لأعربن.."

سر العادة هو ان ترى روايت الدنيا وتستمع بها من

دون ان تضر حياتك.. لا تنسى سيف الموت..

كفى بالموتى واعظاء.. بينا كل نفس ونفس

موت وولادة.. هذا هو سر البتولية..





في كل لحظة يفعله .. موت وقيامه .. مغفران ورحمة ..
 هذا هو سر النقض .. سر السببية .. ان تكون حكما
 وعلما وابطيا .. وان نمحا الغناد بالله .. موت الموت ..
 لم نلد ولم نولد .. انا لله وانا اليه راجعون ..
 النور لفة اهل المعرفة ، النور هو العلاج وهو الجواب
 وهو السبب وهو الكتاب .. ولكن اسمها البصيرة .. لا
 امل فيه .. البصيرة تزول ولكن البصيرة لا تزول ..
 تعرف على البصيرة وهي من النوازل والتواكل مع الازليته
 الابدية الهدية .. والشكر لله يا ارحم الراحمين ..



ولا هل الحكمة والنعمة



حكمة جميلة تقول :
 يُحكى ان ملكاً كان يحكم دولة واسعة ، اراد هذا
 الملك القيام برحلة برية واسعة وطويلة .. وعند عودته
 وجد بان اقدامه قد ثمت بسبب المتى في الطريق الدرمة
 فا صدر مرسوماً بأمر بتفطية كل شوارع مدينة بالجلد ولكن
 احد المتارين اشار عليه برأي انزل وهو عمل قطع
 جلد صفيحة تحت مدي الملك فقطلا .. فكانت هذه هي
 بداية نعل الاحذية ..

اخلع نعالك لترايا .. اي الافكار الجاهلة .. من الفكر الكافر
 الكافر ..
 اذا اردت ان تعيش سعيداً فلا تحاول ان تغير كل العالم
 بل غير نفسك .. صديا شمس انزل من ان ثقلم من
 العتمة ..





اين هو المحمدى؟

قالت لزوجهها:

- لقد اشتريت ورقة يناعيب وربعت الجائزته الكبرى..

- وكيف عرفت الرقم؟

- لقد علمت برقم خمسة ورقم عشرة والجميع عشرين..

اشتريت ورقه رقمها عشرين..

- ولكن خمسة وعشرة الجميع ياوي خمسة عشر!!

- اكلت انت.. مين ربيع؟!!!

المرأة تمس بالمحمدى والقرار صادر من القلب من باضعف

واسفنا الامور... المحمدى اقوى من الفكر.. الفكر دوارة..

وقتها.. ومنقسم على ذاته.. لذلك علينا ان نكون من اهل

الثبات في الراى والاصرار والالمام لتكون من اهل الحيات

وليس من اهل الامداد...

المسيح يقول.. "دعوا الامداد يدفنون بفهم البعض.."

ويا ريت منعرف ندفن؟!!!

لا تضع حياثك... الآن زما الخلويت... وجلوتى ني

جلوتى.. الآن العالم كبة زر... ونرما ما لا ترما...

والكتاب خير جليس... اذا كان من ورق واذا كان من

مقا.. اخرى وانهم واختبر وشارك حتى سابع جار...

المشاركة في الحق لا في الشرك...

احفظ اية وبلغها ويحفظك المانظ ويهديك

الطريقا الحقا والى الصديق وانت من

اغنى الاغنيا...





أين أنت أيتها الصديقا؟

أين أنت أيتها الباحثة من هذا الحدث؟

إن الصلوة على أفعالها تقع ...

أين هو الدليل لهذا البديل؟ اليوم لا صديقا ولا رفيقا!!

ولكن الكتاب موجود وانت القارئ والكاتب ...

الحمد لله لانزال نحميا هذه النعمة ... فننفس ... وهذه النعمة

هي النبض الذي يفيض من السماء ومن الارض ... والنفس

اول واخر خطورة ... خرسيق وزفير بالحقا وبالنور ...

نحن على خير الهادية، الصمدية ايتها الانسان ...

انت العبد وانت حامل الامانة لزراع الايمان في القلب

وفي الارض ... لتتذكر هذه القصة او هذا الحوار ...

الفيلسوف والمزارع ...

فرقة من الامم ذصبوا الى الغابة، وبعدها وصلوا الى

بقعة جميلة اعدوا العدة ونصبوا الخيمة وتمشوا وتمشوا

وحشوا اكل وحبل وراحوا يناموا ...

وبعد منتصف الليل ايقظ المزارع صديقه الفيلسوف وقال له:

- انظر الى الاعلى وتل لي ماذا ترى؟

- ارى ملايين النجوم ...

- وماذا علمت من هذا المنظر؟

نكر الفيلسوف قليلا وقال:

لوقلتنا خلقنا فهذا يدل على وجود مئات وملايين من

الكواكب والسجرات ... اما بالنسبة للوقت

فنتقريبا الساعة الآن قبل الثالثة صباحا ...

وبالنسبة للبعد ... ناظن ان البعد سيكمن ماطر ...



فم اخيراً نارت الله سبحانه وتعالى بريننا مدرته
وضعنا وتفاهنا بالنسبة لهذا الكون العظيم ..
ولكن يا صديقي قل لي انت .. ما هو رأيك بهذا المنظر ؟
فقال الهزاع بدون تفكير منفسه ..
يا همار .. خبيثنا انرقت ..

الانسان لا يملك الا هذه اللطفه .. التلطفونه كبرت
بدون ما تعرفنا الفلسفة .. العيش منا القلب .. لا هدف ولا
ولا مكنف .. السمار اذكي مرندس طرقات وبياكل كل يوم
نفس العلف وما يبتغلفنا وما بيتانافا ..
خير الكلام ما قل ودل ..

لا تفهم الكلمات بل ما بين السطور وما بين الصدور ..
هذا هو سر ميسر التنوير ..

من اين ياتي العلم ؟ اسالوا سيدنا ابراهيم !!
من لدن علمها ..

لا من عند الفقهاء ولا من عند العلماء ..

تعرفنا على نفسك اكثر واكثر ... والعقل السليم بالهمم

السليم .. كن اميناً على هذه الامانه .. ومن كان

اميناً على خطرت البار .. ياتي اليه المحيط ... هرودا ..

كن مع الله ولا تخاف ... يقول السبع " انظر الى زنا بقا

العقل ... الى هذا الجهال والجلال .. حتى الملك سليمان

لم يلبس مثلها " معبد الناس خير مسجد الروح القدس ..



كن غيبي في بعض المواقف

عكايه رمزية ..

يُمكن أن نلأنه اشخاص مُكس عليهم بالاعدام ،

عالم دين ومماي وفيزيائي ...

وعند لحظة الاعدام تقدم عالم الدين ، ووضعوا رأسه

نمت المفصلة وسأله : هل هناك كلمة اخيره تؤد قولها ؟

فقال : الله ... الله ... الله ... هو من سينقذني ..

وعند ذلك انزلوا المفصلة ونزلت ودخلت لرأسه

وتدققت ..

تعجبوا الناس وقالوا ، اطلقوا سراح عالم الدين فقد قال الله ...

وجاء دور المماي .. وسأله : هل عندك كلمة اخيره تحب

أن تقولها ؟

فقال .. انا لا اعرف الله كعالم الدين ولكن اعرف عن العدالة ..

العدالة ... العدالة .. العدالة هي من سينقذني ..

وعندما نزلت المفصلة توقفت عند رأسه ، هتف الناس ..

اطلقوا سراح المماي فقد قالت العدالة كلمتها ونجا

المظلوم ..

واخيراً جاء دور الفيزيائي ، عالم البصر والطبيبة ..

سأله : هل عندك كلمة اخيره تحب ان نقولها ؟

فقال : انا لا اعرف الله كعالم الدين ولا اعرف العدالة كالمماي ..

ولكنني اعرف ان هناك عقدة في جبل المفصلة تمنعها

من النزول ... فنظروا اليها ووجدوا فعلاً انه على حق ..

ناطحوا العقدة وانزلوا المفصلة على رأسه فنقطره ..





فالكوت ما ذهب
وهذا من الافضل ان تبقي فمك مفضلاً عننا وانا

كنت على حق ..
من الذكاء ان تكون غيبياً في بعض المواقف ..

وبينع خاص مع الازغبياء ..
الرشيد العالِم يعرف درب المعلمة ولكننا اكرنا للمقا
كارهدن وهدفنا المعلمة ... لا الصراحة ولا المعلمة ..
لا العداوة تدوم ولا الصداقة تدوم بل المعلمة
هي سيدة العالمين ..

واعتمسنا بجبل المعلمة ... الجبار جبل واحد يكفيه ولكن
المائم بدو الف string وما ريت راضي القاضي!!!



الحياة مع الحق هي

المغامرة والمناطرة بالحياة ... هي موت الماضي
والستفيل وميش اللمغه في اليفظه ...

هذا حد رمز الطيب، حيث لا يمين ولا يسار بل
صعود النور الساكن في لب القلب ..

الحقا موجود لا اهل ... الحقيقي لها اجنحتها تثير

الاصحابها .. كمن ما عشاق الحق ولا تخاف من الباطل ..

هذا حد الاتفاقات مع اهل العرفان والابتعاد عن اهل

النفاق ... اهلاً بالخير وموّل الشر الى الخير .. هذا

هو دور الانسان الصادق مع الحق والله المميز ..



تذكر ايها الانسان ..

من انت وما هو سبب وجودك .. اطلب منا

قلبك ما تريد والدعاء الطاهر من القلب يُستجاب ..

ولكن الفكر هو الحاجز والحاجب ونكر الرجل ورأي

الفانوس السعري وخرج الجن وقال له:

"لك أمنية واحدة لاغير .. اطلب ما تريد"

اخبره الرجل من جيبه خريطة الشرق الاوسط واشار

الى اليمن قائلا ..

" اريد ان يعم السلام بينا العرب وان نحب الشرق

والغرب ونحب السلام في العالم."

نظر الجن الى الخريطة المخربطة وقال "يا سيدي منذ

العوا السنين وهذه المنطقة مليئة بالحروب ولا اتمنى

انها تستطيع ان النبي لك هذه الامنية المستحيلة .. هل

لك أمنية اخرى؟"

فكر الرجل وقال .. " نعم .. الاماني بصر في كل فكر ..

انني ابغضت من امرأتي جميلة لكنها غير مفروقة ..

اريدها بسيطة ولا تحب المظاهر والموضة، اريدها

ان نتكلم قليل وخير الكلام ما قل ودل، اريدها بشوته

لا تعرف النكد والنقا والجهل والجهل .. وان لا تحب

الجميل .. وان تحب امي كما تحب امها واكثر .. اريدها ان

تكره الاماني والمسلات .. اريدها .. قاطعة

الجن بريرة .. وماذا قال له؟



"يا سيدي هات الخريطة اشوونها مره ثانية"



الفكر يطلب التعميل .. علينا ان نتعلم من ابي
فطوة على درب الحب .. الفكر خادم ، انه وسيلة ..
ولكن من جعلنا اصبح هو السيد وانا العبد ..

انت القبطان في سفينة نوح .. هذا هو سر الروح ..
هو المختار وهو العالم بعلم الاديان والايوان ..
انبيه اليدم ال وسائر الالة .. انت ايتها واصبحت
الة في خدمة الالة ..

للفكر دور .. ولكن انت السيد .. من هذه النعمه
تعرف نفسك .. انت انسان .. انت العابد لله .. تحرر من
الفرور وادخل في دار السرور ..



على السيد ان يستخدم
اللسنة والال انقلب
الظلم على الحكم ونسخت الرحمة بالرحمة ...

اين انت ابرها السيد ؟

السؤال من الفكر والسداد من العقل .. اعقل وتوكل ..
ولكن اليوم الفكر الكافر يسهلكم وهو الهامر والسعير ..
ان القنبلة الذرية لعبة في حكم الدولار
الولد ولد ولو حكم بلد

المصيبة مدمجة على الكرمه الارضيه .. عليّ وعلى اعدائي
يا رب ..

دما شامل واين السفينه والقبطان ؟ اين هو نوح

يا اهل المناحة ؟ .. نمن في قبة النطر والذكار والدعاء !!
السياسة نجاسة ودناسة ..



سؤال طريف وضريف ..

ما هو - أليك - حول نقص المواد الغذائية في بقية العالم؟



في افريقيا : لم يعرفوا ما معنى غذاء !!

في اوربا الغربية : لم يعرفوا ما معنى نقص

في الشرق الاوسط : لم يعرفوا ما معنى راحة ..

في امريكا الجنوبية : لم يعرفوا ما معنى رجا :

في الولايات المتحدة : لم يعرفوا ما بقية العالم

امريكا ولايات او ولايات متحدة ؟؟

ايها المرشدانا ضعيف

وسخيف .. عندما



ارى امراتك جميلة .. انسى الكتاب والعلم والنفسه
والدين واشتر بان الميوان اتهم منيا وانكر برمي كل شي
عن الكتاب !!

يا غريم .. الجنة تحت اقدام الامهات .. هذا هو سر

المراتك .. هي الكتاب السمى .. وانت ايضا" ايها الرجل ..

من الطيبين ان تنسى ابي كتاب عندما تلتصق بالنور ..

والسمى يسميا مع السمى .. بكل اعتنان وستكر ..

افتح باب القلب على مصراعيه وستروا الجمال في كل شكل

وابعد من حدود العقل .. هذا هو كتاب الله المقروء

بالبصر وبالبعيرته وهذا هو الاحتفال الذي

بمثر لك ما ابي ضلال او ابي حدود او ابي بنود



وانا ايضا احب العشاء ..

اعلم حاجة في الاصدقاء ... العشاء
تناهت بستانك ... هذا هو العشاء

تفرح ... بفرح معك ... هذا هو العشاء ..
تتعب ... يكون معك ... هذا هو العشاء ..
تطلب منه ندمي ...

لا يعرفك ولا يعرفني ولا يعرف وفاء
ميند وفاء ؟؟



الفقر الاكبر عندما يفتني السب !!
السمب باب النور ... والله نور السموات
والعالم ... كن انت البهر والبهرية ...
وانت السيد على هذه النعمة الازليه
التي لا تزول ...



لا ترمي ايمانني .. كن مع الرامي ...
ما رميت اذ رميت ولكن الله رمي ..
الرمايه هي العمايه الالهييه التي تفتن الانسان
بالاطيان والالطاف الالهييه ..
رمايه النور على النور
سأل الله النور ... ليس هم تظني العتمه ؟ ..
قالت النور .. شو يعني العتمه ؟
ايضا قوليتم فتم وجه النور ... واللبل المستنير ..



استمتع بجميع نعم الله الله وبجميع اسراره وابعاده
منصولة ... لا تتحير في اي اختيار .. كل نفس مدخل الى
البيت ..

تذكر الكاتب الالهامي المعروف باللقب "هذا او ذاك"

"This or That" "If and But"

عاشا كحياته في حيرة مستمرة، لم يقرر الزواج من احبا ..
الى ان قررت المرأة ان تتزوج رجلا "غيره" ..
كان رمز الخوف والتردد وعدم القرار وعدم الخيار ..
كانوا الناس ينادونه .. "هذا او ذاك" .. وكان يقف على
مفرق الطريق يفكر ويفكر .. اين هو المدخل الى
الكمال ؟ .. لقد ورث من ابيه ثروة

مادية كبيرة ..

حزنها على الكتابة

والافكار وعندما وصل الى الافلاس انقطع عن

النفوس ومات .. وهذا كان انظر

قرار له ..

الكون او لا كون ؟ كمن من انت الون .. ان تحيا هذه

اللعظه كما هي ..

كامله متكامله مع الكمال والجلال ..

لست بحاجة الى اي شئ .. كمن مع الواحد الواحد

ولست بحاجة الى اي احد .. انت حامل اليزان المتوازن

بالحكمة وبالعلم وبالاخلاق .. كمن على السراط المستقيم

واعقل وتوكل وانت ائمن الاعمى ..

علمت فعدلت ما علمت فعلمت يا عمر .. هذا هو السند

للهدى وللهدى وللهدى ..



حكمة طريفة تنمذت من القرار ..



في احدى المباريات كان هناك سباق تجديد بين فريقين

عربي وياپاني ..

كل قارب يحمل على متنه تسعة اشخاص ..

وفي نهاية السباق وجدوا ان الفريق الياباني انتصر بفارق

حبيب جدا ..

وبتمليل النتيجة وجدوا ان الفريق الياباني يتكون من واحد

مدير للقارب وثمانية مهندسين ..

الفريق العربي يتكون من ثمانية مديرين وواحد مهندس ..

حاول الفريق العربي تعديل التشكيل ليكون مدير واحد مثل

الفريق الياباني واعد السباق

مرة اخرى .. وفي نهاية

السباق وجدوا ان الفريق الياباني انتصر ايضا بفارق حبيب

جدا " تماما" مثل المرة الاولى .. وبتعميل النتيجة وجدوا

ان الفريق الياباني يتكون من مدير واحد للقارب وثمانية

مهندسين والفريق العربي يتكون من ..

مدير عام واحد وثلاثة مدراء للإدارات واربعه مدراء

اشخاص ومهندسين واحد ..

فقرر الفريق العربي معاسبة المنظم ..

ما هو القرار؟؟ وحدث القرار بفعل المهندسين ..

وما نزال نجد ..

التجديف بالكلام وليس بالمقام ..

القيمه بالقاموس وليست بالنظر ..

القيمه بالورق وليس بالحق ..





معلم حقا !!

الحمار لا يقدر ولا يختار بل يمينا اللغظة على النظرة
وما تزال الطبيعة طبيعته ...

وحده الانسان منذ من القامدة وهذا هو الامتحان ...
العودة الى سر الهزان الذي رفضه الله في الانسان ...

وميزان التقوى اقوى من ميزان القوت

ابني فتوي ثم فتوي ثم فتوي

حتى لا اقوى على احد ...

ولا فرق بين عربي وامحبي الا بالتقوى ...
الا بالخلق ... الا بالمعاملة ... وهذا

هو التمذي ...



نعم يا مريض ...

التمذي بالنكته والا

الحياء نكد ...

كان هناك رجل جالس في احد المقاهي ينظر الى كأس

الذي امامه ..

وضيافة دخل سائق سيارته ومحب للمشاكل وجلس بالقرب منه

واخذ الكأس وشربه من دون ان يتأذت الرجل ...

بدأ الرجل السكين بالبكار فآله السائق من السبب قائلاً:

" انا احزم منك واشترى لك غيره ارجوك سامني .. "

اجاب الرجل: " انا لا ابكي من اجل الشراب ولكن اليبوم هو

الفسا يدم في حياتي ... اليوم تأخرت في النوم وضعت

مدمد رسم فيه صنفه تجارية مرحة غضبا الرئيس من ذلك

وطردني من الشغل ... آخ .. ماذا سأفعل ... "



وعندما غادرت المكان الى موقف السيارة وجدت
انها قد سُرقَت فأخذت كأس وعمرقت اني نسيت
سامنظلي في السيارة ... دخلت البيت فزأيت زوجتي
تخونني مع غلام الجنيته ... فأتيت الى هنا افكر في وضع
هد لحياتي ... فجهت انت وشربت الكأس الذي
وضعت به السم "

كأس الحقيقة هو سم لأهل الجهل ... فمررت السبع هي
الصحة من هذه الفنون ...
الجاهل هو الذي يخترع القانون والنظام الملق بالعتاش
وبالتفكير ... لأنه لا يريد ان يريا الحقيقة .. الفطرة
خطرة .. نبتت من السلمان لا من المعرفة ...
الحقيقة دامة ولهاذا هذا الدمار ؟ لماذا الحروب ؟
فترق تدون من المذاهب والطوائف والبلل والماكم
هو الدولار ...

فما هي حاجة الانسان ؟

ان لا اكون جاهلاً ... والانسان ممدق ما يجهل ...
ولكننا ضحية الضميمة منذ ادم حتى اليوم ...
ايها الحمل ؟

لا تسأل احد .. انت السائل وانت المسؤول ومعدك
الافتتاح ... والرحمة واخيه والله اقرب اليك من جبل
الدريد ...

يقول الحق في الحديث الفرسي :

ما وسعني ارضي ولا سمائي .. ولكن وسعني قلب عبدي

المؤمن ... والسؤم هو الصادق ...



تذكرت هذه النقطة بين العرب والغرب ..
انها لعبة فكرية طريفة ولها ابعادها واسرارها ..

هم يتفاخرون بالعمارة ونحن بالنموار

هم في تحالف ونحن في تحالفنا

عندهم المواطن مربوط وعندنا المواطن مربوط

عندهم المواطن رجل الصيانة وعندنا مازال في الصيانة

اذا انقطع السورول يطاب بالاجراع وعندنا بالاجراع ..

عندهم يرتسم الحكام باستقلال شعوبهم وعندنا باستقلال شعوبهم

المتقبل لابنائهم غناء ولا بنائنا غناء

هم يصنعون الديابله ونحن نخاف من الذباية

هم يتفاخرون بالسفرنة ونحن نتفاخر بالسفرنة

هم طاروا شعب الله المختار ونحن ما نزال شعب الله

المختار



لماذا وصلنا الى هذا الحال؟

لانني سلمت امري لغيري وانا العبد المأمور

وهو السيد الحاكم بامر الله والامير على العبيد وهذا

الحكم بفضل الجهل ...

من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر

ومن نظر في العواقب نجح ومن اطاع هداية نجل

ومن لم يعلم ندم ومن صبر غنم ومن خاف ربح

ومن اعتبر ابرر ومن ابرر فهم ومن فهم علم ..



لنتذكر الرحمة ... هي اقرب واربع درجات
الطلة والتواصل مع الاعمول .. مع الجزور ومع العطور ..
الرحمة وسعت كل شي .. لتتواجه المر ايا ستي ..
انت ابع من ايا ستي ..

تنفس بعمق وقلبك الصغير اكبر من ايا كبير .. ساكن فيه
الاكبر والارهم والاعلم .. وفيما انطوى العالم الاكبر
وكفى بالموت واماظا
كن انت الشهاده ..

سر اشهد موجود في وجودك يا خليفة الله ..

متر قماش هو الكفن الذي يكفيني ومن ضعفي اسمك
بقعدت الكتاب الطار من النور ولازلت ابحت

منك ايتها الجار ويا ايتها  ايتها
الجمامة الروحية في امة العربا ... جمامة التوحيد

وعيسى العلم والاخلاق والمعاملة ..

انت انا وانا فمن وهذا هو الباب

يا اولي الاباب ابا لماذا الحرب ؟ لماذا الحرب ؟

اينا المسبحة ؟ ابن الرحمة ؟

ومن عمل مثقال ذرّة خير .. ليس القنابل الذرية

والنقوية !! ايا النية ؟ ..

علي ان اخير نفسي اولاً .. من هنا تبدأ رحلة الحج ..

والان هو الزمان وهنا هو المكان ومعنا المغناح ... افتح

وادخل المر محراب القلب واقرأ اية من كتاب الحميب


والمحبوب والمحبب .. اية واحدة توعدنا

بدون ايا هدف وبدون ايا غاية .. فمن هنا لنزرع

هذه الامانه .. هذا هو ميزان الانسان



نعم ايترها النعمة ..

الحياة هي رقة الريحه  ومرحبه ازليته من التناغم
بين الذكر والانثى ... هذه الطاقة الالهيه هي نور من نور
اله من اله مدود غير مخلوق ... هذا هو سر وجود
الانسان في هذا الخلود ...

انت كائن إلهيا غير محدود المدود ، مرّ في اي خيار
عندك الشر والخير .. فماذا تختار ؟
الانسان الطالع ترك الدنيا واختار الاخرته ، ترك الموت
واختار الحياة ، ترك عبدالله واختار الله ، ترك الفبي
واختار النبي ، ترك البرول واختار الرسول ...

وانا ماذا اخترت ؟

لنا الخيار من دون ان 
نختار ... ما عمل مثقال ذرته غير او ذرته شر!

صاحب القوت يترك الله ويختار الدنيا
وصاحب التقوى يترك الدنيا بشكر ومن تبع وليس
عن طمع ... وتمرّ منها وقلبي هو الباب الى الله الاقرب
الينا من جبل الوريد .. فلماذا الذهاب الى البعيد ؟
السمج الابدية هو من الفكر الى الذكر وادعوني استجب ..
الدمار الصاد من لب القلب .. التجاوب من الحب وليس
من الحرب ...
اشكر لله ولتكن مشيتك ...

انك لن تهديا ما احببت ولكن الله يهديا من يشار ..
" يشار " هو الجسر بين الخالق والمخلوق ..





آخ يا سيف الحق!!

آه يا سيف الفارق!!

لم تترك صديق... إلا الحق الذي انزعه في القلب وفي
التراب... هذا هو الكتاب المقرر والمنظور...
ولكن اعمد واتمكك بالبؤس والتعاسة والشقاء واتقو
هذا من عند ربّي... ولكن انه من فكرنا الكافر الماكر الماهر..
وهذا هو الدرس.. هذا هو النموذج الى السوء...

واعمد الى الباب وادخل في بحر الاسباب والتأمل في
السّر العجيب ومن البيان لسحر...
وتزقّر بزرة الحياة وتفرّج بهذا الفراغ الذي ليس
فراغاً بل يهلي و الدنيا نورا" وعبيراً".....

وتتحوّل الأفكار من السليثات الى الایجابيات ونفيا
الريبة السائتة في لب القلب.. نحيها بفهم ونبلفها الى
البقام... هذا هو سر وسر اربع التأمل... نتحوّل من
النار الى النور ومن جهنّم الى الجنة... وهذا هو
النقيض والنعمة التي زرعتها الله في القلب ونمن نزرعها
في ائنا الارض وارحموا ما في الارض يرهمنا ما في
السماء...

نعم!! نعمة الله تحوّلنا من الخوف الى الطوفان في اللطيفته
والاستسلام الى الرضا والتسليم.. ولا نتمكك لا بالدنيا
ولا بالافرن، بل بعيش اللحظة كما هي الان...
الان زمن البقظه... واجه الحق وجهاً
لوجه!!



ايضا توليكم غنم وجه الله ...

تأمل في بزرته حبه الخردل ... الشجرة في البزره
وانت الهزارع ... يد الله مع يدك ... بزرع منا
ملاذك ...

" فلاحم مكني سلطان مخفي ... "

الهزارع منا اكرم خلقا الله ... يتعلم الكرم منا الام ...
بزرته صغيرته فحضر العالم ... وتعلمنا اسرار الجسد
والساجد ...

يقول الحق بان التأمل هو السيف بيد طاعب العقل
والعدل ... واليد التي تزرع وتفر التراب وتجلس

في ظل الشجرة .. تتوغل مع الفحل والوصل ..
تقطع المشاكل من جذورها وتتنفس الهدار منا
عطورها ونميا النسيم في الجبهه الابديه .. هذا هو
الاختبار ... ان نميا القوت والمعرفه ...

قوت التفوق ...

قوت المحبه ..

قوت الفجران

وبلتم الابدان والاديان ...

هذا هو سر الذين في البدن وفي الكفن ...

اين هو الفرش ايها المرشد ؟

" سبقني الالعرش "

من شبع .. لا من طمع .. ولا من فقر بل من اختبار ...

اختبر وامتبر وهذا هو السهر حتى المقر ...



لا تهرب منا باب الربا ..

اخترقنا الخوفاً ... اخترق ولا تحزق ..

واشرب الرحيف وهو شراب الدنيا والاخرية ..

لا تهرب من هاوية الى هاوية .. بل العيش في كل زاوية ..

لا اله الا الله ..

اربع زوايا ... من الفكر الى العقل

ومن العقل الى القلب ومن القلب الى لب القلب ..

يا اولي الالباب ..

وهذا حدس من اسرار الوهم الذميا يزول

بالعلم وبالتليم ... لنكن مشبتهك يا الله ...

اعقل وافعل وتوكل على العدل الالهي ..



لنحيا الحقا بكامل حقه ..

عندما نال صديقتك ...

كيفك؟ كيف الحال؟ ...

لا تسأل من جده ولا من فكره ... هذا المشهد يزول ..

السأل من العمى الذي لم يلد ولم يولد ...

السأل من الشجرة التي في البزرة ..

يوجد فينا سر الهمي لا يتغير .. ينشأ مع الطبيعة

ويتداخل من صلة الارحام ... صلة التواصل والنكاح

مع خالق الوجود الغير محدود ..

الاداني تتغير ولكن المعاني ثابتة مع الثبات الابدية ..

يا عدد ويا سند ويا صمد ... لا يغير الله ما بقوم

حتى يغير ما بانفسنا .. النفس غير القلب .. الحق

في لب القلب ... هيّا مع العمى للابد ..





وقف امام المسجد ينطب في الناس
فباشر خطبته قائلا :

الحمد لله رب المسلمين

فنكزه رجل على يمينه وقال له : رب العالمين ..

رب العالمين يا شيخنا ..

فاحتذر الشيخ وعاد مرّة أخرى ليكمل الخطبة

وفي منبرها عاد ليقول : الحمد لله رب

المسلمين !!!

فنكزه رجل على ياره وقال له : رب العالمين

شيخنا ، فاحتذر الشيخ مرّة أخرى وعاد للخطبة

وما ان استرسل حتى قال مرّة أخرى :

الحمد لله رب المسلمين ... !!!

فقام الناس جميعاً حارمين : رب العالمين يا

شيخنا !!!

فابتسم الشيخ وقال : طالما انكم تعرفون انه

رب العالمين وليس رب المسلمين ومدصم

فلماذا تصدقون من يزرع الفتنة وتكفرون

الناس من خير المسلمين وتنتصرون ان رب

العالمين هو ربكم وهدكم !!!

ازرعوا الفتنه وليس الفتنة ...



يا فائن رياخاتنه ۱۱۴۴!

اين نمن من الفطنه ومن الفتنه؟

وتفقه حيلة...

كان هناك شخص اسمه "المنطق" والثاني اسمه "المفد"
راكبين بالسيارة وبنصف الطريق خلفا مندصم البنزين..
وما دلوا ان يكلموا ايه احد ولكن ما في احد ويكلموا الدرعا
شيئا على الاقدام قبل ان يحل عليهم الليل وعلمهم يجدون
مأوى ولكن بدون جدوى...
قال المنطق للمفد... سوف انام هنا يطلع الصبح وبعدها
تكمل الطريق...

فقرر المنطق ان ينام بجانب شجرة اما المفد فقرر ان
ينام بهنصف الشارع...

فقال له المنطق: مجنون!! سوف تعرض نفسك للموت...
من الممكن ان تأتي سيارة وتوصلك...

فقال له المفد... لن انام الا بنصف الشارع.. ومن

الممكن ان تأتي سيارة وتراني وتقتلنا!!

ونظراً نام المنطقا تحت الشجرة والمفد بهنصف الشارع..
وبعد ساعة جارت سيارة كبيرة ومسرعة.. ولما رأت
شخص بهنصف الشارع حاولت التوقف ولكن لم تستطع

فانحرفت باتجاه الشجرة... ودعت المنطقا وماشى
المفد... نيالك يا صاحب المفد...

"والنعموس منموس لو معلقدا ماراسو الفانوس"

الجنة حين لمن لم يكن الله انيه

والنار بتان لمن كان الله انيه وجلية..





مرحة



مزحة



♡

- شو بتعلمي امن ستي لنيل الصمون؟
 - ٥٦ ... هربت اختيار كتيرة ولكن امن ستي استعملتو هو
 زوجي ..

لين البهلة بيضك ويبيتم بعد البرق والرعد؟
 لانه ببتكر اند في حدا عم بعدو ...

♡

ام تفل تحبني بعد الزواج؟
 اذا زوجك بوانق !!

♡

الطبيب :



زوجك بحاجة الى راحة
 وسلام ... هذا عد الدواء !!
 الزوجة : باي وقت لازم اعطيه الدواء؟
 الطبيب : هذا الدواء لك وليس له ...

♡

ماما ... ليس عندك شعر ابيض براكد؟
 حاولت الام ان ترو على ولدها الصغير بجواب تعلم انها
 وثالت : كل ما سملت نملطه معي الشرة السوداء بتصير شرة
 بيضاء ..

جواب الولد كان من البراءة ..

صرت اعرف ليش ستي كل شعرها ابيض.

يا ابد العبد؟! سة نبة ♡ البطالة بلبنان؟
 قال .. والله ما يعرف .. بن اللبنا نتي كلن ابطال !!

♡



تعلم من الباطل من كل عمل باطل ..

☺

سافرت مع صديقتي وكان معها حقيبة كبيرة وحقيبة صغيرة ..

وانا هزدان يدوي ... صغير ..

تشاركنا في غرضه واجدته حتى حان يوم الاغتراف ..

قالت ... ارجو ان ترجعي حقبتني الكبيرة الى بيتي لانني لم

استعملها ... اكتفيت بالقليل .. ولا اريد ان ادفع ضريبة

شمن على شيء لا احتاجه ..

ماذا نفعل معنا في رحلة الحياة ؟ .. ماذا قال لنا المسيح

عندما ارسلنا مع الرسالة ؟

لا تلبسوا هذا ... لا تحملوا كتاب ... قدوا السلام

عليكم واذا ما فيه تجاوز ... تعدد اليكم في حالات

السلام من ابي سلام لانها تنبع من قلب يحب ...

قدوة المحبته او محبته القدوة ؟

كيف عاشوا النصارى والصحابه والاولياء

والانبياء ؟ ..

ما هي الثروة الاسيئه ؟ ما هي الثروة القويه ؟

ابي قوني ثم قوني تسرقوني

من لا اقوى على احد ..

رحلات الدنيا ذهابا وايابا ... ولكن رحلة السبع

تذهب الى الباب وتدخل الى المدينة ... وهذا

هو البيت العتيق الذي هترني من العبوديه الى

الابدية ... انا لله وارنا اليه راجعون ...

فرداً اقينا وفرداً نعد ...

مترقهاش الكفن وبدون جيويا ...

خسبنا مزفير والثقة بالثقة ... الخالف بيمين

اكثر ما ايا مخلوقا ... لا تخاف من الفقر ومن البعد ومن الموت ...

كلنا اخذت في النور وفي الرهبة واترك كل شيء
وكن مع مشيئة الله ...

لكن متبئك يا الله ...

اربط الجمل ... كن فاعل ... انا فاعل ولكن ولاسنا

اكثرنا للمق كاصون .. الانفعال قلب الفعل ... اعقل

ايها الخليفة وتمول من الجيفة الى الخليفة ...

الانسان رمز الله ...

ظل عبدي ينقرب اليّ بالنوازل حتى صرت ...

كنت كنزاً مخفياً فخلقت الخلق لأمرنا ...

انت الحبيب والرحيب على نفسك ...

استفت قلبك ولو افتوت ..

اذا اتى الموت الان .. الى اين تذهب ؟

من الذايا ينقبلي في القبر ؟ ...

ايما نوع من الاسمال ؟ ...

اعقل وتوكل ...

اطلبوا العلم ولو بالعين ولكن المعرفه

اقرب اليك من جبل الوريد ...

تخرُّج من الفَرَج !!



النظام التعليمي في دول العالم الثالث يؤدِّي
الى مفارقات مدعته في التخرُّجين،
فطلاب الدرجة الاولى من الازكياء يذهبون



الى كليات الطب والهندسة ...

وخرَّبجوا الدرجة الثانية يذهبون الى كليات
الاداب والقانون وبذلك يديرون شؤون
تربوي الدرجة الاولى ...

وخرَّبجوا الدرجة الثالثة يصبون ساسة



البلاد ويحكمون تربيين الدرجتين الاولى والثانية.
الفاشلون يلتمحقون بالجيش ويتكلمون في الساسة،
يطيعون بهم من موافقهم او يقتلونهم ان ارادوا ...

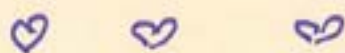
اغنا المدمش حقاً فهو ان الذين لم يدخلوا

المدارس اصلاً يُصبون سيوخاً يا تهر الجميع
بأمرهم ... !!!



قال احدنا للحبيب .. اقرني يا رسول الله ... اجعلني
اميراً على البصرة ...

فقال له الحبيب .. البصرة تزول اجعلك اميراً على
بصيرتك التي لا تزول ..





من منّا يبحث عن الحق الذي لا يهدت ؟

لماذا الرهانا للتأثر ؟

انت وانا ونحن اخترنا الجمل والباطل والدمار

الشامل على شفير الهاوية ...

ابتدعنا الاستكبار والفرد ومات الفرح والسرور ..

واتى الخوف وهذا هو سيد الدمار لندمه اللارحم والدينار

والدولار !! ومن هو السيد؟ البرول او الرسول ؟

ولك الخيار يا عبد الحمي ...

سبعان الباقي بالحمي او سبعان الحمي الباقي ؟

فمن مباد الله ...



واللهيته الازليته

ساكنة في كينة لب الالباب ...

وما خلقت الجن والانس الا للعبادة .. والعبادة

غير الابدانية ... فما هو ربك ؟

سامعني ايها الصديقا ... يد بيد ... صاعاً نير على

درب الربا ..

الخطوة الاولى .. العقل !!

والعقل السليم في الجسم السليم ... ولجهدك عمليده حق ..

انثبه الى الطعام ... امتنع من السم ... والكتاب خير جليس

صوجد بين يديك وفي الطبيعة ... تأمل وتعلم ... لماذا

الحيوانات لا تمرض الا الذي تأكل ما تأكل ؟ ...

تناغم مع الطبيعة وتعلم من هذا الميزان ...



اقراء ايها العربي ...

انت السائل والمسؤول .. انت المرض والمريض ..

والستار في الفذار ...

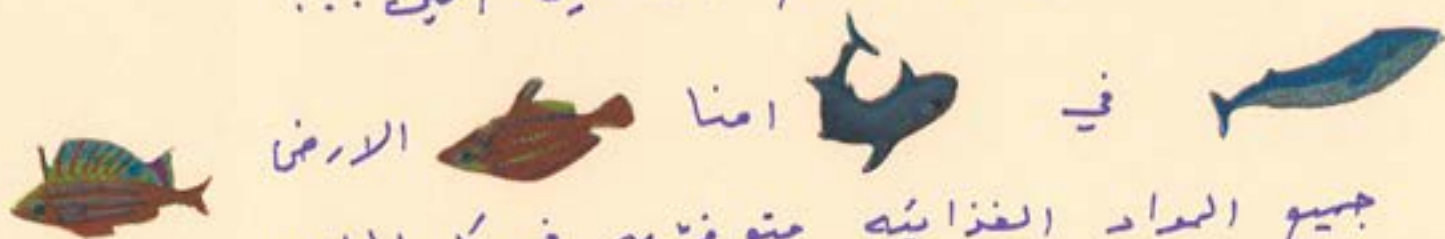
ومن البعد نتعرفنا على الساجد ومن الساجد الى الشاهد ..

والشاهد هو الخالد والخلود ... هد السر الالهيا الغير

محدود والا بعد من ايا بعد والا قرب من ايا قربا ..

ادخلنا الباب الى المدينة ورحمتك وسعت

كل شئ يا ارحم الراحمين آمين ...

 في امنا الارضنا

جميع المواد الغذائية متوفرة في كل البلاد ...

كل ارض غيرها فلاح وغيرها القليل من اهل الاخلاق

وانت الثاني من الثاني الاعلى ... كن صادق مع نفسك

ومع نفسك ...

الشهيق والزفير بدايه الندر والتنوير ...

بعض النعائم المفيدة ...

ابتعدوا عن السكر والملح المكرر ..

النأخرة على معدة ناخبة وان تكون عرسية ومن ارضنا

وندى واحد يكفي باليوم ..

المنوع من اصر النعم للجسم ... حتى الماء امضه لا تشربه

زرع بلع ... ولا تأكل وانت صرع وماستي غاستي .. اجلس

وكن مع السكر لهذه النعمة ... ولا تأكل بعد السامه السامة

سواء ... واخراً ايها العربي ...





بعد مزح ما فينا نزيح ... زحلي شوي ...



امر من وابد من اخذوا من لعند الطبيب لان همامته
زخيرة

بعد الفحص قال الطبيب ...

طعميه مبتين تين كل يوم وبيطول وبيع ..

ثاني يوم شاف من سلة تين كبيرة على الفرة ..
ومر في من الفرج ...

يا ماما كل حاله لمن ؟

قالت ... لا يا هتونة الهاما ... انت كمول هبين وبس ..

والباقي لا بد من وبس ..



اثنين مبعينين واحد اسم جورج والثاني اسم ميشال ..

تا هدا بالصراف جاموا ومطشوا كثير ...

فجأة شاخوا من بعيد مسجد ..

قال ميشال لجورج: انا بقلن اسمي محمّد ليعطوني اكل ومي !!

جورج قال: لا يا عم .. انا بقول اسمي جورج وبتي بدو يصبر

يصبر ...

شافن الشيخ من بعيد ونظرهم وسألهم عن اسمهم ..

قال ميشال ابي اسمي محمّد و جورج قال انا اسمي جورج

فقال الشيخ .. اعطوا جورج ابي شي ياكلو ويشربو ..

وانت يا محمّد زبي ما بشرفن نحن في شهر

رمضان !!



صبيح اتوني كثير ناس صرامب .. بس ما فينا نشيا ما فيبين ...



تجثت تناول الاطعمة التالية وبنوع خاص في الامه
العربية !!

لماذا ؟

لان ممت الفساد في الهواء وفي الصبيد والعباد...

وعندما تقرأ ستر الذر والارثى ...

وسر البناء .. اين الجدد ...

تتعلم بان العلم بالتعلم ... ليس في المدارس ... بل في

شروتك الى الحق ...

ابتعد من جميع المواد الحيوانية .. الانسان نباتي ...

والطعام المستورد فيه مواد غائله .. وهذا امر من الشيطان

وانا السبب ...

عذائكم دوائكم ودوائكم عذائكم ..

والصحة صحوة

وداوني بالنبي كانت هي الداء ..

وفسر الماء بعد الجهد بالهامة ...

ولنقرأ من حياة اهل البادية حيث لا مرض ولا فقر ولا

حرب ولا تعاسة ولا هنز ... بل حياة بسيطة فيها كل

الخبر وهي الثروة التي نبحث عنها ...

نقول في لبنان ...

"على قد باطك عد اهريك"

لا تغلّد الاغنياء ... هم الاغبياء والتصار ...

الفني هو الذي استغني من الدنيا بشبع وبشكر ... واتصل

بالافرة .. بمن الغاتمة ...





هذا سؤال جريء والجواب من القلب !!

لماذا الاقلية حكمت الاكثرية؟ ايا لماذا اليهود
صه متعب الله المختار ومكتمدا العالم باسم وبالشر؟؟

يا اخي... كلنا اخوة بالمقا...
انت انسان... لا تنتمي الى ابي تريه اراي

شعب اراي متعب...

اليهودي يفكر في التجارة والعلم الذي يمكّن العالم والتجارة
التي تربح دون ابي خسارة وهذا هو رجل الاعمال، يميل
من المال الى المال لخدمة المال على حساب اهل الجمل...

اين هو مال الملايل؟ اين هو مال القوم؟ لماذا الفقراء
لاذا الجميع؟ لماذا الكفر؟

وانا ايضا اتعجب كيف الطليان سرقوا الفرصة من اليهود
وسحبوا اكبر تجارتهم بالنار ينج ودخلت الاموال الى جيوب

اهل الحرام وحكمت العالم باسم المسيح وشار الفانينكات
حائز روما والريال والدينار والدولار وكتم الف والذ

حرب صليبيته باسم الصليب وعين تحرف حقيقته المسيح
ورمز الصليب؟ والتجار صاروا من الطليان الى اهل

الطالبان.. نطلب من الجيب الى الجيب لدعم الحرب على
حساب الشعب...

ولكننا للوطن وهذا هو الوطن..

وحنّام العالم هم اليهود.. هم الاقلية واخذوا اكثرية الجوائز

للعلم وللسلام.. علم الفكر الكافر الماكر الماهر...

كلنا نخاف منهم ونقدرهم واصبمنا اتباع وقطيع...

ومن هو الرامي يا داعي؟؟



شعر رمضان

بيتك ليلة يأتي ماتت امك مانعاً
وامك ليلة يأتي مات بيك مات بمشأ



انا من بيت زيتون ... جد جدي كان مشهور بزيتانو
انا من بيت الشمامخ ... جد جدي كان مشهور بشمخاتو
انا من بيت بيضون



تواسيك من غير شرم؟ اسهي عوطه ...



واحد - احم ما صيدليه اسها " صيدلية البركة ...

استغرب لها شاع فيها كل شيا كبير:

هبة البنادول قد الصمن
فطرت العين قد قنينة السهي ..

الابرت حلولها متر !!

قال الصديقي: ليس هيك الادويه عندك؟

جاوبه ... ولد !!؟؟ نحنا اسما صيدلية البركة

وكل شيا مننا طارحة فيه البركة ..

شو بنأمر يا اخي نفضل ...

رد عليه ... شكراً .. بطلت !!

رحم اختربيا التماميل من عندك جارك





استمتع بهذه المتعة ...

استترى موسى حماناً جميلاً وبسر مغرباً واذا
 بالعاصفة تهدده وتخفيه وتخيفه ... فقال ..
 " يا الله !! اذا منحني السلامة ومادت الفرس
 سابعها واقدم المال الى الفقراء " ..
 واستجاب الله الى دعاء موسى وتوقفت العاصفة
 واقتت الفرس وشعر بالامان وبالسلام ووصل الى بيته
 سالماً ..
 وفي الفد ذهب الى السوق لبيع الفرس ومعه بطة ..
 وما - ينادي ..

الفرس للبيع بارخص الاسعار ..
 ما هذا الفرس يا موسى ؟ قاله اسحافا ..
 " الفرس سعرها دولار واحد ولكن تباع مع البطة
 وسعرها الف دولار .. " هذا هو فكر موسى يا موسى !!
 فكر الفلوس ... فكر ماهر ماهر ويندع البئر ...
 وهذا ما فعله اليهودي بالدحايا العشرة ..
 عندما قال الله للشعب الفرنسي ...
 محذري وصيبي وصي ..
 " لا تزني "

قالوا لا .. نحن نعيش على الزنا ..
 قال الله للعرب .. لا تكذب .. الكذب ملع الرجال
 قال لا يا الله .. نحن نعيش على الكذب .. الكذب ملع النساء ...
 ومريب على الصادق .. ونعم .. والكذب ملع النساء ...





وماذا قال الله لموسى ؟



قال له : يا موسى عندي وصيئة جميلة لك...

سأله موسى .. وما هو السر...

قال الله انيها عجائبا...

فرح موسى وقال ... اعطني عمرا ... وناشد يا الله بانني

سأنتزها حول العالم ...

لا تزني ... لا تشرق ... لا تكذب ... لا تشهد بالزور ... لا ...

لا ... لا ...

اصبحت نعم ... نعم ... نعم ... ولا تنزال هذه التجارة

في قمة القمامة وهذا ما نراه اليوم حول العالم .. هذا هو

الفكر المادّي ومن منا لا يحب الجيب ؟

العلة ليست في المال ؟ العلة في العقل ؟ .. ما هو

السيد ؟ انت او المال ؟ القلب او الجيب ؟

كل ممنوع متبوع وكل محبوب مرغوب ...

العلة في الكبت .. حد سبب هذا الفلت ... !!

حتى الاموال صار فكرهم يهودي ...

كلنا باليهود سوى وايضا وايضا باليهود ... وبالهداية-

ولد صغير .. طبعاً يهودي ، زاهياً الى المعبد ومنه قرشنا

فرش لا لله وفرش للولد .. اتنا السبر وقعنا يده فرش

في الجورته ... نظر الى السماء وقال .. يا الله انت اقوى

مني .. انت قادر ان تترجع قرشك .. سامنيا .. " وذهب

الى الوثائق واسترما ما كان بالحسان ...



هذه النوميّة من الدعاء الفكري هي الفكر
اليهودي ... اذا راقبت افكارك سترا هذه النوميّة
متدري فينا ...

عندما نماسب ونلعب بالارقام وبالاسطر وبالربح
الدائر والقائم تكون حياتنا تجارة منطقية فكرية
ومقلدنية وهذه التجارة الابدية المهدّبة ..

اينا نحن من الربح المؤذب ؟

يا حبيب ويا حبيب ويا حبيب ..

انثبه الى القلب والى الحبيب .. اين انا ونحن من
هذا الفكر ؟

عندما تغر الحب ويموت القلب فانت ميتة ولكن
لم تدفن بعد ... يقول لنا السبع ... دعوا الاصوات
يدفنون بعضهم البعض ..

ان لم نتحرر من الفكر المادي سوف لن نعرف البراءة
ولا الذين ولا نحميا البركة والعادة ..

واذا ربحت العالم وفرت نفسك فابن هذا الربح ؟

اين هي الراحمة ؟ اين هي الميانه ؟ ويقول الشيطان ..

ايا الفكر الكافر .. " استطيع ان اغوي جميع البشر

الا عبادك العالمين "

لك الخيار اياها المصطنع المختار ... عليك ان تختار دون

ان تختار .. الشر او الخير ؟ مع الالغبيار او مع الانبياء ؟

لك الحرية .. كلنا ولدنا احرار ...



حش يا ممشش ...



كهر بجي ممشش اجت لعندو وعدت فالتلو برس البيت

عطل ...

تلدا ببرا بجي بعثدا

تاني يوم اجت فالتلو ...

وينك ما جيت ؟

قلرا .. جيت ورنيت الجريس بس ما حدا فنعلمي ...



في شوار منا نجد سيارت بقوت الف محان يقودها

همار ..



ثبت سبائيا ان ال string

هو افضل شمار للديقراطيه .. لانه

يفرق البين من البار

يبرز الكتلين ...

يرهتم بالوسط

يوعد انظار الشعب ..



ابو النّاس عندما قال في الميات :

حات الكأس واكر وطيز للزمان اذا تكبر

لنا مضمو تهيم به الفواني اذا قام تمبه الفنفر ..

اردنا ان ننبك به الليالي فناكثنا وكان مضمو الدر

أُكَبَر ...

نعذر من بعض الكلمات الغير لائقة مثل : الليالي، الدر



انت الان في لبنان



يوجد ولد واحد كامل متكامل وكل ام عندها هذا الولد...
توجد امرأة واحدة او زوجة واحدة جميلة وبهاتها
الجار... وكل جار..

زوج مفكر يأل صاحب المكتبة...
هل عندك كتاب " الرجل سيّد المرأة؟ "
قال له... ان كتب الروايات الخيالية موجودة في القسم الثاني..

استلم الزوج رسالة سريعة.. زوجتك تدفيت... هل ندفنها او
نحرقها؟
الزوج... لا تخاطروا ابداً... احرقوا الجسد وادفنوا الرماد تحت
الارض...



عندما ترس العتمة... حلي ما طلب من الله ان يحررك من
هذه النقمة... واذا لم يسمعك... ولا تزال في الظلام...
فلا تظلم مالك.. ادع فاتورة الكهرباء...

مهندس لبناني يأل مهندس امريكي كم رايتك؟
قال الامريكي: 4000 دولار اسبي.. 1000 دولار بدل سكن..
500 دولار بدل عدا حلات...

وانت كم رايتك... وانت مهندس قلمي..

قال اللبناني... 600 دولار

قاله الامريكي... بدل متو؟

قلد اللبناني... بدل ما اشهد!!!



يالها من صدفة !!

مزارع عنده مزرعة دجاج ...

دخل الى نادي محلي ليشرب كباية من الخمر ...

وابتهجت الهراة الصبية الجمالة بقربه وقالت ...

وانا ايضا طلبت كأس من هذا النوع الجميد من النبيذ ...

غومالصدفة قال الرجل ... هذا يوم مميز في حياتي وانيت

لاحتفل بهذه المناسبة ...

آه ... وانا ايضا يوم مميز بحياتي الزوجية وانيت لاحتفل

بهذه المناسبة ...

انها صدفة غريبة محببة ورتقوا الكأس بالكأس

وسأله المزارع ...



ماهي هذه المناسبة؟ لماذا

هذا الاحتفال؟

زوجي وانا تمنينا ان يكون عندنا طفل وحاولت وحاولت

منذ سنوات ولكن اليوم قال لي الطبيب بانني حامل ..

يالها من صدفة غريبة !! قال المزارع ..

وانا ايضا منذ سنوات والدجاج غير منجب واليادم

ولدت بيض منجب ومثمر ...

آه .. وماذا فعلت قالت الهراة ..

استخدمت ديك جديد ... ففترت الديك ... قال الرجل

آه .. يالها من صدفة !! قالت الهراة ..

وانا ايضا ...



ليتس الرجال بسا يجي بمالبيت بيقرأ الجريدة؟ لانها جديدة !!

بغير طديكل يدم ...



غير اهل الياسة ...



جميع انداع الياسة والنماسة والدناسة ... ومن منا

ليس ياسي ؟
لم يعرف الياستين ابدأ طريقة اخرى لحل المشائل الا بالحرب !!
ناصبع لدينا الحرب على الارهاب والحرب على الجريمة والحرب
على المخدرات والحرب على السرطان والحرب على البطالة -
والحرب على الفقر والحرب على الحرب ...
ولكن في النهاية تبقى مشاكلنا كما هي يضاف اليها مشكلة
اخرى من جديد هي ... الجهل ...

المهم يمن الوقت لكي نرسل الياسة وحلولها الى اقرب
سلة مهملات، لنفكر بطريقة مختلفة تماماً لحل مشاكلنا؟



الياستين مثل منافات 😊 الاطفال .. يجب تغييرهم
باستمرار .. نفس السبب ... ولكن ما في حل ... بروع
الرهيل بيبي الاهل ...

انظر يا كديتس تطلع المشيشي ...

ترة صحتس قاعد على الشاطير ..

شاف واحد عمر يفرقا ويقول ..

هيلب هيلب هيلب ... Help, help, help

الممتس قاعد يطلع فيه والفريقا طالب النجدة ونمرقا

قال الممتس : لو اهلك علموك السباحة

بدل الانجليزيا متس احملك يا ابن

الكلب !!!





طرنه



ثلاثة أطباء ..

الهاني وياياني وعربي

يتباهون بانجازاتهم الطبيّة ..

الألماني :

جاءنا مريض فقد عينه فانقذته على الفور ..

كانت بجانبي تمطه ذبحتمها واخذت عينها وزرعتها

للمريض ...

سأله : ومتي حاله ؟

طبعا ... واصبع يرمي لمسات بعيدة ..

الطبيب الياباني : ونحن جاءنا مريض مصاب في الكبد

مذبحت كلباً في حديقة المشفى واخذت منه الكبد

وزرعتها للمريض ...

سأله : ومتي حاله ؟

قال : طبعا .. اصبع يأكل اللحم بالعظم ..

قال الطبيب العربي : ونحن ايضاً

جاءنا مريض مصاب في دماغه احابة

خطيره جداً جداً

مذبحت همار جانا ابو ممرض

واخذت دماغه وزرعتها للمريض

سأله : ومتي حاله ..

قال : طبعا ... ومار رئيس البلد ...



فكنه مهذبه ...



احدى النوار اعتقدت بان زوجها يمارس
الجنس مع الخادمة ففكرت بنصب فخ له فارسلت
الخادمة باجازة دون ان تخبر زوجها بذلك ...
وفي المساء نزلت الى فراش الخادمة واطفأت
النور ونامت مكانها ...
دخل عليها متسللاً وبعد ان انتهى الشغل قالت له:
لمر نتوقع ان تجدني في هذا الفراش؟
اذا الصبح ورد عليها السائق المرتبك ..

لا يا سيدتي !!



الحكمة هنا : بعض الايام عندما نتذكري ... ممكننا
تتناكي



وضع الزوج على باب المطبخ ... حكمة تقول ...
من يتقن عمله تتمكن معاملته
فأخذتها الزوجه ووضعها على
باب غرفة النوم ...



وضع زوج لزوجته كتاباً عن تعدد الزوجات
بالمطبخ ليرى رد فعلها ..
فلما عاد وجد كين فوق الكتاب ..
فككت وتعوذ من الشيطان ..



العقل زينة ، لها السبب في ناس كثير ما يستخدموه

حبيبي ... عني جملة فيها كلمة يا عمري ... متوقفا ؟
قلها ... نامي يا غلظة عمري ..

خنوري وشيخ

سأل الرجل صديقه :

احبابا كثير ...
الشيخ يأل الخوري :
يا ابونا شو سر
التات راجات

دخل العمري على البنت ... مثل الرجل على

قاله الخوري : انت لازم
نتعلم تدل التات ..
سأل احد الشاهدين : هل رايت

قاله الخوري : بتجيك وحدة قال المشاهد نعم ...

اسمها سوسن ، بتقلها سوسن واذا
اسمها تفريد بتقلها فوتو ...

رجع الشيخ عالدار مكيف
قال المشاهد .. كلا .. ولكن زوجتي

وقال خليتي جرب عمري جميلة ..
رق الباب ، جاوبت مرتو : مين ؟
قالها : افنهي يا جوجو !!!

جاوبت مرتو : ننظر يا ابونا .. الباب مفتوح
والشيخ مش هون !!!

♡ ♡ ♡ ♡

🤔 حوار مع 😄 الداعية ... 🤔

قاعد الداعية بجانب شاب في الطائرة ...
قرر انه يتمددت مع الصبي متى يقصر الوقت وينبئ ..
قال الداعية ..

يا فتى هل تريد ان نتحدث ؟

قال الفتى : عن ماذا تريد ان نتحدث ؟

— عن يوم القيامة وعن جهنم وعن الحرام والحلال ..

— مشير للاعتناء ولكن دعني اسالك انا اولاً !!

— لا مشكلة

— البقر والخروف والحمان هي من حيوانات العاشبة ..
تاكل العشب .. صح !!

— نعم صحيح !!

— اذاً لماذا يختلف روح البقرة عن روح الخروف
ومن روح الحمان ؟ الروح يعني الفضلاء .. البراز ..
— لا اعلم ..

— كيف تريدنا ان نتحدث عن يوم القيامة
ومن الحلال والحرام وانت لا تفهم شيئاً حتى
في الخيرية يا ابن الخمرى ...

انتم يليي نذبحتونا بدِينكم الجديد ...

وربعتكم اخرى من ايا خرمى .. يا ابن الخرمى



اين



هي



الإصومعة ؟

٥٤٤



تقدّم طبيب لخطبة فتاة ولكنّها عندما علمت بظروفه
اشترطت ان لا تحضر والدته الزنانيا لكي تقبل اتمام الزواج..
امتار الطبيب الشاب في امره ولم يجد امانه الا والد
احد اصدقائه كان يحترمه كثيراً وكان استاذ له في الجامعة..
ذهب لينظيره ...

ومعنا سأل له لماذا هذا الشرط ؟ فاجاب في خجل :
" ابي توفي عندما كنت بالسنه الاولى من عمري ووالدتي عاملة
بيطه تغسل ثياب الناس لتنفق على تربيته ولكن هذا
الهاضي يبب لي الكثير من المرح وملي ان ابدأ حياتي
الآن " فقال له استاذة : " لي عندك طلب صغير .. وهذا ان تغسل يدي
والدتك جالها تذهب اليها، ثم عد للقاء غدأ وعندما
سأطيك رأيي "

وبالفعل عندما ذهب للمنزل طلب من والدته ان تدعه يغسل
يديها بدأ يغسل يدي والدته ببطء، وكانت دموعه تناسل
لينظرها ... كانت المرّة الاولى التي يلاحظ فيها كم كانت
يدها مبهدين .. فورها بعض الكدمات التي كانت تجعل
الام تنتفض حين يلامسها الهاد!!
بعد انترها من غسل يدي والدته، لم يستطع الانتظار
لليرم التالي ولكن تحدّث مع والد صديقه على الهاتف
و ماذا قال له ؟ ...





استترك ...

فقد همت امرى ... لن اضحي باي من اجل يدي
فلقد ضحت بصرها من اجل غدي ... يدين امي في
حياتي وسابق مرها مدى حياتي ... منها ومصرها
اتعلم الحقيقه ..
♡

حقيقه

ثلاثه ضيوف يا تون بلا معد

الحب ... المحظ ... الموت ..



بين الوقت والحب علاقة ابدية

فالحب يقتل الوقت برمة شديده

والوقت يقتل الحب ببطء شديد ..



كل شيء في هذه الحياة له فتن حتى الكفن ..



اثنان يذهبان ضيماً ...

المعروف في غير اعله .. والمعروف في مقل يتباها
بجهله



فما الحياة لا توجد حقائق ثابتة ولا ثوابت حقيقته ..



وإنا معكم ... في بيت الله ..

حيث لا شهرة ولا رغبة .. ولا إيمان دين أو إيمان

سياسة .. بل اخذت بالصدق وبالحق وبالخلق ..

الدين معاملة ...

من اطاعة الاذى الى لاله الا الله ..

هذا هو اسلام النظرية ... اسلام الالهية .. اسلام

الله ...

شكراً الى هذا الصمت الذي يقول ..

انني لا اريد "هذا" الاسلام بل اريد "ذلك"

اريد ذلك الاسلام الذي اعطى للإنسان حرية الفكر
واعتبار الفرد فقال: "من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر"

"لا اكره في الدين فقد تبين الرشد من الغي"

اريد إسلاماً يقيم الناس بالمحبة التي في قلوبهم

وليس ذلك الاسلام الذي يقيمهم بما يلبسون ...

فالدين هو المعاملة والحق في الخلق ..

يقول الله تعالى في كتابه العزيز:

"يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب

سليم"

اريد ذلك الاسلام الذي يحث على المكين والينيم

والفقير، أيًا كان دينه او عمره او عقيدته ..




نعم! اريد اسلاماً يداخ اقباعه من
الكنائس والعباد ومن كل ما نراه ..



اريد اسلاماً يعلو بالتواضع ويسود بالرحمة لا
باللغات والكفر ..

"قتل ربي انمقر وارحم وانت خير الراجمين"
"واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم" فلم يقل القرآن
الكثير "مع الذين يدعون ربك"

نعم يا اخوتي بالحقا نكنا عيال الله وكلنا اخوه بالسلام
وبالحريه ..

لماذا ننتك بالجهل ونهرب  الى الحرب؟
لماذا ننشر النار وكلنا من اهل النور؟

انت صاحب الحق وانت السيد على نفسك وجهدك
وحياتك واستفتي قلبك ولو امتوك .. ولا احد يعرفني

الا نفسي ... عرفت نفسي بنفسي

الان زمن العودت الى البيت العتيق .. عندنا المفتاح ..
ولنتخذ مع العلم وابعاده ومع الاسرار الا بعد من اي

بعد والدقرب من اي قريبا .. اعقل وتدرك وتامل ..

لنعود الى الميانه البسيطه ونحميا مع امننا الارض في كوف
من ترا برها .. والرحمه راحتنا .. لماذا هذا الاسراف؟

المبذرين اخوان الشيطان .. كن مع اهل البيت ..

وكف ما الموت واعظا ...



هامة الكاهن



كان هناك كاهن يعيش في قرية صغيرة، وكان يحب الطيور، فكان يربي ديكاً ودجاجةً وهامةً في قن خلف الكنيسة



وفي يوم الأحد وقبل ان يذهب الى القدياس راح ليظفم صليوته فخر يجد الهامة ...
وبها انه يعرف قصصاً كثيرةً من سرقة السممام مقدساً الهمطين خلال القدياس :

" عين منده هامة ؟ "



" الهامة في القرى تظف على العضو الذكري للرجل لانها ترقد على بيضين .. "

فوقف كل الرجال في الكنيسة ..

قال الكاهن ... لا .. لا .. !! لم اتعد ذلك .. اتعد هل رأي احد منكم هامة ؟



فوقفت كل النساء في الكنيسة

قال الكاهن : لا .. لا .. لم اتعد ذلك .. اتعد هل رأي احد منكم هامة ليت له ؟

فوقفت نصف النساء في الكنيسة ..

قال الكاهن :



ارجوكم اسمعوني جيداً ... انا لم اتعد ذلك ..

اتعد هل رأي احد منكم هامة ؟

معدنذ وقفت سب صبايا من كدال الكنيسة ومشرقة

راهبات ... فأنتم على الكاهن ...



نعم!! نعمن الدنيا ما اهل الجهل ...

نعد البغايا ولا نفتح به باب القلب ...

هذا ما نعيته اليوم ونبوع خاصا في امة العرب ..

امة الرحمة اصبحت امة الرحمة ..

نعد لاله ... ونقتل!!

نعم لاله وعليهم يا اهل القتل ...

هذا هو الجهاد في سبيل الجهل ...

لانزال في جهل الباطنية، نقتل الملازم ونقتل المحباج ..

خلوبنا ملك يا علي وسيوفنا عليك ...!!

واين الحل؟

الرحلة داخلية ... العزلة عن الدنيا واهلها ... انها جر ..

انها صبر ...

حب اليوم ليس ما القلب بل ما الجيب ... كن مع اهل

التراب مع الهزارع الصادق مسانده وهذا السند لومنا

الارض ولصحة الجسد ولصحة الساجد ..

كلنا من عباد الله ... ان العابد له الحق بالعبادة من

اي طريق ...

خلق الخالق طرقا بعدد ما خلق ما خلق ..

كل نفس طريق .. ان العبادة سر الرب لا يستطيع

العلم ان يعلمها .. ان لفة العبادة ليست بالتعبير

بل بالاعتبار وبالاختيار ...





مطقتك هد الدليل الى
السبيل ...

واليوم ما اكثر العبر و اقل الاعتيار ... اجنبر وانت
اعتبر هذا السر ربنا شكر تدوم الديرار ...
سر الديرار في القلب يا اهل الحب ...
ولكن ننسى ان نشكر الله لاننا لا نتامل في البركات
ولا نحب ما لدينا من نعم ...

نرما المتاعب فنندقر ولا نرما سر النعب ...
اننا نحكوا لان الله جعل تحت العرود استواك ..
وكان الافضل بنا ان نشكره لانه جعل فوق الشوك
ورداً ...


والشوك له سر في الشفاء .. منه تعلمنا علم العرفز
والفكر ..
التوكله مثل النملة ... تشفي مرات العبد من التمشك
بالمواد الدهنيته ...

ومطر الدررته بسبب الاستواك ... شوك وشوق ...
علينا ان نرمي الله في الالم وعلمني من اللمني ... الشوك مرض
بين الدرر الجميل لاسباب يجهلها العلم ... انظر الى الدرر
وسترى الدحل ... والدحل يتداخل مع السمار ومع الطبيعه ..
انه خلطه من اعنا الدرر .. التراب مع المطر من السمار ..
وفيهما شفاء للناسا ... الدحل لزقه على الدوج ... يزيل اللينر
من الديرار و الامراض ... النالقا خلق كل شئى ليعادى الانسان ..
هذه هي العبارته ...





فكل شيء تراه هو من الله ...
والعقل هو من يأخذ الجهل من البشاعة ... هذا هو
التناهي في الطبيعة وفي نصوصها ... في الحيات والهدس ...
مدتوا قبل ان تموتوا ... موت الهدس والحق لا يموت ...
لم نلد ولم نولد ...

والحقية بسيطة وسهلة ومنوثرمة في كل خلوة ...
اترك اهل الترتير والحشود وكن مع املك الارض وممتلك
النظرة وستحميا الاسرار الالهيه الساجده في الجهد
والفكر والروح ... وبزرت حاله تحضر الارض ...
كن من انت ... وستحميا 
الحبوتيه الالهيه من الابد الى الابد ...

اقراء .. كتاب العرفق بن يديت وهو خير جليس
وكتاب الحق في السمار وفي الارض وجزوره في لب
القلب يا اولي الالباب ...
اترك كل شيء واسترخي وتأمل بها ترمي ... تأمل لحظه
تميز فينا البقعة ... الطبيعة تحيا حياتها الطبيعيه ...
ولكن الانسان اختار الشر ولكن سيصود بعد الدمار
الى النور والحق هي لا يموت ولنا الخيار بين الشر
والخير .. اختار ولا نمتار .. من كان مع الواحد الاحد
ليس بجاهه الى اي احد ... الشكر لله وللتراب



يا اولي الالباب ...

من التراب والود التراب يعود ...

ولكن الساجد هيّا مع الصيخ ... وما هو دوري ولهاذا

خلقني ؟

خلقني الفالقا لاكون الخادم للدينا وللارض ...
جدي نأكله امي الارض .. هي التي اطعمني وانا
استكرها بجد سليم ... ولكن الاعمال هي بالنبات وبالافعال ..
هي التي تزرع في قلوبنا السلام وفي قلوبنا السلام وفي
عرش الله السلام ..

السلام عليكم

عليكم السلام ..

قلب المؤمن هو عرش الله ... والحياتة قول

وفعل ومعمل سليم ... وتذكر الاخلاق .. انما الامم

الاخلاق ما بقيت والانس بدون اخلاق ليس

انسانا على الاطلاق ... الطبيعة تتناثر بالاخلاق ..

لاقتل ولاهرب ولا دمار الا الحيوانات التي تدب مع
الانس ..

اليوم اكثر الحيوانات اللذيعة تأكل كما نأكل .. مملبات

فادويه ومندعا احبار ومثاني ... وهذا بسبب الجهل عند
الانس ...

نمن اليوم في عالم عجيب غريب .. لا شيء طبيعي ..

والفكر لا ينفر بل يدور بنا من شر الى شر اكبر ..

واين الحل ؟ تعرف الحل ولكن تتجاهله ... واجه

الحق ولكن من اهل الحق ...





وانتبه من الفضب ...



ما من دامي للفضب ان كنت على حق ..
وما من حق لك ان تضضب ان كنت على خطأ ..
المنظار خطوط المر الصموية ...
نتعلم من الالم ومن الفلطة نتعلم
الخلطة ...



قيل في الصبر ... انه مفتاح النرج ..
والصبر على النير عد اجرام ..
والصبر على النفس هو الثقة والثبات ..
واما الصبر مع الله هد الارباب ..



لا تفكر في الماضي ابداً .. الماضي عضي .. ونسب لتك العزن ..
ولا تفكر بالتفيل لانه مخرب .. وتيلب لتك العوز ..
الان متى اليظه بانامة .. فتيلب لتيك الفرح
والشكر والسرور ..

الحمد لله لا زلت اكتب واقرأ واتنفس ...
ولا احد يستطيع ان يمضي البركات ... انها من اجمل نعم
الله ان ترسا الجمال في كل شئ ...



لاننى نمة الصبر على اين بلاد ولا تفرموا على ما
اتاكم ولا تمزنوا على ما فاتكم ... كن مع الان ...
وافرح يا انسان ...



انتبه ... لا تفراها ..

لأنها من مهذب ...



و حدة كل يوم تروح للخضري وتقول له ..

بدي بترتقال قد بزازيا

وبطينغ قد طيزيا ..

يعم ابا جوزها وقلو الخضري ..

يا ابن الللال مرثك كل يوم تبجي لهون

وتقول كلام وسخ .. شو العمل منها ؟

قاله زومها ..

هي من اول ما تزوجتها ولانها

اطول من ايري .. سيبك منها

واعطيني خوخ قد بيضاني ...



عبد فات على خرفة ابد العبد وشافو عمر بمره

كوندوم ، ابد العبد وخري عمل حالو مم

يتفرجم تحت التخت ...

عبد قال : يا ابا شو مم نعمل ؟

ابد العبد قال : كأني شفت خا ت تحت التخت ..

قال عبد : طيب ليتن مم يتحمل كوندوم .. بدلك

تنيكو ؟

قلد ابد العبد : لا بدني نيك امك على حالترباية

الخزما ! !





نصية ...



الابتسامة



زوج وزوجته اغتبيار جدا" واول مره استروا
 مراهبة ولها رام الرجال عالبيت وشافا الهرايه .. ستافا
 حاله وراح ينارمي مرتو ويقول ... في بيتنا هرامي ..
 قامت مرتو وشافت حالها وقالت الحرامي اجا
 مع مرتو ..



واحدية بتقول للثانية ..

انا زوهي ببني قديا .. كل مره بقول لي اين
 مفتاح السيارة ؟ .. اين مفتاح البيت ؟

الثانية قالت لها ..

يا حبيبت .. يا بختك .. انا زوهي بقول لي ..

انا شايفك فين قبل كده ؟؟



مره شاب ماستي مع صديفته وشافا ابوها ..

البنه : امتي ... امتي .. صيدا ابوي جايي ..

الشاب : ايه يعني ؟ قوليلو صيدا اخوي ..



دخل الرجل المر بيته ورأى امرأته تبكي .. فقال لها :

لماذا تبكي يا زوهي ؟

فقال : خايفه اترقل ...

فقال لها بكل حب : اننا لله انا ولا انت ...



المهيبة بتعبها حبا ...



انت الفتاة لعند امها واشتكت من مشاكلها ... وما ان

تفصلين من الم حتى يا نوح الالم الاكبر ...

ذهبت مع امها الى المطبخ ... وحطت تلاته اوامري

بالنار وفيهم مار ... وسمان ما اخذت الماء



تغلي في الاواني الثلاثة ..

وضعت الالم في الاناء الاول جزراً ... وفي الثاني

بيضة، وفي الثالث حبات البن المحمصه والطحونه ..



انتظرت الالم بضع دقائق ثم اطفأت النار واخذت

الجزرته ووضعتها في الصحن .. وكذلك البيضة ..

والقهوته في فنجان القهوت ..

ثم نظرت الى ابنتها وقالت ..

يا حبيبتي .. ماذا رايت؟ جزر وبيضة وبن؟



وطلبت من الابنه ان تلمس الجزرته .. فلاحظت .. انه

حار ناظماً وحلواً ورفواً ...

ثم طلبت منها ان تنزع فشرت البيضة !!



فلاحظت ان البيضة باقت طيبة ... الصغار والبيض ..

ثم طلبت منها ان تشرب بعض القهوت !!

فابتسمت الفتاة عندما ذاققت نكهه القهوت



الفنية بالريجه وبالراحة .. وماذا سالت

الفتاة ؟



ما هو الدرس من هذا يا والدتي ؟

فقلت الام ...

املسي يا ابنتي ان كل عادتتي واجهت نفس

العدو او الشر او الألم ...

الجزيرة والبيضة والبن ..

ولكن التفاعل معها اختلف ... وهذا الاختلاف نعمة

ورحمة ..

كان الجزر قويا وصلب ولكنه ما لبث ان استلم

وتراضى وحنق بعدما تعرض من للمياه المغلية ...

اما البيضة فقد كانت قشرتها الخارجية تسمى سائلها

الداخلي ، لكن هذا الداخل ما لبث ان تطلب عند تعرضه

لحرارة المياه المغلية ...

اما القهوه المطحونة فقد كان ردت فعلها فريده

وميزتها ... انها تمكنت من تغيير الماء نفسه ...

ما هي الحكمة من هذه الحكايات الرمزية؟

هل انا جزيرة ام بيضة ام حبة قهوة مطحونة؟

هل اتعلم من كل مشهد وكل ألم وكل اختبار؟

والشاعر عدو ما يرما النور في التمه ..

والغير بالشر ... وكيفا نتعامل ونتفاعل مع

جميع النصول ... كيفا نتناغم مع الجزور ومع العطور ...

كيف نرى الحب في الحربا ؟؟



لكنه ونكدة ..



سألوا زوجي كيف تمني زواجك؟



قال.. اتمناها مثل القمر ..

يعني حلوت و هاربه ؟ ..

قال لا ... لا ... اتمناها ان تكون عندي بالليل

وتختفي الصبح ..

ام اتعلت باستاذ ابنها بالمدرسة مثانا توصيه فيه:



قالنلو : الله يخليك لا تملوا وراه !! حطو قدام ..

واذا نام قوومه وشد عليه ، لا تخليه يطلع لبرا ابدأ ..

واذا طلع الله يخليك رجعو مرة ثانيه ... اهم شي

يكون جوا .. انا واياك لازم نشد عليه ... صمبح بونا

نتعب بالبداية بس بونا نفرح ونتبسط بالنهاية

الله يخليك ... خليك ماكو ...



قالت الجارحة لجارته ..

بتصدقني !!! انا بتتب العتمه صار لي يومين

سبعة قصبني بالمقلوب ...

ردت عليها الجارحة :

احمد يا الله ... انا بتتب العتمه صار لي اسبوع

عايشه مع هيدا الرجال وفكرتو جوزي ...

ما كلن يشبهو بعضهم ...



اختبر واحتر

وحدثت حبت تختبر ازواج بناتها الثلاث ..

راحت مع زوج الاولى للبحر ومثلت انها بتفرقا .. فراح
وانقذها ... صعي الصبح لقي سيارته BMW مكتوب عليها
هدية من همانك



وفي اليوم الثاني عملت نفس اللعبة مع زوج الثانية
وانقذها ... نصمي الصبح لقي سيارته مرسيدس مكتوب
عليها .. هديته من همانك



وفي اليوم الثالث عملت نفس الشيء والبحر كان حايج
ماقدر ينقذها ففرقت ومانت ..
ولها صعي الصبح لقي سيارته فراري مكتوب عليها ..
هدية من همانك



واحد طلع بالفان .. وفي وحدثت قاعدة حدو مع تدفن .. قلها:
لو سمحت طفي السيكارت انا ابن سبع اشهر وخلي ضيقا ...
قالتلو تكريم ... رن تلفونزها .. قلها .. يا ريت تخفني صدت
التلفون انا ابن سبع اشهر وخلي ضيقا ... مكرت التلوا
وقالتلو تكريم ...
فتحمت التباك .. قلها: لو بتكريا التباك انا ابن سبع
اشهر وخلي ضيقا ... قامت مكرت التباك
مفتحتلو اجريرها العاسين ..

قلها: شو صيدا يا مدام؟
قالتلو: شو رايك تفوت تكفي هالشهرين يلي ناخصينك
وتخلصنا منك يا ابن الشر ... موطاة ...



صح النوم ... مراحت الى الهراية وشافت ثلاث
شعرات فقط في رأسها ...

فابتسمت وقالت ...
يا بأس ... اصبح شعري اليوم ...
وفعلت ذلك .. وتفتت يديما رائعا !! وفي اليوم التالي ..
استيقظت ونظرت في المرآة .. فوجدت شعرتين فقط !!
فانزعجت اسريرا

وقالت .. مدحشا، ما غيرت تربية شعري اليوم
أتمه الى نصين ومفروق بالنص ...
فعلت ذلك وتفتت يديما مدحشا ...

وفي اليوم الثالث ... صميت ... صموت ومنظر جديد ...
شعرتي واحدة فقط في رأسها ..
وقالت .. ممتاز .. اسرم شعري للخلع ...
فعلت ذلك وتفتت يديما مرعبا وفرحبا

وفي اليوم .. استيقظت ونظرت في المرآة لتجد رأسها
خالبا ما اسمر .. فتهتفت بعبادة .. يا للروعة! لن اضطر
لتصنيف شعري بعد اليوم ...

لا شك ان في الحيات الكثير من المشكلات والعقبات
فلا تجعل سعادتك مشروطة بزوالها ... بل تعايش معها ...
لان نظرتك الى الحيات هي التي تحدد الآلام الى
احال .. والآفات الى الحمان ونفحات ...
نرمي الحماح فنتذمر ولا نرمي البركات ونتذكر ...
وبالذكر تدوم النعم ...

شو المصيبة؟

دخلت الحماة ورايت مهرها في غضب شديد ...
يحتو الحقيبه للفرد ... وسألته من السبب ... ماذا

حدث ... لماذا هذا الغضب ...

لقد ارسلت الر ابنتك بريد الكتروني انني سامدو برمه الى
البيت واثبت ورايتها مع رجل في السرير ... وهذا هو نراها

زواهنا ... سوف لن امدد ابداً ...

كن هاديا ... لا تغضب ... سامر السبب ... سارت تحبك ومخلعة ...

وزعبت امرها ومادت بابتامة على وجهها وقالت ...

لقد قلت لك اهدأ ... والسبب بيلا ... سألته وكان الجواب

انها لم تقنع الحاسوب ... ولم تعلم منك ايا بريد او ايا تلفون ...

لا تماسبها قبل ان تعرف السبب ...



حكمة مختصة :

اذا طعنك صديقك

بالظن ... اطعنه بالعصر ... لان الجوع يكون اجس ...



واحد من يال صاحبو ...

اذا دخلنا الجنة وتزوجنا من حور العين ...

شو منعمل بزواجنا بتي بالدنيا؟

قال: منعطيمهم للكفار دنع بلاو ...



الراية رائتاً خلقه ومتوترتني حتى تلتقي بالزوج ...

الرجل لا يعرف القلق والتوتر حتى يلتقي بالزوجة ...



مرّة الامام علي في احد معاركه على كنيّة
وراح يمين النظر فيها ...



فقال له احد جنود الجيش :

طلالما تمهي الله هنا ...

فردّ عليه الامام علي : ويحك تطلالما تمهد الله هنا ...



لا تنظروا الى عيوب الناس كما انكم ارباباً
بل انظروا الى عيوبكم كما انكم عبيد وخدام ..



توقع خيراً مما كثر البلاء ...



مرّة الامام علي برجل مبهي يتوّل فغضب وقال
لاصحابه وسوّل بيت المال ..

ما هذا ؟

فقالوا له انه رجل نصراني ...

فقال علي : لسر اقل لكم من هذا ... حتى تقولوا لي انه
نصراني ..

سر اردن قائل ...

عندما كان شاباً استعملوه وعندما كبر تركتوه ...

فهم امر بأن يُصرف له راتب من بيت المال ..

اذ صبا يرحمكم الله ... لسر نجد في كتابا الله فضلاً

لاولاد يعقوب علي اولاد اسحاق ...





من هم افقر الناس؟

هم الذين لا يملكون الا المال ..



كن في الدنيا كعابر سبيل وارتك وراوك كل اثر
هزيل مما نحن في الدنيا الا ضعيفا وما عملنا الضيف
الا الرحيل ..



لا تتفا من الشخص الذي لا يقرأ

امذر من الشخص الذي لا يفهم ما يقرأ؟



وفي البدء كانت الكلمة ..

وان كلمات المتنير
تخلق التقه في نفوسنا ... ولكن الكلمات التي تنبع

من الجاهل الفاضل لا تنعدي الاذان والآذان ...

هذا ما نسمعه في المدارس والجامعات واهل السلطة

والدين وكل ما يدعي المعرفة والارشاد للنعمك والاستبداد ...

ان الكلمة التي صدرها من القلب تقع في القلب

وتحميا في عروقنا وتنبض في انفسنا لانها ليست

مجرد كلمات مفرونيه صادرة من اناس هدفه لا

يعلم معنى كلماته وهو في حالة رهبة وشك مما يقول .. الانسان

هو الذي يحيا الهيزان ... والشخص هو كالبيضاء يكرّر ولا

يعتبر ولا يخبر ... كن من اهل البلاغمة

وبلغ اية ... وانت اية  خلقك الخالق بكل عناية ...



انها الاعمال بالنيات ...

حَدِّقْ يَبْلَعُ مِنَ الْعَمَلِ 82 عَمَاءً . كُلُّ اسْبُوعٍ يَأْخُذُ مَدَّةَ
العلاقة مع الكرسي ويتجه بسيارته الى رصيف العاطلين
من العمل والفقراء ... ويملق لهم صباناً ...
عندما سألوه لماذا تفعل هذا؟ قال :
لو كنت مكانهم كنت سأتمن نفس الشيء ..

ميموب الجسم يترها مترقاشا ... ولكن ميموب الفكر يكصنها
اول نقاشي ..

من اكون مثل اكثر البشر ولكن ساكون كالشجر ..
ترميني بالحجر وارميك بايمن الشجر

الوقت يقول اتبعني وانسى كل شيا وانا لك مدما الدهر
المال يقول اربطني وانسى كل شيا وانا لك مدما العمر
المنقول يقول صارع من اجلي وانسى كل شيا وسزج كل شيا
بينها رب العزة يقول ...
فقط تذكرني ... واعمليك كل شيا ...

يقول ابليس لله عز وجل :
وعزتك وجلالك لاغوينهم مادامت ارواحهم في اجسادهم ..
فيقول الله تعالى :

وعزتي وجلالي لاغفرن لهم ماداموا يستغفرونني
استغفر الله ... استغفر الله ... استغفر الله
الغفران اهدوا الانتقام ..
واعفونا كما نمس نغفر لمن اخطا واساء الينا ولا
تدخلنا في التجارب لكن نجنا من الشرب امين ...

♡ ♡ ♡



الحياة مشاركة في الشكر



في احد المستشفيات كان هناك اثنين من المرضى في غرفة

واحدة

احدهما كان مدمماً له بالجلد في سريره لمدة ساعة يومياً
بعد العصر ..

ولكن مظهفه فقد كان سريره بجانب الشباك الحديد في
الغرفة .

اما الاخر فكان عليه ان يبقى متلقياً على ظهره طوال
الوقت ...

كانا يفضيان وقتها في الكلام، دون ان يرى احدهما
الاخر ..

لان كلا منهما كان متلقياً ...

وفي كل يوم بعد العصر، كان الاول يجلس في سريره

مسب اوامر الطبيب، وينظر من الشباك، ويصف لعاجبه
العالم الخارجي ... في الحمد يقه كان هناك بحيرة كبيرة

يسبح فيها البعد ... والاولاد صنعوا زوارق من

خداد مختلفة واخذوا يلعبون فيها داخل الماء ...

وهناك رجل يدبُّ الراكب الصغيرة للناس يبحرون

بها في البحيرة ..

ومنظر السماء كان بديعاً يسر الناظرين ... غيوم

ونجوم وشمس وقمر ومطر ...

وصفه لها يرس كأنه شعر ويسمع الاخر في دغته

ومرغ كأنه يعيش هذا الدمن الجميل ...

يسمع ويشعر وشم يفهم عينييه وبينام مع
التنافس ... مع هذه الحكايات الجميلة خارج
السنشني ...

وفي احد الايام جارت الهرضة صباحاً لخدمتها كعادتها،
فوجدت المريض الذي بجانب النافذة قد مات
خلال الليل ..

فمزن عليه صاحبه اخذ الحزن .. وفكر في ان يستعيد
تلك الشاعر الجميله التي كان يرويها صاحبه ...
وقرر ان يحاول الجلوس مكان صديقه ليعرض ما
ناته في هذه الساعه ...

تأمل على نفسه وهو يتألم، ورضع رائه رويداً
رويداً متعينا بزراعيه، ثم اتكأ على احد مرفقيه
وادار وجهه ببطء شديد تجاه النافذة ..

حاول ان ينظر الى العالم الخارجي ...
وهنا كانت المفاجئة !!!

لم ير امامه الا جداراً اصم من جدران السنشني،
فدكانت النافذة على ساعه داخلية ...

نادى الهرضة وائلها اذا كانت هذه هي النافذة
التي كان صاحبه ينظر من خلالها، فأجابته انها هي
النافذة الوعيدة في الفرقة ... ثم سألته من سبب
تعجبه، فقص عليها ما كان يروى صاحبه عبر
النافذة وما كان يصنع له ... تعجبت

الهرضة .. لها ز?? ♡

لأنها قالت له :
ولكن المتوفي كان امهياً ... ولم
يكن يرعى حتى هذا الجدار الأصم ...



أكنت تَعُد إذا جعلت الآخرين سعداء؟ ..
الآخر هو أنا .. هو نحن ... أشعر بفرح العطاء قبل
أن تصلك الهدية ... من القلب إلى القلب ...
وكلنا على تواصل جميل من نور ... وامنصموا بجميل الله ..
كالمسبحة .. تجمنا محبة الله ونوره والحياة اخذ
ومطام ... كلنا افئدة بالروح وكلنا عيال الله ...
وفي بيت الله ...

يطلب منا الله ان  نشارك بها في
القلوب ...  وكذلك تطلب منا
امنا الارض ان نشارك بها في التراب ...

عما نزرع ما يحبه الله
وما زرعه الله فينا
زرعان يحبها الله ..
زرع الشجر وزرع الاثر
فان زرعت الشجر ربمت الظل والشجر ..
وان زرعت صليب الاثر سعدت محبة الله
شهر البشر ... وكل انسان بزرت من الله ... تنمو ...
لزرع المحبة والسلام والرحمة ..
والسلام عليكم وعليكم السلام ...





إذا وضعت أحداً فوق قدره
فتوقع منه أن يضرك دون قدرك

علي بن أبي طالب

قال الإمام علي
موجب الإسلام نية لم ينسبها أحد قبلي ..

الإسلام هد التلبيم
والتلبيم هد اليقين
واليقين هد التصديق
والتصديق هد الإقرار
والإقرار هد الأداء
والأداء هد العمل
والإسلام قول وعمل

دماءك منك وما نصبر
ودماءك منك وتقتل
وتحب أنك هبم حفير
وفيلك انطوما العالم الأبر
وانت الكتاب المبين
الذي با حرفه يغير المضر ..

ربّي قوّنني ثم قوّنني حتى لا أقوم على أحد ..

من دلتك على الله فقد نصبتك .. واللالة
على الله هي اللالة على نيات الانا ..



من اراد ان تجاب دعوته ... فليكن رزقه ملووا...



لا يمكننا تهزيقا ولو صفحة واحدة من
صفحات حياتنا ، ولكن باحساننا

كتابة فصول جديدة ومختلفة في الكتاب ..

بينما تننقى انت بشكل طبيعي ، هناك شخص اخر في
هذا العالم ينفذ افئاسه الاخيرة ...

"كفى بالموتِ واعظا"

المرومة تبعثُ الرهوار الموجود قتبداً نسمع بالبحر المريع...
وكذلك مبررات العادة معجودة طول الزمن فيك
وعولك فاكشفها وعرك حياتك الراكدة...

اذا تم كسر قشرة البيضه من الخارج ، فإن حياتها قد انتهت
وإذا انكسرت من الداخل ، فإن هناك حياة قد بدأت
بالحياة ...

الاصغر الاكبريه دوماً قبدأ في داخلنا...

عند هزتك اعبر ، وعند فرقتك اشكر ، وعند فضبك اغفر ..
وعند فشلك انرض

العاهب اذا رأى منك غيراً فشره ، واذا عرف منك ميباً
ستره .. واذا ضحكك لك الدنيا لم يمدك ، واذا
محبك لك الدنيا لم يتركك ...



ماذا بقي من الداخية؟



حفلت "الداخية" في الاربعينات افكار كثيرين من
اللبنانيين... وهي دين او طريقة من رجل اسمه سليم العشي..
اذعى النبوة وسمى "الدكتور داهشي" فادعس الكثير من الناس
وكان بينهم حكّام واطباء ورجال دين واغنياء وقضاة
ورجال سياسة.. ولعلّ اخبر هؤلاء كان الشاعر حليم دروس
الذي نسبت اليه قصيدة بدأها بقوله:
إنّ الحقيقة مأربي والداخية مذهبي..



والشاعر الشعبي اميل مبارك نبه الى خطر الداخية بقوله:
داخشي شغل بال الناس وشاغل بال حكومتنا
مات وقام من الارماس وصدقنا، يا صيبتنا..



قيل ان الداخية تغفلت في بعض الاوساط الاجتماعية
وقيل ان احد كبار المسؤولين شعر بخطرها وامر بتصفية
الدكتور داهشي فاعتقله بعض رجال الامن وضوا به الى
مكان في الظاهية الجنوبية حيث اطلقوا النار عليه وارروه
قتيلاً، لكنه ما لبث ان ظهر في بيته بين اتباعه وكان حياً
لم يكن..

وسمنا يومئذ، ما يقول ان داهشي نقم رجال
الامن تندبها "فقطيباً" فاطلقوا الرصاص على هدف
آخر... والله اعلم..



وحرما يكن من امر الدكتور داهشي فان أتى
اتباعه ومريديه المدفنين به ايماناً مطلقاً كانوا
من عليّة القوم..



ويبلغ عدد الكتب "الروحانية" المنسوبة
الى الدكتور داهش والكتب المكتوبة عنه
حتى الان زهاء اربعين كتاباً ينمذخ بعضها
من خوارق داهشيه مذهلة ..

ومنها على سبيل المثال ما جاء في كتاب "معجزات داهش"
قال ان احد احبابه دعاه يوماً مع الشاعر حليم دوسا ونيرهم
الى غابة الشبانثه وجلس الجميع على صخرته وكتب دوسا
عليها بيتين من الشعر ..

وحدث في ما بعد ان تذكر هلاله جلستهم على صخرته الشبانثه
وتمنوا تكرارها، فقال داهش: "وما يمنع ان تجلس عليها
الان!" قالوا: "وكيف يتم هذا والغابة في الشبانثه ونحن
في بيروت؟" اجاب:

"انظروا الى فضاء الغرفة!!"

ونظر الجميع واذا بالصخره تحضر الى ارض الغرفة ..
وبعد ان تفحصوها ووجدوا عليها بيتي الشعر تأكدوا
انها نفس الصخره التي جلسوا عليها .. اما بيتا حليم دوسا
نهما:

جلنا على صخرٍ وفي ظلّ غابةٍ
خربنا على ذكر "المؤدب" ماءها

اقول لصحبي "والحبيب" بجانبي

على صخرته الايهان نبني رجاؤنا ..

علينا ان نتصرفنا على النفس اولاً [♡] ومن عرف نفسه عرف
ربه ... وانما الاممال بالنيات ...



فلا تخف من سلطان مخفي



إنها حكمة روميتيه ...

جده من التراب الى التراب ... يعيش التواضع المتقرب على
هذا السحر ... ولكن الساجد هو الشاهد والمشهود للوجود ...
الروح لم تلد ولم تولد .. ولكن اذا كنا اصناء على البزرة ..
فربما فيها سر التجربة .. من العجز مر حتى المطور ...
هذا هو رمز شجرة الزيتون ..
لا شرفيه ولا تخريبه .. قدر ... مصباح .. مرها مؤلمته

ان تخلط الماء مع الزيت ... مستحيل ...

وجعلنا من الماء كل شيء حي ... سر الوجود في
حبة البركة ... والبركة رمز ما بركات الله .. لا تضحى ولا تعد ..
الفلاح هو الذي يعرف هذا السر ولكن الحق لا يُقال ..
ونتر الماء بعد الجهد بالماء ...
المكر الارض وممكتم النخلة ... طاقه صعد وهبط ..
جبل وسهل .. وكلنا يتواضع مع الاصول .. مع حلة الارحام ..
علياً ان احترم جدي وان اخبله كما هو .. لا تفتروا في
خلفا الله ... اصبحنا يا سباه الرجال والنساء .. من
الطبيعي الشيفوفة ... شيع وشينه وفوق الطبيعة
السمو الالهي .. ايا الانسان المرشد الكبير ...

"ياي ما عندو كبير يتري كبير"

ايها صاحب الحكمة بالفعل ليس بالانفعال .. بل
بالتجاوب من القلب الى القلب يا اولي
الالباب .. يا اهل التراب ..



انتبه الى زراعة الجزور ...

بدون جزور ما في مطور ... ما

في عبير ... ما في نور ..

الجزور لا تنمو في السماء ولا في الفضاء

بل في الارض .. في جسد احنا الدنيا ... في المادة المقدسة ..

" وجعلنا من الاركل شيا هي "

" ومن كل شيا ذئر وانثى "

والارض هي مملكة النبات ... ومملكة الحيوان ..

والانسان ارفع واسم المخلوقات ...

على صدرت الله ومثاله وفي اجمل وامن تقويم ...

وحمل الامانه ...

الفلاح هو الفتاح .. هو السائل والسؤل من هذه

الامانة ... جزور الشجرة في عمق الارض وانما نراها

ترتفع الى السماء ومبيرها يصل الى الله ...

هذا هو سكر الهزارع الى الخالق ...

اعطيتني البذرة وزرعتها وزعب مطرها اليك

يا الله ... يا اكرم من كل كريم ويا ارحم من

كل رحيم ...

هذه البهجة هي قمة السادة وميتس التبعته بانجام

وتناغم مع الطبيعة ومع الابعاد السماوية .. هذا

هو التوافق مع الحق ومع الاضاف افلا تبصرون ؟

البر والبحيرة سر الله في الانسان ..





معاً "نفراً" كلمات من الاسرار الالهية
انزرت في لب القلب ولب التراب ولكن
هل من عجيب؟ هذا هو العجب!!

علينا ان نفحص في اعماق السما متى نرى سر الجزور
في خيرات الخالق ..

لقد اطانا بزرت السلام وقال لنا ان نزرع هذه
الامانة وقلنا نعم... لبيك اللهم لبيك...
لماذا لا نسبح الى القلب؟
استفت قلبك ولو افنوك ..

"ونفسى وما سواها خالها فجورها ونقاها"
ما هو خيارى؟

السلام او السلام؟

النور او النار؟

النير او الشر؟

الجنة او جهنم؟

استمع الى قلبك واستمع بهذا السر الالهى الساكن في
كينة القلب...

عليّ ان اظهر قلبي املاً ..

لو كان القلب طيب نكل شئ و طيب ولو كان القلب ناسد
نكل شئ، ناسد لذلك يقول العجيب ..

" اخوف ما اخاف على امتى منافق عليم"

قالوا وكيف يكون منافقاً عليهما؟

قال: "عليهم اللسان جاهل بالقلب والعقل والعمل..."

" اخشى على امتى المعظم السناقت الذى يعرف كيف يتكلم

بلسان فصيح ومقنع ولكن افعله تناقض اقواله...؟

وما اكثرهم اليوم... اهل السياسة ورجال المال وعلماء

الدنيا والتاريخ يعيد نفسه ...



نتعلم الادب من قليل الادب ..
رحم الله امرء هدايني عمودي ..
ما عيرني زئني ..



أذُتُّ نفسي واذَّيَّرها ...
ذهبتُ رجل إلى علي ليكتب له عقد بيت فنظر
إلى الرجل فوجد أن الدنيا متربعة على قلبه فكتب ..
اشترى بيت من بيت بيت في دار المذنبين
له أربعة حدود ..

الحمد الأول يؤدي إلى الموت ..
والحمد الثاني يؤدي إلى القبر
والحمد الثالث يؤدي إلى الحساب ..
والحمد الرابع يؤدي إلى الجنة وأما للنار ..
فقال الرجل لعلي ..
ما هذا يا علي، جئت لتكتب لي عقد بيت
فكتبت لي عقد مقبرة ..
فقال الرجل لعلي ..

اكتب اني وهبتها لله ورسوله

الله مالك الملك ... وكلُّ ما عليها خان .. فمن نهر من
صهر إلى صهر حتى التقر .. لهاذا حفاظة مراية تتناول
بالبنيات واين هو الانسان ؟

اين نحن من التدئين الالهيا ؟ فمن بماجه
إلى علم ابدان واديان .. إلى مرشد عنده
الإرشاد إلى جميع البلاد والعباد ..





احدى الطرائف التي تروى من منيرة الاحتلال
البريطاني

يقال انه لما جاء الاحتلال البريطاني للعراق ارادوا تنصير
الغرب ابي ادخاله في الديانة المسيحية وقالوا:
كل من يدخل الى المسيحية سنعطيه ليرة ذهب...
فجاروا الرهبان وبنوا كنيسة واتي الناس لانهم
لم يروا في حياتهم ليرة ذهب...
جاء يوم الاحد وانتوا جميعهم الى الكنيسة ومارالفتيس
يذكر لهم معجزات السيد المسيح وبدأ بالمعجزة الاولى
فسمع بعدها الطلقات...

اللهم صل على محمد وال محمد

سكت الفتيس... وعندما تمدت عن المعجزة الثانية
اعادوا الصلوة...

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد...

فقال لهم الفتيس... انتم كاذبون اعيدوا لي الليرات
الذهبية واخرجوا من الكنيسة فوراً...
فقالوا له...

لا... فلتن... والقباس... بعد ما نعيدها...

من الذي يعيدها؟

العادتها... والعادة ابادت...

وخير عادة ان لا يعناد احدنا على

ابي عادتها... انها التقاليد... لا تنقيد بها...

انها لا اهل الجهل... كن مع الان... وهذا...



ايها الانسان ...



انت السؤول على جدك ... اعنا الارض ... قبلها
بيديك وامني حافي وانت الفئاح والفلاح ... واشرب
في الفجر من ماء الارض ومضمضا بشكر ...

"وجعلنا من المار كل شياء حيا ..."

وانتبه الى الفكر الماهر الماهر ولا تنظرن لا بالماضي ولا
بالمستقبل ... انت ابعد من الزما والوقت والتاريخ
والساعة ...

المنبه لا ينبئه ... الان وهذا المكان والزمان ... في هذه
اللحظة هي البقعة المباركة ...

الفكر هو رقاص الساعة .. البندول .. يتحرك من

اليمين الى اليسار .. من البعيد الى الابعد ... والحقيقه

اقرب الينا من جبل العرديد ... هي في لب القلب ...

تنفس بعق واشكر صاحب المحقا ...

اننا من اهل التراب ... والى التراب نعود

نواصل مع العوسطية ... لا افراد في المحقا .. كمن علمنا

السرائر المستعجم .. هذا هو سر الطيب

ولكن مصيبتك يا الله ...

ما جلس على باعد الرضا لم ير من الله

مكروها ...

الماضي مضى والمستقبل غريب وطوبى للغرباء من

التاريخ ... المحفرة هي الان وتشرق الزمان

والمكان ... كمن مع التربة العالمة

وانزع فيها البزرة العالمة ...



تَأْكُد... واستفتِ قلبك... انا قلبي دليلي



الحياة لحظه فرح او لحظه ترحم؟! ولست الخيار...

"قل لي ما تعاشر اقل لك من انت"

"قل لي ماذا تأكل اقل لك من انت"

الانسان حامل البزرة الصالحة... انها الامانة مع الامين...

ماذا فعلت بها؟! .. هل زرعتها؟

اذا كنت اميت على القليل تُعطى الاكثر والاكثر... الشجرة

في البزرة... ازرعها...

هذا ما قاله صوت الحق... اذا شاركت بالنعمة وليس

بالنعمة ستكون من اهل الجنة...

اذا غنيت من قلبك تتناغم معك الطبيعة في جميع

فصولها واصولها...

السماء والارض والبحر والنهر والليل والنهار

والصخر كلها تفرّد معك... كلنا نور من نور الله

والله نور السموات والارض

واذا كنت في حزن وقلق وانزعاج وتوتر وخوف...

تسبب من الطبيعة واحلها الانزعاج الاكبر...

"ان خفتهم من شياء ما دخلوا فيه"

واجه الالم ونتعلم من الالم...

بالآلام نولد... اذا ماتت البزرة لم تلد

الشجرة...

الانسان يحمده ما يزرع...



آه ... واخ .. وخي ...
والحمد لله ...

وكيفك يا جما ؟

راح جما لعند الطبيب وعنده سلة عويّة ..

فقال له الطبيب ... السلة عندك نمشنت .. سوا السبي ؟

قال جما ... لانني لازلت اتمرن بها منذ خسر .. اسئل في

الليل وفي النهار واتناهم مع الالتم ومع السلة ..

هذه مهارتي وبراعة الفكر ... لاننا نختبر الشوك ونترك

المطر ولا نرمي المردية ...

لمازا يفلبنا النكر ؟

ما هو التحدي ؟

لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسنا !!

هوّل الشر الى الخير ... هذا هو دور الانسان ... ازرع

الخير في فركك ونفكك وفراكتك وروحك ...

زيت ذائقك بزيت الله ... زيت المصودية ...

انت السيد على جودك وفكرك واسرارك ..

تجربته الزينون هي رمز التوحيد ... هي نور من نور ..

هي الدسليّة ... لا شرقيّة ولا غربيّة ..

راقب نفسك !

ما هو خيارك ؟ ما هو اهتمامك ؟ لاذ اتعب التعاسة

والالتم والعذاب ؟ هل تريد ان تكون فدياً او ناسكاً

لنكسب احترام المشود والاعداد ؟ ... فكر واعينير ...





فكّر واعتبر وامبر ما مبر الى صرحنا المقر.



الدنيا مائة مائة ...

خذ من اليوم عبرة ومن الغد خبره ...

واطرح عنهم التعب والشقاء واجمع عليهم

الحب والدعاء وتوكل على رب الارض والسما.

ابن الدنيا يقع في الحرب وابن الاخرة يرتفع بالحب.

اشركم جميعاً ...

نردّها دائماً وابدأ ...

نرتفع ما العبد الى العابد ...

ومن العابد الى الشاهد ...

ومن الشاهد الى الشهادة والشهدد من المدد الى

الابد ...

ما المنفعة العبدية الى النعمة الروحانية ...

ما النفس الاثارة بالسوء الى النفس السقاة ...

والصلوات هي باب التواصل من الاصول ... مع حلتها الرحمان.

اليوم ... والآن ... كل ما نراه هو الجوهرية السماوية

من الخلق الى المخلوق ... لا ترميها وما كانت بنظر

بل احترم هذه النعمة واستخدمها بحب وبراعة.

ارحموا من في الارض برحمنا من في السماء.

افنا الارض وعممتنا النملة ... هذا هو

سر الميزان في قلب الانسان ...



تذكّر !!

كل عمل عبادة ...



" ما يقطع صلاة تطلّي وما يقطع صوم تصوم "

الرضا والتسليم نهاية العلم والتعليم "



هذورنا في الارض ومطورنا في السماء لا تخافا منا الدول ...
الدول حلقه العسل بين التراب والقلب والبحر حرة في الدول ...
نظفها واستخدمها ...

كلنا من التراب والى التراب نعود ... هذا هو سر

الجد ... ولكن الساجد هي مع المي القيوم ...

نعم !!

الان هو زما الصحة والصحة ... زمن الفهم والعرفة ...

والكتاب خير جليس ... وانت القارئ والكتاب ... والبحث

عن الصديق ...
حكك حقا ... من السهل ان تبغث عنه ولكن من الصعب

ان تجده ... " ايها الحقا لم تترك لي صديق "

اترك كل شياء وكن مع الأصدقاء ...

انت من يثاء ...

انك لم تهديا من احببت ولكن الله يهديا من يثاء ...

كلمة " يثاء " هي البحر بينك وبين الله ...

بين المكون والسائ ...

بين الخالق والمخلوق ..



يا اخوتي بالحق ...



لا زلتُ ابحتُ من الجبامة الرومية .. جبامة التوحيد

وميتس العقل والعدل ...

لا تقطعوا الاصل وتداخلوا بحبل الله وتمسك بالحق

الذي لا يموت ...

العيش مع الجبامة لا تشر الا بالحقا ... لا موت ولا
ولادة ولا فقر ولا جوع ولا خوف بل تميا المعرنة الساكنة
في لب القلب ...

كل عمل عبادة .. وكل نفس ناعل .. وبين كل شريقتين وزفير
موت وحيات .. هذا هو النصر في عيش المفارقة كالقايض
عالمهم ... هذا هو الانسان الصالح الذي يسير على السراط
المتقير حيث لا فكر بل الذكر والتذكر .. هذا هو سر قوت
الموت والبعوهرية لا تموت ... انها الثروة والثورة ..
تسرّد واخبر حياتك انت ...

انت السيد عد نفسك .. انت الحبيب والرفيق ..

حكمة اعجبتي ...

ضع الضفدعة في كرسي من ذهب .. وراقب العجبا ..

ستعدها تقفز للمستنقع .. الى النبع .. نبع الحيات .. الى
بذورنا .. ما الجذور الى المطور ...

هذا السر موجود في البشر ...

وهي ترزع من شأته سيمود للمكان

الذي اتى منه ... من التراب الى التراب ..



سألوا عليهما

لماذا لا تنتقم من الذين يسيئون إليك ؟
رداً ضاحكاً : اذا مضت الكلب بتعضو ؟ ...

♡

عامل الناس باخلاقك وليس باخلاقهم ...

الانسان مرآة للانسان .. كما تراني ارأك .. والى النار
ينفع بها فيه ... وراقب فكرك وامسك ... الشعور شعر
وليس قمر ...

ان خفتهم من سني فادخلوا فيه ..
الخوف نعمة جليقية ... وتبقتنا وهذا هو النعمي ..
تعرنا على ايا قوّة ولك الخيار ..
قوة المحبة او محبة القوّة ؟

الله محبته او المحبة الله ؟

ولكن من الذي سيعلمني ؟ من الذي يرشدني ؟

انت المرشد وانت المرشد ... معك الكتاب وانت الكاتب
والقاري ... سيدنا ابراهيم .. كتابه الدنيا .. المنظر
والمقرو ...

تهدد ولا تنرد والامام سراً ايها الغامر الميات
مفامرة ومخاطرة ومن هذه البشارة تأتي الاشارة ..
" ابشر " والله المبشر ... بشر ولا تنشر ..

الرحلة تبدأ من اول خطوة .. اذا كنت صادقاً ... يأتي
الحق الى اهل ... الحقيقة لها اجنحة تطير الى
اهلها ... كن من اهل البيت ولا تندم على ما فات ...
ننشر من الالم ... علمتني الميات ...

♡

♡





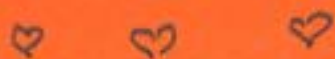
ايها المزارع ... انت الثاني يا الله ... والانسان؟
انت الدليل والسيدة السارية التي اعطاها
الله سلطان الارض ...
عكبر النمل ...

عكبر النمل او صغ النمل " البروبديسي " هو مادة شمعية
يُنتجها النمل ويجمعها من لحاء الاشجار والبراعم الموجودة
في الازهار والنباتات من اجل ان يستخدمها في اغلاق مداخل
الخلية في فصل الشتاء، وتثبت اقراص الشمع بين خقوق
المفارات التي يعبئ فيها كما يستخدمه النمل في لصق
الاطارات الخشبية في البيوت التي يعبئ فيها، كذلك
يستخدمه النمل في تحنيط الحشرات والحيوانات التي
تفزعها كالدبابير والفئران بعد ان ينم قنلها عن
طريق اللع ...

وتفاوت لون العكبر بين اللونين الاصفر والبني او اللون
البني الهنضر، ورائحته زكيه تشبه الفانيلا، واذا تم حرقه
اصدر رائحة جميلة جداً ...

وللعكبر فوائد عظيمة على صحة الفرد، فهي تفيد في علاج
الكثير من الامراض التنصبيه اذا أخذت بانتظام، حيث
انها تمنوي على زيوت عطرية وحبوب لقاح واهماض
غير مشبعة ومواد راتنجية، اضافة الى مجموعة من المعادن
كالسيوم والبروتينات، بحيث يُعتبر من اقوى المفادات
الحيوية على الاطلاق، ويمكن ان تشارك البعض من

العلاجات الطبية التي يفيد فيها عكبر النمل ..
اذهبوا عند اصحاب النمل وتعرضوا على هذا السر
الثاني ...



فوائد مكبر النحل



- يعالج معظم الامراض النظرية
- يقوي جهاز المناعة والخلايا الليمفاوية
- ويحفزها على انتاج المواد المضادة ..
- يعتبر مفاد لجميع انواع البكتيريا السببية والعنقودية
- يحفز ادرار العصاره الصفراوية ..
- يوقف النزيف ويحد انتاج الخلايا وتكوين الانسجة في الجسم.
- يقضي على الخلايا المسببة للسرطان
- يفيد في علاج القروح والحروق الجلدية
- مفيد جدا في علاج الفرمينا الناتجة من الاصابة بمرض السكر
- يساعد على ادرار البول
- يعالج مرض ارتفاع ضغط الدم ..
- يحفز افراز الهرمونات الانشوية عند الهرات
- يعالج نزلات البرد والانفلونزا والزكام الناتجة من العدوى
- كذلك يفيد مرضى التهاب اللوزتين الهمزى ومرضى ارتفاع الرئة ..
- مقويا جنسي طبيعي لكل من الذكر والانثى
- يعالج تقرحات الفم والتهابات الاسنان
- يخفف من آلام التهابات المفاصل .. الروماتيزمية
- يعالج التورمات في جميع مناطق الجسم
- مطريا لمناطق البشرة القاسية والجافة في الجسم ..
- القضاء على جميع انواع المسائى الداخلى والخارجيه
- يزيل التهاب المبريا البولية ومعالج فعال للباسور وللناسور
- معالج للمشاكل الجلدية كالعدنية والثقلبة والاكزيميا وتجاويد البشرة ... يعالج مرض الربو .. مسهله الجهاز التنفسي ..
- باختصار انه يعالج الانسان .. جديا فكريا ... روحيا ..
- فيه شفاء للناس ...





علينا ان نُطلع انفسنا ونثقن اعمالنا ...

فالتافهون ومدعم هم المنفلدون بالناس
اما الخيرون فاعمالهم الجليلة اشتغلهم من تدامه
الامور كالنحل ينشغل برحيق الزهور فيمق له
ملا فيهِ سقاء للناس ...



قال الامام علي (ع)

اذا فقدت المال لم تفقد شيئا
واذا فقدت الصحة فقدت بعض النبي
ولكن اذا فقدت الاخلاق فقدت كل شي ..



خير الكلام ما قل ودل



ابن الفرسي؟ اجاب: سبقني الى العرش ..



ليس النخبر من ملك القليل انما الفقير من طلب الكثير ..



زرعوا خاثلنا ... نزرع فيا تكون .. فلا مكني سلطان مخفي



كل حال يزول ... ولكن البصيرة لا تزول .. كن اميرا على بصيرتك
وستر السمق والباطل .. وملك النيام ...



كنت تنرا مخفيا ... فخلقت الحلف لاعرفا

كن عظيما ودودا قبل ان تصبح عظاما ودودا



الجمهورية

الوفاق

