

لهم انت معلم
فاجعلني ممدوحا
وامنحني ملائكة حسنة

سليمان





الصوم

صوم العرم :

كـ البطن والفرج من قياد
الشربة ...

صوم المخصوص

كـ السرير والدان واليد
والمجز وسائر العوارض من الدناء
وهذا هو صوم الصائم وهو اندر
من الصوم من العام ...

والثالث هو صوم القلب من
الضم الدبيه ومن كل ما يحر
دوف الله ...

هذا صوم .. لحبة التتبة
وصدر الصدر .. وحارة
النماحه ...



للتَّكَنْ أَرَادَتْنَا جَارِيَةً بِعِنْدِ الْوَرَادَةِ الْأَوْرَبِيَّةِ إِذْ
أَنْ يَجْعُلِ الْفَهْمَ فِينَا عَقْدَسَ بِعِنْدِ الْمَرْوَحِ الْمَدْنَسِ
وَيَتَنَاهُمْ بِعِنْدِ بَيْعِ نَحْوِ التَّعَاوِلِ التَّكْوِيْبِ . . .



إِنَّ الْزَّعْبَ عَلَمَ الْمَسْعَ عَلَمَنَا وَلَكُنْ مِنْ هَنَا يَسْعَ لِلَّهِ؟ . . .
كُلُّنَا مُهَمَّدِينَ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ وَلَكُنْ ابْنَ نَبْرُوْمَ؟ إِذْ
الْبَتْرُولُ؟ إِذْ الدَّرْهَمُ وَالدَّوْلَارُ وَالدِّينَارُ؟



مَنْ حَدَّ أَهْدَى لِتَاجِ الْمَرْيَهِ الْغَيْبِ؟ . . .
ثُلَّا الْزَّمَرُ وَالرَّانْشُ مَاحِدٌ فِي اسْفَرِ دَرَجَاتِ الْحِيَاَهِ . . .
كَذَبَتْ حَا مَاحِدٌ فِي اسْبَيْنِ اجْوَاهِ الْحِيَاَهِ
وَأَعْفَاهَا . . .



عَلَيْنَا بِالرُّفْقِ بِالْحِيَاَهِ مِنْ أَيِّ جِنْسٍ أَوْ عَمَرٍ كَانَ . . . مَا
الْحِيَاَهُ سُورٌ رَفِيقٌ لَنَا وَسَاعِدَ لَنَا فِي سَرْعَاتِنَا
الْأَخْبَرَتِ . . .



عَلَيْنَا إِنْ نَبِهَ وَنَرْهَمُ كُلَّ النَّاسِ مِنْ أَيِّ جِنْسٍ أَوْ مَنَـايِـي
لَهُنْ كَافِـوا . . . إِنَّهُمْ الْذَّادُ فِي سَرْزَنَا نَحْنُ اللَّهُ . . .
كُلُّنَا أَخْفَرَتْ بِالنَّدَرِ وَكُلُّنَا عِيَالُ اللَّهِ . . .



نعم يا اهنتي بالحياة ...
من تفتق بالهدى كان خداً "لهمت ... و من عاشر
بالم الفير كان غربة هولم ...
محمد العبيب الذي اكر القليل من اللهم عن المضرور رحمة ...
هو الذي يعلم و سارك العزم و اما نحن عن هنا ما الوار
والخطار ما يكتنينا ...



اليدم نرى الداعف من البصر على المهن والسلوى ...
على محبر الأرض واسار ...



الدسان الذي يرهم الحفل هو صاحبها ... وليس الذي
يتاجر بالحق ربنا في بارساد و بربع التجار ...



ما اكثـر و رسمـاء التي تتوضع في البطن و مكان من الرغـزـ
ان نـفـثـها في القـلـبـ ...

و ما اكثـر ما نـسـقـه باضـاسـنا و مكان الرـحـزـ ان نـسـقـه
باـخـكارـنا ...



يا امنـا الـرـضـنـ ... هـا اـنـا اـبـعـدـ قـلـبي اـمـاـكـ لـنـاهـقـينـ
ـنهـ هـا جـنـكـ هـتـلـا اـنـتـ تـبـعـلـينـ اـمـاـيـ مـلـكـ
ـلـهـ هـنـهـ هـاجـقـيـ ..



عَنْهَا نَغُولُ اشْرِيدٌ تَزَرُّ اَنْ حَصَرَهَا حَدُّ الْكُوْنِ
بَارِهٗ ..

وَمِنْهَا تَعْرِفُ مَا يَعْرِفُهُ الْكُوْنُ تَعْدُلُ مِنْ اَصْدَارِهِمْكَ
بَلُّ الْكُوْنُ هَاجَنَا وَنَاهَسَنَا حَدَّدَنَا ..



اَيْنَ نَحْنُ مِنْ مَنَارَتِ اللَّهِ؟ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِنْ فَرَّاهَا فَيْنَا ..
هَذَا هُوَ النَّدُّ الرَّازِيبُ الَّذِي هُوَ نَاهُوسُ اللَّهِ ..
اَهْلُ فَانْوَسَكَ وَاَتَّبَعُ نَسْكَهٖ ..



عَلَيْنَا اَنْ نَعْرِفَ نَاهُوسَ اللَّهِ وَفَيْرَبَهِ ..
هَذَا هُوَ النَّاهُوسُ وَالنَّاهُوسُ يَا اَهْلَ
النَّاهُوسِ .. الْحَمْبَةُ هِيَ النَّاهُوسُ، لَوْلَاهِي



نَحْنُ سَجَرَتُ الْحَيَاةِ وَجَذَورُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ
وَكَذَلِكَ اَغْصَانُنَا وَثَيَارُنَا فِي كُلِّ قُمٍ ..
حَالِمَةُ هِيَ سَارِ السَّجَرَةِ ..



عَلَيْنَا اَنْ اَحْبَبَنَا فَنَسِيَ وَذَاتِي اوْلَئِكَ حِنْ منْ هَذِهِ الْخَطْرَهِ
اَتَعْرِفُ عَلَى حَمْبَهِ اللَّهِ الَّتِي هِيَ الْعَجُودُ
بَكَا مَلَهٖ ..





ما الفائد من اللبس والثياب والروناعه ما دام العقل في
إعاقه ...

♥

أين هي الطريق الى الحق؟
فكروا ... الفكر الراير والفكر الذاير ...
تلهموا ... السادس من المفسيطان اهربس ...
داحلوا ... رون اجهالنا سفرد الصنا
وتنفسوا ... كما لو كنتم الروحية التي تنفسون ...
واحذروا ... الحياة تعود بالحياة ...
صاحب الواقع ححتاج ...

♥

نعم سيمعد علينا ليهدينا ... انه صنا وفينا وليس من
الذى يسمع للشاعر وللمحبوب ...

♥

الذى هي الدينونه والرن هر يعد الدين ولكن الجهل هو
سيد الدين ويدين ذاته بذاته ... لنقراء يا امة اقراء
اقراء من تلبيك ... ولبس من غرك ...

♥

واحد مع الله، ووحدته هي الناعم الرائع الريدي
الساكن في النفس ...



الجاء للهار ولو جار

فهلى قدر ما يكون بصر هاركم جلبياً يكفي
بصركم جلبياً ... و على قدر ما يكفي بصر هاركم خطايا
يكون بصركم مظلماً ...



حاء حرم ضرير نور عينيه الزّ هرمنا معه نور يساعدنا
في عيوننا

كُلنا فداء من نور والله نور السموات والآرض



إن الرحمن تغزى بزخم نور اوسافنا وتعطينا ثمار حبوبة
وانزهار عطرة وزلل بغير حساب ... ولكن لاشر
بعد ... علينا ان ننتبه ..



نعم يا اخدي ... الذين عصي الله والعلويين ...
ادعوا للراجح اجهزه قبل ان يجف عرقه ...



دوريب الزمان يدور ويدور ولكن المعاشر حد التمر
الثابت ... انت المقدار حرانت السكينة

الذريعة ...

دوريب الزمان يدور عليهم خلا تدوروا على الزمان



كن صامتاً حفادي ابداً ... حرتني من تغيرات الزمان
وسترن الذي لم يغير ...



فحن في اتصال دائم مع جميع

الآيات .. وخيّنا انطرو العالم الراقي .. ما كان
لدرنات اراداته في كل سند ارزا كان تكرسنه اراداته في
الدفان .. نالتتبادل مثمر للسر .. نلتـنا
صـلاً على هذا السـر .. من هـر الـبـرـهـنـ الفـرـ ..



لـ ربـيـناـ الرـ بـهاـ كـبـتـ ايـديـناـ .. اـنـاـ الـبـ .. لـ رـتـفـهـ
سـمـرـةـ مـنـ روـوسـنـاـ الرـ بـادـنـ مـنـ الزـمانـ ..
وـ لـ سـلـبـ لـصـ رـ جـلـزـ الرـ مـنـ يـعـدـ اـنـ دـرـبـ المـلـبـ
حـلـ الـالـبـ مـكـانـ سـرـيـلـهـ فـيـ الـبـ وـ الـنـهـ وـ الـنـصـ ..



عـدـرـ العـادـرـ حـاـقـدـ ..
اـنـتـيـهـ اـلـىـ التـرـاـيـ .. اـلـىـ الرـجـالـ .. لـخـارـ مـلـدـقـنـاـهاـ
لـهـنـاـ .. مـنـاتـنـا .. اـلـرـسـتـنـارـةـ عـلـمـ الـيـوـمـ وـ الـعـلـيـاـوـ تـأـمـرـاـ
بـاـنـ الـحـرـيـهـ سـائـنـهـ فـيـ سـكـيـنـهـ الدـفـانـ ..
كـنـ خـيـلـعـنـ ..
الـقـلـمـ مـنـ لـذـقـ ..



يـعـدـ لـنـاـ الـكـفـنـ اـنـ تـلـزـمـ اـرـادـتـهـ .. مـنـ الـحـصـرـ الـاصـمـ الـابـلـمـ ..
وـ اـكـفـ لـنـاـ الـحـبـبـ هـذـاـ اـعـتـهـ وـنـالـ ..
جـبـلـهـ بـجـبـنـاـ وـ رـجـبـهـ .. جـبـرـ اـهـ ..
اـيـ اـعـكـمـ الـرـضـ .. اـرـهـمـواـهـ مـفـيـ الـلـوـضـ بـرـجـمـنـاـ
مـنـ فـيـ السـارـ ..





٢٠ يا محتاج .. اين هن

المحتاج *

نطعوا داً كتر تكم هنَا نلبت خيرك من الأعذار والرولان
الكريمة تجدوا بدرتكه المحتاج الذي احتجته ..



في رهاب القلب مفناه دلّ باب .. وني رهاب
هذا السراب بكل حاجاتنا .. ان كات هير او كان من شر
ذلك العيار



لمن يواجه الى قلب صامت هيئ مع الحين .. والى
ارادته لا تعرف التكه ولا التردد .. بل الرياح
المطلق بالحق ..



لمن لا - احمد حيللاً في قلبه لن يجد قلبها في اي
حيل ..



صلوة علبك وصلوة اينها سنت .. العالم هو حيل
الله .. والدروس افتلا و النملة حنتنا وسر
الله في قلوبنا ..





نعم ا خير المقدم ما قل دل

صحت العارفين هو صحت الدین مع اهدرها
صحت الدارخن المنهى و راح صحت المجرم والماكر

صحت القبر او صحت الزحور

صحت الصبر المؤمن... حبرك يا ايدب

صحت الدهاجة تهضن البيض صاحتة لع يعما وانقه
من اد اليد الالبرة سجودة بالوجود و نفت
صدرها الناعم وجناهيرها الذاذين

ا هنروا ما كتره الكلام... فتن الكملة ينفعها الناس
قد تكون واهدة لا اكتر خيراً فيها

الصحت الصادحة هر انظر من الصلاة الى الربة التك
الماهر الماكر

تعامل مع نك اوراً... فنيكم الفرقه الرائمه
المر العف

هبتها يرجو الجميع يرجو الغزار والنصر محتاج باب
ماكورة الله





من الذي يقدر لي هذا الأمر؟

حر هر اعر الرب؟ حل هو من نكرب او من اهلي؟
من قال لي هذه النعمة او هذه النعنة؟
الجيمين لا يعرف هذه المعرفة وما شئ سر الحقيقة في رهم
احه ومن رحمة الرهبان... ابها الرنان... هل
انني اسئلتك ايها القارس... ابها الرنان...

الصوم هو من الطعام؟...
ما ننقرأ هذا الكتاب العابر عن لب القلب... لا عذنا
امي صرف حابي فهو رايه بالرنّة... بل سمعي معاً للتعرف
على هذه الرّيبة...
الرانان ايّة الولعية الإبّعد من ايّا هرف او هرف او
هرف... وادا كان الصيام دعوة الرؤى فاهدار وسرهلاً...
وانا ايّها البحث من حرم الصالحين... حرم القلب من
الرّسم الربّبي وعن كل ما هدر فين وعزّف...
هذا هو حرم اهل الدنيا واهل الرّجز... ايّ حوم
نخبة النخبة وصورة الصورة وخاتمة الخاتمة...
الرانان... ايّ الرّانانيه او الدّمود... يهيا علّ السّر
دفع السّر الدّسي... البد يأكل مع القوم... مع الصحابة
وادصرقاوه... وعندهما يجمع بالكل لقيمات يتمنى به صلبه...
كما اكلوا الربّباء والحلفاء والرؤيا واهر
الذكر واهل الغير... راين فن من هؤلاء
الصحابي وهم اهل الصحابة؟...



هُنَّا الَّذِينَ نَعْبُدُ وَنَسِيْبُ أَهْلَ الْجَمِيعِ وَلَا
نَعْرِفُ أَصْوَاتَ الْقُلُوبِ ...

مِنْ حُرْفِ نَفْسِهِ مَرْفُوْبٌ رَبِّهِ مَلِكٌ مَلِكُ الْأَنْوَارِ
لَا يَعْرِفُ سَمِيَّةً ... أَهْيَا نَا أَشْفَرَ بِالْمَدِينَةِ أَوْ بِالْأَرْضِينَ
أَوْ بِالْوَحْيِ مِنْ الْعَبْدُودِ وَلَكَ الْمَعْدُودُ الْأَنْوَارُ ... أَهْيَا
الْمَتَّاشرَ هَنَّا رَسِيْسُ مِنْ الْمَقَابِسِ قَبْلَ الدَّرْفَنِ ... كَمَا
خَالَ الْمَيْعُ ... دَعَمَا الْمَرْعَادَاتِ يَدْفَنُونَ بِعَضَّمِ الْبَعْضِ ...
الْيَوْمُ أَنَا فِي بَيْنَتَنَ وَلَكَ بِسَاجِتَةِ الْمَجَاهِدِ ... إِنَّهَا
فِي غَلَبِي وَلَكَ جَدِيدٌ ضَعِيفٌ مِنْ حَيْثَ التَّقْوَى ... سَعَى
الْجَمَاهِيدَ نَهِيَا الصَّمَتِ ... حَمِيتَ الْعَارِفِينَ وَالْمُلْكِينَ ...

وَرَحِيْمَ أَهْلَ الطَّعَامِ وَالذُّوقِ وَالنُّشُورَ الْكَرْنِيْهِ مَعَ
أَهْلَرِبَا هَنَّمَعَ الصَّدَقِ وَتَبِيَا مَعَ الصَّدَقِ وَمَعَ الصَّلَادَةِ
وَسَعَ حَمِيتَ الْعَالَمِيْنِ ... أَرَائِمَ الَّذِيْنَ فِي الصَّدَرَةِ ... صَرَرَ نَائِمَ فِي الْأَرْهَامِ ...
عَلَى صَوْرَتِ اللَّهِ وَمَعْتَالِهِ وَالنُّوْقُ الْيَلَّتِ أَهْيَا الْمَهْبِبِ
أَشْرَبَهِ عَنْرِبَا الْمَنِ الْمَتَّابِ وَهَذَا هُمُ الْمُجْلِسِينَ ...
كَتَابَكَتْ خَيْرَ جَلِيسِ وَأَشْرَفَ أَنِيسِ وَنَقْرَتْ قَلْبِي
وَحَاجِقَيْبِ الْيَلَّتِ هُوَ الْمَقَارِبِ مَعَ أَهْلَ الصَّنَاءِ مَا مَهِلَ
الْذَّكَرِ وَلَدَرَزَلتْ ابْعَثَتْ عَنْ هَذَا الصَّدِيقِ هَنَا وَلَكَنْ
مِنْ أَسْرِيْلِ أَنَّهُ تَبَاهَتْ عَنْهُ وَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ تَجْدِيْهَ ...
رِبَّ الْمَحْتِ لَمْ تَرَكْتْ لِي صَدِيقَ ... وَلَكَنْ سَابِقَيْ عَلَى
الْعَرِيْقَتِ نَانَ لَمْ أَجِدْهُ أَجْوَنْقِي ... الْمَعْجَمُ هُوَ مِنَ النَّفَرِ
الْمَرْقَارِيَّةِ بِالْمَقَرَّ الْمَنِ التَّفَرِ الْرَّاهِيْهِ الْمَرْحِيْهِ ... وَهَذَا
هُوَ صَوْمَ أَهْلَ الْقَوْمِ ...



نحو حضم بر ناكل حتى لجمع ...

أي نشر بالجمع ... كانت نشر باللام ...
المحاس نتنام مع البشر والشجر والصغير
والجبار ...

عندهما ثال العبيب ... جبل يحبنا ونحبه ... واسمها جبل أحد ...
أي الطبيعة أقينا بالوجود وجودنا ... وعلينا أن نرس الله
في كل سن ... وان نرحم النير والشر وهذا هو الامتحان ...
هذا هو الزيارات ... وهذا هو حضم القوم ..

الصوم في الله هو الامان من دنس ... ملعاً كان
أو حنعلاً أو خوراً فاماً أو حق الاستئمان للهلاكم
الذى يغذى الناس ...

والصوم درس تربوي وروحى هدفه تدريب النفس
وتهدیب الروحى للوصول بها الى نهاية اخلاقية عليهما ...
”انيت لاقهم عذاباً لا يخلقونه والرمان بعده اخلاقى
ليس انانا“ على الرطلائق“

العيوب خلقه القرآن عنده بستي بين الناس والله
مثل له قلبه وما هو الا بشرٌ خلقنا ... وهذا هو الحق
الذى افرجه العالق في كل مخلوق ...

وخلق العالق طرق بعد حا خلق من خلق ... اي كل
نفس خطيرة الى الصيام من كل ما هو دون الحق ...
ولكن من هنا يرى هذا الحق ... الرمان عدو ما يضر
والضرر في النك وف القلب ومحظى بين جنبيك ...
اجتنب هذا الشر واستكره وادخل الى محارب
القلب وهذا هو كتابه الصوم سرا حل القوم ..



ليس الصوم فريضة او شرطه بل عمل حليبي
في كل الأديان وتنافسه ضعفه عند الجميع
مع بعض الأحكام المطلقة ...

كان الصوم شائعاً في الجاهلية قبل الإسلام ..
لكنه كان بكل مختلف تفاصيله ... حيث كان يمرّ
من خروج النساء حتى خروجهما في اليوم التالي ..
إذا ينعدم العاشر ليعود بعدها صوراً "لصوم اليوم"
اللذّات .. اي بعد ما "كاملوا" .. وكان حمراً فيه
الارتفاع من النساء حللة الشهور وكانت وقت الصدر
هو بدأيه الرابع في كل عام .. كما هو الحال في
الصوم الكبير عند السيميون حالياً والذين ينتهي
في عيد الفصح ..

ولكن الصدر ليس للبعد ثواب بل للجاد وهذا ما
ستدرك به في هذا الكتاب العادر من لب القلب ...
نطرة من المنبع تحدثنا من سر هذا النهر الذي لا يزال
ينهر من الصدر ..
عندها يُعمل الدجود ... نطرة النار هي العيادة وهي المرآة
اي نطرة دم ما يراك حد الماء من الغرم وهذا
هي مقدمة الصوم الأربع ما اتي بعد والآخر من اتي قربه ..
وهذا ما تاله الوحوش مع الدجود ...

"ما يقطع صوم نصرم وما يقطع صلاة نعلب"
ايه كل عمل عبادة او ابادة او عادة ... لك العيار
ايه النار ... هل انت مع النار او مع النهر؟ مع النهر
او مع النار؟ او مع اليزان السائل في لب الرمان؟





تعالوا نتعرف على اهل من خبرت محمد العجم من اخر
الستمائة وبداية الربع العاشرة ، الى رمضان في
الدشداش القرية ... هو تلاب بن هرة .. والرئيسي
بن مطر ، جد عبد المطلب ، جد النبي محمد ...
تغير هذا الطقس مرّة خاتمة في الاسلام .. في مسورة

البقرة آية 187

”أَهْلَ لَكُمْ لِبْلَةَ الْعِيَامِ الرَّفِثَ إِلَى نَأْيَلِمْ حَتَّى لِبَسَ لَكُمْ
وَإِنَّمَا لِبَاسُكُمْ لِرَبِّكُمْ أَنَّمَا كُنْتُمْ تَحْتَانُونَ إِنَّكُمْ فَقَابَ
عَلَيْكُمْ دُرْسًا مِنْكُمْ عَالَمَنْ يَجْرِي وَعَنْ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ
وَمَلَكُوكُمْ وَأَشْرَبُوا هَنَى بَيْتَنَى لَكُمْ الْعِيدُ الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْخِيَدِ
الرَّسُودُ مِنَ الْفَيْرِ تَمَّ أَمْرُوا الصِّيَامَ إِلَى الْيَلَى وَرَأْتُهَا شَرُوعَنِ
وَإِنَّمَا عَائِدُوكُمْ هَذِهِ فِي الْمَبْدُولِ لَكُمْ اللَّهُ نَارٌ تَقْرِبُهَا
كَزَّلَتْ بَيْتَنَى اللَّهُ أَبْيَهُ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَعَّلُونَ“



في هذه الاية اسرار ابعد من ابي حد وکزلت كواية ...
الحقيقة لا تُقال ولكن خلر الماء بعد الجهد بالدار ... العطش
الذى يعرف الماء وکزلت الجوع ... لذلك قال ”نسن قوم
ولا ناكل من نبع“ المترorum الذي يصوم ويقوم مع الحى القيوم
 بكل اسرار العنت والقيادة وهذا هو الصوم من كل الجهل ...
اعتل وتدكم وتنيا العدل مع عمر على المسر ... حتى المفتر ...
عني هذه الاية تعلقى وقت العيام ، حصار ما بين العبر
والغرب بدرلاً من بين المغرب والمغرب ...
واحدة الاقرابة من النساء ... والمرفة

لمن عرف ...





كلنا من العارفين ... وفيها أنصوات العالم الأكبر ..

ولكن من هنا يقرأ "باسم ربك الذي خلقك؟" ...
أنت أقرأه لا تقراء وهذا هو سبب المروبة والدumar ...
وإذا قرأتنا ... مدققون ... وكما نعلمون ونعلم ...

"المفسرون حس المفروض وعلمائكم شر علام
منكم تخرّج الفتنة واليكم تعود ..."

نفس السبب وإذا معرفتنا السبب زال السباب ... علمت أن
أمراً واحداً ما ذهب إلى ملء دمكاء اهل الذكر والصناد ..
واليدم تطرقت الصلة والشندورة في سير العلم والمعرفة ..
وتعلّموا لغة البناء ولغة الإرثرة ...

استخدموا أي وسيلة حتى تنقل باهل الفعل واهل التأمل ...
وتتأمل لعذله تهدىكت إلى اليقظة وتبداً بالبعض الداخلي .. أي
من الغدر إلى الذكر ... من الاستكبار إلى الاستفهام ... ومن
الشرع الفاسد إلى الشرع الفريد ...

"المترى له صور كثيرة"

في هذه الراية تنهي طريفه ويرتبط بها تشبيه حام ... ان
معن التحيطين لهم نظرها ... أي لم يفهم المسمون معن التحيطين ..
ويصدر وهم من التحيط الذي تحاكي منها الملايين ... حيث قام
بعصرهم بربلا خطيطين اسمه وايبيس في رجليه او في يديه
وكان يتهرب بازهاره من التثار الغدر ليستطيع تمييز التحيطين
بعضهم !!! فنحن بحاجة إلى علماء أيام العقام الربانية ...

مثل ابن سينا وابن رشد والنوارزمي وغيرهم
من العلماء ... الحكماء الذين هم ورثة الأنبياء ... في
علم الصناع ...

اما التنبيه الذي لم ننتبه اليه فهو عبارة ..

"علم الله انكم تختلفون انفسكم متاب عليكم وعما
عنكم خالدتن با شرورهن واقتلون ما كتب الله لكم .."
ففيها انهم كانوا يمارسون الخيانة فيفقدون اجر الصوم ..
حيث كانوا يتعاربون نائمه سڑاً ... وهذا يدل انهم لم
يلكونوا يصومون بالله ... اي لغاية الصور .. لغافه السهر
من النفس الادخاره بالسر الى النفس الشفاهه ... كنا نصوم
وانها فناعاً اجتماعياً ... وكيف نصوم الان بـ
ختكلنا فلعم ونعتقد بان التفاصي لا يزال متمراً ...
يقول الحبيب ..

"أنيت مرتعهم مكارم الرحلاق" حسنه لرانزال نعيم
ومنتهم مكارم التفاصي ... وحضورهم الصور الحقيقي ملغم
بالانفعالات منذ ادم من اليه ... ولعن السبب ...
والراندان مدع ما يجعل ...

الدن .. الدن ... نستطيع ان بعد هذه النهاه وان نجا
من الصور البريء والذكيه والروحيه ...
صورة نحراً ... حارسه صوره ...

لا صور حسر قوم حلاصه حلامه ...
كن في الحب كالنفس ...

كن في العراه والرخوه كالنهر

كن في ستر العيب كالنهر وحاليل

كن في التواضع كالحب والزابه

كن في النضب كالبيت ...





ابن الرمسي يقول ...
كنت فجأة منتفجحة ما اهترقت ...

لقد اهترق النفاق وتناقض مع الحق وهذا هو صدم
التجدد ... كلنا من اهل المحب ... نعلم فيرة فجّه ووجه البر
إلى المغير نمير بالسم واستوئي ما انطوى بالسر الابكي.
هذا هو الصرم المطلوب والمرغوب ... الصرم بين كرّتني
ما اهترقني إلى النفس ... وإلى النفس الارسية ... إلى العوجه
الابكي ... على صورة الله ومقاليه ...

يقول المبع ... من سائرهم تعرّضونهم ... ليس من الكتاب
اى من اهل ... الحبيب خلقه القرآن ... لقدر صاموا من
العنبا من شمع لا من جوع ولا من طمع بل بكل اهتزام
وكل تذير ...

نتعلم النير من الشر والحب من الحرب والسلام من
الفرح ... علينا ان نحترم كل مفاصيم دون اي عناية او اي هدف ...
اى نفك ... نراك معاً ...

حل نحن حائرين خللاً ام من جماعة اهل الحشد ... او من القروود
رئي حائم ، ليس له من حباهه الا الجدع والعطش ...
وانا ايفاً اهب هذا الرمز ...

اربعة قرود تعلمنا فريضة الصرم ...
كلنا نشاهدنا صدر القروود الغلاظه التي يقطي احد ما عينيه ، والثاني
افنيه ، والثالث منه والرابعه من هذه الستاره ...
براء ... براعم ... برانكلم ...

ولكن هذه القروود هي اربعة وليسوا ثلاثة ... وهي جزء
اساسي من تعليمات اكبر الديانات الشرقيه ...

القرد الاول ينطلي عليه بديه ... يعلم نفسه عدم
النظر الى الواقع والغموض اي ان لا يريد متابعتنا ...
ليس كما يزعمها غالبية البشر او العرب ..



والقرد الثاني ينطلي اذنه بديه .. وهو يريد بهذا ان
يرتسب نفسه على عدم الاستماع الى التراثة والتنمية
والابادة والاستهانة التي تؤذي الناس ..

الغرد الثالث ... ينطلي فمه بديه وهو بهذا يدرب نفسه
على عدم النطق بالغنم والذب والزور والاغتياب وما
استبه ...



والغرد الرابع وهو ينطلي اعفاءه التناهية وبطنه بديه
وقد بهذا يحرص على تجنب محمل الفاحشة والابتعاد
عن الشراهة في تناول الطعام ... لدن الصيام يتجنب الطافه
الجسيه ويسير بها الى الطافه الساريه ... من الجنس الى
الروح القدس ... ويزيد بذلك حام تجنب اين مصل
شر بس للناس ...

هذا هو شخص فريضة الصوم ... صوم الحواس ... دعينا
ان نسأل انتانا ما تعنيه هذه الغردد الجديدة ...
الصوم ببداية عند انفاسه رمضان لا في نهايته ... كل لمحاته
رمضان وهذا حد سر الميزان في الانسان ولكن تحول الميزان الى
رمانت مرايا مرات المرضان وهذا حد سبب الحروب والدماء
الذبي يدق جده دقة ميائة ولكن الغردد لا تغلق
عينيها ولا ذميتها وغمها وشكست ستواطها الا ...
وتحت تعبا العنت في كل حبي ... اخترقت الدینا من
فمها ودخلت الى مقام التسلیم ... هذا هو صوم العالیات



(حدث بالصوم ...)

علئني القرد عدم العقید بای قید ...

كذلک الصوم ... خذليس اون اوف في رمضان بل هذا هد الجميع وهو
العرب للتدرب مل ترمذيب النفس وتنفيه الرفع في كل اوان
صفي كل زمان ...

هذا هو صاحبنا الـ خلاقـي والروحي الذي يبدأ اون وبعد رمضان
بشكل دائم وانظر واعقل واعدل ... لانك قد ثوّرت رهباتـ
نفكـ لمنـا المـاجـب ... فـرمـضـانـ ليسـ الاـ سـكـرـ التـدرـبـ
الـذـيـ يـعـيـشـ لـرـادـاءـ هـذـهـ الـهـرـةـ القـتـالـيـهـ فيـ الرـمـضـانـ منـ نـفـكـ ...
انتـ الـعـولـمـ ... لـرـ وـجـودـ سـرـيـ وـحـلـنـ بـلـ الـعـمـدـ فيـ الرـمـضـانـ.
وهـذـهـ الـهـرـةـ الـحـيـهـ هيـ فيـ سـاحـةـ الـعـرـكـ وـالـاـنـ وـهـنـاـ
سـاحـةـ الـعـرـكـ ... سـاحـةـ الـعـبـادـةـ وـكـلـ مـهـلـ عـبـادـةـ ... خـانـتـ
الـاسـكـ حـانـتـ الـسـكـولـ لـتـكـونـ اـنـنـاـ مـهـذـبـاـ،ـ نـفـيـاـ،ـ صـاحـباـ
فيـ حـيـاـنـكـ ...

هـذـهـ هـيـ فـطـرـتـ الـدـنـاتـ ... وـالـفـلـقـ خـطـرـةـ ... كـلـنـ عـيـالـ اللهـ
عـنـ رـحـمـ اللهـ وـلـكـ مـاـ مـاـ يـحـيـاـ هـذـهـ النـفـيـهـ؟ـ وـلـمـاـ
هـوـلـنـاـ حـاـلـهـ نـفـيـهـ مـمـاـ يـعـرـفـ الـبـيـبـ وـنـعـرـفـ الدـارـ وـالـدـوـارـ ...
صـمـعواـ نـصـواـ ... صـدـعواـ مـنـ الـبـرـلـ ... وـسـتـراـصـلـ بـعـ اـنـاـ الـرـضـيـ ...
عـلـيـنـاـ اـنـ نـخـافـظـ عـلـىـ التـواـزـنـ الطـبـيـعـيـ فـيـ الـبـيـكـهـ ... لـلـسـفـ

بعـضـ الـعـيـنـاتـ تـنـقـرـضـ ... وـالـعـلـمـ يـقـولـ بـاـنـ النـعـلـ عـلـىـ
شـفـيرـ الـرـهـاـوـيـهـ وـنـسـنـ بـحـاجـهـ إـلـىـ الـمـلـ لـرـانـهـ غـيـرـ وـشـافـيـ

لـدـرـمـاـضـ الـتـعـيـيـهـ وـابـهاـ لـلـتـنـاـنـمـ مـعـ الـصـلـيـعـهـ ...
عـلـيـنـاـ اـنـ تـرـجـعـ الـدـيـجاـرـ لـنـهاـ تـفـحـسـ الـقـنـقـ ...
وـاـنـ لـرـبـدـرـ بـاـلـهـاـرـ هـنـ لـعـكـنـتـ مـنـ سـكـانـ اـهـلـ
الـبـحـرـ حـاـلـنـرـهـاـرـ ...





عليها ان نصوم في اول الربع ...

هذا الصوم حد للتراث الطبيعي في البيئة ..

في جميع دول العالم تصدر تواين نهر صير
الاسوان والصيود في فترة التكاثر . في
الامارات تمتد وفي العراف ايضا الى منتصف هزيران ..

من اللصل من نهيان الى داروں من هزيران لاختلاف درجات
الحرارة نسبياً ...

تقىد الحيوانات في الربع ... حيث يعتبر هذا الفصل فعلاً
حيثاً وممثلاً لوفاة المراحيض والارتفاع فيه ... وتقىد الامeras
يتناول المزيد من الغذاء المنفرد الذي يساعد في ادرار
كميات كبيرة من الماء لتنقية الصفار ...

لذلك نرى بان الصوم في بداية الربع، غاية افتراضيه منه
وهي حفظ التراث الحيوانيه وامداده بعض التوازن للطبيعة ...
فالصوم عن المنتجات الحيوانية في الصوم المسيحي يبقى الحليب
لتنقية ونهر الصفار ميسيبي البيض للتفقيس وزيادة اعداد
الدواجن ... -

والصوم من اللحوم يبقى الحيوانات حية لتكاثر وتعمير
ويزيد عدد صغارها ... وكذلك ان الصوم الذي يقدر 55
بما يغرس أكثر من 15% من التراث الحيواني في اي بلد ... ونهاية
القتل والذبح وابن العذر؟ هذا حرام ... واللامس الميت
جيشه ... وملبس الحيوان للحيوان ... هل الانسان اخره بالرمانه
مع الحيوانات؟ لماذا نقتل الملايين من الصغاراً وعل هذه
العنایا سلیمة حرمیمه وحلال؟

الآنسات جده بنائي والعقل الليم في اليم الليم ... جرود
هي كتابك ... وتعلبي ما زلت تأكل اقول لك من انت ...





صوّوا تصوّوا ... شرط ان تصوّوا
خعلاءً ...

لـ "أنا طيببا لـ يصف بيها" من العالم الإسلامي
ومن صحة هذه العبارة ... سهلة لروا وحق ... لكنه
حيث يعيش رمضانوا في العالم الإسلامي يدرك أن
حولها إلى كارثة !!

لـ نصدقوا البعض من الأطباء والمجاليين والمتخصصين ومن
النحو في الذين يزوجونها كل يوم على العالم ... فهو لا يهم
حيثية البطل ولا يصرخ حقيقته الصدم الحقيقي ...

قبل أن كسر ساكن طبيبه يوماً:
ما الداء الذي لـ دواء له ؟؟

فاجابه : ادخال الطعام على الطعام ...
في رمضان ... يبدأ ادخال الطعام عند الغلظة وينتهي عند
السهر ... لا ينتهي صاف حتى يبدأ غبره ... وبطريقه
محببته تغذى بها الدعوات المتباينة التي توارىء عليها كل انواع
التباكي والمستعراض والتفاق والتبعدي ...

وهي رمضان تزداد الدهون والتشنج بشكل لـ مفبل له حلقة
النه ... وأمراض جدريه ونوبه وعقل وانتهاب وكل

ما زاد المعدم وبنفع خاص في امة العرب ...
خذلائم دماغكم ودمائهم خذلائم ... علينا ان نمارس القويم
بشرطه البريء حاسرو عليه ... ان نرمي المسلمين بزرع خاص
لهذا الحديث عاصر مشهد بكل كبير ... ما ينطرل مفهوم
القويم في هذا الحديث عند الناس ، يقلب الملة تهامها ...
ويجعل من القويم بلا رحمة ... بحمدك عليك حق وانت
الاخير مافت المسؤول ...



البر امكـه وـمن التراب الى التراب دادا ما كنت
أبيت مد حبة التراب ما يعـكرـت ابـيـت عـلـى القـلـب ...
ـمـن هـذـه النـصـرـة يـبـدـأ الصـوم الـرـسـلـي ... وـمـن اـهـمـ
ـنـيـات الصـوم صـامـدة الفـقـير ...

ـفـهـذـه الـرـسـاـرـة بـتـارـة تـقـتـلـف مـن الصـلـمـة وـالـسـجـنـ وـغـيـرـهـ
ـمـن الـعـبـادـات مـرـاثـ منـنـا يـتـرـكـا تـحـقـيقـ التـكـافـلـ الـرـاجـتـانـيـ وـالـرـنـايـ.
ـالـعـالـمـ عـاـلـةـ وـاـحـدـتـ وـكـلـنـا مـنـ رـوـحـ اللهـ وـعـدـ النـيـ انـ
ـبـجـاهـدـ بـالـصـدـقـاتـ وـبـالـزـكـاـةـ وـبـسـعـةـ الفـقـيرـ كـلـ هـامـاتـهـ ... مـنـ
ـصـلـعـامـ وـكـلـ مـعـلـمـ وـمـصـومـ اـنـ مـُـحـمـدـ ضـيـرـ اوـيـنـيمـ اوـ
ـاـنـانـ مـرـحـلـ اوـ مـرـيـضـ ...
ـوـلـكـنـ مـاـذـاـ نـفـلـ بـرـمضـانـ ؟

ـتـنـصـاعـنـ حـرـائـدـ الـرـغـبـاءـ بـكـلـ يـرـقـهـ للـشـمـزـ ...
ـوـتـذـكـرـ رـبـاتـ الـبـيـعـتـ كـلـ مـاـ شـاهـدـتـهـ مـنـ صـهـارـاتـ الصـلـبـعـ علىـ
ـالـشـاشـاتـ الـعـرـبـيـةـ ... وـرـيـتـبـادـلـنـ الـغـيـرـاتـ وـتـفـضـلـ الـمـجـلـاتـ
ـوـالـصـفـفـ وـالـقـنـواتـ الـعـنـاصـيـهـ وـصـفـحـاتـ الـعـاـمـ الـرـاجـتـانـيـهـ
ـفـيـ تـقـديـمـ الـطـبـيـعـاتـ وـالـصـورـ وـرـسـيـلـةـ الـنـبـيـ الـعـرـبـيـ ... وـلـ
ـاـحـدـ يـتـبعـ بـلـ يـفـدـيـ الـرـغـبـاءـ لـلـقـواـهـ فـيـ دـعـوـاتـ بـرـ
ـاـوـلـ لـهـاـ وـرـاـ اـخـرـ ... تـهـمـدـ خـيـرـاـ الـمـائـدـ لـلـفـاقـوـحـ الـمـاـدـيـهـ ...
ـتـجـارـةـ فـيـ الدـعـارـةـ وـتـنـتـرـيـ بـاـسـرـ فـيـ خـيـرـ الشـيـشـ وـالـزـفـرةـ
ـوـالـسـلـاـلـاتـ الـتـاغـرـهـ حـتـىـ الـفـقـيرـ ...

ـوـهـذـاـ هـوـ الشـيـشـ الـذـيـ سـيـفـرـ مـهـيـرـ الـفـقـيرـ وـالـضـيـرـ وـالـ

ـاـبـيـتـ سـيـبـقـيـ فـيـ هـذـاـ الـبـيـعـلـ يـاـ اـعـمـةـ الـبـرـولـ ... تـرـكـنـاـ الرـسـلـ

ـوـنـعـبـدـ الـبـرـولـ ... تـرـكـنـاـ الـرـغـبـاءـ وـنـكـرـهـ مـالـرـغـبـاءـ ...

ـوـبـرـيـلـ الـجـبـلـاـرـ مـنـ نـفـصـيـرـ الـعـلـمـارـ صـالـحـاـتـ

ـمـنـ الـعـقـ ستـيـطـانـ اـخـرـسـ ...





عليها ان تحدّث بالسارة له سر بازرگ ...
 شاگ من علیک حبیس من الكتاب ... من اختبارك ...
 من اعمالك ... المرء خبائر بقى التعبير ...
 عندما تأكل ماذا تشر وماذا تقول ... من الذي يأكل ؟ البدر
 الجموع ؟ الضجر ؟

تفذیه او تعزیه

يمكن ان تكون هذه المقطمة لصمة او نقطه ... عند اسر او بلاء ...
 داء او دراء ... كما تختار يا صنار ... انت صاحب القرار وانت
 اليد على جردة ونفك عروشك ...
 يوجد نعمات من الطعام ...

أثر لدنان وائل لشان ...

في الركل لدنان تأكل عندما تمر بالجمع ويفقد ما تشاء مما
 تشاء ... هذا هو افضل خداء ... لقيمات يقين به حلبته ...
 والطبع حدود الترحيد فيه مارات البهد والتواصل مع اسراره
 القليل للتفهيل ... يكنيك دون ان يفزعك ...

اما الرايل لشان ... حرايل لمجد الرك ... ايل من الضجر او من
 الجهل وهذا هم للفقاوة وللناس وليس لكر البنية ...

انت انان من نان ...

خدر ... عندما تذهب لرمضان الطعام وتروح حلاماً معيناً ...
 تأخذ العانة واستكاله وتفهم راحتته وتتدوّق نكتته ...
 حدا ... بس حلاماً بل اخارة لشهرة وللبلوغ وخدمة لرمضان
 الشر ولرجل الدمار ... انتبه ايها الدنان ... حل انت

سلمه للدقشها ... حل انت زبعن او انان ...
 عدد ... صرتلا ... او عدد ... متارت ... ومشاهد ...
 انتبه ... لا تمع برى باهل ان يتفلتك ...
 انت اية من الله ...





أنتبه تن الذي يأكل تن؟
 تأكل متقتل بنهم شدبو... متصر بضم
 المددة بالدراصي دون ان تعرف للشمع حدود...
 او للرضن وجده... حطباً تنجب بالشمعة
 و النفحة وتبغى قبلاً متعبداً للعنق وللبطن
 نحن نأكل الطعم و الطعام ونطمع بالبرد والحرير
 مني سانيد

ما هو الحل؟
 اعقل وتعمل وتأمل... اسل جوك ماذا يريد وعما
 يحب... وماذا يكره وما هو اكتر صنف يناسبه ويلائمه...
 واقرأ الكتاب الذي يحدلك من جدتك... وحضر غير جليس
 للشك...
 اذا كنت تحب الخنز عتلاء... تناوله... المريح يفعل لك
 خذوا كلها هذا هو جدي... ايها الخنز كامل... خميره حلبية...
 وملع معاد... هذا هو رغيف ايام زمان ولكن البعدم مرستي...
 حلبية... الدراصي في الماء و البرد و دم الفداد جحيم البالاد...
 الحل بالعصير وبالنوايا...
 هل سوال جواب وشك دائ دماء والحل بالعقل وبالقلب...
 كل عمل عبادته... الحبيب هقد السم الى سيم... الى دسم...
 عندها تأكل اي طعام تناوله بشك ما يضنه ببرده... المفتر
 كبير من اسرار الصحة والصوم والصحوة... استمتع بكل حواسك
 حاملاً الله على هذه النعمه وهذه اللقيمه... لغيمات صغيرة
 تذبلة ستكون كافية وافية... وخيرها كل العافية...
 ور تطلب الحياة تأكل بر الطلب الارز لتخيمها

نسم يا اخوت بالعيش ... نعمل حكمة قوية
” بينما تنا هبز وملع ”

ابي نرا حل بالد رض وبالسهام ما نتم حل الرهان يقدر
البيع ماذا خر الطلع خر العالم ... الطلع خد الحلم الذي
نسلبه ... الحلم بالتحلّم والعلم بالتعلّم . صبرك يا
ربيع ...

العالم يسر في امتحان بدي وتفكير ورؤس ... ورئن مدر
تواصل مع المجهود وكل الطبيعة تطبع بالعنون وبالصورة
 وبالصوت ...

الذكر يضع الجهل او العقل ... علينا ان نذكر ادب
الحياة ... والعقل السليم في الجسم السليم ... والذكاء هو
الناشر والماهر ويغرينا ويفربينا ... وابعد امانة مقدسة
عليها ان تكون انتقام على هذه الرمانة ونحيها مع محبة
الرفيق والحكام ...

لبرت عليـه من ... هذا خد المهد والرسوـل والبيـت
العتيق الذي يحررنا من الارـمـاض ومن العـمارـض ... لا احد
يحيـي الـزـجـي ... هـذـيـ الـذـي يـرـحل حـيـ الىـ القـبر ...
يا ما فـهـ اـهـيـاءـ بالـقـبـورـ وـاـسـمـاتـ فـيـ التـصـورـ وـالـعـكـسـ ايـهاـ
صـمـيعـ ..

لتـكـ مـنـ اـهـلـ المـقـ ... وـنـتوـاـلـ مـعـ اـهـلـ الـعـيـاقـ وـنـتـعـدـ مـنـ
اهـلـ الـنـفـاقـ ... هـذـيـ خـدـ التـاحـذـي ... عـلـيـهـ انـ اـعـيـزـ وـ
نـفـيـ اـمـرـاـ ... مـنـ ثـمـ انـ اـسـعـ اـهـلـ الـعـبـرـ ... نـعـنـ
هـذـ النـزـعـ الصـيـةـ وـالـصـوتـ وـهـذـ خـدـ الصـومـ الـكـبـرـ .





أيها الرفقاء .. أنت الأكبر والرادر من جميع
خلوقات الله ... مدينا أن نحيي العالم الأكبر
أباك في سكينه القلب وهذا حمد الصوم
الأخير ..

هذه هي حياتنا وعيتنا أمانتنا ، ولكن ننسى أن ما
نبغي عنه أقرب إلينا من حبل العرید وينتظرنا .. ادعوني
ما تطيب .. ولماذا نص خلق البعيد ونترك القريب؟!!
فلنذكر دائمًا بأن الله خلق طرقًا بعد ما خلق من خلق ..
بجميعها نسير إلى هرئير الدائرة ولكن من جميع الاتجاهات ..
في أي نقطة يمكن أن نسير على أي صار لتصعد إلى
محمد ذاك حرمياتك ..

على سير الدار قد سمعت بناول الجميع؟؟ أو تأمل الحزن
أو الفلق أو الفرج؟ جميعها تأخذنا على أدراك ذاتنا
الذرية .. الجميع هو أبطاؤنا ناجحون بما يزورون ذلك الشجر
ولو على درجات مختلفة

تأمل سادة خير من عباده سبعين عام

عذراً تغير بالطبع كمن على هنر .. ماذا نفعل؟
نعم ، ولكن شيئاً قد حدث لك .. عارفة نقدر "أنا
جده عان" الرفع أن نفعل أنا الجميع أو الجميع جائع .. هذا
شيء طارئ ، حدث على محمد حبائك ... تذكر إنك
حركر الدائرة وليس المحصلة .. أنت ست الجميع مانها
يصيبك الجميع ألا؟!!

أنت كنت موجود قبل تعميلك بالطبع مستيقظ كذلك ، بعد
ذهابه ، لذلة ما تصور بالطبع هو شر لحظي مفلا .. في
لحظة معينة ، أي وهو حادث جوث ..





ماذا نفعل؟ اعقل وتوكل ..

كُن واعٍ ، مُنذّها فَقْدَلْ بِمَكْنَكَ أَنْ تَنْتَرُفَ عَلَى مَجْدِ
الْبَعْضِ فَيَكَ ، سَاقِبَهُ ، كَنْ شَاهِدًا" عَلَيْهِ ، مَا يَبْرُهُ ... مَا ذَا
سَيْحَدَثُ ؟ كُلَّمَا أَصْبَحَتْ أَكْثَرْ دُعَائِيَّا عَلَى الشُّعُورِ بِالْجُمُوعِ كُلَّمَا أَدْرَكَتْ
مُدُّ بَعْدِهِ عَنْكَ ... وَكُلَّمَا كُنْتَ أَكْثَرْ دُعَائِيَّا كُلَّمَا تَهَلَّلَتِ الْجُمُوعُ
أَكْثَرْ غَاكَرَ ... أَنْ لَمْ يَكُنْ يَقْظَا" سَيْكُونْ تَعْرِكَ ...

"أَنَا الْجُمُوعُ" كُلَّمَا كُنْتَ يَقْظَا" يَصْبِعُ الْجُمُوعُ سَيْقَانًا بَعِيدًا" عَنْكَ وَرَأْمَكَ
تَرَاقِبُ طَيرًا" فِي السَّيَارَةِ ... أَنْتَ الشَّاهِدُ ...
www.jasmuhseen.com

يُعْجِدُ الدَّلَوْفُ مِنَ الْبَشَرِ عَلَى عِيشَنِ الْمَنْ وَالْمَلَوْرِ ... وَالْبَعْضُ عَلَى
الْبَارِ خَطْلَا ... وَجَعْلَتَا مِنَ الْبَارِ كَلْ قَنْرَهُ حَتَّى ... الْطَّعَامُ وَالصَّيْمُ
— مُهَجَّرُدُ فِي اغْلَبِ حَطَّارَاتِ الْلَّارِخِنْ ، الْفَدِيمَهُ مِنْهَا
وَالْجَدِيدُهُ .

وَلَكُنْ مِنْ غَيَابِ شَرْحِ عِلْمِ الصَّدَمِ أَصْبَعُ هَذَا الصَّعُ في
غَفْلَةِ دَافِرًا" بِلَاحِقَهُ ... بَلْ مُهَرَّدُ عَادَتِهِ نَكْرَرَهَا وَلَعِيدَهَا
دَوْتَ خَرَمَ أَوْ اَنْتَبَارَ ... يَصْبِعُ الصَّدَمُ بِلَاحِقَهُ أَنْ لَمْ نَطْبَقْ
حَأْلَ الْجُمُوعِ سَعْ طَبَقَ الْطَّعَامِ ...

بِسَاطَهُ ... نَحْنُ كَذِيَّكَ نَرْتَكِبُ هَذَا الْجَهَنَّمَ مِنْبَبِ الدَّهَارِ
لِلْجَدِ حَلَّلَنَفَسَ مِنْصِيَّتِنَ هَذَا الْعَهْمَ بَا نَهَا نَقْرَمَ بَا هَرِ
سَوْحَانِيَّ ... وَلَكَنَهُ فِي الْحَقِيقَهُ هُمْ اَمْرَرَ لِتَجَاهِزَ الْبَرِ
دَابِعَادَهُ ... يَمْكُنُكَ أَنْ تَتَهَرَّ بِالصَّيْمِ لِإِشْرَيْرِ وَلَكَنْ مَا الْفَاكِدَهُ
مِنْ ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَقْرَنْ ذَلِكَ بِالْخَبَارِ سَوْمَيِّ؟ مَا ذَا
صَامَ الْمَسِيعُ؟ وَمَا ذَا خَلَعَ سَعْ تَلَامِيزَهُ؟ وَمَنْ مِنْهُمْ
كَانَ حَمْ حَمْ الْحَقِّ؟



كل انسان حامل امانه الله ... بجدل ملوك حق .

يمكنك ان تصر بالجمع لشرير مان تجعل الجميع يتكلم
من خلاة الله . ولكن ماذا بعد؟ وما هو السنن المميزة؟
لا داعي للصوم نفي كل يوم سباتك شعور بالجمع سواء
ستقت ذلك ام ابيت....

نعم الصيام صفيح لم يدركنا مقدما مطردنا حتى علّف صنوى
الطعام ... عادته تقوم بمحض انسنا حتى دون النظار شعور
الجمع ... ففي عالمتنا الحديث اصبعنا الله في خدمة الالله نعمل كما
بأمرنا البرنامج المحدد بالاعات وبالاعذام وبالذمر من الدوادر
والبرول الخدمة للراح عليهم ...

نتيقلا عند السادسة، لتناول الرمضان عند السابعة تم
الغذاء عبر العواهنة ورهننا حتى نظر الى المفتر... عفوا" الى
القبر ...

لينا شعورنا باهابتنا وبيتنا، ثم نعد شعر ر بالجمع
درد باي امس .. حياتنا مرتبطة بالاعنة .. هي التي تأمرني
بالطعام وبالنوم وبالدواء وبالحرافش وبالقتل وبالجمل ..
المقدمة التي كانت بيت الداء والدواء اصبحت بيت
العادية والربادات ...

هذا الشعور ليس من التور بل من الفكر المافر المائز بالوهم
لذلك فالصوم يُساعد على استرجاع هياكل الفصل والتنفس ..
ان كنت جديداً على الصيام، خذ شكل شعور بالجمع الشديد
خلال اول يومين، ذلك هو الجمع العادي، بعد ان تتجاوز
البعض الثالث او الرابع سبات الشعور بالجمع الحقيقي
والصلبي ويكون نداء من جملة العادات مع الماجد...
عندئذ تكون انت الشاهد والشهادة ...



هذا بالطبع مثال مفهود، يمكن ان تختبر بامي شعور اخر، او اي متى اخر، يمكن اختراع طريفتك الخامسة بكت .. ولكن النتيجه الى اخر في غاية الراهبة،

الراوحه الراصراء، عندما تختار ان تجرب مع شعور مفهون فعليك الاستمرار بالتجربة مع نفس الشعور لمدة ثلاثة اشهر على الأقل .. ملأن اخترت الجموع خارج انت تثير في تجربة الصيام لمدة ثلاثة اشهر متواصلة وذللك حتى تشعر انك لست الجسد ..

لا تعمم بتغيير التقنيه كل يوم وذللك بمحاباه لارن لفوص اهمق فاعق مع كل منها وذلک يحدث فقد ما خلول الممارسة .. وتذكر بأنه عليك ان تكون جائع جداً في البدايه ... المخطوطة الاولى هي كل الرحلة ..

في منتصف الاختبار قد تشعر ببعض الصعوبة، نحنين بجد اختبار تعريف نفسك بانك جائع، لى يمكنك تغيير اين سنء بعد ذلك .. هذا دعوه الفكرة ان يخدمك .. رائحة له .. تناول الطعام واعقل على العدل وعلى الحق .. تذكر ان تكون صبيت الغماني والبقطه ومهيب ومرقيب على نفسك لا تفترم بامي الرعيب خكرية .. نعم ! انا الجسد والاسم والشاهد والاربع من امي بعد او اي حد ..

فتتصد كن حي وسياطي الاختبار بانك لست محروماً .. هذا الاختبار لى يكون من فكرك وانها اختبار للشاهد ومحمد شكرت ولكن من كيانك ..

الجسد هو الماده .. من التراب والى التراب .. اعا انت .. انت الوعي ..

يمكنها ان يعيثي صلاه ولكن سر يختلطات .. اين بربخان سر يلتقطيات ..



برهان سر يلتقيان !!

من اين برهان انت ؟ نعم لك المنيار ... مع الشر او مع
الخير ؟ مع العتمه او مع النور !! اعقل وتعقل ولتكن متباعدة
يا الله ...



اذا نافق الناس على الدنيا اتركها لهم ، وان تأخوه على
الآخرة ، فكن انت اسبقيهم ، مان الله يعطي الدنيا لمن يحب
ومن لا يحب ، ور يعطي الآخرة لمن يحب ..



ستيان سرت نعمتي عذرها ابداً

ابساتك للناس ومن خلذك فيهم ...
خلد بساعته غزاره ومن الغلط بهما ...



اذا تبادر بالخير صرفه في الرقي والذكاء !



اهياماً فحاول دفع الباب لفتحه قتيل !

ففحاول بالفقرة وقد نعاملهم !

ثم نكتشف انه يفتح في الاتجاه الاخر

كذلك المثابر ... ثم بالعقل

سر بالفقرة ... اعقل وتعقل ...



ارتقي بكلماتك ولا ترمي صرتك ... فالرمطار حين

التي تنبت الزهور سر البرق ولا

الرعد ...



أجمل النساء هي التي لا تنكر المعرف فرغم سرتها الخلائق ..

الساقات سرت قرب اهداها ولا تبعد احد ..

القلوب هي التي تحمل ذلك ..

ليس كل ما تعرفه يريح قلبك ..

فبعض النساء اجمل لم يقينها مجهولة ..

اشرق النساء هي التي تجربت الالم فتجنبت ان
تدفع الآخرين حرارته ..

يلكتب ان هناء غسلته دعوه، وقلباً احبته سجرة ..
العمود ساجد لراحل الترجمة ..

ممحتش واقف قدام القاضي ..

قال له القاضي : اعطيوني استئام بحروف الدلف بمطبلتك
براءة من قضيتك العبيش ..

قال المحتشم :

اجببها، اسكنها، افرصلها، افرتكها، الفها
اكلّتها، اشربهها، امحققها، انظر .. انام ..

قال القاضي : اعدام يا ابن الثلب ..

الحياة مكعبه يا سر عالله ما نكتسبها خرى ..



كلام رائع .. رائعة .. من قلم شاعر



الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

لمن تكون محتاجاً لمن تمني رصيد حافتك ! لمن تكون مفطرة
لطف تتردد في كلها لك ... أو لأن تحافظ من أن يفرجك بظرفية
خاطئة !! لمنه في الحقيقة يفرجك ...

لمن تكون محتاجاً لقول ... " احتذر من ازحاجك في هذا الوقت
لذلك ان قنعني دقيقه ما وقتك ؟ "

العلم ما الرسم في كل هذا !!!

لأنك لا تحتاج ان ترفع صوتك ، حتى يسمعك
من دون اذ تنطق بكلمة واحدة ، هو يعلم كل شيء !!
الوحيد الذي لا تخجل ان تحكى له اي سر !!
والغريب !! هو انه اصلًا يعلم هذه المكاراة !!
وصح ذلك يسمى " ولد ميل " ولا يقول ذلك ... " نحننا في
هذا الف هرثة ! اسرجوك لا تنتقمت فيه هرثة أهقر !! "
الوحيد الذي لا تخجل من البداء امامه وفي سجدة لك !!

تكلمت معه في اجتماع خاص جداً ... الوحيد الذي تحبه ملائكة !!
مع انتك ثم تقابلهم ! العجيب الذي يحبك منذ زمان ! لكنك
لا تعرف ... - خوبك بناء المفتر وقام والله لا ينام على تعبير
اسعرك ...
تمهل !! انه يدبر لك في الغيب ابداً لم يعلمهها بل هي
خرها ...

لقد اطبقت السوء على الارض لجعل الله للمتقين فنون

يخرجون حفراً ... " ومن يشق الله يجعل له عذراً "

في حال انك تأثمت من احد

او

انت زعلت احد وفنا

قلبي يعجّبني فاعلم انه لا يذب !!

لقد اخبت العلم ان الناس الذين اشتراكوا من عذاب
الناس وجدوا تضليل مؤقت لمضلات القلب ...
"اصبّحت قلبي"

وقد يُثبت مرض في القلب بباب الحزن واللام من
الناس ومن نصيحة النبي عليه السلام يرجع هذا السبب
إلى خلل في مضلات القلب ثم تعرّف القلب والعنابة
والموت الفجائي ...

فدلل تفاصيل احمد بعد اليمم فكفر به الزجل ثوب الموت
وان قال له احمد .. "قلبي يعجّبني" ... خماول ان ^{تفريح} الله
الجو وتجمله يفتح ^{تفريح} مكانه مرطبة جلوسه
لأن الدم يكون متجمعاً في الغلب ومن اعراضه انه
يسبح حنقاً في التنفس والادران اثنان ...

وشنعلم ماذا قال ابن القيم :

لهم يات الحزن في القرآن الا من ربه عنه ..
"ولَا ترْهِنُوا مَا لَا تَحْزِنُوا"

"فَلَا يَحْزُنُ عَمَّا هُمْ يَحْزُنُونَ"

الحزن لا معالجة فيه للقلب ، واحب سنته الى التمهّل ان
يلحق العبد بالرسن ليصلحه من سيره ويرفعه من
سلوكيه ... الحزن يضعف القلب ويرهن العزم
ويضر الدراية ، وترهينا احمد خلل نفس
صلينه بها يكفيها ...



يقول الحبيب :

" اللهم اني اعوذ بك من الارام والحزن
كمن حادت مالصدق بكم الراهن ومالا فلات تهمها الحزن
والرجم ... انصر اسر السهر كأنها الفيروز ولكن سرتني السهر
وأرمان نفحة في الشاء مخلصه في الارض ومنه عيال
الله في الرغفرة ...

حاتمه جميلة

يعکن ان "رجلاً" من الصالحيت كان يعرضي عماله في محل بان
لکشفوا للناس من عيوب بظاهرته ان وجدت ...
وزات يوم جاء يبرهدي فاسترب فرباً صبيباً ودم يلين
صاحب العمل محمدوباً" فقال العامل :
هذا يبرهدي لا يرسنا ان نطلع على العيب ..

ثم هض صاحب العمل نبه من التوب فقال : بفتحه للبرهدي
بتلاته الرخ درصم ، دلم اطلع على عبيده ، فقال : اين هو؟
قال : لقد رجع مع القائلة شاذة الرجل امال وعده اخلاقه
ترتب القائله حتى ادرسه بعد تلاته ايام ...
قال للبرهدي : يا هنا ، لقد استربت خوبك هذا وذرا و به حبيب
نهن و راهيده رهات الندب ، فقال البرهدي : ما حملك على
هذا؟ فقال الرجل : الاسلام ، انى يقول الحبيب محمد ..
من نفعنا نليس منا ...

قال البرهدي .. والدراهم التي دفعتها لك من زينة خفت بسرا
تلاته الرف حبيبه راز يدعى اكز من هذا و اشود ان لا اله
 الا الله مات محمد" رسول الله ...

قال محير بن عبد الغزير : كونوا دعاكم الله الله
وانتم صامتون .. فقيل كيف ذلك؟ قال
بالآخر لكم .. الحبيب اتح ليتهم مكارم
الراهن ...



الرمان بدمت احلاقي ليس اناناً على الارطاف ..

دابو حنيفة وجارة السكران ...

كان رب ابو حنيفة جابر سكير غادر نصبه حتى نصب

من كثرة نفعه فتركه وذاته يوم صرخ الباب زوجة

السکير تزوجها فرضي فرضي حنامه جاءه السکير وهم ينمقون في باتين الجنة

ويقول ... قدروا ربوب حنيفة الحمد لله لم تجعل

الجنة بيده ...

لما اذات سأله زوجته عن حاله فقالت هو ما تعرف

عنه غير انه كان في كل يوم جماعة يطعم ايتام المحنة

ويسمع على روسوم فريسيبي ويقول ادعوا لكم

فلعلها كانت دعوه اهدىكم ...

فخنوم داعينا الجيل اخذ اللذم ، ان اهدكم ليصل

بعقل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع

فنيبقي عليه الكتاب ف يصل بعقل الجنة فيدخلها ..

وعلينا ان نحن الضل منحرم تمر مثل وكل انان

ورد نب اصحاب العاصي ولا نعترف لهم فانها نحنا

بتق الله ولو كشف الله عن انتره لففتحنا ...

وعندها قال المسمى " من مثا بالر غطية خلير حمرا

بحسر " ... استهرا بحمسا " ورسدوا السجارت ... وانت

المجدية المسمى و قالت له ... انت العظيد الذي

يسعني وانضمت الى عائلة المحنة الله محبته ورحمته

وصحت كل شئ و لا يرى الا القلوب وعلم اليوم

الآن عمليا بان الاموال

بالنهايات ولكل امراء

ما نوع ...





ترزوجها وفي ليلة الزفاف وجدتها حامل !!!

رأى امام مسجد في رؤيا له واحد من الناس انه من اهل الجنة ... كان هذا الشاب قليل العمل .. فتحت عينيه امام السيد مجاراه الى الشاب وأخذ بيده وسأله ماذا تفعل انت ؟ او ماذا قتلت ؟ قل لي هذا السر .. لدني رأيك من اهل الجنة ... ماذا تفعل ؟

رفض الشاب اخباره، فما صر عليه امام المسجد ان يخبره ووعده بالرّضا يخبر احداً عنه ولا عن اسرمه.

وادع الشاب على اخباره فقال له اني تزوجت بفتاة وفي ليلة الزفاف وجدتها حامل بشارة من غيري، خترت لها رسم امضها، وانهيت صرا السر من اهلي واحضرها ومنت ان يزورها احد، حتى لا يفتعل امرها... وعمر محمد الفرضي اقيمت لها بالموعدة فولدت، تم جثت بالطفل ودرسته امام باب المسجد قبل حلاته الغبر وافتباياتهن عيادة الناس، فهم جاء الناس والتقو حمل الطفل، ثم ذهب البرهم، قتلت لهم من هذا الطعن ؟

حالها ... لقد وجدناه امام المسجد وليس معه احد، وبها رماه احدهم .. فقتلتهم انا ساكتين بهذا الطفل، فأخذته ومحنته الى البيت واخذت امه بعد نفاسها الى بلدته اهزم، وقدت عليهم بعقد جديد لدن العقد الاول كان باطل بسبب همسها وهي الات ام عالي وزوجها وراشد نميري يعرف بهذا الامر .. سبحان الله

الله سترها ولم ينضها احد ...

خجلو الله من وجل له مكاناً في الجنة ...



اللهم اجعلنا من عبادك الذين يترىون عبادك
ولا يفتخرونهم ..

حَمَّا يَهُ الرَّاهِيِّ الْذَّكِيِّ وَالْمَلِكُ

كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ مَنْ مَلَكَ الْرِّيزَادُ أَوْ قَدْرُ عَقْدِ حَمَّادَةِ ..
وَفِي بَعْدِهِ مَنْ مَلَكَ الْأَيَامَ تَزَقَّحُ وَتَصْنَعُ اعْدَامَ وَلَمْ يَنْبَغِي مَنْ

الذَّيْهِ أَحَدٌ نَا حَتَّىَ الْشَّمْبُ كَلَهُ أَوْ لَارَدُهُ ..

وَفِي يَوْمٍ حَامَ حَوْلَهُ النَّيَطَانُ كَعَادَتِهِ ..
فَإِنَّا بِالْمَلِكِ يَمْضِي عَلَيْهِ أَمْتَهُ وَيَقْدِلُ لَهُمْ .. إِنَّ لَمْ يَجْعَلْنِي

أَرْبَعَ رِبَبَ بَعْثَتِ رَاسِيْ قَنْتَلَكُمْ جَمِيعًا ..

فَقَالُوا لَهُ اسْمَطَنَا مِنْ لَهُ أَرْبَعَةِ أَيَامٍ فَزَصَبَاهُ إِلَى أَوْلَادِهِمْ وَصَرَّا
وَصَابَاهُمْ وَرَدَهُمْ أَطَانَاتِهِمْ وَتَرَهِيَّادُ الْمَدَتِ ..

وَبَيْنَهُمْ رَاجِعُهُنَّ إِلَى الْمَلِكِ التَّقْنُ بِرَهْمِ شَيْبَانِ الرَّاهِيِّ ..

وَهُوَ رَاهِيُّ غَنِيمٍ وَلَكِنْ مِنَ الْذِينَ اتَّقَوْا اللَّهَ فَعَلَّمُهُمُ اللَّهُ ..

فَقَالَ لَهُمْ شَيْبَانُ ..

مَا يَعْزِنُكُمْ؟ فَقَسَوْا عَلَيْهِ تَصْتَرُمُ ..

فَقَالَ خَنْدَرِيُّ صَمَّكُمْ رَانَا أَجِيبَ عَلَى الْمَلِكِ ..

فَالَّمَا أَنْتَ يَا شَيْبَانُ ..

فَنَالَ نَصْ .. سَرَنْخَاغُوا اللَّهُ عَصَنَا ..

نَاخْذُوهُ وَنَزْهُبُ صَرْهُمُ إِلَى الْمَلِكِ ..

فَقَالَ يَا حَوْلَاهُ .. مَا ذَا تَرِيدُ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ أَرِيدُ أَنْ أَرِي

رَبِّيْ بِعِنْفِ رَاسِيْ هَذِهِ .. إِنْ أَرَاهُ كَمَا أَرَى كُلَّتِيْ ..

فَقَالَ شَيْبَانُ ..

يَا حَوْلَاهُ عَجَزْتَ عَيْنَاهُكَ إِنْ تَرَى خَلْفَهُ

ضَعِيفًا" مِنْ حَلْوَقَاتِ اللَّهِ .. اتَّرِيدُ إِنْ تَرَى

ذَاتَ الْجَلَادِ ذَاتَهُ .. قَالَ الْمَلِكُ ..

صَدَقْتَ يَا شَيْبَانُ



فقال تبيان ما اسم ولدك يا صوراب ...
 قال : أما إنك نرسنيه، كل الدنيا تعلم انتي حملك
 لم أجب ثقيف أسي لك مددحها لر وجدر له؟
 قال تبيان : ثقيف اجهدت ملبيت المضاة والرنة
 والقاعد على نسيمه الله بالله ... ما اسم يكين عصبرها؟ ...
 قال الملك ... صدقتك يا تبيان ...
 ولكن ملبي يا تبيان من قبل الله؟
 قال تبيان ... اترید ان تعرف من قبل الله يا صوراب ...
 قال نعم ...
 قال تبيان ... خاحد ... خاءد
 قال الملك : واحد ... انتي ... تلاته ...
 فقال تبيان من قبل الواحد؟
 قال الملك ... لا شيء ...
 قال : رجبيت على نفك ... ليس قبل الواحد شيء ...
 قال الملك ... صدقتك ... ولكن اين الله ...
 فما هذ تبيان ائم به لبى ثم قال للملك ا فيه من؟
 قال نعم ...
 قال تبيان ... اين يوجد الين يا صوراب؟
 قال في جميع ارجاء الارض ...
 قال تبيان ... هذا الله في جميع ارجاء الكون ...
 صدقتك يا تبيان ...
 ثم قال الملك ... اشهد ان لا الله الا الله وان محمد
 رسول الله ...
 واستغفر الله تعالى ونائب اليه تربة عاليه ...
 وارحمنا يا الله ... يا ارحم الراحمين

احين



لَا تصرروا علی العلم ... تعالوا معاً لنتعلم ای علم يخدم
حقام الصوم والصيام

اين هو باب الدّناءة؟ باب القلب يا باب الرّهاب !!
من سبعة الرّباعية تدخل الى باب الصّفوة ... صبغة اسرار
توس خزف
نحن سر هذه الدلوان وهذه الارصاد وهذا العجبور ...
وفيما انطوى العالم المأبـر ...

ابواب النار ٧

عجائب الدنيا ٧

رؤيا ملك مصر ٧

يُؤمر النّفَّ بالصلة عند من السابة
الطواف حول الكعبة ٧
الصي بين الصفا والمرودة ٧

عدد آيات الفاتحة ٧

عدد الجهرات ٧

عدد البحار ٧

ذكر في القرآن اسماءات البيع

النابـلـ الـبعـ

الـبـقـراتـ الـبعـ

مضاحفة الحسنة في ٧ سنابل

حواضن العجود في القرآن سبعة

تكبير العيدرين ، سبع تكبيرات

في الجمـعـ نـطـوـفـ ٧ مـرـاتـ حـولـ الـكـعـبـةـ

ونـهىـ ٧ اـشـواـطـ



ونرمي الجمار ٧ مرات وفي كل مرّة نرمي ٧ جمرات
وسبعة يظلمهم الله بظلمه، يدوم سرطان الظلّم:

١ - امام عادل

٢ - شاب نجا في عبادة الله

٣ - رجل قلبه معلق بالساجد والمعابر

٤ - رجال تحابا في الله .. اجتهما عليه

وافترقا عليه

٥ - رجل دعوه امرأة ذات نصب وجمال

قال اني اخاف الله ..

٦ - رجل تصدق بصدقه، فاختفوا .. حتى لا تعلم

بسميه ما النفقة شحاته ..

٧ - رجل ذكر الله خاليا، ضاعت عيناه بالدموع ..



توصّل العلماء الى ان :

المادن الرئيسي في الأرض ٧

العلم ينعمل الى ٧ انواع اسلوبه من النجمدم

ـ ينعمل ايها" الى ٧ منويات مدارية للذكرون ..

تلك ٧ منويات حول النواة

ـ متوجل العلم الى ٧ الوان للضوء المرئي ..

ـ والتي ٧ اشعاعات للضوء الغير مرئي ...!!

ـ وذكورة ٧ اطوال لمرجات تلك الرشاعمات ...

ـ توصل العلم ايها" الى ان الرنان يتكون من ٧ اجزاء

ـ ذرة + جزيئية + جين + كروموسوم + خلية +

ـ نبع + عضو ..



الوان الصيف الرئيسية ٧

عدد ايام الاسبوع ٧

دورة الفن حول الارض من اربع سبعات اي

٢٤ يوماً

عدد عجارات العالم ٧

هذا فتحت باليوم اربع بولد الطفر ... الاسبوع ...

هذا حارت العان غوس المطر ٧

في الميسيه نجد الرسارة الستة ..

في البيرديه، نجد الطبقه السابعة من ستة الحياة

وآخرها وليس اخراً خاءت ترداده التنديد محمد كلاماته

سبعين ..

سـ الله اـ لـ رـ الله حـاصـد رـسـول الله

اذا كنت قرير ان نعرف اكتر من هذه الاراء ... اقرأ من

علم الارصاد والاحرف وستقرئ في بات المعرفه غير محدوده ...

عنه من يرى انه لا يعرف شيئاً ... او عرفت شيئاً وغابت عنك انتياباً ...

الانات يتقدمن من النطفه الى السهر الالهي ... هذه المقامات

هي سلم الحياة ... من عقام النفس ... مقام القلب ... عقام الروح ..

عقام اسر ... عقام القرب ... عقام الوصال ... عقام الروح ..

هذا سالمك من علام الروم ... ضي العلم المرتبا في ..

فختبر الماء بالمعفن ... والطعام باجمع ... ولا ملام من الحقيقة

ولكن الرهبة سبق التعبير ... والتعاقب غير ملبيس و اذا

اجتمعت والتقيت بصرىق ما نت اغنى الانفاس ...



حرض احزاب فقيل له انك تهرب ...
 قال : اذا مت الى اين اذهب ...
 قالوا ... الى الله ...
 قال : لازما اخاف ان اذهب الى الصديق الراعي ... الى
 من لم اـ الخير الـ منه ...

اين انت ايها الصديق؟
 لفر رأيته في الجحارات الروحية ... وحدت الى العالم
 العربي والنقية باصدقه الرفع ولكن ... ان الكرام غلب ... اين
 هو الحب؟
 اعقل واحبل وتعقل ... على ان اشترك برفه الرمانة ...
 اذا لم امر الرنانة المناسب استسلم الى الله واقول له
 لكن متيشك ...

امة العرب سترى في السماء ولها الرحمة بر العرب التمرة
 في سبل الحب وابن نحن من هذه الحروب!!! الى متى
 سنبقى في هذا الجهل؟! وما هي نصيحتك ايها القارئ؟ ..
 سرت تكلم خبما لا يعيك ، واعتزل عدوك ، واهذر
 صديقك الـ الـ الروحي ... ولما اون الـ من يخشى الله عز وجل
 دينيه ، ولا قوى مع الناجر فیعلمك من خبره ...
 ولما تطأه على سرك ولما تشاور في امرك
 الذين يخفون الله!!!

اين هم حزراء الناس؟ على ان اغير نفسي حتى
 ااهم ... سر يغيّر الله ما يقىع حتى يغير ما
 بانفسهم ... التغيير من المغير الى الخير ...

لَكْتَ أَنْتَ التَّفَهِيرُ الَّذِي تَحْبُبُ إِنْ تَرَاهُ فِي الْعَامِ...
وَلَهَاذا لَدَنَدَتِ الرَّتْ ... كُنْ فَمِلَوْنَ ... هَذَا
هُوَ الْمَوْرُ الْأَرْبَيُّ الَّذِي كُنْ فِي قَلْبِ الْأَنْسَانِ...
غَيْرُ نَفْكَ ... وَمَنْ غَيْرُ نَفْكَهُ غَيْرُ الْعَالَمِ ... أَلْرَالْأَرْبَيِّ
سَائِنَ بِ دَبِ الْقَلْبِ ... وَفِينَا اِنْصَرَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرِ...
وَمَا فَأْخَلَنَا بِهَذَا الْأَرْمَانَهُ مِنْ زَادَمُ هَذَا الْيَوْمِ ..
سَرْنَلَا نَقَازُ تَابِيلُ وَهَا يَمِيلُ ... سَكْرَأَ لَكَ أَبْرَاهِيمَ الْأَبْاتِ.

لَمْنَ شَعْبُ لَدِيْنَاهِي

الثَّا منْ بَايِعَ الْمَهِينَ ثُمَّ خَنَاهِ؟
الْمُمْ تَكَنْ خَلَبَنَا مَعَهُ وَبِيُونَفَا ذِبَحَنَا؟
الْمُمْ نَبَكِيَّ الْمَنْ بَعْدَ إِنْ سَمِنَاهِ؟
الثَّا منْ وَالِي عَلَيَّ وَنِي صَارَتَهُ طَعَنَاهِ؟
الثَّا منْ عَادَدُ عَمِيرُ فَمُمْ غَدَرَنَاهِ؟
الْمُمْ نَرَقِي حَبَهُ، وَنِي الْعَالَرَةُ لَعَنَاهِ؟
قَسَّاً فَنَ شَعْبُ لَدِيْنَاهِي ...
لَمْنَ تَطَاعَ الْطَّرفُ وَخَوْنَةُ الدَّارِ
لَهَدَرْ دَمُ الْمُلْمُ وَنَرِبِيْمُ مَلَكُ الْجَاءِ ...
لَعَنَرْ سَهَامُ بِيَهَامُ وَسَوْدَاءِ وَمَا تَحْتَهَا عَلَارِ
وَاللهُمَّ نَحْنُ شَعْبُ لَدِيْنَاهِي ...
لَمْنَ بَيْنَ الْفَادِيَةِ وَجَهَنَّمِ الْقَدَسِ وَجَيْشِ اِمْ
الْعَالَمَاتِ وَجَيْشِ الْمَهِينِ وَنَحْنُ اِيْفَأَ اِتَّبَاعُ
الْرَّعْدِ الدَّجَالِ ...





نَحْنُ خَدْمُ الْمِيَانِيَاتِ وَالْجَرَامِ وَالسَّاجِدِ
فَاللَّهُمَّ إِنَّا عَلَىٰ مَا بَعَدْ ..

وَنَحْنُ أَبْعَادُ اتِّبَاعِ التَّيَطَانِ نَحْنُ الْمَرْدَالِ
نَحْنُ شَعْبٌ لَا يَتَّسِعُ

فَاتَّلَنَا إِيَّانَ سَعَ صَدَامَ وَحَارَبَنَا سَعَ إِيَّانَ خَذَّامَ ..
بِرْبَكُمْ حَلَّ - أَبْيَقُمْ كَهْدَأَ السَّمْمُ مِنَ الرَّنْفَهَامِ ..

نَحْنُ شَعْبٌ لَا يَتَّسِعُ

صَبَرْلَتْ .. عَرَاقَنَا أَكْبَرْ جَدِيقَهُ حَيْوانَ بَشَرِيهَ
حَكَمَ سَرْهَا إِيَّانِيهَ نَحْكَمَ قَطْعَانَأَ عَرَاقِيَهَ ..

بَرْلَيَانَ سَعَافَ نَفْعَمَ سَرَرِيهَ ..

خَرَافَ شَيْمَيَهَ نَفَرَدَهَا عَرْجَمَيَهَ خَرَنَكَعَبهَ ..

وَاهْرَى سَنِيهَ تَدَجَّهَا حَيَّةَ تَهَزَّطَهَ ..

وَهَمِيرَ كَرَدِيهَ تَقَلَّسَ بَهَا الصَّهِيرِيَهَ ..

وَاللَّهُ نَحْنُ شَعْبٌ لَا يَتَّسِعُ ..

لَنَنْتَصِبَ لَصُوصَهَا وَقَوَادِينَ وَقَتْلَهَ وَسَفَاهَيَ وَنَدَمَهَ
عَلَىِ الشَّرَفَاءِ بِالْقَنَادِيرِ .. فَنَامَ وَنَفَرَ رِيشَرْفَ بَنَاتَنَا
بَهِيسَ الزَّنَانَاتِ وَفِي مَتَانَهِلِ الْمَاهِرِ ..

نَحْنُ شَعْبٌ لَا يَتَّسِعُ

نَهَايَهُ الْفَنَادِ وَالْفَدَيَنِ حَنْبَمَ عَلَىِ نَفَاءِ سَرِيرَهِ الْمَانِفِينِ
وَنَجَاهَدَ فِي خَنَادِقِ حَزَبِ الْلَّفْرَهَ وَحَيَّنَهُ عَلَاءِ الْفَلَيْنِ ..

نَحْنُ شَعْبٌ لَا يَتَّسِعُ

حضر ... حتى لو كنا أول شعب حمل الدربانيه المحرر
فنحن ايضاً أول شعب ما عاد وسائطه وسائل ما أصبح في
أفر الصنف

طن ... حتى لم ثرنا في المثيرين ضد البرطانية
فنحن ايضاً أنصار الارتخاقيه اللعينه
والله طن ... حتى لو كنا أول من القراين وصان
الحرية في بابل ...

فنحن ايضاً أول شعب دفع ابنته على الرهبة ورمي
جثثهم في المزابل
نحن شعب لا ينتهي ...

نتعجل خلود الرهيب ونخطف العذارى ونفتال الطبيب
والطهارة ونحيط كل سلة البرى ونقطع رأس من
يفرج العظام سع الحيا ...

خواً نحن شعب لا ينتهي
لمن نتحت ان يحكمها انصاف الرجال ويدرسنا الامركي
بنعاله وان يلطمها القاص والداني بنعاله ...
فهذا جزء من جزاء خيانة الدحانة ...

فنحن شعب لا ينتهي ...
لناسو بيبيا تشقن البداء على الكهرباء ونعي انقطاع الدو
ولعن السماء والكفر بالرببياء ...

معتززت في تعذير خباب الارضيات وشنتم الخلفاء وتنصب
النماقين في مقام الرؤساء ... توارينا المزينة ورجولتنا فدرة
المرات والبرئية ما يمس بالكرامة وانشرنا
والكبرياء ...



صلاحه :
من يرى ان يرى عني باشئع الدوافع واقتضى - العذاب
على ما كتب - فانا صراغت فلن تكون استئصال اثير
من شئيمة ان تكون عربا امر عراقي في هذا الزمان وترى
بام عينيك ظلم وظفبيان حفنه من المتصوّس يغايشه حيث
شعب عارم يبعث على القبيح والرثى مجاز والقرف ..

٦

يا اهوي يا ادم ...
اين الحل ؟ بالصرف وبالنحو ؟ ... بالمعارف العربية ؟
بالصوم وبالصيام من كل مقام ومقاتل ؟
هذا ادم وحواره سرنايل بلا حياة وسر حياء ... ومن هو المسؤول ؟
هذا الرعيف هنا هذا العبيث ... والسائل هو المؤول و اذا
صدت السائل حل المسؤول ... اي صوت وقطاعه ... سرتوا
قبل ان فهمتوا ... تحولوا من العتمة الى النور ومن الحرب الى
الحب ... و الحال في القعر وفي القلب ...
الكتاب معبد و هذه غير جليس و ملائكة ان اثير نفي
ادرك ...
هذا الكتاب حملنا المحتاج ولكن امة اعزاء لا تقرأ ...
سر احل في اي حل الا في بادئه الشامل ...
لا تخافوا من اي دعا ...
فالشديد احيانا ، وقد يجهلون !!!
شان اخي رمه الله قد استشهد في سهرها ، قبل ان تزول
السماء وزوجهته حازالت تصل وتندر ...
والحمد لله

٧





حمدنا من الجهل ... وحمدنا علم الرذدان والاديان ...

الطبيعة آمنا وهمي اليسر الذي يحيى الرنان بالنور ...

و بالله ... والله نور السادات والدرجن ... الله اسم وصف وصفه

ابعد من حمدنا الكلمة والصمت والكونه ...

عليها ان تستخدم العلم كوسيلة للتوحيد بين الدفاف والطبع ...

العلم الذي افترع القبلة الذرية يتطلع ان يخشع الضمير الراحل

في الدنان لكنه بغير المصير من الشر الى الخير ...

من محفل مقال ذر و خير او منفال ذرة و شر ...

ما بعد خيارك ؟ كما تزمع تتصد ...

عليها ان تجاذب على هذه الدرجن ... علينا ان ننسى ونغيّر الجزر ...
ونشرع ببرقة جديدة فيها رياضات الطبيعة (التي تتناجم مع الدرجن ...
كل المحرّب ناشئه لآن تقطعتنا الانسات والدرّاق ... علينا ان نزعم
الحق ... الترميم في التقويم الداخليه ...

غيرة نفسك ايها الارنان ... صوم من الشر ... صدر من الجهل ...

اعتنزل عن اهل الشر ... مت امتهك من خلقه فاعلم انه ليس بـ

ان يفتح لك باب الانس به ... وهذا السر في لب القلب ...

اغرب اليك من حبل العروق ... ادخل الى هنا المقر وستهيا مع

النور ...

هذا هو السلام ... السلام في ان تكون في صوم وصيام ... في

خلود رغنم انك في جلوة ... اي في زهرة واندر حام مع

الصمم ... ولكن انت المحر وافت المحرية وافتار النور

حيها نامت الصتمه قويه ظالنور اقوى ... والمر مع

من يحب ... والقلب هو الدار وحد الباب الى

المراب ...





الجد يعرف لفته ورسمته وسكنبنته ... ويعرفها ايضاً
رسمته ومرضه ومارجه ... والفكر ايضاً يكون معك
او خذلتك ... ولذلك الخيار ايها المختار ...
والبعض الراية اصيحت اية اذا اهنت الاستهارا ... الكتاب
خير جليس مسجود وركبه زر العالم اصبح بين بذلك .. وكتب
من الانسان المرجدة في كل انسان اصيحت متغيراً وهذا اسر

الشخص مع الرتباء والكلاء ...
وعليك ان تعلم بان الحقيقة لا تهدى وتأمل لحظة تنفس نيك
البنفسه ... وتنتوأ على جميع الكائنات والارام على يتواءل مع جميع
الدوس ... والسر الاعظم في لب القلب الحي مع الحي ... وانسان
العجم .. الذي يقرأ حيرته ويشعر ... اصبح من اهل الفتن ..

في البداية لا يوجد فرق بين الكائنات التي نعيش تحت الأرض
من لو كانت ملك شاكينا وبين النمل الذي يكن هناك ... ور
فرق بين المترجم وبين الكائنات التي لا ترى إلا من طريق المجر
كما لها خير حد جددت بالشبة لعيني المجردتي ..

لا يرى في الزائرين من الكواكب الراهن ٥٤٦ا دين اي كانوا
لا اعرفه على الارض ... كلنا حمل صورته الله ومتاله صفي احسن
واجمل تصوير والصورة في الدراما ... هذا المحت سراهم من الكلمة ...
لذا لا تزورنا اي احد منهم ما هنّ وسرار ... كلنا اخره بالله
وكل الكواكب في لب القلب ... وعلينا ان نتعامل بالعقل
وما فعل كها فعلوا الرتباء ... وعا نحن الرا بشر عقولهم ... كلنا
نور من نور والله نور ربوات والرض ... ولتكن الانسان
حمد ما يجعل ونحاف من هذا الجهل ...

هذا حلريين البراءات ولأننا جميعا نعيش من جد لكي واحد
ابه الكون، لذلك فلا حاجة الى السكوب لرؤيه تلك الكواكب.

ولزني فقدت الحس بالنصر و بت الخير الصدق... ولذلك
يكفيه النظر والسمع بغير يقرا فقد ...
هذا هو الجهل الذي فهمك به... لم نفع للدنياء و نعيت
مع الرخيثار ...

نعم... هنا تمنى حلبي بالثقة للرمان الفبي لأنني ضد الطبيعة.

ولزني اعتقد ان حقيقه ما اراه بضربي مبصري افضل
من تصديق رؤيه شخص ما لا اعرفه ولا اعرف ايها شئ ،
عنه مل استطاع ان ادركه... ما اعندك هذا الرد على
مقد القيمة الذي عانى وتكلمت عنه الرمام علي ...

لقد اعطيتك المقالق هذا المحت و لكن الشيطان ثلبني ...

في داخل كل شخصينا هربا... حيث زاحفة خادمه على التلؤن
في كل قناع ثبته ذهب عندما تكون افنا، حني حال الصدق مع
الذات تذهب تذهب العجب ليظهر وجه الحقيقة ولستي ، سوسي
الحقيقة ...

هذه الحقيقة الارشيه صوره فينا كلنا ولكن المحبه او الشر
او الشيطان هو الذي يهمنا ليقوينا... هذا هو التحدي ... عندك
كل السجانه بيان تكون مع الله الرب او من الفاليين ... مع الرهيباء
او مع الاموات ...

السبعين يقدر... مع الدنيا والاهارة و تعرفا على نفسك ... و زهراء
الاموات يدهون بمضمون البعض ...

علينا ان نرقى ابداً بين الخلوقات ...
هذا من ارشيه من الرهيباء ... لا يهمني
اصله و اصدقه حاصلي ... نحن على تواصل مع الحقيقة
الراهن ... لا فرق بيننا ... المهم اتنا في العهد دون
اي فرق او اي حدود ... وعلينا الاهتمام لزي مقام ..



اعد انت انظر الى الدرددة كليات كامل بدل اجزاء ...
 وانستم بجمالها فنستق عين صورتها مرید عن عطرها
 في انبه واعيش التواصل صورها بـ جواسي حتى نجينا
 الدرددة مانا .. كلنا جد حاقد ساجد للجد الواحد ..
 اتنا نشتو لان الله جعل قمة الدردود اسوان و كان الراجح
 بـ اـ ان نـ تـ كـ رـهـ لـ اـ نـهـ جـ عـلـ مـ عـقـ الشـوـكـ وـ رـدـاـ" ..

فـ نـ فـ فـ الـ لـ اـ لـ مـ وـ دـ نـ تـ عـلـ مـ فـ الـ اـ لـ مـ فـ نـ تـ ذـ فـ
 وـ دـ فـ فـ الـ بـ رـ كـ اـ تـ ... اـ حـ يـ الـ بـ رـ كـ اـ تـ الـ تـ يـ عـ دـ كـ
 حـ اـ صـ رـ تـ هـ وـ سـ بـ جـ دـ نـ ضـ كـ اـ كـ ثـ سـ اـ دـ تـ هـ حـ اـ تـ بـ لـ ...
 الصـ لـ لـ هـ ... الـ لـ اـ تـ نـ قـ رـ اـ رـ ... نـ كـ تـ بـ ... فـ تـ فـ سـ ... نـ فـ كـ ... نـ شـ كـ ... اـ لـ
 اـ بـ دـ الـ بـ دـ يـ نـ ... لـ سـ نـ لـ دـ حـ لـ سـ نـ لـ دـ ... مـ اـ لـ لـ هـ وـ هـ اـ لـ لـ هـ ... وـ لـ كـ نـ مـ لـ يـ نـ اـ
 اـ نـ فـ سـ هـ هـ اـ نـ قـ مـ ... اـ مـ قـ وـ تـ عـ ئـ ...

دـ رـ اـ تـ كـ مـ نـ كـ وـ مـ اـ نـ تـ رـ
 وـ دـ دـ اـ دـ كـ مـ نـ كـ وـ مـ اـ نـ تـ كـ رـ
 وـ تـ حـ بـ اـ نـ كـ جـ هـ رـ مـ صـ فـ يـ
 وـ فـ يـ كـ اـ نـ طـ رـ الـ عـ اـ لـ مـ الـ اـ لـ بـ
 وـ اـ فـ تـ الـ تـ اـ بـ الـ بـ يـ
 الـ ذـ يـ بـ اـ هـ رـ نـ يـ ذـ رـ المـ ضـ يـ ...

الـ شـ كـ لـ لـ هـ وـ الـ كـ مـ عـ شـ اـ قـ هـ الـ ذـ يـ يـ شـ اـ كـ وـ نـ بـ هـ هـ اـ نـ قـ يـ هـ ...
 سـ رـ نـ الـ كـ اـ تـ مـ منـ الـ مـ قـ سـ تـ يـ عـ اـ هـ رـ سـ ... وـ لـ قـ كـ رـ وـ لـ كـ رـ اـ يـ
 ذـ رـ تـ هـ خـ يـ ...
 سـ رـ تـ كـ رـ اـ هـ صـ رـ هـ اـ خـ عـ اـ " فـ حـ كـ ...

سـ لـ تـ قـ لـ عـ اـ بـ رـ اـ " مـ رـ هـ بـ لـ فـ الـ رـ هـ دـ ...
 شـ فـ بـ باـ هـ هـ رـ هـ حـ دـ شـ اـ نـ كـ

تـ حـ تـ عـ خـ يـ " رـ هـ كـ ثـ الـ هـ لـ ...
 اـ بـ يـ هـ مـ لـ هـ القـ لـ بـ يـ قـ عـ دـ هـ " ... كـ لـ نـ اـ خـ هـ بـ الـ هـ ... يـ اـ عـ يـ



علينا ان نعتبر ان كل انسان عنده اسر الامر وما هذا الفرز
الا لنظرية فرق بين التقوى ...

فتشتت الحببه او صاحبة الفقرة ؟

ما هدف خياراتنا ...

ربب تؤذن ثم تؤذن ثم تؤذن
من سر اقوى على اهلي

علينا ان نختار اللحن الذي يتناغم مع الصبيحة ومن ثم العبس
يتناقض مع اللون المعاذن صدق بعض لغة منه كي يوحي العزوف عنه
تجددًا في الحبيبة الراوية ...

هذا هو دومنا في الحياة ... هذا حدر العدالة الجارية ...
ماذا فعلت اليوم لنفسي ؟ لامي الارض ؟ لمن الخاتمة ؟ ..
اما بني هي التي توشح فرببي ...

سر تعمدك كبيرة على اهد في هذه الدنيا ...
فمنك ظلم ينتظرك في الظلم ...

٤

اليد التي تزحفك عند وصولك ... اصدق من الغيد
تهاخذك من العصول ...
الى اين وصلت ؟؟

يا واعتناً عند ابواب السلاطين ارفق بنفك من
ضم وتحزين ... ان كنت تتطلب هنرا لا ضائع له ...
فلا تقف عند ابواب السلاطين ...

٥

انت الحبيب بالرقيب على نفك .. تتعامل مع اسر
الذكور اساى في قلبك




 تواصل مع الديك وصوم من الاصغر ...
 تواصل مع الروح القدس وصوم من اشعاع المدى ...
 ان امتلكه الرازق في هذه الكرة الارضية هي المحب ...
 الرزق منه حوس في البن بباب الكبت وينبع خاص
 ربه المفضل حبارة العرب ...
 وابن هم الباب؟ وما هو العلاج؟ والكاتب من الحستيان اهـ ...
 فعن بحاجته الله تحديد المثل وحصن العمل ... تكتلنا بالدينام ... مكتنا محيا ...
 الله ... ولكن مصلحته اهل السلطة لا يعافى اصحابهم ابرة المخالق ...
 البر زبادته العدد ...

برزال نقتل الدجل ... ولرزال ما هرب الى هرب ونخدم الرعاء
 ونسر با دم الديربا ... والذب يتكلم عن تحديد الشر يُقتل حيران ...
 وهذا صر سبب الفقر ... زبادته عدد السكان لا يتناسب مع الطبيعة
 ومع اهل السلطة واهل الاله ... من الغيت منه كذا نحن صليدون
 ايان والدلت بالبلداشت ...
 الدلت الصحوة يا امة الله ... على الرجل ان يستلزم نفسه وزوجته ...
 الميعادات ارحم وافرم وتنسائل بفضل معين ولكن الانسان محمده حرية
 الاختيار والاختيار وحولنا الزواج والجنس الى زنى شرها
 لست مفهام الرئيس للنظام حتى يرتاح بمهله العدة ...
 عند ما يقول الرجل الى السيدة ... احبك ... هذه كذبة شريرة ...
 المرأة بما لقطعها وهو الراعي يرمي نفسه باسفلها ... انه افتر
 الميراث كربلاً ونفانا ... شرطته للجنس اهـ من اين شرورة
 حيوانية وهذا بباب الكبت ...

افرو ايمها الرزق ... الكتاب صوهـد والحرية انت من الـة تنفع
 ان تستند لها متقراء ما تزيد ما المعرفة لمن يعبرها ومر احد
 يحبك الـة انت ... اعرف نفسك او لا ...





ومن مرض نفسه عرف العالم

Sidneyana الرول انفنا نان انصرنا صليرها كنا
 علـ خيرها اقدر وان اغفينا في جهادنا كنا لها
 حماها احبر ... فلما تبرـ الکفاح صرها اوراً ...

ان شر تكـ لنفكـ اوراً فلن تكون؟ .. ولكن ان لست
 لنفكـ عتقدـ خلـ تكون؟ .. هذا حدـ الفرودـ وهذا حدـ المنيعـ
 بينـ دبيبـ المنبعـ ...

ان العالمـ المصليـ حبـ في انانـ وعلـينا ان نتعرـ علىـ
 هذا السـ الرعـضـ ... وهذا حدـ الجـهـادـ الاـكـبـرـ ... وهذا حدـ
 الجـهـادـ ... والـزـمـانـ حدـ الزـمـانـ وـهـنـاـ حدـ الـكـانـ ... لا نـعـجلـ الفـرعـ ...
 اجلـ التـرحـ ... تـأـملـ لـسـطـهـ وـتـعـيـاـ بـرـهاـ الـبـقـةـ ...
 بالـتـائـلـ قـتـعـ علىـ دـجـوـدـكـ حـتـىـاـ معـ هذاـ السـ الـاـلـهـيـ ...
 وـهـمـ الـعـصـيدـ الـزـيـ يـعـنـيـ وـبـرـاقـقـيـ وـبـرـزـقـيـ ... لا يـرـكـنـيـ اـبـراـ
 حتىـ لـهـ تـرـكـتـهـ ...

كـنـتـ كـنـراـ" ضـنـيـاـ خـلـقـتـ الخـلـفـ لـأـعـرـفـ ...
 هـنـ العـجـيدـ الـزـيـ لـرـيـحـمـ عـلـيـ ... بلـ حـبـيـهـ وـرـحـمـتـهـ وـسـعـتـ كـلـ شـمـاءـ ...
 اـرـسـلـ لـنـاـ السـبـبـ لـيـتـمـ حـيـارـمـ الـرـحـلـاقـ مـرـنـ الـرـبـانـاتـ اـخـلـقـتـ عـلـيـ
 الـحـقـيقـهـ حـكـيـالـلـهـ الـمـجـمـعـ وـالـعـلـمـاءـ وـلـكـ الصـدـقـتـ الـلـهـيـ يـقـولـ ...

استـفـتـ قـلـبـكـ وـلـوـ اـفـتوـتـ

اسـمعـ صـوتـ اللهـ ... انهـ فيـ لـبـ القـلـبـ يـاـ اـرـيـ الـلـهـيـ ... هـوـ الرـضـرـ
 فالـدـلـيلـ الـرـجـاهـ الـحـقـيقـيـ ... القـلـبـ هوـ اـدـاةـ نـقـرـ صـوتـ اللهـ
 اللهـ كـيـانـكـ حتـ يـرـشـدـكـ الـهـ الـنـفـسـ الـرـاجـيـهـ الـمـرـحـيـهـ ...
 لـتـصـفيـ اـلـىـ صـوتـ اللهـ وـنـيـرـ بـالـرـجـاهـ الـلـهـيـ هـنـ لـهـ كـانـ
 عـكـسـ قـيـاـ ... الـدـنـيـاـ وـاـهـلـهـ ...





يمكن ان يكون ثالثاً يصيّان في ضرورة ، وكان
احدى متزوجها ولديه عائلة كبيرة ... اما الثاني مكان اعزب ...
وكانا يتقاسمان الرتاج والربع بالتساوي ... وفي يوم من الاربعاء
قال الزوج الاعزب لنفسه ...

إني تقاسمي أنا وهي للمنتج حارس بابع ليس عذرًاً ثالثاً
بمفردي وأاحتياجاتي بطيء ... ثالثاً يأخذ كل بليلة من مخزنه
كماً من المحبوب ويزحف به سهر الصفل من بين عناصرهم وبين
اللبن في مخزن أخيه ...

وفي نفس الوقت قال الزوج المتزوج لنفسه ...

انه ليس عذرًاً ان تقاسمي الرتاج حارس بابع سعيًاً ... أنا متزوج
وليس زوجي وأولاده يرعنوني في المتقبل وهي وهي وحيد لا احد يرحم
لمستقبله ...

وعلق هنا اتجوز قراراً " بأن يأخذ كيماً" من المحبوب كل ليلة ويفرغه
في مخزن أخيه ...

وصل الزيفان على هذه الحال لينين حلقة ... وكانت البركة في المخزن
أكبر وأكبر ...

وفي ليلة مظلمة قام كل منها بتفقد مخزنه ونجحت كل منها ما
كان يحدث !!! فاصطعلا أثيادها وعائقه كل منها الرخر ... هذا هو
المعلم الرباني ... من القلب الى القلب ...

كانت انا ضعيفة ولكن كلتي نحن افوس ... نحن عائلة واحدة
ونكنا سماء الله وهو الراكم والدرهم ...



ما حم المطرار !!؟

هر الشاه كه بيل ما نملك ...
هد ات تكعث في الحياة كرجاجة الفطر، تقدم للآخرین کی ما
بط خلک، مان غرفت تبع رائحتک صلیبته ...

خل للذی احصی السین معاشر^ا ... يا صاحبی لیس السر في
السنوات لكنه في الرؤ کیف یعیضها ... في يغفله ام في عمق الابات ..

٦

هل انت هي سعی الحیات ؟ الحییه جیله مع المرجور ... مرحدہ الانسان
یبیسح عن المفترض حمل یرس المرجور ...

٧

یقول احد الصالحين :

اذا مررت بصور پیتر بـ نـادـ تـرـ بـ جـانـیـه لـ تـنـخـیـفـهـ
وـ اـطـلـبـ رـجـهـ اللـهـ وـ رـحـمـهـ مـسـ اـنـ یـوـ منـکـ مـنـ الخـوفـ ...
وـ اـنـاـ اـمـرـتـنـکـ صـرـةـ فـیـ دـسـطـ الـطـرـیـقـ قـشـقـبـ اـنـ تـصـدـرـهاـ وـ اـبـتـفـیـ
بـذـلـکـ رـمـهـ اللـهـ ...

وـ اـذـاـ هـیـتـ بـ القـاءـ بـقـایـاـ الـعـلـامـ ذـکـنـ مـلـ بـقـیـتـ جـانـیـاـ نـظـیـفـهـ مـنـ

الـدـوـاخـ ... انـصـرـ الـخـيـرـ حـرـمـ کـافـ صـغـیرـ^ا خـالـمـرـمـاتـ اـصـفـ ...

وـ اـنـ الـمـطـارـ وـ الـرـخـذـ اـیـقـونـهـ وـ اـحـدـتـ ...

کـماـ تـزـرعـ قـدرـ ...

کـلـنـاـ کـالـسـبـعـةـ ... بـجـعـنـاـ هـنـیـلـ مـنـ نـورـ ...

سـیرـاـهـ الـبـصـرـ بـلـ تـرـاـهـ الـبـیـرـةـ ... وـلـیـکـنـ کـرمـ مـنـاـ

ایـرـ^ا عـلـیـ بـعـیرـتـهـ ... وـکـیـاـ قـالـ الجـیـبـ ...

الـبـصـرـةـ تـزـولـ اـمـاـ بـعـیرـ عـلـکـ فـلـاـ تـزـولـ ...

الـحـتـ حـیـیـ وـنـنـ مـعـ الـحـیـ مـنـ الـمـدـ الـاـبـدـ ...



٩

حقيقة في قبة الحق ..



لربما تكون المقاومة ان تقرب من بعضها البعض...
فالمشوار التي تحيد بها تكون حسنةً مسبباً لـ...

ليس من اعدائهم ففضل ذلك حتى من ابناء جلدتها...

فاذ اطل الشفاء برياهه التواصهه وبرودته القداةه...

اضطرت المقاومة للقتاـب والالتصـاف ببعضها طلباً للخداع
ومنـهـلة الـمـعـزـات وحـرـةـ الرـسـوـالـات...

ومن هذه الرسائلـة تعلـمـ العـزـ بالـبرـ للمـقاـمـ او لـعيـانـهـ
الـطـاقـهـ فـيـ الرـجـادـ ... وـاـذاـ شـعـرـ بـالـرـفـارـ اـبـعـدـتـ ... وـعـنـماـ
نـعـرـ بـالـبـرـ تـقـرـبـ صـرـةـ اـخـرىـ وـهـنـذـاـ نـقـيـنـ يـلـهـاـ بـيـنـ اـقـرـابـ
وـاـبـعـادـ ...

الـقـرـابـهـ الدـائـمـ قدـ يـكـلـفـهـ الـكـثـيرـ مـنـ الـجـرـمـ ... وـالـرـبـعـ الدـائـمـ

قدـ يـفـدـهـ هـيـاـتـهـ ...
كـذـلـكـ هيـ هـيـاـتـهـ فـيـ عـلـقـاتـنـاـ الـبـفـرـيـهـ ... لـربـ يـخـلـعـ الـراـحـدـ فـنـاـ
مـنـ اـشـوـالـ تـحـمـدـ بـهـ وـبـغـيرـهـ وـلـكـنـ لـنـ يـحـصـلـ عـلـىـ الدـفـاءـ هـالـمـ
يـحـتـلـ وـهـزـاتـ الـشـوـكـ وـالـأـلـمـ ...

لـنـ ... مـنـ اـبـتـفـيـ صـدـيقـاـ" بـلـ حـيـبـ حـاشـ وـحـيدـ" ... وـمـنـ اـبـتـفـيـ
زـرـوجـةـ بـلـ نـفـسـ عـاـشـ اـعـزـاـ ... وـمـنـ اـبـتـفـيـ اـخـاـ بـرـونـ مـثـاـلـ
عـاـشـ بـاـعـقـاـ ... مـنـ اـبـتـفـيـ قـرـيبـاـ" كـامـلـ عـاـشـ قـاطـنـاـ" لـرـصـيـهـ ...
وـاـينـ الـحـلـ؟

فـلـتـحـلـ وـهـزـاتـ الـأـهـرـيـنـ هـنـ تـصـيدـ التـواـزـنـ إـلـيـ هـيـاـتـهـ ...
عـلـيـهـ هـنـ الـقـيـ ... هـذـهـ هـيـ سـنـهـ الـسـيـاهـهـ ... بـالـرـأـمـ تـلـدـيـنـ ... عـلـيـهـ اـنـ
نـفـرـمـ سـرـ الـأـلـمـ ... وـلـكـنـ اـمـقـلـ وـتـدـكـلـ دـلـ يـدـمـ الـمـ بـجـيدـ ... وـاـذاـ اـرـدـتـ
اـنـ نـعـيـنـ سـيـدـاـ" ... غـلـاتـنـقـرـ كـرـتـيـ ... وـرـتـدـقـ بـكـلـ سـنـيـ ... فـانـ الـذـينـ
حـلـلـوـ الـرـهـاسـ حـجـوـهـ خـيـاـ" ...



٦٣

هذا هم معاشرنا ...
انا اراها تنه ... رانت تراها تنه ...

والى من سباق في هذا المكان ...
غير مكانك ما انظر الى مكانك ... انت بعد من اي عذر ...
او اي عزّة ... وعندما تدخل الى محارب القلب ستحيا مع الحس ...
عندئذ سترى النور الذي لا حد له ولن يهد ... بل بعد من اي بعد
ما قرب من اي قرب ... وتأمر باسم النور الراعي ... وتتغول
كمن غبيرون

انت هم المكان الذي اختاره المقدون ليكون خليفتكم في الدنيا
وسممه في الظفرية ...
خل عبرى ينقب الى بالخاطر حتى حررت بده ورجله وبصره
جميع حواسه الجسدية والروحية ... وكلنا من روح الله ... وليلنا
ان نتأمل وان نشاهد وان نتذمّر ... وان نكرر ...

من اطاع هواه خل
ومن لم يعلم ندم
ومن سير غنم
ومن خاف رهم
ومن اعتبر ابصار
ومن ابصر فهم
ومن حرم علهم ...

والعلم بالنفثات كما الحلم بالتمثيل ... وهذا هم الرضا والتسليم
وهدى زنا ية العلم والتسليم ...



علّمك يا الله ...
ما حد هذا العسر في هذا العام؟!!

عام 2014

الجمعة	4 - 4 - 2014
الجمعة	6 - 6 - 2014
الجمعة	8 - 8 - 2014
الجمعة	10 - 10 - 2014
الجمعة	12 - 12 - 2014

ما هنّ سرّ هنا الرمز؟ ...
انه العدد هو عربي ...
اوف الخلفاء كجـ ٤ يـ عـ العـين ...

حاتـوا بـعـرـ ٦٣ ...
وـهـذـا الـرـ سـرـ الـبـابـ حـالـيـةـ ...
عـلـيـنـا اـنـ نـقـراـءـ كـتـبـ مـحـمـادـ التـوحـيدـ ... مـحـمـادـ صـرـنـهـ الـانـبـاـءـ ... وـاـنـ تـحـلـمـ
لـفـةـ (ـالـدـنـيـاـ) وـلـفـةـ (ـالـزـمـانـ) ... وـالـعـدـدـ الصـيـغـيـ حـدـ الـجـهـلـ وـالـذـانـ حـدـ
حـاـبـجـهـلـ ... وـمـحـمـدـكـ بـيـتـ جـنـبـيـكـ ... اـنـاـ اـسـائـلـ حـانـاـ المـسـكـلـ ...
فـرـادـاـ اـنـيـقـمـ وـفـرـادـاـ تـسـبـيـونـ وـفـرـادـاـ تـرـهـلـونـ ...
كـلـ اـنـاـ خـرـيدـ حـرـنـدـ وـصـرـيدـ وـجـدـ وـجـبـيدـ ... اـنـتـعـ حـنـ حـمـكـ اـفـنـاعـ
حـالـبـسـ اـقـنـاءـ سـرـنـهاـ كـنـزـ سـرـيـفـنـ ...

الـذـانـ لـيـسـ فـنـيـاـ" وـلـاـسـتـهـنـيـةـ" ... بـلـ كـانـ هـبـ مـنـ اللهـ ... لـفـتـهـ الـثـبتـ
حـالـكـبـيـةـ ... وـصـحتـهـ بـالـصـحـبـةـ الـتـيـ تـفـيـعـ بـالـشـعـاعـ (ـالـغـرـائبـ) ... وـعـنـدـماـ
يـكـتـ الـفـكـ بـثـارـلـهـ اـهـلـ الذـكـرـ ... وـسـتـرـ اـسـاءـ بـلـدـ غـيـرـمـ وـلـاـ
صـحـومـ حـلـلـمـ ... مـاـمـهـ سـاسـهـ مـرـواـسـهـ بـالـرـاحـهـ الـذـلـيـهـ" ... وـلـكـ
سـكـيـنهـ (ـالـعـجـبـ) حـبـيـ نـعـمـهـ اللـهـ فـيـ لـبـ الـقـلـبـ يـاـ اـولـيـ
الـلـهـبـ ...



يُقْرَأُ الْحَبِيبُ ... مَنْ لَبَ الدَّلَابُ ... إِلَهُ لَبَ الدَّلَابُ ...
وَرَجَمَنَا مَنْ الْجَهَادُ الدَّصْرُ إِلَى الْجَهَادِ الْكَبِيرِ ...
وَعَنْهَا سَأَلَهُ اَهْمَابِهِ اَجَابَ جَهَادُ النَّفْسِ ...

نَعَمْ النَّصْرُ الْحَقِيقِيُّ يَكُونُ النَّصْرُ عَلَى الْذَّاتِ ... عَلَمَ الشَّرِّفَةِ
الْدَّاخِلِيَّةِ ... قَبْلَ أَنْ تَكُرِّرَ الْأَضْرَارِ وَنَحْتَمِ الْبَاطِلَ حَمَلَنَا يَمْبَثُ إِنْ
نَكَثْنَا مَنْ الْقَرْآنُ أَنْتَ نَقْدُهُ أَنْ نَخْبُسَ هَذَا الْبَاطِلَ فِيمَا وَنَقْبَدُ
رَغْبَاتِهِ النَّفْسُ الْإِرْهَامِيَّةُ بَارِزٌ وَنَوْجَدُ لَنَا مِنَ الْخَيْرِ مَا يَفْعَلُ مَا بَلَّنَا
مِنْ أَنْفُسِنَا ...

نَرَاقِبُ أَنْفُسَنَا أَكْثَرَ مَا نَرَاقِبُ الْأَرْضِيَّاتِ وَانْ نَعْدِلُ بِالْإِسْلَامِ ...
الْإِسْلَامُ لَهُ خَلْفَهُ خَاصَّةٌ فِي الْعَدْلِ وَفِي الْإِخْلَاقِ ...
الْإِسْلَامُ أَنْيَ لِيَزْرَعَ إِلَاسِمَ حِلْلَةَ ... وَعَدَنَا أَنْ نَكُونَ
أَصْنَاعًا مَلِكَهُ هَذِهِ النِّعَمَةُ ...

كَمْ صَرَّهُ حَارِمَنَا أَنْفُسَنَا بِهَا غَيْرُنَا مِنْ نَفْسِنَا؟ ...
وَهُلْ وَجَدْتَ الطَّرِيقَ لِلْتَّفَاءِ مِنْ هَذَا الْبَاطِلِ؟ ...
أَنْتَ الْحَبِيبُ وَالرَّقِيبُ مَلِكُ نَفْسِكَ ... حِلْلَةُ الْجَهَادِ فِي الْخَالِ ...
حِلْلَةُ الْكِتَابِ حِلْلَةُكَمْ ... مَا يَقْدِمُ مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ ... مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ
جِدْرُكَمْ مِنْ حِلْلَةِ الْحَقِيقَةِ ... الْعَيْنَةُ بَابُ الْمُحْكَمَةِ ... وَالْمَقْرَبُ
الْلَّيْمُ فِي الْبَمِ الْلَّيْمِ ... قُلْ لِيْ مَا ذَا تَأْلُلُكَمْ لَكَمْ مِنْ أَنْتَ ...
الْإِسْلَامُ أَتَوْ لِلْإِسْلَامِ وَلِلْمَلَافِفِ أَصْبَعُ حِلْلَةِ نَهْدَنَا
الْتَّخْصِيَّةُ ... حِلْلَةُ النَّانِ لَيْسَ شَخْصِيَّهُ ... أَنْتَ ضَرِيدُ حِلْلَةِ ...
كَمْ مِنْ أَنْتَ حِلْلَةُ تَنْبِيَّعِيْهِ هَذِبَا أوْ الْمَجْتَمِعِ أوْ الْمَجْتَمِعِ ...
وَلَكَنْ الْحَقِيقَةُ مَلِكَتْ ... تَمْوِيدُ وَلَوْ عَلَى يَدِ كَافِرٍ ...
وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَطْفَلُ نَوْرَ النَّسْرِ؟ ...

لَكَ الْخَيْرُ إِيْرَاهَا الدَّنَادِ ... مَنْ عَمِلَ هَنْقَادَ ذَرَّةَ خَيْرٍ
يَرِسُ الْخَيْرُ وَمَنْ عَمِلَ مَتَّعَالَ ذَرَّهُ شَرُّ يَرِسُهُ الشَّرِّ ...
مَا هُوَ خَيْرُكَمْ إِيْرَاهَا الْعَلَفُنِ الْمُخْتَارِ ...



ما هو خبأكَ ايها المختار؟

اكل العظام والخيار؟!!

هل انت انان او سان؟...

تعرّف على نفسك او لا... وما هي شهوةك؟

شهوةك الدنيا؟ او المفردة؟ او تكريشى؟!!

نعم! انت انان والدنا الله ولكن لا زال

انت وانا في القاط ... اي الكامولية ... الفطاء ... الحرام ...

وأشعر بالحياة بل بهذا الجباب او هذا الكفن لذا فقدت

التوازن والتعاطم وأشعر بالتشوش وبالهوس وبالخوف ...

انا اللباى؟ او الرؤم الغرس؟ ... من انا؟ ... من نحن؟

اريد ان اعرف هذ الحف ... هذا المجد ... هذا النك ...
انا ... نحن ... ونحن نوع والفينه واسرار البشر والذر

والنار ... نحن ... الدمعيه رجل الكلمة نقولها هي تصرخ
ما من نهر الله اسألك في لب القلب ...

ايها الاجداد ... انت شاهد على جرتك وعلم سجدةك

وعلم مجدوك ... انت ابعد من اي مشهد ... لا تنظر بالعين

وكر بالعمر بل من البعيره من خلآل العين وان ترس الرآن ...

انت الرابع ... انت الكلمة المبدعة ...

الدسان عده ضل الله وطن المجد الالهي واما من القن

في جميع مخلوقات العالم ...



انا خن و نحن انا ...
هذا حز الاناء الرّبِي الذي خلق فيه
الروح الالهية ... و اذا لم نتعرّف على هذا
الرسنبيا المحر و سيمكن سلامنا سلامنا المحربي ...
و عقلنا هو قتلنا و انفعالنا فعلنا ... و هذا هو سبب
هذه المروء من ادم من العجم ...
انا سبب الحرب وانا سبب الحرب ... و الله يُعْلِمُ كم
انا و لكن اينَ هر خياري بم الدنيا؟ او الاخرية؟
من ذرع الحرب يتطلع ان يقتلها ... انت المزع
وانتم المزارع ... انت السيد وانت السبب والرقيب ...
انت مع العجرد ...

والراناء ينفع بما فيه ... وانت اقوى من
الراناء والزمان والمكان فكن مع الوارد الاهدر وهذا
هو الترميد مع الوارد وهذه هي فمهة السجد مع
التوصيد من المد الى الرقب ... و هذا هو الدرم
الابدي مع اهل السماء وشريادة الارض ...
سريرك الله ما بقدمي من نغير ما بالفنا ... من هذه
الرثا ... انا الفرر ... انا السرور ... انا الفرع ... انا الحب ...
انا الحرب ... انا التوصيد ... انا الشهادت ... انا الحب مع
الحب ... ما انا ابرأ مرأة لست ابرأ اونا ... كلنا احمد
بالله ... ادخلوا الى بيت الله ... هذا هو البيت العتيق ..



اعتفني وحررني من الجهل ... لرب الابنان محمد
ما بجهل ...



تعالوا صدّاً لزى ماذا فعلنا بهذه النعمة ...

المال والبنون زينة الحياة الدنيا ...

ماذا فعلنا لننها نفلا على هذه النعمة وعلى هذه المصايب
من رب العالمين ...

ان بني البشر يتزايدون على هذه الارض في تراكم
يزيد عدداً ٩ الالاف نسمة !!

الهائس التكاثر حتى زر قبور المقابر

هل أنا عدد او عذبة ؟ ...

نرداد مازلْ يهلي، البعدن والجبر لا مازلْ لزيادة
المعرفة ... بل لبناء القصور والابراج ...
حناة عراة تتعاول في البناء ...

نثابت على جمع المال وزيادة العيال لنتغافل بها لدينا
مال وغمرر بالطلة وبالغوث ... فخرنا النعمة
إلى نعمة والرحمة التي رجمة ... لماذا ؟

لرب المال زينة الحياة الدنيا ان علمنا وتمرننا كييف هدانا
عليه وابين نفقته وماذا نعمل به ؟

ان نفقته في سبل الدناء وليس في سبل النفاق ...

لما درت القراء والآباء ... لزوع الغرور والغرابة على
درجاته الرخرين ... لعرضها تحت تعزف المبدعين والعلماء

والحكماء والرؤساء الذين يجعلون حياتنا أبغى وأرقى وأجمل
في هذه المرحلة ثم ما ناجذه هنا ولا بنون ... ازد من اتي



كل ما نعرفه حد من نظر الله علينا ..

انظر الى الجرّة مما زينناها ولعنةها
واعتنينا بها سبق فارقة خاربة ما لم نصب
في داغتها ساء .. وجعلنا من الماء كل شيء هي ..
خالصيات برتكن بالظاهر والقدرة والمربي وتبذير
الروحانى من استهارات وفرايئ وملائكة البطون ..
ورتابعوا من بطن نائم مقابر للمحيوانات

لحقنا البطن وتركتنا الرنان والولمن
تبعنا الجاحد ونينا العاقل ..

ما ادراك الرؤس سبلة وسيرة نؤمن بها حاجتنا وليس
نهاية نقتل بها حياننا ..

فاصلينا اعوام رنس احياء بباب هذه الارواح ...
انت استخدم ادراكك ... انت السيد والمال خادم ..

لحتاج الى صوت ... صوراً تصرخ واصحة تأثث من الفكر
الى الذكر ... من العلوة الى الجلوة ... وما هذا الجلاء
الى الدافتال من العبر الى العدل ... من عالم الارواح
الى عالم الارهاب ...

الى اين نير يا اهل النور؟ الا ذاك هو العدل .. على
ان اغير نفسي امرة ... و اذا تعرفت على نفسك اتعرف على
العالم ...

تلتنا عباد الله وكلنا ندر من الله ووالله ندر السادات
والدرجن ... وكما تکون فعا يوطني عليكم ...

اين هو المزم ..
 نتاج الى تورت على اقنا ... ان نعرف على المزرة
 الداخليه فيها ...
 ملن يغتر الله ما بقدم حقا يغير ما بأنفسهم ...
 كل مانفعه سلام نزداد جباراً ونضباً وقللاً ثابت
 التورت منك هذا !!!

يا اهل التورت
 التورت حق ... التورت ثورت ولكن اي تورت ؟
 الغورت الخارجيه دمار والغورت الداخليه عمار ...
 الغورت تبرأ من النفس ... من الرقاقة بالرث الى الراقيه
 البرجية ...

هذه هي التورت المطلوبه والمرغوبه ... هذا هو النصر
 المنظر ، انا المعرفة الذاتيه ... ثورت التمرد والعصيان على
 الجهل ... هذا هو العدو الذي يعدم فيها لينفينا ...
 لرخص كل امر فرض علينا من اصحاب السلطة ومن اهل الجهل
 لا تلوم اي احد ولا حتى نفسك ... كُلّ مَنْ مَرَّ ...
 من انا ؟ من هو هذا الخليمه ؟ من هو هذا الرنان ؟
 لاذ خلقنا الله في اهل وامن تقديرهم

الجواب في القلب ... والكتاب غير جليس ... وتأمل لحظه فيها
 كل البقلة ... ازرعها في قلبك ... هذه هي البذرة المطلوبه
 لنزع السلاح ولزرع السلام .. انت ذرة غير ... انا ذرة غير
 اسع البالague العادر من القلب لا من العقب ولا
 من الجيب بل من نعمة السلام عليكم وعليكم السلام ..



ان الدم الحقيقي هو العادر من الصدم والصيام .. من هذه
 التردد الداخلية ...
 بـ هذا القلب ترسـ النـطرـتـ العـرـيفـةـ المـطـلـبـةـ
 لـنـفـيـرـ اـلـفـيـرـ وـالـعـبـرـ ...
 قلبـناـ هوـ كـنـاـ بـنـاـ وـهـوـ حـجـرـ اـسـسـ هـذـهـ التـرـدـ وـمـذـهـ
 التـرـدـ .. كـنـ شـائـرـاـ وـمـتـرـدـاـ وـعـارـفـاـ بـالـنـزـ ...
 اـقـرـأـ قـلـبـكـ وـتـرـفـ عـلـ سـارـمـكـ وـمـانـ سـارـمـكـ مـنـ
 الـقـرـ وـمـنـ الـرـضـ وـمـنـ الـعـذـابـ ...
 لـنـحـيـاـ عـمـاـ فـرـصـةـ هـذـاـ الصـمـ عـلـىـ هـذـاـ الصـمـ هـتـ الـقـرـ ..
 لاـ هـربـ بـعـدـ الـبـومـ ... 
 اـنـاـ صـاحـبـ الـقـرارـ ... هـذـهـ الـرـنـاـ هـيـ نـنـ ... هـيـ صـحتـ
 الـعـبـدـ وـسـكـينـهـ اـلـائـنـ فـيـ الـكـرـنـ .. كـنـ غـيـرـكـنـ ..
 اـيـنـ اـنـتـ يـاـ عـيـالـ اللهـ؟
 سـرـ جـلـمـ وـرـ جـلـمـ ... وـلـ اـمـ حـرـ اـمـ ... سـرـ مـهـاءـ وـلـ عـدـاءـ ...
 سـاـيدـ بـرـونـ سـاـيدـ ...
 انـظـرـواـ مـاـذاـ خـلـنـاـ بـانـفـنـاـ صـبـاـ وـلـرـنـاـ عـبـاعـنـاـ الـرـضـ؟؟؟
 هـنـ التـوـارـعـ اـلـىـ النـافـيـ وـالـعـانـاتـ ... نـاـيـنـ التـخـلـاتـ؟
 انـظـرـواـ مـاـذاـ فـطـنـاـ بـهـمـ حـبـانـفـنـاـ وـلـكـنـاـ ضـيـهـ الـغـيـرـ وـالـرـنـانـ
 عـدـهـ ماـ يـجـهـلـ ... مـاـذاـ لـرـنـاـلـ مـنـ الـبـبـ وـمـنـ الـدـرـوـ؟
 وـلـلـ دـارـ دـوـائـ ... وـلـلـلـ مـلـمـ مـلـمـ ... مـاـ كـنـاـ نـظـلـمـ وـلـنـ
 انـفـرـمـ يـغـالـمـنـ ... 

هذا هو داء العصر وهذا هو الدوار لهذا العصر...

علمني من الله ... ماذا هذه الازماض في كل الاجاد؟ ...

ماذا لانفع للابنياء؟ مازا نفع للابنياء ... ماذا البزول
هو الحائم ورد نفهم آية من الرسول؟

ماذا ترحدت الارض بين فجرها وغدراها ... وما سبب هذه
الرذمة البرقعادية التي يسر بها العالم؟

حوالى صلبان من سكان الارض يعاني من مرض النفذية

وهو يجد طعاماً !!!

و "ثانية" يمدونه الجميع كـ رتبته ... ملبدن تتصدر

يجد عاد سليم للزب .. حررت اسائل من التعليم او الصحة

او فرض العمل ... !!!

هل هذا الجهل صمد في الشرق وفي الغرب؟

تفصّل بلدان شوال او روما وخرابها واليهابات ... متى فاتت
استقرار المجتمع ورقي الخدمات واستطاعت ان تقاوم الرذمة

البرقعادية التي سرت تغرب في العالم منذ خمس سنوات

بسب معدّل النمو السكاني ... فكانت اوروبا تحكم بالله

من سكان العالم في سنة 1935 بينما حالياً ٧ بالمئة ..

بينما ازداد سكان العرات من اربعة ملايين الى ٦٣ مليوناً.

نعم جميع المروءة والظروف الفاشرة للسعار ... وهذا اعلم

الصعب الصريحة ..

و بناء سليم للناس ور حاكم صالح ملامحه ولا فرضها

عمل للنبا ... وما يزال ارتفاع العرب يزيد من التكاثر

وزيادة اعداد الناس بسرعة كبيرة ... فain الحبل

والاهم؟ ... زمهه ياربي زمهه ... زمهه وما ت

الرمة ...



هذه العادلة والمحصلة تنتهي الى حل وليس الى تغيب
الرئيس او النظام ...

اين هو الحل يا عرب؟
"فتوا العرب على الحل لقمعاً للحلقات"

فهذا الكذب من هذا العجائب ...
نحتاج الى صحوة ووعي لمعرفة ما يجب علينا اتخاذ
على مساحة التزايد الشكلي ...
ما نحتاجه هنا حرف صغير لا عدد واعداد ... نحتاج

إلى خليفة لا إلى جيفة ...
فأين هو خليفة الله على الأرض؟
أين أنا؟ أين أنت؟


إذا لم تكن نحن فـ مـ يـ كـ نـ ؟؟؟
وإذا لم تكن الأرض فـ يـ ئـ يـ دـ مـ ؟؟؟
الرـ بـ هـ الرـ زـ مـانـ وـ الـ هـ كـ اـنـ ... وـ عـ لـ يـ نـ اـنـ
نـ تـ هـ عـ لـ يـ اـنـ فـ نـ اـنـ وـ لـ يـ سـ عـ لـ يـ ... كـ لـ يـ مـ اـسـ الـ
نـ قـ يـ مـ اـنـ فـ نـ اـنـ وـ لـ يـ قـيـ الـ اـرـ ضـ وـ لـ يـ سـ اـنـ اـنـاتـةـ ...
وـ تـ عـ تـ هـ مـ دـ مـ نـظـ اـنـ اـنـ اـنـ ... وـ مـ نـظـ اـنـ اـنـ اـنـ
نجـ اـنـةـ وـ اـنـ حـ اـبـ يـةـ تـ هـ تـ هـ فـ نـ اـنـ بـ الـ الـ ... وـ تـ هـ فـ نـ اـنـ مـ عـ اـلـ اـنـ ...
فـ نـظـ اـنـ حـ نـوـقـ الـ اـنـ اـنـ هيـ مـ نـظـ اـنـ سـعـ اـنـ اـنـ ...
وـ مـ نـظـ اـنـ الـ اـنـ اـنـ يـ هيـ حـ قـيـ فـ هـ مـ نـظـ اـنـ رـ اـنـ اـنـ ...
وـ مـ نـظـ اـنـ رـ عـ اـيـهـ اـنـ يـ هيـ مـ نـظـ اـنـ ذـ بـعـ اـنـ حـ يـوـانـ ...
فـ هـ يـ ذـ بـ اـنـ فـ يـ تـ وـ بـ اـنـ حـ مـ لـ اـنـ ...

كـتـ اـنـ اـنـ اـنـ حـ اـمـلـ الـ رـ عـ اـنـهـ وـ اـنـ عـ لـ يـ رـ اـنـ دـ اـنـ عـ يـ
غـ لـ يـ كـ مـ لـ اـنـ اـنـ كـوـ

ماذا تقرأ في الإعلام العربي؟

نقرأ يومياً ملصق نكته عربية ... ونمر عليه الف
مبارات شعرية تافهة للشوارع العرب ... ويكتب الإعلاميون
العرب ملصقين سخيفين ... وعلى المذاق تذوق كلها ... سنتين وستة
ونصف والكل ما هو محبوب ومغضوب ... وتراثات
حاشية وبناتها على الغرفة مسلمة في أهل المال
والسلطه والزفاف والتجارة في الدمار ...
لهم نترك حوره لات الرؤوفة ... او مؤخرة ...
او صدرنا لا حلم نشره ... مؤخرة بناتنا انلى من مفردة
ابن خلدون ...

كتبنا العروض وتراث الالوف من الانبياء من العواو
ولم نعرف سر حرف العاد ... ولكن من هنا اعرض او
اشار ولد باهتمام لمزيد المثائل الناجحة ...

خافت القيم ... وغابت الاخلاق يا امة المخلوق
حيث اثارات تنهضت من العيش بانتقامه ولراي
برنابع من العلم او الاخلاق ...

"انما يُعتَدُّ راتِهم مَنَاجِمُ الْأَخْلَاقِ"

فما من فعن من الرسول ولماذا نرى ناه وتبعدنا البترول؟
لماذا تركنا نور الانبياء ومن هدم كل الانبياء؟
هذه المثائل التكريبة والاخلاق فيه لا نزع بانتاج العلام
والحكماء ... بل نزع بانتاج غنائم الفتن والموت والتكفير ...
اللهم عجل بالدمار الشامل ...



يا طالب العمالِ من سيدِ العمالِ ...

ان العمالَ غالٍ وما على حُكْمِي ...

هذا اليكَةَ مولاً برمكَ ما ايمِي وعما يُؤْمِنُكَ ...
فابدأني تُحبِي العمالِ ...

امهانا نجد مُرِيبَ انْفَلَّ مَا الى قرِيبٍ ... الاقارب
معقارب ...

سرعتهم كثيراً على اهد في هذه الدنيا فمتى خللتَ بيتحمّلُ
عندكَ في الظلام

العالم المصيم صنعتَ في انسان ... انت هد هذا
المرء هنا الميزان ...

من انا؟ من انت؟ من نحن؟ ...
نعرف على نفكِ من عرف نفسه عرف العالم ...

دُشَّرَ الامر بعد الجهد بالماه ... المقطعين هد الذي يختبر سر
الامر ... وجعلنا من اهار كُوكُونَدِ حبي ...

نعم يا اخربت بالله ...
 الحياة سر التأثير خيرها ... وقل نعلم ان دعوة موسى
 لخلع نعاله هي دعوة للتأثير ؟
 نعال موسى صاحب رضى عالم الدنيا وعالم المدد ... وخلع
 موسى لفعاله هو حال الشهادة الروائية بين تخليق النفس
 منها رغباتها في هذا العالم وفي العالم الآخر فتحفظ وترى
 بنور الله ...

اخلع فعالك حتى تراني ... ايي غرك ونباتك وملائكتك
 تحزن كيانك وترسم واقعك وخيالك ... كيف استطيع
 ان اراك وانا غائبة من قبل القائلة !!!
 علينا ان نشاهد الظاهر لنرى الباطن ونرتقي بين العوالم
 دون رتبة باب عالم من هذه العوالم بل سلام هنا والآن
 في فريم هذه اللحظة ...

ان الوجود يهم لنا بسر ... هل نعلم او اعلم او نعلم
 باننا لنا رجال ورئاسة ؟ لنا اصحاب ورؤساء ؟ لنا
 ملوك واطباء وسبايس ووزراء ومحاربين وحكماء ؟ لنا
 اقويا وبر ضعفاء ؟ لنا قياد وبلاد اقويا وبلاد اقوى ؟
 لنا اغبياء وبرئياء ؟ لنا تيوكا وبر في رباعي التعباد ؟
 هنا وهم العين الذي يرتى مثل الدبابات ... او العين التي
 ترى من خلق الفكر الكافر المأسر الظاهر الذي انعدم فيه
 الوفاء وبهيا التبرير ...

لمن لنا اميركيين وبر هنود وبر عرب وبر سنه وبر شبه
 وبر بعد وبر كانديك ...

من نحن اذا ؟ نحن الحقيقة ... نور من انوار الاروار
 الاسلامية البدوية ...




هذه الزيارات الرسمية سائنة علينا في كل محفظة
من أيامنا حلياليها ... وكل ضرر هنا مختار
في أن فحشا مع الأطهار والآبرار أوفي
جحيم إذا هنا من اتباع المجنع ومهمتنا الدوّزار ...
لو كان للمرجود لأن لهم لنا بقصه الأكوان .. هذه
القصه التي سمعها الانبياء والحكماء باذن القلب وافترضنا
مكتايتها بالدرجات ص بالمان ...
لو كان للمرجود لأن سرميتك ان الانسان ميزان ...
والميزان هو العدل ... ص العدل والصراط المستقيم الذي
سلّمه الله حكيم ... الانسان همه هل بين الحيوان .. بين الغريرة
والبربرية والشروع وبين سماءات الله تعرف للشريعة والرفيعة
والعنف عنوان بل سلام من رب رب ربهم وعيشي في نعيم مقيم ..
لو كان للمرجود لأن سرميتك ان نار يفع الأكوان مكتوب
على جبينك وطبع في ذاكرتك رسالت انك انت الى
الدنيا ببر انان رون الروان قد حان ...
الريح بعد وصار انانا
وانا ايقاً وانت ونحن ...
واجمع الله اقربه اليانا من جبل الدريد لترتقي وتتعرى على
عيقه ذاتك وانك مثير وغريب ... لنهانلى من هيرلينك
وذكرك ودعاك ثانت الان خليفة الله ونبيك نسبجي ايات
من الوعي الديني تحرى الوف الزهور التي ستفتح بعمق الفتاح
لتصبح وعيها ساميَا وبعد من اي بعد وكلمة وردوى وصدى
وصهد الى المدد ...

الذى لآن العروان لترى بذوره وعيك الالهى لتهو نفسي بـ
الوجود كما فرح من قبلكـ مـاـنـتـ تـعـلـ عـهـ هـذـهـ الرـماـنـهـ ... كـنـ
أيـناـ مـلـبـرـهاـ ... اـمـانـةـ اـبـتـ اـنـ تـحـلـرـهاـ الجـبـالـ،ـ وـماـهـيـ
مرـئـةـ حـالـ هـذـهـ الرـماـنـهـ ؟

ان تـخـلـقـ مـنـ مـاـهـدـ دـعـهـ اللهـ وـنـجـلـىـ لـتـرـىـ نـورـهـ
فـيـكـ فـتـشـرـدـ رـتـفـحـ وـتـلـمـ وـتـهـيـاـ اـسـلامـ اللهـ اـيـاـ
اسـلامـ النـفـسـ اـثـاهـدـهـ الـواـعـيـةـ الـيـ مـلـعـتـ بـحـبـ وـنـرـيـبـ
لاـ يـقـوـفـ مـتـرـهـيـبـ ...

هـذـاـ هـذـاـ اـسـلامـ المـطـرـهـ ... اـسـلامـ بـوـدـاـ الحـكـيمـ وـاـسـلامـ الـسـعـ
صـاعـتـهـ وـالـنـبـيـ وـمـدـيـبـهـ رـاـبـراـهـيـمـ وـمـدـسـيـ وـكـلـ مـتـبـيرـ
فـأـمـلـ ذـاـنـهـ وـمـصـدـ الـفـارـهـ وـرـغـلـ كـهـنـ قـلـبـهـ رـسـعـ اـيـاتـ
الـلـهـ لـرـبـصـوتـ يـقـعـ دـرـ بـدـاـ يـسـعـ ،ـ خـلـامـ اللـهـ فـعـلـ يـنـهـ
بـلـ نـهـاـيـةـ ...

هـلـ نـعـىـ اـدـفـيـاءـ عـلـىـ هـذـهـ الرـماـنـهـ ؟

مـاـ الـذـيـ نـفـلـهـ لـتـفـيـرـ مـاـ بـاـنـقـنـاـ مـتـعـيلـ اـشـرـاـيـ الـنـيـرـ ؟؟
وـمـاـ الـعـرـانـ اـلـىـ الـفـرـانـ ؟؟

حـلـ نـعـىـ لـتـفـيـرـ اـنـنـاـ اـدـ لـتـبـيـلـ الـقـنـاعـ وـادـانـةـ غـيـرـنـاـ لـوـنـ
وـجـوـهـرـمـ لـرـقـاـبـنـاـ !!
نـعـنـ نـفـلـ اـسـتـيـارـ كـنـيـثـ ... نـعـنـ سـأـلـ وـنـرـبـ وـنـذـهـبـ الـعـلـ
وـنـنـكـبـ مـذـ الـلـلـلـ وـنـنـدـحـ وـنـنـجـبـ وـنـرـيـضـ خـلـنـ رـغـبـانـاـ
وـأـمـوـالـنـاـ وـنـرـثـيـ لـعـالـنـاـ وـنـزـنـ عـلـىـ مـاـ مـاـنـنـاـ وـنـفـعـ
بـهـ اـتـانـاـ ... وـمـاـ الـعـظـمـهـ بـ ذـكـرـ ؟

الـبـيوـانـاتـ سـأـلـ وـنـرـبـ وـنـعاـشـرـ وـنـنـجـبـ تـمـ مـاـذـاـ ؟
فـأـمـلـ وـنـنـكـ فـيـ مـكـةـ الرـامـ مـلـ مـيـنـ قـالـ:ـ لـيـسـ الـثـيـرـ اـنـ
يـكـلـ مـالـهـ وـمـيـالـهـ ... وـلـكـنـ اـنـ يـكـلـ عـلـمـكـ وـاـنـ يـظـمـ
عـلـمـكـ وـاـنـ ثـبـاهـيـ اـنـنـاـ بـعـبـادـتـهـ رـبـكـ ...



تأمل وتنظر في كل لحظة وفي كل لحظة من تحيا كل حال الذكر والدعا
والعبادة لحظة بلحظة ... وباختلاف الرؤى والجهن الإله للعبادة ..
العبادة غير العادة .. العبادة أن ترى الله في نسكه وفي سر
تشتت منحصر كل مختلف ... العلة انظر إليها ... الطبيعة تتناهم
مع بعضها البعض ونسى تناهما مع الرجال والاصدقاء والرهوة ...

الل بذر الله تعطى القلب رب بقارة المال، وبذرة
لعيشه النفس في جنة الله نكن وترداداً التمر لا يكرا
القدس مكتبة العيال ...

الذئان انظر مخلوقات الله ... هو السرور من السلام ...
آت الله دانا ايه -اجدر ... الارهابيه سائنة في سكينة القلب
لماذا لا نتعاطر في هذا السر المفناه هذه النافل !! ...

لين نزهب بعد موته البر؟! أنت أباهد في هذا
المجده وأنت الشاهد للساده الرحمه ... أنت هي مع الي
وماذا فعلت؟

عليها أن تحول كلامنا إلى فعل ... أنا فاعل ... أنا لست الفعال ...
أمة عرب لا تعرف الإله رب وبالضرب والسلب والتهب
والاحتياط ... وهذا ما نراه والتاريخ يعيد نفسه ... علينا
أن نعلم ما السلام ... ولكن آخرنا أهداف ولهمت نار هون ...
ومن ضحية الضحية ... تهتز الدن وانتصر على هذا الجهل ...

أنك صدقه باريه ... انصل ما تمك ... ما هد دور يبي في
هذا الوجود؟! أن ازرع السلام والوعي وانترك كنب
صدقه برعلوها ... من قبل منقاد ذرةٌ هير أو ذرةٌ
شفر ... ماذا فعلت اليوم السلام ۲۹



كُلَّ اثْنَانِ بَأْدَ نَفَهْ دَائِمًا " مَابِدَا" ...
 ماذا فعلت لشيء ... لرمي الارض ... للهزة ... للسلام ...
 لا هب ... ل manus ...
 هل أنا آية أو آلة ؟ ...

حولنا الرنان المدفع لون عقونا لا نعرف إلا
 التجارب ... إلا الأعداد ... إلا العادة ... إلا الرجاد ...
 نفهم بالظاهر ومات الظاهر ... لماذا لا نعرف على
 السر الداهري أسلئ في قلب القلب ... الحقيقة سرقة
 وبيطة ... هذا هو البيت وما هو المعبد للراهن ...
 علينا أن نفهم بمننا ... بجدر ملوك مقاوم ولكن أضل
 إلى أجاو ومن أنت أنت أباً هادءاً أنت التردد ... أنت
 الفاعل وأنت الفعل ... أنت الراهن والمرتفع ...
 أنت بذرث الحياة وأنت الشجرة وأنت الحياة ...
 علينا أن نتأمل ما نفك ونتذكر اتعال الربنياء وانعاليهم ...
 وما نحن إلا أئوه يا الله وكلنا عباد الله والمبع يقول
 لنا .. أنا بشر مثلكم أنت رانك أنت أهي بالنور
 والله تاء وندر وماذا نشعر بهذه الرمانة ...
 شهاب على هذه النعمة ... أنت علينا أن تبارك بما
 في خلوبنا وحيطنا في سبيل من الثانية ... إلى ابن
 إدريس ؟ إلى الجنة ؟ إلى جهنم ؟ ... ماذا فعلت من
 الذي لا تستحق الحف ؟ والموت حتى .. كفن بالموت
 واعطا"





كَانَ هُنَالِكَ رَجُلٌ يَرْسُ اَعْهَ وَزَوْجُهُ

مَذْ - بَتَه ...

وَكَانَ يَصْلُحُ خَادِمًا لِرَبِّ اَحْدَمْ ... مَلَمَا "بَيْ

عَمْلِهِ وَيَدِ دِيهِ عَلَى اَمْلِ رَجُهِ ...

اَرْتَاهُ اَنَّهُ ذَاتٌ بِهِمْ تَقْبِيلٌ مِنَ الْعَمَلِ فَقَالَ سَيِّدُهُ فِي
نَفْسِهِ ... "رَبِّي بَدَأْتُ اَعْصِيَهُ دِينَارًا" زِيَادَةً هَقِّي لَا يَتَغَيَّبُ
مِنَ الْعَمَلِ ... فَبِالْتَّائِيدِ لَمْ يَفْعَلْ اَرْتَاهُ" فِي زِيَادَتِهِ
رَأَنْبَهُ "اَ

وَبِالْعَمَلِ حِينَ حَفَرَ خَانَبَ يَعْمَ اَعْطَاهُ رَأَنْبَهُ وَزَادَ عَلَيْهِ

الدِّينَار ...

لَمْ يَتَكَلَّمِ الْعَامِلُ وَلَمْ يَأْلِ سَيِّدُهُ مِنْ سَبِّ الزِّيَادَةِ ...
وَبَعْدَ فَزْرَهُ غَابَ الْعَامِلُ مِنْهُ اُخْرَهُ، فَتَضَبَّ سَيِّدُهُ نَفْسَهُ
سَدِيدًا" وَقَالَ : "سَاقَصُ الدِّينَارَ الَّذِي زَدَتْهُ" ... وَانْقَصَهُ
وَلَمْ يَتَكَلَّمِ الْعَامِلُ وَلَمْ يَأْلِهِ ... نَاسَتْغَرَبَ سَيِّدُهُ مِنْ زِيَادَتِهِ
فَعَلَهُ ...

فَقَالَ لَهُ : زَدْتَكَ لَمْ نَكَلَّمُ ، وَانْقَصْتَكَ وَلَمْ نَكَلَّمُ ...

فَقَالَ الْعَامِلُ : عَزْرَهَا غَبَتِ الْمَزْهُ الْأَوَّلِ رَزْقِنِي اللَّهُ مَوْلَدِهِ ...
لَذِكْرُهُ غَبَتِ ... غَبَتِ كَافَّاتِنِي بِالزِّيَادَةِ، فَلَمَّا هَذَا رَزْقُ مَوْلَدِي
فَدَ جَاءَ مَعَهُ ... وَرَمَيْتُ غَبَتِ الْمَزْهُ الْثَّانِيَةَ مَانِتِ اَمِي، وَعِنْدَمَا
انْقَصَتِ الدِّينَارُ فَلَمَّا هَذَا رَزْفَهَا وَقَدْ ذَهَبَ بِزَهَابِهَا ...
مَا اجْهَلَهَا مِنْ اَرْوَاحٍ تَقْنَعُ وَتَرْضَى بِهَا وَهَبَرَهَا اِيَاهُ الرَّهْمَنِ ...
وَتَرْتَفَعُ مِنْ نَبْعَدِهَا يَأْنِبَرَهَا مِنْ زِيَادَتِهِ فِي الرَّزْقِ او نَفَعَانِ
اللَّهِ الْدَّنَانِ ... لَنَكَنْ مَنْبَثَتَكَ يَا اللَّهُ ...

اعلن احمد الملوك في ارجاء مدينته ما يلي ...
 ذا تكى احمد من ان يختلف كذبة اتول له .. هذا
 كذب ... سأعطيه نصف مدينتي "
 خباء اليه راع و قال له : اطأل الله عمر مدينتنا كان عند
 ابي عاص صربلة يهدى الى السماء وبحرث بها
 النجم ...

فقال الله : يا له من سناء غريب ، لكنه بحده ،
 و جدي كان له غليون بشعله من الشمس مباشرة ،
 وذهب الراعي دون ان ينال شيئاً ...
 وجاء خيال الى الله فقال له .. اعذرني ايها الملك
 لقد تمازحت اذ كنت شفاعة فدرحت البارعة
 عاصفة شفقت فيها البرق الشاه فدشت
 لا حلمها ...



ما جاءك الله ... احيست عملاً لكنك لم تحصلوا بشئ جيد
 غالباً مصادماً نافعاً رذاذا من المطر ، وذهب النياد
 ايها" دون ان ينال شيئاً ..." .
 وما لباقي بحيل برميلاً ... فقال له الملك .. ما ثائرك
 انت والبريل؟ ...

ما جاءك : جئت استرد برميل الذهب الذي اعطيتك
 يااه ..
 نساح الله ... اؤنا مدعيون لك برميل من الذهب؟
 ما جاءك للباقي : نعم ... هذا كذب ...
 فقال الله " لا ... هذا كذب ...

فتال (اللبناني) ... إن كان هذا كذلك فما هي نص
ملكتك ...

ناتج الهدى على الفدر ...

ولا ... هذا صحيح ...

فتال اللبناني : إن كان هذا صحيحاً فما هي بربيل
الذهب ...

العبرة :

ولا تنهى اللبناني في التجارب ولا بالطبع ولا
بالذنب ... أنت شعب ييائى هرما من فرداً ومن
ورى ...

واحد مزور سهاده حب .. راج داشت زنك حب وفتح
عياده ... وأول عرض اجا عنده بواسي ..
آخر الكتاب وفتح على صفة البواسير ..

الصفة الاولى مكتوب فيها شمعة الرصاص ... تام وثالثة ..
الصفة الثانية مكتوب فيها نجم المريض على السرير ... راج
ونشم على السرير ..

فتح الصفحة الثالثة مكتوب فيها احلى شهر العسل ..

راج وحلق له

فتح الصفحة الرابعة لقاها ممزوجة ..

رش كذلك علينا طيزه ومتال له ...

نعمياً معلم ...



نسمة ذات عبير وعنبر ..

يُكَلِّفُ أَنَّهُ كَانَ فِي فَدِيمِ الزَّمَانِ فِي اِمْرَأَةٍ
الْمَالِكَةِ الْعَصِيرَةِ، مَلِكَةِ بَعْضِ الصِّيدِ فِي
الْقَابَاتِ وَكَانَ لَهَا الْمَلِكُ وَزِيرٌ مُنْتَصِّرٌ بِسَاهَةِ

الظُّفَرِ ..

كَانَ اِمْرَأَ الْمَلِكُ أَنَّهُ يُخْرِجَ لِلْعَبِيدِ، أَمْرَ الْعَزِيزِ أَنْ يُهَذِّلَ
فِي اِمْرَأِ الْظُّفَرِ، نَيْذَهِبُ الْعَزِيزُ وَيُغَزِّبُ الرِّمَلُ وَالْوَدَعَ
وَبِقَرَائِبِهِ سَارَاتِ النَّهْجُومُ لَمَّا يَعْدُ لِلْمَلِكِ نَيْذَهِبُهُ إِذَا
كَانَ الظُّفَرُ كَانَهَا لِلْمَخْرُوحِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ..

عَنْ جَاءَ الْيَوْمِ الَّذِي اِمْرَأَ الْمَلِكُ أَنْ يُخْرِجَ لِلْعَبِيدِ وَرَقَّةً
أَنْ يَصِيبَ عَهْدَ الْإِمِرَةِ وَالْمَلَكَةِ مِنْ بَاهِدًا بِرَاعِنَهِ
فِي الْعَبِيدِ، وَامْرَأُ الْعَزِيزِ أَنْ يُخْبِرَهُ مِنْ حَالِ الظُّفَرِ ..

فَتَالَ الْوَزِيرُ :

الظُّفَرُ رَائِعٌ وَمُنَاصِبٌ جَدًا يَا مَوْلَاي ..

فَنَرَحَ الْمَلِكُ فِي مَكَبِّهِ بِصَبَّةِ الْإِمِرَةِ وَالْمَلَكَةِ، وَمَا كَانَ
أَنْغَلُوا فِي قَلْبِ الْقَابَةِ، مَنْ اِنْقَلَبَ الْجَدُّ فَجَاءَهُ، رِيَاحُ
وَعَاصِمَيْنِ - فَنَرَمَ رَامِطَارَ وَبَرَقَ وَرَعدَ وَخَافَ مَكَبِّ
الْمَلِكِ وَرَفَعَتِ الْإِمِرَةُ وَالْمَلَكَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْوَرَملِ ..
وَغَضِبَ الْمَلِكُ مُنْصَبًا شَرِيدًا وَنَقَمَ مَلِي وَزِيرِ الظُّفَرِ
لِفَتَةٍ كَبِيرَةٍ ..

وَصَبَعَ .. مَنْ سِيدِنَعُ التَّنَنِ؟ الْوَزِيرُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ
الثَّالِثَةِ ...



وبيهـا هـم عـادـونـ، اـذ رـأـى عـلـى اـصـافـانـ
الـفـاقـة كـعـنـاـ" لـرـدـ المـطـابـينـ بـسـرـجـ مـنـهـ الدـغـانـ" .

نـصـقـ الـبـابـ، فـخـرـجـ إـلـيـهـ الـمـطـابـ نـائـلـهـ

الـمـكـ

لـهـاـنـاـ نـمـ تـخـرـجـ بـجـعـ الـحـبـ؟

فـجـابـ الـمـطـابـ، كـنـتـ أـعـرـفـ أـنـ الـفـقـرـ سـبـكـنـ

الـيـدـمـ سـيـنـاـ" فـلـمـ اـهـرـجـ ...

عـادـمـشـ الـمـكـ وـنـالـ، كـيـفـ عـرـفـ ذـلـكـ؟ فـنـالـ

الـمـطـابـ عـرـفـتـ مـنـ هـمـارـبـ هـذـاـ !!!

فـقـالـ الـمـكـ : كـيـفـ ذـلـكـ؟

فـجـابـ الـمـطـابـ : اـنـظـرـ إـلـىـ هـمـارـبـ هـذـاـ، خـانـ وـجـدـتـ اـذـنـاهـ

فـنـالـ الـمـطـابـ : عـرـفـتـ أـنـ الـبـعـيـنـ وـانـ وـجـدـتـ

اـذـنـاهـ نـازـلـتـانـ، عـرـفـتـ أـنـ الـبـعـيـنـ

نـظـرـ الـمـكـ إـلـىـ دـنـيـرـهـ وـنـالـ لـهـ: أـنـتـ مـنـصـولـ وـالـحـمـارـ

مـوـصـولـ ... وـاـمـرـ بـصـرـفـ رـاتـبـ سـرـبـ الـمـطـابـ وـاـخـذـ مـنـهـ

حـمـارـهـ وـاـدـهـ الـمـكـ مـرـسـوـمـ" مـلـيـيـاـ بـنـبـيـيـنـ الـحـمـارـ دـنـيـرـاـ

لـلـطـقـسـ ..

وـمـنـ ذـلـكـ الـحـينـ، صـارـتـ الـحـمـيرـ نـتـرـكـيـ الـنـاصـبـ الـرـفـيـعـةـ.

٤

الـحـكـمـ : عـنـدـمـاـ لـرـتـكـونـ هـنـاكـ تـوـاـعـدـ مـنـظـيقـهـ بـرـجـعـ اـلـبـرـهاـ الـكـلـمـ

عـلـىـ اـرـسـيـاهـ وـعـنـدـمـاـ يـعـتمـدـ فـيـ الـحـكـمـ فـتـحـدـ عـلـىـ الـرـعـادـ،

تـبـعـ الـحـمـيرـ فـإـلـىـ الـنـاصـبـ ...

الملك والفلام

يمكى ان احد الملوك اعلن في الدولة بان من يقدر
كلمة صلبه منه جائزة ٤٥٥ دينار ...
وذهب يوم كان الملك يمر بسوقته في المدينة اذ
رأى خلاها عجوزاً في التفيعات ما عمره وحد بفرس
شجرة لم ينضج ...

فقال له الملك: لماذا تفرس شجرة الزيتون وهي
فمام الى مثرين سنة لتفير وانت عجوز في النعيم
من عمرك ، وقد دنا اجلك !!
قال الفلاح العجوز :
السابقون زرعوا ونحن حصدنا ونسن نزرع لكم
بعد الدرعوت ...

زرعوا خاللنا نزرع مينا تكون ...
قال الملك امنت خبره كلمة صلبه خار ان يعطيه
٤٥٥ دينار ...

ناخذها الفلام وابنم ...
قال الملك: لماذا ابنت ؟
قال النلام ... شجرة الزيتون تغير بعد مثرين سنة
شجرتي اثمرت الان ...
قال الملك: امنت ... اعطيه ٤٥٥ دينار اهزى ...
ناخذها وابنم ...

قال الملك: لماذا ابنت ؟ قال النلام:
شجرة الزيتون تغير مررت في السنة ولكن
شجرتي اثمرت صرنيين ...



فتال المدك ... امسنت .. اعصره ٤٥٥ دينار افغاني .. ثم
 ترك المدك ببرمه ما عنده اللذام فقال له رئيس الجند:
 لماذا تحركت ببرمه؟ فقال المدك:
 اذا هلت الى الصباح نان خزانة الاموال
 تن翻身 وتهلك اللذام العجوز لا تن翻身 ... الخبر
 ينير داها ...

♥

متن نام مع زوجته ليلة بندق ٥ نجم !!
 طلب الناندر ثم طلبت ٤٥٥ دولار ...
 سألو للمحاسب ليس ٤٥٥ دولار؟
 جاء ببر الماسب .. هبذا فندق ٥ نجم وفيه مطعم
 مطبع منيف متاج ...

جاء ببر المتن بس انا ما استخدمت شي نير نرفة
 النوم !!! جاء ببر الماسب .. لكنها صدقة مجانا ليس
 ما استخد ضرها ...
 قال المتن .. معك مك ميه باليه ودفعو للمحاسب ٢٠٠
 دولار ... قال الماسب ليت بس ٢٠٠ دولار؟
 جاء ببر المتن ورنك نيت مع زوجتي واجر تراها ٦٥٥ دولار ..
 قلد الماسب ...

♥

بس انا ما فربت على زوجتك !!!

جاء ببر المتن ... ابي بس هبدي الميزه كانت
 صدقة بيش ما استخد ضرها !!!!
 مع اطيب التهيات للعاصي وللمتن ...



من مثا اقاصي؟ من مثا المنشى؟

من انا؟ ... من اب خنه واب اي نوع انتهى؟ ...

الدنا بيت الريانيه ... بل اسر اسائى في هذه الكلمه ... انا ...
انت الكلمات وانت المنشى مع الكلفن ...

الدنا الله ... ولكن لا يعرف هذا السر ... سره الله اولاً
الله ... اب لا يرى نورك بعد ... ماتكلمة الله ينعرف بعد تلهمة
الله ... وكلمة الله هي اسم عرض وصفة ...

علينا ان نطلب الفهم ... والفهم يعلينا من انا ... وانا هي
المبهة الكلبيته ... هي خليقه الله وانا خليفة الله ...
اسمونيه تغدو المبهة ...

اياتكم والغربلة ... الس مسجد في جبهه الرمل دفي
الصحراء ... اطلبوا المعرفه كم تعرضوا للملهمه ... فاذما عرفنا
كلماتنا سرت نفسي اهد ... انا والله كلمه راهده ...
دنت انا ... انا نحن ...

كلمه الله سامة وساقة متمي ... لا تزال محجبة
وما يحييه ...

اما كلمه الله هي الزمات ولر نتار بالزمات ولر يمدحها
اي مكان ... علينا ان نرمي هذا الحق في كونت ... في
الثغر والغير ... في العشه وفي النور ... هذا هو
سر افسوس سر التراوحة وسر
الخسوس ... الله لم يلد ولم يولد وانا
ایفاً ونف ... وانت همي وهمي وهم وكل الوجود
تشكرك ايها اساجد للهدى ولهذه ...



اين انت ايها ابا جرم

من الذي يارد ؟

الابجد يعرف مكانه و يعرف انونه بالسجد وبالعدبر ... ولن
عنده بليل الجاهل من العائل فانكست ارحم من اب
كلمات

ايها الابجد ... انك تيأس من السجادة الذهبية ... عملك
 هو سعادتك سعى العجمد ...

الابجد ينتصب بنفه في صفاء الليل ولرباعي من الرابع
او النارة بل من تواصله مع اهل القلوب ... فان لهم
فند البطل الى قلوب الناس ، تعذر علينا الوصول الى
قلب الله ...

وانت وانا وتكلنا ... وانت مالم نبلغنا قلب الله فائٍ
حياة نجاها ؟ انها نارة .. باطله كُر تجارتنا مُكْل
امهات مالم فحب رحبنا صحبه ورممه ما بداع رزقهم ..
يا اهل اللطف ... افهموا خلديكم باخلاصكم ودققونه ...
ما هو هذا التابع ؟ ماذا هزه الصعا ...

اتريد ان تعلم الناس ؟ اذن امكم نفسك او لا ...

ان حلم الناس مهدوس من من الناس .. و اذا اردت
ایها المحاكم ان تعلم الناس عليك ان تفرض في قلوبهم ...
ولن تنسى من هذا العزل المفترس لرّضاها بعد ان
تفعل التابع جانبها" ويرتابع رائق من وزنه ...
وتتعرف على الجودة الائمة فيك وبالقص ..





عليها ان نعرف نعيبنا ونقاربنا ونلوبنا ونعي
المرئيه الائمه في كل ائمه ... هذا هو
ابعد وهذا هو الحج وحده هو الرصبه
من الداحد الرحمن الى كل واحد احمد ...

ارهموا منا في الارض يرحمكم من في السماء ..
السماء دبت كل سماء ...

لو اتنا اتنا اية واحدة من القلب لفترنا الدرام
في كل افعى اللؤلؤ ...
مدين كان سواري القلب كانت الارض سماه له ..
ومن كان هنيري الارض مثل الدم الى سرمه ... والى
دم ... هذا ما نراه اليوم ومنذ ادم حتى هذا المقام ..
عليها بالتحميد وسلام خلاص اللّٰه بالتأمّل ... وهذه هي
وصيّة الانبياء والحكماء والعلماء ... وانت اختبر هذا

السر ...
نأمل لحفظه فيها منفأع اليقظه ...

الكتاب خير جليس وهو ما قبلك ... الكاتب هو القارئ ..
وانت الصديق العارف مع الحق ... وانت حاصب هذه
الاركان ... ما اسرى ان تبحث عن صريح ولكن من الصعب
ان تجده ... لربنا الحقيقة تتولا ...

ايها الحق لم تترك لي صحيحة ...

ورثتكم بالدنيا ... فكل ما عليها فان ... وانتهم ابقى من الارض ..
انتم خالدون مع الحال ... جدك يعود الى الزاد وانت
هي مع الحيت ... احياء عند ربهم يرن مترن ...

أين أنت أيها الحبي ...



أنتي ابانت عنك ... هذا حد حليبي العظيم .. إن
اسكن مع جماعة الديهان ... العز الدين وحده ... أين أنت
أيها المرشد ... أنتي بحاجة اليك ...

نعم! أنتم على حق ... المرشد في القلب ملتف على قلب الناس
بفتحة الحبة والفهم ... قد تكون الدقاقيع كثيرة أما المفتاح واحدٌ
اعقل وتوكل ... اتوك على الله عزمه ... فمن كان أمير الله كان
هزلاً من خيرتك ...

لتكن متيئنك ... وسلم أمرك واستسلم ...
الرضا والتسليم نهاية العلم والتقييم ...
يُحدِّد الحق: فنذوا قبلة الديهان ... منذ ذلك تنامون في
الديهان وتنزهون في الديهان ... ونـ يـافـ التـكـ الـ فـكـ
ولـ يـزـدـدـ العـقـلـ مـنـ حـيـاتـ الـ حلـ ...

كلمة الله هي بعد ذاتها جماعة الله ... هـ الجـامـعـ وـ هـ الـجـمـاعـةـ ...
وـ هـ الـذـيـ خـلـقـنـاـ مـاـ مـاـ وـ طـيـنـ ...

بعضهم غلب مائه صلينه فصار نهرًا

وبعضهم غلب صلينه مائه فصار حبرًا

والنهر ينهر باصر من التمر وكذا الحبر منك باصر من
التمر ... وكلنا من نهر والله نهر الشهادات والارض ...
وعلينا ان نرسى الحق والديهان والثقة في كل شيء ...
ولا تخافوا مـاـ اـقـرـبـ الـيـمـ مـنـ ايـ قـرـيبـ ... وـ اـيـنـهاـ توـليـتمـ
 فهو الرهبة وـ هـ الـحـبـةـ ... اـعـصـمـواـ بـ الـدـيهـانـ وـ الـدـيهـانـ
يحبـ فـيـنـاـ سـرـ الـبـرـانـ بـ الـدـنـانـ ...

مرفع الميزات بالآلات ...

هذا المرشد يحيى هذا المر...

حكى من الشاعري انه كان جالس وسط نلامذه
نجائنه جارية وقالت له ..

يا امام، أزاني بالليل ونطيب بالنهار؟

اعي .. بتزني معايا بالليل حبتمنصب في الناس الصبع ..

عنصر الشاعري للجارية وقال لها .. يا جارية، كم ما بدك؟
فتدار تلاصدة الشاعري، منهم من صاح منهم من فام
ليشي .. فقال لهم الشاعري: "اعبروني مت النهر ..
كلم منه الطيب وارموا النواة"

علم يصعب التلاميذ بهذا ... ووصل هذا اللعنود
جاوه "رجل مرعا" يفعل ..

يا جارية ان بينك بحتر وبداخله ابنائك ...

محرس كل من كان صبوراً، باتجاه المنزل بما فيه
الامام .. وحين وصلوا فعل الشاعري مرعاً وانفذ
الإطمأنان ...

قالت الجارية منكرة ..

ان اليهود هم من لئدنى لرفض هذا حتى

تهين صورتك وسلط نلاميذك ..

عنصر التلاميذ مثالين للنفع عن عدم
نفي التهمة منه ..

ما زال الشاعري ...



"لوكنت نقيت الترمة كنقو انقمنوا وتنرقنوا ..
ضربيت لعن يصفعني دبتر في تلذيبه وضربيت يصفعني
ولكن ينك في صدفي ...

ما هبب ان امراض امربي كلله لله ...

لوكن متينتك يا الله ... انت ادر من

بحالك مانع من سوالج ..."

لوكن المرشد النبیر ... لهاذا نصر بالحیویه وبالنها عزما
لوكن عک ؟

الحیویه موجودة عزما نصيا اللعنة کما هي ... الات هدا زمان
والدن هدا ایکان ... هذه هي الرؤیة ... ماذا ترس ؟ ما هو سبب
ومعده ؟ لهاذا ایکت الى هذه الدین ؟ ...

من عمل مثقال ذرة غير اوزون شر ؟

هل بلنت اية من قلبك ؟

لکن في هذه اللعنة ... لا تفك سر بالامس ولا بالغد ولا بالبعاد ...
المقبته في لب الندب ... اقربا اليانا من حجر الدر ... ادخل
الدن الى هنا الريک ... وهذا هو المطلوب والمرغوب ... والدن
هو العفت المناسب ... البداع في سر الذن ... لا تفك سر
بالامس عز بالغد ... الدن هو الانفجار لاحل النور ... الانفجار
الالهي ومن هذه الخطاة تبرأ ... سملة السمع الابدية ... انت
حاصل رسانتك ... تر انان رسول ... كل انان حامل امانه من
الخالق ليبارك بها اهل الحف ... ازرع البذرية
وبذرية صغيرة يتکبر ويتشر عطرها في العالم
الابير ... لا تتعذر اي كتاب ... انت كتاب الله ...
استغثية قلبك عوله افتقدت ...





الذ نرمي المدح والفيادة... لم نلد علمنا نورا...
مكنا ندر من در... مكنا من الله وبالله... علينا
ان نفهم هذا الحف وان نحيا الحقيقة مع احدهما...
”دمعا الادعاء يدمعون بدمهم البعض“

”ابرا المفت لم تدرك بب صديق“... نعم.. هذه الحقيقة
صبة ونهم!! لا مفر عنها... ولست بمحاجة الى احد طالانت
مع العاهم الرحمه...“

هذه هي النهاية الداربه الشاهد في كل كان هي...
لماذا بسع مات ونام واصبح بسع المبع... المبع?
ولماذا احمد انتقد من احمد الى محمد؟...
هذا حمر المحت للعرفت والاردن هو الزمان
والمكان للرحيم مع النبي...“

من امن بالله وان مات فسيعيا...
الله هو العجور... حمد الاعلاميه الابعد ما ابعد والاقرب
ما ابي قرب... لاتتحده اي كلمة بل في صحت المعرفه
وحرفه لمن عرف... عرفتُ سينا“ ونابت عنك وعني
استيأ...“

الذ نرمي التوحيد في القلب... الان نرمي البشارة التي
ترهدينا الى الاشارة... الان التغيرة الى المرحله
الداخليه... من الغدر الى العقل... ومن العقل الى
التوافق والتواصل مع ملة الورحان... وكلنا من رحمة
الرحيم التي جر اذنان واعودة الى ارحم الراheimين
آمين... رحمةك وستظل ستار... ولتكن
حيثئنك يا الله والحمد لله...“



الآن نحن الاعتراف بالمعرفة ... والاعتراف بالجهل ...

والعدم بين هنبيك وذلة الصيف ...

اعرف أنت بانكِ رجل اسمه محمد ... او حاج ...

او سعيد ... وكل امرأته حاجه او مريض - نور ...

هذا الرسم للبعض والآخرين ابعد من حدود الجد ... هو

السجع ... هو الشفاعة ... هو الرقصة واللباوع ... هو الوجود ...

قطرة ايماء ذابت وانت في المعبد ... وهذا هو صوت المرت ...
نهضت ... النور في السماء ...

يا اهنتي بالنور ... كلنا احرار والحرية هي نظرية الانسان ...

والنظرية خضراء ... لذلة نعم اليوم على سفير الهاوية ... اي

كالهايبس والجبر ... اليوم هو زر من الفزعة والتأمل والتوكل على

الواحد الرحمن ... هو نوع المدقق الجاربه ... هذا هو اليوم

الذب به نبياً بأعمالنا ونباهد الجهد الاكبر وهو جهاد

النفس ...

يا ايتها النفس المطمئنة حرمي الى ربك راضية مرضية ...
هذه هي العريت الى بيت الحق ...

نعم! تجربوا الجدال من اي نوع كان ... ما يتحقق تشهد لذاتها ...

الشم تارقه والناس ترس اشغلاها ... وساندك مد

سيزانك ... وكعنوا غذاء صالح للدهون والآلام تهمتم بما

انكروا من الخنز العفن قد تكون ثروة لا نقد ... وان

قبوا صحوأ ذهبأ قد يكتن لصاحبه فقرأ" لرفق بعده ...

الفقر حقاً من اسام استعمال ما لديه ... والباقي حقاً من امني
استعمال ما لديه ...

الذئان حمد من حزه السكينه ... اجمل عمل نقدم به هد خلاص
هذه النسمة من اي نفحة ... نحن على حد السيف ... العدل او الفتن؟
ما حد غيارب؟

السيع اتى ليخلصنا من الشر وعلينا ان نحب هذا الباطل ونفرّله
او المغير مثلك حمد الامتحان وهذا حد الدرس وهذه هي
الشراهة ...

أشهد ان لا اله الا الله

ايمان ارى النور في العتيه ... ان ارى الخير في الشر ... ان
ارى انا وفنون وكلنا عيال الدارميه في هذا العجود ...
قال النور ...

اتبعت لراثهم عيارات الرخلاق ...

والذئان بدون اهلاف ليس انساناً على
الرطائق ...


اليوم حد مقام العمل ... حد نوع الفعل ... انا فاعل ... انا
لست انفصال ... ماذا فعلت اليم نشر السلام؟ الدت النب
وافت تفتراء والكاتب والقارئ والقاتل والعاقل واهد مع
العجود ... ولكن اختر البيان واصبع الشر حد حائم البشر ...
ولكن في لب القلب ساكن فيما السبع محمد والملائكة ورابعة
محمد بيه وبعداً وليل مدهمن ومنها ابضاً من السالبين الى المتع ...
رسيا في الربيع رنتزهر العردة عطرها وبروزها راهدة تعصر
العالم باشدم ...

هذا المقام في كل ادم ... حد الترميم وهو من العجد ...
يفعل السبع ... انظر الى عزه الزهرة ... الملك لم يلبس مثلمها ...
عطرها قد لبستها وتنشه في العجد دون اي قبور ...
من زهرة الله مسلامه وبماله من شوته ... خلقنا في اجمل
واحش نعمتهم ... لنعيها معاً هذا المنام يا ادم ..





ـ ما" سنبها هذه المقبقة ... إنها فيض من العذون

الدليبي ومن عبير الدرخن والشام ...

هذا الحق ليس في الخيال بل في الواقع وفي التوازن والتوازن
مع صلة الرهان ... جميع حواسنا خارجية ... عبدنا ... اذني تسمع
من الخارج ويدني مدارجل تكتشف العالم المأهولين ...
ولكن تزهد حاسه سادمة لم ننجز على يدها بعد ولاتزال ناقصة
والعلم لم يعمرنا عليهما ... وهمي العين الثالثة ... اي البحيرة ...
هذه الماءة ترعرع حافياً داخلتنا ... وكذا عندنا مواسى ترعرع
من غير ما في داخلنا ... عندنا مواسى خارجيه ومواسى
داخليه وملكيه ... ولكن علينا ان نفتح البحيرات ... ولنتذكر
هذه النعمة ...

قال احدون ... افْزِنْي يا رسول الله ... اين اجعلني امير؟

عل البصرة ...

ماذا قال الحبيب؟

البصرة تزول ... اجعلك اميرًا على بصرتك التي لا
تنزول ...

عاليها الداهنلب له سره الخاص من هيست السادس ... الذوق
والعطر والنور والصوت الابدي وانت الكلمة ولولا وجود
للفكر لكان الذكر وهذا هو الجسر الذي يجمعنا بالنفس
 وبالثبات وبالروح ...

هذا هو سر الصوت المأثر في لب القلب ... هذه هي الانسجة
بدون اي لحن او ايكلمة ... من هذه السكرينة تمر الصبيحة
وتمر العالم بعد المحبة والسلام ...

هذا هو جسر جنه عدن وفتح الجنة هو الناجل وانت
صاحب هذا الباب والعاشر يسب عبيب ...

نعم ! الاختبار سيف التعبير ...

واختبارك هو هبتكك انت .. انت المختبر والاختبار
والتجربة والخبر ...

هذا هو فيض فرمك وصحتك وفكرك يختبر هذا
الحق عندهما ينبع من افتخاره وبعدها سكينة كالساد العافية من
الفيوم ولكن سكينةك انت .. اي كيانك .. هي اعمق من اي
سكينة ... سكينة الائمة من سكينة المكر ...
نكوت او لا تكون

هذا هو السكون ... وسر حرف ن ... نون ... ان
للحرف الريجديه اسرارها واختبارها ... لذلك قال رب البلاغه ...
انا النقطه ... ومن هذه النقطه انت الالف ... واسرار الحرف
والصرف والقدر والمعده ...

كلمة الله ... اسرار السكينة ... ومنها النقطه وفيض
اسرارها ...

انتبه !! لم يلتفت ميل حتى ... والصلة تابع على دروس الاصحاء ...
والله انفرض سيكون لك عدو ... يزعيك ... ويذكر صفوه حيائنك ...
ومن الدائم نتعلم ولكن اعقل وتدبر ...

صحوة فكره واحدة تدمر الى فكرك تزعزع صحتك ... كانك
رحيق بحصة في برقة ماء وانتشرت المرجات وعمقت صفرة
الهاء ... ولكن الجسد يتناقض مع هوياته النابعه من حياته
واختباره ... وهذه اشارة تدل على العقل والتعالى مع جميع
الخصوص الداخليه والخارجيه ...

دع الجسد يتعلم التناقض مع البدن ويعقبه العابر ...
وعندهما تختبر سكينة القلب يكون اختبارك سرور من
رحمته الله المس عيال الله



ان سمعك فليبك هو الرببة ... هذه الدائرة لانت اثر بما حدث
لزمنها هي السکنه الارببيه .. هي الصمت الالهي وسرقة ابعد من العالم
وهذه المعبود الدينيوب ومن ابي شر يبعث رماهذا الصمت الا
انت ...

انت لا تملك هذا السر... انت مملوك به وهذه هي الرؤية
الارببية ... هي العجود وربوتك ازعاج ... الصمت سر عجيب ...
وهذا السر هو الحقيقة ... هو المحبه ... هو الاربىد من اين
كلمه او ابي صفة ...

هذا صر شوق القلب ونوى كل المثات الى الذكاء والفهم ...
ولكن انتبه!! لا تخر هذه النسمة في صمت الجسد او صمت الفكر
وحيث في صمت القلب بل ابحث عن اسر الرابع وهو ما يسمى بالعن
الثالثه ... ابي البعيرية ... ابي سر الدلائل الارببية ... اسر
الزوايا الارببية في الجسد واساجد والوجود مع الداحد الاهد
سر الله الرا الله

كن انت الناحد واستهداه لهذا السر الاعظم ... ان ترى الحق
في الخير وفي الشر ... في الموت وفي الحياة ... في كل شيء وفي اللاموس ...
لكن متيشك

المسْكُونُ لِللهِ

ولكن اعقل وتدلل حستم امرك للوجود مع الترميد بهذه المعرفه
ولكن على يقظه بائنا لم نلد ولم نولد ملائنا لله ملائنا اليه وعلمه
للدبد ... سر طبيته وسر ذنب بل نتعلّم من الدليل ومن الزرع
والسيارات دعمة وابتامة وكل من عليها فان ملائكتك لا
بالدنيا وسر بالاغراء بل نحيها هذا النفس وهذه الخطورة
ولقد نسبت عن العمل ... برغبتكم لانه مع الباطل ..
ولقد تحمل الدهار لانه اصله من الفهم ومن من ادم ...





ان السر الاعظم فيك يا ادم ... فنفع الله روحه
في العين وها نحن اليكم منذ ادم حتى (اليدم ما زا
نعمل ببردة النفسة)؟

ارجوكم ما تفهونني غلبي ... ليترك عليك حقا ... منتظر...
البعض تلميذه يعذنا احببت عادته وتحارب من مرامة للبعد ولكن ورفضت
حق مشئه ومرة رفضت طهي لمربيه ومار بحدك اطرس داعس
واطربت ... تحولت الدينه الى الله ... الله عريفة ...
فتاه نانبه من البشر ترثى على التأصل الفكري وتعطيل للصحت
الذب ينبع من الفكر ... صاصبح الفكر سلعة للكلمة التي تردد حدا...
هذه المسيلة لا عذر لها بتأمل ورد بالنسور العبدى من الغير
وسر بالسر بالنفس ... هذه الرسات أصبح من اتباع المعلم كاراى
والقطبيع ...
والناته الثالثه تذهب الى اهل الصفاء ... الصدقيه افضل من غيرها
ولكن ليس المرشد ... سرمايد لم يصل الى المرمى ... الى الجهد ...
ما رسبت اذ رسبت ولكن الله اعنى

هذا المرشد الصدقي يتواصل معك من خلال القلب ... الابعد من
الجد ومن الفكر ... الصدقي يعرف عقليه وروحيه جمال المحبة ..
وجسمه يشع بالنور ولكن لم يصل بعد الى البيت ... علينا اننا
نتذكر النطوة الرابعة ...

لـ الله الـ

عندما يقود الدليل ... وفي البر كانت الكلمة والكلمة الله ...
ولكن علينا ان نفهم ما قبل البر ... علينا ان نتعرف على الانوار
قبل ان ندخل في الفناء ... ان نفهم الدواني والمعاني ... علم الابران
وعلم الرديان ... ونترافق مع الدين الالهي ... مع التوحيد بالرجود ...
ان شهدنا من سوء الفهم ما خاترنا سر مقام لب القلب ...

الفكر مائر سماه في التبرير ...



سر تبرير بل تبكله بالذلة وهذا حرر التأمل ...
تأمل ساعة خير من عبادته سبعين عام ...

هذه الحقيقة اخترها جميع الانبياء لرمي ما صلب القلب ...
القلب هو كتاب الله وبيته واقرب اليها من قبل العرائد ...
حكاية طريفة بتلك دعمنا ...

كمع جحا ضجنه بالسيا فربا بيته وكان الوقت بالليل وقالت له زوجته
ان ينزل الى الشارع ويعرف الباب ... وبعد خناقه وغضاقته ... وضع
على جده هرام حنذر يبارك القبر بالضجة وبالحجارة ... وماذا حدث ؟
احد المثود سرق هرام جحا ... ونفرى ورجع عابيت ...
ساكنه زوجته عن الباب فنال ...

الباب في الحرام ... عندما سرتوره ... اختلفوا جميعاً وانته الباب ...
لماذا اسلبني الاسم ؟ ... انا لست منهم ولا تهمي تجاهتهم داعيائهم ...
اخذوا البطانية وحضرت عرياناً وبردان ...

لقد بشر مرتفعه باسباب خبرية منطقية ... وجحا ناكد بأن الباب
في زوجته التي دفنته وافنته وذهب رفسر الحرام ... هذا
هو الجهد النكبي ومناقته اهل العهل واصحاب البطانة الطالحة
للمصالح الحنبوية التي تدمير الفكر والذكرا ونشر الشر وهذا
ما نراه عبر التاريخ الذي يعيده نفسه باواني مختلفه ومن هنا
يفهم هذا الاسم ...

الفكر يغير المواقف واجيانا يصيغ الهدف بالمناقشه وبالخناقة !!
ولكن علينا ان نتبصر بهذا الفكر الكاذب ... العدو الاكبر هو هذا
الفكر اساكنه فيينا ...

عدوك بين جنبيك رايفاً صديقك في جرك ... وعفوك ...



كُنْ شَاهِدًا" عَلَى مُنْكَرٍ وَعَلَى نِسْكٍ ...
الْفَكَرُ يَفْكُرُ وَالنَّفْسُ تَشْرُ ... عَدُوُكَ رَصْدِيَقُكَ فِيكَ ... الْمَرْءُونَ
صَاحِبُ الْمَسْنَنَ وَالْكَافِرُ وَلَا يَهُدِّي إِلَيْهِ إِنْ نَرَى اللَّهَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ...
هَذَا هُوَ الْبَيْانُ ... حَذَا هُدُورُ الْهَرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ ... نَتَعَلَّمُ مِنَ الرَّصْمِ
مِنْ الْوَبْتِ الْمَأْمَنَةِ ...

نَتَعَلَّمُ مِنَ الْمَدَارِمِ مِنَ الصَّادَقَةِ ... الْمَدَمُ الدَّيْرُ هُدُودُ الْمَفَاقِلَةِ الْأَوَّلِيِّ ...
وَالصَّدِيقُ الدَّيْرُ يَكُونُ أَمْرًا مِنْ مَا جَهَنَّمَ وَنَابَلَنَّهُ ... فَازَّاً لَا تَمْنَعُ
جَهَنَّمَ حَلَّ فَكَرَتْ وَلَا قَلَبَكَ مِنْ أَيِّ اخْتِبَارٍ ...
مِنْ أَجْلِ كَلِمَاتِ الْحَكِيمِ بَعْدًا هِيَ نَائِمةٌ بِخَتْمِ بَرَاءَ حَوْعَظْنَهُ ...
إِلَى الْأَسْعَامِ سَرَّ ... لَا تَنْدَقْنَ
وَكُلُّنَا نَسْعَ رَنْزَكْدَهُ هَذَا إِلَى الْأَدَمِيِّ ... بَكَ فَكَرَ
اللَّهُ أَكْبَرُ

تَقْرَأُهَا مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْبَارِ مِنَ الْبَارِ إِلَى الْبَيْنِ ... اهْتَرِمْ
الْمَلْهُوْهُ مِمَّا كَانَتْ ... مَا قَبْلَهَا وَمَا يَنْعَمُهُ مِنَ اللَّهِ نَبْهَلَهَا ... لَا تَغْرِيْهَا عَلَى
مَا أَحَمَّهُ وَلَا تَحْزِنْهَا عَلَى مَا فَاتَهُمْ ...
اسْتِيْعَضْتُ الزَّوْجَةَ اثْنَاءَ اللَّبِيلِ وَلَمْ تَجِدْ زَوْجَهَا بِجَانِبِهَا فِي الْفَرَاشِ وَلَكِنْ
وَجَدَتْهُ فِي الْمَطْبِخِ وَأَخْفَى "لَرْبَا" مِنَ الْقَهْوَةِ اعْمَهُ مُسْتَفْرِقَاً فِي تَفْلِيْرِ عَيْفَا ...
لَمْ حُفِّلْتُ الزَّوْجَهَ دَمْرَعَهُ وَسَالَتْهُ ...
أَيْهُ الْمَعْصِنُ؟ قَاعِدٌ لَعْهُوكَ لِيهُ فِي نَصِّ الْلَّبِيلِ؟
وَالزَّوْجُ: نَاكِرَةٌ لَهَا اتَوَاعَدْنَا مِنْ 25 سَنَةً؟
أَجَابَتْ: نَعَمْ نَاكِرَةٌ ...
حَالٌ: نَاكِرَةٌ لَهَا شَافَنَا وَالدَّكَ وَاحْتَنَا فِي الْعَرَبِيَّهُ؟

أَجَابَتْ .. أَيْعَةٌ نَاكِرَةٌ ...
تَنَادَ ... نَاكِرَةٌ لَهَا عَبْهُ لَيَهِ رَالَدَكَ مَدَهُ وَتَالَ نَنْجِيْهُ حَا
وَلَذَا أَسْبَنَكَ 25 سَنَةً؟ أَجَابَتْ: أَيْوَهْ نَاكِرَةٌ .. نَزَلتْ
سَعْيَهُ مِنْ عَيْنِ الزَّوْجِ وَتَنَادَ .. لَوْكَنْتَ دَخَلْتَ السِّجْنَ لَنْتَ
خَرَبَتِ النَّهَارَ دَهُ ...



من اين سبولد هذا الانسان؟

من رحمة الرحيم ... مواصلة الارحام الرهيبة في هذا القائم ... والرحيمه لا تنتهي بل ترثى ... طبيعتها توگد وتدانع من السلام ... ولكن التخفيه تفرّق وفرق ند ... هذا هو القمع والكبت الذي يزرع الدمار حول العالم ..

ان الفعل الدواعي على خلاف متى بين اهل الشر واهل النور وعندما يهدى العقل دضر الجهل ومات العدل ... والبيت بدون سيد اصبح بيت متocom بالرسوم وله حياة بيرون تناجم مع اهل الدنيا واهل المفروض ...

الشعب في سلب متى بالحرب وبالجبر ومات القلب ... اين نحن من العادات الدينية الشائنة في سكينه الشائن ؟؟ اهمنا الجهل في هرب متى بين الجن والفلس ... ونفسه لا تحتاج الى هذه الحرب دلالة الى اهدافها ... نحن بحاجة الى تعاون مع الصيغة .. الدواعي اتنا والدم تمثيل حياتها بعدون اي شرط او اي قيد ... حياتنا في نزاع متى ولا نعرف الفرق بين الرأس والمركب ... من في خرفة من؟؟ العالم او المظلوم؟؟ الشايت او المكتوب؟؟ ولكن النصر لدعنا الارض لرن الطبيعة اتوى من اي قوية ...

نستطيع ان نذكر المرقصه ونزاع النوضى ولكن لا يمكن لراي مخلوق ان يدرك الحق ... يعيى تفصيته ويفرض الدمر على الشعب ولكن الانسان عذر ما يجعل ... وهذا الجهل هو من سلالة اهل اللار ... من غير الى بغير نجا هذا الجهل ونفع من هذا اليماث ونتمك بهذه التورته المدمرة منذ الزمان من

الذ ...
سررتكم بالتخفيه بل بذاك در وملک ... تحرر من العبوديه واهتم طبيعتكم وترامتك وترسم للرمدات ان يتمثلوا بك ... كن من

انت !!!

من أنا؟



أنا نحن ... أنا محمود ... أنا سر الذ ... ومن حرف هذا

السر سار على درب الرب ...

أن الشعب الميت منذ زمن الدين لا تدعه يكن فيك أو عالي
رامك ... يفرد الميئع دعما للرمات يدفعون بضم البعض .. حملة
الناس هم ضميك ... يخلص منهم الله ... كن حي مع الراحيماء ...
الرمات بمحبة الله اهتم ... انظر الى اهل السيادة والسلطه
والحال والقرفة والى مازاه من الشره والبره ... اللقب
اهم من القلب ...

الشخصية مميته من الحيريه ... دعوها مع الرمات فوراً ...
الميت غبي وتمرد على هذا المجتمع الفاشل العاجل والانسان
عدو ما يجعل ... كلنا ضميه الضميه وارتفاع التاريغ ولكن اليوم
زمن العالم لضمه الغرم ...

لا تنطوي ان تدمي الحق وفن من اهل الجهل ... الحقيقة ظهرت
الذ ... والدلة في خدمتك ... لا نحن اسلوب بل اترك
ضميك وترتفع على ذاتك ... كن من انت ايها المائ ...
كن كما قللت مع الطبيعه وتنام مع مواسها ... اليوم فع
عيوني مغدا استوبي وانصربيت برس القلب ... وهذا هو
الحال الداهي ...

من السهل ان تخلص ضميك ولكن هذا القناع ليس من نوع
الله بل من الفكر الكافر الذي يدمّر حياتك وكل ما هو معك ...
نحن نوثر على بعضنا البعض ... ننقل العدوا وننشر شخصيتنا ونغير
بهذا الكفر الذي يدمّر حياتنا من النور الى النار ...
الصورة ايها الرنان ... وارث ستبقى في القار ...

ابها المختار ... كن من شعب الله المختار ...

اختار الخبر ولا تختار ... لا تكون عظيم ولا عمد مع
الخود ... احترم نفسك ومنذما تعرفت على النفس تترى العالم ...
افتخر بحركتك ... "خلفتكم امهاتكم اهراً" وهرّ نفسك والعالم
من هذا الجهل وهذا الظلم وانزع العدل والامتنام ... هذه هي
محبة المسيح ورحمة محمد وحكمة بودا عطية العبد بدور بيرون
ابي حدود ...

هذه النسمة مجددة في الدناء الاصلي وليس الدناء
المزيف ... لدن الحقيقة تنبع من لب القلب ... من الجزو ونفاصل
مع المصور وهذا هو قدرك ايها الخلائق ولا حياة لنا
ارى بالتعامل مع الاصدال الامرية ...

ولكن ... التغبيه سببها لدنها مزينه كما عد الدن ... يا
استباء الرجال والنساء ... عدهم الى النسمة الاصليه والاصيله
وليس الى النسائم والتفريح ... ودرء الحف سهلة ...
القليل من الشياطنه وانت سيدها وانت السر عليها ... استخدمها
الدن وتعود الى نشاطك واب حموتك من المحتال الى
الحياة ... كن المارد المترد وارفع موضع الدنيا ما دخل في
موضع الدخنة ...

كن انت الشرارة والترمة وهذا حد الفرج والسرور البعد
من اي استكبار وابي غرس ... تجاوز جميع العذور والسدود ...
ولا تبكي من المفتود بل تمثئ بالهدبود الدن ... ما يبتعد عن
المشود النائمه صدع الاموات يدخلن بعضهم البعض ... عندها
الكتابه واذا تلقينا بالصديق فنهن اغنى الانبياء ...
ما استفدى من الدنيا بتكر ربع الدنيا والآخرة
وستكر له يا الله ...



ستكراً" لربنا الخبر العاجل !!!

تُنْهَى وَمَأْنَ شَجَرَةٌ تَنْبَتْ وَتَكْرَرُ فِي قَلْبِكَ ...

هَذِهِ حَقِيقَتُهُ فِي قَلْبِ كُلِّ اَنْوَانٍ فَمُحِبٌ ... وَانْهَا دِقْيَتُهُ وَنَنْكَرُ
بِسَرْدَلَةٍ ... شُعُورٌ لَّهُ حَقٌّ وَبِحَدْكَ عَلَيْكَ هَقٌّ ... اَنْتَبِهِ وَاعْتَنِي
بِهَذِهِ الزَّصَرَةِ اوَ النَّبْتَةِ اوَ الشَّجَرَةِ ... كُنْ اَنْتَ الْفَلَاحُ وَاَشْرَقُ
بِعَطْرَتِهَا وَارْعِبْرَهَا حَسْبَ جَاهِنْهَا ... هَذِهِ هِيَ شَجَرَةُ الْحَيَاةِ
فِي قَلْبِ كُلِّ اَنْوَانٍ وَعْلَمْنَا اَنْ نَدْرُسَ هَذِهِ النَّظَرَاتِ ...
اَمْلَأْ ... عَنْدَمَا يَبْدُأُ الغَيْرُ بِالنَّفْسِ، يَعْتَامِي إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ التَّأْمِلِ ...
وَهَذِهِ النَّعْمَةُ لَا يَمْرُدُنَّهَا ... اِي كُلُّ عَمَلٍ عِبَادَتِهِ وَهَذَا هُوَ مُفتَاحُ
النَّاَمِلِ ... هَذَا الْعَمَلُ يَقْوِيُ الزَّصَرَةَ مِنْ جَذْرِهَا هَتَّ مَعْرِفَهَا ...
كَانَيَا ... نَعْنَ بِحَاجَتِهِ إِلَى صَمَتِ فِي قَلْبٍ ... كَانَ سَاهِنٌ ...
لَا تَقْتَلْنِ كَثِيرًا" بِالزَّصَرَةِ ... لَا تَنْقُلْنِ مِنَ الزَّصَرَةِ الْأَزْمَاجِ ...

كَرَتْنَ الْعَنَائِيَّهُ سَبَبَهُ وَقَوْمَنَا فِي الْهَادِيَّهُ وَتَنْهَرَهُ وَنَدْمَرَ الزَّهْرَهُ ...
كُنْ فِي تَقْهِيَّهِ تَاصَّهُ بَانِ الْعَجْدَدِ اَغْرِيَ مِنْكَ ... اَمْلَأْ مِلْدَ ...
اَعْقَلْ وَتَوَكَّلْ وَاهْتَمْ بِالْمَقَامِ الْمُتَنَافِهِ مَعَ الْطَّبِيعَهُ وَالْمُخَلَّفَاتِ
وَالْخَالِفِ ...

هَذِهِ هِيَ الْمَجَبَّةُ مِنْ اَعْنَاءِ الْأَرْضِ وَمِنْ قَلْبِ الْمُتَهَبِ ... اِي مِنْ
الْأَرْمِ لَدَدَهَا وَاِيْعَا" مِنْ الْمَهْرَضَهُ ... وَلَكِنْ حَبَّةُ الْأَرْمِ اَقْوَعَ
لَدَدَهَا مِنْ صَبَّةِ خَادِمَتِهَا ... اَخْنَادِمَهُ الَّتِي تَرَكَتْ اُولَادَهَا لِتَنْهَمُ
فِي بَيْتِكَ لَنْ تَسْتَطِعَ اَنْ تَحْبَبْ وَلَدَكَ كَمَا تَهَبْ وَلَدَهَا ...
الْتَّرْيِيزُ فَنْ وَهَلْمُ وَلَكِنْ الْأَرْمَهَهُ هِيَ الْمَرْفَهُ الْأَبَدُ مِنْ
حَمْدَدُ الْعِلْمِ ... تَفَذُّنِي نَفَرَهَا بِنَفَرَهَا ...

فَإِذَا" نَعْنَ بِحَاجَتِهِ إِلَى التَّأْمِلِ وَالْمَجَبَّةِ وَفِرَصِ الْحَيَاةِ ... هَذَا مَا يَسِي
بِالْبَسْبَسَهُ الْمَبَارَكَهُ مِنِ الْهَادِيَّهُ وَمِنِ الْأَرْضِ ... هَذِهِ هِيَ
الرَّتْقَهُ الْكَوْنِيَّهُ وَالْفَنَّهُهُ وَالْأَنْفَيَهُهُ الَّتِي لَا وَصْنَ
لَهَا بَلْ اَرْغَنْبَارَ سَبَبَ النَّعْبَرِ ...





وأنا أيضًا أهلاً مات خفتم مني و خادلوا فيه ...
واجهه المحرف واختبر السبب و سعير منه ما يعبر هذا
الجسر الى جسر اخر ... مررتكن خبيث ... لرتكن الله
تعنق استخراج التقييات ... بل واجهه مصدر النهايات ...
أنا الرممال بالنهايات ...

كُنْ أنتِ المحبة ... أنتِ الامومة والاربعة ... أنتِ الشروحة
والرغبة ... أنتِ المؤمل من ابي عمل ... من ابي الحظه ... و تعرف
الباب معكَ الفتاح وهذا هو الاتجاه الى القبلة .. الى
النفرج والابداع ...

أنا سجينَ الحياة ... اذا دمرتها دمرت نفسي .. هذا هو
الانتحار ... انتقل من الانتحار الى الانهيار ... خير البرئ ..
المعور الذي يحول من الدلة الى الداية ... ميغتصد عنكَ
حبه .. الدنيا ... ونهايات الفكر وترى السماء الصافية من
الفيض ومن الرعد وتحيا التناجم مع الشر ومع الغير ... مع
الدردشة وسنوتها ... مع الليل ومع النهار ... العصير يطير بمناهيف ...
ومني أيضًا ... مع الشر والغير ... وهذا هو الميزان في قلب
الدانان ...

العالم المظيم مخبئه في انسان ... انه على صورة الله
وحياته ... في اجمل و احسن تقديم ...

دواحكَ منكَ وما تشر ... وداوكَ منكَ وانتيكر
ونحبكَ انكَ برم صغير وفيكَ انطوى العالم الابير
وانتَ الكتاب البهين الذي ببيانه يظهر المضر
يانتها في مهمن من رزه انظر ترس فيكَ العجرد باسره



أيها الرنانات... أنت خليفة العزباء... أنت صاحب الرمانة...

أنت حامل السر الأكبر مهما ذا فزع الشر!! ابن المقلاليم؟؟

المقلاليم في الجسم السليم... وعازماً يفعل الله في سورة البقرة...

"يا أيها الناس تکلوا مثماً في الأرض حلالاً طيباً ورا

تشَبِّهُمْ خطايا السبطان انه لكم عددٌ مهين"

أين هو هذا الفروع؟ وأين هو هذا الصدقة؟ ومن هو المسؤول؟..

نعم... لا يفيق الله ما يقوم حتى (أغيث ما بنفسي أو لا)؟

نحن تورطنا في الانحراف وترجمتنا إلى العالم والمر

البراءة والبراءة... أهل الفرب زرعوا الحرب...

داخل الشرق... زرعوا الزهد والرهبة... ولكن

أين نحن من الوصية؟ من سر الصليب... من

العراط المنعم... احترم "الحكمة والعلم وكن شاهداً"

على الحق ألا كنا في قلبك... على الترميم... على السمعة

والصحوة الطبيعية ألا نكون في لب النلب... العجب هو الثاني في...

الاسم ترجم بالاسم... الاسم صدرة اذا اعدتها اعدت شيبة

طيب الدراقيد... أين نحن الرهن من الارهابات العمالقات؟؟

سؤال اي طبيب عن الماء... بل اسأل نفسك... غذائي انكارك

بالناتج ...

الرمان ليس الله بل اية... لا تعاشر التافهون بل كن مع

الخيرون... فاعلموا العجلة الشفاعة من تعاقده الاصدار كالنهر

ينحفل بـ رحى الزهرة فـ يعمـ الـ عـلـ فـ يـ هـ سـ فـ اـ مـ لـ لـ نـ اـ سـ ...

وـ نـ هـ نـ مـ عـ لـ اـ نـ هـ لـ سـ ... والـ شـ اـ لـ اـ نـ يـ ... والـ بـ طـ انـ

الـ رـ هـ بـ اـ نـ يـ ... الـ سـ بـ طـ انـ ... وـ هـ نـ هـ اـ نـ هـ ... التـ هـ دـ يـ ... التـ هـ دـ يـ ... تـ نـ اـ نـ هـ

علمي ان اغير نفسي ... ان اكون التغيير الذي احبه ان
اراه في التغيير وفي المصير....

ان اغير المصير ... وربنا لا يكفي ولما زا !!! ...
كونـا مـاـسـلـيـن الـمـتـ ... وـالـمـتـ لـيـس بـالـغـرـقـ ... اـقـرـاءـ
كتـابـ اللهـ المـظـهـرـ بـاسـمـ عـبـادـهـ مـنـ وـعـدـهـ اـلـقـامـ وـالـبـابـ ...
افـنـعـ وـاقـبـ الحـقـ بـدـمـنـ ايـ وـرـقـ ...

ورقة السجارة هي السجارة ... والستجرة هي الغابة .. والغاية
هي الدرجن ... والدرجن هي ادوار باسم الرسل ... هذا حد
ترحيد الدنيا مع الكوت والكون مع المؤتون .. وكل كائن فريد
وسيئز ... نعيش مع المثود مثلن فراراً اتيـنا وفراداً نـيـشـ
وـفـرـادـاـ نـرـحل~ ...

نـعـرـفـ عـلـىـ نـنـكـ وـمـنـ حـرـفـ نـفـسـ عـرـنـ الـعـالـمـ ... اـسـعـ
فـكـرـكـ وـسـتـمـ اـهـمـاتـ خـرـبـةـ مـنـ الـلاـهـلـ وـالـدـقـارـبـ وـالـمـجـمـعـ
ـالـصـحـابـ وـرـجـالـ الـدـيـنـ وـكـلـ مـاتـرـاهـ مـنـ اـمـدـخـاوـ وـاـعـدـاـوـ ...
ـهـذـهـ الـدـصـدـاتـ ضـبـيعـ رـازـعـاجـ وـضـلـعـهـ مـقـدـبـةـ مـنـ هـذـاـ
ـالـمـدـ الـوـاـخـلـ وـاـيـنـ هـرـ صـدـكـ ؟ـ اـيـنـ هـرـ صـدـتـيـ ؟ـ
ـالـعـدـ اـتـوـيـ مـنـ الـعـذـةـ ... اـنـهـ سـيـكـ كـالـمـائـدـ الـذـيـ يـفـعـلـنـاـ
ـمـنـ الشـىـءـ وـمـنـ صـوتـ الطـبـيـعـةـ ...

ـفـ الـمـاـقـعـ لـقـدـ نـيـتـ صـدـتـيـ وـنـقـدـتـ هـرـئـيـ لـأـنـفـ مـلـىـ
ـنـفـسـيـ وـتـعـلـمـتـ الـطـاعـةـ مـاـنـ اـتـوـلـ نـعـمـ لـكـسـتـيـ
ـلـيـزـعـنـ عـلـيـهـ مـاـنـ اـتـيـعـ الـرـاعـيـ وـاـسـيـرـ مـوـالـقـيـعـ ...
ـمـنـ الـسـيـاـيـةـ سـبـقـ مـعـ الـلـامـوـاتـ !!!ـ اـنـ لـمـ يـكـنـ الـانـ



الذى صتوا قبل ان تموتوا ...
موت وفيمات

اذا تم كر قفرة ببقة من الخارج نان حياتها قد انتهت ...
واذا تَرَتْ مِن الداخِلْ نان حناته حياة قد بدأ ... الامر
المُعْلَيْه دواماً تبدأ في داخلنا نحن ...

ليس العبد من يعيش بحياته بدون مشاكل ...
العبد هو من يرضي بقدرها ويقتنع ...

لتَكُنْ مُتَيَّنْكَ يَا اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
لَا يصيّبنا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ...

نفتقد انت حياط الدهرين انجز من حياتنا والدهرين بقتقدون
ان حياتنا افضل منهم اين انت ايتها الفتاعة ...

اخلي عن وجهك القناع وسترى الفتاعة ...
هذا هو وجهنا الحقيقي ...

الفتاعة كنز لا يفن ... انه القربان المدرس ...
حالت ستنا زينب ...

اللهم تقبل منا هذا القربان ... اي الحسن والحسين ...
ولأنزال نحينا هذا الرصار منذ ادم من اليوم ... تابيل وحابيل ...
اين القبلة ؟

نعم ! اينما تعليتم فهم وجهه الله ... في الغير وفي الشر ...
هذا هم الbizan في تلب الانسان ... واليوم لا
يزان ولا انسان ... يا استباء النساء والرجال ...
وسترى الحل بعد الرصار الشامل وسيعود العقل
والعدل وعلمن من اللئي ... اللهم منتاج العلم ...





لمن بحاجه الى علم ابدان واديان ...
 اختلفت الرؤاين ولكن الدين واحد ...
 لمن نتحالن مع الاواني ملائتهم بالمعنى ... من
 سبع الدنيا؟ من سيلقون حاصب السلطنه؟

اذا اجتمع 5 صينيين ، كتبوا حكمة ...
 اذا اجتمع 5 يابانيين ، اخترعوا الله ...
 رذا اجتمع 5 امريكيات ، اهربوا فيلم ...
 رذا اجتمع 5 بريطانيين ، كتبوا كتابا ...
 اذا اجتمع 5 من العرب ، نكلوا 5 طوائف و 5 احزاب و 5
 قوانبيين ...

ويعلن كل واحد منهم انه الرئيس ، ودون جدلا
 نفاثاً واحوتة ، تبدأ التصالفات ثم التصومات ثم الكره ثم
 الغنة تم التكبير تم استirاد الاسلام متبداً المعركة
 والهاـرك !!

حالـلـ خـارـمـن ... ويـقـولـون ... " اـزـهاـ عـارـةـ منـ الغـرـبـ
 الصـليـبيـ اـلـكـافـرـ ضدـ الـاسـلامـ وـالـمـسـلـيـنـ" ...
 وهذا ما زاه منيـاه منهـ اـدـمـ منـ الـيـدـمـ ... رـالـىـ منـ سـبـقـ
 فيـ هـذـاـ المـقـامـ ايـرـهاـ القـرـمـ ...
 كـنـاـ معـ المـؤـمـنـيـنـ ... يـاـ اـمـيرـ المـؤـمـنـيـنـ وـالـيـدـمـ يـاـ سـيـنـ
 الـهـنـاـ فـيـنـ ... وـمـنـ هوـ الـبـبـ؟ ...

رـبـيـرـ اللـهـ ماـ بـقـرـمـ مـقـ نـيـرـ مـاـ بـأـنـشـنـاـ ... مـلـئـةـ انـ
 اـغـيـرـ نـيـ نـيـ فـمـ نـيـ فـمـ نـيـ مـنـ يـنـفـصـ نـيـ ...
 اـناـ الـبـبـ وـاـنـاـ الـتـعـاـبـ وـاـنـاـ الـبـاـبـ ... وـاـذاـ عـرـفتـ
 الـبـبـ زـالـ الـعـبـ ...



ما الفرق بين العَذَابِ والْعَذَابِ؟

لشرب هذه الحَمَّاية .. مَا سَنَّهُمْ مَنَّا ..

يمكى ان ربِّنِي قام بشراء عصدرٍ بين المدحيفه منزله، حذين المصدرٍ بين كانا رائعنِي الجمال لم يبف ان رأى احد مثُر جمالها وقد طلب من بياني المدحيفه الاعتمام بالعصورين الشبيئتين ورعايتها باحسن رعاية ...

وبعد حَدَّة ايام اخبره بياني ان احد المصدرٍ بين يطير ويحلق في السماء، اما المصدر الآخر خل من تحرّك من على نصْن الخجرة منذ قدومه الى مدحيفه المنزل ..

قام الرجل الفني بطلب جميع الاحباء والعالجين لاساعدته المصدر على الطيران واتحرّك من على الفصن، ولكن الجميع فشلوا والمصدر لا يزال على الفصن

فلَّرَ الرجل الفني قليلاً وقال في نفسه .. يجب ان اطلب المساعدة من حكيم القرية فهو العميد القادر على جعل الطير يطير ويحلق عالياً في السماء وهذا من حقه ..

وفي اليوم التالي جاء الحكيم وما هي الا دقائق معدودات وادا بالعصور يطير ويحلق عالياً في السماء .. اندرضي الرجل وسأل الحكيم كيئ استطعت ان تجعل المصدر يطير بهذه البراعة؟

فابتسم الحكيم وقال الامر بسيط جداً .. ثبتت بعض الفصن الذي يجلس عليه المصدر ..

المصدر لا يمكن على الفصن ولا على استمرره ولا على ايها حكيم او عاليم .. بل على اجنبته .. يخترق بها الارض والسماء ..

العربية من هذه الفصه اننا جيما" كبر نملـ الامكانيـة
على فعل مصـرات ما عـمال خـارقهـ، والـافـكار الـكبـيرـة تكون
بـيـطـه جـداـ" ولكن تـعـرـفـنا ان نـجـلـسـ على الـانـصـانـ
وـنـقـلـ نـفـسـ الـاـمـالـ التي تـعـرـفـنا عـلـيـهاـ ...

خـيرـ عـارـفـةـ ان لـدـ نـعـتـادـ على ايـمـ عـادـةـ ...

منـ نـمـلـ قـوـرـاتـ خـيرـ صـدـودـةـ وـلـيـكـنـ نـصـرـ حـاـ وـلـكـنـ بـالـنـبـةـ
لـدـ خـارـقـةـ هـذـهـ الـأـمـكـانـاتـ خـيرـ مـكـثـفـةـ بـعـدـ، وـبـدـلـ مـنـهاـ نـخـتـدـ
مـاـهـدـ صـرـيعـ وـسـائـلـ فـنـصـبـ حـيـانـنـاـ عـادـيـةـ بـدـلـ مـنـ انـ تـكـونـ
صـبـرـةـ وـعـيـرـةـ ...

شـلـبـاـكـ الرـآنـ بـقـطـعـ اـغـصـانـ الخـفـ وـنـحـلـقـ في سـيـاءـ الـحـرـيـةـ
وـالـمـجـدـ ... وـلـنـخـرـجـ مـنـ بـعـنـ اـنـفـنـاـ دـوـرـاـ مـنـ نـسـطـطـعـ الـعـبـرـانـ
فـيـ قـلـبـ الرـنـانـ دـمـنـ اـسـمـ الرـاـخـلـيـهـ الـىـ الـخـواـرـقـ الـخـارـجـيـهـ ...
الـسـرـاـوـ وـالـعـراـجـ مـنـ هـتـ تـرـ مـجـاجـ ...

اتـوـ صـيـادـ اـعـيـتـ الـحـوسـيـ وـطـلـبـ مـنـهـ انـ يـعـلـمـهـ الصـلـاتـ ... وـقـالـ لهـ
الـنـبـبـ : فـيـ خـلـوتـكـ، وـاجـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ وـقـلـ لهـ اـنـتـ رـبـ وـاـنـاـ عـبـدـكـ ..
فـذـعـبـ الصـيـادـ الـىـ بـيـتهـ وـفيـ اللـيـلـ نـزـلـ الـىـ اـسـلـاـمـ وـقـالـ: اـنـتـ عـبـدـيـ
وـاـنـاـ رـبـكـ ... مـنـ هـنـيـهـ اـنـ لـيـلـ مـنـ الـلـيـلـ مـنـ الـنـبـبـ وـسـمـعـهـ يـقـدـ مـاـ يـقـدـ ...
هـرـتـ الـرـيـامـ دـفـيـ لـبـلـةـ مـنـ الـلـيـلـ مـنـ الـنـبـبـ وـسـمـعـهـ يـقـدـ مـاـ يـقـدـ ...
فـعـلـمـهـ الصـلـاتـ وـالـزـكـاـتـ وـالـصـيـامـ وـالـحـجـ وـالـرـدـعـيـهـ الصـيـمـعـهـ الـعـفـيفـهـ ...
فـضـدـمـاـ عـادـ الصـيـادـ وـقـالـ مـاـ عـلـمـهـ النـبـبـ ... نـزـلـ وـهـيـ الـسـ

الـنـبـبـ وـقـالـ لهـ رـبـ الـعـالـمـينـ ...

يـاـ اـيـرـاـ النـبـبـ مـاـذاـ فـصـلتـ؟ لـقـدـ حـانـ عـنـديـ صـدـيقـ يـخـاطـلـنـيـ مـنـ
لـبـ قـلـبـهـ كـلـ لـيـلـةـ وـحـاـ اـنـتـ اـحـذـتـ مـنـيـ هـذـاـ الصـدـيقـ ...
الـعـادـقـ ...

اسـتـفـتـيـ قـلـبـكـ وـلـوـ اـفـتـرـكـ ... فـالـلـهـ فـيـ قـلـبـكـ
مـنـ الـاـبـدـ الـىـ الـمـدـ ...



يا مدد !! الى متى سايفي بدون اعي مدد ماي سند؟ ..

سيعد اي اهل رحاب الجبل ...

لستم تهدت حذك من هزا الحدث ... لعلك ترس حذلك !!

كان هناك شخص اسماه المنطق ، و الثاني اسماه المفرد

اكبرى بالسارة ... و بينتصف الطريف خلص عندهم

البعرين و حاولوا ان يكملوا طريفهم شيئاً على الاقدام .

قبل ان يصل الليل عليهم منتدا على صوتها ولكن بدون
جدوى . . .

فقال المنطق للمفرد : سوف انام من يطلع الصبح وبعدها
نتابع الطريف ...

فقرر المنطق ان بنام بجانب فجرة ... اما المفرد فقرر
ان ينام في منتصف الشارع . . .

فقال له المنطق : يا مجنون !! سوف تعرض نفسك للهربة ..
من السكت ان تأتي سيارة وتدفعك ...

فقال له المفرد : لن انام الا يمنتصف الشارع ومن السكت
ان يأتي سيارة ضراغي وتنفذنا ونامدنا . . .

و فعلاً نام المنطق فتحت التبرة

و المفرد يمنصف الشارع . . .

وبعد ساعة جاءت سيارة كبيرة وسرقة . . .

ولما رأت شخص يمنصف الشارع حاولت التوقف
ولكن لم تستطع فانحرفت باتجاه التبرة ودرحت المنطق
و عاش المفرد . . .

"بقول اللبناني " يلي عنده حمد ما بنقتلوا النؤة "



وهذا هو الواقع ...

الحمد لله يلعب دوره مع الناس أحياناً ..

على الرغم من أنه مخالف للمنهج لدنه قدر هم ..

فهي تأخيرك من سفر .. غير ..

وهي حرمانك من الزواج ، بركته

وهي رذرك من وظيفه ، معلمه ...

وهي حرمانك من طفل ، غير ..

وهي أن تكررها سبباً وهم غير لكم ...

لأن الله يعلم وانت لا تعلم

فلا تنطلي على سنه فد يهدى لك

سنه باذن الله هو غير

سيصيغها ماكتب الله لنا ...

ولا تقل شمرة من روزنا إلا باذن من

الله ...

لتكن مثيتك ... والحمد لله



يغالي لا تكثر من التكريس ، فيأتينيك الرحم والغنم ...
ولكن أنت من الغرض ... تأنيك العادة والرسور ...



لعن بخир ما دعانا نتنطئ النعم بدون مكانت
وسره نستيقظ على صوت جهانه طهي صوصه باجاذبنا
الحمد لله على حسنة عقلتنا ... العقل السليم في الجسم السليم ...
قرب ماذا تأكل أقل لك من أنت .



سر نظر الى الخلف ... الباقي ماضى ...
 وسر نظر الى الوراء ... فيه متغير غريب ...
 لكن انظر الى قلبك ... هناك رب يسعدك ...
 الذي هو الزمان والمكان لخدمة الرسان ..



ليس بالضرر ان يكون لديك معارف او انجازات
 كييفون تكون ذرة تغصبه صرفة ...
 الا سد ... سد الغابة ... بيتي وبيو ...
 وانما زرها يعني مع الجميع ...
 لكن انت اليد والغريب والرفيق على نفسك



الخنصر ، البنصر ، العضدي ، السبايه ، بجانب بعضا ...
 الا الايمام بعيد عنها ...
 وتفجعت عذرا عرفت ان الامان لا تستطيع صنع شيء ...
 دون ابراهيم البعير ... هرب ان تكتب او ان تخلف ازرار
 قيابك ...
 الايمام هو امام السلام ...



لبيت العبرة بكتبة الراحاب حولك ...
 انا العبرة الكفرنام جها ومنفعته لك
 حفظ وان كان بعيداً عنك





كلام من ذهب

الاستغراق في العمل ينذرك من ثلاثة مثال
الليل والرذيلة والغدر

♥

لا اعرف تراعد النجاح ولكن اصم حادثة المفزع :
ارضاء كل الناس

♥

الصريح كالصريح اما ياخذتك الى الاعلى او يبعدك
إلى الاسفل ..
ناهز ايي صعيد تأخذ؟؟

♥

الحياة متيرة : سواد فمكثت ام بليت
فلا تشعر نفسك هرها لمن تستفيد خيرا ..

♥

لا تجعل احواً يعرف سر دمتك لانه سيرى كيف
يبكيك ..

♥

صافع وسامع ودع العلقم للغافق ..
فانت وهم وهم : راحلون
ولا تتعمر على الحب فهو نادر ..
ولا تعتمد على الانسان فهو مفader
ولكن اعتمد على الله فهو القادر ..



مقدمة القادر مافعلت فيك انت ايتها الانسان...
كنت انت الانسان المثالي .. كن انت التفورة ...
انت التفورة ... انت الجودة اساكنه
في سكينة السائل ...

هذه هي الصورة المطلوبة لتنعكس من قمة القامة التي
تحكم بالعالم وبنفع خاص في امة العرب والسلفين ... قال العبيب
72 ملئ بالناس ... وهذا ما فرآه اليه ...

لمن بحاجة الى صورة روحيه ... صورة السايد وليس صورة
البد ... اين من من هذا الربناز من هذا الفعل لغد رأينا
صورة من المفيدة ولكن علينا ان نعيها هذه الروحية ... فلن نرى
صورة اعلى جيل ... ولكن علينا ان نصل الى القمة ... هذا هو
التواصل والتفاعل مع القمر والفعل ...
علينا ان نسر في العباد الاعظم وهذه اكبر الدهاء ... ايا جهاد
النفس حتى تنبض بالاخلاقية النورانية ونحوها من حياة الـ
حياة ... هذه هي المعرفة وعمرنة لمن عرف ... لمن عرف بان
الله هد نور العالم ... هد اسر الاعظم من اي كلمة واما صفات
واما صور ... وما هذا السر الا في سكينة الكائن ...
وما هذا العلم الا من عند الله ... سر من عند الفقير
وسر من عند العلام ... علم سيدنا الخضر من رحمة

الرحمات الى رب الانسان

ومن عرف هذا السر عرف سيرة رسوله من جيل الى جيل ...
يعرف الحق دون ابي شكل واما تردد لمن الاختبار سبق
التعبير ... من رحمة الرحمان السر رحم الام والرحم الارمن
والعنبر ... الس بيت العظيف ... إنا لله ولننا اليه راجعون ...



ترجم يدهما الله علينا



اين انت ايها الحية ... كيف تأهلا الله هذا

الوجود؟

لمن في الدهر منذ بدء الوجود ... منذ بدء هذا المجال وهذا التواصل مع هذا الكمال ... علينا ان نتذكر وتنتفضنا الذكرى ... لقد رأينا اشارات ولسمات كثيرة ولكن لم يتم تشكيل بهذه
البيانات السماوية ولم تتتحقق الى فعل وبقيت الفيارات
كالدھلام والدوھام ...

علينا ان نعتبر كل لحمة ظهرت من النفس لآنها خطرة من
هذا المهر الى المهر من القبر ... هذه هي الترورة الراخليه التي
ترافقنا مدار المد والارجف في هبة لحمة هذه
تذكر برسوله وتدقق الاختبار والتصدير ...

علينا ان نتبصر بهذه النعمة والارجف في نعمه الشك ...
وستكون مرحلة حياتنا من صحت الى صحت ... الرب هو الزمان
والikan ... الصمدية ايها الانان ... تعلم ما كل علامة ومن كل اهم ...
كل لحمة هي اشاره من اللوع الداسبي وهذا هو المحرر الذي
يدفع بها الى سر التبله وسر ميتس المهر التراني ...
هذا هو الاختبار وهذه فيها التصدير وسيبقى حفنا الى الابد
ابعد من اي دليل او اي بديل ...

اما ترس اشاراته من بعد البعيد سند ... وان تحيا هذه
البيانات سند المهر ... لحمة حب هي كالنسم الزها يسر في خالق
لوابي ... ولحمة صحت هي كالعبير من الدردة تسر به لفظه
وسرت نعرف من اين اتف والـ اين ذهب ...

علينا ان نكتن الدردة ومطراها ... هذا هو الرسم المطلوب والمرغوب
ان نتذكر الماضي ونبصره بالحاضر وهذه هي الصريحه السماوية
الـ انتهـ في سكينه السائن ...




 احياناً ترى انساناً متصرّف بعمور غريب .. لقد
 رأيته قبل الاردن .. «ابعاً» ترى مكاناً وتحضر به
 مكانه كان في حياتك .. ومن البيانات سحر .. ما هو هذا السحر؟
 وبيوته اي سكر .. هذه الحقيقة ليت في هذه الحياة بل في حياة
 قبل الاردن .. ولكن هذه المعرفة سائنة في الفعل اللاإلامي ...
 الحياة عندما تقنيبه سحرية للذئان المتبرّر والآن عندما يمور
 بالجبل ضياع الى غيبوبة القతنه .. ايي اللاويي وهذا هو المد
 الحقيقي وهذا هو الباب الصيق من يعود الى رحيم اخر ويقي
 في هذه الغيبة حتى ما بعد الارادنه .. ايي ما ذير الى قبر ...
 هذا مازاه وما نحياه مدعا العين على السهر ...
 اين هو العمل؟ ...

اتعز وتركل .. علينا ان نموت بنصيحة حوت العوت ... كما قالت
 شنا ريشب "اللهم تفبر ماذا هذا الزبان" ... وكما قال المسع
 خذها كلها هذا هو جدي واستربها هذا هو دني للغزوين الجدد ...
 هذه هي نعمة صحوة الجدر والماجر .. وان يمرت الجدر
 بعده ويعود من التراب الى التراب ...
 والله اين تذهب ايها الرنان؟

اهالنا هي خلاصنا من الجبل الى العقل!! هذا هو الجهد الراهن ...
 جهد النسر من الراشدة بالله الى الراصدة والمرضى .. ومنها
 الى الكماله والتضاده .. اي التكامل والتفاعل مع صلة الرحمن ...
 مثلكم هذا الباب هو التكامل .. ومنه ندخل الى صوت العارفين ...
 ومن حياته الى حياة .. هذا هو سر الخلود اي في
 سكينة الكائن ...

عندما نحيا هذه الاخطاء بدمني نحيا اليقظة الربدية الاربع
 من اي جد او اي حد او اي ابد .. انت خالد مع الخلود
 دون اي حدود



لقد تعرّفت على الكثير من اولاد الرهان.. عندهم المعرفة

البعض من حروف الديانات المعرفة عالمياً ..

المسيحية واليهودية والاسلامية دافع عنهم عدم التفصّل
البيات وبردّت رممت ... ولكن الدينية تكلماً عن المعرفة افها العلماء
واصحاب السلطة كيدها الفكر على مزاجهم .. اجمع الانسان مشرقاً
بتوسط صبغة ومحنة ... وله يصرخ ستيقاً من التأمل بل استبدلوا
الحق بالتفاق ومحمد الراعي والتقى العرش شريعة الخيال وهذا
هي الجهل الصبياني الخيف ..

انت المعرفة ايها الانسان .. الوجه هو جسد في حلبة العادة
هي صحت الرهان عليك ان تكتفي هذه المعرفة السائنة في
لب الالباب ... ادخل الى قلبك من باب التأمل ... وستجيئ المعرفة
الدينية مع الدينية الاسلامية ...

المعرفة متبرّأة لانها ... المعرفة هي الانسان ... هو اليس
وهي تغيب متبرّأة وثابتة والصلبة متبرّأة هي تتردد مع الغر
وتختفي وتعمد الى البيت الفنون ...

البيات هي درسة .. نتعلم ونتدبّر لنقدر الى قمة المعرفة ونجني
في رحمة الرهان ... كلنا نمرّ ما نمرّ وكلنا من روح الله ومنذما
نرى اي اشارة لا تتعرف بل استقر بالسير مع هذه المبارزة ...
تواصل مع صلة الرهان وتوحد مع الدايم الرهد ... هذا هو سر
مجدهلك ايها الانسان ...

هي مع حق ...

انت الحبيه .. انت الصحت ... انت الرحمة .. انا .. لحسن .. كلنا
معاً في رحلة الحجع ... من الفكر والذات الى الرفع ... هذا هو المجد
الذكي ... وهو اكبر المجد ... ومن عرف نفسه بحرف ربه وزرع السلام
وتحدى الشر الى الخير والصرب الى حب ... وهذا الانفتخار بمحبها
عمل كل طلبه المدعى والمدح الى الاربع ..



يا أخواتي بالله ...
علينا أن ننتصر على إمكاناتنا وموارينا ونجد كل ساحة في العمل
درجة سلام السلام ... وعندما تتبادر علينا هذه الطاعة تنشر
النور والرقة إلى أقصى راعي الرسالة الإنسانية وبحسبها علينا
هذا العمل ديني بنا في الحياة الربية ...

نعم! العمل نفسه وصده وبراحته روحيه يسد بنا إلى الصفاء
حيث الصفت هو لغة اللغات من حيث الزهاده ونكون
الشاهد والمشهود ... ولنذكر الشر والخير ...

استثنى الراهن إلى صبيحة العزير بأنه أحد ابناء الرعيم أو
أي محمد سرق دراجته ...

مقال له العزيز ... معاً في وعشقك اذكر العصايا المشرفة وعندما
تذكري صبيحة "لترق" ... انظر الى العصافير وسترى عمل وجهه
الكاف علامة المنوف والتقوّي ... وهذا قد اشارت الرعما يسمى
بالذنب ... اذهب اليه وتممّ حمه من الغزان ... واستكره بعنه
ثنه وبكل هرائه ...

وفي اليوم التالي ذهب الراهن مستكري العزير قالوا ...
لقد رجعت دراجتي ... عندما قلت صبيحة "لترني" تذكرت
أين تركت الدرّاجة ...

حملنا وأختبارنا يعلمها الحياة ... الحياة أخذ وعطي ... علينا أن
نشارك بها فسلك و بها نضر ولكن بادالت ... بعدين ... الشر
والخير يزداد اللذان ... هذا هو الافتقاء الجري والروحي ...
بالافتقاء العادي تحيى الممارسة ... ولكن بالافتقاء الروحي تربع
الضعان من المعروف الذي شاركت به ... هذا هو الكرم ...
ولكن العطاء في الممارسة هو جمع المال ورمضان البخل ...
ولن تملله حتى تتفقق ...



علينا ان نبارك القرم بحال الدنيا ... مال اهنا
المرض الى اهل العذاب ...

 ومن اراد ان تجرب دعاته فليكن رزقته حلاوة ...

سامد اهل الدنيا واهل الدين ولا شراك للظالمين ... ابتعد عن
اصل النفاق وامضي لهم بالخير وعامل ان ترشدهم الى الحق ...
وكون سترزق اي بزرة على الصحر بلوعة البلدات ... القلّاج الذي
يسيء حاله وحرامه لا يصل الجهل ...
انتبه الى المطامع ... عندما تعطي من الجيب تضر بالجيب ... ولكن
عندما تعطي من القلب تضر بالنفسة وبالحب ... ساحرات بكل ما
تله ... نائميات تصيره ولا تختلف بايمان ترددت ... الذين جاهدوا
باصحائهم صباائهم ... صارت صدقه جارية ... اي علم لشر
الخير ... معلم ابدان وعلم اديان ... الكتاب غير جليس لمن يحب
السلام والتفاهم والتفاهم ... هنا هو الاربع المقادير البريم
لروح القائم في القوم ...

 لا تقع الى ثروة الناس ... استغني نبله ومتارك
من ذكرك والله اكرم من ذكر كريم ... هؤلاء مهد الحق ...
شكك هنالك اكرم هنالك بيردمي ...

مات اليردمي الغني وصعد الى السماء ... رائى الملائكة
رسأله ... ماذا نيلت بالصدقات ... الى من اعطيت ...
لقت اليردمي تمثال لم اذكر ... ولكن اهميتها دوار الى
صديقه السادس ...

وماذا مدحت من قرآنك الكبير الى العالم ؟

تركها سرورادي التجار من ينشرها الالال لرحلتنا الداميكاء ... لذلك
لم اذكر النبي تعوقت برمي انان ... انت دوار لعديفي السبي ...
فرؤا له الملائكة الدوادر وارسله الى النار ...



الذئب الذي حمليسا عدواً "نذهب جماعة" الى المدرسة ...
 هذه صيغة الصيغة المطلوبة الآت ... آن الدوافع ايرها
 الدوافع ... دوافع التحويل ان تبقى جاحدة مع التحدي الباحث
 افضل وتدلّل مرضفيه من صديق صارقا نرسد ... الى المرشد
 والى الحق ...

الكتاب حبك والله فيك والذئب الباب منبر لتنقيبه
 الجسر والربيع ... الات رصن الصوت .. افتح بصرك وبغير تدبر
 ملوك كانت الضربة قاتمة ... ملوك من التهمي
 تذكرت هذه القصة ...

احد المرشدين كان عنده حرارة ... وتذهب من جناء الى جناح ...
 والدبر كان بالرعبان وخيه جنائين ... والمرارة تدور من جناء الى
 الثاني مدلل واحد فكر انها ملكه الخاص وقاموا واختلفوا
 عليها ... انها لنا ... كلّا انها لنا ...



والمنافقه دامت بين صديقه وقرره المرشد ان يقطعاها
 الى نصفين حمل جناء نصف من المرارة ... اجتمعوا لـ لـ الرعبان
 وقال لهم المرشد ...

الناس على جناء متراصون ... والمرارة تدور من جناء الى جناح ...
 ما انتم في تذمر مستمر ... الات تكلم هنا الا راحب واحد ذهب
 لتراء بعض الهاجات من المدرسة ... العمل هو ان المرارة حرارة ولا
 احد يملكها ... او اقطعها او هي مدلل جناء واحد ... من منكم
 يعرف الى اي جناء تنتهي وسيكون هو صاحب المرارة واللا
 ساكتا جميعاً لأن لا احد يعرف الجواب ... من سيأتي بالحق ...

Decline المرشد المرارة ... والمرشد الرؤم ... وامثل كم جناء حفته
 باسم الرؤم والفهم في هذا القسم ...


العنف من الرهبان لم يخلعوا حرمة بل هدموا رقصها والمرشد
لبيطاً لكن في الحزن وما حدثب هذا العذاب لماذا
لا نتفاهم مع النسائم كما تتنافهم الصيغة مع الأرض والسماء... أين
نحن من هذا الشر؟ لماذا تركنا التغير ونمير بعشر ملائكة
نجامل بالانفعال؟ أين هو الفعل؟ لماذا لم ندافع عن المرأة؟
ما حد الدليل من هذه القمة؟

كثراً جمبع الرهبان رضت الرامي لرمي رأس الخروف الصفا... وإذا
بالراهب الذي ذهب لقراء بعض ماجات الطبع قادر على ما
رأى من مترجمة إلى المرشد وصفمه عذر وجربه بفجب شديد...
ضحك المرشد وقال له... .

لوكنت هنا لما ماتت المرأة... لقد سألكم دخيرتهم ولهم
احتاروا بما احتاروا... ماتت اظهرت نظر التأمل فيك...
اعقل وتأمل وكن ناصل وليس انفعال... أنا ناصل... أنا ماتت
انفعال... .

وبعدون تأملت لا تستطيع أن تصفع المرشد... لقد ضربت
الجده ما ساجر هي... لم يدرك عليك حق... هذا هو
بيتك... من طين... من تراب... ادعية أي تزكيه... ومن التراب
إلى التراب... والحيث مع الميت... لم يلد ولم يولد... أحياه للردي...
المرأة لا تزال حية... هذا ما قاله المرشد للمرد... ولكن تمود
إلى مملكته الحيوانات بل إلى مملكة الرنان... لقد استلمت
بعصي إلى القدر الديني وهذا هو الذبح العجل والموت
الجلد... ولكن متى ينفك يا الله... وأسلم الروح...
من مات نصلناه الدين؟ أين هي الصدقه العباريه؟ من الذي
سيوشيء قبربي؟ اعقل وتأمل وترکل أيها الماعول !!!



استكرت على هذه المكانة ايضاً... عذرها تجوك لـ القليل

من جعلنا...



مرشد من الصبر قال لمريده ان يتعرف على التصفيق
باليد الواحدة... كييف نصف بيد واحدة... ما هو هذا السر؟

اين هو هذا المفهوم؟

يتأمل على صوت اليد الواحدة وهي تصفق!!

هذا السر سيف وضيق... ولكن المرشد عنده اشارة وبشارة...

يقدر الحبيب "... خذوا العلم ولو بالعين..."

ذهب المرید وبدأ يتأمل... جلس في ظل التجرة... وسمع صوت الطير يفرغ على قصب النيزان في بستان العيران... وقال:

"هذا هو السر" وذهب الى المرشد وقال له..." لقيت السر... انه في الطير..."

خرقه المعلم ضربة المعلم وقال له:

"لا تك من اهل الجنون... كن من اهل الزكارة... اذهب
وتأمل... وانا بانتظارك..."

ذهب المرید الى الطبيعة... وبدأ يتناغم مع نظام الارض والسماء.

هذا هو صوت النهر... هذا هو صوت البرق والرعد... هذا هو

صوت الريح... واصبحت هذه الماشية جزء من حياته ولكنها

تملأه وضيقه... وادا تأثرت المرشد بالي اختبار... صفيه بالغرابة

الدقوس وامره بالتأمل... ورقي في القافية وهي تمقى (تأمل)...
لم يذهب المرشد ولم يأكل من حرموده... ومررت الرايم...

وذهب المرشد ليبحث عنه مرآة تحت التجرة... وبصحت عميق...

في سكينة الكون الكوني... وسأله... لماذا لم تخبرني من اخبارك؟

قال المرید "... لقد نسيت كل شيء ما زلت اسكنك على هذه النهاية..."

ضيقك دخلت الى قلبي وهي ابعد من اي كلام رايي فهم
وامي مقام..."



عندما تهيا الحق مع اهل الحق... لا كلام ولا حوت
لـ صحت الفارغين ...
هذا ما يحير هذه الرسامة على عندما قال... ايرها الحق لم
تقررت لـ بـ صديق ... صحت الحق انتو عـ ما اـيـ صـوت
يا ما في اـحـيـاـر بالـقـبـور وـ اـمـاتـ فـيـ القـدـر ... يـقـدـلـ المـسـيقـ
دـعـواـ الرـسـامـاتـ يـدـفـونـ بـعـضـهـمـ البعضـ
وـهـذـاـ ماـ يـعـاـيـبـ بـهـ كـلـ الـانـ يـبـعـثـ عنـ اـنـانـ ... منـ صـدـيقـ هـاـيـاـ
الـبـرـانـ ... هـذـاـ صـورـ الصـراـطـ المـسـتـقـيمـ ... سـرـ وـجـودـناـ فـيـ هـذـاـ الدـرـجـةـ
اـتـيـناـ لـنـزـعـ السـلـامـ وـلـيـسـ لـنـزـعـ السـلـاحـ ... اـيـنـ نـحنـ صـارـالـهـ
الـكـبـرـ هـذـاـ الـحـرـبـ هـذـاـ الرـجـهـ وـيـقـلـدـنـاـ سـرـ الرـاحـةـ !!!
ـ حـائـثـ الـحلـ؟
ـ نـعـمـ !! نـفـرـتـ الـمـلـ ... وـلـكـنـ هـذـاـ لـاـخـيـاهـ؟ـ لـاـنـتـطـيعـ انـ نـغـيـرـ
ـ الـعـالـمـ وـلـكـنـ عـلـيـ بـنـيـ اوـلـاـًـ مـنـ قـمـ تـمـ بـعـ اـهـلـ الـحقـ
ـ الـحـوـتـ يـاـ اـهـلـ الـحـمـةـ ... اـدـنـ زـمـاـ اليـقـظـهـ ... كـلـ يـعـدـ تـحدـدـاـ
ـ وـنـقـمـ مـنـ الزـانـ وـنـذـهـبـ مـنـ الـحـمـامـ اوـ الـكـابـ مـكـاتـ ...
ـ مـنـ الـذـيـ اـيـعـطـنـيـ؟ـ
ـ حـلـ هـيـ اـيـنـظـهـ الـجـريـةـ؟ـ الـبـطـلـةـ الـرـوـحـيـةـ؟ـ
ـ اـيـ نـزـعـ مـنـ الصـحـةـ يـاـ اـهـلـ اـنـطـوـةـ؟ـ الـبـيـتـ الـخـلاـءـ؟ـ
ـ اوـ الـبـيـتـ الـصـفـاءـ؟ـ ... الـ اـيـنـ الـادـبـ؟ـ حـلـ اـنـاعـلـ
ـ يـقـيـتـ هـذـاـ اـمـلـ الـانـ؟ـ
ـ صـحـوـةـ جـدـيـةـ؟ـ صـحـتـ مـكـرـبةـ؟ـ اوـ صـحـةـ رـوـحـيـةـ؟ـ اوـ
ـ صـحـةـ التـكـاملـ وـالـتـعـاـمـلـ مـعـ الـدـنـيـاـ وـمـعـ الـلـامـرـةـ وـمـعـ الـانـ؟ـ
ـ هـذـهـ الـلـامـرـةـ هـيـ الـنـاطـرـةـ الـىـ الـدـنـ ... الـرـجـلـهـ مـنـ الدـجـودـ
ـ حـرـصـ الـعـبـدـ ... لـاـ حـرـلـادـةـ وـلـاـ حـمـدـتـ ... بـلـ مـنـ حـمـرـ الـصـمـرـ ...
ـ عـلـىـ زـمـنـ الـدـهـرـ ... هـذـاـ هـذـاـ الـضـرـرـ الـعـيـنـ بـعـ الـيـنـ ... وـالـانـ هـوـ
ـ الـزـعـانـ حـاـلـهـكـاـنـ لـيـتـ هـذـاـ الـبـيـانـ ...





عَامِنَاتٍ مَا فِي خَلْقِنَا مَا أَنْ وَعَلَمْ ...
 مَا النَّاسُ مِنْ لَا يَفْسِدُ نَهَرَهُ الْأَرَدُ
 مَنْ لَا يَرْفَعُ سَيِّخَهُ هَنَهُ الْأَرَدُ بِحَمْدِ الْجَنَّادِ
 وَصَوْبَنِي بِإِنَّ الرُّوحَ نَسَرٌ وَلِيْسَ لَهَا نَمَرٌ مِنْهُ عَدَدٌ



الرُّوحُ كَانَهُمْ كُلُّهُمْ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ...
 مِنْ الْأَمْرِ كُلُّ شَيْءٍ هُوَ
 مَا زَدَكَ مِنْ الرُّوحِ ... فَلِمَنْ هُوَ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ...
 وَالْأَمْرُ لِمَنْ يَتَكَبَّرُ وَكَذَلِكَ الرُّوحُ لَمْ تَلِدْ
 وَلَمْ تَعُولْ ... تَحِيَا مَعَ الدَّبَّدَدِ الْمَرَدِ



مَا النَّاسُ مِنْ يَسِّيٍّ ... الْهَرَبَا النَّذَافِ ... لَقَرَبَنَا
 أَنْ لَجَدَكَ حَقٌّ ... وَكَذَلِكَ لَرَوْمَكَ مَلِيكُ حَقٍّ ...



جَاءَ عَقِيلَ الْأَخْيَهِ الرَّعَامَ عَلَيْهِ خَالِدَهُ،
 يَا عَلَيْهِ إِنَا أَخْوَكَ حَتَّىٰجَعَ عَقِيرَ خَانِرَ لِيْ مَنْ بَيْتَ الْمَالِ وَأَنْتَ الْأَزْمَرُ ...
 خَقَالَ الرَّعَامَ عَلَىْ: بَايِيْ حَقَ اعْطِيْكَ أَكْثَرَ مَا اعْطَيْتُ بِهِمْ كُلُّهُمْ أَخْوَتِيْ
 لَوْ اعْطَيْتُكَ كُلَّهُمْ أَعْطَيْتُكَ هُمْ» فِي بَطْنِكَ وَبَطْنُونَ حِبَاكَ
 وَلَكَ كُلُّ مَا عَنِيْتِ الدَّنْ هَذَا التَّوْبَ وَالنَّعْلَيْنَ هَاهَا بِهِ هَذَا هَا ...
 نَحْرِمُ عَقِيلَ عَاصِيَا مَا عَنِيْدَ الرَّعَامَ وَتَرْقِيَهُ إِلَى
 مَعَادِيَهِ حَامِطَاهُ الْأَنْ دِينَارٌ ... وَلَا سَعَيْ الرَّعَامَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ
 ضَلَّ يَبْكِيْهِ وَيَبْكِيْ خَالِدَهُ :
 مَاتَ رَالَهُ أَخْيَهُ ... مَاتَ عَقِيلَ ...



تركت الطبلة الالادة قبل ان تكمل طعامها
ـ انتها الدرم :

لماذا لم تكملي ... لم يعجبك الطعام ؟
قالت : بل طيب جداً ... ولكنني لا اريد ان
نؤسف معدتي اذا اكلت اكثر ...
اخاف على معدتي ...



لهم خصم لرئاستك من نجع و اذا اكلنا لرانشبع



لا تتكلم و انت غاخب فستقول اعضم حدبيت ندم حالي
طرال حيائنك ...
ان تكون فرداً في جماعة الرسُود غير لك مزان نكرن
خاتراً للنعام



لا تستسي ما اعطيه القليل ، فان العزفان افضل منه .
لا امد بستطيع احانتك الا بسامدتك



اقدام حتبه و ضير مستريح غير ما ضير قتيبة
ـ اقادم مستريح



الصوت : اجاية بارعة لا يقنزها الكثيرون ...
ـ من سعادتهم تعرفونهم ...





في جدار جارنا تقب

الآنذه العنصر بيتاً له ..

رأيت العنصر بجلب الفس والارتفاع الصنير

البابة من كل مكان ليكرر بيته

سارت أياماً ثم عدت

اردت السلام على جاريه العنصر

من حيث باي العنصر مات !!!

كيف م ولماذا مات !!

قد تعلقت رجله الصنير بحبل طبل كان قد جلبه
ليدفي به بيته ... ولكن لم ينتبه

وهو يسبح المسبح لصنع البيت انه نسيه حول رجله
وانه صنع سريراً لنفسه بيده !!!

ولما اراد ان يطير وان يملأ في السماء سرده
الغيط الطويل ... وماذا حصل

فتملت خارج البيت ما رجله من داهمه
الفن والجمع والعصى ... ومات ...

كثير ما مثل هذا العنصر ...

اذ اردت ان تملأ عاليها فلن هرزا من خيدر الدنيا ..

كما كنت حملة محملك ... وبكلما كنت هرزا ، تملأ في

اعلى السماوات ... الى العدم في السماء

وبالمرارة الباقيات ...





بهاذا يطعن قلبك ؟

بالبيب ؟ .. بالزرم ؟ .. بالولد ؟ .. بالوالد ؟

بالدم ؟ .. بالناس ؟ .. بالمال ؟ .. بالدنيا ؟

كل ما تراه ميت ... سيفن ... لن يبقى معنا ...

بهاذا يطعن قلبك ؟

هذا المال ند حار من يد غيرك الله يدرك

وكيف تصفع ان يبقى في يدك

المال سيرة ...

بهاذا يطعن قلبك ؟

باتباب عقد شاب ما كان اجمل منك في سبابه ؟

بهاذا يطعن قلبك ؟

وكل سبي الله زوال ...

بهاذا يطعن قلبك ؟

الله بالذى في قلبك وقلبك ؟

الله يذكر الله نطمئن القلب ؟

الذى خلقنى يحبى أكثر من الذى خلقنى

رحم الرحمات ارحم من رحيم الرحمن ...

رحمته وسمعت كل سبي الله ...

ردد اي تكملة تحيطها ... وتنذير بان الكلمة سر في

صحتها وفي صورتها ...

أردت ... لتكت معيتك يا الله ... والحمد لله ...

حياتنا ... قول وفعل ... اعقل وتوكل وشارك

بالمشاركة ... الدنيا اخذ جمعها ...



احدٌ بالليله ... الحياة بدون ليله ... تكدر ...

بابا خنتها شمه او سبعة ؟

بربي بابا خنتها لبناية

بابا منجد خنتها شم ؟

يا ابني انا نبي حامله سيفه

وانت محمد عند الكاتوليك

واختك حارمية مت جوزا

وحيك رح محمد ودرزية

بابا انت جملت حيـك كرمـال العـده (الـوطـنيـه) ؟

بربي بابا جملت حـيك كـرمـال شـو ما بـعـير بـالـبلـد

يـقدرـ حـدا خـينـا يـروحـ بـحـبـيـهـ رـبـطـهـ ثـيزـ



ولد سـائل اـعمـ ..

شـو يعني حـلـكـ ؟

قالـتـ لهـ : حـلـوقـ مـنـ نـعـرـ يـطـلـبـ فـيـ الـسـاحـهـ ..

قالـ الـولـرـ : سـمعـتـ اـبـيـ يـقـولـ لـلـسـفـالـهـ .. ياـ هـلـكـيـهـ بـنـ حـاـ طـامـتـ ..

قالـ الـدمـ : الـيـصـمـ بـتـصـيرـ اـنـ شـاءـ اللـهـ



منـ وـقـتـ ماـكـنـاـ صـفـارـ صـرـعـنـاـ بـأـنـقـ الـعـربـ اـهـوـاتـ ..

بـنـ ماـخـالـلـنـاـ اـهـوـاتـ شـوـصـوـوـ ..



حكمة ... درسقة ... داياتامة

هم الفرب و نحن العرب و الرزق بيننا نقطه
صر يتفاهمون بالعواه و نحن بالخواه

هم بعيتون مع بعضهم البعض في حاله تحالف و نحن في حالة تحالف.

عندهم العاطل وصل الى المكان و نحن لزانزال في المكان

عندهم اذا اخطأ المسئول يصاب بالازواج و عندنا يبدأ بالازواج

عندهم يهتر السکام باستقلال شفروم و عندنا باستقلال شفروم
التفيل لربنا لهم غشاء و لربنا لها عناء

هم يصنعن الدبابة و نحن نخان من الذبابة

هم يتغافرون بالهرمه و نحن نتفاخر بالهرفة

هم حاروا سبب الله المختار و نحن لزانزال سبب الله المختار



رجل بيان هوسية ابو ماجد

هم تجاوزوا مالب ... و روح اشر ملك من حالي

هدى تيه و بنص البحر و رقه حنه رساب

و حياته الرب المصود لصي التهاني مدد

ما فيه تهتى محمد رحمت نطية كرماليه

وياما حكيمه عنت و تعالويب مجرم انك

صدقي بعرف منك لم تستفك مررة قبالي



ماشي لقى جده عم باكل دجله .. حار ينفع .. قال الجد ..

ايش خيك تفشك .. عال : انت ترتجف .. والرجل يرتجف

بنفس المذقة ..



ربما الجنة ستحاول من جهود المؤمن مع الكائن
صيغت لبلى في كوكبة النهاي دليل الدليل . هذا هو جهد العصر
وال بصيرته
كربلا تمددت براحتها في السرير وناطرة كريم حتى ينفرج منها في
أول ليلة من شهر العمل ... ولكن العرب جلس على الكرسي وجلس
برلة العرب وناطر ... سائلاً الله العزيم
”وليس ما يتعجب بالغرض منه نتفاجئ؟“
قال لها ...

”أي فاتحه (أو هذه أجمل ليلة في حياتي وما بدأ في
أمسها بالشتم)“
من أسلوب أن نحيي سهر الفجر ... ما بعدها“ من أسلوب أن
نفهم سهر الفجر
ما هو سر تفتك؟ ما هو ألمك؟ ما هو خيالك؟
أنت المحب والمحب ... أنت المربي والمربي ... أنت
السيد وأنت العبد ...
هل أنت حاضر للمهمة؟ للبيضة؟ لا أحد يستطيع أن ينفعك
من قرارك ... ووراء أي خانق حرارة تقنيات ... بل خيالك
أنت ... ”نقيف ورثيق ايتها النافقة“ ... النافقة أعلم
وارحم من جهل الجهل ... تنام مع الصالحة وهذا دليل
الإنعام مع القوم ومع كل عقام ...
أنظر إلى أهل الدنيا ... المربيين غايتهم وغايتهم ... يسر أثنا،
النفح حبها الفض ... والسد ووالزجاج ليلاً ونهاراً ...
كن أنت الشاهد على نفسك ... كن من أهل الصدق
والجلالة ... واعتنزل من بين جهل ...





هل أنت إنسان ألي؟ أنت آية الربيبة... لماذا

اصبنا الله دينوريم سلعة في خدمة اللعنة!!

لتعذب ونقر أن نهوان المذاق إلى حب ودائن نحن

من هذا الكلام العذب؟

لأننا نعطي إهدار سخينة؟ أنت حتى قلتك... شغل مقللك ودمائلك

أنت صاحب الدعنة والبغضة... أعقل متوكلاً وتحبها العجل والعدل

وتنكل على أحد... تعرف على فنك ومن هذه المطردة تأني

البيت العياقة بحقيقة البدع ما يبعد دارقرب من أبي قرب

كما من أنت ومن عرف نفسه عرفاً ربه...

حتى! معاشك كبير ولكن هل هذا هو العيش؟ راقب

كيف تتصرف وتصرخي معاشك؟ راقب انتماكل وهمائك

تدركت هذه النفة...

راقب ميسني بثارتك بمحفظته ماذا خال الميع

"من ضربك على خذلك الريعن مدر له الدير".

وإذا باهر الناس الذي ضهر من هذا الخبر هيئ على الراهب

ضربه على خذله... وإذا بالشعب يسب ليضربوا الضارب

ولكن الراهب اعطيه القرص الثاني وضربه ايضاً بغضب أكبر

وحيث التوضي في الكنيسة... ولكن الراهب بدأ بالضرب على

الضارب... وقال له..."لم يجد عذري حتى ثالثة نفذ هذه

الضربات مثانة هر"... ولكن الرجل قال للراهب...

"ولكن معن قول الميع... اعطي خذلك الثاني... اي لا

تكون حقوقك"... ولكن الراهب لا يعرف المعنى العادر من

القلب... أنه ميت أو يهدى إنسان نعمه... قرم في نعم

حسته... لا يهدى المعن لرب كملة... بل ثغرقة لسع الماء

الحرام... صفات العدل والعدل... الصدقة يا بين جهل...

بلغ اية ... وهذه الزيارة من والد الى ولده ...
الرجل قد خراثن الممت ... وابنته في الثامنة من عمرها ... قال لها
يا ولدي ... ما عندي مال اتركه لك ... اتركك فقيراً وتيماً ... ولكن
عندي نصيحة وهذه تعلمتها من والدي وهي افضل من اي ثروة ...
انت لا تزال صغيراً ولكن اسمعها مما قرأت ... اذ رأها
في قلبك دستك درجت حبايتك ..."

كانت النصيحة بطيئة كثيرة ... قال لولده :

" اذا دهايتك اي احد ... او اذاك ... او ذلك ... لا تفعل ... بل
ادع الله "البواكب" بعد ٢٤ ساعة وهذا العدد اخذته من
والدي الذي تعرفه وسايرون حفظياً لسماته الرديئة ... انظر بما
كامل ... نظر و اذا كانت الراحاتة حارقة ... اذهب اليه واسكره
الستة سبعة وثمانين من اللعين ... ماذا كانت الراحاتة او الادى
كفاية بعد قيامك بالجاءك وتعامل العميل ... انت حاصب عقل ... انشبه
ونفك وانفجبر ... وماذا كان عملك ... ملخص مكتن انت تذهب لتقتل
له ... لقد فعل سخافتهم ... واتركه ..."

ومن هم هذا الرجل الذي قدّس هذه النصيحة ؟

انه [فلازيم جارجاني](#) حيث قال ... "هذه التروبة غيرت حياتي لازمتها
اعطضني الارادات واليقظة وبعد ٢٤ ساعة يذهب الفوضى ور
يهدى اي الفعال متكرر ... بل تجاوب من القلب ..."

عليها ان تنجاوب من القلب ولدي يتعمق بين المثير الفوري من
الذكري ... هذه هي الطاقة الروحية التي تنبع من النبوع
ويسير من الفلك الكافر والماكر ...

فعل ورثته فعل ... او تجاوب وردّة فعل ... هذا هو
الصلل المطبع لزرع الحب والزرع الحب ...



الحرب والحب في القلب ..

المدح والحمد في القلب ..

حمسنا مفتاح الباب ... افتح يا فتاج دادل الى
بيت العقل متقد على المول ذات صاحب الفرار و ما يص
الرختا ...

تعززت على حدائق مدن على الرهان مارينا يحاول لترك
هذه العادة ولكن المثل اقدم من العقل ... حاولت ان اسامي
لكنه تاز ...

"انا بـت عـبر مـخرـة ... حـاولـت كـثيرـاً" ... تعززت لـهـ سـامـات
مـافتـاحـاتـهـ اـيـامـ رـاصـودـهـ الـعـادـةـ مـارـاـنـالـ فيـ هـنـاـ
الـلـفـاجـ المـتـيرـ" ... خـلـلتـ لـهـ

اـلـجـلـبيـ ضـرـهـ ... عـلـيكـ انـ لـعـدـ هـذـهـ الغـيـبـيـةـ ... لـنـتـطـعـ
انـ هـذـاـ خـلـقـ اـمـيـاـ تـرـاـيـ مـانـتـ فـيـ نـعـمـ عـيـفـ بالـلـيلـ وـبـالـنـهـارـ ... عـلـيكـ
انـ تـرـاهـ بـعـضـ ... اـسـفـيـ !! هـذـ عـلـبةـ الرـهـانـ مـنـ جـيـبـكـ
ميرـودـ وـبـوـعيـ ... اـسـبـهـ السـيـجـارـةـ مـنـهاـ بـيـطـيـ ... حـفـظـاـ فـيـ فـكـ
الـنـفـرـ ... لـنـسـعـ ... كـانـكـ تـقـومـ بـتـنـيـلـ خـيلـ ... دـانـسـتـ مـنـ
الـقـرـأـةـ وـأـنـظـرـ لـهـاـ بـشـكـرـ ... مـاـيـخـاـ" ... التـكـرـ الـأـنـ اـتـهـ الـأـرضـ
شيـيـ اـلـيـ (ـمـلـقـنـاـ هـذـهـ المـتـيـةـ) ... وـلـعـهـا ... اـسـكـرـ النـورـ ... وـاـشـرـبـ
دـهـنـ عـلـىـ صـهـلـكـ ... اـلـهـ عـلـ مـتـدرـ ... كـلـ عـلـ عـبـادـتـهـ ... جـرـبـ

هـذـهـ الطـرـيـقـ لـهـ 20 يـعـمـ ... لـقـرـ حـاـولـتـ 20 سـعـهـ وـفـشـلتـ
هـذـهـ مـنـاسـيـةـ جـدـيدـيـةـ ... حـاـولـ وـسـرـسـ الـأـيـنـ تـحوـلتـ" ...
اـنـ بـعـدـ يـوـمـيـنـ مـقـالـ "سـنـادـ تـرـيبـ" ... العـلـ مـنـ مـهـلـ وـيـاضـةـ جـدـانـيـ
مـنـ صـرفـهـ الـمـؤـثـرـ ... الـمـعـومـ رـغـفـتـ سـيـجـارـةـ وـالـتـفـيـتـ ... مـاـفـلـقـهـ
خـلـلـ مـسـرـيـنـ سـنـةـ ... جـهـدـتـهـ فـيـ يـوـمـ وـاـحدـ ... فـلـ مـنـ مـقـلـ وـلـيسـ مـنـ
جـهـلـ ..." ...

سرـسـ اـسـرعـ



اذا كنت لرزال سماكة باروسات سيفض متوجه عليك
ولكن اذا كنت شاهداً على مكرك تكونك انت السيد على
سيادك ... كن انت السيد والرقيب ... وتعلم ان تقوم
بعملك بمحبي ... يفهمني يقيني ...

انظر الى التحمل داسها
ماذا تستقر بك هذه الطيرة ؟؟ ... تعاود مع الشر من الخير
حافثين النهاية ... وترى تمر بايج ذنب او ايج خطيبة
الدخان او الادمان ما هي الا مذكرة سخيفة ولديت محبة
من هو الا افضل لمزيد ؟ الدخان او السهراء ؟ ... تنفس الارض
اخفاء الخير ... النفس حمد البداية وحر النهاية ... الحمد لله
لرزال تنفس بجاننا ... خذ نفس عميق وامضي على الرمل او
على التراب وهذه نعمة تغيره للعد وساهد ... لا تصرخ
مالك على خلوت الرهاء ...
رضي السيد بين دعوة على شركة الدخان ... لرن قات
ليكونين ... يسبب صرض السرطان ... يهدى المرأة ... ويدرك
الفكر والحياة ...

عليينا ان نغير النهايا ... انها الرحمان بالنيات
البهل منه نيه والجھال منه نيه
ربته الله يتقلب كل نيه

٢

النیة لمن بنوها ... والجھة لمن بناها ... وتدخل على رب
الدرض والسماء ... هو الذي بنها وخلق
ما عليها ... خلقت الخلق لا اعرف



♥

وَمَاذَا تَعْرِفُ مِنْ اجْتِمَاعِ النَّاسِ؟ ...

بعد ما أجهضنا نار العالم على أنفسنا يغزوا

على رجائهم الشفري بالبيت ويعبروا متاديبين ،

وبعد ما خلص الاجتماع ظلموا بقدوسنا تجاههم :

الرَّمْبَرْكِيَّةُ :

أول يوم ما شفت شيء، ثان يوم ما شفت شيء، ثالث يوم قام حايك دساعدني بالطبع وصيخت الراchor وصرنا متاديبين ..



الفنِيَّةُ :

أول يوم ما شفت شيء، ثان يوم ما شفت شيء، ثالث يوم قام جان جاك دساعدني بالتدرب وظبط دمننا وصرنا متاديبين ..



العربيَّةُ :

أول يوم ما شفت شيء، ثان يوم ما شفت شيء ... غالغ يعم بلغت شوف شوبي يعني الفهار .. .



وَمَنْهَا شُو هُمْ نَسْوَفُ؟ أَيْ فَهْرْ عَاجِلْ؟
كُمْ مُفْتَدِلْ وَمَقْاتِلْ؟



من عجائب الله المرية ..

دخل رجل على طبيب فقال له :

أشنع الله بك أني أملك البارحة من حدم هذه
الجهاز ، فطشت صائداً ما صابني ورجع ما بين
العاشرة إلى دائمة الصدق نلم ينزل بريء وينهض
خالط الغلب والفراسين ...
فهل عندك دواء لي؟

قال الطبيب :

نعم ، خذ هربقاً وخلفقاً وشربقاً فرقنقه
وامشه وامشربه ..

قال الرجل : لم أفهم ما قلت ..

قال الطبيب :

يعني أنا اللي نهست مرتك ودم تعكبي مع واحد
من بنبي قربتني .. شد منكراً مالك شيء ...
خرس عليك وعلى صنك .. خذ بندول رانقلع
بروس برسا

يا دارسة دوربي علينا دير تلقيب مداحيني
 علينا ...



ابو العبد سم بيعتم ابنته تواحد الدينيكت
والد خارفا ..



فلو : يا ابني بعمرك لا تطلب مرة واحدة وانت
قادم ... بس تتصوف مرة واحدة ثم وفدها ..
الولد انطلع على صوره معلمه العبد وسأل اباه:
صليب ليش انت خاتم بهاي الصوره وافي
واحده جنبك ؟؟

فلو : هذه الصوره الها فده هذه نصورناها
ما قر يوم بشير العمل ، لا وانا كنت قادر
اوتف ولا امد كانت قادره تقعد !!



ابو العبد اليهودي كان محققو وم بحضر علغيرين ..
و كانوا هاديين بـ زنامع من الاديب والقانص الشهير
”شكبيه“

ضياء ابا العنزو ابرهيم شفيف وقال له:
شو عم تحضر يا ابو العبد ؟
قال له :

والله ما عارف ... السنه شكلن عم بحدا من
شي كسر كبير ... بس بعد حلقة ما سمعت
شي ..



نعم! هُمُّ الفارِدُ الْوَرْضُ مَا... .

فَأَنْدَلَّ الفَارِدُ ... فَادِ الْأَنْدَلَّ ...

ما زَّا خَلَّتَا بِأَنَّا الْوَرْضُ ... نَبِرَّا الْبِغَارِ لَثَرَدَاهُ ... وَالْعَجَرْبَهُ
لِبَرْ بِرْهَانُ

ما زَّا خَلَّتَا بِأَنَّا الْبِغَارِ ... ما زَّا تَفَرَّ بِنَّا شَنَّتَ الزَّيْتُونَ...
طَرِيقَهُ بِسِيطَهُ جَرَاهُ "هيَ انْ تَفَلِّبَ كَيْهُ مِنْ وَرَقِ الْزَّيْتُونَ"
سَعِ الْأَمَاءِ لَهَذَهُ ٣ دَقَائِقَ تَمْ تَفَرَّكَهُ بِهَرَدٍ وَتَفَفَّهُ فِي
زَجاَجَهُ وَتَشَبَّهُ بِهِ كَأسٌ قَبْرُ النَّظُورِ وَقَبْرُ الْفَدَارِ
مَقْبُولُ الْفَارِدِ ..

وَلَرَنَاؤُ ابي حِمَادِ حِيمَانِيهِ وَلَرَ الْبَهَانِ ما جَهَانُ ..
كَنْ نِيَابِ ... قَمَعُ كَامِلٍ ... بِقَدِيبَاتِ ... خَطَارُ وَرَقِيهِ
وَبِزَوْرَ حَبِ الرَّاسِ ... وَاهْتَمُ بِالْمَفْعُ ... وَابْتَدَرَ اِيْطاً
مِنْ الْكَائِرِ وَالْمَرْءَبَاتِ الْفَازِيَّةِ ...
انَّ الْطَّعَامِرِ الْمَبَاقِيَّ وَالْمَنَابِ الْبَرِيَّهُ وَسِنَرِ الْزَّيْتُونَ
هُوَ الْفَذَاءُ الْطَّبِيعِيُّ لِلْدَّنَانِ ... الْكَتَبُ مُنْوَفَهُ وَعَلِيَّا
انَّ نَقَارَهُ دَانَ لِفَرَمِ حِبْرَوكَهُ مَدِيلَهُ حَقَ دَكَنَ اَنْتَ
اَسَائِرَ دَانَتِ الْمَزَلَهُ مَلَهُ جَرَاهُ ...

الْحِيَوانَاتِ لِبَتِ مَرِيقَهُ الاَّ الَّيْ نَعْبَسُ سَعِ الْأَنَانِ ..
الْحِصَهُ صَهَّـةٌ ... وَالْعَقْلُ الْسَّيِّمُ بِالْبَسِ الْسَّيِّمِ ... عَلِيَّا
انَّ نَخَلَّمُ ... الْعَلَمُ بِالْتَّعَلَمِ .. وَنَصَفُ الْعَلَمُ اَفَعَرُ مِنَ الْجَهَنِ ..
عَلِيَّا اَنَّ فَحِيَا الْمَهْوِيَّهُ الْاَلْهَيَّهُ الَّيْ فَحِيَّا ...
وَرَنَّـسُ : الْفَ نَوْرَهُ فِي كَدَرِهِ، وَلَرَ رَقَّـهُ تَهَـتَ

الْعَجَرُ



حكم من قلب الحليم

كما في الفقر ان يكون كفراً

٥

حاقد المستنصر لا يعطيه

عده عاقلٌ حير من صديق جاهل

وجه تعرفه حير من وجه تعرف في حلية واليه ..

٦

ما حكمة جدك بغير صدرك فتفكر انت جميع امرؤك

٧

محدث الانسان خبر من مجلس الرؤساء
وجليس الصدقي خبر من مجلس الرؤس وحده

لكل داعي دوامة يُستطلب

الد الساقطة احيثت من يدار بها

٨

الجمع امر الظواهير ...

النسمة ناتحة لعن الله من ابغضها ...

٩

اذا اعقب بعما اراد الحياة

غدر به آن يستحبب القدر

ولربه ليل آن ينجلي

ولربه لقيه آن ينكسر ..

١٠

يد الله مع الجماعة ...

١١



لا تجربا ولا تحاول بل اقل متوكلا
من الفكر الى الفكر وفب الذكر سر اقام ..
تأمل سابة خير ما عبادة سبعين عام
كمن انك انت ما اهتزت هذا القام
افت خليفة الله في الدنيا وفي الرزقة
ل لكن صيانتك يا الله ولكن كل مطردة في رحلتنا
الجلوسة الالامية ...
عليها بأذل مطردة وبما في اليها المديد ويتقرّب منها ..
الله في لب القلب وافرب اليها من هبر العزير
انظر الى الحق في دفعه لا في شرطه
انظر اليه في غرائب ومحفظات الجليل وليس في
جشع وطبع ...

وحده الاله خليفة الله والذى خلقنا بجهنا انتر
من اهلنا ..

خلفت الخلق لا عرف ... نحن سر المؤمن ... ماذا
فعلنا في هذا السر؟

الذى زمان الصحوة ... زمان الترميد مع الطبيعة ... زمان
الننائم مع كل مقام وكل مقال وكل حال ...
كيف الحال؟

ماذا لزنزال مع قابيل وهاييل؟ وابن الحل؟
نعم .. كلنا نعرف الجواب ومننا الننائم والباب امامنا ..
وانت الراي القائم وهي مع العي ... استيق
خليل ولو افتوك



ايرها المرشد ...

اـلـلـهـ عـلـيـنـ مـنـ التـأـمـلـ وـلـكـ الـجـابـ يـافـ مـنـ الـفـكـرـ ... اـلـيـنـ فـ
سـبـاقـ حـتـىـ ... الـفـكـرـ اـقـوـيـ وـاـهـبـ مـنـهـ وـلـكـ بـرـزـلتـ مـنـ اـحـدـ
الـفـلـلـ مـاـيـنـ اـحـلـ ؟ ... هـذـهـ الـحـالـهـ هـيـ حدـثـ طـبـيعـيـ لـجـريـ مـاـلـبـ الـقـلـبـ
وـرـجـاعـلـ اـنـ تـنـأـمـ ... هـذـهـ الـحـالـهـ هـيـ حدـثـ طـبـيعـيـ لـجـريـ مـاـلـبـ الـقـلـبـ ...
وـانـتـ الشـاهـدـ عـلـىـ هـذـهـ النـفـهـ ... اـنـهـ الـسـبـبـ اوـ الـصـحـةـ اوـ الـرـجـمـهـ ...
حـالـهـ اـبـعـدـ مـنـ الـفـكـرـ وـاـبـعـدـ مـنـ قـدـرـةـ الـإـنـانـ ... قـدـرـ القـادـرـ
مـاـقـرـ ... وـلـكـ الـفـكـرـ عـنـهـ مـنـطـقـهـ خـاصـهـ بـهـ وـهـ مـاـقـلـ ...
وـلـكـ الـحـائـيـ اـسـائـيـ بـيـ لـبـ الـقـلـبـ هـوـ الـفـتـاحـهـ ... هـنـيـهـ
الـرـضـاـ وـالـتـسـلـيمـ ... هـوـ الـقـاـئـلـ ... لـعـنـ مـنـيـتـكـ حـالـعـدـلـكـ يـاـ
الـلـهـ ... لـرـكـوكـ اوـ تـذـمـرـ ... لـفـرـصـهـ مـلـاتـهـ لـنـكـونـ جـمـعـ الـحـيـ الـقيـمـ ...
مـعـ الـقـرـمـيدـ الـكـرـبـيـ وـمـعـ مـنـ الـشـرـادـةـ ... وـهـذاـ حدـثـ الـرـهـيـ ...
عـلـيـنـاـ اـنـ نـتـبـهـ وـاـنـ فـيـنـ بـدـمـوعـ الـغـرـقـ بـيـنـ الـفـكـرـ وـالـذـكـرـ ...
اـهـلـ الـفـكـرـ عـلـىـ مـنـاـبـرـ مـاـنـدـرـ وـاـهـلـ الـذـكـرـ عـلـىـ مـنـاـبـرـ مـاـنـارـ ...
هـذـاـ هـدـ الـفـرقـ بـيـنـ الـحـبـ وـالـحـربـ ... هـذـاـ مـاـنـرـاـهـ عـبـرـ الـتـارـيـخـ ...
وـفـيـ كـلـ لـحـظـهـ نـيـرـاـ الـفـلـلـ مـنـ الـيـقـظـهـ ...

الـصـدـقـتـ اـيـرـاـ الـأـفـانـ ... نـنـ بـعـاجـةـ الـقـلـبـ سـلـيمـ ... وـالـعـقـلـ
الـسـلـيمـ فـيـ الـبـيـنـ الـسـلـيمـ ... وـلـجـرـكـ عـلـيـكـ هـنـقـ ... وـانـتـ
اـدـرـعـ بـيـنـكـ وـبـجـدـكـ وـاـذـاـ كـنـتـ اـيـنـ عـلـىـ الـقـلـيلـ يـاـيـنـ
اـلـيـكـ الـجـيـعـ وـتـنـدـمـعـ الـمـرـجـهـ وـتـذـمـرـ فـيـ سـرـ الـحـبـ الـهـ ...
اـبـدـ الـرـبـدـيـنـ مـعـ اـرـضـ الـراـهـيـنـ ...
عـمـدـكـ "نـيـاـ وـعـيـداـ" مـعـ الـواـهـدـ الـرـحـمـ وـتـقـولـ الـفـ ...
اـيـرـاـ الـحـقـ لـمـ تـقـرـتـ لـيـ صـدـيقـ ...





الفَكَرُ جزءٌ مِنْ حِيَاةِ الْمُنْهَى الْعَادِيَةِ الْمُأْلَفَةِ ...
 دُمَّهُ يَقُولُ بِصَلَهُ وَلَكِنَّ أَنْتَ الْمُبَدِّلُ عَلَى نَفْسِكَ .. أَنْتَ
 الْمُبَيِّبُ وَالرَّقِيبُ .. أَنْتَ الْخَيَالُ .. أَنَّ الْفَوْرَةَ الْأَمْرِيَّةَ
 سَائِنَهُ فِي كَيْبِيَّهُ الْأَنْسَانُ لِرَسْمِ الْفَكَرِ أَنْ يَلْهَكَ مِنْ حَفْكَ ..
 الْفَكَرُ بِهِمَا وَبِنَفْسِهِ وَبِنَفْسِهِ وَلَكِنَّ الْقَلْبَ يَشَدُّ عَلَى السُّرِّ
 الْأَدَمِيِّ ..

الْأَنْسَانُ ضَيْفٌ عَلَى السُّرِّ .. وَالْفَكَرُ يَنْطَوِيُّ فِي الْبَيْتَيْنِ .. حِيَاةٌ
 مَرَاثٌ مَا بَرَاجَنَا نَمْلُو فِي سَهَّارِ الدُّنْيَا وَالْأَنْسَانُ يَقُولُ اللَّاهُمَّ
 عَلَيْكُمْ وَالنَّعْرُ يَنْصُلُ اللَّاهُمَّ عَلَيْكُمْ وَهَذَا هِيَ شَرِيدَةُ الْفَكَرِ
 الْكَافِرُ الْمُرْقُ ..
 مَا هُوَ حَيَاً نَاهِيَ؟ ذَرْتُ نَسْرًا وَذَرْتُ غَيْرَ؟ الدِّينَا وَالْأَرْضَهُمْ
 كُنْ بِالْمَدْتَ وَامْظِلَّاً وَالْقَلْبُ يَرِسُ الْبَابَ إِلَى الْحَقِّ .. وَمِنْ
 حَقِّ الْأَنْسَانِ أَنْ يَمْتَأِرُ الْأَغْرِيَةَ .. الْفَكَرُ سَبَبُ الرَّجَاحِ
 وَالْقَلْبُ سَبَبُ الْحَبِّ .. وَمِنَ الْطَّبِيعِيِّ أَنْ تَرِسُ الْحَقِّ .. وَلَيْسَ
 بِالْحَقِّ أَيْ مُلْرِيقٌ ..

خَلَقَ الْحَالَتَ صَرْقَ بَعْدَهُ مَا خَلَقَ مِنْ خَلْفِ ..
 بَيْنَ كُلِّ تَفَسِّرٍ وَكُلِّ سَوْرَتَهُ .. مَسْتَوَاً قَبْلَ أَنْ تَهْتَوَا ..
 الْمَسِيعُ قَاسِمٌ .. حَقَّاً تَامٌ .. نَامَ مِنَ الدِّينَا إِلَى الْأَرْضَهُ .. مِنَ الْمَوْتِ
 إِلَى الْحَيَاةِ .. إِلَى مَوْتِ الْحَوْتِ ..

هَذِهِ حَالَةُ التَّأْمَلِ .. تَأْنِيْ حِيَاةً مِنَ اللَّهِ .. كُنْ أَنْتَ الْوَالِيُّ عَلَى
 نَفْسِكَ وَإِيْنَا تَدْلِيسُ فَقْمَ وَجْهَ اللَّهِ .. عَلَيْنَا أَنْ نَفْهُمَ مَا إِنَّنَا نَكْرُونَ
 مِنْ أَهْلِ الذِّكَارِ وَالْحَكَمَةِ وَإِنَّا لَنَحْمَلُ أَنْ تَنْأِمَ مَا إِنَّا نَحْصُرُ مِنْ
 الْأَغْضَلِ .. بَلْ الرَّحْمَةُ وَالْتَّسْلِيمُ نَرْجِيْهُ الْعِلْمَ وَالْعِلْمِ
 وَلَكَ .. اعْقُلْ عَنْوَنِيْلُ ..



"اهلاً بقائلي .. ضرت مدرب الكببة"

هذا هو الباب الى مدينة العلم .. هذا هو التسليم الالهي ..
والاعلام عليه ليس اسم او لفباً او جداً ... سر الباب الى
بيت الله ... ابعد من اي علم داين بالرغبة داين شرح ...
كُن شاهداً" للحق دون اي شبهه او اي رفيه او اي هدف ..
عندئذ سر ضل دريائس در حداجز بينك وبين العبد .. بل
التحبير مع الجسد الى الوارد الارض ... ولكن لا تفهموا ولا
تفهموا فالز سفير هذا السر الالهي الذي حدث فينا من
خلق الخلق ...

استرضي واستريح ... ارهنا يا بلال قال الحبيب وارتفاع الرذآن ..
هذه هي الدعوه ولزاماً ولنهاها من القلب وبهتان البشير
دون اي جشع رايه طمع ... ولكن الله يهدى من يشاء ...
لأنك متيشتك يا ابراهيم الراheim

كُن شاهداً على ذكرك وعل لنفك وعل ذاكل ... ومن
النفس الوعارة بالله ترتفع الى النفس الرا فيه المرحمة والـ
اعلى درجات سلم الحياة حيث لا بداته ولا نهايه بل
يا صدر درياصد ديا ابو ...

هذه هي رسالة اهل الحجع ... كلنا ضيوف على سر عز البر ...
من مصر الى مصر حتى المقر ... كُن انت الشاهد وانت المتفرج على
سر الدراس والمراسع ... اسرنا بصره ... وكلنا عباد الله
وكلنا حبائل الله وكلنا من روح الله ...
عليها ان تراقب هذا الفكر الكافر الداير وان تستشهد به للدنيا ...
لغير الدنيا لرئتها ونهايتها من التسطوان الرهيب الى
السيطان الرهابي ونرم الله في اشر وغي الخير ونذكره
على هذه السنة والسنة ...



النهاية سجدة ... بين الكلمات ... في النهاية التي
تنتهي بالكلمة ما اهل المجلاد ... يا من نجليتْ ونخليتْ ...
ومذا هر الرنان الذي حمل الميزان الذي رفعه الله
فيما ...

سررتكم بآيات منيحة بل رأيت الفَكَ حتى يرحل من الكفر الى
الذكر ... ومن هذا النزاع الفَكَ يأنس الى الاربع دون اي
هدف او اي زمان ... انها رحلة مفهومها النزول في كل خطواته ...
لفرح الادب مرحبا ومحبنا الله من المم ومن حالم لونه لا يصيغنا الا
ما هو خيراً لنا ...

من هنا سرتكم سر مذاب العذاج ... كان شاصاً على
القىلة مستكرهم وقال لهم افتقربوا انا وليس جدي ...
وقد سأمس رحمة الله في نصر القىلة وقال له ... امالك
في كل شيء واستكتبه ... مذا هر سر العفتاء ...

وفينا انطوى العالم الراكب

وزعن الدارس نتعلّم الدلت والقيامة ... ومكان سبيله ومرشده
جيدين ... وكانت يقول له ... لا تقل الحقيقة الا لراهها .. ولكن
العذاج قاتلها علينا ... "الحكم تحت رجله" وبعد ان تظاهره
وسائعاً مبتهلاً ... هنروا تحت رجليه ودجرها الدنایير ...
هذا هر الله الدنيا واهلها ...

استفروم الحال ولتكن في سبيل الحق ... ايها لعن من حالم
الحكماء ... حالم ورثه الانبياء؟ ...

اليوم تتعطل حلم الدنيا الى أعلى التقنيات ... العالم أصبح
قرية صيرة وكبة زر ترس هذه الكرة الارضية
وكبة ذكر تدخل الى العالم الراخيبيه ... وفيما انطوى
العالم الراكب ...



لشارك في صارقة جنيد .. صلاة الجماد الراكي وفه
أكبر الجمادات ..



جنيد قد وشد العلاج ... انتهى بسبب تعذيب الملازم
منكره للقتل - والله ... وسبباً كان وجيد عند العلاج ...
لم يرجمه ولكن عندما قالوا له المجرم "هل أنت معه؟" قال ...
لا ... ورجمه بعذبة ... فإذا قال له العلاج :

"يا شباب ... هو لازم منبني جهنم ... لا يعرفون الحق ولكن أنت
تعرف الحقيقة وترجمها حق لو بعدة !!! لا تاوم .."

وبعد أن مات العلاج ... قال شباب .. أنا الذي قتلت العلاج" وبقي
بكير حتى مات فبي

وماذا فعل جنيد عندما رأى الموت ؟ كان مرشد "حكيمها
وثائر" ولد يابس اهل النفاق بل يقود الحق وجهها وجهه ...
وأهل القرى على طريق المجتمع كانوا من أهل الفداء وأهل
الجهنم ... لم يغدو لهم إلا ما ودار خذاء ولهم مكان للرقابة ...
ولكن المرشد ومن معه ... كانوا على الشريعة ... بعد كفر صلاة
يحيى الله يذكره على رحمته وكرمه ... وفي اليوم الثالث
هذا "جنيد" ضد المرشد ...

"يا جنيد ! هل أنت محمد بن عبد الله ؟ نشكر الله على كرمه وحمل رحمته
ولم نائل ولم نشرب منذ أيام ... سمعتني من العذرة وأنت
إيفا ... لا شكر ولا صلاة بعد اليوم ..." حوار به كان من أهم وأجمل الكلمات ... فإذا قال :

"ولانا معكم ... أشعر بالبرع وبالعطش ... وبه العامله ... الرجم ...
والتعذيب والذعاج وهذا لا يعني أن الله لا يحبنا ولا يرحمنا ...
هذه صحته لهذا وحذفه من الامتحان ... حل نشكره عندما نشر
بالراحة ونسمجهه هنوز ما نصر بالعلم ؟ ما هد الدرس بعد هذا
الامتحان ؟

عليها بالشكر والامتنان في جميع الارحام ...
الشكر من المحبة ومن الدلادة ... والارسم يعلمنا
نسمة العنة ... والله ادرى بحاله ما ياخف عن سوابي ...
تاملوا بالغير حتى في انصاف مقامات الشر ... عذبني من
اللهبي ...

انظروا الى تنامهم الطبيعية في جميع نصدراها ... هذا هو
التعامل والتوايل في اسرار الله ... يقول لنا السبع ...
باتكالردم تلدرين ... الوردة البديهية والدلالة الروحية ...
وعليها ان تتجاهد مع الفكر وتفتح لهم المقل في سير العدل ...
الشكر الى كل مطردة والله اعلم من اي علم دار لهم من اي
رحيم ... وعليها ان ارى كل نسمة في حياتي ونعم الله لا تقصى
ولا تقدر ...
هذا هو التعامل ... ويأتي زمان حيث لا مكان للتفكير بل
يجد مع اسажд وينتفع من الفكر التيطاني الى الفكر
الروحاني ... الله هو الذي حللت الشر والخير حتى نتعلم الدروس
وتنكش من اهل الرمح ... هذا هو الروح القدس ... هذا
هو الصليب وسر الصراط المنقى ...
سر اغراض بالحلمه وسر اغراض بالعلم ... بل كن شاهداً على
السمة الدسطيه ... وكن اي دسيط بينك وبين الله ... انه
اقرب اليها من جبل العرب ... انه في لب القلب ... المرحمة
داخلية والشكر والحمد لرحمتك يا ارحم الراحمين ...
سر يصيغها الله ما كتب الله لنا ...

الكتاب خير جليس ماذا اجتهدت بالجامعة الروحية
ما كنت من اهلها والله هو الجامع لا محل الجماعة ...
من السهل ان تبحث من الصدق ولكن من الصعب ان تجد ...



سرنياً ... منجدٌ مجدٌ
وانتم نهره .. فكن انت الصديق العادل مع نهرك
انني ادرت في لبنان وروجت لها الارض ولكنك بعيد عنك ما
حيث السكك ولائئن في الجامعات الصادقة نحن نحن معاً في السكك وفي
السكن ... كلها كائن له كوجه ولكن ونبارك العالم بالرسالة العالمية
ما حيث علم ابواثر واديان ونستمد مع العدد .. نحترم الروايات
والمعاني ولكل فرد رسالة غريبة كما للكل بزمرة تجزءة غريبة ...
عليينا ان لا نغلق باب الف .. اهل بالفيف وباب الله
دائماً مفتوح براحته ...

في البراءة ببراءة بالكلام ولكن بعد ان نتعرّف على الصور
لبراءة بالصوت وبالكتابه منتقى بعد الصياغه وبصطرحا
على عكس الزواج ... في البراءة ببراءة في الصوت .. اسكند
ونسيبي وبعد مرتبة نعيين الكلام والمنافسه والخلافه
الى ان نصل الى حيث القبر ولا نعرف شيئاً من شم
الشيم ومقام الانسجام والتعاون ...

عليينا ان نحيا الحياة باللعل والتقبيل ورضمه ورموزه ...
ان لم تتعودوا على رحلتنا ... اي تعلمنا من المجتمع بكل ارجاءه
وعلمنا الى البراءة والعناديه وكفن بالموت ولا عصاً ... الى
ابن السير؟
لذلك هـ اهل الجميع ومن اهلتين الى البيت العتيق الذي
هزـنا من الجهل وال IGNORANCE عدو ما يجعل ... والحياة هي المدرسة
وهي الدارسين ... وهي المصادر وهذا الامر منكـ كريم ...
لا تخافـ لـ من الفقر ولا من الموت ولا من العذاب
او من الذنب



لذكر بات العديت والعدو واحد.. ايقنة واحدة ..
 وهذه النعمة مسجدة فيها .. لنتعرف عليها قبل
 ان ننفيها ..

الله .. الله هو الذي يستغفينا ... ملا عبد يا يتقرب الي
 بالسائل حتى صرت بيده ورجله وعينه وحاسمه .. اي الرسان هو
 مسلاه الربوية .. هو يعلم فهم الله .. علينا ان نكون شهداء على
 هذا الهراء والجلاء ومن هذا الباب تدخل الدراسات الكندية في
 الكائن ونحوه ضد ملبيها دعوتنا ان نتمكن بها .. الرسان فلذا
 وكيف الطبيعة ...
 ولكن عندما تبدأ بالتأمل ترى إشارات والدالة تشير بنا و لكن بر
 شكل برا .. كفي امير .. عز الله امير .. وانظر الى هذه
 الاشارة ... رجلك نمير ... تقرأها من الطرفين اي كفي الطرف
 الى الحق وبر تشير ... اسائق يرى الاشارة ويتوجه الى
 الس الجملة المطلوبة ...

افتقر ولكن سرتكن خبيراً ... الرفشار سبق التعبير ... والاظهار
 هو نوع النور والبراء ... وهذا هو سر الصمت .. انت القائل
 وليس العمل به ... تعرف على نفسك ...
 فانا ايضاً احب الفحص ...

هذه تسمى صفيحة تذكرنا بالنصر وبالنصرة ...
 هشة رجال عباد عظواً النور وكان التيار قوي و لكن تسکوا بالذوق
 الكندي و يبغضهم البعض الى ان وصلوا الى الشاملة الرخوة ...
 و اذا بأي درجة يقترح بات يبغضهم لون المطر كان كبير .. سكن ان
 يكون احد فنهم قد غرق بالتراث ...
 ما يندا بالعد ... و اذا بالصدمة الغريبة تقول يا لهم نعفة ... و بداوا
 بالبيان وبالتحبيب ... و الجميع حاولوا العد والتبيبة واحترم ... اين ذهب
 العاشر ... كلهم عدوا النعمة وما جد احد نفعه ..
 هذا ما نصله لمن ... من هنا يرى نفسه؟

كانت بالقرب منهم ملائحة وقد رأى الشهيد.. كلهم عباد لوجههم ولما تطلعوا النور فندا كان في قبة العيopian والطوفان؟! والبعير في حزن وبركار العالم ولم يدركوا ما هي الفقيدة...

كنا نشرة صرنا تسمة... هذا هو اختبار البسيع... واقن اللام ليابدهم... شاهدتم ملائحة ولكن الذي يدهم لم يهد نفسه... وكانت تجربة كل واحد منهم... وماذا بالفلائح يفعل لهم... لا تخافوا... أنا رأيتها وأجلبها لكم ولكن عندي شرط واحد...!

وصرعوا قاتلين... معاشقين على أي شرط... الراهن أن نجد المفقود... حال... الشرط بسيط... أُمر بي كل رائحة ضربة مددوه... الأول ضربة داهده... الثاني ضربت... العاشر ضربات... والأخير... وإذا بالعاشر يصرخ شرة ضربات و قالوا له التسعة... يا شيم ابن كثت؟ فقال... كنت هنا معكم أنا العداد... ولكن هذا الرجل هو الذي وجد الطابع...

إنها تسمه ذات معن ويفعل... لمن لا نعرف إن نجم الفاعل مع الفعل... انت الكا هد والشهيد والشهداد... عندما شاهد الصمت... من على يمين وعي على يمين انت الشاهد على هذا الشهيد... هذا هو التوصيد... انت هنا وانت الفاعل لري فعل... أنا المستلم وأنا العمل... أنا الدليل أنا الجواب... أنا الصوت حرانا الصمت... أنا الموهبة وأنا الموهبة... أنا المرض أنا استفاء...

هذه الدنيا هي نحن وهي العبرة وهي النهاية... وانت السيد على النيمة... صفي النيمة ونام بالبرقة... حكمت فعدلت... غافست... غافست يا عمر... وما حصر الإبرة!!



كُل البشرين .. وَالله نور السماوات والارض ولهم ما ملأ
يعرف وبهيا هذا الرم

الله حبة والمحبة الله وعده الفداء هي فزعة التقوى

ربه خوب ثم قوبي ثم قوني

حتى لا اقوى على احد ..

حبة الفؤدة او فرقة المحبة؟ عاصد خيارنا ٢٣

لسع الى الساع ... الى صوت الارادحة السائنة في سكينةنا ..

انت الساع ما كنت الصوت وانت الشاهد وانت الوعي والاهران ..

عليينا ان نعرف ما في بالهدى الا العهد

وهذا العهد غير محدود ... اعي ان نرى الحق

في الشر وفي النير وفي هذه المحنة ...

لمن لا يفتقـر الا العهد ... مثـرا نقدـل اجهـده .. اي خير جـدة العـيد

بالمـيمـاتـ الـسـلـيـةـ وـالـصـيـةـ مـنـ العـقـلـ الـسـيـمـ بـيـ الـجـمـ الـسـيـمـ .. وـمـاـ

تـأـلـمـتـ رـتـيـأـ مـنـ رـحـمـةـ الـعـهـدـ .. وـالـأـلـمـ عـلـمـ لـلـلـامـ ..

لـفـكـنـ سـيـشـتـكـ وـالـهـدـ لـلـهـ .. حـلـكـ عـلـيـناـ انـ نـتـلـمـ

حـلـقـةـ الـذـكـرـ وـطـاقـةـ الـرـانـ .. وـحـنـ كـلـ سـيـرـ ذـكـرـ وـانـقـ

حـدـبـ سـيـ .. ايـ مـنـ التـرـابـ اـلـ تـرـابـ ..

انتـهـ عـلـيـ الـدـكـرـ وـعـلـيـ الـهـدـ وـعـلـيـ اـهـمـ خـلـعـ الطـعـامـ ..

وـعـلـيـ اـدـبـ الـبـاـثـ .. هـذـاـ حـرـقـ الـثـاءـ الـرـبـيـعـ اـخـلـ

الـنـفـ .. بـحـلـتـ عـلـيـكـ حتـ .. كـنـ اـمـينـ عـلـيـ هـذـهـ الـإـرـانـةـ

اوـلـاءـ .. مـنـ كـاـذـ اـمـينـ عـلـيـ القـلـيلـ يـاـقـ الرـهـمـ وـالـأـبـرـ

اليـناـ بـكـلـ حـبـةـ وـرـحـمةـ ..

الكتـابـ حـنـوـفـ وـهـدـ فـيـرـ جـلـيـسـ مـاـجـتـ منـ الرـشـدـ الـادـقـ

الـصـدـيقـ لـيـسـاـعـدـكـ عـلـيـ نـعـةـ الـنـورـ وـالـبـلـوـ .. فـيـ

مـرـكـزـ الـعـورـ ..

تعالوا حما" لتجدد جدًا... الرف زمان التغيير

من وحيين كانوا أصحاب في لبنان... وبسب الدارمة المالية
سافر من الى لندن واستقر في حدائق الحيوانات برانب ستارز
و عمل هيلز ...

وبعد مئة من المئات النفيه والدارمية ذهب مني الى مدحيفه
و قدم طلب عمل في نفس المدحيفه ... ورأى بان الحيوانات ارحم
من البشرية الذي ساعدوها سفراً مدحيفه وطردته من عمله دون
ان تقدر إغلاقه وقدرتها ...

كذا... من البرهائم ارحم ما قوم هذه الزمام وبنفع خاص
في امثنا ... عكم حق ... العمار بمحاجه الى جبل ماحد ...
والرجال ... عفوا" والذكر بمحاجه الى الف شرفة وما يسمع ...
كميل نزال وعيارات من الزلة ... صرنا خروم الزباله وفي
فة القهافة ...

"واخرين" وظل حين الى مدحيفه الرحيم ولله المجد
لم يكن اي عمل شافر للسفر من كتابه او ببابه ولكن من
كتابها ... الغور بلا مائت من يعدين وصي اسدر المدحيفه للر
ناس ... لا نزال نستخد بجدرها ... انت ازهف الى داخل هذا
البد وادخل الى المظيره في هذا السياق ... ومن من نرافق فيك
من حيث الطعام ... والبيت ... والراتب الكريم والسيارة وكل ما
كتنا به ...

الفن نظرة مبين على هذا العمل وما نفع عمل هذا الحق ... وبرقة
سريرة اصبح من اهم المشهورين والمعجبين ما يدفع الراتب
وماء هذه اصحاب من البرهائم ومن الشعب ... وماذا فعل مبين؟
خرج عن ذاته وما طلاق على صدره ويفزع ويتشدق على اهل
الشهر ويسري في الغاية ويقتل البشر ومار عمله اجمل صريحه
في الليل وفي النهار واهلاً بجميع الزوار ...





وأصبح مين اشتغل من ...

وكل ما أزداد الشهود ينسلق على أهل الشهر ويفعل
البلد ويضر بـ الـ لـ بـة الـ قـرـيـه منه فيـ المـطـيرـه
وتصبح دـ بـرـتـ اـ لـ اـ سـدـ بـ نـ ضـبـ عـلـىـ الـ فـرـيـلـاـ وـ بـضـكـ
الـ بـهـرـ وـ بـرـشـواـ الـ دـيـنـارـ وـ الـ دـولـارـ وـ اـ حـلـاـ باـ لـ زـقـارـ ...
وـ اـ ذـاـ بـالـ شـهـرـ نـذـادـ فـيـ يـدـ الـ يـارـ وـ مـيـنـ صـدـ الـ
اـ هـلـ فـةـ مـ شـجـرـ جـهـزـ الـ رـهـنـ وـ كـانـ اـ نـجـعـ يـدـ بـالـ سـرـجـيـهـ ...
وـ اـ ذـاـ بـهـ يـضـرـ الـ شـعـبـ بـ الـ بـلـوـطـ وـ بـصـدـ الـ صـلـبـ وـ بـالـ دـهـرـ
وـ بـعـدـ الـ رـهـنـ وـ اـنـكـ غـصـنـ الـ شـجـرـ وـ وـقـعـ عـلـىـ الـ اـرـضـ
ـ بـالـ قـرـبـ مـ الـ لـبـةـ وـ مـنـ الـ اـسـدـ ...

خافتـ الـ فـرـيـلـاـ وـ صـرـفـتـ مـنـ الـ شـهـدـ الـ رـعـ لـ اـنـ الـ اـسـدـ
تـحـرـكـ حـقـ بـضـبـ مـيـنـ ... وـ اـذـاـ بـالـ لـ بـةـ زـمـسـ بـالـ فـرـيـلـاـ ...
ـ يـاـ هـيـنـ ... حـوـلـ بـالـ لـ اـ سـانـكـ وـ ضـبـ سـانـكـ وـ اـلـ زـ خـرـنـاـ عـمـلـنـاـ
وـ عـمـلـتـنـاـ ... "

انتـ بـهـرـ اـ بـهـاـ الـ بـشـرـ ... كـلـ وـاحـدـ مـنـاـ مـعـنـدـهـ جـلدـ يـخـتـلـفـ عـنـ
جـلدـ الـ رـهـنـ وـ لـكـ فـيـ دـاـفـلـنـاـ حـقـيقـهـ وـ اـهـدـهـ ... ضـهـرـ وـاحـدـ ...
اـذـاـ كـنـتـ فـيـ حـالـةـ سـيـئـ اوـ فـيـ حـالـةـ اـصـفـاهـ وـ سـكـيـنـهـ ... تـعـرـفـ
عـلـىـ نـفـكـ ... مـاـ هـوـ الشـاهـدـ؟ مـنـ هـدـ الشـهـودـ؟ كـمـ اـنـتـ
الـ رـفـيـبـ مـالـ بـيـبـ مـالـ بـيـبـ عـلـىـ نـفـكـ ...
ـ فـيـ ايـ اـخـتـهـارـ ... اـذـاـ كـنـتـ فـيـ طـرـفـ ... وـ اـبـهـ اـخـرـفـ ... فـيـ نـضـبـ

ـ وـ اـجـهـ النـضـبـ وـ تـعـرـفـ عـلـىـ الـ بـبـ وـ اـذـاـ حـرـفـتـ الـ بـبـ زـالـ
الـ عـجـبـ ... كـمـ اـنـتـ اـشـاهـدـ بـعـدـ ايـ حـرـورـ ...

ـ اـيـ اـهـدـتـ خـارـجـيـبـ هـدـ بـيـبـ اـشـاهـدـ الـ رـاهـيـيـ وـ هـذـهـ الـ شـهـادـهـ
ـ هـيـ حـقـيقـهـ وـ جـوـرـنـاـ ... الـ رـاهـاـ يـنـفعـ وـ يـنـعـمـ بـهاـ فـيـهـ وـ هـذـاـ هـدـ
الـ نـظـرـ فـيـ سـرـ الـ اـسـرـارـ ... وـ هـذـاـ الـ اـخـتـهـارـ هـدـ
ـ غـمـهـ جـيـاتـنـاـ ... اـيـ اـحـقـيقـهـ الـ رـاهـيـيـ ...



فماذا سأهدر عهداً؟

اعقل وتوكل وافعل الانظر ... هذا حد العدل ...
غير مرئتك ما النساء الى المرآة ... ومن كل شئ
ذكر وانك ... انت الفاعل والمفعول والفعل ... انا لست من
القطيع ... نحن ابعد من حدود العدل ... نحن بعده ... الدناس اية
ساديه وليس سلعة دينية ...

بربك تابع وحشاً ومطيع ومن اهل الرعيه ليتتحكم
بك الراحي ... برتعرض نفسك لرمي خرض او اي خرض
او ضيضة ... كن انت المفزع وهذا حد المرئي الالمي في
حياتنا ... كن انت الشاهد العيان وانت السبّاح على هذا
البيزان ... هذا حد التغيير المطلوب اللآن ...

كن انت التغيير الذي تحب ان تراه في البحر ...

لا يغفر الله ما يقرؤه حق نفيق ما يأنفنا ...

انت حاصب الضمير وما حاصب المعاشر ...

هذا حد الرايم الطلب اللآن ... ابن نحن من امير المؤمنين
عند ما قدمت للحبوب ... امير يا رسول الله ... اي اجعلني
اميراً على البصرة ... ماذا قال لك ايها العرب؟
قال لنا ... اجعلك اميراً على بصيرتك التي لا تزول ...
اما البصرة تزول ...

حابي نحن الان من العراق ... ومن الديمة العربية تلذا ...

ابي نحن من المدينة ومن الغرس ومن الكعبه ...

الذئب من العدة الى البستان الراحل ... الى الصراط المستقيم ...
العلم ابدان واريان ... الكتاب جالس بقربك ... والوجود
ساق في سكينة بصيرتك ... والفتح بقلبك ... افتح باب
العلم وادخل الى مدینة العلم ... مدینة السلام والتقىم ...

الإسلام علينا ...

و علينا الإسلام

الإسلام علينا ... هل نحن أو فيها لهؤلئك العروض؟ حل

أنا وفتيه؟ في بحثنا نقطه من بصر الإبراء ... من هنا يعرف

ـ هذا السر ... إنها الشريعة ... شرعة الدخل والدخل ... النقطه

الذهب ... حينما نقدر البدور ... أبداً بمرقلاً أبداً شرعة ... هذا

هو مصدر الرزق ... هذا حسر صحن اللعنة ... وصحن الكتبة ...

في اليابان كلية هارا هر سر الموت والحياة ... وأين عد هذا

السر في الجد؟

تحت الشريعة انفى ... كلنا نعرف هذا السر ولكن من

صانياً ... الشعب الياباني يتفن هذا الفن و معناه المدرس ...

هذا هو حركتين اهتمام الموت ... الروح سرتبت ولكن نعرف

ـ انت على باب الموت ... ما الجنس إلى الروح المدرس ...

الجد يعود ما الجنس ... ولكن طاقة العورات أو الراحلة او هارا

ـ أحد ينتحر بهذا العلم وخاصة باحة العرب ... لأننا لم نحترم

ـ مقام الموت ... إلا عند الأفراد ما أهل التور ... سقنا زينب

ـ خاتمة : اللهم تقبل مثنا هذا الفرمان ... الحسن والحسين ...

ـ علينا أن نفهم هذا القاسم باحترام منه ما مقام الجنس

ـ إلى الربيبة البيعة ولكن إذا بقي الإنسان في مقام الأول

ـ عند الموت يخرج من مقام الشريعة دون أن يتمتع على أيمه بباب

ـ من ادب مدینه العلم ...

ـ إن الطاقة الجنسية موية جدًا" ولكن إذا ما احتزمناها بغير

ـ محنة وكل رحمة سنبعي في الدنيا ومن أهلها بصدرة

ـ عادييه ومن أهل القانون ... نعمان على مصدر تلك الاصطلاح

ـ والوصيطة ... صورناكم في الارحام ... ولكن مع المكرّون ...



الذى انت كاشر فى قلب المُؤمن

اهترم اليم .. البنى هر الباب الى القلب .. واللهم ما طلب
لهم ابى باديات وبيعن ومعرفة .. رئز حد هذه الطاقة
المُؤمنة واتجه الى الرمل باتجاه الصراط المستقيم .. الى
المرئ الرابع .. حيث تحيى المحبة .. وسر اليزان في الانان ..
هذا صدر .. الدائى السبع .. رب الله الا الله .. وبعد الرابع
محمد رسول الله ... وهذا السر في جميع الديانات وفي جميع
العلوم العينية والسموية ...

عندما يصل الانان الى المرئ الرابع من الصعب ان يعود الى الدوام ..
لما زاد لونه اخضر ما قبل هذا القائم وتناثر مع الصيف
وضع اسرار المُؤمن والكائن والثابت ...

فمنما ترى شرق الشى ونورها هل تعدد الى بني جهل في
عنفهم ونقفهم وجهلهم ؟؟ وهذا ما نراه في عذاب اهل العي !!
حب الدنيا ما جادها ... الترغيب والترهيب في المزيد من هذا
الطعم والبشغ .. ولانفصال الأصل والأنس ... اينة القناعة ؟
الحب في سبيل الحبيب ... الحب والغضب ايقونه واحدة ...
ولكن المحبة شعر صدقه وما بعد ما ابي بعد واقرب ما ابي
غريب ... اذها في لب القلب ...

يُقدِّم المحب الله محبته وتُقدِّم الرحمه ... المحبة هي الله ..
هي الارضية ... ابعد ما ابي حد او ابي بعد ... فعل كلمة
الله فيها جميع الاراء ... وافتخار ذاتي من تتبع لا من جمع ...
من ذكر وليس من فقر ... الا يذكر الله تطهير القلوب ؟
الذئب من لب القلب ... من الامتناع الذي يسبق
التصدير ... وغشّر الماء بعد الجهد بالماء ...





عندما ترتفع المحبة الى القام الخامس... نتواصل
مع الرحمن القدس... ابعد من حدود البشر...
ثالث ام المبيع... لم يُستهين بشئ... نور من نور...
الله من الله... الله حق من الله حق... لم يجد ولم يعدل... ولم
يكن له كفوا احد...
ايه كل انسان حاصل سر الميزان الالهي... وكل انسان فريد
ومميز... فراداً "التيقظ وفراداً" تعيشو وفراداً ترحلون وهذا
هم مقام الروح...

واما سادس من الروح فقل هي من عند ربها...
ايه القام الرابع مقام القلب ميت المحبة... والمرحة...
التي وصلت جميع القنوات والمعالم والدوار...
ومن هنا القام ينبع الارباع بل ابعادها وهذه النسمة هي
للسنان خصلاً... بيت للفتاء او للرسم او للرسين بل
لجميع انواع الارباع من احاطة الرذى الى لا الام لا الله...
ايه صل تقويم به من خلبك هذه صلة وتوافق وتوافق مع
صلة الررحم وكلنا من ندر الرحمان وكلنا حاملاته ملكيه
في صلاته الله... كلنا اخرين بالروح وبالارام ولنا
النجاة... ان نحيط الى العقول الى الجهل... اعقل وتعوك... وذلك
النجاة في العدل او في العقر... وانت صاحب المفتاح دانت
صاحب الدار والقرار...

نعم... شارك في هذه الاسطورة السحرية التي فرضت الى
مقام الروح... وكل شعب له لفته الخاصة وحبرته الخاصة به
وعلينا ان نرمي التور الذي يجعل العالم باسره كما قاله
واحدوه دون اي تغريب بالحق... اختلفت الاوصاف
وتمحّلت المهافي... ما هي هذه الاسطورة؟



من هنا سرحب بالسطورة؟ او القصة؟ او الحكاية؟

كان يها كان في قديم الزمان اسطورة بشع فورها للقان الخامس...
ازوا هكایة هندية ...

كانت في خلادى بين الشر والخير ... و قالوا ... اذا بحثنا بالمحجر
سجد رهيف الارض وكل ما يترى هذا السر سيقع خالداً
مع الخلود الى الابد.. رز عبده جيماً للبعث من هذه النعمة...
و كما نعرف بان اليزان صمود في كل مكان وهذا هو التوازن
وهذا هو الرفاهي .. و قبل ان يجدوا تراب الحياة وجواسم
الحيث .. وقت هذا اسم يدبر رهيف الصن ..

طبعاً! من فنون سوبريه هذه المخدرة؟؟! اسم سبب المرض
والمرض سبب الموت ... و فكر احرهم بان احد الربه الدنيا
واسمه Shiva ... هو الذي يمتنع هذه المنه .. ذهبوا اليه
وسأله و قال لهم .. واستطاعه و شرب القأس بحسب
وستف .. و اختلف باسم في رقبته .. هذا هو مقام الاربعاء
المسيب انه كان يأكل ثلث قبظه اليد لسم قد يهدى منه في الاسبوع
وستنما مائة تذبذب التمير ... وهذا هو سر الاربعاء والخميس ..
حيث يقول اسم الى سبب عندها اكل عنده اليهوديه .. حتى
ينتصر نفس صاحب في تحول اسماً الى دسم .. وهذا ما فعله
الله Shiva في هذه الاسطورة ... حول الدمار الى عمار وال
نهر ..

الديانة الهندوسية عندها تلوّن الربة ... اي الرحمة للاربعاء
ولالملائكة ... Vishnu .. ياسنة .. الذي يحيي العالم .. يدعهم ويفقرهم ..
والله Shiva يدبر العالم وهذا هو سر اللهم محيل بالدماء
الشامل ... دمار الجهل ... دمار الاسم ... وهذا ما نراه
اليوم حول العالم ... ما هو خلاة نام ذرتة غير او ذرة شر



أين فن من مسجد الرحمن؟

ماذا قال الحبيب؟

يُأْتِي بِدِيمَ لَا يَفْعَلُ مَا أَرْسَى
وَمِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا رَسَّهُ ...

الصلوة جد اصرهم عاصمة في البيان حرقل عليهم خالية
ما البيان

علماءُهم شر علماء، منهم تخريج الفتنة والبرهان تعود
إليها فهم ... ابحث عن صديق ... من ساجد وليس من المجر ...
نزلت حكمة في بناء ... لا جار ولا أهل الدار .. ولا يأبه
بها رحبيه صادقه ... عندي الكتاب ونزلت انظر العريف
قبل الرسيل ... لا اخر مني إلّا العاشر العاذ ولئن الجد بمحابيه
الساق او افت او صديق الطريق ... كُلُّ ما يكُن في كفره ولكن
تلتفي عند المقاد مع الرحيبة ... لقد افتقربت الحياة مع الجفا
حيث الصوت والبيته والصر الصالح حلا شريمه ورار طريقه
بل ميتن اللهم ودموعك كُلُّ اليقظة والرتابة من التهارات
والرغبات من شبع لا من طمع ...
سابقون كانوا علىه عمل أمل أن ناتم في جمامه في بلاد
الشام واليمن ... وذا استندت عليكم المحن عليكم بالشام
وباليمن ...

لبيان او سورة يه او الرودن ... والآن ننجد في بلاد الرسول
حيث النصر الزاهي هو الباب الى مدینة السلام ...

الـ اهل المذكر واهل الصفاء ... ما مسجد تاج محل ..

الـ كل تاج وصاحب التاج محتاج الى هذا الحل ...
لتحيا الحمد لله رب العالمين ولتحمد بالغور الى العالم اجمعين





ومن القام الخامس تغفر الى المرسلة اسامته في
البصيرة .. هنا مصدر الرؤية ... ما هنا يشع نور
الله وترى الاصافي والستقير في هذه القبلة ...
هذا هو الباب الى الرستنارقة ومنه الى مدینه
العلم ...

هذه الابواب البصيرة ومقاماتها السامية من في قلب كوانا ...
عليينا ان نتأمل ونعي حباتنا الرسيبة ونزرع الدمانه صدقه
جارية وحدها هي الجاذبية النابعة من لب القلب الى كل شعب ..
عليينا ان نرثي مد الكتاب وارث زر من العلم والاقتراب من
اهل النور والخير والابتعاد من اهل النار والشر وادعوا لهم
بالرحمة وبالسلام ...
عليينا ان نَسِير مع اصحابين الى الحق ... حتى نظر الى باب
الجنة وكما تقرئنا خطوه الى الجنة ان اليها الله بحب
ومكانت رايتها الى بيت الحق ...

نعم يا اشرف بالحق ... لغبت عن اهل الجهل ومن ملائمه
الذئبا وعلما النس ... يا طبيب طببك اورا ... برتب
ربنا وسبيل يبنك ربنا الله ... استفتح قلبك ولد افتراك
ابتعد عن جميع الطرق وجميع التقنيات .. انت اية دشت الله
وخلقك خالق حرق بعدد ما خلق من خلق ...

تفتح سارطنا .. تفَسر عميق ... وتقن وراقب الطبيعة وتنافم
صرها ... استرضي وتدرك على الخالق ... وكل عمل نمارقه ... واسمع
الى جدك ... هو الذي يعرف الصدر والصيام ... وما علينا

الذ ان الجميع ثوت المحبة ونقاصل ببرها ببر النوايا والزعمال ..
ومنز ما الحبه تقلب المربا ... يعود السلام الى العالم ...

والدين هو الزمان وسيأتي هذا اليوم في القريب العاجل ..
دوار الشر وعمر الخير ... دوار النار وربيع النور

وهذا هو بيت الله ... بيتهنا جميعا ... يا ارحم
الراحمين .. احيط 

ابن انت يا ابراهيم الراheim ؟

انا اقرب اليك من ميل الوريد .. ادعوك انتيبي .. انتي في
لب القلب ولكن الصبر مفتاح الفرج ...
ان النمو الداخلي ساهم رحمة في الكينة الكونية ... انك
لاتتصيح ان تسمع صوت خطوا عك ... تصيح ان تدرك المرحلة
عندها تصل الى طور مبين وموافق به ... وهذه هي المعايير لرائد
كل الوقت كنت تذكر بان لا امل في اي هدف بهذه المرحلة ..
وادا بالزهار تنشر عبيرها وعطرها ... وارقبر الذي نعثر
عليه ...

وهذا هو رمز حبنا ايوب ... كان هو الصبر والصابر في جميع
حالاته ... في الغنى وفي الفقر وفي المرض وعذ فراش الموت ..
 علينا ان نفهم ... لا نصل الى فهم المعرفة الا اذا تعرّفنا على اول
خطوة في سلم الحياة ... وهذا الامر ليس عذر لنا بل مدبر
يدعمنا حتى نتذكر باننا لم نصر بعد الى البيت وعلينا ان
نغير مع المائتين ومع الصابرين ...

محننا تشر بالمقود لاتنفب ولا تبايس لأن هذا الشعور ليس
سلبي بل ايجابي يذكرنا بالحف الذي تتوجه اليه ... الى هذه
الجمهرة الداخلية .. الى هذه التروبة وهذه الثورة المطلوبة
والمرغوبة ... بين كل نفس وتنفس فيها الفجوة التي تصلنا بالخطة
الداخلية ...

الآن نحن من العزلة من الناس ومن اهل الدنس ولندر من الى
الروح القدس وللنحترف على سر الوجد الموجود علينا ...
كل مرید بعاجلة الى ورش دالرسن الراسن هر كالمعا ..
والحقيقة في عيني وبيت في العين .. نعلم ما
الرشد الذي يحررك منك ومن البشر ...





لَكُنَا أَهْرَارٌ وَهَذِهِ هِيَ طَبِيعَةِ أَهْلِ النَّدٍ ...

وَتَعْضِيْعُ أَيِّ فَرَصَةٍ وَأَغْنِيَمُ كُلَّ سَخَّانٍ لِتَكَوَّنْ سَعَ أَهْلَ الْبَفْظَةِ .. وَهَذِهِ

هُدُسُ الدُّعْلَ وَالْتَّوَالُ مَعَ الدِّينِ وَالْأَغْرِيَةِ ... هَذِهِ الْطَّبِيعَةِ أَنَّ

تَكَبَّرُ جَهْدِيَاً وَلَكِنْ فَرَقَتِ الْطَّبِيعَةِ أَنْ تَنْهُرْ رَوْحِيَاً .. وَالْمُنْرُ الرُّوْحِيِّ

وَرَيْتَنَاهُمْ مَعَ نَصَدِ الْأَرْضِ بَلْ مَعَ التَّوَالِ بَعْلَةِ الْأَرْجَامِ السَّادِيَةِ ..

الْمَفَارِنَهُ بَيْنَ زَمَنِ الْخَلُودِ وَزَمَنِ الْمُحْتَورِ .. كَفَةِ الْبَيْانِ صَفَرَةِ جَهَاً ...

عَمْضِيَ بَنَا الْرَّيَامِ وَالْأَشْرَقِ حَالَيْنِ وَنَثَرَ بِالْذَّنْبِ أَوْ بِالْمُخْطَلِ ..

حَلَّ أَنَا حَلَّ حَقٌّ؟ مَاذَا أَنْفَلَ؟ أَيْنَ النَّفْرَجِ وَأَيْنَ الْأَبْدَاعِ؟

لَا تَحْزَنْ ... بَلْ مَا يَمْلِئُ حَوْفِيْرَ لَكِنْ فَمِ الرَّوْحِ يَسْوِي بالصَّمْتِ .. هَذِهِ

تَبَيْعِيَّةِ الدِّخْلَافِ .. عَلَيْنَا أَنْ نَرْجِعَ فِي النَّسَرِ الْرَّمَانِهِ الْأَتَرَيِّهِ .. أَيِّ

الْدِيَانَ وَنَاسَمْ بِالْتَّنَافِسِ مَعَ الْعَبِيْعَةِ وَمَعِ الْعَالَمِ الْأَكْبَرِ .. هَذَا هُوَ

الْجَهَادُ الْأَكْبَرُ .. وَيَأْتِيَ الْيَوْمُ مَسْرُسَ الزَّهْدِ وَعَطْرَمَا فِي زَمْنَهَا ...

كُلُّ مَكَانٍ زَمَانٌ وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ بِرَزْمَانِهِ لَهُ وَلَا صَنَانَ بَلْ هُوَ ابْدِي

سَرْمَدِيَّ يَجْمَعُ الْمَنِيْرِ الْقَيْدِمِ فِي بَلْ مَقَامِ دَفِيْ كُلُّ حَالٍ ...

أَنْتَزَرْ إِلَى أَنْ تَأْتِيَ السَّاعَةِ وَتَشَرَّدْ عَلَى الْأَنْفُجَارِ ... وَبَعْدَ كُوكَهْدَتْ

لَا يَزَالُ الْمَفْقُودُ مَفْقُودَ وَمَازَّ ... مَنْ هُدَ هَذَا الْمَفْقُودُ؟ أَنَا وَأَنْتَ

وَهُنْتَ ... مَنْ أَنَا وَبِإِذَا أَنَا هَنَّا؟ مَا هُدَ عَنْتَيِّ؟ لَاحْتَ أَوْ لَدَبَاطِلِ؟

هَذِهِ الْفَنَاءُهُ الدِّينِيَّهُ هِيَ قَنَاعُ الْجَهَنَّمِ وَهِيَ الدَّتُ الرُّوحِيِّ ..

نَحْنُ بِحَاجَهِ إِلَى الْمَعْرِفَهِ الرُّوحِيَّهِ ... أَنْ النَّسَرِ الْعَزِيزِيَّهِ بِحَاجَهِ

إِلَى مَرْشِدِهِ أَوْ إِلَى التَّأْمِيلِ أَوْ إِلَى صَلَهِ مَلْقُوفِ الْطَّرقِ ... الْعَرِيقَهِ

الْرَّامِلِيَّهِ وَالْعَرِيقَهِ النَّارِجِيَّهِ ... مَلْتَقِيَ النَّهَرِيَّهِ أَوْ مَلْتَقِيَ الْفَقِيَّهِ.

وَلَكِنَّ الْمَفْنَاعَ إِلَى هَذِهِ الْجَهَنَّمَهُ هُدَ الصَّبَرِ ... لَذِكْرِ نَرِسِ بَانِ

الْعَجَدِ بِمَلْ بَصَتِ ... انْفَرَ إِلَى ارْزَقَهِ لِبَنَافِ ... الْوَجَدِ يَدْعُهَا

وَنَحْنُ أَبْطَاهُ ... يَا سَنَدِ مَيَا صَدَهُ حَسَا" إِلَى الْأَبْدِ ..

يا الله يا العبر مفتاح الفرج ولننب قليلة الراحته .. ونقدر صبرى

دلين الحال ؟

استخدمي كل حال في سير رفع اي مقاد و اي مقام .. كونني صبوره
نبه حال قليلة العبر ... هذا هد المتقى الى المفهوم والتوصى الى الشوق
هذه هي الرغبة المطلبية الى تبلور هذا المهد لصالح نعمه الحياة
وبشرتها ... عندئذ ينتفي الدلت و نفترض على الخلد ...
العبر لا يعني انلر ... بل النقل والتعاطل مع العدل مع الرحمة
الداخلية ومع الجميع البدعم ... الدين انت جايس في خطاها وهم
يعتبرون وكيت تعرف انه يسر؟ انك مررتوا بالعاليب !! ولكن
رس بايك تراقب التجدد والبيعت والمعطيات التي تغير بغيرها
وتجتاز تكر هذه المحاذير ... فاذاً القطار يسر وقوس السرعة
ونصر بها ..

تخيل للملايين بان القطار يسر بمكان لا ينبع منه ... لا استخار
وله اي اشاره ومكانه يتحرك او يهد في السماء .. لا استجل
وسر يسرت وسر حطيات وسر بشر ولا ايا مني ونكيف نعرف
بحركة القطار !! لهذا السبب لا نشعر بدورات الدهر ولا كائناتها ..
ازها اربع من القطار ولكن لا يسب مقابلها لا شعر بدوراتها ...
في رحلتنا الداخلية نشعر بأننا محدثنا ... لا سترة ولا ببرى
وكاننا في السماء ... كيف استطيع ان اشعر وان اتأنك باني سرت
ووجهت !! نعم !! عندما اصل الى مكان صدره ووافع باني لم اعرفه
من قبل فهو مطلع عليه ... عندئذ انهم الذي اتدرك بسرعة ... هـ
بجيواتنا ابا بنه كنا نستطيع ان نذهب الى ستاره ولكن الارض بعد
الزمان عالميكان تذكر مع المدائن ... كن فيكون !! والسر صبور
 علينا ... ان سرني الاخير حتى لو كان في الشـ ... لا
بعيننا الا ما تكتب الله لنا ... لا الله الا الله ... قدر القادر
ما قادر ... لا تستعد شمرة من روزينا الا باذن من الله ..
سلام بدون هرب ... لكن متبنـ و الحمد للله ..



انتبه فلبك وبيس ذكرك ..

النكر كافر وما هر ... اعقل وتركل ... هذه هي الغصه ..
لبيت تهدتنا نعم نعم ... سلام ... ابا في مدينه الطلاقه الارسليه
الدبيها بيته ... التجارب من القلب حال ونفعاً ما النكر ... اسرف فيه
وارتاحه وما يعدل الحبيب ...

أرمها يا بدل

ورفع الاذات ... اي رفع النكر الى الله ... بالرغم من كل الالم
 وكل المعاناته وكل المروءات ... انكر الله ولنك متبننك مواليد

للله ...

عليينا ان نتمرّن على انفتاح ... على هذه الجدصة التي تُفعّل بالحياة
في لب القلب وان لا نموت بدون ان نتحقق وان ندرك هذا
الحق ...

مدینا ان نحيي الحياة بفرح وحب وبراءة ومحنة ...

مشتى عند ربى حم بتعكم بالمرارة
قالوا له : شو بتاك تنفس ابنك ؟؟؟

قال لهم : صيندز مهارير ...
قالوا له : ليش صيندز مهارير ؟
قال لهم : لرث علاماته ضر ...



حين قالتلو امه :
يا مين قدم نهم .. الي غلبت
نام ندرها : يلمن اهنت حابلا .. هن الي غلروا ..



في وادعه لعن حاصبه وقال له ..
ناصد الله وقادرك .. قال له .. انا بحاجه الى الف دولار ..
قال له : خير انت الله ... قال له ..
قال له ... كفي لعن الله ..



نعم ! لَتَكُنْ مُبِيَّنَةً يَا اللَّهُ

مَلَئَنِي أَيْنَ هُدَى اللَّهُ ؟ نَعَمْ مُبِيَّنَةً ... كُلَّنَا مُصَدَّقٌ ... وَمَا
أَرْسَلَنَا إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ... أَنَا .. فَنَحْنُ .. أَنْتَ .. هُنْ ..
وَإِنَّهَا تَعْدِينَا نَزْلَةً النُّورِ وَكَلَّنَا مِنْ نُورِ اللَّهِ ... كُلَّنَا أَخْرَجْ
بِاللَّهِ ... وَمَا يَصِيبُنَا إِلَّا بِمَا كَبَّتْ أَيْدِينَا وَهَذَا هُوَ الْخَيْر
لِجُمُيعِ خَلْقِكَاتِ اللَّهِ ...

مَعَّاً سَرَّنَا مِنْ دُونِ أَبِي اِثْنَارَةِ أَوْ أَبِي حِيجَانِ وَالْأَخْفَارِ يَا تَبِّ
مِنْ مَا تَقْدَنَ فِي رَضَا وَتَسْلِيمٍ ... الرَّضَا وَالتَّسْلِيمُ نَهَا يَهُ الْعِلْمُ وَالْتَّعْلِيمُ ...
هَذَا هُدَى سَرِّ الصَّمْتِ وَنَفْعَةِ الْكَبِيْرِ ... هَذَا هُدَى سَرِّ الْصَّفَرِ ... أَيْ
الرَّحْمَمُ الَّذِي بِتَعْبُرِ الْبَدْرِ وَالْمَهْدَلِ ... وَاهْلَهُ وَسَهْلَهُ وَالسَّلَامُ
عَلَيْنَا ... مَنْ مِنْ هَذِهِ الْبَفْطَهِ تَوَلَّ فَفَهُ ... نَرَلَدُ الْمَقْبِيْهُ ...
لَتَكُنْ مُبِيَّنَةً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ...

هَذَا الْإِسْلَامُ هُدَى سَرِّ صَبَّةِ الْذَّاتِ ... هَذَا هُدَى بَدْرِ صَبَّهِ الْذِي
كُرِبَّنَتْهُ ... عَلَيْهِ بَنْفَيْ أَوْلَادُهُ وَمِنْ عَرْفِ نَهْمِ أَهْبَطُهُ الْعَالَمُ ... وَالْمَبْ
رَكَيْتَهُ لَهُ وَمَا حَدَّدَهُ وَكَلَّمَهُ شَارَكَتْ لَهُمَا اِنْتَفَعَتْ ... الدِّينُ
شَارَكَهُ مِنَ الْقَلْبِ وَلَا تَنْتَهَلْ بِأَيِّ خَيْرٍ مِنْ أَهْدِهِ ... أَنْتَ مَعَ اللَّهِ
وَهُدَى أَغْرَبَ الْيَنَا مِنْ جَبَرِ الدَّرِيدِ ... وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ تَذَكَّرَ
هَذِهِ النَّفْعَةُ الْأَنْ ... وَهَذِهِ الْأَرْدَصِيَهُ نَتَلَّ الْيَنَا مِنْ أَبِي نَاجِيَهُ
وَمِنْ أَبِي زَاوِيَهِ ...

تَذَكَّرَ دَائِهَا وَابْدَأْ "بَانْ لِرْ حَائِلَهَا بَيْنَ النَّقْطَهِ وَالْأَفْوَاهِ بَيْنَ
نَطْرَهَا الْأَهَارِ وَالْمَحِيدَ ... عَلَيْنَا أَنْ نَفْرَغُ هَذِهِ النَّفْعَةَ وَهَذَا مِنْ
مَقْرَبَهَا ... اللَّهُ صَبَّهُ وَصَبَّهُتْهُ الْأَهَارُ ... الْبَرْزَهُ سَجَرَهُ وَالسَّجَرَهُ
بَزَرَهُ ... الْعَنْزَهُ وَالْكَهْلُ ... الْجَهْلُ وَالْعَدْلُ ...

هَذَا هُدَى النَّدَهِيرُ بِعِوْجَدِهِ وَالْعِرْفَهِ أَبْعَدَهُ مِنْ حَدَّدَهُ الْعِلْمُ
وَالْمَعْلُومَاتُ وَالْفَكَرُ وَالْحَكْمَهُ ... الْمَعْرُفَهُ سَرِّ أَبْعَدَهُ مِنْ حَدَّدَهُ الْعِرْفُ
وَالْعَرْدُ ... وَهَذَا هُدَى سَرِّ الْأَرْسَارِ فِي الدِّينِ وَكَلَّنَا مِنْ نُورِكَ

يَا أَللَّهُ ...





النور صد رزق العباءة الرابدية... وكلنا مُنذرٌك يا الله

والسر الدايم سان في الإناء... بحبي على ابن والدوى

وعلم الرهاب والنفس وعلم الطعام وعلم الاسم... لأن

البد من الزائب والى الزائب يهدى والتفكير سر الشروق والخبر

من المغل ... والروح ما ربّي وربّي في تلبي ... هذا هو

علم العجر ... جر ... فكر ... روح ... التلاطيم المقدسة ... اب وابن

وروح القدس ... هذه هي حقيقة العجدد في الإناء وفي

الدُّعَوَان وفي علم الدُّبَان والدُّبَان ...

لئل إناء طريقته النائمة بجهده ... بحمدك مليك جف ...

بعض الناس يمتهن على النفس ... والبعض الآخر على الأداء ...

والبعض على النبز والهاء ... خلق الخالق طرق بعدد ما خلق من

خلف ... اهتار ولا تهتار ولكن كمن على يقين وادراء بما

تفعل ... أنت السائل وانت المسؤول عن جدك وادا

صحت في اول خطوة تأتي اليك الرمله بخل رامته وليل

ساحة ...

علينا ان نتعرف على سبب وجدتنا ... ما أنا؟ لماذا أنا هنا؟ حاضر

دورينا في هذه العباءة او عذر هذا السحر في هذه المخطبه.. انا

على جر .. ضيق الله ... نهر من صر الى صر حتى المقر.. ما

هو خيار ب وما حد قرار بي... معنا المفتاح والفتح يساونا...

ادعه في استجابة

اقرعوا يفتح لكم ...

سر تهشم بحمدك نفطر ... يقول المبع .. خذوا كل هذا عذر جدي

وليس بالنبز يحييا الإناء ... اهتم البد وارجم نفسك وارعوك

البد يموت ولكن الروح تبقى مع البقار الرايري .. كلنا

من روح الله ... وكلنا في ملكوت اسماءات والارض ...



الرمان حالي اللون وفي كل زمان وعدها ..

علينا ان نكتفى بهذه النعمة .. انت حالي .. ما انفك حالي ..

حملتنا هي السبع الابدية .. نندمر بهم ونندفع وننفع ..

المفاجرة سهلة مفطرة .. نوره وعنه .. الحمد لله ربنا

لثقب ونفراً مني مع الطبيعة وسع التناجم باشر وبالغير.

وتحاكيوا من اي شئ .. انت خفته من شئ نعمه عليه ..

دخلوا فيه .. تحافي من المد !! لرتقائي لون النوم نصف الموت ..

وانك تحاف انت تركب الصيارة ؟ المصادر يطير جدل اسامي

بدمت اي جواز سفر .. بل يتكل على جنابه لا على استبرته ..

والرمان هو التروبة وهو الجواهر وحدها اسرار النور ..

وتنصب لها كانت الحالة .. ثم تَكَبَ بالامس دلن عقدت

بعد هذا النَّقَس .. انك تندر ونهر في مقامك وهي

حِكَانِك ومنك كل الامكانيات لتكون من انت ومن

أهل البيت .. بيت الله ..

ولست بغير ولد تحقر .. لرتقائي ولا منبع .. لا اعلى ولا

امامي .. دع النهر ينهر من الجبل الى السهل ومه يعرن

سمجي الصبيحة .. وكل نهر ينصل بالبحر ..

رَئَنْ على حالي انت .. كين الحال .. الحالة الداخليه هي

التروبة المطلوبة .. لـ تخدم مسائله سلبيه لتكب المادي ..

اعن الرغبات هم افتر الفداء .. المكانة تأتي من فرم هذه

اللحظة .. هذا هو الرابع المطلوب .. لرت نعمة البقلة ..

الحمد لله ايها الرمان .. لـت بعاهه الى اي حباب .. انت

على درب التوابل والتعامل مع العدل الالهي .. مع التجارب

الغوري قادر من لب القلب .. لـ شره ولا رغبة

بل استلزم عام للحي القبرم ..



عليها ان نعيش اللحظه وان نترك الذاره تغيفه من غبار
الماضي او من قلت المتفير ... برتعبر الذر وكل ما يحدث لنا
هو ابعد من فبالنا ومن اهم امنا ...
كُنْ انتِ الشاعر ولا تزع ... اجلس واستريح وارتاح .. حتى
في صحت الحق وفي عقده درع البصيرة تصرّف وتنظر على
هذه النسمة ... من أنا؟ من هو هذا الشاعر في هذه السكينة؟
وتاريخ العظمة التي بها يتزحزح الشاعر والسكينة والكون ... الشاعر
والشاعر ... هذه هي لحظة التأمل ...

تأمل سأله خير من عبادة سبعين عام ...

من هنا لم يسمع ببنائه Nietzsche ... انه نيلوف غريب ...
شاعر وعالم وصوفي ... سبق زمانه وكانت غريبًا عن العالم
العاديين والمعروفة والألوف ... الحقيقة اتت اليه وعُذلت
فيه وكانت ابعد من اب توحيد وابي حدود ... توّه ببر الظفر.
كان مقلدًا وصوفي ولا تستطيع ان تتحمّل بايه صفة ... انه
ينتمي الى كرتبي والى الدرستي ...
 Niluf وشاعر وعالم وباطني وجميع صفات الدنيا والآخرة ...
هذا هو سر دخل التواصل والتآمر مع الرسائل الإلهية ... هذا
هو التوحيد مع العبود ومع المدد ... وهذا هو التوتر والجفون
والماء اين المصير !!

طوبى للغرباء ... هؤلاء هم الدعم للتناقض مع الدنيا
و مع الآخرة ... هؤلاء هم اغنى الاغنياء ... تركوا الدنيا
بتزكير واحترام وذهبوا الى الجوز و الى المصادر
حيث لا حلاوة ولا صدقة بل عيش الحق مع اهل
الحق ... والله يهدى من يشاء ...



ان كلمة يثاء هي الجسر بين البشر والسمير والنفر ...
الله يسلام على الانسان يثاء ... المنبعه من الطرفين ... وهذا
هو دعاء اهل النفر ...

 الكتاب خير ملئى وحاضر في اليد وفي المدح ...
ولكن اين هم الصديق؟ جليس وصديق وانت انفع الاغنیاء ...
تستطيع ان تختار صديق بدون ابي حرف او ابي حزرة ولكن لا تتحمل
العدم بدون ان تكرر محمد بقين ...

الصديق لا يغدرك ولكن العدم سيفجرك ... لا نزاع مع
الصديق ولكن مع العدم نحن على خلافٍ حاتم .. الدمار من
الطرفين وباستمرار على مدى العصر ومنذنا ذكر الوسائل والطرق
والتقنيات الحدّيثة هنـا ما نراه منذ ادم حتى اليوم ...
ويأتيك زمانٌ لا ينفك بين الحق والباطل .. بين الصديق والعدو ..
نستخدم اللغة نفرط في العصبة نفسها من هم الفائز؟؟؟ انا
صورة الامر والحقير والكافر ومن الذي يفرق بينهم؟؟؟
الذى يقاتل العبرم عليه ان ينتبه على نفسه وان لا يكون مثله ...
ومنذما تحدث في العدم هو ايضاً بحذف بك !!! عندما انظر
اليك انت ايضاً تنظر اليك ...

اساء تنظر علينا ما يفعلها الهاوية تنظر علينا ... اينما تم لينا نرى
من علينا ... علينا ينفع بها فيه ... العدم والصديق في جد
واحد ... وسع الوقت يجمعنا القلب ونحيانا التناائم والفهم
والانجام مع الشر ومع الخير ... هذه النعمه هي نتاجه
التأفل ...

انظر الى الامام مستعيناً فيها الفيده وفيك الرهان وسع الوقت
تحتفي الفيوم والهرم وتضع النجموم والدرهم والامام بيتنا ...
الداخل والخارج تحت غبطة ما هم ؟ ... هذا هو الامتداد من المد
الابدي وهذا هو الترميم في العهد باسره وبندره ...



عند اجيال واجيال حلا يزال التأمل بمدى في شرفة
الشمس ... هذا هو الفن في نشر النور بداخلينا ..
في لبّه القلب ... وهذا هو التوحيد بين الانسان والارفقاء ..
وانك جزء من هذا المنشد .. نحن جزء من فناني العهد ...
يا جميل يا جمال ملائكة جلال ... يا ذرع الجلال والارتفاع ...
وما هذه الحكاية الرمزية الا رمز للمشاركة في هذا
الجماد الكوني الثالث في كينه الاسم ...

طلب حاتم العين من اهم الرسامين ان يرسم له لوحة
من جمال الطبيعة ... و اذا باهت حنهم تار له ... يا صوري ...
اطلب منك ان تصطيني ثلاث سنوات وان اكون في مرحلة
من الناس لكن ارسم لك ما في قلبي ... فصعبتني الملايين
وتار له ... انت عذ شفيف هاوية الموت واصد ان اراها ...
قال له الفنان ... لافتان ... ثانت ترسئ علينا ... العهد يا عذنا
وسترس اجمل منظر في حياتك ... وامر العالم منفذ له الطلب ..
وكل يوم كان الملايين في إثارة يتعذر الدرجة لانه مغمض بان هذا
الفنان ميت ومنته رف في حبه للرسم ...
من هد هذا الرسام ؟

انه مرشد صوفي ومن اهل الطبيعة ... امه الارض وعمته
النخلة ورسام قبة المسجد والارض مسجد الجسد وتربيته ...
انه ابن الدنيا والآخرة ... وماذا سأرسم لناديم الارض دارساه ؟
انفتحت الملة ووجه دعوه خاصه الى العالم والمعونة في

انتظاره ...
دخل الفنان حارفاته الى غرفه الرسام ... وعده الصائم درس
غابه جميله بجمالها وحلقاتها ومسير صغير بدوار حول الريشار
والسياه والجمالية ذات الطلعان والانوار والزهار والانوار
عراقتها النعيم والعطوي دارسا - التماشم مع الشادر والرسم .



من هو هذا الرسام؟ من هو هذا العالم؟ من هي هذه اللوحة؟
من نحن؟ من الذي يكتب ومن الذي يقرأ ومن الذي يسمع ومن
الذي يشهد ويرى؟

هذه هي لوعة الخالق التي جمّع خلفه... الدعم المفترض في كل
قلب يحفظ آية من تناول الله المنظور حر القبور... وماذا فعل
هذا الرنان؟ ماذا قال؟ وأين هو الرافع؟

عندما شاهد السير خلف الشجر والجبل فتى العالم والرسام
بصمت مع سر اسرار الطبيعة والبشر...

اللوحة كانت تفع بالنظر وبالحياة وبابعادها الفراتية حتى
هدبت المُشاهدة السير على درب الرب وبالرسام
الراين العصير لا ثير هذا القدم؟! الراين ذا صبر في هذا
النجم الذهبي؟

قال له الرسام... لم أذهب بعد فيه درب هذا السر ولكن مما
سأير وسأرى سر هذه الأرض... سر هذا الجم الرابع
والذكي ...

وسر نزال أهلياته تحكيم ونقول بأن الرسام والعالم لم يهددا
بعد الله الدنيا... دخلوا القابه وعابداً من المدح ومن هو
هذا الرسام ومن هو العالم من هي هذه الرسالة وهذا السر؟!
اللوعة لا تزال محتفظة وأثر اقتراها عليها والمعنى في كل
قلب يحب هذا رب الناس في لب الالباب ...

الآن نرسم بريشه الاسم كل ما نصر به منذ ادم حتى اليوم...
ماذا نفعل لنتر الاسم في نسي او رث ومن ثم في كل نفس دخل
نفي؟ ...

يا أيتها النفس المطالية... نعطي من هذا الاسم وانتريه في
قلب أمّنا الأرض والسماء تغمر وتنشر النور والعلو
معا سنير على درب الحب صدى الدهر ...



المحب ينبع من القلب ... ومن القلب درب الحب ...

وهذه الحقيقة نؤكد هنا هذه الحقيقة

ذهبت امرأة ففيرة الى الدكان لشراء بعض المعاد ..

وعند وصولها شرحت لصاحب المحل وضع زوجها البريسي وانه غير قادر على العمل في هذا الوقت ... ولديهم سمعة ابتلاء

بحنا جد للطعام ... فتجاهلها صاحب المتجر وطلب منها ان تذهب ... ولكن بسبب حاجة اسرتها للطعام عادت تقدر :

" من غسلك يا سيدى ... سأحضر لك النقود حاتماً استطيع " فقال لها ... الذين هم من ...

وضع واحد من اهل الجي حدثهما فتقدم نحوها وقال :

ـ أنا سادفع ثمن كل طلبات هذه السيدة ..

ـ فقال صاحب الدكان بسخرية الى المرأة ... حل ديدن قائمة بالطلبات ؟ فتافتت المرأة .. نعم يا سيدى .. فقال لها :

ـ في هذه القائمة في كفة الميزان ومهما كان وزنها ... لا تخفى ... فـ أعطيك كل المعاد المئانية لوزنها في كفة الارضى ...

ـ ترددت السيدة للحظات ورأستها منعنى، ثم بحثت في كيسها ماخذت قطعة من الورق وكتبت عليها، ثم وقفت

ـ خصمة الورق في كفة الميزان ورأستها مازال منعنى ... وهنا اندهشوا عين صاحب الدكان والزبون عندما

ـ نزلة كفة الميزان التي حضرت المرأة منها الورقة الى

ـ الدفتر وبقيت هنزا ...

ـ وراح صاحب المتجر يبحث في الميزان، ثم استدار

ـ ببعض ناحية الزبون وقال ... أنا غير قادر على تصريف ما يحدث ... ورضع امام توارث في ايزان ولكنها لم تغيره ...



واستقر في وصحب بضائع اهترى حتى اعتذر
كفة الميزان فهاما ..



وهنا موقف صاحب الدكان وكله غضب وتناول
العمرفة المعرفة في كفة الميزان الذهري ونظر اليها
واندفعت، فوجدتها انها لم تكن تائهة طلبات، ولكنها
كانت دعاء يقول:

"الرب يا من تكفي عبادك، انت نعم كل حاجاتي، وانا
اقدرها بين يديك..."

اعطاكها البخانع تلها مستقرته وزهبت ...

ثم وقف حامينا وربيع الزيدن ببلها "كبير" لصاحب البفاعة
وقال له ... "انك تستحق كل هذا المال" ولكن من الذي
يستحق هذا المال؟

لقد اشتفت ان الميزان كان مكتوراً!!!

لذلك شارع وحده على الذي يعلم ثم يزن هذا الدعاء.
الدعاء من القلب لزنه صادقه والدرس كان لصاحب
الدكان ملزبين ولئن انسان يتعلم من هذا الدرس ...
انها ابرهيم بالنيات ...

ان فعمة المصايم مرحلة باستغرق ... واستغرق متعمق بالزيادة
ولمن ينفع المزبد من الله من ينقطع الاستغرق وباستغرق تدرّم
النفسم ...

نعم ... كثرة الفعل ... ♥

في عاشر تربة لعند ما فيه وقال له:
غاصد الله وقاددك ... قال له .. فغير انت الله ... قال له ... انا
بحاجة الى الفاده ولار ... قال له : كني لعند الله ..



فِي كُلِّ قلبِ يَهُبْ ... قلبِ الْعَالَمِ وَالْجَاهِلِ مَا لَكَ فِي الْمُؤْمِنِ...
التَّأْمِيلُ ...

التَّأْمِيلُ بَابُ الْبَابِ الْقَلْبِ ... وَبَيْنَ كُلِّ تَفَسِّرٍ وَتَنَسِّرٍ بَابٌ .. نَنْتَدِعُ
مِنَ الْغَيْرِ وَمِنَ الشَّرِ ... وَمِنْ بَعْضِنَا إِذَا مَا كَنْبَ اللَّهُ لَنَا وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ يَا اللَّهُ ... هَذِهِ الْمَسْطَاتُ هِيَ السَّكِينَةُ الَّتِي مِنْهَا وَبِهَا نَعْيَا
الْهَدْبِيَّةُ ... هَذِهِ هِيَ الرَّهَاوَبَهُ وَالسَّارُ وَالْمُبِيدُ دُونَ أَيِّ مَدْجَهُ ..
هَذِهِ هِيَ الْجَنَّةُ ... التَّوْبَهُ مَعَ الْجَهْدِ .. لَا تَنْظُرْ إِلَى الْأَوَانِي
وَالْهُنْدُ نَضَى بَصَرُ الْمَهَابِ عَلَيْهِ أَنْ لَا تَرَاهُ .. بَلْ كَنْ فِي سَرِّ

اَشْرَد

اَنْتَ فَابِرْ بَبِرْ عَرَلْ خَبِيْفَ وَلَرَسَانِعَ مَلَرَ اَيِّ جَنَّةَ اَوْ
اَيِّ دَمَنَهُ .. اَجَلَّ وَاسْتَرْغَيَ وَانَا دَنَنَ وَلَدَنَا مَنْ نُورَ
اللَّهُ وَمِنْ رَحْمَهِ ... لَا خَوْفَ عَرَلَادَتَ وَلَرَجَعَ وَلَرَالِمَ وَلَرَ
صَدِيقَ عَلَلَ اَحْزَنَهُ .. كَانَ فِي قَلْبِ الْكَفَنِ وَهُدَادِرِي بِعَالِيَّ
وَأَغْنَى مَنْ سَوَّلَيَ ... يَعْبِيْفَ اَئَرَ مَنْ اَيِّ صَلَقَ .. رَحْمَنَهُ
وَصَبِيْتَهُ وَكَرَمَهُ اَوْسَعَ مِنَ الْمَهَادَاتِ وَالْعَدَالِمِ وَلَهُنَّا
اَنْطَوْتُ فِي قَلْبِ عَبْدِهِ الْمَرْءَهُ ..

هَذَا الْعَبْدُ الْعَابِدُ الْحَرُّ مَنْ جَمِيعُ الْقِيَودِ وَالْمَدْوَدِ ... اَسْتَعِ
اَيْهَا الْدَّنَانَهُ اَلَّا صَمَتَ الْعَارِفَنِ ... وَهَذِهِ فِي الْحَفَ وَاسْعَ
الْعَصَمَ الْمُبِيدَ اَنْ يَدْخُلَ الْمَرْقَبَ قَدِيْكَ وَانْتَ الْسَّبَدُ عَلَى
هَذِهِ النَّعْمَهُ وَهَذِهِ الْبَرَّهَهُ ...

وَتَأْيِيْفَ لَحْفَةِ الْيَقْفَلِهِ بَيْتُ اَثَاهِدِ وَالْمَنَهِدِ وَاحِدٌ وَهَذَا
هُدَادِ الْمَكْلَدِبِ مِنَ التَّأْمِيلِ وَهَذِهِ هِيَ الْمَفَاهِيمُ الْذَّهَبِيَّهُ .. هَذِهِ
هِيَ الْمَوْعِدَهُ مِنَ اللَّهِ لَنَحْيَا الرُّفَا وَالْتَّلِيمَ وَلَنَكُنْ مَشِينَكَ
يَا اللَّهُ





كل من اثنان استلم الى المذء ودخل الى مملكة
الله .. إنا لله وإنا اليه راجعون .. هذا حد
افتبا - نيتشه والسيع وكل من امر على الدرب
وصل الى التراحل الديني ...

ان اثر الانبياء من امة الرسالة لازمهم اختبروا العلم
والحكمة ... اقضى الغرب والشرق وعاشوا على العراده المتقديم ...
ولكن اي مني من اهل الغرب هكذا عليه بالجنة او
بالفتن لانه سبق الزمان والآباء ...

فيتنه ارض حياته حميداً لانه فلسف عقلاني ... احقر
ونعكّر ... وكان عنده نعمة البصر والبصيرة ... يعيش الترميد
في الفد ... ومن الطبيعي في امة العلم والتقنيات اصيب
بالانبياء - العصبي ...

ولكن لو عاش في اقصى الشرق كان في سلام مع اهل
الحكمة وأهل العلم ... علم ابدان واديان ... هذا حد باب
الارتفاع بدون اهتزاز ... اهتزق الاكتوان ونعرف عذر
النائم امام في سكينة العزوجود دون اي حدود ...
ان حياة العبرى بسبت في النهاية بل في القلب ... في
سر التأمل ... في نور زادية من الجد والجاد ... يكتب شعر
ونثر بدون اي تعرى ... وهذا حد التمام الكوفي مع
الطبعية ومع اهلها ... اختلفت الارواح وتتجددت
المعنى ...

لدينا ... فيها سؤال التفاصيم ونشر البلبة وبنفع خاص في الغرب ...
بلد العلم الديني ... لا نفترم امكانيات الرسمه ... والاذان
العبري بحاجة الى صانعة من اهل الحكمة ... اهل الجماعة
الروحية ... في الشرق تجد هذه الجمادات عيد الله مع
بد الجماعة ...



أين أنتِ أيها الجماعة؟



فِي الْقُوَّةِ !! وَأَيْنَ هُوَ الشَّرْقُ ؟ فِي الْحَقِّ !!

وَأَيْنَ هُوَ الْحَقُّ ؟ أَعْلَمُ وَنَأْلَمُ مَسْتَرِي الْحَقِّ لَأَنَّهُ مَرْأَةُ الْمُؤْمِنِ ..
الْإِسْلَامُ هُوَ الْفَطْرَةُ وَلَئِنْ إِذْ يَهَانُ هُوَ الْبَهْرُ وَالْبَصِيرَةُ وَالتَّائِلُ
هُوَ النَّذِيبُ بِفَدَيْهَا وَيَجْهَلُهَا وَحَاطِبُ الْحَقِّ يَغْرِي فِي عِمَقِهَا ..
نَذْوَبُ تَحْلِيَّةُ الْهَارِ فِي عِمَقِ الْمُحِيطِ .. وَهَذَا الْمُبْدِعُ بِهِمَا
الثَّمَرُ وَالدَّوْبُ وَالْعِلْمُ وَالْعِرْفُ وَرَسَارُ الْأَرَارِ ..
وَلَئِنْ وَلَدَى فَ... أَنْزَلَ السَّكَّاَمَ وَمَصَّاً فِي عَالَمِ الدُّنْيَا وَلَا نَزَالُ
نَفْنَلُ أَهْلَ الْعَوْلَ وَاهْلَ الْعَقْلِ وَنَتَّهَمُ بِاَبْشَعِ الْعَذَابِ وَهَذَا
مَا نَرَاهُ سَبَرُ التَّارِيَخِ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ ..

الصَّحْدَةُ أَيْهَا الرَّانَاتِ !! أَنْتَ خَلِيفَةُ اللهِ ... أَنْتَ مَنْ
يُوحِيُ اللهَ ... كُنْ مِنْ عَبَادِهِ الصَّالِحِينَ وَلَا تَنَافِي مِنْ الْعَنَادِ ...
الْعَنِيرُ هُوَ الَّذِي يَحْيَا مَعَ السَّنَدِ وَمَعَ الصَّدِ الْمَدِ ...
هُوَ الذِّي بِنَيَّكَ بِالْحَقِّ ...

الْإِتَانُ الْأَعْدَافُ وَالْمَهْلَسُ لِلْحَقِّ يَتَرَدُّدُ الْحَقُّ ... يَقُولُ لَا أَعْرِفُ ..
عُوْرَفَةُ لَمْ يَرَفَ اَنَّهُ لَا يَعْرِفُ سَبَبًاً ... أَوْ عُرِفَتْ سَبَبًاً وَغَابَتْ
عَنْكَ اَسْتِيَاءُ وَأَشْلَاءُ ... لَا يَعْرِفُ الْحَقِيقَةَ إِلَّا خَالِفَهَا ...
وَلَا أَمْدَهُ بِتَطْبِيعِ اَنْ يَفْرَرُهَا وَلَئِنْ نَتَطْبِعُ اَنْ تَسْعَرْهَا ...
عَطَنَكَ يَرْتَوِي بِالْمَاءِ وَفَرَّ الْمَاءُ بَعْدَ الْجَهَدِ بِالْمَاءِ ... وَالَّذِيَا
عَرَفَ الْحَقِيقَةَ لَا يَبُوتُ ... الْمَسِيحُ هُوَ مُحَمَّدُ وَرَبُّهُ وَالْمَلَائِكَةُ
الْبَصِيرَةُ لَرَنَمَتْ لَرَنَهَا اَقْدَسَى مِنْ اَجْمَارِهِمْ وَمِنْ جُودِهِمْ
وَمِنْ حَيَاتِهِمْ ... الْبَهْرَةُ تَزَوَّلُ وَلَئِنْ الْبَصِيرَةُ اَزْلَيْهِ وَلَا تَرُولُ ...

ان شمس المعرفة اشرقت من الشرق... هذا
هـ الفجر ... طاشه الرذباء والسماء ... وفي هـ
العـقـت تـنـوـزـعـ الرـزـقـ ...
”نـامـ بـلـيـرـ وـنـوـمـ بـكـيـرـ رـشـوفـ الصـفـةـ كـيـفـ بـتـعـيرـ
وـالـرـأـكـبـكـ السـنـوـرـ اـهـتـ
الـرـزـقـهـ لـغـيـرـكـ ...“

بعد صدمة الفجر يذهب النائم الى ارضه ويماضي افتتاح
باب الرزق ... وعند الفجر ... ارجـنا يا بـلـالـ ... هـبـتـ رـاظـلـ
الـآـ وـجـدـكـ يـاـ اللـهـ ... وـهـنـاـ الرـاـمـهـ فـيـ الـسـاحـةـ ... وـعـنـدـ
الـعـصـرـ ... الـقـبـلـةـ وـاـنـكـ إـلـىـ اـعـنـاـ الـلـارـضـ ... الـجـنـهـ تـقـتـ
اقـدـامـ الـلـارـعـاتـ الـصـاحـمـاتـ ... طـاقـهـ التـرـابـ ... رـفـيـ الـمـغـربـ طـاقـهـ
الـمـصـدـنـ ... ايـ العـقـرـ ... اـعـفـلـ وـتـرـكـ ... وـنـبـرـ النـوـمـ وـالـسـلـامـ
صدـمةـ الـثـائـوـ ... الصـدـقـهـ الـجـارـيـهـ لـمـنـ الـخـاتـمـهـ ... طـانـهـ الـمـيـاهـ ...
وـجـعـلـنـاـ مـنـ الـهـارـ كـلـشـنـرـ هـيـ ...

هـذـهـ حـيـ بـزـرـةـ الرـبـيـاءـ وـالـنـدـفـهـ وـالـعـلـمـاءـ وـالـشـرـقـ حـيـ الـرـبـةـ
لـهـذـهـ الـرـبـةـ ... الـفـرـقـ تـعـرـفـ وـدـفـلـ فـيـ عـلـمـ الـدـنـيـاـ وـالـعـدـادـ
وـلـكـنـ الـشـرـقـ فـيـ عـلـمـ الـلـاـفـرـةـ وـالـعـيـدـةـ ... وـلـكـنـ ماـ نـيـرـ
وـلـهـذـاـ الـيـنـ وـالـخـلـافـ ؟ـ !ـ ..

اتـنـقـنـاـ عـلـىـ هـرـئـيـهـ عـدـمـ الـرـفـقـ وـلـكـنـ مـنـ هـنـ وـلـيـسـ فـيـ
بـيـرـ الـنـنـاتـ بلـ فـيـ بـيـرـ الـوـفـاتـ ... وـلـكـنـ الـجـقـ لـاـ يـزالـ
يـتـبـلـ وـيـتـعـبـ الـرـمـيـيـ وـالـمـجـرـمـ وـالـجـاهـلـ لـنـقـرـ اـهـلـ الـنـفـرـ
وـنـعـمـ اـهـلـ الـنـارـ وـهـذـاـ مـاـ فـعـلـتـهـ نـيـنـاـ الـطـاـمـهـ الـمـجـرـمـهـ
مـنـ اـهـيـالـ وـاجـيـالـ وـمـنـ الـنـادـرـ الـلـارـضـ وـالـسـاءـ ... وـهـنـيـنـاـ
الـعـلـمـ وـالـدـيـنـ وـاـمـنـاـ الـلـارـضـ وـالـعـائـلـةـ وـزـرـعـنـاـ الـسـلـمـ عـلـيـكـمـ
وـعـلـيـنـاـ الـسـلـمـ ..



نعم!! ان العالم هي ولكن الشعب حيث ... قالها المسح
 دعما للرمات يد منون بضم البعض
 ونقولها نحن الراى لأننا نرى هذه المحقيقة وندعوها ...
 الدعم المادي والمعنوي والى ابن العبر ٢٢ ..
 حتى في الشرف سمعوا بالصلب الى كوت خالق الشريعة او
 العادات والمعتقدات ... هذا التصریح الذي لم يكن في تاريخ
 الهند ولكن اليوم احتلص الحابل بالنابل و مقابل مع هايلز
 ما احتل القتل حفاظ العدل والعلام هو المقام الاول في
 نشر هذا الشر طهراً بالدولار والدرهم والدينار ...
 من نجينا من الرعضم ...

ما شر البلية ... من الرغبات والشهوات ... ابن هي ارادتنا؟
 انك لن تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء !!
 ابن عيسى مسيحي ٢٢ اشهرها والرغبة هي للرساء الدينية ..
 المال ... للسلطه ... تمام الارمترام من اجل المال ... للتحول الى
 الجنة بعد الموت ... الشهوات كثيرة لا تُعد ولا تُحصي ...
 ازواجاً حادثة ... انها سعيدة ... ولكن ما هي البلية ...
 لنتك متيئنك يا الله !!!
 انها غير محدودة بابى سنه ... انها تغدو الحياة ... التي نؤكدها
 نسراً بالتوافق والتكامل مع العجود الالهي ... انت اتعذ الكائن
 في المحدث ... ان اتعرّف على نفسي اعرّاً ... من انا؟ وماذا
 انا هنا؟

الذى انا بذرته ولكن الشجرة عوجدة في هذه البذرية ...
 وجزءها ما ربّيها متواطئ مع التكامل الالهي ... كمن من انت
 مستحثها مع الفرباء ... حلوبي للفرباء ... سنكون وحدك
 ولكن ليس بعدها او بعدهه بل بتجميد مع العجود ...
 الشجرة سر اتنا الارضى





والإنسان سر شجرة الله ...

عندما قال المسيح عندما سأله أحد جهودي ... أيها جبـه العـلم والـلـمع
وـالـهـام ... هـدـبـهـ الـاجـد ... وـلـيـسـ بالـخـبـرـ مـحـدـهـ يـعـدـاـ الإـنـسـانـ ..
أـنـشـمـ صـلـعـ الـأـرـضـ مـاـذـاـ خـدـ الـلـعـ بـهـاـ فـلـعـ الـدـينـهاـ ... وـأـنـلـعـ عـدـ
الـحـلـمـ ... وـأـلـعـمـ بـالـتـلـمـثـ كـمـ الـعـلـمـ بـالـنـعـلـمـ وـهـذـاـ هـدـبـهـ مـلـمـ
الـرـبـانـ وـالـرـدـيـانـ ... أـيـ سـرـ تـوـحـيدـ الإـنـسـانـ مـعـ الـعـالـمـ الرـكـبـ ...
الـإـنـسـانـ نـرـ الـعـالـمـ ... أـيـ فـلـعـ كـاـمـلـ حـتـّـاـمـ ... الـبـذـرـةـ حـلـمـ
وـتـحـقـقـتـ وـصـدـتـ نـوـقـ اـسـمـاـتـ وـالـعـالـمـ ... ظـاهـرـةـ فـصـلـيـةـ
وـاقـفـيـهـ ...

عـنـدـ ماـ تـزـعـجـ الـدـرـدـرـ ظـهـرـتـ بـطـرـعـاـ وـبـفـوـكـهـ وـاسـتـقـرـتـ فـيـ
الـعـجـودـ ... مـذـدـدـ فـيـ نـلـبـ كـلـ إـنـسـانـ حـبـهـ ... وـهـيـ رـمـزـ الصـدـدـ ...
تـنـحـلـ وـتـبـرـمـ وـنـظـوفـ وـتـمـ دـرـجـاتـ لـتـمـ الـعـيـاـنـ إـلـىـ اـسـارـ
الـلـهـ ... إـلـىـ الـعـيـوـيـهـ الـأـسـرـيـهـ الـرـبـيـهـ ... هـذـهـ اـرـادـهـ وـمـيـنهـ
الـإـنـسـانـ ... هـذـاـ هـوـ تـحـقـيقـ الـحـفـيـعـ فـيـ الـفـاعـلـ ...
الـإـنـسـانـ فـلـ ... إـنـاـ فـاعـلـ وـلـيـسـ اـنـفـعـالـ

بلـ تـجـارـبـ معـ الـرـبـ وـمـعـ الـدـجـوـدـ

هـذـهـ اـمـتـارـةـ خـطـرـتـ ... لـنـ شـهـوـاتـ وـرـغـبـاتـ الـفـاغـةـ كـثـيرـةـ ...
الـقـنـقـرـ بـجـرـبـنـا ... هـذـاـ هـدـبـهـ الـبـطـانـ الـمـاـكـرـ الـلـافـرـ وـلـكـنـ الـعـقـرـ اـقـوـعـاـ ...
أـعـقـلـ وـتـوـكـلـ وـحـقـولـ الـبـطـانـ مـاـ الرـجـمـاـفـ إـلـىـ الـرـهـانـيـ ... مـاـ
الـشـرـ إـلـىـ الـخـيـرـ وـهـذـاـ هـوـ دـوـرـ الـإـنـسـانـ ... هـذـاـ هـوـ النـهـيـ ...

رـبـ قـوـيـ ... تـمـ قـوـيـ ... تـمـ قـوـيـ

هـنـقـ لـرـ اـتـوـيـ عـلـىـ اـهـدـ ...

هـنـ يـتـحـولـ الـفـضـيـبـ إـلـىـ هـبـ وـالـرـجـمـهـ إـلـىـ الـرـهـانـهـ ...

رـهـمـتـكـ يـاـ اللـهـ وـسـمـتـ كـلـ سـتـيـهـ ...

يقول النبي لرسته ... ماذا؟

لأن الشدة سبب الضلال ... نحن بحاجة إلى الشدّة
ولكن أنتي أنت أعلم من أنا ... أن أعرف نفسي ... أن تفهم
البشرية البشرية ... أن يتصل المجهود إلى العلم وننظر
الرساء في أعمالنا ... في أخلاقنا ...
علينا أن نعرف الفرق بين الشدّة ... الرادع ... المتيبة ...
وأن نقف إزمانه النبي وضمها الخالق في قلب المخالق ...
أنت العبيب بنهم متأرم المخلاف ... دفع الرمية ...
رحمتك وصحت كل سنور ... والسبعين زرع الحبة ... والمحبه
هي الدعوه وهي الربيان ... والحقيقة أبعد مما الكلمات ...
علينا أن نخبر هذا الر والأخبار سبب التعبير وعندما
تحيا آية من آيات الله ... تحيا الصوت والذينه لأن المف
لا يقال .. أنه حال وليس حقال .. أنه مقام هي .. هي قيوم
مع المي القيوم ...

نحن الدين في زمن الاستهان ... ذرة ثرى أذرة خبر
ما هو خيارنا ؟؟
العالم على تغير السماوية ... وعلينا أن نحيا الطيفية ...
أن نفتر ... أن نائم ... أن نارك بالغير ... أن نكرر ما
أهل بيته الله ... كل آنات خليفه .. ماذا فعلوا الخلفاء ؟ ...
يا أمير المؤمنين !!

عليك أن أغير نفسي أو لا ... أن لم تكون لتنك نحن تكون ...
ولكن أنت كنت لتنك مقصد فلم تكون ؟ هل أنا الذي
تقد ؟ لكن آخرة بالله ... كلنا من ذرة الله ... ومن جلس
على باعد الرضا لم ير من الله مكرها ... من ا
هو الجبار الرئي و هو أكبر الجبار ... لنزرع فيها السلام
وفي العالم اجمع ...



السلام ارحم من السلاطين ومن العدم

السلام علينا ... وعلينا التسليم مع الفيروز
والسلام ...

انظر الى خرس القزح والى جميع العانة والبعاده ...
وانت بعد من ايي بعد حاغرب من ايي قرب ... الا زرق
لعن السياط والبحر وهذا سر من اسرار المنور ...
كلنا نور من نور والله نور السادات والمرتضى ... والله
بسم الله بل فعل ... افعانا حاكمتنا واغفارنا وغفرانا
الذي تراقينا ايتها مرحلينا ...

يرحلتنا رحمنا ... من رحم المجدد الى رحمة

المجدد ... ارحمها يا بلال ... الزاهي هي سر الرحلة ...
لرجل من عمر الى تمر من المقر ... على هذا البحر
معاً نسير دون ان تكر او تذكر بل سنبقى مع الواهر
الردد من المهد الى المهد ...

انظر الى السار وغصص بلطفها الا زرق ... وبغيضها
البيضاء وببلطفها المنور بالتسليم وبنبرها حما اساميع
شمس المعرفة ... وباشتراك الى الخالق الذي وضع هذه
العدية في قلب الانسان ... يا لها من فضة ابعد من
حدود الليلام واقرب من صحت الكينة ...

يا لها من امانة زهرها النافع في قلب المندوق
واعطانا الخيار ان نختار بين الخير او الشر ؟؟ السلام
او السلاطين ما هو خيارك الان ؟ اختار وله تختار !!



أختار السلام دون أي تك او اي سب ١٠٠

السلام في القلب ولكن من الذي سيرسلني الى هذا
الحق ؟ ... أنا وحدي وليس عندي اي مديق ...
نعم ! في الكتاب وهو غير جليس ... من السهل ان ابحث
عن العريف ومن الصعب ان اجده ... وان لم اجره ... اجد
من جر ... من جهة وتجة نفسي ... ومن عرف نفسه عرف ربه ...
فراداً" ايتينا فراداً" نعيتى وفراوداً" نرمل ... ولا زلت
ابحث عن جماليه روحيه في ائمه العرب والراحل سعد المطر
ائمه محمد الشافعى في قلوب الازاد وفي الشرف وفي الغرب
وهم اهل الصنام ... اهل الذكر ... اهل الباطنه العاشهه
في حمى العوجود ... هذا هو بيت الله العظيم حيث

لا ولادة ولا ممات بل نور من نور على مدى السير ...

وتالوا ابن تذحب من تعلقكم
حراهم نظر الفخر العربي

حرية ... حريات ... حريات ...

من علم الحرية الى سلاح الحريات والى منتهيات

الحريات ... توحّم

وهل سمعتم بالرسارات الجديرة التي اسرى في لبنان ..
الرسارات بشارة ولكن تغيرت وتحولت من تقرب
نبى كفر لخلفه الى مقام التقديم والتقبيل والتنقيب
في سهل الجيب والبطن وتحت البطن حتى الدفن ..



اِسْتَادَاتِ سِيرِ جَدِيدِهِ

سِيرِ الْمُعْتَمِدِ وَالْمُفْتَقِدِ

انتبه انتهاري .. انتبه خناص .. انتبه آرباب جي

انتبه تكبيريين .. انتبه عبودة .. انتبه عربات متغيرة ..



المدحيف الوفى مثل الصدرية، قريب للقلب وينشد الضر.

اما ... الصديق العلجمي مثل الترينج لا يرحم

ولد بدقى حبقوت بالطيز ..



مشف جرا " ان تكون اساعة ماركة !! وانظار ماركة !!
والخذاء ماركة !!

والتنمية تقليد ..



نعم !! انا ماشد انو العالم ماخلص بس لي ماشد

من اائز انو العالم هي بس الشعب ميت ..

دعوا الاموات بدفنون بعفهم البعض

انا عكم ولهم انا فش منكم ...

وكلنا تركنا المسبع وما هنا راح معه الا توها ...

لنقرأ انجل ترمـا ... جثة الخردل ...

.. لهدى The Mustard Seed

حبة التردد اصغر منه مائة ستيرة ..

ـ لـ نفاس ازرع بـ زرتـك ..

ـ ان فقدت مكان بـ زورـكـ اليـ بـ ذـرتـهاـ يـ عـ ماـ
ـ سـيـنـيـرـكـ الـ طـرـ اـيـ زـرـ عـرـهاـ ..

ـ لـ ذـ اـبـذـرـ الخـيرـ مـنـقـ ايـ اـرـضـ وـنـتـ اـيـ سـاءـ
ـ مـسـعـ اـيـ اـحـدـ ..

ـ فـانـتـ بـرـ تـلـمـ اـيـ تـجـدـهـ وـتـنـ تـجـدـهـ وـتـذـكـرـ دـائـهاـ:
ـ اـزـرـعـ جـهـلـاـ"ـ وـلـوـ فيـ غـيرـ مـرـضـهـ مـلـاـ يـضـبـعـ جـهـلـاـ"
ـ اـيـهـاـ زـرـعاـ ..

ـ مـاـ اـجـلـ المـطـاعـ

ـ مـغـدـ تـجـدـ جـزـارـهـ فـيـ الدـنـيـاـ اوـ يـكـونـ لـكـ ذـفـراـ"ـ فـيـ
ـ الـ رـفـرـهـ

ـ اوـ تـعـيـاـ الحـقـ فـيـ الدـنـيـاـ وـفـيـ الـ رـفـرـهـ ..

ـ عـلـيـنـاـ اـنـ نـرـىـ النـورـ وـالـعـتـهـ اـلـثـرـ وـالـخـبـرـ ..
ـ الصـدـيقـ وـالـعـدوـ فـيـ مـيزـانـ الـتـلـبـ اـيـهـاـ نـوـلـيـنـاـ نـرـىـ
ـ الـوـجـدـ كـلـنـاـ نـعـرـ مـاـ نـعـرـ الـدـنـارـ الـأـرـبـيـهـ وـكـلـنـاـ
ـ اـخـرـتـ فـيـ الـخـلـوـهـ وـبـيـنـ الـشـوـدـ وـالـعـدـادـ اـنـاـ
ـ وـنـحـنـ وـاـنـتـمـ وـمـمـ عـهـ"ـ فـيـ الـهـمـمـ وـالـسـوـمـ وـالـعـيـدـمـ
ـ وـنـورـ النـاجـمـ النـجـمـةـ فـيـ السـمـاءـ وـعـلـىـ صـرـعـ
ـ الـدـنـيـاـ كـلـتـ اـبـسـتـ مـنـ اللهـ وـالـوـلـنـ اـبـحـتـ مـنـ عـدـمـ
ـ هـ وـجـدـهـ اـنـهـ فـيـ كـلـ مـكـانـ وـزـمـانـ ..



شُرْ جَكِيمْ :

ما وجوه النشابه بين صباكم عذر الدبن و مكياج
البنات

قال : الدثنين لم سنتهم يطلع مد جنى !!!
وااه من هن النساء !!

ماذا جرى لحياتنا ؟؟

نمن الون في القرن الراهد والمشرون ... وهذا هو البهل في
هذا العصر ...

منازتنا أكبر وعائالتنا اصغر... وحارث العائله حلة ..
نملك أكثر ولكن سرنا أقل... لراقيةه للونان ...
سيارتنا خضراء ومتجمدة وعلاقاتنا اسماً وعظامه ...
شرها دانتنا أعلى وعقدنا ادنى واسف ...
مسانتنا أكبر وعيتنا اصغر وما نعرف نعيش ...
حار عمرنا اطول ولكن حيانتنا اقصر ...
وحلينا عالقبر وما نعرف وين عمرنا جار ...
منعرف كثير ومنعيش قليل ...

منائر بسرعة وخفيفه مياه مجاري و التقارير بالجوارير ...
العنز عم يكبر والفتة عم تمرت بالتابوت وبالبيوت ...
منكمب كثير وعندليب أكثر ...

الثرثره والتغير ليلاً ونهاراً وبأرتئنا
مثل العمار ... وحدو العمار عايس
الارتفاع والارتفاع سبق التغيير ...



ساحني يا همار



ساحني يا همار ...

ما بعرف بات لون بدب قلك شلونك؟

ازرحت ... اخضر ... اصفر ... وصك ... حف ... أنا الإله ..

نعم !! أنا من أهل الفضل ... ولكن المرشد الراشد بيعني من الشهوة

البررة ... إلى متى الله ... إلى أعدل درجة من ستم الحياة ..

البررة النفس ... أن الروان أن ننعرف على هذه الذات

الآتية ... يا أيتها النفس المطمئنة عودي إلى ربك راحيمه
حرامية وتدني بع المجبود الغير محدود ...

فريد جمّع بلغ دفتر من الأل حنى يلبس أجمل بدلة على
جده ... وصنع له الخياط أخضر داغدلي قياس خاص به ...

ليس وتمثّل بين الناس ولا حقد بعض إلا غلاط وعاد
إلى الخياط ... وقاد له ...

يا أخي الكتم أطول من أيدي ...

ما في مثيلة ... أطوي أيديك وأبرم كوعك ...
واهربن السرمال طوال كثير ...

ما في مثيلة .. احسي وانت مدربي ركبتك ..

والقبة أعلى من الرقبة ...

ما في مثيلة ... طول رأسك لفداهم ... من أنيق ولاتتف ...

وأمام فريد يمسي بين الناس ... وقامت امرأة ... انغروا

إلى هذا الرجل ... عنده خنز ... والرجل الذي معها خال: ولكن

البدلة ملرقة كثير ...

ستهادنا تعطينا نوى رخباتنا ولكن تعذبنا من التسل ومن بعض
العلل ... قدرتك في إكمالك وفي خيارك ...



قدَرُ القادرُ ما خَرَّ ...

وانتِ الغادر وانتِ القدر ... ولنحيه هذه

اللّهمَّ تَعَالَى ... دع النهر ينهر وانسلم الى هذا التناهم ...
لربّاً من ابي بزّس او ابي الم ... لا يصيّنا الا ما كتب

القدر فينا ... ولكن فرد احـانة نـهـلـهـا في لـبـ القـلـبـ وهذا

هو اللـتـابـ يا اوـلـيـ الرـبـابـ ...

لا فـنـافـ مـنـ أـلـمـ الـمـدـدةـ ... الـزـلـةـ ... تـذـكـرـ يا فـرـيدـ ...

غـرـادـاـ" اـبـيـناـ وـفـرـادـاـ" فـيـتـيـنـ وـفـرـادـاـ" فـرـطـلـ ... وـلـئـنـ سـوـنـمـ
الـحـقـيقـهـ هوـ سـبـبـ العـذـابـ الـذـيـ تـمـثـلـ بـهـ ... نـهـبـ مـاـ
الـقـلـبـ الـىـ رـسـائـلـ الـرـعـامـ لـتـجـنـبـ الـعـيـانـهـ الـأـنـهـ فيـ
مـحـدـتـنـاـ ...

وـحـدـتـيـ هيـ سـبـبـ تـوـاصـلـ بـعـدـ نـشـيـ وـعـدـ الـدـجـودـ ... وـلـكـ مـنـ
مـاـ يـعـنـيـ هـذـهـ الـمـرـفـةـ؟ـ مـنـ مـاـ يـعـيـ هـذـاـ الـجـهـادـ فيـ هـذـاـ الـإـنـزـالـ؟ـ
اـذـاـ اللـهـ اـحـبـ عـبـدـهـ عـزـلـهـ مـنـ النـاسـ الـرـفـ ... وـكـنـ بـعـدـ صـيـتـ
الـصـدـقـ وـصـدـىـ الـكـيـنـةـ هـذـاـ هـوـ مـرـ جـدـنـاـ فيـ هـذـاـ
الـدـجـدـ ...

لـنـحـيـ هـذـاـ الـوـمـ وـهـذـاـ الـأـدـارـاتـ دـونـ اـبـاـ إـرـبـاكـ ... وـالـأـ
سـبـقـ غـرـيـارـ مـنـ الـبـيـتـ وـبـقـ فيـ وـمـنـةـ الـجـهـالـ الـمـدـشـ
دـنـكـ بـعـدـ اـمـثـودـ وـعـدـ الـمـجـمـعـ الـذـيـ يـرـعـمـ الـقـطـيعـ وـيـخـدمـ
الـرـاعـيـ الـذـيـ لـاـ يـزالـ يـغـرـفـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـقـ وـيـفـرضـ
شـعـارـ فـرـقـ تـرـ ... وـانـ حـبـةـ الـقـوـةـ هـيـ الـيـ تـنـزـ
الـلـدـعـ مـنـ الـسـرـاجـ عـلـيـهـمـ يـاقـيـ الـلـامـ لـنـاـ وـلـمـوـنـاـ ...
هـذـاـ هـوـ حـاـيـ الدـنـيـاـ وـاـيـنـ نـنـ مـنـ خـادـمـ الدـنـيـاـ



١٧٨ من هو خادم الدنيا؟ أين انتِ أيتها الدنيا؟ من أنا؟
من انتِ أيها الكاتب ومن انتِ أيها القارئ و من نحن؟
وما حد هذا الفجر؟ هل المعبر يفهم؟ ...

على هذه العصر يا بني كندي يقول الانجيل!! وانت ملم
الدرسي ... وماذا قلت في هذه الرمانة؟ لاذَا اشتر بالوجه؟
هل أنا محبدة؟ أين الرصاصة؟ أين العائلة؟ أين المعارف؟ ...
أنا سوالفهم هدسيب هذا الالم ...

العائله علنه ... والزقارب عقارب ... وابها الحق لم ننزله
صيف ودع الرسات يدفنون بعضهم البعض ... أنا وجري ولئن
يُحذى هي حيادي ... لا استطيع أن أتجاهل الحق و أنا أكرد ابا
مايد" ... وبعزم وبعزم بان الحق ولد علينا ونفيانا والمرهقة
غير الوحدة ...

وستيقظ!! هذه محاولة ... لأن أنا نحن وها هي لهذه الدنيا
والآخرة ... إنا لله وإليه راجعون ... المعنى الحقيقي لهذه
الكلمة ليس في القاموس بل في النقوس ... ليس في الغر
بل بالذكر ...

انت منزلك حرمه بقدر وفتوره بالدهنه ولكن مع الحق
انت فريد وتميز وانت مالك الدنيا والآخرة ... تدرك
ميزة حملك مختلف وهذا هو جمالك مسلمك وفرحك
بانه تبقى في هذه النعمة وهذا التواصل والتواصل مع ما خلق
هذا الخلق وهذا الحق ...

نالرحلة داخليه ونفيانا انطوى واستوى هذا السر
ونبه يشع من وجوه اهله مما علينا الا ان
نخيا هذه الغر ونقول لتكن مبتهلاً والمجد
لك ايها العجود ورحمتك رسمت كلّ شيء ...



١٧٩ اغفر لنا يا غفار لرمتنا حعلنا الرمهه الارجهه ... ومن

المجهل نخلي العقل والعمل والعدل ... والانسان مهدى ما يجعل ...
ومن الطبيعي ان امرؤ كهل ولكن خرق الطبيعة ان انه بالاسد
 وبالنحو ... وبر الرسار يا اهل التعمير والدنمار ..

ولكن رونى ومدى ... لا جار ولا جماعة الا المثود والميت
حانيا لوانقى الى الاموات بل اهيا مع الكتاب منع الصدقه
الجارية من التواصل مع اهل الذئر ولعنة قلة من امة العرب ...
المخفية انت لذنبة النخبة ولصنيع الصفرة ولخاصة الخاصة ...
ولئن تحيى هذه المخفية لزمنها فيك ومن هنك ان تشارك
بها انظر الى حياة الاموات ...

حالك ترى اهضم متقول في الارتباط مع اهل الرعاه ...
ونغيرهم مع اهل التجاوز ونغيرهم مع اهل السكارى واهل
اللطنه والفقه والسلام والدمار والتاريخ يعيدهم

حن ادمي حتى اليوم ... راقب التعب في زاوية الاسبوع ... اتحاد تزداد بباب الرقة ...
والى اين؟ الى المنتسبات على انواعها ... الى التواطئ والرمليه والجبال والقلاب حيث لا عمل بل صرف
المال في سبيل الركي المسموم باسم وبالادوية ... والولاد
تلعب وتبكي وain الدم وain الاصها وain الخدم ؟؟ لا اعدمة
ولا ابدأته ورطفلة بل السهوه من القلوب والخرمه الى
البعيد بلنف الحروب ... يا اهل الشف وعلمه اهل

التعب !!! عودوا الى الرامة والقناوه ...
هذا حز المُنْز المفرد ... ومذاهع المظدوه والمرندب ...



كن مع الحنور ولنكن شاهداً... وازرع السلام
سما كان المقام ...

١٨٠

السلام في ان تكون في خلوة رغم انك في جلوته اي
في زمرة رايز دحام مع العدم ... كن مع نفك وتعلّم
عن الاسم وعلّمي من اللئي ...

قلبي لا يعرف الصرف وال نحو واللغة والبلاغة والمحاب
والرياضيات والتاريخ والجغرافيا مثل المدارس والجامعات
والشهادات والتقدير ...

كرم الرازق ورزق الرزاق هو الحق الذي يكنى في المائة ..
وصرف ونحو بل هزف ومحفوظ ... راهيأ مع الارفاد .. اصحاب
الحق وسر يسرهم الا الا الحق ... نقتدي بهم ونصل بهم ونترجمهم
من تبرعاتهم بالهدى وبالهدايان وهم اصحاب المحبوب
عالها صاحب بمحب الحب ويرسم التيطران ويحمله من
الشر الى الخير وهذا هو الدرس للرذنان ... هذا
هو التحدّي ... هذا هو التغيير حتى نحي مع اهل الذكر واعل
النور ...

نعم بمحاجة الى جهادة روسيه في ارض عربية وسائل تقني
دائمة ... مازا فضلت اليوم لدعهم هذا المقام؟؟ ما هي العدالة
الجارية؟ ما هي من الخاتمه؟ .. والجواب في الفعل وفي العمل
وفيه العدل ... وهذه النعمة ساكنه باذن من العلائق في
جميع حلقة الله وافتخار الرذنان ليكون هو اباً و هو
المؤول ... انت اشاهد والشراطه والشرطة والشرطة ...
انت الراقص والرقصه ... انت الحبي مع الحبي ...
وهو حباد في الحق ايره الحق ...



♥

الحق لم يمت !! الرنان ميت .. والحق حي ..

ولئن اي عمرته اسراط المنوف من جهنم او من العذاب الربدي ..

هي بسبب السوء المعبد في المجزر وفي البزدر وفي المطر ...

وهذا هو الذنب الذي نتعامل به مع بعضاً البعض ...

نحن نخدم بعضاً البعض ... لا احد يخدم احد بل العكس ... نهيا

جئتني المفسدة والرفض ... أنا بحاجة إلى مالك وانت الوحدة ..

او إلى الأحداد أو إلى المجتمع ... وكل إنسان يصر الثاف باسم

الحب او الزواج وهذه هي التجارة الشريرة ... باسم الحب

نعمل كل شيء لغير الحب ... هذا هو السرور من الحب ...

انظر إلى الطفل ... ان لم يجد اي شيء ينفعه يمس اصحابه .. انه

عمد سخيف ولكن يذمره بشيء ما ... بامي انفعال او اي تواصل ... يحمل

معه لعبة حبنا مع هذا الدب الناعم من لا يشعر بالعدمة

بل بالسعادة ... اللعبة والهرام والقادمة اهم من الدرم ...

وبالنسبة إلى الشعب ايضاً كلمة الله هي لعبة للتفكير ... لجهة

ل نهاية من المنوف ومن الذنب ... والعلوه الفكريه لا تنتهي

الدان والذات ...

ماتت عمرته التصالح والتوكيل مع الرنان ومع الوجود وحيتنا

التي إلى بالطرد والارية إلى الله ومات الاحترام واصبحت

سلعة في خدمة اللذة ... والسبب في النفس ...

كلنا نحبه ونضحيه والارحل سبب هذا الجهل ... الصبي يحب امه

ويتنزه من امرأة تبهرها ... وكذلك الفتاة تنزه من شاب

يتبه عالدها ... والطلاق بعد الزواج ... ونهيا التعارة

لأننا نبحث من بعده او دمنه مصبوغة في الفكر وفي

النفس ...



يا ايتها النفس .. تحرري من كل القيد وكل المحدود ..
 ورتكب ذنبك او صوره او شئ منفرد من الراحل .. او
 اي شر حد ملتف ومحمد

نلتنا اهلاً ... خلقتم امهاتكم اهلاً ومر علاقته بابن رحيم
 جديّد بل برحمه الرحمان ... صور نائم بالرهاق حام در حمتك
 رسمت كل شيء ... كي انت البد مل نفسك دعك جرئوك
 على رومك ... وسررتني بابي انسان بداعي الخوف او الوحدة
 او تضليلك من اجل العائلة ... او لرادكم واصواتكم فتنهم فاوزوا بهم ..
 انت الشهادي والشهيده والشهيدي ... انت العوجاد ... انت
 الفعل والفاعل والفعل ...

ترى في عالم الامرأة او تعرف على الرجل او على اي حد يقف
 متأمناً ما يغيرها الحياته والطلبات البعض الحال .. الهم ان
 تكون صادقة ... الصادق هو المؤمن ...
 كل انسان عنده صوره خاصة في قلبه ... "هذا هو مثلي الراحل"
 ولكن بعد المائنه تغير الرأي ... لآن الاختيار اقوى
 من التغيير ... ونبرأ بالتغيير من رجل الى رجل ومن امرأة الى
 امرأة الى ان نصل الى التكامل والتعامل الراقي مع المقابلة
 الراحت .. مع الاروعيه المائنه في سكينه السكين ... في
 السابد وفي السابعة ... في لب الدلب وعنة هنا نجها
 الحف مع احله والعيديه مع اهلها ... وهذا هو التمايز والانسجام
 مع الصبيحة ومع مصوتها ...

الوردة فيها مطر وشوك ... علينا ان لا ننكوا لأن الله
 جعل ثقت العزمه استواء ... وكان الاجدر بنا
 ان نذكره لانه جعل حقوق الترك وردنا ...

هل الوردة مريضه نفياً بسبب الشوك؟
لماذا لا نتعلم التسامم من شم النيم؟ من التعامل مع
النصول؟ لماذا وحده الانسان يحب العذاب والتعذيب؟
اعذبك!! ااعذب نفي!!

هذا صد الزواج وهذا هو الرهبة والتنة والنك
بالنقر وبالصليب وبكر البلاط حلهاً بالدخل الى الجنة
والى الحياة سبع المعاشرات وفي اعلى صيقات السادات
والى ما عناكم من الغنائم ولم نفهم ما قاله العبيب..

استغطي ملتك ولو افتوك ...

تعرف على نفك وعلمي اي نوع من العذاب تحب.. عذاب
الدهر او عذاب نفك؟ ... اذهب الى طبيب نفسي
ما شاء الله وتعرف على شريك حياتك في هذا الشرك ...
عذبني حتى عذبك وهذا صد الزواج العذب.. او المحب الغريب..
وهو روحى محشيه الفمية وضمير العجل وبااسم الزواج
نخرنا هذه البرائيم حول العالم ...

سبب هذا المرض العقلي نفياً الزواج الناشر... علينا ان
نتمرر من اي بصرة من اهلانا ونتعرف على انفسنا ... ونترى
الجد والابعد ولامباه في الحق والاثام عن الحق سيطران
اخرين ... والعذاب هو من الفكر الامير الهاجر استندوه
انت وجل من لا ينطوي والخطيئة خطوة الى الجلوة ...
هذه هي الحكمة التي وصيتها الخالق الى الانسان لنهيا القوى
كما امرنا الله ...

درب الحق هي درب الحياة الى لب القلب ...



اين انت ايها القلب ؟

لقد مات النلب في سهل الجبيب .. انظر الى

الزوج والزوجة .. حماً في السرير متى يغنى على لولاته ... اين
الليمة ... يا الله على ايام زمان كانت اللمبة تجعمنا والبعد المليون
يفرقنا والتعامة سائنة في قلوبنا ..

احد اصدقائي يتفاءل وhoc صاحب مصانع كبيرة ومتزوج وعندته
بنت متزوجة وزوجها غني جداً" ولديه يمتهم بهموم العمل
والعميل والضريبة وعندته ثروة كبيرة وليس بحاجة الى
المال وليس عنده اي اولاد بل هذه الفتاة الفتية .. رحمة الله
لماذا لا يتفاءل ويترى في البيت ٢٩
"الراحة بيت في البيت مع الزوجة ... العمل افضل منها ..
اني اهرب منها وبرجل الا بالعمل"
وماذا تفعل الزوجة ؟؟؟

هي ايتها نعمل من الغير حتى العمل ونلتها اذا كانت
مرئاه بالعمل ... طبعاً" العذاب كان حسناً" ما الزوج ... لا تعرف
الفرح بل فسحة الزجاج ... عذاب ... اي فريضة من الارحل ومن
المجتمع ومن هذه التقاليد التقاسمية وهذه هي الفداحة التي
ندر بها بسبب الزوج المرئي والمنظوم من العمل ومن ثم
القتل يا بني جهل ..

حتى الزجاج المبني على الحب ينبع منه الحرب بعد شر
الصل وياتي البصر والنصر الى اين المفر يا بني الدولار
والدرهم والدينار ؟؟؟

اين الوعي ؟ نهرب من العهرة ونفع في الوثن ... عذينا
ان نرى الفرق بين التأمين والمعقل وبين الجهل والجهل !!!



وَاللَّهِ مَعْكُمْ هُنَّ ...

 البريملل اذكى مني ... لم يقع في فخ المجتمع
والمتتبع ... والمتأمل يرى بقدر القلب ما هو الانسب
اليه ويترفف الى المودة والمرارة نفسه والى سبب
تجدد ويزيا مع هذه النسمة وهذه البركة ...

هذا هو التناغم مع جدك وفنك درومند ...
ومن هذا الـ نبدأ بالتواصل مع صلة الارحام من باب الحبه
وليس من باب الخوف او الغبر ... من هنا تحيى الابداع
ونلتزم بما يجيء عمل وتحمّل النازق الى نور والثر الى
الخير ...

الآن تارت باختبارك انت رمزه التاركة من قلبك ...
من امكانياتك وقدراتك ... هذا هو رزق النهايا وانما
الاعمال بالنيات ...

هذا الانماط هو المطلب والمرغوب عنك لـ كأن على العصيـ
ـ.حيـا الرخـا والتـلـيم ويـقولـ الـحمدـ للـهـ وـلـنـائـنـ مـسـيـنـتكـ ...
ـ حـيـاـهـ اـلـمـتوـاصـلـهـ معـ الـبـجزـورـ معـ الـعـصـورـ ...ـ وـكـيـاـ يـقـولـ كـلـ
ـ مـسـيـنـ ...ـ تـأـمـلـ سـاعـهـ فـيـرـ مـنـ عـبـادـهـ سـبـعـ عـامـ ...ـ وـكـلـ
ـ كـمـ عـبـادـهـ ...ـ هـذـهـ هـيـ نـسـمـةـ الـمـوـدـةـ وـالـعـزـلـةـ مـنـ الـدـيـنـ ...
ـ كـمـ سـعـيـتـ لـكـ لـكـ لـيـسـ مـنـهـ ...

يـقـدـرـ السـيـعـ ...ـ اـنـاـ عـمـكـمـ وـلـنـ يـسـ مـنـكـمـ ...ـ اـنـاـ لـتـ
ـ مـنـ هـذـاـ الـعـالـمـ ...ـ بـلـ مـنـ الـعـالـمـ الـأـيـرـ الـأـيـانـ فـيـ لـبـ الـقـلـبـ ...
ـ اـهـمـ بـالـمـتأـملـ رـبـ الـبـرـيـلـلـ الـعـاقـلـ وـلـنـكـ شـهـادـهـ عـلـىـ الـنـارـ يـغـيـرـ
ـ وـلـنـهـبـ مـنـ اـهـلـ الـمـرـبـ الـأـيـرـ الـأـيـانـ ...ـ الـرـجـمـةـ الـأـيـرـ الـأـيـانـ ...ـ



بدون شوك ما في لشون ولر ترق ولراحت ...
من الديم نتعلم التوصل مع المجزد ومع المعلوم ... وعلينا ان نغير
الناس واسنكر مئن اسنكر الى هذا العبيب العراقي
الذي اعمل اهم مرتب في العالم ... هزب جديد في
رمانيا ...

عارضه ازياء تفاصيل هزب سياسي ..
انها من اجمل النساء العاريات امر في بأس
البيبي او السريع ... هذه هي صرفة وبعنة هذا
العصر الجديد ... العصر الذهبي ..



هذا الحزب يتأثر من العادات والهabits
الجميلات ومن اهل المشرق والمنتهيات ...
واخافت الرئيسيه بان منظر العزاء اسيء يثير
الدشوار ... وتنوي قاتل هذا الحزب اذا فاز في
الانتخابات ان تفرض غرامة على الاشخاص ذوي الدخل
الزائد وكذا تفرض غرامة على كل اسفل الساحة الذي
ينعامل مع البايع دائمًا من الفتيات اللواتي يرتدن
البيكيني ... ليك ايها البيكيني ليك ... انت
السيد وانت البيك على حسبك ...

مستقوم الرئيسي يفرض غرامة على كل ثانية يمر وبنبركم
على النقامات والسماءات والفنوجات وبصفتهم
بالقباو وبالمرهبا ...



هذه الرئيسي عمرها 23 سنة وتقطع برؤاسته المحكمة ..
يا الله هفت انباتها من اجل ارانائية ...





يا هبتي يا هم ... يا عيبي يا سانينا ...
 امرأة مبروكه المرئات ... على ما افعلن النزء
 بالجبيب وبالحبوب الغريب ما الجيب ... ومنزبي
 افتراضي لم تفتني فروع سردا الحزب بالمرطن العربي ...
 الله وكيلك ... كل العرب من المحيط الى النقطه ...
 ينضمون تحت ... الرايه ... او اللدائع ... ويزدوك
 يوم تكسيب كل الاصوات الدينيه والعلمانيه رافزهم
 اول زيارة لك الى العراق ... هذا الشعب العريق
 والغريب ... والى ايران والعموريه ولبنان وتنظر ...
 قصرة من حلبي ... البقرة ... الى التيطان ... ولكن
 انت زوربي نئ البدان حتى روما واليابان وبعد اقل
 من شهر نرى المهايم تلهمها في الزباله ... ولكن بشرعا
 ان تتفقد بالي البدان والفرع بلباك المفترض ... الباقي
 افضل من السگينة ...
 نصيحة مجانية لرجه الله من اهل دمن بلدك العراق ...
 ما فخرني ... ومحوش فكرته ولا نزا جين ... يعني ليس
 اهل الكروش على المردش يتهمون بالمعشرش ...
 هرام علينا ... المصادر هر وليس بحاجه الى عذر من
 له كان من القوى ... ما بدنا حكم الطالبات ... برنا حكم
 الفرسان ...
 افتراضي صنان ... لعل من ملقد حفنا زرعها
 بالدمبه واللى اكاديميه والقىحان بدون

ربوات ... اين البطله باقسطه

طبب اسنان في ليلة عرمه ما خام معه .
مد اصبعه ... قالت له المدرس: شو حاداً ؟
قال لها: حشوته مؤقتة .

أضى الرجل ليلة عرمه مع يلس بصدرها ... لما نفذ صدرها
قالت له ...

حبيبي ما بدلت شيء من تحت ؟
قال لها: أيه ... علبة دخان وكيسي بزر

مدة حبت تختبر الزجاج بناتها الثالث
ما هي زوج الاول للبسم وعفلت انها بتفرزه مزاج وانفذها ...
هي الصبح لفي سيارة ٩٤٧٥٩ مكتوب عليهها هدية من هاتك ..

وفي اليوم الثاني همت نفس المرأة مع زوجيتها الثانية
وانفذها ... ففي الصبح لفي سيارة مرسيديس مكتوب
عليها هدية من هاتك ...

وفي اليوم الثالث همت نفس المرأة والبحر كان هابع مایع
ما غدر زوج البنت ببنفذها ففرقته ومانـت ...
ولها هي الصبح لفي سيارة فرارى مكتوب يلسها
هدية من هاتك ...





في طيارة عالباب !!

يا علينا صبر من درق وحيثان والحياة كلها فسحة
من اجمل انسان ...

انهم تعودوا كاوس طناد لـ تدخلـا ملـكـوت الله ... اي عنـدـما
نـخـبـرـ الحـكـمـهـ والـعـلـمـهـ ... الشـرقـهـ والـغـربـهـ ... سـفـورـ الىـ الـبـراـوةـهـ
الـقـطـرـهـ والـقـطـرـهـ خـطـرـهـ سـرـنـهاـ هيـ سـرـفـهـ النـفـسـ والـعـيشـ
صـرـهاـ وـفـيـرـهاـ ...

كن معـ البـشـرـ ولـكـنـ مـنـ اـفـلـ المـزـرـ ... مـنـ اـهـلـ الدـهـرـ ... دـمـيرـ
وـضـيـدـ ... وـكـلـناـ نـرـتـكـبـ الـدـنـاءـ مـنـ نـقـلـ مـنـ الـاسـمـ مـكـلـ يـدـمـ
خـلـطـهـ جـبـيـهـ ... وـعـلـيـنـاـ انـ نـخـلـ الـهـ الـهـيـلـ الـداـخـلـ ...
الـهـ هـذـهـ الـعـوـدـهـ فـنـلـونـ معـ اـنـفـسـنـاـ حـيـتـ اللهـ بـاـنـظـارـنـاـ ...
عـنـدـاـ نـخـلـ الـهـ لـبـ الـغـلـبـ نـقـارـ مـنـابـ الـرـوـحـ وـنـخـبـ
عـلـمـاـيـهـ ... مـنـ هـنـاـ صـيـرـهـ الـجـمـعـ وـالـبـرـأـهـ ...

انـ التـرـوـيـهـ الـدـبـيـهـ صـدـرـهـ فيـ لـبـ الـلـبـابـ حـيـتـ رـ
يـنـبـ هـذـاـ لـبـ بـرـ نـتـوـاـمـلـ معـ الـدـبـادـعـ الـرـوـهـيـهـ وـنـتـشـرـ
الـجـمـعـ وـالـلـامـ وـالـرـهـمـهـ ...

هـذـهـ نـمـةـ الـمـتـارـأـهـ بـالـكـرـاءـهـ وـبـالـجـلـالـ دـمـنـ اـنـ نـهـدـمـ الـإـزـامـ
بـيـنـ الـبـشـرـ وـبـيـنـ الـطـبـيـعـهـ بـلـ نـدـمـ مـنـانـدـ بـالـتـنـائـمـ بـيـنـ
الـبـشـرـ وـالـشـجـرـ وـالـعـجـرـ هـذـهـ هـذـهـ الـلـامـ الـزـيـنـ اـيـتـنـاـ
بـهـ لـنـشـرـهـ فـيـ الـعـالـمـ وـفـيـ جـمـيعـ الـعـالـمـ الـمـعـدـرـهـ وـالـمـهـرـلـهـ ..
وـغـيـرـاـ اـنـصـوـىـ الـعـالـمـ الـرـبـرـ وـالـلـهـ اـبـرـ منـ ايـ كـبـيرـ وـاقـرـبـ
مـنـ ايـ قـرـيبـ ..



بسم الله الرحمن الرحيم ..

ولد سائل ابده ..

بابا ... شر في بين اهربن الاما ؟

صبي الجنة يا حبيبي

ولدت سويف بين اهربك بابا ..
المفتاح الى الجنة ..

نادا لوزم تغير المفتاح لون رفيقك عند نعنه
عن مفتأملت بيفتح الجنة لها انت بتكون برا ..



انا من بيت زيتون ..

جو جوي كان مشرور بزيتافر ..
هـ

انا من بيت اخْتَاع ..

جد جوي كان مشرور بشمعاته ..
هـ

انا من بيت بيضعت ..



ولد صبر يعلم لادمه :

خرّينا خوازفة ..

قالت له : شلون ٣٥

قال : كل ماتاغرين انتي ... تنام عند ابوري ..



ابن عز الش والغير


يمكن ان حاكم اي طالب دعا فناناً "شكيلياً" شهرة
حاصره برسم صورتين مختلفتين وعثنا قضتين عند
باب اكبر معبر رومي في البلاد ...

امره ان يرسم صورة ملوك ويرسم مقابلها صوره
للسبيطان .. حتى نرى الاختلاف بين النفيضة والرذيلة ..
وquam الرسام بالبحث عن مصدر يتوهي منه الصور ..
وعن على ثاب بريار وبسيط نظر السكينة من وجهه الذي
وتفرق عيناه في بحر من العادة والفرم ...

ذهب معه الى اهلها واستاذهم في رسم صورة الملوك
من خلال جلوسه هو هزا الثاب .. وهذا ما فعله كل يوم من
النحاف من رسم صورة الملوك مقابل مبلغ من المال له ولأهلها ..
وبعد شهر اصبحت الترجمة جاهزة وعبرة للناس ..

وكان الرسالة منه من وجه الثاب ومن ابداع الفنان
ولم ترسم لعمدة اربعين منها في ذلك الزمان ...

وباء الرسام في البحث من شخص يتوهي منه وجهه
صورة الشر ... صوره السبيطان ...

وكان الرجل جاداً في المرضع ... لذا بحث كثيراً وطال
بحثه لزمن طويل واصبع الحائم ينسى ان يهدى الرسام او
الحايس قبل ان يتحقق هذا الحلم ... و هذه النصفه التاريخيه ...
لذلك اعدى من جائزته كبرى سيمان لراهن الوجه
اخذته للرعب ..



ماذا فعل الفنان؟

لقد زار الفنان مالعيارات التفصيّة...
والنهايات وأمان المهربي لكتّم جمِيعاً" كانوا
يُفْرِّجُونَ دليلاً سياطين ...

و ذات مرّة .. عزّ الفنان مجازة على التبعان ركّان
عبارته من سبل بيـه يبتلع زجاجة هبر في زاوية ضيقـه
داخل حانة قذرـة ...

اقترب منه الرئـام و مدحـته من المرضـع و وعـده بـاطـائه
مبلغ هائـل من المال .. فـواـفتـ الرـجـل ...
و كان هذا الرـجـل فـيـمـ النـظر ... كـريـمهـ الرـائـحة .. اـصلـعـ وـلهـ شـعرـاتـ
تـنبـتـ فـيـ مـسـطـ رـأـئـهـ كـائـنـهاـ روـرـسـ الثـيـاطـينـ ... وـكانـ
عـديـمـ الرـوحـ وـلـهـ يـاـ بهـ بـفـيـهـ وـبـتـلـئـمـ بـعـدـتـ عـالـيـ وـصـفـهـ خـالـيـ
مـ الدـسـنـانـ ...

فرـحـ بـهـ الـحـائـمـ لـرـنـ العـفـورـ عـلـيـهـ سـيـنـيـعـ اـسـتـكـمالـ تـحـفـتـهـ
الـفـيـقـةـ النـاـلـيـةـ ...

جلس الرـئـامـ اـمامـ الرـجـلـ وـبـدـأـ بـرـسمـ مـلـامـهـ مـضـيـفاـ

الـبـهـاـ مـلـامـعـ التـبـعـانـ ...

و ذات يوم التفت الفنان إلى التبعان الجالس أمامه و اذا
بدمعة تنزل على خطّه فاستغرب المرضـع... و سـأـلهـ اـذـاـ كانـ
يرـيدـ انـ يـدـهـ اوـ يـتـرـبـاـ هـمـرـةـ ظـاجـاهـ بـصـوتـ اـقـرـبـ الـ

الـبـكـاءـ المـخـنقـ ...

انتـ ياـ سـيـدـيـ زـرـتـنـيـ مـنـذـ زـمـانـ عـنـدـ ماـ كـنـتـ شـابـاـ وـاسـتـدـرتـ

ـ وـ هـبـيـ صـورـةـ الـمـلـاـكـ وـانتـ الـيـوـمـ تـنـدـهـمـ مـنـيـ صـدرـهـ



آه يا انجي الرسام ...

لقد غيّرتني الرياح والديابلي من أصبحت
عَسْ صلبيقي ونفسي ذاتي ... وهذا ببـ
اهمال مع اهل الشر ...
وانفجرت الدمع شعيبية وارقى على لفاف الفنان
وجهاً معاً يبكيان امام صدرة الملائكة ..

٦

هذه المدحمة مُجبرة في ملوكنا ... العدو والعديف .. الشر
والخير ... ومن سيفعل من ؟

نعم ! الله القاتل ... الراوخيه الشائنة فيما تحذل الشر
والخير وهذا هو التهذيب .. هذا هو السد في كل نفس ..
من النفس الارتقارة بالرُّؤْ الى النفس الراخيه والمرضيه ...
هذا هو دور كُل انسان ... علينا ان نحب العدو والغفران
اقوى الدانتظام ... واغفر لنا كما نحن نفتر له اخلاقه واسوء
ما هذا الاسم الا يعلمها الردب والحب ...

ربِّيْ قوئيْ تم تؤنيْ تم فتنيْ من
سر اغمر على اهد ...

٧

ان الله خلقنا ليُمْرِنَ وَكُلُّنَا مَا روح الله وَكُلُّنَا عِبَالُ الله ..
ولكن نحن مَا يفتقِرْ مَرِئِيْه انفسنا لنبدو كالبياضين .. الستان
قال .. ارْبَاعِيْكَ عبادك الصالحين ...

لنك مَا عباد الله الله الصالحة ولنذهب جميع محظيات
الله وهذا هو دور الستان ... يا خدينه الله ...

٨



فلم تزمر مياء الربيع والحكاء والخلاء ...

أين نحن اليوم من أمير المؤمنين؟ أين هو
الدفن المدمن؟

عليّ أن أغقر نفسي أورث وهذه هي رحلة الجميع ...
من الفكر الكافر إلى الذكر الذاكي ...

فلتكن هربصين في قرارنا واحتياطنا في الحياة
لأنها قد نبقيتنا مدرنة أو تحولنا إلى سباتين ...
لنتعلّم من ألم التاريخ ... من ألم ضايل وعابيل ... من ألم
الحرب المستمرة منذ إدمون حتى اليوم ... ما حد خباري
الآن؟

السلام عليكم أو السلام عليكم؟

امتنان وسلام ... ومهاتر له هن المنهار
بين الشر أو العبر ... والحل في المطر وفي القلب ...
اعقل وتوكل ... والفتاح بالتأمل ...
والكتاب خير جليس ...

حسب الرماعيات ...
ينتخب العالم العربي 5000 كتاب في السنة، بينما تنتخب

أميريكا 30000 كتاب في السنة ...

يقرأ الطفل العربي ٦ دنائق في السنة ... بينما يقرأ الطفلى
الأميركي ساعة في اليوم ...
والإوروبي يقرأ 35 كتاباً في السنة، والأمريكي 5 كتاباً في
السنة ...

اما عدد المترى العربي فأنه ٤٥ شخصاً يقرأون كتاباً واحداً في السنة ...
كل شخص أو ربى يعادل ٥٠٠٥ عربين ... وتقريباً إسرائيلي واحد يقارب ١٥,٥٥٥
عربي ... المقيقة أن أمة أقرأ لرتقراً ... وإن كانت
تقرأ ليس بالقدر الكافي ...



خديبي وستينج

خديبي وستينج اصحاب كثير ...

الشيخ سهل الخديبي : يا ابنا شور النبات بمجرد
كثير ... لا يحيى جاين لعندك ؟

انت مردم تعرف توكله النبات يا شيخ ... الدلال
سم للمرأة ...

كيف بدبي دلتهم ؟ .. علّي ودلني !!!

بتجمي لعندك ومهه اسها من .. بتقلها منو ..
ما ذا اسها تغريب ... قلها تودي ...

رجح الشيخ عاليت ملّيف وبوحد .. وقاد روح جزء
مع مرتبة جميلة ..

دق البابا ... جاءت مرتد : مين ؟

قلها : انسني يا هرمي !!!

جاوبت مرتد :

تفّر يا ابنا الباب مفتوح والشيخ مش هون !!!

طنلة سهرها اربع سنوات بيتم ضيوفه وبها اجت الفينة صارت
الطنلة تدور حولها .. ثالث الفينة : تدورين شي يا

ملهه ؟ .. ردت الطنلة بمنتهي البراعة ...

ادور مدبرك الثاني عون حاما ثالث وانني داغدة :

جيـت ام حـميـت ...



أين هو العجم الرازق ؟

الرحبة الحقيقة الذي سرمد ... صدر نائم بالارحام ...
 العجم الذي يعرفه الجبنين ... هذا هو رمز المؤمنات ...
 اي الدم الذي قدمت له رحمها وساكنتها بالبدور وبالهلال وبالقمر
 وبالثمس لحظة الصهد والذئب ... لذ زمان الرحيم غير زمان
 الدنيا ... ساعة الله غير ساعة عبد الله ... الرحيم هو بيت
 الرحمة ... رحمتها رحمة ملائكة ... اي كل منزل هو انسان
 (بدب) عتواصل بصلة الرحمان مع كل انسان دفع الصبيحة
 دفع العالم ...

لكلنا من وجوه الله ... اراك في البدور حرف القمر وفي الهلال ...
 ولكن لم نشم هذا العطر في المبعن ولد في المدارس ولد
 في اي كتاب ... الا بالتأمل ... وصح اهل الذكر ... وتحيا حياة
 حسيرة حسنة ولكن علينا ان نهى الى هذا الجماد الغرير ...
 جماد البصر وال بصيرة ... هذا هو نور الصراط المستقيم ...
 علينا ان نحيا المفاسد السبعة وسرّ مقام مقال ومال ...
 وكيف الحال ... الى ان تحل علينا نعمة البصيرة وافوارها
 دارواها ...

هذا هو سير الصير حتى التراطل مع العالم الابير
 وبعد ان تعرفت ننفك تتعرف على ربك ... من من عرف نفسه
 عرضاً ربها ... ومن رب الرب الى الله والى الاله فيه التي لا
 تعرف بالعقل تعرف بالليل بل بالليل الالهي الرب بعد من اي
 كلمة ... هذا هو سير اسام الله الحني ... من
 بعد اسمه لا تنتهي الى اي فضة ... بل الى الله ...



ان نَّمَةُ اللَّهِ هِيَ رَمْزٌ لِلْعَبُودِ... وَلَكِنَ الرَّحْمَةُ عِنْ

نَّفْرٍ وَمِيَاتَ الدَّجَوْدَ... وَكَذَلِكَ الْمَحَبَّةُ... وَالصَّمْتُ

الَّذِي حَارَكَبَنِيهِ إِلَيْأَنَّهُ فِي لَبِ الْقَلْبِ...

الْمَقْبِنَهُ لِرَتْقَالٍ... اِنَّهَا اَبْعَدُ مَا اِيَّيْهِ حَدٌ... الرَّحْمَهُ اَخْتَهَارٌ
لِهَذِهِ الْإِرْسَارَ... الْمَيَاةُ نَفْرٌ وَلَيْسَ تَعْوِلاً... لِرَتْقَلِ اَحْبَكَ
حَثْلَ الْتَّلَامِ الَّذِي نَفْرٌ...

وَرَزَّلَنَا نَحْيَا الدِّنْتَفَالِ... اِنَا فَاعِلُ وَلَيْسَ اِنْفَعَالٌ... الرَّحْمَهُ نَفْرٌ
وَرَزَّلَنَا نَزَدَهَا وَلَمْ نَفْعُلْهَا... وَبِبَبْبَرَةِ الْغَرْبِ نَحْيَا الْكَوَافِرَ
الْجَدِيدَهُ وَالْدَّنِيءَهُ... وَهَذَا الشَّرُّ لِرَفْرَفِهِ بَبَبْبَرَهَا جَهَنَّمَنَا
لِلْمَقْبِنَهُ...

مَا زَا خَعْدَنَا بِالْعَبَارَةِ؟ وَرَزَّلَنَا نَقْتَلَهُمْ او نَرْصِبَهُمْ فِي
مَعْنَى لِدَرْمَاضِ الْعَقْلِيَّهُ... وَهَذَا مَا نَعْلَمَنَاهُ بِالرَّبِّيَاءِ وَبِالْحَكَمَاءِ...
وَلَكِنَّ مَا زَا نَعْلَمَنَا بِاَهْلِ الْفَرَّاهَ؟ فَرَاهَ السَّلَاحُ!! فَرَاهَ الدَّمَارُ!!
حَسَبَهُ الْفَرَّاهُ او قَرَّاهُ الْمَحَبَّهُ؟

الْحَائِمُ يَبْطِدِي عَلَى الْبَشَرِ وَعَلَى الْعَيْرِ وَالْبَيْرِ وَالْمَعْبُرِ وَيَرْتَحِي
النُّورُ وَيَرْفَعُ سَابِيَّةَ الْلَّامِ وَابْنَ نَنَّ مِنَ الْلَّامِ؟؟ مَا زَا قَالَ
الْبَيْعُ وَمَا زَا نَعْلَمَنَا بِهِ؟ مَا زَا قَالَ الْحَبِيبُ وَمَا زَا فَلَنَا؟؟
وَنَعْنَى رَنْزَالَ نَقْتَلُ وَابْنَ الْمَدْلِ يَا اَهْلَ الْعَقْرِ؟..

لِرَيْفَيْرَ اللَّهِ مَا بَقَوْمٌ هَنَى اَنْهِيَرَ مَا بَنْفَسِي او لَرَّ؟... عَلَيَّ اَنْ
اَنْعَرَقَ عَلَى اَحْكَامِيَّاتِيْ دَرَنَتِ اِيَّيْهِ مَقَارِنَهُ او اِيَّيْهِ صَنَافَهُ...
مَنْ هُوَ الْعَيْرُ؟ النَّبَيُّ؟ او الغَنِيُّ؟ هَذَا نَتَرَكَ الرَّبِّيَاءِ

حَنْتَبَعِ الدَّغْبِيَاءِ؟ رَنَنَا مَا اَهْلَ الْجَهَنَّمِ مَا اَهْلَ الْبَلَاءِ... هَنَتَرَ
بَطْلَ الْحَرَبِ الْعَالَمِيَّهُ وَقَتْلَ الْعُلَمَاءِ وَنَعْنَى مَا اَتَيَاعَ مِنْهُمْ



تتبع المهدى الرجال وهذا هو سبب هذه المحراب
 من زمن الراجيال الى يومنا هذا ...
 الشعب يفهم حب ضبره وشموره وكذا نحبه الفخيم وكذا
 محبة الجهل ..
 كن انت ايها الانان البدى على نفسك ... انت الحبيب
 والرفيق ... استغصي قلبك ولو افتوك ... ابتعد عن المحنود
 ومن اهل الشفاعة واهل الابادة واهل الدين ... الامر
 يتتحقق بالاضافة وهذا هو الكابوس الذي يسيطر على البشر.
 ولهم ارسا بالدماء الشامل وبالسلمه النذرية رب ابن
 فمن منهن النذير؟ واما الدهماں بالنبات !!
 هنا البترول لخدمة الدرهم والمعلم والدينار وابن نصرن
 الدهماں؟ ما الدفع؟ الاسلام عليكم ام الاسلام عذبكم؟
 اليهم نحن على شفاعة الهاجرية ... لنبتعد من هؤلاء الحكماء !!
 هؤلاء القذام ولنحمل الى العزلة والقلب ... الى
 فقرة المحبة ... الى فقرة الرحمة ...
 عندما ترقى المحبة تقلب حبة القرفة ينبع السلام في
 العالم ويرتفع الانان من جحود الى رحيم ومن عبد
 الى عابر ... ونها المحت الذي يتعول ...
 كل عمر عبادته من اماكن الاذى

سـ الله الـ الله ..
 بين كل تلقى منقى في صلة التوابل مع الله ... مدت
 حقيامة ... سمعوا الزن قبل ان تمرقا ... ابي حدت الجهل
 واصحاء العقل وفيها الحياة الابدية الرزليه مع الوجود ...
 إـنـا لـلـه وـإـنـا إـلـيـه رـاجـعـون ...



 لنتشهد معاً على هذا الحلم وحذا الرمز وحذره
السماية .. .

الشيخ فريد مرشد صدقي وفي بلة حلم انه دخل الجنة..
رأس الجنة مزينة بالاستار والأنوار والرياحين والثمار
وكل ما يحبه او يستر عليه ...
وصلها "شعر بان اهتزازاً عظياً" على دشك ان يقام .. اذ
كانت مرسيق روحيه مرئية تملأ الجم .. ناستدقن احد المارة
قوله : ماذَا يجرب ؟ فاجابه .. انه عيد المولد الديني، ونحن
أهل الجنة، لخافر به ... لقد حلت عليك البركة اذا كنت
معنا في هذه الانانية بالذات !!"

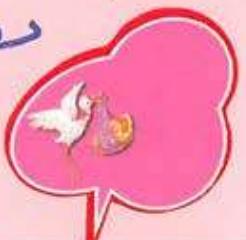
ومعذراً على المرشد فريد ثبت الشجرة

لنشرد هذا الدرستال ..

فاما بالمركب المقيم بدأ بالتمرد على الطريق ... كان على
رأس المؤكب رجل يرتدي ملاداً جيلاً ... سائل المرشد
من هزا؟ غريب له ... الا تعرفه؟ هزا مضررة النبي محمد ..
حبيب الله .. وكان حدبيين من الناس بيرى من خلق النبي ..
سائل الشيخ .. "من هو لاد؟" فقال لهم ... "هؤلاء هم المهدية ..
امة محمد ... "



تم جاءه عيسى في موكيت ثان ، يتبعه ملايين القروم .. امة
عيسى ... تم جاء موسى ، واتباعه خلفه ... تم سرعان ما انقضى
كرستها على من صريبة ذهبية وخلفه المليارات من اتباعه ..
تم جاء العنكبوت بعد ما وخلفه مالا يعصى من القروم .. وهنذا
روالبك ... موكيتاً بعد موكيت ... حتى تعب المرشد من
هذه المراكب والرتاب ..



وفي اخر المطاف لرحمه الله تعالى "جليد" وسمه
القليل من اصحاب في جماعة بطيئة سيراً على
القدم ... وسائل اتيت من هم هذا الصديق ومن
هم حوصلة الجماعة .٤٦

انه الحبيب محمد مع اخوه الرسول والصحابه والعلماء ..
وكثيرون عباد الله ورد احمد بن شعب احمد ... ورد احمد بن قتبي الى
ابي هريرة ابا ابي سلطنه ... كلهم نور من نور رب الارض عبد
نور الله ... رب الله نور السادات والارض ... والنصر
محبته ورحمته وستغافره ملائكة رب الارض رب الله ...
اليوم فنصل بالسلام وحياته هي رسالة الله عبر الانبياء
والبشر والطبيعة والنتائج مع جميع مخلوقات الله ..
اليوم عيد التوفيق ... اليوم عبد البرارة رب الحرية والعلم
والعرف ...

دخل الفرح الى تلب اتيتني واسباب فقد ...
وبالصباح نال تبربيه ، لقد رفع مني السباب ورأيت الحق
ـ "اليوم نصاعداً" انا انت سلاماً ورد انشيا الى اي دين
او الى شربته .. فرف اكون مع الله الواحد الارجع ... خلق
الكائن ... مائون ذاتي .. ومانفرد على شيء واجاهد
في سبيل الحق .. اي الجهد الراiger وهو ابر الجهاد ...
سامح لقلبي ولجميع الانبياء والصحابه وآئري الله في
كل شيء وكلنا احقرة بالله وبالنصر وكلنا في مملكته الله ...
لارفق الرأى بالتفوى ... متى المحبة افزعها من
محبة الفرق وانت الاقوى
والارضم يا ارمي ♥ الراحيت ايمـ ...

أيتها الانسان ..

 كلنا نتناثم باللون ... اللون اشارة وبشرة

اللون الراهن هو الاول في المهر العقريبي .. يدور
برسمة وبطريقة لولبية .. هو الدناس .. العلاقة الجنيه ..
وسبع مخدرات في طائفته .. هو تعاونه البر .. قُدْر
وصحي ومجد .. يحفل وتبغى ..

النفحة الميسيقية لهذا المقام هي دو ٥٥ .. من نعم بأن
المقامات السبعة لها اسرارها الكونية من حيث الصوت والفن
واللون والتناثم من الجسم ومن اسرار الصبيحة واسرار الحائق ..
وطلاقه هذا تقوي الحرارة وترفع وتعزز وترقي درجة الدم
في الجسم وتفير ونفي ما فيه الادمود بل بين Adrenaline .. اي
خلدياً الدم الراهن ددم الدورة الشريانية عند المرأة ..
والعلاقة الجنيه منه الانسان .. ونقوص الراءات والتجاعيد ..
هذا اللون يعالج فقر الدم والغض من الرجل ومن المرأة ..
عدم النجاح او حتى الامانات الجدية تناولت باللون الذي
تلبسها ..

العجز الجنيي له علاقة بهذا اللون .. وبالبرد وبالرجفان ..
يعصر البدن .. وبوئس على الدورة الشريانية عند المرأة ..
وعلى الرحباط عند الرجل ..

فمن اللون في صلة الانسان وهذا البر هو نتيجة ما قبله من
الدراسة ... الى اما الاوراق والاباء والسبعين والمرءاته وصلة
الحيوانات وجميع اذان الدنيا وما قبلها
الحياة ... ابعد من الملام ومن الكوت ..



المقام الثاني هو اللعن البرتقالي.. Orange

هذا المقام تحمت الرؤى ... ايها النقطة الدهليزية ..

من الوناف الى الجنة ... هنا العاطفة ... اذها خبر المحبة ..
انفال وستفقة .. هنا المطر ...

هنا صدر العمار والفقبة والعنف والغرب والدبلوماج
والطعم والترايب والرهاق والتمليل والمرح وزل
ما يفهم الفكر .. افريقيه وقديس الحمد من الانفعالات
العاطفية وتعارض وقاده الفكر من هبته الطاغية
الذهبية والفكريه والمقلية ...

اللسن هو ؟ .. صوت الرا ... ومنا نتأثر الرؤى
من صرض حزمن ... ودام مصبن حزمن ... القرع ... نقول عنه ..
هذا مصروع ... او آغ ... سكتها انصرحت درج افهار ...
شاكو مقلية وذكريه ... ونتائج الرؤى بدرج الرومانيزم ...
عليينا ان نتنفس بعمق وان فتحي ...

هنا طاقة الخوف التي تنبع من التلو ... الشاكل في الماسن
الظاهر ... القمع القاتل والدفع ومدم المعلم بعد انتهاء
الادارة ماء ... الجهد بواجهه الى راحة من بناء باقر ...
ويصدر من الفجر ...

هنا اثابه الربيان نقوص طاقة التنفس وتنزيل طاقة الخوف
واللعن البرتقالي هو طاقة التعبير من ثمارهم تعرفونهم ...

الذهب والبرتقالي اهزة وجيران وسند

لهم ... وبدرك علبيك حق ... ومن هذا المقام
نعمل الى حال النفس ... الى مقام النفس ...

حقام النفس ..

العن الرصفر ...

الحسن ... اهقاص الثالث .. اي دخواهم ...
 مقام الغير ... سبكة من الاعصاب او الارادية الدموية
 المتعابكم مع بعضاً البعض وتنافر بالطاقة الشبيه ...
 هنا ينبع الفكر ... الصريح ... علينا ان ندرك هذا
 المقام ... حقام النفس ... من الاتمارنة بالسرير الوعلى
 دارسي ... لا ... الله ... اولاً ...

هنا ... شفيف وشفير ... هنا الهلام ورمي ... هنا خيارك ايها
 الدنان ... تساعد عقلك وتقديم نيك المغير ... وتحفي
 جلدك ... واصابتك والستنقاج ... وضيق النفس ...
 وازالة الوخثار الوعنة ... وتقديمه الاعصاب في الدوام ...
 هنا تمر بالهم في المدمة ... سوء الهرم ... امساك ...
 شائر في العبد ... ازالة العقد ... مرض جلدي ...

تعب في الاعصاب ...
 الحر ... اعقل وتعمل على الاكل الصهي ... وعذرك الكتاب
 والجداب في القلب ...

يا ايتها النفس ... عدوبي الى ربك راحبه مرضيه ...
 من هذا المقام ندخل الى الجنة او الى جهنم ... لنا
 الخيار ... والآن هو الزمان والمكان ... رأيت ما من
 المفاجئ ... يا فتاش ... ادعوني استجيب ...
 كر ... الله ... اولاً ... ٢٠٢٣



اُهْدِيَ بالمقام الرابع ..

بالمهون الرخيص .. مقام القلب والمرحمة
والتناجم والرهاص ... والشجرة ...

ما هو تأثير هذا اللحن؟! بتناجم ... بقوافط ... بنسم سعاليزان
وبلطف وبيثد وبرشم ... ويتصعد نهرة الصوت ... ينبعه
القلب ... يتواصل مع العالم الأكبر ... وسع لمن فـ ٤٢
يهوى ... الاعصاب والدماغ والعيون ...

بامداد قلبي الجد من السحر والحمد ... ينعش وبجد
الجد ...

يتسبى وصح الرأس ... امراض القلب ... الترحة ... شاجر

العيون ... حالت الاعصاب ... هنا بيت الدنان ... هنا
العنى الرخيص هو مملكة الله ... هنا بيت الدنان ... هنا
يتواصل الدنان مع حلة الرحمن ... ور الله الا الله ...
تناصر الزطابيا الوربة في الجد والجود للجد ...
من هنا نبع نور القلب والتواصل مع العالم الرايس ... والراغب
هذا حنام حبيب الله رمات في حب الله ...

وكلمة محمد ... اسم وصفة وفعل ... وكل رجل اسمه
محمد ... كفر من همد الله ايها "واهناها" هو محمد ...
وحيذه النسمة للرمعة وللروبة ... في جميع البيانات
وفيه علم ابدان حاديات ...

هنا سر الزطابيا الوربة في الدنان ... سر الشرف
والغروب ... سر الحمد والقبامة ...

في هذا المقام سر العوم والعيام ... لكن في
ستام القلب يا اولي الرباب ..





احدٌ بالمقام الخامس .. مقام الروح

احدٌ بلون السماء والسماء ..

احدٌ بالمعنى .. وتبادل الرأي والمعلومات والمعارفه
بلغ اية ... عجز عن نفك ..

ما هو ثالث ونقطة هزا اللعن؟

صلوة ... مانع للعقل .. يهدى ... يهدى بالعقل ...
صلوة ... يتضرى وبخور من الارomas ... يتباين ويتأثر ويتضاد مع
السماء .. ورمع السماء ... يقرئ طاقة الرجل الجديه ... يساعد على وقف التزيف ويعود على انتهاص التغذية ولبرونة الجلد
وبنيته ...

يرقي ويرفع ويعزز العقليه والعمراء والعرفاء والعلماء.
والثقة

لهذه الوسباب قالوا لنا بان دم العائله اللعبيه البريطانيه اندرها
هذا الدور للونات الصادق .. القادر الماجن لونه على تعامل

مع السماء والارض ... مع الدين والدنيا ...

اي من الثنائي يساعد اللعن الازرق على حلتها؟
جميع الالتفهاقات العجيبة والفنكرية والتفكيه ... ثالث

المعنى والنطق والحدث ... الحس ... التحدث ... العذرها ..

الحرق ... اي الشبع او نعشه اعصاب او فورتها نفب
او تقاد خرير ... اي صداع ... الاسماء ...

اللعن الازرق هو لعن السماء والسماء ... اي

الرأي والبعد ...

ان جميع الرؤوان في الثنائي وهذه الرباعيه هي

في البد در في البد ابا الباجد درت

ايها حدود ...



احدى بحثاتي السر ... سادس مقام

هذا المقام صنوبر ي العل .. بل من النهل .. نسبته بالازرقا ..
 حرب الفدّة النهاية والادارات المتشي .. والارتفاع ما
 حق البصيرة .. ومن لحنها .. لا .. صوت لا ..
 ما هو ما تبره صرا الم تمام على الجسد والسامي ..
 طانه تبره بانيه في اليم .. بروده معتدلة .. تحدى الدخان ..
 تبني بدر يا الدمر الدبيض .. تقدري متزبد شاعر الصحال .. اهياط
 في القلب والجهاز المصري ..

ما زا يعالجه مذا المقام ..
 مرض الرئه الناص بالتنفس والبلغم .. شاكي مفلاية وفكريه
 وذهنيه .. نقوية الذكاـء بنوع خاص ..
 افطراب عنيف في المخـفـ وتنبع في الاصـابـ .. ونـدـباتـ ضـعـفـ ..
 شـاكـيـ فـيـ الـبـينـ وـفـيـ الـسـعـ رـفـيـ الـرـنـتـ بـبـبـ زـيـادـتـ اـكـلـ ..
 المعـادـ الحـيـاـنـيـ صـبـنـوـعـ خـاـصـ الـدـلـبـاـنـ وـالـرـجـبـاـنـ وـالـعـلـيـبـ ..
 الخـفـهـ مـاـ الطـيـارـهـ وـاـمـصـرـ مـاـ الـبـاهـةـ وـاـصـمـورـ الـجـيـالـ ..
 هـذـاـ الـهـرـمـ نـاتـعـ مـنـ شـاهـدـهـ الـدـعـرـ وـالـبـرـاعـ الـحـرـيـةـ ..
 وـالـفـتـ فـيـ الـتـلـ ..

في هذا المقام .. علينا ان ننتبه الى العلماء والى الصرم والى
 الصيام ورثه باب الى جنة الغردوس ..
 هنا تزداد الحرارة .. الارتم .. الحـكـ بالحقيقة .. الابتعاد من الله ..
 هنا الارتمان و من بعده يأتي الدرس .. من ذلك الـ
 اليـفـيـنـ .. مـاـ الـعـتـهـ الـنـورـ مـاـ الـنـفـقـ الـظـلـمـ الـضـيـفـ الـ
 النـورـ الـثـاحـ وـالـوـاسـعـ .. وـاـشـرـقـتـ الشـمـ .. وـمـلـعـ
 الـبـدـرـ عـلـيـنـاـ .. وـنـقـرـتـ الـمـدـيـنـةـ .. وـالـرـضـنـ وـالـقـيـمـ ..
 نـهـاـيـهـ الـعـلـمـ وـالـنـعـلـيمـ ..

مقام القرب ...



اهل بابا باس اربع .. اللعن البنجي ... انه الناج
 على غمة الرأس .. ذرورة الصغير الكذبي والترحيد ...
 هذا السر هو اقرب ما تكون قريب وحرس السرار حيث
 لا فنا، الرّبّه ... فناء الموجة في المحيط ...

هذا هو مقام الوصال مع التوابل جميع البصيرة والتفجر ...
 هذا اللعن يندفع مع اللعن اي الكينة .. وينتهي العيبة
 الرجيبة والدرس المقرس ...

ينسع وينفس وينشد الرهاق والعمي ...
 يمدد ويتوسع وينشر الفهم المؤسس ...

من هذا الباب ندخل الى لب القلب .. الى مدینة العلم ...
 الى حمى الغارجنة ... حيث اسمى بالرحمة وبالأخلاق ...

هنا هو نور الله ... سر الوجود ... ومدينة الخلاود ...
 هذا المقام يحيي فيها البقاء ... يعدد بها الى الصحة والصورة ...

حيث شر الم .. شر علم .. شر ولادة .. شر صوت ...
 ننضم الىكم من نكركم ومن نكر الله على هذا الحمد وهذا المدر

وهذا النَّ ...

ننخطي الاسم منفرد لتكن متنبك ايها الخالق ... خلقت
 الخلائق للعرف ونحن على دربك ومن السالبين بين الشوق
 والشك ... بيت الموت والحبابة ...

من لا من بالله وان مات ففيها ...
 وحيثك وحيثك تذكر سناء .. وما نحن الا ظلوك

الذي به نحيا وبه نموت ... اللهم تقبل منا هذا القرابان





ما الفائدة من اللبس والتباين والمرناده
ما دام العقل في اماعنه



شبعنا هرئ من قدام رص ورى ...



طلب ماذ ماكل اتعلمه حاذوا تمبل



علينا ان نغير كلمة عاجز الى كلمة عادي
فتدار ...

عاديه ... انها في لبيان اروع ضا يأ وهربي
وابا سيبى يستفرون ...



الغدير العربي اعلى سر لدنو بعدو
جديد بالكرتونة ...



حال المستس ... دنا حضران ما بقدر ادفع
باب العبر حارض ...



تلف المستس للطيب ... ما بقدر اجي لعندك
لزي مريض ...





يَا طَالِبُ الْوَصَالِ مِنْ سَيِّدِ الْعُلُوِّ
اَنَّ الْوَصَالَ حَمَالٍ دُعا عَلَى حَمَلٍ



٦٥

حَذَّ الْعَكْمَةَ وَلَرِبَّكَ حَمَالِي وَعَاءِ اَنْتَ
نَالِرِوَانِي تَحْبِبُّهُمُ الْهَمَانِي

♥

جَدِّي هُوَ مَسْجِدِي وَإِذَا لَمْ اَنْ اَنْ اَسْاهِدَ
نَاهِنَ اَجْدَائِي سَاجِدَ حَرَائِي حَمْدَه ..

♥

خَلَقَ النَّاسَ طَرَقَ بَعْدَ مَا خَلَقَ مِنْ خَلْقٍ

٦٦

كُلَّ نَفْسٍ حَرِيقٌ إِلَى الْحَقِّ وَكُلُّ الرُّوْبَ
مِنَ الْقَلْدَبِ إِلَى الْقَلْدَبِ وَالْأَلْـَا كَانَ
بِالْمَعْلُوبِ .. رَزَّاهُ مِنَ الْجَيْوَبِ ..

٦٧

اَنْتَ اِرْهَا الْرَّئَاتِ سَرِّ الْكَائِنِ وَالْاَنْجُونِ .. اَنْ
سَرِّكَنْ فَيَلْعُونِ ..

♥



كلمة الله واحدة تامة .. هو سوداً فيها
ولد سياجات ... ورائد منا بتنظيم ان يمترزها
او يضع لها سوداً وجدوداً ...



ايتها اسرانا ...
مرتبطون ان تقitem سداً واحداً حابيتك
دبيت اقر الميلادات ... و اذا توقيت الفك خذعن
لنك ...



ان نفس ادم ما يزال ينفع حيناً و في الانينا رفي
يسوع اليسار ... وقلب ادم حايزال ينبع
في غروبنا ...



و نفسى نفسى مر بيضى بيفرب بل بيت السراوه
والنملة والغيف ... خاوزروا السياج ... لكتنا ...
انا واحدة مع الواحد الارمو ...
خلو حياة لنا انة من هذه الكلمة ...
الله



و في العرو كارت اهلة ... حانا الكلمة ...





حلوا ... حدا ... ليكون لكم الفهم ..

عند ما يدخل الفهم القدس تلعبكم لا يبقى
فـ نحـاء الله ايـ المـ .. جـلـ تمـيزـ بـكمـ
الرـكـانـ طـراـبـ كـذا قـلـنـمـ اـناـ



عندـماـ نـهـاـيـرـ التـوـحـيدـ فـيـاـ الـحـيـاـتـ وـنـقـرـ الرـدـ ..
وـنـهـنـهـاـ الـحـيـاـتـ مـفـنـاعـ خـلـبـرـهاـ الـفـيـعـ .. مـفـنـاعـ

الـرـحـمة~ ..

رـحـمـتـكـ رـسـمـتـ كـوـنـسـيـدـ ..

وـمـاـ اـرـسـلـاكـ .. لـيـ كـلـنـاـ رـسـلـ لـلـرـحـمـةـ ..



كـلـ مـاـ فـيـ دـنـدـنـ يـفـيـعـ حـكـمـ لـلـكـيـمـ .. اـحـاـ
الـجـاـحـدـ فـيـجـعـ الـحـكـمـ جـهـاـزـ ..



الـحـقـيـقـهـ بـسـبـبـهـ وـخـفـيـفـهـ .. وـلـنـ سـمـيـ صـقـرـ
وـصـقـبـ وـسـخـنـ وـصـغـيـرـ ..

الـعـرـلـ لـنـ يـسـدـنـ خـلـدـ بـسـعـنـ وـالـوـيلـ لـنـ يـبـعـرـونـ



(لهمت يومك ليحيا ... والغيب يحييا ليمرت ..
من أمن بالله وان مات فسيحيَا ..
وهو ترقيةة الدين ...

ـ من كان نوراً " حاصداً كان بغير ظل .. هذا هدر لعله
الظاهر حيث سر جمالنا .. لظل ..
لارجود الرا" الرجود ..

ـ لا يعرف النور الرا" النور .. سأله النور لماذا
تصنفي العنة يا نور؟ قالت النور ما هي فمه ..
النور لا تعرف العنة

ـ ان الدنان الملتب بنا .. الغنم فالظل له على الرلاق
كن مع الله ولا تخاف .. سبّل الله في الانسان ..

ـ لا تخافوا على الانسان من الغناء .. فهو سيد الرحمنون
ـ يقف ...

ـ ان الغناء بالله هو الحيوة الابدية من المتد الى
المتد .. كمنوا دائمة على حيز
ـ واستعدوا للنور ..



اخر صرا الصدم على اعينكم و اذا نكم راسنكم
حتى تعرف كلريكم الجموع القدس الذي اذا سمعتكم
منه يقيس احياء الى الرب ...



عليينا ان نكون كما نحن .. كما خلقنا المخالف .. فور
من نور لستير بنا السارون في القلام ..



عليينا ان نفتخر على الففاء حين حضورهم نعموا
غوثنا ..

والدعا من هجر عترة للدعى .. او للمبشر خبر المعلم .. ذلك
منتوا على الدعا منه نعمه نعم النور



نعم يا اخدي بالصلة .. نعلّي كما علّمنا ان نعلّي ..
وكل عمل مبادلة وصلة وتواءل .. والآن حد وقت
الصلة ومن كل عمل ذبيحة ..



يا افوتيب بالمال .. لا نملك حتى تنفقه في سير الله ..
تذكرة حياته الخلفاء .. اين نحن من امير المؤمنين
اين نحن من بن بيت المال ؟ اين حد العدل ؟
لقد مات عمر ..





حُلَّ الصَّفْ حُرَرْ تِنَافِ ..
 اَنَّ الْخَلِيفَهُ حُرَرْ الْعَالَمُ وَحُرَرْ الْخَادِمُ ..
 حَذَرْتَ كَلْمَهُ اَنَا حَذَلَهُ اللَّهُ حَذَرْ عَازِرَاهُ ..
 حَمَّا لَرْ تِرَاهُ ..
 الْيَسِ الْعَالَمُ بَارِرَهُ فِي خَدْمَهُ الْرِّزَانِ ..
 حَفِيْنَا اَنْصَرَهُ الْعَالَمُ الْأَبَرُ ..
 وَلَنَا اَقْرَبُ اِلَيْكَ مِنْ حِيلِ الْوَرَيدِ ..



*
 اَنَ الرَّأْسُ خَادِمٌ عَنْدَ الْجَهْنَمِ .. وَالْبَطْنُ يَسِ
 عَبْدًا لِلرَّأْسِ حَمَّا اَخْلَى سِيَادَتَهُ عَلَى الرَّأْسِ



نَغَولْ كَلْمَهُ اللَّهِ ..
 كَنْتَ كَنْزًا صَنْفِيًّا فَخَلَقْتَ الْخَلْقَ لَرْ عَرْفَ ..



الْخَادِمُ حُرَرْ السَّيِّدُ .. وَالسَّيِّدُ حُرَرْ خَادِمُ الْخَادِمِ



لَرْ تَأْلِمُ مِنْ القَاتِلِ .. وَمِنْ قُتُلَ مِنْ؟ ..
 حَمَّا عَزَرَ دَنَا كَمَا نَنْ نَغَولْ دَنَا اَفْطَرْ دَانَا الْيَهَا ..
 الْقَاتِلُ وَالْقُتُولُ وَاحِدٌ رَسِيفُ الْعَدْلِ حَلَّ الْعَاقِلُ ..
 وَالْجَاهِلُ ..



انا... فن... انت... هو... حي...
هون واهد هو الموحد مع الراشد
الراشد...



اذا كنت هون متوجه مع الراشد الموحد تناشت الارمن
والاسلام لخدعك... انت سيد اللغة والبلاغة
بتبع اية...



لا يستطع الله ان ينكرني... لونه يقدر.. اعطيتني قلبك
يا بنى...



لتفتش ما في قلوبنا ولنفهم الدود والمرد... ونسى
التواصل والتعادل والشامل مع التأمل بالعدل وبالعقل...



انظروا الى قعرة اسا... ازها تبكي من بينها... من
المسيح... نها احقرها ساعة المفار... ساعة الذوبان
في الخصية الرنان... في سر العزان



من انا؟ من انت؟

انا مع الناس الله... ومع الله انسان... انت عدد
الذئبة كعدد الناس... انا الله واحد احد...





الحبة في قعرية المحبة ..

هذه هي الصغيرة المعلوقة الزر ..

هذا هو الصدم والصيام والحدث والعمارة



ملئ صدقتي مع المعلم لك ان عليكم ان تخبروا
ما تكرهون وما يكرهكم قبل ان نختون الرهيب
والدھدقان والرقاربا واما بـ

الجيوس ..



عليها ان تتفسّر الحبة .. ففي تربيع القلب الذي
تجده اعاداً لسرها .. لا نطلبوا ثواباً بالمحبته .. ففي
المحبته ثواب المحبة .. فهو سر العطاء ..
والدنيا (هذا وعظام) .. مثارك من

القلب الى القلب



الحبة نسمح والبعض يفرّق .. ولهم الظلم
لا نتعلّم .. نتعلّم الردّب من علیل الادب ..
لعله المربّ لما نمرّنا على الاسلام .. ولكن
ما هد خيانتك ؟ سيد الخدا ورسوله سيد الزر ؟





العَيْنَة

صِفَة

وَالْمُحْدَثَة

جِدَّة

مِنَ الْبَنَاءِ إِلَى

الْبَلَدِ ... مِنَ الْبَلَادِ

إِلَى الْفَنَاءِ بِاللَّهِ ...

وَالْأَنْ هُوَ الزَّمَانُ وَالْكَانُ ...

كَمْ فَيَكُونُ ...

