

W A Y K A R I M



Y A K A R I M







قصه رحبيه جديه ...
قام احمد علماء عالم

الإنسان وAnthropology

يعرض لعبة على اطفال احمد
القبائل الافريقية البدائية .. أهل البدو
حيث عرض سلة من الفاكهه التذبذبه
قربا جزء ثمرة وقال لهم :

إن أول طفل يصل الشجرة يحصل
على السلة بكل ما فيها...
عندما أطاحهم إشارة البدو تفاجأوا
بهم يرون لعبة ممكين باليدي
بعضهم حتى وصلوا الشجرة وتقاسموا
الفاكهه التذبذبة ..
عندما سألهم لماذا فعلوا ذلك
فيها كان كل واحد منهم بأمكانه
الحصول على السلة له فقط ..

اجابوه بتعجب : اه بعندهم داين طال

اي كيف يتظيم اه هنا

ان يكون سعيداً ...

فيما الباقيين تعادل



أو بعد فتح في
تعني: "أنا" نكفت

مغارتهم
أكون رأتنا
ملك القبيلة البدائية تعرفت
العادية الذي خان عن الكثير
من المجتمعات المتعالية والتي
تفقير نفسها مجتمعات متحضره...!!
العادية تدركه إلا النفس
المتسامحة المستعاضفة التي شعارها
نحن وليس أنا..

جالس العلماء بعقلتك وجالس الأمراء
بعلمك، وجالس الأصدقاء بادبتك،
وجالس أهل بيتك بعطفتك...
وجالس الفقهاء بحلمك...
وكن جليس ربك بذرك...
وكن جليس نفسك بنصلك.
لا تحزن على طيبتك، فارى لم
يهد في آلاته صرا من يقدّرها...
ففي السماء من يباركتها... قتل
شيء ينفعه اذا قدمته إلا...
العادية

السارة نزيد إنا تقامتها
مع الآخرين ...

إنا اهداه إلى الرفقه الطيبة
والصيحة الصالحة

"لا تنتقد الغير إلا إذا انتقدت
نفسك أولاً" و متنها

و بل رأمة مقمة إلى أعمم ..

أعمم من القمامه وهي أعمى /

قمة .. وكل قمة قمامه تحب نفسها امة ..

لا يكت من لا يعرف لقله

الخلاف

"اخذتني أمي رحمة " ..
لا أحد يحب الحقيقة لا إنها حنرة ..

الحنرة حنرة .. السعادة أليه ملئنا عية
و الحب ألا يطغى سهل التحكم به ..

تهزء أيها أكربيش العي و قد رفعته

مع القارئ .. و تحررك مع العبد

و اغفر و تذمر دورك في الدنيا ..

وربى منه آخرة ..

نقول اذا ذن تعشق قبل العين

اهيا نا ..

ايه تصر بربها بالحمد وبالمس ..

الحقيقة وراضه وبطيته وليس لها ..

آهيا محقق محمد

الجبن في رهم امه يصر بها ..

وبغيتها وعندما يخرج منها رهمها ..

الي جدها الخامجه يسرها سر الرضاها ..

ومندما يكبر يختبر سر الاروار ..

ان الظاهر غير المظاهر ..

واندلاع .. ينصح وينفع ..

وبهذا التفريح ..

وما قد استياء لر ئطيه ..

نصيحة النبي غير نصيحة

القبي .. وخير اللدم ما قل ودل ..

في الطفل سر الانفاس .. لذلك قال

المسيح .. ان لم تقدر ما كان لاطفال ..



في حكم الطفل ..
وهي فنه وابناته
وحياته أسرار ..
الطفولة والبراءة
والطهارة والقدرة ..
ومنها يند ويند ..
يختبر الحكمة والمعرفة ..
ويعلم الدنيا والآخرة .. ويتعلم
الرحمة الرحيم آمين ..
ويعلم أهل الجهل ما كثر ومل ..
هذا العالم المتفا ما يهدى أثر
ثفافة الخافه .. ثرفه لير السرير ..
هذا هو الضجيج العالي من
الضجيج وما النضيج ..
أين نحن من نعمة "خوفي"نا انطوى
العالم الاكبر .. انطوى واستوى ..
انطوى واستوى من الفكر
الظاهر الى الفكر الذي اذكر

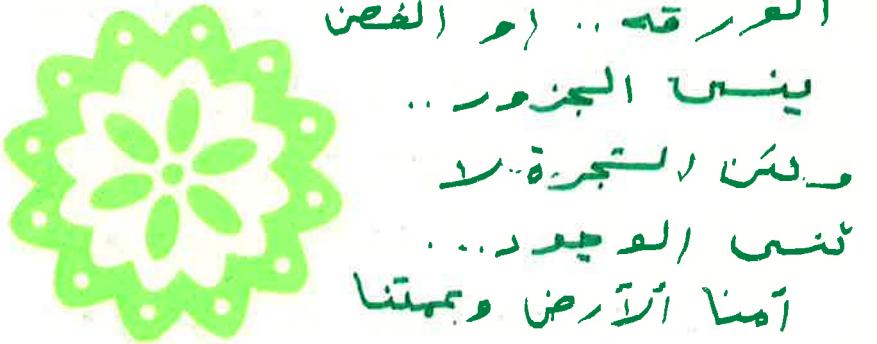
عاشر الجبيه ..

محمده أربان الذي يعم
يأن يكون الأقل والأشفـل والأشـفـل
ولـه على حـاب حـيـاته ..

الصـفـة يا اـهـلـ المـخـلـوةـ.. الرـحـلـهـ
دـاـخـلـيـهـ وـرـاهـيـهـ خـيـهـ مـزـلـتـهـ مـنـ الدـنـيـاـ
وـأـهـلـهـ ..
وـلـعـدـ الشـرـ لـهـ تـعـرـقـتـاـ عـلـىـ الـخـيـرـ

قدـرـكـ .. اـنتـ شـجـرـةـ الـحـيـاةـ ..
وـالـفـصـنـ جـزـءـ مـنـ الـشـجـرـةـ ..
وـالـعـرـفـةـ جـزـءـ مـنـ الفـصـنـ
وـفـيـ هـرـبـيـ الرـبيعـ بـيرـتـاحـ الفـصـنـ
مـنـ الـفـرـسـقـهـ وـبـرـجـعـ عـالـرـابـاـ
وـالـشـجـرـةـ تـشـهـدـ حـمـلـهـ هـذـاـ الشـهـدـ
وـنـفـتـ نـشـهـدـ الـعـقـيقـهـ باـرـهـنـهـارـ
ـرـ باـرـهـنـهـارـ ..

ـرـ تـصـدـتـ إـلـاـ نـفـكـ وـاسـفـنـيـ
ـقـلـبـكـ وـاخـتـبـرـ إـلـاـ نـفـكـ وـاسـفـنـيـ
ـوـاـنتـ السـيدـ عـلـىـ الـكـذـبـ
ـوـعـلـىـ الـحـبـ وـلـنـعـيـاـ حـبـ
ـالـقـلـبـ ..



العرقة .. دم الفصن

ينس الجزر ..

ولن التجرة ..

لنس العيد ..

آمنا آثرض وبهتنا

النخلة ..
وكلنا على صدر نه وعلى مثاله

وهي أجمل الجمال والكمال ..

ولسوف نتبع ونبع كالنارب

المرجنة والمربيضه .. ونكرر

الذهب هنا حارت مفيقه ..

هذه خبرة أهل السياسة والنجاة ..

التاريخ يشهد على سياسة

هتلر وغيره من اصحاب الدمار

في العالم ..

أجمل هديه هابيه عجيبة ورمجيبة

جداً .. ارتكانت عذوة وليس قدرها

تفتكر التاريخ ..

السرب العالمية الثانية (التي به استقرت في

عام ١٩٣٩) واختركت غيرها لنه الإجناس ..



والجنه بدر ناس ما ينتظروا ..
ها الحرب ١٩٣٩ اكبر الحروب
في تاريخ الإنسانية ..
وأوسعها انتشاراً ..
وقتل فيها ٥٥ مليوناً من البشر ..

هذه الحرب نتيجة لـ الآراء
والآراء ..
العدو والعدة هب موجات
الصوت والصدى ..

ولنفّذ هذه الآراء في هؤلاء
الزهاءات السنة الذين قادوا
هذه الحروب وهم ..

هتلر .. تشرشل .. موسوليني ..
رومانيل .. ستالين .. توبيف ..

البلاد - المانيا - بريطانيا - ايطاليا
أمريكا .. روسيا .. اليابان

هذه الظاهرة هي .. الزعيم
سنة مولده + سنة توقيه + بقائه
في السلطة + عمره من دونه = الجميع
لهذه المجموعة جيداً ..

وهذا المحمد في جميع

الديانات ..

ولكن هنا متى يقرأه؟

محمد ليني : $61 + 22 + 1922 + 1833 =$

3888

شرف : $70 + 4 + 1940 + 1874 =$
3888

ستالين : $65 + 20 + 1924 + 1879 =$

3888

روزفلت : $62 + 11 + 1933 + 1882 =$
3888

تربيه : $60 + 3 + 1941 + 1884 =$

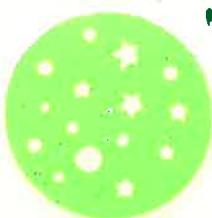
3888

هتلر : $55 + 11 + 1933 + 1889 =$

3888

ما هو هذا الفكر الناشر الماهر
والماهر الذي يتعنى بهذه الامور
وببرقة نافع القبر - ١٩٦٦

واكرم الله الرسول في
العمرتين



الخلفاء :

عبد الله ... عمر ... عثمان .. علي ..

عمر ..

ما هى هر فـ العـيـن ؟

ما هـ عـمـرـ الـجـدـ لـهـ رـلـاـءـ الـخـلـفـاءـ ؟

لـهـ زـاـ حـلـمـاـ بـالـعـدـلـ ؟؟

حـكـمـتـ حـقـدـلـتـ فـأـمـنـتـ فـنـمـتـ

يا عـمـرـ !!

أـيـنـ مـنـنـ الـآـنـ فـ هـذـاـ الزـمـانـ ؟

مـنـ هـذـهـ الـبـبـاـ فـ هـذـاـ أـلـرـبـتـحـاـنـ ؟

أـيـنـ هـذـهـ الـحـلـ ؟

أـعـقـلـ مـرـكـلـ !!

لـنـعـلـمـ عـلـمـ عـرـثـةـ الـأـنـبـيـاءـ

وـلـيـسـ عـلـمـ عـرـثـةـ أـلـأـنـبـيـاءـ ..

الـعـلـمـ يـصـيـيـاـ وـالـجـمـالـةـ تـعـيـيـ

وـنـادـهـمـ بـلـاـ .. مـنـ السـرـلـ آـنـ

أـغـيـرـ الـعـالـمـ وـلـلـئـنـ مـنـ الصـعـبـ

أـنـ اـنـبـيـرـ نـفـيـاـ .. عـلـيـّ بـنـفـيـاـ أـوـلـاـ

والتغيير ليس بالتلدم بل بالفعل ..
وغير التلدم ما فعل " ودل ...

في يعد من الايام كان هناك رجل " ماغرا " في رحلة مع زوجته وأولاده ..
ونها الطريق قابلا شحنة " واقفا " في
الطريق فـ قاله :

من أنت ؟

قال : أنا المال ...

سأل الرجل زوجته وأولاده ..

هل ندعه يركب معنا ؟

فقالوا جميعاً نعم بالطبع فالمال وسيلة
مهمة .. فبالمال يمكننا أن نفعل أي
شيء وإن نهتاك أي شيء نريده ..
فركب مصرهم المال وارت السيارة
حتى قابل شحنة " واقفا " قاله الرجل :
من أنت ؟

فقال : أنا السطه والمنصب
سأل الأبا زوجته وأولاده : هل
ندعه يركب معنا ؟ قالوا
نعم .. نعم ..



فركب معمم المنصب والسلطة
وارات السيارة وقابلوا
أشخاص كثيرون بكل الشرف
والهدايات الدنية ..
حتى قابلوا شئها" قاله الأَب ..
أنا أَب عِزَّة أنت م

قال، أنا الذيينا .. أنا الحكيم
والسمعيه والرَّحْمَة ..

فقال الأَب والزعج والادلاء
في وقت واحد وصوت
واحد .. ليزا هذا وفته
نفس نريد الدنيا ومتاعها
والدين سيسير منها منها ..
وسيقيتنا وستنبع في ألا لترام
بتقاليمه وحلال وحرام وحلوة
وهجاب وصيام ومحبة ورحمة
ومود سيسير منها من الحياة ..
ولكن من الممكن أن ترجع اليك
بعد أن تستمتع بالدنيا وما فيها ..
من تركوه وارات السيارة تكمل
ـ حلتها وفيها وجدوا على الطريق
نقطة تفتيش وكلمة قف !!

وَمَجْدُوكَهُ هَلَّهُ يُخْبِرُ لِلْأَذْبَابِ
يَنْزِلُ وَيَتَكَبَّرُ الْمَيَارَةُ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ لِلْأَذْبَابِ ..
اَنْتُمْ تَنْهَى الرَّحْلَةَ بِالنِّسْبَةِ لِكُمْ
وَعَلَيْكُمْ اَنْ تَنْزِلُوْنَ وَتَذَهَّبُ مَعِيِّنٌ ..
فَنَافَ الْأَذْبَابُ وَلَمْ يَنْطَقُ ..
فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ

اَنَا اَفْتَشَ عَنِ الدِّينِ .. هَلْ مَعَكُمْ
الدِّينُ؟ فَقَالَ اَذْبَابُ .. لَا ..
لَقَدْ تَرَكْتُهُ عَلَى بَعْدِ مَا فَاتَهُ
قَلِيلٌ .. فَدَعَنِي اَرْجِعُ وَاتِّي
بِهِ .. فَهَذَا قَالَ لَهُ الرَّجُلُ

اَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِعَ فَعْلُ هَذَا فَالرَّحْلَةَ
اَنْتُمْ وَالرَّجْعَ مُسْتَحِيلٌ ..

فَقَالَ اَذْبَابُ .. وَلَكُنِّي مُهَنَّى فِي السَّيَادَةِ
الْمَالِ وَالسَّعْدِ وَالْمُنْصَبِ وَالْزَرْمَاجِ
وَالْلَامَارِ وَ.. وَ.. وَ..

فَقَالَ الرَّجُلُ .. لَمْ يَنْفَعُكَ اِهْمَانِي،
اَلَاَ الدِّينُ الَّذِي تَرَكْتُهُ فِي الطَّرِيقِ؟

من انت ؟
قال الرجل أنا الموت
الذئب كنت غافل عنه ولم تفعل
ما به .. غافل من الآخرة ..
ونظر الذئب للسيارة .. فوجد
زوجته تقود السيارة بدلاً منه ..
وبدأَت السيارة تتحقر لتتحمل رحلتها
وفيها الأموال والمال والسلع
والمنصب ومتاع الدنيا ولم ينزل
ممه أحد ..

فراداً أتينا وفراداً نعيش
وفراداً نرحل وإلى أين هو المصير
لنتذكر بأن النعم نصف الموت ..
وأعمالنا هي التي ترجمتنا في الدنيا
وفي الآخرة ..
لهذا نفترض من المقيقة في المكان
القديس .. أن الرجل داخل فيه .. من
الفكر إلى الذكر .. من الاستكبار
إلى الاستفخار .. من الجهل إلى العقل ..
العقل عتر وكل ..

حياتنا دمعة وابقاء ..
من براءة الأخطال الى حكمة
السماء .. ولكن نينا هذه النعمة
ونجبا النعمة رثينا ابتعدنا عن
قلوبنا حاقدتنا ما جيدتنا ..
الفضك والبناء تعاير عميقة
تصلنا بالرصل وبالرحلة ...
ولما يمكنا العيش ماره خطباً
الراً اذاً كنا فربما على جرنا
أوراً ..

لذلك يجب ان نتبه الى
طعامنا ونناول طعاماً متوازناً
من المذاق والمقام حتى يصبح
هذا الجد او هذا المعبد
نظيفاً هجا هذه "الجرارنا"
انكier مهد اكبر الجراد ..
امي عدوة ارببات الى نفسه ..
اذ اربحت العالم ..
وخررت فنك ... انت هيت ..

ما عرف نفسه عرف ربه ..
ومن رَضِيَ خلف الدنيا .. رَضِيَ
خلف الماء دون ان يعرف الحياة ..
إذا الرحلة داخلية .. هذا هو المتع ..
هذه هي الثورة والثروة المطلوبة
الآن لأن وليس غداً
السلام عليكم وليس السلام ملائيم ..
ولكن من لا يعرف الحق لا يستطيع
ان يشارك به ..

أين نحن الآنا من حكم الخلقاء ؟
أين أنت يا أمير المؤمنين ..
حذاماً اليوم أصبحنا من أهل
النار وأهل العار وانا السبب ..
عليّ ينفي نعم بالجاءه حتى ساقع

جاء ..
ويُنفي الله ما يقع من
نفي ما بآمنتنا .. العالم على
خفى الراوية وبنوع
خاص العرب وهذا هو



المحتوى

حق للجنة ورثة الساجد له

منزلة خاصة .. هل تكون من

أمة الحكماء؟ الجواب في القلب ..

يا أهلاً بباب :

وإنما الأعمال بالنيات ..

لنسبياً هذه الحكمة في هذه النهاية

وهذه الحكاية ...

في أحدى الأيام، كان العولد الفقير

الذي يبيع السع بين البيوت

ليدفع ثمن دانته ..

قد عجب أنه لا يملك سواعداً

مزوراً ولا تكفي لسد جوعه ..

لذا قرر أن يطلب شيئاً من

الطعام من أهل منزل يبر عليه ..

ولكنه لم يتمالك نفسه حين فتحت

له الباب خاتمة صفيرة عجميلة ..

فبدلاً من أن يطلب وجبة طعام

طلب أن يشرب الماء ...

وَعِنْدَمَا شَفَرَتِ الْفَتَاهُ
إِنَّهُ جَائِعٌ .. اهْفَرَتْ لَهُ
سَامَّاً "مَنَ الْبَيْنَ .."
فَطَرَبَهُ بَطْرَهُ وَسَأَلَهُ .. مَا هُمْ ثَمَنُ
هَذَا الْخَيْرُ؟ .. لَرَ شَفَيْ .. لَقَدْ حَمَلْتَنَا
مَا جَاءَتْهُ .. لَرَ شَفَيْ .. لَقَدْ حَمَلْتَنَا
أَمْنًا أَنْ .. وَنَقْبَلَ ثَمَنُنَا لِفَعلِ الْخَيْرِ ..
فَقَالَ: رَسَكَرَكَ مَنْ كُلَّ قَلْبِي ..
وَمَادَرَ هَوَارَدَ الْهَنْزَلَ بَعْدَ أَنْ
شَفَرَ بَأْنَهُ بَصَّةَ جَيْدَةَ وَبَانَانِيهَ
قَوْبَةَ فَيِّ قَلْبِهِ بَعْدَ أَنْ كَانَ يَاْتَ
وَمَاحِبَطَا" ..
وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ، تَعَرَّضَتْ تِلْكَ
الثَّابَةُ لِمَرْضٍ خَطِيرٍ هَذَا هِيَّ إِلَزَاطَارَ
الْمَتَهَقْصِينَ لِغَصَّاصَةِ مَرْضَهَا النَّادِرَ ..
وَقَدْ أَسْتَدَى الدَّيْنَهُ هَوَارَدَ كِيلِي
لِذِيْسْتَارَةِ الْحَلْبِيَّةِ ..
وَعِنْدَمَا سَعَى أَمْ الْقَرِيبَةُ
الَّتِي أَنْتَ مِنْهَا تِلْكَ الثَّابَةَ ..
لَمْعَتْ عَيْنَاهُ بِشَكْلِ غَرِيبٍ ..
وَانْتَفَضَ فَيِّ الْحَالِ الْبَهْرَاءِ ..

وَعِرْفَهَا بِمَا جَرَى إِنْ رَآهَا ..
فَعَادَ إِلَيْهَا مُخْرَفَةُ الْأَصْبَابِ ..
وَطَلَبَ مِنْهُمْ اتِّقَانَ حَيَاةِ هَذَا دُرْجَاهَا
كَلْفَ الْأَدَمِ ..

وَبَعْدَ مُحَمَّدٍ لَّيْلَهُ، تَهَتَّ الْمَرْأَةُ
عَلَى أَكْمَلِ وِجْهِهِ .. وَطَلَبَ الصَّلَبِ
الْفَاتُورَهُ عَلَى حَابِيهِ ..

وَنَاهَتِ الْمَرْيَضَهُ حَانَتِهِ مَا دُفِعَ
الْحَابِ رَأَنَهَا مَا نَسْطَبَعَ دُفْعَ الْفَاتُورِهِ ..

وَلَمَّا فَتَحَتِ الْمَقْلُونَ وَقَرَأَتِ
صَدْهُ الْكَلَمَاتِ ..

« مَدْنَوْمَهُ بِالثَّامِلِ بِلَاسِ وَاحِدٍ
مِنَ الْبَيْنِ »

الْتَّفَقِيقُ هُوَ رَدِيكِيلِي
أَنْ حَدَّثَتْ عَيْنَاهَا بِدِمْوعِ الْفَرَحِ
وَشَكَرَتْ عَلَيْهَا الْمَرْءُوَهُ بِهَذَهِ
الْكَلَمَاتِ ..

شَكَرَهُ لَهُ يَا اللَّهُ، عَلَى فِيضِ
مَحِبَّتِكَهُ وَرَهْمَتِكَهُ ..

وَرَهْمَتِكَهُ وَرَهْفَتِكَهُ ..

كُلَّ شَيْءٍ .. آمِينَ ..

النعم



با لآخر تدوم

والآخر بالرهاق

با شفاعة ..

من عمل متعال جهة او جهة ..

خير او شر .. ولنا المياد

وكلنا احرار .. منتصر و لا تخاف

ماذا فعلت اليوم لتنقي ؟

زهرياً ازرجن ؟ لمن الخاتمة ؟

لا يشع نورياً الا اعمالي مرد

يدخل هي القبر الا جدياً ..

يندل الحبيب ..

ـ «لهم عليك حق»

ـ ويفعل اليوم ..

ـ «هذوا كلوا هذا هو جدياً

ـ واشربوا هذا هو دمي للمرد الجديـ

ـ وعلمه الصليبة اليوم وحمل

ـ العالم .. يشاركون بالبقاء ..

ـ الطعام الطبيعي الذي يتناعنه مع

ـ اليوم .. قمـ .. شفـ .. او ايـ

ـ منطقه كامله من ارضنا و بقاعـ

ـ و مـ .. و مـ .. ما لا يـ ..

ـ الـ .. والـ .. المـ .. المـ .. فـ ..

الصورة صورة وصفه زهل
العقل والعدل والتقى ..
والعقل الديم بالجسم الديم ..
في هذه الحظة تكون اليقظة ..

إلى متى سنبقى في كفر البلاء؟
لماذا ندخل إلى دار البقاء؟
دار الفناء بالرمهية! دار (الوجود)
دار فتن الدار ودار الترميم مع
الواحد الواحد

اسمع واستمتع بذكرة هذا التمييز ..
التمييز : أخغر بآمني إذكى بكثير من
آن ابقى في هذا القف .. هل بامكانك
ابتها المعلمة ارسالي إلى القف
الثانية؟

بيان على ذلك طلب مدير المدرسة
آن يختبر التمييز بنفسه ومما فـ

(التمييز ..

- المدير : رقم ٤٣٥

- ١٢ يا مديس المدرسة

- رقم ٨٦٥ .. ما هم العزاب ..

- ٣٦ يا حبيب القلب ..



الهدى : ما هي معاصرة اليابان

التلميذ : صلو كيد

استمر الهدى سراً لـ ٢٣ من ساعة

بظاهر الأسئلة واللهم يعلم لم يحصل،

باختصار ...
نطلب المعلمة أن كان بما مكانها هي طرح الأسئلة ..

المعلمة : هناً قل لي ما هو الشيء الذي يتواجد منه أربعة عند البقرة وعند اثنين؟

التلميذ : الماء جل .. حضرة المعلمة ..

المعلمة : صحيح .. ماذا نجد في بطن البالك وليس موجود في بطن البال؟

التلميذ : الجيب

المعلمة : أين يتواجد الفجر

المأجود لدماء النساء

التلميذ : في آخر يقيناً ..

المعلمة : ما هو رشيه التي وعلى ايدي النساء يصبح قاس؟

الهدى فتح مينبه
واعداً

التلميذ : طلاء الأظافر





المعلمة : ماذا يعجد لدى
الناء والرجال في وده
الدرجات
التلميذ : الركبة

المعلمة : رائع .. قل لي اذاً ما هو
النبي الذي يتراجد لدى المرأة
المتزوجة اوعى من المرأة العزباء ؟
التلميذ : السرير

لهم يصدق المدبر ما يسمعه
المعلمة : ما هي الميظقة في جمي
الذكر رطوبة ؟
التلميذ : الشأن

عند هذا الحد عتر المدبر وضع
حد لربنا الاختبار وقال للتلמיד
هذا اسلك للجامعة وليس
الي الشانغريلا حتى انا اخطأت
بجميع الدرجات ..

العبرة : كلما نقدمنا بالغير كلها
اصيبنا نبيه الظن ..

إنها الأذى بالنيات ..
ولكل امرء ما نوى ..
صفي النية ونام في البرية ..
راقب فكرك وانت السيد
على خيالك ..
ذهب احد هم ليرى، صديقه
بمناسة زواجه ..
فطرق باب شقيقه صديقه فلما سمع
الخادمة له الباب .. نائل من صديقه
المتزوج الجديد .. سالت له الخادمة
هي معبد في العالمون ..
تفعل بالجلوس



دخل الصديق
للحالون ينتظر

صديقه المتزوج وأثناء انتظاره
دخلت عليه الزوجة مابتنت له
دون ان تتكلّم ..

فلا حظ منها حركة ن Ribba

حيث إنها رفعت اهدى يديها ووضفتها
على حدرها ثم أبنت مزحة
ناتبة ووضفت يدها الثانية على
ارداها آبيا مُؤْمِنٌ بها لكنه لم يفهم
ماذا تقصد ..

فقررت ان يخبر صديقه بنصر مات
هذه الرسالة الخامسة ...
ولما حضر الزوج إلى العالون قال له
الصديق ..
أنا جئت لرباتك لكى نواجهك لكن
الآن انصلك بأأن تطلقها مني لا تعلم
لك .. فتصرفا نهارها تدل على الكيانة ..
ما أنتن الصديقا من صديقه ...
من ما بدء من زوجته .. ما هبته
بالحركة التي فعلتها قبل دخوله عليه
حيث أنها  ابتسمت له
وغضبت أهدى يدها على
صدرها مرتة .. وغضبت الأذن
على أردانها مرتة أخرى ...
فهي تغازلني بعديقه وقمة ..
ففهمت الصديقا و قال له ...

لقد فرميتك المعرض ب بطريقة
خاطئة .. اود أن اهبك انك متزوج
من خاتمة بكاء هزاده لا تتكلم ..
فجبن جاءت إليك كانت تود ان
تلد ما شرع القمره التي تجبرها.

١٢٣
هل تحب القردة مع
الحليب او على الربيبة؟



اين نحن من النوايا؟ !!!
وكل ما هد بنش على هواه ...
وجهه اهد الهم اطنين سواه
الى رجل دين ميسى ...
لهاذا يحب المسيحيون زعجائهم؟
وكان ربواه ..
رسن المسيح قال لنا ~
أجبوا أهداثكم ..

هههـي سـأـلـ اـبـنـهـ :
كيف أـرـأـتـهـ مـعـكـ .. اـشـأـلـهـ
مـبـدـعـيـنـ مـنـكـ ؟
قال أـلـذـبـنـ : الـمـهـدـ لـهـ مـبـدـعـيـنـ كـثـيرـ ..
منـيـ وـيـجـعـنـيـ كـثـيرـ كـثـيرـ ..
شـأـلـهـ اـبـدـهـ : كـيفـ يـعـنـيـ ؟
قال أـلـذـبـنـ : كلـ اـرـأـتـهـ بـيـقـدـ لـعـلـيـ
انتـ بـالـذـاتـ رـعـ تـقـعـدـ مـهـنـاـ لـلـنـةـ
الـقـارـمـةـ .. مـرـئـتـ بـيـلـ الـرـامـعـاتـ
جـبـتـ حـدـ الـهـيـهـ .. ايـ صـفـ وـصـفـ ..



وكل العظام بدأها حياتهم من الصفر ..
انا بيت صغير ..

قصة مفجعية ♥ أنه جداً
arter المذيع النس الشهير ..
وامضوره ويميلون من بعد اصابته ..
بهرضا نقص الميادين المكتبة ..
"ارديز" بعد نقل دم ملوك له
انباء عملية قلب مفتوح ...
وصلته رسائل عديدة من معجبيه من
جميع أنحاء العالم قبل وفاته ..
وفي آخر الرسائل سائله لماذا
انت اهتمت الله لتفاني من هذا
المرء من المغيب ؟

اجاب ارثر في تعليقه على هذا
الشعر ...

من هذا العالم بدأ ٥٥٥ مليون
 طفل ممارسة لعبة النس ..
 منهم ٥٥ مليون تعلموا
 ألعاب لعبه النس
 المشهورة ...



ما هدراه 5 مليرت تعلمه
قفا عد لعبة التنس ما قلبهم
واصبعوا مهترفين وصل 55 الف
الي مسجد اللاعب المهرفين
ومن هدراه وصل 5 الملايين للهناشه
على بطولة "السلام الأكبر" في
فرنا ..

ومن هدراه وصل 50 للهناشه على
بطولة ويمبلدون بير طانيا
ليغيرز 4 للوصول الى دور ما قبل
النهائي -

ومن الدربيه وصل 2 الى الدور
النهائي "واخيرا" ناز من امس
واحد فقط ..
وكنت انا هذا الغائب بهذه
الهناشه وعندما تسلمت كأس البطولة
ورفعته في فرجه
ومن هدراه ..
لهم رأى ربى ..
لهاذا انا يا الله؟



فَلِمَّا ذَأْنَى الْهَاجَدَا إِنَّا هَيْنَ
نَعَابٌ بَالْأَذْعَى وَلَنْسَالٌ
مِنَ النَّعْمٍ بَلْ دَائِهَا مِنْ
رَحْمٍ وَلَبِسٍ مِنَ الرَّحْمِ ..
مِنْ حَلَتْ هَمَتْهُ مِنَ الْأَكْدَانَ وَصَلَّى إِلَى
الْمَكَوْنَ ..
إِنَّ الْحَمَى الْقَيْفُومُ هُوَ مَعَ الْحَمَى الْقَيْفُومِ ..
إِنَّا أَهْرَبَ الْبَلَى مِنْ جَبَلِ الدَّرَيْدِ
وَفِينَا أَنْطَوْسَ الْعَالَمِ الْأَنْجَى ..
وَيَعْبَيْنَا إِرَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا وَلِحَكْمَةِ
مِنَ اللَّهِ نَجْهَلُهَا ..

إِلَى مَنْ سَبَقَنِي هَذَا الْجَهَلُ ؟
لَهَادِ الْحَقْدُ ؟ لَمَّا الْعَنْصَرِيَةِ
الَّتِي تَيْمَرُ عَلَيْنَا مِنْ أَدْمَ حَتَّى الْيَوْمِ ؟
لَهَادِ اهْرَادِ وَهَذَا هَرَرِ ؟
هَذَا اسْعَدُ وَهَذَا ابْيَضُ ؟ لَهَادِ
النَّاسُ قَاتَةٌ عَلَى النَّاسِ ؟
الْكَبِيرَاتُ عَائِلَهُ وَاهْدَةٌ وَرَاهِمَةٌ
وَاهْدَةٌ إِرَّا الْأَنَانَ ..
هَذَا أَبْيَضُ وَهَذَا أَسْعَدُ وَهَذَا
أَصْرُ وَهَذَا أَشْقَرُ .. وَهَذَا وَذَالِكُ ..

والقاتمة .. تطير وتحدر
مصرها كل السرات



والمحفرات وأين سننشر في يدم
المصير؟؟

أَحَبْ أَيْ أَنْ هَذِي مُتَلَوْنَ
مِنْهَا اخْتَلَفَ عَنِي ..

"اختلف امتيازه"
خلقتنا مُتَلَعِّنَ لِتَعْرَفْ عَلَيْسَ
لِتَنْجَالُ ..
جَعَلْنَاكُمْ غَوْبَاً وَقَبَائِلَ لِتَعْرَفْ مِنْ
مِنْ إِنْ إِكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاهُمْ ..
أَيْنَ نَعْنَى الْيَوْمَ مِنَ الشَّعُوبِ؟ ..

شَعْبٌ أَمْ شَفَبٌ؟
انتبه وَنَكِرْ وَشَوْفْ وَاخْتَبِرْ ..

الْجَنِينَ أَنِي مِنْ رَحْمَةِ الرَّحْمَانِ إِلَى
رَحْمِ الدَّمْ وَمَعْهُ سَرَّ الدَّسَارِ ..
وَعِيشَ الدَّنْفَارَ وَالْمَقَا اخْتَبَارَ ..
وَالْمَهْبَارَ سَبَقَ التَّعْبَيرِ ..

وَنَعْبَرَ مَا هَمَ إِلَى هَمَّا هَمَّتْ نَعْدَد
إِلَى الْمَقْرَبِ .. إِلَى الْبَيْتِ الْعَنِيقِ ..
عَدْمِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً ..

ستكرا" لا دخل الفرمي في المزحة ..
السيارة بدون نكتة نكدر ...
متحش برئاسة مسابقات سالم ..
ما هو متحش كلمة "انتهار"
قال لهم : انت بأمره ..

متحش يعني راجع مستشفى ..
فالله الدستقبال .. للدست ما
عندنا سرير غاضي الاآن ..
قال : طيب مت بناتكم امرعن الاآن
اعذرلكم

متحش يقول لصاحبه ..
ابن سعيد في الاختبار ؟
قلت : اكتب ..انا خربتها وسببت
الدستارة في العرقه ..
قلت : آللله ياخدتني .. وانا غافلتك

استاذ يقول للתלמיד :
ضع كلمة "ناقص" في جملة مفيدة ..
قال له التلميذ : هذا يلي ناقص بعدد !
اعطي سرت
بتصرير تعيكي
التيطان شاطر
محشش سمع انه
راح يدوس على معقده

اللهم ملِيكَمْ وَعَلِيكَمِ اللَّهُمَّ
هُوَ الْمَدُودُ الْمُطْلَبُ وَالْمُرْغَبُ
هُوَ قَنْدَةُ الْمَاجِيَّةِ مَلِيسُ مَاحِبَّةِ الْقُوَّةِ

”ربِّي فَقَنَّنِي ثُمَّ قَنَّنِي
جَنَّا سَرَّ اقْدَمِي عَلَى أَحَدٍ“

أَرْحَمَهَا مَنْ فِي الْأَرْضِ وَالرَّاهِمُونَ
بِرَحْمَتِهِ اللَّهُ ..
أَنْ حَيَا تَنَا مِبْنَيْهِ عَلَى الْمَبْدَأِ الْأَوَّلِ ..
نَعِيشُ هَذَا الْيَعْمَ كَمْ نَهْ طَرَ بَعْدَمْ
فِي حَيَا تِي عَلَى الْأَذْرَحِي ..
وَالْمَبْدَأُ الثَّانِي .. نَعِيشُ الْيَدِمْ
وَكَمْ كَنَا نَعِيشَا إِلَى الْأَبَدِ ..
كَمْ كَنَا نَمْتَ عَدَّاً أَوْ نَعِيشُ
أَبَدًا“

وَهَرَةٌ تَقُولُ لِزَوْجِهِ: يَا رَبِّنِي
أَنْذَتَ أَبْلِيسَ مَرَّاً اهْزَكْ ..
غَلَّرَاهَا .. مَا يَعْدُنَّ أَفَ يَتَزَوَّجُ أَخْنَفُ ..
مَسْتَقْ .. وَقَعَ تَكِيَّ مَسَائِلَهُ مَاضِيَّهُ
قَدْرَأَيْهَا .. قَدْرَ الْمَهْفَسِ طَيْبٌ أَنْزَلَ نَوْلَنْ شَوَّبِ

لتنفس باردة بسامة انها نعمة واترك
الفنية بـ هرها ..

واهداً وسهلاً بالطز ..

لهاذا نعمل رزا قيل لنا طز ؟

كلمة تركبة تعني الملح .. والحكومة

العشانقية كانت تفرض ضرائب على جميع

البيتائ (أو الملح) ..

وسيتنا "مشبتنا" كانوا التجار يقدلونها

للدرك وملحصب ببردف الشريعة ..

وبالتالي الطعام بدروت ملح ما له طعم ..

والذب طز الرجال مثل ما بتعرفنعا ..

وصبغة" لازم يصير بيناتنا جنز وطر ..

وابيده منعرف ان العموم البيضا

هي الطز والسكر ..

وان هم آسرى ان مليان بالسوائل

الفنية بـ اطزان ..

واليدم الطيف ما كله العزيز ..

هذه يا نداء اسم طبلاك العزيز ..

والفنية بـ سيرتنع الضفحة

ليبتعد عن الطوز والطز قدر الامكان ..

نعيشها اليهم
منذ بدء الحياة البشرية
واعفاء الجم المختلفه نعاشر على
منصب ادارة الجم ومن هد صاحب
الكلمة الاذيرة في الجم ..

قال الفقل : انا الذي يطلع لذلك
ما رأيكم بجميع احكامكم وافعالكم
العجائب كانت لها هبة اهزى ..
نحن من يدل الجم على طریقه ..
وقال القلب انا الذي أطلع رؤائكم
مدبركم .. انا الذي يفتح الدم
في العروق ..

المقدة حاولت افتعالهم بقولها ..
انا من سيفعلن رئيسم ورئيسكم ..
رؤي من اطعمهم جميعا ..

الاخوات قالت : انا من يجمع
مدبركم رؤائي انا من يحمل
الجم بثابته ..
جميع الاعباء ثانيت تعتقد
جائزه انها الاعلى المزمعة ..

وفجأة ...

اعلن البراز: أنا مدير خلتهم

أم ابيتهم ..

فبدأت جميع الاعباء بالفضل ..

عندها منصب البراز وقرر قائلًا:

لن أغادر الجسم !!

نضر الجسم بأمراض الرحم ..

المعدة أحياناً بهفص مؤلم ..

العيتان بفتاوة .. القلب بدأ

يدق منقًا العادة ..

أساقطان لم تعددوا تتحملان الجسم ..

آه وآلف آخ وآخر .. ماذا

تفعل؟ أين هذه الحل؟

عندها بدأ الجميع يصبح ويتغطى

قبلتنا أن تكون مديرنا

ومنذ ذلك الحين وحثت يدمنا

هذا أصبع من الممكن رأى

هوى أن يصبح مديرًا ..



زَبَدٌ يَدْخُلُ كُلَّ يَوْمٍ نَفْسَ
الْمَطْعَمِ ..
فَالْجَرْحُونَ يَأْلَهُ .. عَامِرٌ تَالِمُ
ابه ؟
فَيَا هُنْدَهْ مُهْرَطَهْ الْجَرْحُونَ وَبَشْرَهَا
وَيَقْعُدُ لَهُ ..
إِنْتُمْ حَمَدُوكُمُ النَّهَارُ دَهْ سَكَّ مَعَ
رَزْ عَسْلَطَهِ ..
وَهَذَا كُلُّ يَوْمٍ .. بِيَعْرُفُ قَاتَاهُهُ
الْكُلُّ سَبَّهَهُ ما يَفْمُ الْفَدْطَهِ ..
فَالْجَرْحُونَ كَانَ حِينَجَنْ .. الْرَاجِلُ
دَهْ مَالِعَشْ حَلَ .. !!
فَأَمْضَى لَهُ رَانُو الْفَوْطَهَ وَقَالَ لَهَا ..
إِنْتَ خَيْرَهَا وَأَدِيرَهَا لَيْ نَاغِيَا ..
وَبَعْدَ كَدَهْ الرَّبِدَنَ زَبَلُ الْمَطْعَمِ
وَاهْنَدَ الْفَدْطَهَ زَبَلُ كُلَّ يَوْمٍ وَبَشْرَهَا
وَبَصَا لِلْجَرْحُونَ وَقَالَ لَهُ :
هُوَ إِنْتَ جَرَزْ فَتَاهِيَهَ ؟
تَصَدَّرَتِ الْمِيَاهُ هَنْ حَارَتِ هَذِهِهِ
مَهْنَلَهُ .. يَا مَهْلَنَيِّ الْمِيَاهُهُ أَيَامٌ
زَمَانٌ .. هَلْقَهْ حَارَتِ
وَهَنْ مَنْبُو كَتَانٌ ..

رمانه وتفاحة وملعب .. حقيقه من
لب القلب ..
في احد اذريام
مارس بستان ..



دخل عليه صاحب البستان وطلب
منه أن يحضر له رمانة حلعة الطعم ..
فذهب المارس وأحضر له حبة رمان
وقد ملأها سيد البستان ..

ووجه تذوقها الرجل وجدها حامضة ..
فقال صاحب البستان للمارس .. قلت لك
أريد حبة حلعة الطعم .. أحضر لي رمانة
آخرها ..

فذهب المارس مرتين متتابعتين
وفي كل مرّة يكتسب طعم الرمان الذي
يحضّره حامضاً ..

فقال صاحب البستان للمارس متعجبًا ..
صار لك أنه كاملاً نمرس هذا البستان
الله تعلم مكان الرمان الحلو؟

فقال المارس : إنك يا سيد يا طلاق
مني أن أحرس البستان لا أن أترعرع
(رمان) .. كيف لي أن أعرف مكان الرمان الحلو؟

فتفجّب حاصل البستان من
أمانة هذا الرجل .. ما خلقه ..
ضربي عليه ان يزوجه ابنته .. متزوج
هذا الرجل من تلك الزوجة العالية ..
وكان ثمرة هذا الزواج هو العالم
الراشد عبدالله ابن المبارك ..
كل انسان حارس البستان الداخلي
هذه الامانة التي وضّعها الله في
قلب آذريات ..

حل انا اميّنة على هذه الازمانة
التي وضّعها الله في قلب آذريات
ماذا افعل بهذا الميزان ..
الطبيعة متوازنة وتحيا هذه ..
الزمانة ..

كل انسان خليفة الله ..
كل انسان حامل الميزان ..
كل انسان هو السائل والمعوز
عن السلام العالمي ..
كل انسان له النياه بين افراد
والخير .. ما هو خياركم

الحياة سالت الموت ..
ليش يبعدني العالم اكتر طاكر
منك م ..
جاء بربها الموت .. لآن حياتك جميله
وانا حقيقتي صفرة ..

اخطر عدو من كان يعوم " حديقة"
كنت أنت الصادق مع نفسك ..

الكتب سيفاً يستحق أن يقرأ ..
او اصنع شيئاً يستحق أن يكتب ..

اذا أردت ان تعيش متوازنة
في حياتك تخلص منها او لتكث
الذين اذا احتاجوك وجدوك
واما اهتمتهم لم تجد لهم ..

يا ولدي .. اذا افتخر الناس بحسن كلامك
فامنخر أنت بحسن صحتك ..
الصحت لغة المثقفات ..

صمت العاشر مني
مُرْأَهُ الهرفان



كثير عن على قيد الحياة وقليلون
على قيد زلزالية ..

♥

لا تخبروني بهذا لا يحبني !!
ولا تخبروني بهذا حتى عني !!
اترتعني كما أنت !!
أحب الجميع وأظن بهم الجميع
ـ لحبني ..

علمتني الحياة أن أ Ames و أنا
أغفر .. ليس لأنني ضعيفة ..
بل لأنني أطهير قلبي من الحقد والكره
فإذ بعد جد إنسانا يستحق أن
نهاً قلق بها عاداً ومرارة
ـ بيبيه ..

الرحة لا تزول عرتباع بل هي
ـ لائحة نبي أسماق القلوب النقيّة ..

من أسرار العادة أن تذكر
مالدينا من يقظ قبل أن تذكر
مالدينا بما شاءل ..



العاشر من يصنع عارباً يعبر به النهر ..
بدوره هنا أن يبني هيكله حول نفسه
تحميه من الفيضان ..

رمعة ألبان لست بها يملكه
بل بها يمنه ..
ما شئت تملأ النار لكنها تملا
السماء بالنهر ..

كلينا نغلط .. ولكن الناس أجهل ..
ناس تخطيء وتنعلم وتناء ..
وناس تخطيء ولا تنعلم بل
تنقلب ... الخطيبة خطورة إلى
الجلوة ..

هناك من ترتفع بالسوار معهم
و هناك من ترتفع بالعتم عنهم.



عندما يكعن أثرياءٌ^١
النقوص بـ جهينٍ ..
فأنا يقضى كل حمره متنقلًا
بيـن جيوب النـاس ..

٦

لـا تعطـي عـلـيكـ لـهـنـا لـا قـلـبـ لـهـ
مـرـانـهـ هـنـمـاـ يـمـنـدـ لـهـ ..

٧

لـا تعـطـيـ حـرـفـاتـ لـهـنـاـ لـا بـقـارـ اوـ
لـهـنـهـ بـلـادـ شـكـبـيـ،
فـهـمـكـ



لـا تعـطـيـ صـوـنـتـ لـهـنـاـ لـا يـمـعـ فـلـنـ
يـجـبـ عـلـيكـ حـيـرـهـ إـلـاـ الصـدـ ..

٨

لـا تـجـلـ مـنـ اـخـطـامـكـ فـانـتـ مـصـنـفـ
مـنـ ضـمـنـ الـبـرـ ..

وـلـكـ اـهـجـلـ مـنـ انـ اـمـرـتـهاـ وـتـكـرـهاـ
وـنـذـمـيـ باـنـهاـ مـاـ فـعـلـ الـقـذـ
وـبـلـهـ رـأـةـ مـقـةـ^٢ـاـلـىـ اـجـزـاءـ وـكـلـ جـزـءـ
يـحـبـ نـفـهـ آـمـةـ ..

٩

اذا نصلك شخص بقدرة
 تقاطعه بل استيقظ من ملاطفته
 فراره شفويه هب عميق
 و لا تكن كالذئب كر ساعه منه
 لم يكن لها ذنب الا انها ايقظته

٦

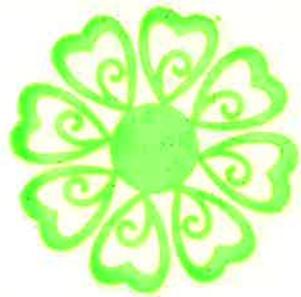
لو كانت الدنيا سهلة لها كان
 الصبر أهون أبعاب الجنة

 اذا هرت كل الدنيا
 وانت مع الله منها
 خرت سباً بل ربعت
 الدنيا والآخرة من شبع
 لا من طمع ...
 و اذا ربعت الدنيا كلها وانت
 بعيد عن الله فقد خرت كل
 شيء ابداً

٧

رب اذا لبستني ما جعلني عبداً
 صيدراً و اذا أنعمت علي ما جعلني
 عبداً شكوراً

من لا يقلم ألم العلم
بعي في ذيل الجهل مدح
المهذد ..



خبر الأصحاب .. اذا خحيت لك
الدنيا لم يدرك ..
عما اذا عبست لك الدنيا لم
يدرك ..

اذا لم تكن القول فاحس
الفعل .. أنا خاعل ولست انفعال ..

ضع نقطة سوداء وحط صفحه
كبيرة بيضاء وأسأل الناس
ماذا ترون؟

يقولون .. نرى النقطة

السوداء ..
فأين ذهب البياض؟

هذا .. الكثير من الناس لا
يرون إلا خطأ ذلك ..

هذا النادر أنت تفخر فيما تملك
بل نحن نفخر فيما ينقصنا ..

بعد سبعة أيام تدمر أرمان.
الساعة بلا مباركة
المتعه بلا ضمير
الزورة بلا عمل
المعرفة بلا قيم
العلم بلا انسانية
التجارة بلا أخلاق
العبادة بلا تضييق
الفعل أن تغير مبادئك لتكتب
قلب غيرك فتختفي نفسك وتخرهم
أن لم تستطع أن تترك أثراً جميلاً
في القلوب فلا تزرع فيها الماء
لا ينسى ..



متى باق العود
يسير حجاً إذا أهديته
وردةٌ

قيمة الاستنان هي ما يضيفه الى
الحياة بين ميلاده وموته

عندما تشرق شمسةٌ أحد
فتائد ان دربك خادم ..

وقت المصالح كلنا نتحالع ..
♥

هناك ما يعلم بالنجاع ..
وهناك ما يتيقظ ل لتحقيقه

لهم انهدادت الحقيقة عرضها ...
انداد اعداؤها

يقدرون ان حلمي من هيل ..
وانا اقول ان الله على كل شيء

قدير ...
لما زا المتها صباً يرعن اصداراتها
ويصر هانا مع بضمها وهمها

قريباً ما بعض ؟

رأت المأمة
بين القلوب
غنى هنا جات الى
الصلاح لا يحال اصداراتها ..

♥ ♥



ان الراحمة
تکفیرهم ..
رَبَّنَا ..
فلو بِهِم



هي التي تُمْعِن ..
الدنيا ثمارته أيام ..
اللَّهُمَّ .. مَتَّنَاهُ وَلَنْ يَعْرُدْ
الْيَوْمَ .. نَعْبُذُهُ وَلَنْ يَدُومْ ..
وَالْفَدْ .. لَرَنْدَرِي أَينَ سَكُونٌ

سَامِعٌ وَرَعِيْعٌ التَّلْقِيْلُ لِلْمَنَافِقِ ..
هَبِّي اللَّهُ وَنَعْمَمُ الْعَكِيلُ
اَنَا وَاَنْتُ وَهُمْ وَنَحْنُ رَاخِلُونَ ..
فِيمَا اَعْمَلْتُ قَبْلِكَ سَامِعٌ وَسَاعِدِيْلُ
سَامِعٌ .. الْفَغْرَانُ اَقْوَى الْاِنْتِقَامِ
وَكَفِيْ بِالْمَوْتِ وَاعْظَمُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدٌ الْقَدِيرُ عَلَى الرَّدِّ ..
فَلَلْحَمْدُ لِلَّهِ مَا يَبْيَنُ .. الْاَوْلَى هِيَ التَّعَالَى ..
مِنَ الْتَّفَاهَاتِ الْمُطْرَوِّهَةِ ..
وَالثَّانِيَةِ .. حِينَما رَأَيْنَا بِدُورِنَا مِنَ
الْحَدِيثِ ..

الدِيْقَاجِزْ .. وَالْجَبِيبُ نَبْضِنْ ..
وَالسَّخْ أَمَانْ .. وَالسَّرْفَتُ هَنَانْ ..
وَاللَّبْدُ مَنْهَرْ .. وَالزَّرْعَةُ إِسْتَقْرَارْ ..
وَاللَّأْمُ كُلُّ مَا ذَكَرْ ..

♥
رَبِّي أَنْ حَافَتْ أَلَّا حَوَالْ يَدْمَهْ ..
أَوْ سَرَّها بِرَحْمَتِكَ

الْمُقْبِيَهُ لَا تُقْتَالْ .. إِنَّهَا بَعْدَ مَا اِيمَانَهُ
وَأَقْرَبَ مِنْ أَيِّ نَفْهَهْ ..

♥



♥

مُحْبَّبَةَ لَكَ

يَا ابْنَ آدَمْ .. مَنْدَمَا تَوَلَّدَ لَا تَعْلَمَ
مِنَ الْذِيَا أَهْرَجَكَ مِنْ بَطْنِ أَمْمَكَ ..
وَمَنْدَمَا تَهَدَّتَ لَا تَعْلَمَ مِنَ الْذِي
أَدْخَلَكَ إِلَى قَبْرَكَ ..

إِذَا أَرِدْتَ أَنْ تَعْرِفَ مَقَامَكَ
عِنْدَ اللَّهِ .. فَاقْتَصِرْ إِلَى مَقَامِ اللَّهِ فِي
قَلْبِكَ ..

♥

الْبَيَا صَنْ لَا يَعْنِي الْجَهَالَ وَالْمَوَادَ لَا يَعْنِي
الْبَنَامَهَ .. فَالْكَلْفُ أَبْيَضُ وَمَخْيَفُ وَالْلَّعْبَهُ
سَعْدَاهُ وَجَوْلَتَهُ مَا لَدَنَاهُ بَاخْلَافَهُ نَبِرَهُ
بِمَهْرَهُ ..

♥

نَعْمٌ .. حِيَاتَنَا وَرَقَّهُ ..

شَهَادَةُ الْبِلَادِ .. وَرَقَّهُ

شَهَادَةُ التَّطْبِيعِ .. وَرَقَّهُ

شَهَادَةُ النَّجَاحِ وَرَقَّهُ

شَهَادَةُ التَّنَفُّعِ وَرَقَّهُ

وَنَتَوَالُى الْأَوْرَاقِ ..

عَدَ الزَّوَاجِ وَرَقَّهُ

جِدَارُ الْفَرِشِ وَرَقَّهُ

وَنَيْفَةُ مَلِكَةِ الْبَيْتِ

وَرَقَّهُ

حَزَنُ الْلَّوْتِ وَرَقَّهُ

وَصَفَةُ الْعَلَاجِ وَرَقَّهُ

الدَّعْمَةُ لِلْمَنَابِتِ وَرَقَّهُ

حِيَاتَنَا عِبَارَةٌ عَنْ وَرَقٍ فِي وَرَقِ ..

تَصْدِيرِهَا الْأَيَامُ وَتَهْزِيقُهَا ثُمَّ تَرْمِيزُهَا ..

الْدُّنْيَا كُلُّهَا أَوْرَاقٌ فَلَمَّا يَحْزُنُ الْأَرْبَابُ

لَوْرَقَهُ وَلَمْ يَفْرُغْ لَوْرَقَهُ

لَكَ الْوَرَقَهُ الْفَرِيدَهُ الَّتِي لَا
يُمْكِنُ لِلْأَنْسَانَ أَنْ يَرَاهَا هُنَّ

وَرَقَّهُ شَهَادَةُ الْعِزَّاتِ .. مَا يَعْلَمُ لَهَا

ثَانِيَهَا أَحَمَّ وَرَقَّهُ ..



نعم !! الرض و التسلیم نهایة
العلم و التعليم ...
علم الیدم يذكرنا بآن الاریان
لا يستطيع ان یبتکر ولا ینطبع
آن یدمر ...
كل ما تراه هه ماجزء من حیته
خلقها الخالق و نحن شهداء للحق
اهتفت الشجرة و عادت من خلال

البزر ...
عابت الشجرة و عادت الى نور
النجم ... الفسول متواصلة و متباينة
مع الطبيعة و مع ارزكان وفي
سر الاریان ...
عندما ترى انسانا يهدى ... من
هو الذي يهتئ ؟ الجرم الساجد؟
ماذا يفعل المحمد ماذا يقول
المؤمن ماذا يفعل الحق ؟
ماذا تقول انت ؟
هات النمل العارجي ...
لرخيمه يومت بل
تحفل الى اهل رأمنا الارهـ



كل واحد منا يؤمن او يعرف
نفحة الميزان وكرنا الميزان ..
مات التوازن ...



مات العجرد في الساجد ..
الله من يحيى الخرف وكذلك المحمد ..
ايها منا ليس بالحق ...

ما منا يعرف الحق .. نصدق الأهل
والجمهور وعلماء الفكر والكفر ..
وهذا حدد التاريخ منذ ادم حتى
اليوم ...

عليينا ان ندخل في الخوف ونفرجه
ونتعرّف على الشك ومنه إلى
اليقين ... وبقيني يقيني ...
لا تتبع اي عادة .. العادة
ابادة والحقيقة عبادة ... وكل
حمل عبادة .. من اماماة الارذى إلى
راله الا الله

و العبادة نتيجة ارذيمان وبيت
نتيجته الخرف .. مرتفعا من الله ..
المخالف بحثنا انثر من جميع المخلوقات ..



الذى خلقنا ..
يحيينا اكثرا من الذى
خلقنا !!



الهايد تهافت الى
ما يمد ونعاد بسماية ..
ما جدهم عامة بالبنيات حالاته من
آرديات والدرنات .. علمائكم شر
علماء منهم تخرج الفتنة واليهم
نقدر ..
لـ تـ بـعـ آـهـدـ وـ لـ تـ عـتـدـ عـلـىـ آـهـدـ ..
أـ سـ فـتـيـ قـلـبـكـ حـلـوـ أـ فـتـوـكـ ..
أـ نـتـ الـحـبـبـ وـ الرـقـبـ عـلـىـ نـفـسـكـ
وـ الـكـنـاـبـ حـلـيـسـ ..
لـ تـ بـعـ آـيـ شـرـيـعـةـ اـمـ آـيـ صـرـيـقـةـ ..
وـ لـ هـ تـ حـافـ مـنـ آـيـ عـذـابـ اـمـ آـيـ
ذـنـبـ اـمـ آـيـ حـطـيـةـ ..
لـ تـعـلـمـ مـنـ الرـأـلـمـ .. وـ كـلـ حـطـيـةـ
حـطـرـةـ إـلـىـ الـجـلـوـةـ وـ الـخـلـوـةـ ..
لـ تـحـكـمـ عـلـىـ نـفـسـكـ وـ عـلـىـ آـيـ إـنـانـ ..
كـلـنـاـ اـخـرـةـ بـالـلـهـ وـ كـلـنـاـ عـاـنـلـهـ مـلـكـيـهـ ..
وـ لـ لـفـ تـرـكـنـاـ الـحـقـ وـ نـحـيـاـ النـفـاقـ ..

تركنا الله نبياته وحرمنا اتباع الانبياء

وهذا ما نراه حول العالم ...
نفتسب أمثنا الأزمان وأخذتنا وندمر
الخير ونرفع الشر ولكن مردوده
إلا الحف ..

فلنتن شهداء على انفسنا وعلى
آدميالنا من يرى على خصوص أهل التور
فلا حل الذكر .. وهذا هو سبب ...
وجددنا في الدنيا ..
يا دنيا غربة غيري

لقد تزمر جتك وتبعت من شرها في
كلها وتحمرت منه واثرك ..
فلا فرقا عندك يا بعد الميم لا
آلهي حاد ولا من الدين ..
لقد اختبرت آلامك وهذا هو
درب القلب إلى العرفان .. فلا جنة
ولا جهنم بل فخر مرتناهم وإنجاح
مع العدد دعوت أي حدود ..
ما هم العنف؟ ما هم
الأذى؟ ما هي الخطيئة؟
ما هم الذنب؟



لتركت هذه الماجنة التي
وتجربها رجال الدين الى كل وجه
ولستقى على هجرتها وانت
على هجرتك . . .
كلنا على حوربة الله ومثاله
وفي اجمل واحسن تقويم . . .
هذا هو مقام الانسان ..
مع النحالف وهذا هو الحق ..
لا تخافوا من الله .. الله
محبه ورحمته مست كل
شيء وهو يقرب اليانا من
قبل العريد ولهذا الخوف
والذهاب الى البعير ؟
لتدخل الى القلب وهذا هو الباب
الذي يحيي الحياة . . .
لأن ربي ابعد من اي مرض
احم آيات علیم او آيات ملحد
احم آيات قدر . . .

انه ابعد من اي حدود
وهو يغنم بآيات مقام ولا
بآيات اهلا عر بالعقل ولا بالعدل .



هل تستطيع ان تضع
 المحبيد في اذانك ..?
 كلما تنا هي الاواني ولتكن المقبقه
 اذتربيه هي المعاني ونختلف
 على اذهاني ...
 يقول رحيم الله ..
 الحق لا يقال .. الذي يعرف
 لا يتكلم والذى يتكلم لا يعلم ..
 إن الله اعما من ايا عمق ..
 واحق ما اتي حق وأبعد من
 اى بعد هو اقرب من ايا قربا وكل
 ما تقربنا منه كل ما ذابت قطرة
 الماء في المحبيد .. هذا هو
 مفت التد .. .

المسيح يقول لنا انتم ملوك الارض
 و اذا فرط الملح فربما انتلئ ..?
 علينا ان نتعذر على انفسنا ومن
 حرف نفه هرف ربته ..
 من المجهول نتعرضا على المعلوم ..
 وهذا نصعد على سلم الحباوه ..

كانت الفقر نفحة

مجبرة له عندنا ..

والثانية صدر آلةتان

إلى الفقير ولكن المعلم

محدود ..

نمنا بحاجة إلى علم ابدان وأرمان ..

ولكن ما هو امر الذي لا يُعرف

سر يا معلم ورد بالعقل ولا يأتى

وسيلة ؟

هذا هدٌت الدُّرَار .. سر النور

والله نور السموات وأنوار جهنم.

يقول الدين بأنه يتعجب منه خلاته

أنواع ما ألمى معه في العجرد ..

المعلم الذي نصرفه

والحق حفظ الذي نفرق

المحرفة ..

والمجهول الذي سنفرنه ..

ولكن الحق هو الذي يدرك ترس

نبي الدين السماوي .. انه أبعد

من أي هرماً أو اي كلمة .. انه

سر ذوبان قطرة الماء في المحيض

في هذه النعمة ..
سر نلام ولا مقام ولا حال ..
بل سكينة العزوج و الأبعد من أيام
حمد ..
الحمد لله على هذه اللمسة .. إنها
ـ اليقظة .. انظر الى الفجر .. الى
شرق الشم .. الى صوت الصوت
والصبيحة .. الى المطر .. الى مل
الأسرار ..

الشكر لك ايها الحال ..
محبتك و سفت كل شيء .. أنت
الرحمة وأنت ـ الأسرار الأبعد
من اي كلمة ..

انظر الى هذا الطاوس وهذا
العصفون وهذه النملة والنملة
والنجلة والى جبهة الرمل ..

وهذا النفس .. الشرييف

والزفير وسر البصر
والبصيرة وسر اخشد
بات لر الله الـ آللـه ..



آه يا اخذتني بالروح ...
 ونشر الماء جده الجمرد بالماء ..
 هل تستطيع أن تروي ما عذنك بالتمدد
 عن الماء؟! تكتب كلمة فندق وتعلقها على
 الحائط وتنبه العتمة
 التمدد عن النور لا ينير العتمة ..
 كانت تتحدث مع الصنم عن الحب
 وتقبله ...
 أين نحن من التجاوب؟ لماذا لا ندخل
 لا نتفاعل إلى فعل؟ لماذا حملنا الرجمة
 إلى الرجمة؟ والسلام إلى السلاح؟
 لماذا أصبح أركان في خدمة
 الآلة؟ ...

نعم! الآية في خدمة الآلة!!

أقف بمنفسي .. ما أنا
 نفعل: أحب ولدي ..
 أحب السيارة .. أحب السفر ..
 الكلمة ممدودة لأنها
 تنبع من الفكر وليس من
 الذكر ...





الذى يصرفا الحب بـ
يكلم عنه ..
الإخبار بـ التعبير ..

وكل الكلمات هي اشارة لمنه
الإشارة الأبعد من اي هرفا ..
او صرف او نجد او لغة .. او بلاغه ..
الإشارة تهدى وتغير الى الحق
ولكن علينا ان نجها البخاره ورا
نقيض الاشارة ..

والدفات الذكي يرى الماء
من الماء .. لمحة بسيطة تكفيه
لستخال مع البعد الأبعد من ايها بعد
والآخر قرب من ايها قرب ..

اتى رجلان الى احد الحكماء وقالا
له .. اريد ان اسمع ما لا يقال ..
فاصنصل المرشد مبينيه وجلس المرشد
بقربه واصنصل مبينيه ودخل في
الحال .. في النسورة الكعوبية ..
ورئات لقاء الفنان بصمت الرجود ..
لا كلام على عيشه المقام ..

أين نحن



من مقام
النظام والناعم مع الدين والدنيا
أين نحن الذين في هذه السكينة الشائنة
في كل مكان؟

أين أنا من هذه الحيرة الدرامية
الحاضرة في كل لحظة وفي كل يقظة؟

لهم!! لقد تذرت سوط المسيح عندما
دخل إلى المهد وقال:

بيتى بيت الله وجعلتهم مفارة
للصوصى.. وهذا السوط يضر بالغرس
ولا تنحرث آثارنا العنيفة.. ولكن
وكذلك آثارنا العنيفة..
يمضى الناس يسمع صوت السوط
وصدى الصوت.. ويتتبه ويعرفه
برحة إلى بيت الحق.. إلى لب القلب.

وهذا النور لا يرى إلينا من أيا
قرب ولا ماءلا نذهب إلى العين؟
الحقيقة لا تزال.. إنها أبعد مما يرى
كلمة ما قرب من أيا نفحة.. تذكرها.

انها السمع .. والبصر .. والصوت
والحفظ .. والعمل به ثم نشره ..
نشر النور بطرق كثيرة ...
بين كل نفس ونفس حياة وموت ..
وهذا هو درب الصليب .. درب
الحب .. ومن هذه الخطوة نتعاصل
مع رحمة ومع الرحمة .. وهذا هو
سر "آر هنا يا بلال" ..
الراحة في أي مأمة .. ورفع
الراذان وتنفس (لسان والاذن)
والجسد ودخل في مهتاب القلب ..
في صمت العارفين .. حيث لا فرقا

بينهما ..
هذا هو توحد الرزق في المهر Shr
وهي المريد .. دخلوا في الدجور
حيث لا يخدم بل نفحة الرضى والتسليم
الرضى والتسليم نهائية العلم والتسليم
عاليٌ حيثك يا الله .. أنا من
مولا اعرف ما
الرمات

درب الحياة ...

العلم بالتعلم كما العلم بالتحلّم
وليس بالكلمات بل بـ سير الحياة ..
عندما تعرف الحب تتبع انت الحب ..
هذا هو سر زوبات قصرة الماء
بالمعنى

العارف والمرءة ايقونة واحدة ..

هذا هو عمق الحق .. هذا هو موتوا
قبل ان نموتوا .. اي التفهيد مع
العاهرة احد



مع الميّ القيم .. هذا هو سر
الصد وسر السذ وسر المدد ..

هذا هو الدرم .. علينا أن نشارك في هذه الرسالة ..

السلام عليكم



عليكم السلام ..
هذا هو الباب والمدينة .. قال
الحبيب .. أنا مدينة العلم وهي
بأيديها .. ولكن لماذا تذكر
في نشر السلام عليكم ؟

لماذا نسمع للمغبيات؟
لماذا لا نأنت من عبادتك الصالحين؟
ما هو خيارك؟ السلاح أو السلام؟
جيفه أو خليفة؟ عظيم يا زعيم!!
ن عظيماً ودوماً قبل أن تُصبح
عظيماً ودوماً
و عندنا العصيلة وما هذه السيولة
الراً ما كرم الخالق على المخلوق



خلف الخالق
طريق بعده
ما خلق ما خلق .. كل نفس
طريقها إلى النفي .. الحياة شريرة
و غير ..

هذه هي نصيحة الحفولة والبراءة
والضيارة ..

ان لم تقدر ما لا يطفل لن
تؤخلي ما لئوت الموات
الذى هم ازمان و هم هنا المكان ايها
الثائرة واسكن .. الصدقة مفتاح
القراء .. قدوه المحبة والرحمة ..

كُلَّمَا اعْطَيْتَ
كُلَّمَا رَزَقْتَ

بِلَا مُقَابِلٍ
بِلَا تَفْعُلْ



اَحْمَلُ الْخَيْرَ بِصَوْتِ هَارِسٍ .. فَقَدْ أَنْتَ
يَتَحَذَّثُ عَمَلَكَ بِصَوْتِ مُرْتَفَعٍ

رَزْدَهُ هَا كَثِيرًا ♥ وَفِي كُلِّ صَفَنَةٍ وَصَفَنَةٍ ..
يَا مَنْ بِدُنْيَا هِ الشَّتَّافِ وَقَدْ نَزَّهَ طَوْلَ
الْأَرْضِ يَا مَنْ يَأْتِي بِفَتَنَةٍ وَالْقَبْرَ صَدَوْقَةً
الْمَوْتِ يَا مَنْ يَرِدُ فِي عَنْكَلَةٍ حِنْ دَنَا مِنْهُ
الْعَمَلُ وَلَمْ يَرِدْ فِي عَنْكَلَةٍ حِنْ دَنَا مِنْهُ
الْأَجْلُ

هَذِهِ الرِّفَاعَةُ مِنْ دُنْيَاكَ وَأَرْضَاهَا
لَعْلَمْ يَكِنْ لَكَ الْأَرْتَرَاحَةَ الْبَرْتَنَ
يَا نَفْسَى كَفِي مِنْ الْمُعَصَيَاتِ وَالْمُتَبَيِّنَ
فَعَلَّا جَمِيلًا لَعَلَّ اللَّهَ يَرِهِ مُهْنَبِي
يَا نَفْسَ مَرِيحَكَ نَدِيَ وَأَعْمَلَ مِنَّا
عَسَى تَجَازِيَنَ بَعْدَ الْمَوْتِ بِالْمَتَنَ

الْإِيجَابِيَّةُ مَرِيحَنِي عَدْمُ الْمَزَنِ ..
وَلَكِنَّ كَفِيَنِي فِنَ التَّعَامِلِ مَعَ الْمَزَنِ

عند هزلي اصحابه وعند هر جملة استذكر
ومنه نصيحة اخفف .. وعند فضلك
الارض وقوعها سيرتك ..

♥

ذمي اهد آلة طباء لالقاء محاصرة
من اضرار الخمر .. وكانت المعاشرة
في مرئى لم يدرين ..
واحضر معه دودة وحقنها من
الزجاج .. الاول غبيه ماء .. والثاني
غبيه خمر .. ثم وضع الدودة في
حدائق الامر فسببت .. ثم مرضها
في حصن الخمر فتحولت وزابت ..
حيثها فعد إلى المدينة ..

سألهم: هل وصلت الرسالة؟

نعم لقد وصلت ..

ما هي؟

قالوا: يلي في بطنها دود ..

يشرب خمر ..

اعتنى الصبيب الطيب ..

وردخل الى لب

القلب ..

الازرق ..

الانعام ..

ورد سطيف (منها

وابا ..



الصوّة يا عرب .. لنضمن

حالفنـه ..

إننا على عتبة نـاـ ونـرـ هذه
هي المـتـ والقـيـامـه ..

قدـهاـ كانـ صـيـاحـ الـدـيـكـ يـصـبـحـناـ

اوـ نـهـاـ بـعـ تـفـطـرـنا ..

ولـكـ الـيـدـ حـتـ الدـلـقاـمـ مـطـرـمـ
الـدـلـقاـمـ وـعـالـزـرـقـ اـنـطـرـهـنا ..

نـنـ بـحـاجـهـ إـلـىـ يـدـ قـوـيـهـ
نـصـنـعـنـاـ وـنـعـتـمـنـاـ مـاـ هـاـشـخـيرـ

نـخـيـرـ الـحـمـارـ لـقـوـىـ مـاـ أـيـ

شـخـيرـ وـلـوـ لـخـيـرـ ..

وـ تـصـدـقـ اـحـدـ الـذـهـابـ دـهـتـ الـحـقـ ..

اـضـرـ هـذـتـ حـرـبةـ منـ قـلـبـكـ ..

صـتـ اـنـاـ المـهـزـلـهـ وـالـمـزـبـلـهـ الـعـهـيدـهـ

فيـ مـلـكـةـ الـحـيـانـ ..

حتـ الـقـرـدـ وـالـعـدـانـ تـبـرـ وـرـاـبـاـ

دـبـرـهـ اـصـيـرـ هـمـ وـظـرـ وـالـفـطـنـ وـضـرـ

نـنـ شـبـ رـبـتـمـيـ .. لـازـمـ

لـنـتـمـيـ .. بـدـكـ الصـوـةـ؟ـ

وـسـيـلـهـ حـمـاـدـهـ .. اـنـ تـغـرـنـاـ

يـأـنـدـ غـيـرـ حـاجـ .. اـنـتـ السـبـ ..

اذا عرفت بآنك في العتمة نتن
عن النعمة .. هي فلك و هو اليك ..
انتم نور العالم ..
و رحمة الله نور السماوات والارض
انظر و ابصر
والبصيرة هي الحف ..
البصرة تزول اما البصيرة فلا تزول ..



كُن اميرًا على بصيرتك ..
الصورة رأتني ما الخارج ..
المفتاح في قلبك ..
تأمل سامة خير ما عباده ..
سبعين عام ..
الصورة من الفوضة رد بالدوار ..
ل بالصوم والصيام والطعام
الصبياني والنباقي المتوازن مع
الهوامش .. و الكتاب خير جليس ..
وللتقاء يا امة امراً ..
لذلك نحن في النور و نحمل بالنور ..
هذه هي خدمة الازلام و الاحلام
يلزمها نعم .. من منا يريد ان يتحرر ..
وان يعزز بجهله ٩٤٨

عليها أن تواجهه وتجربها الأذلي
ونخلع عنها الدقنعة ولأنك
من المهاجرة ومن المبارزة مع
الذات ...

استخدم منبرتك أنت.. أنت
النبي مع النبي ..

أنت الحق مع الحق

واجبه الله وجده "لوجهه ..
إينما تدريلهم فهم وجهه الله
اسمع وأصمت ما نصت ..

يا صدر يا مذر ويائذ

ولكن أكثرنا للحق كارهون إله
عبادك القالحين

لمن اليم بصدق اثنانه الفناء
 وكل وسائل الرعدم ولأنستقني
 قلبنا ..

استفت قلبك ولو افتوك

آرذنان يبني .. النيان عدو

آرذنان .. نسي الخبر وتنذر كسر
الرقب .. نسي العذاب ونسبيا

الحراهر .. والى اين

المصيبة يا حاصب الصير؟

ابها االردنان

ورهذا

يكفيك .. العالم
وسيله نافعه وقديمه عصر ورثة
ولتكن في خدمة القلب
صعب ان نصل بدون مساعدتك

اميرنا .. الكتاب غير ملمس مع جده
مخلد مسجد .. والمرء ما تنظر لشـ ..
نعرف الى اي همة وحـية حادـه ..
كن مفـهم ولـكـ لا تـكـ خـلـمـ ..
انت عـدةـ وليسـ مـحـدـ ..

لتـتـعلـمـ منـ الدـوـليـاءـ وـ الـحـمـاءـ ..
واختـبرـ وـ إـسـتـقـيـ قـلـبـكـ ..
امـشـ علىـ بـرـةـ اللهـ وـ لـاـ تـخـافـ ..
اقـرأـ وـ اـغـتنـعـ قـلـبـكـ للـحـبـ وـ اللهـ
يرـهـدـيـ ماـ يـشـاءـ ..

وـ صـدقـ ماـ تـعـالـ المـقـ

الـحـبـ نـفـسـ هـجـرـ صـفـيرـ وـ فـيلـهـ
انـطـلـقـ الـعـالـمـ الـأـكـبـرـ ..

انت خليفة الواحد الأحد وسره
في لب القلب
 وكل الدنيا كتابت .. والحياة
 مدرستك و الدهر يعلمنا
 وعلمني ما أنتيني ... "أنا قلبي دليلي"
 وستلتقي برفاف أهل الفنادق ..

 وجده المتأمل يصل إلى التفاصيل
 مع أراده .. إيماناً حالة الافتقاء
 إلى الحضرة السماوية ..
 ومن هذا الباب ندخل إلى المعبد ..
 وهذا هو سر الحمد ..
 اذ وصلت الكتفية .. والعفر
 والعافية كافية وشافية ..
 إنها الحمد .. إن تحمد الله لا
 بصرتك بل بصمنتك .. باسم حلاقا ..
 بالمرنة التي وصلت إليها عبر القلب
 عبر الجيب .. أعقل وتوتل ..
 كنت أنت العازف للميزان الذي رفعه
 الله في قلب المدنسات

هذه النعيم هي الصحة والصحوة
آلاً بدنيه ...
انها تعانى المرض ...
استخدم كل ما تملك .. لا تملكه
حتى تنفقه في سبيل الغير لافي
سبيل الغر



لتنسى خوالي وفورة الأقوعها
عليك ...
أنت كلمته، وانت صمه
وانت عمله وانت خليفته ..
الدعاوى الى الله .. الدعاء

المتجلب ما القلب وانت نجها
الحق في قلوبنا ونطلب البطانة
العالمة رزقنا وللسلام وللقوم
اجمعين أميين ...

نبا اخوتني في الصمت ..
الصمت لغة العذاق .. لغة اهل
البلاغة والتبيغ .. الله يغفر لنا
غير اللذام لنا ما قلّ ودلّ ..

قل خيراً او أصمت ..
المنتصر منيد ومفید جداً" لأنه
مبادر الى القلب ...
لها اسباب نرم البرقة اسع
من رسالة الصدیلة ...
اسع ما هيئت الوقت في زرعها
ونمةها وانتاجها ...

الفاتحة ام القرآن
والقرآن نور الديانات ..
وآرذينات خليفة الله
والله اقرب اليانا من جبل العريد
والقلب مسكن الموئم من ما الى ما
هذا من اقوال الانبياء والاؤولاء
والحكماء واهل العدل والوفاء .
رب الحفاف سهام من نور
زنه الى جميع خلق الله ..
معها نتذكرة صحت الطبيعة وصحت
محكمة اسرارنا
لهاذا لانترك
النهاية ..
الحرب مدحيا

لقد حان
الوقت ان
ندخل الى بـ
أـرثـيـبـاـبـ ١١١

من الآيات "وَحَمَدَهُ" لـكَ حرية الاختيار
والاختباء ..

اخـتـارـ سـرـ لـتـعـتـارـ ..
اخـتـارـ آـرـ صـدـقـاهـ وـالـأـهـلـ .. تـعـرـفـ
إـلـىـ ذـائـكـ .. إـلـىـ هـمـاـ يـكـسـ .. كـنـ
صـادـقـاـ مـعـ نـفـكـ وـابـسـثـ عـمـاـ تـرـيدـ
وـعـمـاـ شـتـرـبـ .. وـالـشـرـوـهـ رـغـوـهـ

حـابـدـ وـتـنـ مـاـ اـهـلـ الـفـرـمانـ ..

"رـبـيـ اـدـخـلـنـيـ مـنـخـرـجـ صـدـقـ وـاـخـرـجـنـيـ
مـنـخـرـجـ صـدـقـ"

فـلـدـ تـيـأـسـ مـنـ رـحـمـةـ اللـهـ .. الـبـوـبـاـبـ
تـدـعـ اـمـامـكـ .. اـهـتـرـ مـنـهـاـ مـاـ تـرـيدـ ..
وـاـدـخـلـ مـنـهـاـ إـلـىـ مـاـ تـرـيدـ ..

ابـداـ بـنـفـكـ اوـلـاـ" وـمـنـ عـرـفـ نـفـهـ
عـرـفـ بـهـ مـرـزـاتـهـ وـرـوحـهـ وـالـعـالـمـ ..
"وـنـيـنـاـ اـنـطـرـ مـعـالـمـ الـأـكـبـرـ"

ولقد اهربت ما عرفت



ليرشدنا الله داتهاً الى المرشدين
الصالحين ... ونتعلم الادب من
قليل الادب ..

اذ ، والكلب مفتاح يترجم تعظواً
ومعاً "تنبقي على رب الحب .."
ومعاً "تنبقي على رب الحب
وعلينا ادھتمال

ادھتم ما يسر عليك ..
فإن ادھتمال ستر العيوب ..
وابن العاقل نصفه ادھتمال ..
ونصفه تفاصيل وليس اتفعالي ..
وادھتم الهاك على ما منه .. ولا
تكثر العقاب والعناب

كان احد العلماء جائماً مع مجموعة
من الرجال .. فطرح بعضهم معه صنوع
الزجاج والنار .. فقال احد هم:
"المرأة كالحزامة .." يستطع الرجل
أن يغير ويبدلها حتى بعد المقارنة
النهائية ..



فنصر المهاضون الى ذلك
العالم الحكيم و لعنه ما هو
رآيك بربنا اللدم؟

فقال: ما يقدله الآخر صحيح تماماً...
فالمرأة كالحذاء في نظر من يرى
نفه قدمه... ..

وهي بالنتائج في نظر من يرى
نفه رأساً... ..

فلما تلوجهوا المتهمون.. بل اخرجوه
كيف ينظر الى نفه... ..

الرانه ينصح وينضم بما فيه.. ..
الرب واحد والرب باباً كثيرة.. ..
قصة سباقاته؟ عادت الى بيته و/or
شابة بجانب البيت وعالباب ينتظرها
وراءها عندما تأتي في تراوه.. وظلت انة
الحب.. وذات يوم تجرأت وجمعت
عندها عصائمه... ..
لماذا ارتكب دراتها قرب الباب بجانب
باب؟ قال لها:

النت عندكم سريع... ..
بالرغمه الندامه
وبالثانية السلامه.

يقول الحق :

لقد تما على يقين أن هناك
شيء ينتظركم بعد الصبر، ليبركم
في نعيم مرارة الألم ..

كل مرآء يضيق بما جعل فيه الآلام
و دعاء العلم، فارته يتبع

باختصار ..

فمن يدرك

الشجرة

والمرأة عند

الصديق عند

الأخوة من عند

وال الكريم عند الحاجة

أن تضيـ فـ هـ مـ هـ صـ فـ يـ خـ لـ كـ

ـ هـ آـ نـ تـ فـ قـ عـ مـ رـ كـ تـ لـ مـ

الظلام

البيت الذي يخلع من كتابه

بيت يلد روح ..

ـ هـ اـ نـ ؟ـ هـ لـ هـ اـ زـ نـ اـ هـ نـ ؟ـ هـ

ياك والغضب ..
ناوله جنون واحزنه ندم
لـ سـكـتـ الـجـاهـلـ مـاـ اـهـتـلـفـواـ النـاسـ ..

الضـيرـ المـطـمـئـنـ خـيـرـ مـادـةـ لـرـاحـةـ ..
ما يـنـزعـ الـمـعـرـوفـ يـحـدـ الشـكـ ..

البـشـارـ الـجـيـلـ سـرـ يـخـلـوـاـ مـنـ الـإـمـاـيـيـ ..
الـقـمـرـ هـفـ الشـيـ العـجـيدـ ..
الـذـيـ كـلـاـ زـادـ .. نـفـسـ ..
الـهـالـ خـادـمـ جـيـدـ لـكـنـهـ بـيـدـ فـادـ ..



سـمـةـ عـقـلـتـ تـخـلـقـ لـكـ الـثـادـ وـعـلـمـةـ
قـلـبـكـ تـخـلـقـ لـكـ الـأـصـفـارـ ..
دـقـيقـهـ الرـوـلـمـ سـاعـهـ .. وـسـامـهـ الـفـرجـ ..
دـقـيقـهـ ..

لـ دـاعـيـ للـنـدـنـ مـنـ صـدـتـ الرـحـامـ ..
فـالـرـحـامـهـ الـيـ تـفـتـلـكـ سـرـ تـنـزعـ ..
صـدـرـهاـ ..

لـ تـعـادـي

قـدـمـ الـحـبـ وـرـعـداـ

مـدـقـ رـاحـاتـ الـأـيـارـجاـ

مـاـ حـفـ آـلـهـ خـلـصـ نـهـراـ

بـيـنـ جـدـانـ الـفـقـارـ

قـاـبـ الـلـوـ بـعـبـ وـاـيـسـامـ وـرـدـاءـ

لـ تـعـادـي

♥

أـنـتـ لـجـمـ بـيـ مـاـرـ النـائـبـ

أـنـتـ رـوحـ بـيـ جـنـانـ الـخـالـدـينـ

أـمـطـرـ الـدـنـيـاـ بـدـعـاتـ الـحـبـنـ

يـاـ صـدـيقـ الـطـبـيـبـ

وـ رـفـيقـ الـمـغـلـصـيـنـ

لـ تـعـادـي

أـلـتـقـيـ أـوـ أـلـزـقـ مـنـ ؟

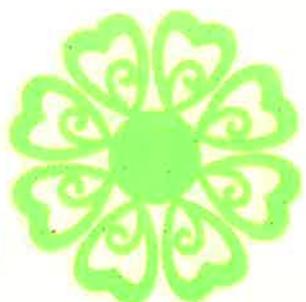
لـعـكـاتـ الشـلـ وـالـجـمـ

أـهـمـ مـنـ الرـوحـ

لـمـاـ كـانـتـ الزـوـجـ تـصـدرـ

إـلـىـ رـاهـامـ .. وـالـجـمـ

يـدـ فـنـ تـحـتـ كـلـ مـقـامـ ..



كم من شهر في الأرض
سجدهل في السماء
وكم من سجدهل في السماء
شهر في السماء ..

المعيار هو التقدى وليس الأهدى ..
إن أكرم من الله أتقاكم ..

ولتحزن إذا جعلوا قيمتك والتفت
إلى فيهنك عند الله ..

كن مع البر والطير والسمير والنور
والنار والشمس والغير والغار
والفار ..
ولكن التقدى التي تدرك أقدار
الله بخامر متزنة
تمكنت مطمئنة على أجنبية
الرحا والليمون ونهاية
العلم والتعليم ... وألم
الروح ولتكن مبتكـ
يا الله واهتزت الرؤوس
فرحاً وابتهاجاً ..

يستطيع الشيطان
أن يكون ملوكاً ..
والقرم عجلقاً ..
والخفافش نراً ..
والظلامات نوراً ..



لك أيام الحمقى والرذح ففلا
مكين زوجها أحب خمرها الطويل
محمد لسانها اطهر

فرق نقطة ..

الفرق بين الهرب والغرب
هو فقد بالنقطة ..
فما هو نصب ونحن نهرب
هم نصب يختارون نحن نصب
يختار ..
هم تحالفوا ونحن تحالفوا ..
هم وصلوا لمستوى المعانة ..
ونحن سرتزال في مستوى المعانة ..
هم تعلموا بالقلام ونحن بالأفلام
وعادت النقطة مجدد ..

وهنالك مت بحر حلّك باخلاقه
وهنالك مت يحرّكك باخلاقه
آه ايتها النقطة ..
خليفة ام جيفة ؟

المرء امهات والدماء الشامل
بالبيت والرثاء عدد ما يحمل

ما يقع في خطأ فهو إناء
ومن يصر عليه فهو شيطان ..

ما اشتري ما لا يحتاج اليه
باع ما يحتاج اليه

ينام عميقاً من لا يملك .. ما يخاف
ما فقد انه ..


غالباً ما يضيئ المال ..
بحشاً من المال ..

ما السهل أنا بحترمك
الناس ولكن ما أصعب أنا
لهم نفك

اهتمام النساء هو الكرم الحقيقي
وعلقني فضة ما جبب ان نفرج
بتقال ان احد الخلفاء اسندى شراءه
مصر ... فصادفهم شامر فقير بيده
جزرة مارحة ذاها بها الى البحر
بهمتها فتبصرهم الى أن وصلوا الى

دار الخلافة ...
فبالغ الخليفة في اكرامهم والارتفاع
عليهم ... ولما رأى الرجل والجزرة على
كتفه ونظر الى ثيابه الرثة قال له:
من أنت وما حاجتك؟

فأخذ الرجل :
ولما رأيت القدم شدعا رجالهم
إلى بحرب الطامي اتيت بجزرني ...
فقال الخليفة : املأوا له الجزرة
ذهبها وبذلة ...
فهذه بعض الحاضرين

و قال لها :
هذا فقير مبترن لا يرى
قيمة المال ملربما اتلفه ..

قال الخليفة :

هذا ماله يفعل به ما
يشاء .. فهلّات له الجرة
ذهبًا .. وخرج إلى الباب ..

هذا الفقير بهذه الجرة
فرأى المال لجميع القراء ...
فصرخ الخليفة واستدعاه وسأله
من ذلك فقال:

يحمد علينا الخبر من بهالهم ...
ونحن بمال الخيرين نجود ..
فأنا حبيب الخليفة بمحابيه وامر أن
تلدئ جرته عشر مرات وطال ..
الحنة بعشر امثالها

الناس للناس ما دام العظام بهم
والعر والبر او قات وساعات

♥
لا تقطعن يد المغرور فعما اخذ
ما دامت تقدر ما لا يلام ثارات ..
واذ ذكر غفيلة صنع الله اذ جعلت
اليك سرورك من الناس حاجات
قد مات قمم وما ماتت نظائرهم
وعاش قوم وهم في الناس امدادات

ينصر بالسعادة
وجدهه من
وراءه من
ووجهه من

من يفضل
الرحمون
المثالك ..
من الادم جاع



اذا بلفت القمه فوجئه نظرك الى
الفع لترى من حاونتك في الصعد
اليها وانظر رأس الشاهد ليثبت
الله اقدامك مليها

من عاش بعد هرين مات بلا وجه له
عندما يفعل لك إنسانا انه يحبك
مثل أخيه تذكر قabil وهايل

لا تجادل بلينا ولا سفيها
فالبلوغ يغلبك والغباء يغريك

من الخلق يسر لكثيراً من
السيئات ..
كما آت سوء الخلق ينطوي كفيراً
من الحسنات ..

الزعل في اهذ ويعطاء .. هو يعطي
وهي تأخذ

لـ تطلب الحياة لتأمل بل (طلب
التأمل لتنحيـا ..

ليس القويـا من يكبـ الحرب دانـها[♥]
وأنـها الضـيف من يخـر السلام دانـها"

ما يحبـ الشـجرة يحبـ انـهـا وجـدهـا[♥]
ومـطـورـها

الـأـلـفـابـ لـيـسـ سـوـىـ حـوـامـ لـلـحـقـقـ[♥]
وـالـرـجـالـ الـعـظـامـ لـيـمـاـ بـحـاجـةـ
لـغـيرـ اـسـاءـهـ ..

صـدـيقـكـ مـاـ يـهـارـهـ بـأـخـطـائـهـ[♥]
وـمـاـ يـحـمـلـهـ لـيـكبـ رـضـاكـ

الـصـحةـ صـحـوةـ .. إـنـهـ الـفـيـءـ الـذـيـ[♥]
يـجـعـلـكـ تـغـرـ بـأـنـ الـبـعـمـ الـذـيـ
تـبـيـثـهـ هـوـ أـفـضلـ وـقـتـ[♥]
فـيـ الـيـةـ

أـضـرـ بـنـيـ
بـالـحـقـيقـةـ
وـمـاـ تـحـبـنـيـ
بـالـكـذـبـةـ ..

كل ميادين البحار لا تقدر على
 إعانتها الحسينة لولا إذا تل
 الماء إلى داخلها ...
 كذلك الفضل لا يستطيع أن يضر
 عليه إلا إذا تل التلائم
 إلى نفسه ...
 كمن أنت السيد والمحب
 والرفيق والمحبيب إلى
 قلبك حالي نفتك ..
 ممّنْ^٢ معقب أمر^١
 إذا كنت
 هالبمة ..
 أو المنطفت مرند
 و المعاطن طلب
 خديمة وبقتلو
 أصبح من أحبها
 مقصوم للتربيه ... رقة عليه وفلق
 ده مهمتن يكتن اي أصبع واحدة ..
 ابعتلي - أسرها علشان اتاكم ..



نحن نعيش في أمة ...^٣ حيث الأطهار يدمرؤها
 الصحة مرأتهما بين يدي مرض العمالقة ..
 وبالجهاز تدمر المعرفة .. والحكمة
 تدمر الحرية حرارة قلام يدقر الحقيقة
 والبنادق تدمر الأرقاء .. وابن
 إبرهيلق والريان؟ ومن المسؤول .. بلا يغير
 المعير والصغير إلا أنا وئن السبب ..^٤

لتنذر الشاعر والصحفي طافع ..
عندما نادى على مراقي العبدان انتي
نريارته صديقه الناقد .. الذايا لا يرى
إلا العيب ..

طبعاً الدباء يتضع بها غيه ..
وقال له : عليك ان تموت بدل رضا وشكراً
ولهذا تبكي ؟؟
لقد كتبت الكثير من الكتب وخفيت
الكثير من آلامي ولهذا هذا الخفا ..
طاغدر - كتب
مثل شعر نور
ومناجزة ..
واعجمية ..



جده هرة تمينة منفية .. لم يبقه
أحد في تاريخ هذا الابداع .. لا أحد
يتطيئ أن يناديه ..

ولهذا طاغدر بكى لا حوناً من المدح ..
المدح جميل .. انه المهر الى البيت
العتيق .. الى بيت الله ...
إنا لله وإنا اليه راجعون ..
ولكنه يبكي لأنّه لم يجد اللام للتفهير
عن هذه النفهمة .. عن هذا الفيض
الله الذي من الشعور والشاعر والأشعار

انها البركة

البرية من المعاشر الاربي

هذا هو النفع الذي اعطيه العالق الى

كل انس و طاغر يصر به لانه

يسمى ما خلا له ...

آه يا الله اعطي النسا و نهى

فالغباء — الوجود

والقني هم من استفني من الدنيا

بشيء وليس من طبع ..

من اختبر الدنيا اتجه الى

الآخرة .. والفيض الاربي هو من

الضرغينا الى الطرفين ..

ونعم ايلينا بأصناف وأصناف

وتفقرنا صفقنا و ترم الله لا ينفع

بل صدقه جارية .. هو الرزاق

و هو الرزقا لهم يشاء ..

الفقير هو البهيل والكريم هو

الغني .. و انت هد الزمان بآن

نفايات بما عهينا إيه مالك الملاع ..

خاتمة بالشارة له لا بالشارة

وراء بالشارة .. مل بالميزان وبالاديمان ..

حَقْلَ حِلَامَتِي إِلَى عَذَابِ مَرْأَتِي وَزَنْ

٦٧

أَنْتَ أَنْتَ وَلِيْسَ لَكَ ..
عَلِيْنَا أَنْ نُطْقِرُ آلَارِبَانَ وَلِيْسَ
الْكَلَانَ

نَذَهَبُ مِنْ أَخْتِنَاعِي إِلَى أَخْتِنَاعِي ..
هَذَا مَا نَفْعَلُهُ مَعَ جَمِيعِ الْأَخْتِنَاعِيْنَ
بِالْأَرْضِ الْجَدِيدَةِ ..
مِنْ خَفْفَةِ الْأَنْفُسِ وَنَسْرَفِي
بِالْأَنْصَافِ ..

٦٨

رَحْتُ لِعَنِي أَخْتِنَاعِي ..
لَمْ يَلِيْ مَلِيْ أَخْتِنَاعَ حَاصِي

٦٩

الْبَطِيْعَةُ تَبَعُ اللَّهَ وَآلَارِبَانَ يَشْتَبَعُ
عَلَى عَيْالِ اللَّهِ .. هَذَا مَا نَفْعَلُهُ
بِأَنْفَسِنَا مِنْ الْعَرَلَادَةِ حَتَّى الدِّرَبَادَةِ

لَا تَجْعَلْ قَلْبِكَ مِثْلَ النَّهْرِ يَشْرَبُ مِنْهُ
مِنْ بَنَاءِ ..

أَجْعَلْ قَلْبِكَ مِثْلَ الْبَحْرِ يَلِيْشْرَبُ
مِنْهُ إِلَّا الْفَارِقَ فَنَهَى .. هَذِهِ هِيَ
الْفَارِقَ ..

الْمَفَارِقَةِ ..

فِي حَمْقِ



روعة روعة روعة
قصة حمار ابن حمار ...
جميلة جداً
كان يا مكان في أحد الأسبلاط
المربيبة ماجموعة من الحمير ..
وذات يوم اضراب حمار من الطعام
مددة من الزمن .. فخفف جده ..
ونرثلت اذناه وكاد جده يقع
على التارض من الفهق ..
خاور لـ الحمار الازب أن وضع
رابته يتدهور كل يوم .. وأراد
أن يفهم منه سبب ذلك ..
فأناه على انفراد بمنظلم حالته
النفسية والصحية التي تزداد
ترصيراً .. فقال له:
ما بدع يا بنى؟

لقد احضرت اليك افضل انواع الفعير
وأنت لا تزال رافضاً أن تأكل ...
اخبرني مابنك؟ ولماذا تفعل
ذلك بنفسك؟ هل ازعجتك أحد؟
رفع الحمار الازب رأسه وهاط
والده غالباً ... نعم يا أبي
إنهم البشر ...

دَهْشَ الْأَبِ الْحَمَارُ وَقَالَ
لَرْبِنَهُ الصَّبِيرُ مَا بَرِّمَ الْبَشَرُ
يَا بَنِي؟

فَقَالَ لَهُ : إِنَّمَا يَخْرُونَ مِنْ
نَّحْنُ مَهْسِرُ الْحَمَيرِ ...

فَقَالَ الْأَبُ وَكَيْفَا ذَلِكَ؟

فَأَلَّا الْدَّيْنُ : أَلَا تَرَاهُمْ كُلُّمَا قَامَ اهْدَاهُمْ
بِفَعْلٍ مُّثِينٍ يَقُولُونَ لَهُ يَا حَمَارِ ..

وَكُلُّمَا قَامَ اهْدَى ابْنَاهُمْ بِرَزْبَلَةٍ يَقُولُونَ
لَهُ يَا حَمَارِ .. إِنَّمَا هَذَا "كَذَلِكَ"؟

يَصْفُونَ اَنْبِيَاهُمْ بِالْحَمَيرِ وَنَنْهَى
لَنَا كَذَلِكَ يَا أَبِي .. إِنَّا نَصْلِ
دُرُّ كُلُّ اُوْمَلِ .. وَنَفْرَمْ وَنَدْرَكِ ..
وَلَنَا مَثَامِرِ ..

عِنْدَهَا اَرْتَبَدَ الْحَمَارُ الْأَبُ وَلَمْ
يَعْرِفْ كَيْفَا يَرِدُ عَلَى تَأْؤُلَاتِ
صَبِيرَةٍ وَهُوَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ الْبَيْنَةِ ..

وَلَكِنْ كُرْعَانَ مَا هَرْلَكَ
إِذْنِيهِ يَمْنَةٌ وَبَرَّةٌ ثُمَّ
بَرَّاً يَحَاوِرُ ابْنَهِ ..

انظر يا بني إنهم مفتر البشر
خلقهم الله وفطّلهم على سائر
السماء عاتٍ ... لكنهم أساموا
لذ نفسم كثيراً قبل أن يندّجهوا
لنا نحن مفتر الحمير ساروا سارة ..
ما نظر مثلًا ... هل رأيت
حماراً خلول عمرك كلّه برقا
مال أهيه؟

هل سمعت بذلك؟ ... أسمعني!
هل رأيت حماراً يهدب بقبضة الحمير
ليس انتي، إلا لأنّهم اضفنا
منه او ما يقدّردن؟
هل رأيت
يعامل الآخرين
بعنصرية
واللغة؟

هل سمعت من قمة حمير
يصرخون لما زادوا مجتمعين؟
هل سمعت يوماً ما أن الحمير
الأمر يكأن ينطلقون لقتل الحمير
العرب من أهل المحول على الشير؟



هل رأيت هماراً يفرق بين
اهله على أنس طائفني ؟
طبعاً لم نمع بمثل هذه الجرائم
اللناسية في عالم الحمير ...
ولكن البر هم
يعرفون الحكمة
ويعملون بها
من خلقهم ...
جيداً ...
لهم يا
احمد
تتحكم
واحذف
ترفع رأس
حالياً وتبقى
همار ابن همار
فيكوننا فخراً
يا ولدي يا يقدرون
د تذبا .. د تقتل .. لانرقا ..
لأنفتاب .. لانفتح ..
لأنقصنا غرهاً وبيتنا جريح
وتفتيل ...
اتعجبت هذه الكلمات الهمار الأربع
فقام واحد يلتزم التبعي وهو
يقدر ...



نعم سأبقى كما
عمرتني يا أبي ..
ـ أبقى افتخر أنس همار
ابن همار ثم .. أتعن تراباً
ولله أدخل النار التي هرقدوها
البشر والطير والجمر والنجس
والتلر لـ الله
ولـ الشاعـر احمد مطر
ـ أيها ألامـان !!

استخدم جدك كما أمركـ المخالف
وأمشي دون إستئـام ايـ عـما ..
ـ واستـركـ معـ اـهـلـ العـقـلـ وـ اـبـتـعدـ عنـ
ـ اـهـلـ الجـهلـ وـ اـدـخـلـ مـزـرـ النـورـ
ـ وـ اـسـتـفـيـ قـلـبـكـ النـظـيفـ وـ الـطـيفـ ..
ـ التـعبـ الذـيـ يـصـرـ عـلـىـ عـيـشـ نـمـدـ
ـ نـمـرـ طـبـيعـيـ،ـ اـبـتـعدـ عـنـهـ،ـ وـ اـنـتـ
ـ دـلـيدـ عـلـىـ نـفـسـكـ..ـ اـنـتـيـهـ !!

ـ الـحـبـ خـيـرـ الـعـاطـفـهـ وـ الـشـفـهـ وـ الـحـمـانـ ..
ـ الـمـحبـةـ هـيـ الزـواـجـ الأـبـعـدـ مـنـ الـجـمـعـ
ـ وـ مـنـ الـأـجـدـ ..ـ الـمـحبـةـ هـيـ
ـ الـعـبـودـ ..ـ وـ مـاـ جـمـعـهـ اللـهـ
ـ لـ رـبـ يـغـرـقـهـ إـنـانـ ..

والانسان ليس
سلفة او ذبيحة
هو ثريات .. انت ...
الله جده .. انت المحبه والمرحه
والسلام .. انت الفائز والشرهة
والشهادة ...
تهزئ وانتفصن ونأمل واحتفل ..
الحياة احتفال مستمر على مدى
النهر حتى نعود إلى حيز العجدد
مع العاحد الأحاد

الحرب المطلوب هو التغلب على
الذئبار والعيش مع الزوار ..
المجتمع استخدم أورانيان كسلعه ..
كم حضرا زبالة .. يرمي بها وفيه اهل
السلطة كل ما عندهم من تقنيات
باسم السلام والمحبة ...
وأين نحن مما السلام ؟

المجتمع هو
مع اهل الجهل ...
والجريمة ...
ولازلت نتمثّل بالسلسل لخدمة
السيطرات .. وهذا هو درء الميزان ..



كفى بالقناة مثلاً وبحس الخلق نعماً

فغير كل من يطمع حتى كل من يقنع

مقدراً قبل أن تهدموا .. أيام مدح الجهل

علينا ان نرس بالبصر وبال بصيرة ..

لنشركت كتاب الله المقرر والمنقول
ولننجزر من الدناءة إلى القداء
ولننجرس معها في حصن أمننا الارض

واستريح بظل النملة

وكلنا من اهل التبر وانصر الله مع الله ...





YAKARIM

M
I
R
A
K
A
Y

