



ايرها القلم

الكتب ما في القلب

الكتاب خير جليس و انيس ..

علمني و زمرني ..

ما انا ؟ و لماذا انا هذا ؟

و الانسان بدون كتاب خفق

الميزان من القلب ..

و البيت بدون كتاب ميت ..

الطبيعة بتفرهم كتاب الله

بالصمت و العرفانا

و اين انا من هذا

الديان ؟

كل انا ميت ؟





سُبْحَانَ الْحَيِّ الْبَاقِي

أَمْ سُبْحَانَ

الْبَاقِي بِالْحَيِّ؟

وَمِنْ رَأَيْتِ الرَّاحِمَ؟

بِالْحَارَةِ؟

كَانَتْ الْحَارَةُ نَوْرَ السَّلَامِ

وَالْيَوْمَ حَارَتْ نَارَ السَّرَامِ...

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَوْ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟

مَاذَا يَقُولُ الْمَسِيحُ؟

أَنَا مَعَكُمْ وَلَكِنْ أَنْتُمْ مَعَكُمْ...

عِنْدَمَا سَأَلَهُ...

مَا هِيَ الْحَقِيقَةُ؟

كُنْتُ... وَكَانَ صِدْقُهُ صِدْقَ الْعَجُودِ

الْأَبْعَدُ مِنْ أَيْ يَفْقِدُ وَالْأَقْرَبُ مِنْ أَيْ

قَرِيبًا...

هذا هو ستر القربان المفقود..

غذوا كلوا هذا هو جسدي

واشربوا هذا هو دمي

العهود الجديد ..



العهود الجديد هو

موت الحرب و احياء الحب ..

والحيات فرحه و مرمة ..

وعزلة و راحة

والمساحة مفتوحة بلا حدود ...

اعلا بالبحر و الهلال و القمر

والشمس و النجوم و النسيم ..

النقية من النقيّة ..
والغفران اقوم الالفة مقام ..

بِالله .. قزوي ثم قزوي ثم قزوي

منه من أفرد على أحد ..
منك وبمك ما يقى الح
الحق والرب ..

هذا هو ابن الله الوحيد
والفريد ..

لم نلد ولم نولد ..

تبعه وماء إنا ..

يخرج الزمانه في حضن

ومعن آمننا الأرضين والسموات

السلام في العالم الأكبر ..



بسبب النش عالورقا ..



شريف الحمار الشاطر

وقال .. خلوتك ؟ اسأل عقلك

وفكرتك وحط الحق عالورقا ..

وللفرقا ..

وغيرت القلم الخاص بها لإخلاص ..

والمخلص والمخلص ..

متعالمين للمصالحه ..



ومرحبا بالعلم ربا الفهم

والستر للركب

← ربك فلتبر →

← مودته تدوم →

.. يا هتي يا قديم ولكل مقال

حال وكيف الحال ؟

وساخ الجمل واملا بالعقل
إعقل وتوكل ... وما حلت جلدك
غير الحكاية ..

لحكى في قديم الزمان وما زال
حتى الآن يصعد على المنبر كل يوم جمعة ..
تأخر الخطيب عن خطبة الجمعة
واذ بهجنون أتى لينخطب بالناس ..



فأراد الناس إنزاله ..
لكن أحد المسؤولين كان معجوداً
في الجامع وأمرهم أن يتركوه ..
فتقدم المجهنون إلى المنبر وقال ..
الحمد لله خلقكم من اثنين وقسمكم
قسمين فجعل منكم أغنياء لتفكروا

جعل منكم فقراء لتصبروا



فلا غنىكم شكر

ولا فقيركم جبر

لغنىكم الله جميعاً

قوموا الى صلاتكم أيها المنافقين..

المنافقين متوافقين على النفاق

لا على الوفاق



الله يرحم الحق...

لا تسب إبليس علنا وأنت صديقه

في السر

يا خير عيش ويا شر موت

النفقة بالنفس تجعل من الصغور صقراً

ومن العردة حويقة ومن العلم حقيفة

وكل لؤمة مفتحة لأجزاء
وكل جزء يحسب نفسه أمة

ليس من الضروري أن تصاحب أكبر
عدد من الأصدقاء لتثبت شخصيتك
فأنا سعيد بمشي وحيديا...

أما الخروف فيمشي مع القطيع

أقطع جبل المجمع الآن



واعتصم بجبل الله

رد الشر بالشر عمل بشري
وردد الخير بالشر عمل شيطاني

أما رد الشر بالخير فهو عمل

إلهي والحمد لله

مدى الدهر والندر

عيوب الجسم يسترها مترقاش
لكن عيوب الفكر يكشفها اول
نقاش

ويأتي زمان لا بالقليل يقنعون
ولا بالكثير يشبعون

همهم بطونهم ودينهم
دنانيرهم وقبيلتهم نائهم

كلما ازدادت الحقيقة وضوحها
ازداد اعداؤها...

والانسان عدو ما يجهل



عندما نكذب نكره انفسنا
وعندما نكون صادقين يكرهنا الآخرون

اعبد الله ما نلت تراه ..

فان لهم تراه فزهد يرالعه

الصمت في المداخن الصعبة
يعدُّ الإهترام

نحن نعيش الآن في امة حيث
الاطباء يدقرون الصحة
والمحاميين يذمرون العدالة
والجامعات تدهر المعرفة
والحكومات تدهر الحرية
والاعلام يدور الحقيقة



والاديان تدهر الاخلاق
والبنوك تدهر الاقتصاد

ومن المفعول : انا السائل
وانا المفعول والممؤلة

الدنيا عجيبة ولأن المتعلق بها
أعجب



لا تتعلق إلا بالحق...
وكل شيء بدو عزيمة إلا
العزيمة

هنا العهيد ارضاء شهوة اللسان
لا شهية العرفان

عندما تحب تختفي الخوف

وعندما تخاف تختفي الحب

عذبني بالصدق ولا تفرحني بالكذب

قد مات قوم وما ماتت فضائلهم

وما ضل قوم وهم في الناس
أموات

أقدام متعبة وضير مترع

خير من ضير متعب وأقدام

مترعة



قبرنا قننى وما قننى وقننا
وما ليقنا قننا حبل أن قننى

إذا لم تزد شيئاً على الدنيا

كنت زائداً عليها

انتهى زمن الصديق وقت الضيق

وأصبحنا في زمان ..

عند كل ضيق تنخر حديق

أغلب مشاكلنا في الحياة نتيجة سبين

نتصّرنا دون تفكير ونستهزئ في التفكير

دون أن نتصّرنا

تختلف الكثير من المشاكل

إذا تعلمنا الحديث مع بعضنا
البعض أكثر من الحديث عن بعضنا
البعض

إن لم تستطع قول الحق فلا تصف
للباطل

قد لا تكون جميع الأيام جميلة
ولكن هناك دوماً شيء جميل
في كل يوم نعيشه



ليس من الصعب أن تضحى من أجل
صديق ..

ولكن من الصعب أن تجد الصديق
الذي يستحق التضحية

لو سكت ما لا يعرف لقلّ الخلق

أكبر عندق للإسلام جاهل يكفر الناس

التجارة بالاديان هي التجارة الرائجة

الرائجة في المجتمعات التي تنتشر

فيها الجهل



المفلوب مولع دائماً بتقليد الغالب

لا شيء يجعلنا علماء غير الأم عظيم

الحمية لا تصنع الفيلسوف

اننا نشكر.. لأن الله جعل تحت
العزود اشواك..

ولكن علينا أن نشكره لأنه جعل

فوق الشوك ورداً وعطراً..

ومن الشوك إلى الشوق على

علم وحز الأبر...

قال اهد الطالبين



يغنيك عن الدنيا مصحف شريف

وبيت لطيف ومحتاج خفيف وكوب

ماء ومرغيف وتوب نضيف ..

والعزلة من مملكة الأفكار والدواء في

صيدلية الأذكار ..

واذا أصبحت طائعا لربك وغناك

في قلبك وأنت آمن في شرك



راضي بكبك ...

فقر جعلت على السعادة ونلت

الزيادة وبلغت السيادة

واعلم ان الدنيا خراجه لا تأوي

م ساعة ..

فاجعلها لربك سعيًا وطاعة

وسبحان الله

سأل رجل امرأة

لماذا خلقتكم جميلات وناقصات

عقل ؟

فأجابته

جميلات لتحبونا .. وناقصات لعقل

لتحبكم



سألوها حكيماً ..

من الذي يؤذيك؟

لماذا لا تنتقم

فردت ضاحكاً

وهل من الحكمة أن أعصى قلباً

عقني ؟

قيمة الثقة :

أنا تصمت عندما يستهزؤ بك

الآخرين ..

لأنك تعرف من أنت ومن هم ..

يقول المسيح .. أنا معكم ولكني

لست منكم ..

أقسى انقطع البعد ان تكون بعيداً



عن ربك ...

وربك يقول:

وانا اقربا اليك من ميل الوريد

كل الاشياء في هذه الحياة وقتية
لا تدوم ...

فاذا كانت تسير بصورة جيدة ...
فتمتع بها ...

واذا كانت تسير بصورة خاطئة
فلا تقلق فانها لن تبقى طويلاً



هناك أشخاص يبكيهم الحق ...

وهناك أشخاص يبكيهم الباطل

هذا هو الفرق بين العزيز والذليل

لا تندم على من خلقت للناس
حقاً وان قالوا لك بالامانة

لا تحذر احد لنعمة اعطاها الله

له .. فانت لا تعلم ماذا اخذ منه ..
ولا تحزن اذا اخذ الله منك
شيئا ..

فانت لا تعلم ماذا سيعطيك
الله بدلا منه



ارفع حكمه تتخذها في حياتك

انا لا تهتم بما يقال عنك !!
خافت تعرف نفسك والله اعلم
بحالك وضميرك

ولا تقل من قيمتك بتبرير افعالك

لأن سر النفل في الحياة هو

محاولة ارضاء الجميع ..

انت لا

قطيع ولا غرور .. انت علة

ولست عدد

بكي ابن رشد بينها كان الغرب

بحرقون كتب معلمه ..

فالتفت له المعلم وقال ..



اذا كنت تبكي حال المسلمين
فاعلم ان بحار العالم لن تكفيك
دموعاً

أما اذا كنت تبكي المحروقة

فاعلم ان الأفكار اجنمة وهي

كطير لا صمابرها

ان الحكمة هي النظر في الأشياء

بحسب ما تقتضيه طبيعة البرهان ..

البرهان الساكن في قلب

الإنسان ..



في لب أوليائنا يا أهل

القلوب ... واقتع يا فتاح ...



وغالغ مكفي سلطان ماغني ..

إذا ما في غلّوح .. ما في ملك

عام ١٩٦٥ امتي الفلوح بالتم في صدره
فحضره ٩ .. قعة اطباء في امريكا انه معالج

سرطان بالبرئة من النوع الشرس وقالوا له

ان لديه كم شهر ٦ او ٧ لكي يعيش ..

فقصر المودة الى قريته في الميرنان

والعيش آخر ايامه بين اهله واحبابه

وعاد الى الزراعة على أمل ان يحصل

عليها غيره ..

زرعنا نأكلنا نزرع فيا كلون ..

لكنه شعر بتمس كبير بعدما اعتقد

على طعام القرية الصبي وعلى النوايا

الحسنة .. وعاشر حتى عمر ١٥٢ عام

ذهب الى امريكا ليرى الاطباء الذين

قالوا انه سيموت .. لكنه ماذا

وجد؟

وجد كل الأطباء التسعة قد ماتوا
قبله

الفرق نقطة

الفرق بين العرب والعرب هو فقط
بالنقطة...



فهم غرب ونحن عربا
وهم شعب يختار ونحن شعبا يختار
هم تقاليفنا والعرب تقاليفنا
هم وصلوا لمستوى الحضارة

والعرب ما زالوا في مستوى الحضارة
وما زال العرب يعاني من النقطة
هم تعلموا بالأقلام

ونحن تعلمنا بالإفلام
حكمة العجيبين... هناك من يجره
بأخلاقه وهناك من يجره بأخلاقه
الفرق نقطة والمعنى كبير...

نكوتته بالسحب مشا محبوب يا محبوب

واحد جاس فطيبته...

وربحة تمرا طالقة.. قلها ربحة تمك



خرى.. زرعت وهو نوم..

رام شكي لصاحب..

قلو حبيب.. ما يصير تعاملها بها

الطريقه.. قل.. حبيبي آكلة بصل؟

او زرتي دكتور الاسنان؟

وهي لها احساس وبتقهرم..

رجع ثاني يوم كمان لقى ربحة

تمرا بشعه..

قلها.. حبيبي آكلة بصل او زرتي

دكتور الاسنان

قالله ايه.. اليوم رحمت لعند

دكتور الاسنان

وسألها ..

شئ عملي عندو ؟ اكلت

شيئاً تووم او بصل او لحم خنزير ..

قالتو .. لا ما اكلت شيئاً بس

رگبلي جبر ..

فلها .. معناها في واحد خريان

تحت الجسر ..



كنا قيس و ليلي

اليوم

قيس وهيلة

اذا دخلوا الطائفة بالاعابا

الاولمبيّة ..

بيربع لبنان الميدالية الذهبية

مش الذهبية ..

ما ذاهب ... ما شارع ... شارع كل

الشوارع الا مرتك ..

هل تعلم هذا العلم والقلم ؟
المجتمع الرأسمالي ..

الفقير يعمل والفني يستغل الأول



المواطن يدفع للثقتين

الكسول يعتمد على الثلاثه

الكير يشرب من أجل الأربعة

المهاجر يفش الخمسة

الطبيب يقتل الستة

رجل الحياة يعيش من السبعة

مدير البنك يرق الثمانية



الجندي يحيي التاسع

مخار القبور يدفن العشرة

والله يرحمنا يا حمير الدنيا

والاخيرة .. واحترامي للمرامي صاحب
المجد العصامي ..

ان لم تجد لك حاكماً
فاعلم انك رجل فاسد...
وانما فاشل



تألمت وتعلمت وتفتشت...

حب نفسك بتعب العالم

وما عرف نفسه عرف العالم
وخينا انطوعا العالم الاكبر...

الجمال يجلب لك اصدقاء المصلحة
والجمال يجلب لنا اصدقاء
الشهوة

اما الاختلاف تجلب لنا اصدقاء
العصر

من يستطيع احد العودة الى الماضي والبد
من جديد لكن يستطيع ان يبدأ من الآن
ويصنع نهاية جديدة...

لا تمشي أبداً على الطريق المرسوم
لأنه يقودك حيث ذهاب الآخرون

لا تكن قريباً من شخص يجعلك سعيداً
ولكن كن قريباً من شخص لا يرى
السعادة إلا معك



أنا مصممة على بلوغ الهدف
فأما أنت أن تنجح وأما أنت أن تفشل

قال رجل لصاحبه وهو يتأمل هذه
القصور ..

أين نحن حين قمنا هذه الأموال؟

فأخذه صاحبه إلى المستشفى وقال له:

أين نحن حين قمنا هذه الأمراض؟

الإنسان يحب الحرية ولكن ما يحب المسؤولية
كيف بدو يطير بجناح واحد



قاعدة التربية

لا استخدم صوتي ما دام

يجدي صوتي

ولا استخدم صوتي ما دام يجدي
صوتي

عندما تفرح تذهب الى أكثر شخص

تجبه

وعندما تحزن تذهب الى أكثر شخص
يحبك ..

وما أروع ان يكون هو نفس

الشخص في الحالين ..

ليس كل من اعتذر يخطئ امر

ضعيف



الاعتذار الصادق

صفة نادرة لا تجدها إلا في

الأوفياء ..

بعض الأشخاص
مثل كتاب رائع وثمين .. وغلافه
عادي وغير جذاب ..



وبعض الأشخاص
غلاف رائع جذاب ومحتوى فارغ
وصايع وخايع

فلا تجعل الغلاف يجعلك خيف
وينخدعك عن حقيقة الحق ..

تفكر من الظاهر والمظاهر
من المعلوم والمجهول ..

واين لهم تعرف المعرفة ...
فالمعرفة تعرف ايدينا الحرف
والخرف ..



كن مع الناس ومع الحفود
ولكن لا تكن منهم .. انت مع
العجم .. مع اهل الجود .. اهل التويع
مع الواحد الاحد للأيد وللهد



تذكر ..

رأيت الناس قد ذهبوا

إلى ما عنده ذهب

ومن لا عنده ذهب

فغنه الناس قد ذهبوا



رأيت الناس منفضة

إلى ما عنده فضة ..

ومن لا عنده فضة

فغنه الناس منفضة

يا واهفاً عند أبواب السلاطين

إذا كنت تطلب عزا لا فناء له

فلا تقف عند أبواب السلاطين

السلطان يفل السيطان .. تعلم منه وترد

وكنا انت البار والهمرد على أي حد

أهـ ..

كن مع الناس ومع المشهود ولكن
لا تكن منهم
انت مع العجود . انت الساجد
والسجد والعابد للعاهد الأعداء ..

تفهم .. الحق هي ..
يا لها من نعمة .. الطبيعة تحيا
كما أمرها الخالق ..
ونحن أصبحنا أشباه الرجال ..



والنساء ..
المحومة ايها الانبياء ..
الذين زرع الموت والقيامة
موتوا قبل أن تموتوا ..

حياتنا مقدسة من الخالق الى المخلوق

لنعد الى النسخة الاصلية ..

سد ناسف وقد تقليد بل كل يحفظه

هي البقعة والعيش مع الحي القديم



الموت حق ..

موت الموت ..

يا ما في احياء بالقبور واموات
بالقصور ..

انتم الابقون ونحن اللزحقون

لا نعرف شيئا الا ان الموت حق
وكفى بالموت واعظاً



من الموت الى الموت ..

أحياء عند ربهم يُرزقون

لم نلد ولم نولد ..

والاينان يحيا في قلب الله

اعطينا قلبك يا الله رب قلوب

واخرها اليها من جبل العرير

وفي لب القلب يا اوليا الالباب

الفكر كفر ولكن القلب ذكر وشكر

وكل انسان ابن الله الوحيد

والفريد ومميز ...

وما هذا مثل هذا .. وما هذا الكبر

ما هذا ..

وكلنا على صفة الله ومثاله

وفي اجمال واحد تقويم ..



الشر بيقد، يتحول الى خير

ولكن الخير ما بيقد، يتحول الى

شر ..

النهر ينهر الى الايام - الى

المحيط و يذوب في هذا السر المحبوب

والانسان نهر من نور الله ..

وما هذا التنوير الا نعمة من الله

او الالهية التي تغير مجرى

الضمير والمسير ..

أوليان حامل الامانة لزراع
الميزان في الاكوان ..
نحن خليفة الله .. تذكر اي
اية ما قلب المحب الى الحكمه
والمحبة والرحمة وسر
الاسرار في الانوار



السيم تجدد وطار انساناً ..
التجدد غير القناسخ ..
عنوما تتعرف على نفسك تحيا
من الفكر إلى الذكر ..

الحجد من التراب الى التراب
هذا هو سر السموت والقيامة
يا ايترها النفس المطمئنه عودي
وارجعي الى ربك راضية مرضيه
الرضى والتسليم نراهية العلم والتعليم



الحق ليس مع الفقر

" له الفقر رجل لقتلته

بل ابتعد عن الدنيا بشكر وعن شبع
وليس من جوع وطمع..

وادخل في سر العقل والعدل ..
سر الروح والآخرة ..

شارك بكل ما تملك .. هذا هو
الجهاد الأكبر وهو أكبر الجهاد ..

كلنا رغبة .. رغبة بالروح وكلنا
عيال الله ...

ولكن من الذي يرهقهم بالأهم؟



انظر الى كرم الطبيعة ...

امنا الأرض كرم من اي انسان
والخالق الكرم من اي كريم وسبعان
الله

كُتِرَ العُجُودُ لِأَهْلِ العُجُودِ
عَلَيْكَ أَنْ تَقْبَلَ نَفْسَكَ كَمَا أَنْتَ
بِكُلِّ إِحْتِرَامٍ لِكُلِّ مَقَامٍ .. أَنْتَ الْحَيُّ
مَعَ الْحَيِّ الْقَيُومِ ..

لَا تَقَارِنْ نَفْسَكَ وَلَا تَقْتَنِيهَا أَنْ
تَكُونِ مَعَ الْخَشُودِ وَالْأَعْدَادِ ..
كُنْ كَمَا أَنْتَ وَكُنْ مَنْ أَنْتَ



أَتَحِبُّ نَفْسَكَ أَنْتَ جَرَمٌ صَغِيرٌ
وَفِيكَ أَنْطَوَى الْعَالَمُ الرَّائِبُ ..

أَفْرَمُوا وَتَهَلَّلُوا بِهَذِهِ النُّشُوءِ
الْإِكْرَامِيَّةِ وَلَتَكُنْ مَشِيقَتُكَ
يَا اللَّهُ وَالسَّلَامُ الرَّوحِ ..

لِمَاذَا نَطْلُبُ الشَّهْرَ وَالْمَجْدَ ؟
لأنها رَغْوَةٌ صَابِغَةٌ ..

لِمَاذَا تَرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ الْمَجْتَمَعُ ؟
" لَا يَعْرِفُنَا إِلَّا اللَّهُ يَا عَلِيٌّ "

علينا ان نفهم بعملنا من القلب
كل عمل عبادة والمخالق هو الرزاق

وهو الرزاق والاعلم والاعلم
افرح بعملك ولا تنتظر أي تقدير



من اهل الدنيا ..

قدر القادر ما قدر

وهذا هو العوام من ارحم

الراحمين آميين ..

على ان اتقبل نفسي كما انا وان احترم

الاخر كما هو ..

وان نرى الالهية في الشر

وفي الخير "وايضا تولينهم فتم

وجه الله"

علينا ان نفهم حياة الجماعة ..

ولنعيا هذه النعمة في كل نفمة وأزمة

علينا أن نرحمهم وإن لا نظلم
أن نرحمهم وإن لا نرحمهم ..
المنق والقوة يحقّ للقلب

إلى هجر لا إلى بشر
لهذا المناقضة والأذى والاعتصاب
والحرب ؟



أنه جنون بشريا وحيوانيا ..

الحيوانات أرحمهم .. وهذا هو سرّ
ولادة المسيح في مفارقة الحيوانات ..
وكذلك بعد ترك الدنيا وعاش
الحكمة وحقّ الظلمة إلى النعمة.
الظالم والمظلوم واحد مع الواحد
الأحد وأنا السبب وإذا
عرفت السبب راح العجب ..
الجواب بالقلب وهذا هو كتاب
الحب يا أهل الحب ..

الماضي مضي والمستقبل تخريب ..

الآن هو الزمان وحنا المكان

لنحيا هذه المحضرة ..

هذه الحيويته السماوية

الأبدية



البحر يعود الى التراب والساجد

سبح اعماله .. "لجديك عليك حق"

لك الخيار ايها المصطفى المختار ..

الجنة أو النار ؟

الآن هي النفس لنفوس في قعر

البحر وفي فناء السماء ..

ان الوجود في لب القلب يا أولي

الألباب ..

لا ولادة ولا موت - نحيب النحر

والحزير والنسر والغير وهذا

هو التحدّيا ..

نتعلم الأدب من تحليل الأدب ..
وعلمني من اللّمني .. المدرسة هي
الحياة .. هي سر أشهد
وانت الشاهد والشهادة
والمشهد للعجود

النشوة اللونية في الكائن السائل
في سكينه الوجود
في كل لحظة يقظة



المسيح قال .. انت الآن معي .. اي
في نشوة اللون .. هذا هو عشق الحق ..
هذا هو الشوق الى الحق الحي
الذي لا يموت ..
هو الصمد والممد الى الأبد ..
في خطبة الوداع قال الحبيب ..
استودعكم الله حيث لا تضع
ودائعكم

كلنا ودرية وامانة ولا تموت
بل نهر من قنطرة الى قنطرة حتى نفقد

الى المقتر
اعمالنا هي التي تفقرينا بفقرة المحبة
والرحمة والحكمة .



الجد يعود الى التراب
ومن التراب الى التراب يعود

والروح قروح حب أعمالنا ..

فرح او قرح !!

ماذا فعلت لنفسيا ولأرضي الأرض
وللاخرة .. ولحسن الخاتمة ..

النوم نصف الموت ..

بين كل نفس ونفس موت

وولادة جديدة ..

الحمد لله عندي الكتاب الذي

احبه .. انه خير جليس وغير انيسي
وعندي هديق بالحق ..

العديق الطارق ثروة وثورة
ونفساً معاً لنكون مع جماعه روحيه
عربية .. نفساً مع اهل العدل
نحن عرب ولنا عندنا العلم والفهم
وليس الدرع حاب والعذاب
فحيا الفطرة الإلهية وكلنا اخوة
بالله ومن روح الله وريح الله
مع يد الجماعة



الدمار الشامل قريباً سيدق
هذه الأرض ومما سنبنينا
سقيفة نوح و الأبناس
الجديد ولكن ما هو دوري
الآن م لما ذا أنا هنا م
عليّ ان أخير نفسي من الجرحل
الى العقل والى العدل ..

إذا غيّرت نفسي ..

غيّرت العالم ..

وفيتنا انظرنا العالم الأكبر

من عرف نفسه عرف ربه ..

ومن عرف ربه عرف الحقيقة

السكنة في قلبه

المحبة الله والله المحبة ..

والمحبة لا تعرف التحد والمحد

ولا النقص بالدين



افتتح قلبك بدون حدود ..

روح مع الاستعداد الى كل

الابتعاد وحب كل العالم ..

لا تفار وابعد عن الغرور والافتكار

خذ الكليل الفار بقلبك وحب

كل البشر والعليز والشجر والحجر ..

ما في ذنب ولا زنا ولا خطيئة

ولا غلطة ...



منتعلّم من الأليم ..

علّمتني الحياة

رحلة الجمع من الفكر الى الذر

من الرأس الى القلب

كلنا أحرار والمساواة بين جميع

المخلوقات ..

ما حوّا افضل من هذا الا بالأعمال

الصالحة وإيها الأعمال والأفعال

بالنّيّات ..

ماذا قال سيدنا عمر

والله ما جمع الله لنا قتيلا ..

وانا .. واهرا بى من البصرة ..

انه امير على بقره وبيرته ..

وعلم آدم الاسماء كلها

من معجزات الخالق في اسمائنا ..

هناك 15 حرف او 28 او 11 ولكن

عشرة حروفا

ب س م ا ل ه ر ح ذ ع

يستحيل ان تجد اسماً مدوناً في عربي

لا يحتوي على احداً منها ..

دققوا فيها قليلاً تجدوها احرى

جملة او اية



بسم الله الرحمن الرحيم

فبسم الله العظيم اعجز البشر

حقاً بالحروف

دقق ايها الأديان فيما اختاره

الله لك فلا بد ان تجد الاعجاز

هولك من في نفسك

وفينا انطوى العالم الأكبر ..

تذكر واشكر

لا تتركه أحد مرها اخطأ في حقك

لا تقلق ابداً مرها بلغت الهموم

عش في باطنة مرها علم شأنك

توقع خيراً مرها كثر البلاء

اعطي كثيراً ولو حرمت

الحرمات من رحمة الرحمان

ابتم ولو القلب يقطر دماً

كلنا اخره بالله وكلنا عيال
الله

أسمع لا تال

واقنا سي لا بقسم .. وأصمت

لا نني لا أريد أن أجادل ..



وتجاهلوا الجمل
اتجاهل لأن لا شيء يستحق
واحد لأن ثقتي بالله ليس لها
حدود

كلما كبرني مدقفا جبرتنني أية
يقول أحمد شوقي :

هجرت بعض أحبتي طوعاً
لأنني رأيت قلوبهم تهوى غرائي ..
نعم .. اشتاقا ولكن وضعت

كرامتي فوقاً لشتياقي

أرغب في ديارهم دوماً ..

ولكن طريقاً الذل لا تهواه

سأقي ... أذكرك طريقاً النحل .. ينشغل

برحيق الزهور فيجعله عسل
فيه شفاء للناس ..

قال النبي الحبيب
كُتِبَ على ابن آدم نصيبه من
الزنا فهو مُدْرِكٌ لا محالة ...
العينان زناها النظر
والاذنان زناها الاستماع
واللسان زناه الكلام
واليد زناها البعثى
والرجل زناها الخطو



والقلب يروى و يئمنى ويهْدَى
ذلك الفرع او يكذب به
لا تتأخر عن كلمة الحق بحجة
انها لا تُشعق فيها من بزررة حاله
إلا ولها ارضى نصيبه
انزع و لا تفرع

قال الحق

يأتي يوم لا يبقى من الإسلام

الا اسمه

ومن القرآن الا اسمه

المطلعون جوامعهم عامرة في البتيان

مقلوبهم خالية من الريمات

علماءهم شر علماء

منهم تخرج الفتنة واليهام

تعود

إذا علت الهرمة تملر الغاية

أخرج من هذا الضيق

وادخل في بحر التحقيق

ياتاثرها في مرهون عن سره

انظر قرا منك الوجود بآسره





قال امير المؤمنين ...
الامام علي

لانبي الاسلام نسبة لم
ينسبها احد قبلي



الاسلام هو التسليم
والتسليم هو اليقين

واليقين هو التصديق

والتصديق هو الاقرار

والاقرار هو الاداء

والاداء هو العمل

والاسلام قول وعمل

اعقل وتوكل ...

وقدر القادر ما قدر

وهو على كل شي قدير ..



الشكر الى الله
واحترم واجتشم الاواني
والمعاني ..
والوعاء ان يكون فاخي من
الادعاء

رحم الله امرءا هدا في عيبي
من نعم الله عليكم هو ائبع الناس
اليكم

من اراد ان تجاب دعوتوه ايا
دعوتيه .. فليكن رزقه هارو



ابن الحلال والحرام
الحلال بروم والحرام بروم
هو وصا هيو ..

الله لا تتركه الا بعار وانها
تراه البعائر المفتوحة ..

أقرني يا رسول الله

اجعلني اميراً على البصرة

قال له الرسول العادل ..

البصرة تزول اجعلك اميراً

على بصيرتك التي لا تزول



طاحب التاج محتاج

ما هي الحاجة يا محتاج؟

في الإخلاص لا تجمع مراقبة

الحق مع مراقبة الخلفاء ابداً

اذمهمال ان تشهده ونشهد معه
سراه

من علمت همته من الأتوان

وحل الى الملوك

والكثرا للحق كارهون

من دلتك على الصل فقد أتعبك
ومن دلتك على الدنيا فقد غشك
ومن دلتك على الله فقد نصحتك

والدلالة على الله هي الدلالة
على نيات الودنا

إذا أردت أن يكون لك مزا
يفنى

فلا تستعن بعز يفنى...
من كان لله كان الله له
من اخلص لله 40 يوماً

ظهرت ينابيع الحكمة على قلبه
ولسانه

من لم يكن له شيخ مرشد
وظالع فشيخه الشيطان...

المرشد مرآة المؤمن...

ان تصاحب باطلا لا يرضى عن
نفسه خير من ان تصاحب عالما
يرضى عن نفسه



علم سيدنا (الخضر من عند الله
لا من عند الفقهاء ولا من عند
العلماء
من لدني علما "... من قلب القلب..
مدحاة الآ بحضرة مكتور القلب
مقا اوقشك من خلقه فاعلم
انه يريد ان يفتح لك باب
الانس به

السلام في ان تكون في حلوة رغم
انك في حلوة اي في زحمه وازدحام
مع العموم ...

ان محاولة جعل الناس في
مقابرهم يعني انتحار انفسهم
الذين



هذا ما نراه اليوم حول العالم
يا استباء الرجال والنساء

العلم العظيم هو الباب للفرح
مراتب العلم

الصمت - الاستماع - الحفظ -
العمل به ثم نشره



مبدأنا الأول أنفسنا
فان انتصرنا عليها
كنا على غيرها اقدر
وان اخطئنا في جهادنا
كنا عنها سواها اعجز

فلنَجرب (الكفاح مع انفسنا اولاً)
ان لم تكن لنفسك ظمناً تكون ؟
ولكن ان كنت لنفسك فقط
ظمناً تكون ؟



العالم العظيم مخبئاً في إنسان
مدتكموا على الدين اذا وليته
اهله
بل اذكوا على الدين اذا وراة
غير اهله



ابرة وقعت بالبير
الاطرشا سمع رنتها
والأعشى قلن خرمها كبير
والأعشى سب ديا ننتها
هذا هو حوار العرب

احيي البركات التي اعطاها الله
لك ..

واكتبها واحدة واحدة وستجد
فعلك اكثر سعادة بها قبل



انا نسي ان نشكر الله تعالى
لأننا لا نتأمل في البركات ولا
نحب ما لدينا

فربما الهتاع بفتنة ثم ولا نرى
البركات فنشكر



الهجرة في كل جوهرة ..

الهجرة من وطن المعصية الى
وطن الطاعة

ومن وطن الغفلة الى وطن
اليقظة ومن وطن عالم الاشباح
الى وطن عالم الارواح ..

الجهاد الأكبر

هو اصلاح الظواهر والضمائر
والسرائر وذلك بالمراقبة
والمشاهدة والمعرفة



ما تكون الا رجل كبير
وانت تكون مثله صغير

دعائك منك ولا تبصره
ودعاؤك فيك ولا تشع



وانت الكتاب المبين الذي
باياته يظهر البصير
يا سميت كثيراً عندما وجدت نفسي
حافي القدمين
ولكنني شكرت الله كثيراً حينها
وجدت آخر ليس له قدمين ..

إن لم يعدك أحد فحاول أن
تعد نفسك

فلا تعتمد على حبيب فهدنادر
ولا تعتمد على غريب فهدغادر
ولكن اعتمد على الله فهو
القادر



من جلس على باطل الرضا
لم ير من الله مكروها



القلب أربع الرّ واحد واحد
وما نعتقد انهم اكثر من واحد
هم مظاهر ما شكال
لذلك الواحد الأحد

ما اجهل الانسان الذي يتألم ولا يتكلم
يحب ولا يخفون يبكي ولا يصرخ
هذا هو العوام من رب الارض والسماء



اللّٰه

واللّٰه ما طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا

غَرَبَتْ

إِلَّا حَرَّبَكَ مَقْرُونًا بِأَنْفَاسِي

وَلَا خَلَوْتُ إِلَى قَوْمٍ أَحَدُهُمْ

إِلَّا وَأَنْتَ مُدْبِيٌّ بَيْنَ جَلَأَسِي



وَلَا ذُرْتُكَ مَحْزُونًا وَلَا فَرْحًا

إِلَّا وَأَنْتَ بِقَلْبِي بَيْنَ وَسْوَاسِي

وَلَا صَمْتُ يَشْرِبُ الْمَاءَ مَا عَطَشَ

إِلَّا رَأَيْتُ خِيَالًا مِنْكَ فِي الْكَاسِي

عَلِمَ قَدَرْتُ عَلَى الْإِدْرِيَانِ جَنَّتِكُمْ

سَمِيًّا عَلَى الْوَجْهِ أَوْ مَتِيًّا عَلَى الرَّأْسِي

وَبَاغْتَى الْحَيَّ إِنَّا فَنَيْتُ لِيَا حَلَرَبًا

ففتني وأسفاً من قلبك القاسي
ما لي وللناس ثم يحزنني سقراً
دينني لنفسي ودين الناس للناس

حين منصور الحلّاح



نعم

الأفعال والبلغ من الأقوال

وجه تعرفه غير من وجه تعرفه إليه

ما حكت جلدك مثل ظفرك

فتقول أنت جميع أمرك

إحذر عدوك مرة

واحذر صديقك ألف مرة

خربها انقلب الصديق

فكان أعلامه بالهزيمة

إن الله يهمل ولا يهمل

الايان في التفكير والله في

التقدير



أطلبوا العلم من التهد إلى التهد

سملها أد بني الدهر

أراني ضعفا عقلي

وإذا ما ازدوت علما

زادني علما بجهلي

سرتزعج البلاء إلا بعد أن يزعجك البلاء

الحق يعلم ولا يقا عليه

ويقول أحمد شوقي

يا قاتع القدر خل السيف ناعية

ليس الصليب حديداً كان من خشبنا

إذا نظرت إلى أين انقربت يده

وكيف جاوز في سلطانه القطبا

تلمست أن وراء القف مقبرة

هنا للحق لا للقوة القلبيا



دارهم ما دمت في دارهم
وجارهم ما دمت في جدارهم
وأرضهم ما دمت في أرضهم



أنت كما تراني
قال أحد الرجال:
المرأة كالخزامى يستطيع الرجل
أن يغيرها ويبدلها حتى يجد المقاس
المناسب له..

نظر الحاضرون إلى رجل حكيم كان بين
الجالسين وسأله:

ما رأيك بهذا الكلام؟

فقال الحكيم:
ما يفعله الرجل صحيح تماماً..
فالمرأة كالخزامى في نظر من يرمي
نفسه قدماً.. وهي كالشاحنة ترمى نفسه ملئاً

اخلاقيات رفيعة

قيل لرجل ما نراك تعيب أحدا

فقال لست راضيا عن نفسي حتى

أفترغ لذم الناس



قال الولد لأبيه

حاحب القمامة عند الباب

فرد الأب ..

يا بني نحن أصحاب القمامة

وهو حاحب النظافة جاء ليعادنا

لا يحتاج آلوفان الى شوارع نظيفة

ليكون محترماً ..

ولكن الشوارع تحتاج الى ناس

محترمين لتكون نظيفة

كن في الحياة كاللاعب وليس كالحاكم

ارسل يبعث من الهدى والدمر يبعث من

خطا



شاهد ستر المطر

نقاط الماء تنفست الصخر

ليس بقوتها ..

ولكن بقوا حلها .. فالكلمة البسيطة

والأفعال الطيبة بدوا منها ...

تفتح القلوب وتذيب الصخر

حلاوة الإنسانيه

ربنا يا ابا السما لك والشعب اجمع كل
الامم لتكون أسرة واحدة مرتبطة برباط

المحبة والارادة وليعرف الجميع أننا من

دم واحد وأبناء أب واحد ونعبد

الرب "واحد" فيسعد السلام في الأرض

وتتهدد خلوبنا، وتجتمع كلمتنا ونهتدي

جميعاً الى السراط المستقيم .. الى جوهر

الدين الحقيقي، دين المحبة والتضحية

و السلام ولا سيما دين المسيحية والاسلام



طاع هذا طفل في البحر

فتعجب الطفل ماذا حدث .. هل
البحر نص !!

وليس بعيد منه كان رجل صياد ..
وقد اصطاد الكثير من السمك
فكتب على الساحل إن هذا البحر كريم ..
وغرقا شاب في البحر
فكتبت أمه التلمي على الساحل

إن هذا البحر قاتل إلى
رجل عابدين اصطاد لؤلؤة من البحر
فكتب على الساحل إن هذا البحر

سخي ..

ثم جاء المخرج العالي فسل كل ما

كتب على الساحل ..

لا تترحم للكلام الآخرين فكل شخص يرى
الدنيا من جهة مختلفة .. امع الخطأ
لتتقهر الأخيرة

لا تجمع الاغصان من أجل الخطأ ..
الخطأ خطوة الى الجلمرة
عندما تتعرض للدياسة فلا تفكر
في افعوى رد .. بل فكر في احسن رد ..
ولا تقوي الحسنة ولا السيئة



ادفع يالقي احسن
فقط انتظر حتى تهدأ ثم ناقش
ليهدوء ليبقى ماء الذخيرة
جارياً طافياً

اللسان ليس عظيماً لكنه يكسر المظلم
لسان العاقل وسع قلبه ..
وقلما الاعمق وراء لسانه
نهر مفتوح لى مالك خير من ذئب
خائن وراء الع





ما نظر في عيبه اشتغل عن

عيب الناس

سعة يورتنا بزيادة مساحة الأرض

ولكن سعة قبورنا بزيادة

مساحة العمل العالم

"عزّو دوا غارت خير الزائر التقوى"

الطاعة تختلف في أعين الناس

فهناك من يرى الحقا ويتبع

الباطل

وهناك من يرى الشر والخير

ويختار ولا يعرف كيف يختار

وهناك من يحترم كل مقام وكل

مقال ويعيش المال الذي

يملو له ..

كن أنت السيد وانت المختار



حكم أهد الملوك على نجار
بالعمد

فترب الخمر إليه فلم يقطع النعم
ليلتها...

قالت له زوجته:

أيها النجار تم كل ليلة فالرب

واحد والأبواب كثيرة...

أنزلت الكلمات العلانية على

قلبه، ففتت عيناه ولم يفقا إلا

على صوت قرع الجند على بابه..

شبه وجهه ونظر إلى زوجته نظرة

يأس وندم وحسرة على تصديقها.

فتح الباب بيدين ترفجان ومدهما

للحارسين التي يقفزانها..

نظر إليه الحارسان في استغراب وقال:

لقد مات الملك

ونريدك أن تصنع تابوتاً له..

أشرقاً وجهه ونظر إلى زوجته

نظرة اعتذار..



فابتسمت وقالت:

أيها النجار نمر كل ليلة فالرب

واحد والأبواب كثيرة..

قالوا له يرحمه التفكير والرب ببارك

وتعالى يملك التدبير...

والعزة لله وحده سبحانه

لا تقبل الفرج أجل الترح..

الحياة مرعبة ومرعبة

سأل الرجل حديقته..

والله زوجتي على تغيير الرأوية.. ماذا

أفعل بها؟ قال له الحديق

ولها!! ادفعها





دخل المحرامي على البتكة

قتل الرجل على الصندوق

وسرقا الصندوق

سأل أحد المشاهدين..

هل رأيته ماذا فعلته

قال المشاهد نعم..

فقتله..



ثم سأل القائل أحد آخر

هل رأيته أنت ماذا فعلت أنت؟

قال المشاهد كلاماً ولكنني ذوقتي
رأته...

الحياة مصرية على سرع العقل

والجهل واللبلاء وكل أنواع الدعام

والدباء ونجينا منا الأعظم..

مياسة اليوم ومن آدم الى
الآن فمن في خدمة الكرسي
والكرسي وكراسي وكراسي الكراسي
لخدمة النجاسة والناس
والحق علينا بالهيئة مئة يا امة
البلية ...



وشعر البلية ما يفهمك ...
علينا ان نتصرف على هويتنا الالهية
وليس على هويتنا الدنيوية.

قطرة الماء والموجة والمحيط
في توحيد مستمر من الدنل الى
الدنل ...



كلنا اخوة بالنفس ولماذا هذا
الفرور ؟

لا حدود بين الجاهل والعقل او بين الوعي
او اللاوعي ...

الحية مع الحية م

هو أليفنا الكامل المتكامل



والمتموكل مع صلة الرحمات ..
ويكون دائماً وابدأ في حال التأمل ..

ساعة غير من عبادة سبيني

حمام

كل عمل عبادة .. ان تكون انت

وعملت في اندماج وجب وعشق

مع الخالق ..

في حال أشهد .. انت استهارة

وانت الرقعة وانت اليراع ..

ولكن وللموسى نرى ما فرما ..

ولنا الخيار .. متقال ذرة خير او متقال

ذرة شر م ؟ الان عيسى الميزان ..

لا اله الا

عندما تتأكد من هذه الإشارة

تأتي البشارة

ما هو خيارنا ؟

قال المريـد للمرشد ..

انت قوي ايرها المرشد .. تركت
الدنيا واتبعك الله ..

قال المرشد للمريـد ..

انت الاقوى .. اننا تركت الدنيا

الفانية وذهبت الى الله ..

انت تركت الاقوى .. تركت الله

وتمشكت بالدنيا الفانية .. انت
الاقوى ..

معجزة القوة ؟ او قوة المعجزة ؟



أي قرة ؟



رثي قوتي ثم قوتي
ثم قوتي ثم قوتي
لا أقوم على أحدي ..

وقال أهلاً بقاتلي ..
فزرت ورب الكعبة
طعموا طعامي ولبسوا ثيابي
وركب على الناقة ..
وقال

لنقيني ورخيئي ابترا الناقه
آه يا علي .. من أنا لا قدحاً منك
يا حدث الدنيا والآخرة .. يا علي
حافل من أي لقب وأني كلام وأني صمت
وأي مقام ...

إنا لم أجده فهو مجدي
وإنا لم أراه فهو يراني
هذا هو سر كل مرشد صادق...
وهذه الحقيقة مرواها خيلي
كلنا نعرف موت الحلاج
وخيلي كان صديقه والمراقب
القريب الى قلبه...



عدو كبير من البشر قُتلوا بسلاح
المجرمين في سبيل السلام
ولكن الحلاج خُتل بعنفية مروعة...
وتعذيب وتشويه
قطعه الى اجزاء واجزاء وشكرهم
وشكر الله
لأنه رأى الله في يد
القتلة وماذا قال...

يا الله رحمتك وسعت
كل شيء

ولكن عندما سأوم خبيلي ورجله
بعدة ليكون مع رضى الشعب



بلى الحلاج وقال له ...

انهم لا يعلمون ماذا يفعلون

ولكن انت تعلم وانت تعرف

بأننى قلت الحق وأنت جدياً

في سبيل الحق

قال الحلاج " انا الحق والركم تحت قدمي "

وعندما قطعوا رأسه ..

بقيت الايقامة على وجهه

المنع بالنفوس ..

مفروا تحت رجليه وهدوا

دنائير .. المال هو الكرم وما هو

الرضا الآن ؟

الكرهنا هو
البترو ل و الدرهم و الدولار
واين نحن من رسالة الرسول؟
اين الرحمة؟ اين المحبة؟
اين الحكمة؟ اين الصحة
والصحة؟



كان على زمن الجيب... يا امير
المؤمنين... اين نحن من اي
مؤمن؟ اليوم يا حاكمهم
المهاجر ميسين... ونحن السبب
في نحن الداء و الداء
الآن موت الفكر الكافر العالم
و العودة الى القلب المنحجب
يا احباب الحب..

يقول المسيح

تربعا قبل ان تدخلوا الى

ملكوت الله



هذه هي الطهارة، طهر قلبك

وتخلص من جميع النفايات وانت

اية .. خلقت الخالق بكل عناية

التزم بهذا المقام .. انه اقرب اليك

من جبل الوريد وهذا هو دور المرشد

مع الوريد .. يرشده الى الرشيد

الداخلي .. الى احريته السماوية

دبلنا نركبنا احرار ولماذا هذا الدمار

اين السلام ؟ لماذا السلاح اجمل

الحال والمقال والمقام ؟

لماذا لا نحول الزججه الى الرحمة ...

الله خلق الشيطان لا تعلم منه سر
الميزان ...

ورفع الله الميزان في قلب
الإنسان ...



أنت السبب وأنت الحل ...

استغفري قلبك ولا تسبح إلا

إلى عظمة لك للفرح ... وغير نفسك

وكن أنت الحمد السليم والعقل
العاقل والعاقل والمتوكل على
الله ...

أين أنت أيتها الصديق الصادق؟

أيتها الحق لم تترك لي حديقاً ..
كن أنت الصديق إلى نفسك ..
ونتعلم من الحياة ..

قصة مع الملك الكبير

بني قصره الكبير ولجس عيطانه
باجل انداع المزايا ...

عندما تدخل إلى القصر ترى وجهك
في المرايا وملايين من

الشمع المشقة بالنور من شمعة

صغيرة على البلاط...

شمعه صغيرة بنظرة عاتية كبيرة

والإنسان نهر الدنيا والإحزنة...

مدخل القصر جميل من فكرة جميله من

قلب الإنسان المؤمن بالحق...

ودخل الملك بالهدوء إلى هذا القصر



ورأى الملايين من الكلاب

وتخاف وتسي الباب وحس بالموت

وحار ينبع من الكلاب تنبع والخوف

يزيد...

واصبح القلب عدواني وكذلك كل

الكلاب وأر تعلم وتعلم بالحيطان

عند الصباح فرجة الكلب جده على البلاط



هذا هو حال عالمنا اليوم
 انبيع واقع في الحب .. احدهما
 اعداء وكل انسان مرآة لنفسه
 هذا هو عملي وهذه هي وظيفتي
 يقول المسيح ان لم تعودوا
 كالأطفال .. ايها ان تختبر
 الحكمة والعلم وتعود الى الفطرة
 والعفوية ...



المعجزة الآن ..
 ائنا عطشي الى السلام ؟
 ائنا جوعى الى الرحمة ؟
 لا تخافنا من العطش البقوي ..
 لا تخافنا من نعيم الله ولو كانت
 نعيمه .. فتعلم من الأليم .. ونحو
 السلام الى دشم ..

كل منظر هو مرآة لنا



كن أنت الشاهد والطريقا

والحبيب والرحيب ولا ترهيب

ولا ترغيب ..

لاحظ بادراكك وكل منظر هو اشارة

من نور الله ..

كل نفس مقدّسة ومن الروح القدس

لا احد يعرف درجتك الا ربك ..

وجبل المرید وعقل المرشد لا يلتقيان ..

لكن شهداء

ولزاقبا النفس الامارة بالسوء

ولنتعامل مع الأصول ومع المصنوع ..

راقب وانتخب على سر الطيب



وسر السراط المستقيم ..

ياهي يا قيوم .. هي مع هي

الاستقبال ام الاستقبال ؟؟



الاستقلال هاكم الاستقلال
يحيى أن هناك كان يوجد جزيرة
تعيش عليها جميع المشاعر الإنسانية
معاً...

وفي يوم من الأيام هبت عاصفة
شديدة على الجزيرة... وكانت
الجزيرة على وشك الفرقا!!
كل المشاعر كانت خائفة جداً... إلا
الحب كان مغفولاً بصنع زورق ليهرب
بكل المشاعر



وبعد أن انتهى الحب من صنع المركب
صدت جميع المشاعر على متنه إلا
شعور واحد!!
نزل الحب ليرى من هو الشعور الذي
تخلف عنهم لقد كان **العناد**
حاول الحب أن يقنع العناد بالهرب معهم

خبر عاجل خبر عاجل قبل أن



وفي الهزيمة كالغزال ...
لا تصدقوا الأخبار ... آخ يا بار ..
لا يصيبنا إلا ...

الحرب أمر من الله وعلى القائد

أن يكرم من أهل الذكر والإيمان وأن
يرى بعض النقاد والعلامات المميزة
من الله عز وجل



وعليتنا أن نكرم هذا الأثر الأثري ..
وعلى القائد أن يدرس أرض المعركة
والإتجاهات لأن القوة الدافعة في
قلبه هي من الله ...

ما رميت إذ رميت ولكن الله

رما

لقد أجبر القائد لكي يفقد هذه



المعركة وهذه المعرفة ...





وليتعرف على الجيش الذي

يجاهد في الشوقا إلى الحق

ومن قوة الذكر إلى نشر النور

عليه أن يحقق هذا النور لأنه

امر الله بها كانت النتيجة

القائد صاحب الضمير



ليبحث عن النقطة الحربية التي

ترسم العدو والطبيعة

الحرب من القلب ومن الفكر

من الداخل ومن الخارج

ارحموا من في الارض



في السماء.. القائد الذي يعرف قوة

الرحمة يربح المعركة.. الانتصار في

قلب الانوار والاستفهام

الحرب في سبيل الحياة وليس في

سبيل الموت.. ولكن مثلك يا الله



حاوَلْ وحاوَلْ ...

لكن العناد أصْرَّ على موقفه وعناده.

في الوقت الذي كانت فيه المياه ترتفع

الكثُر وأكثر ... جميع المشاعر طليت من

الحب ان يصعد القارب ويترك العناد

ولكن الحب خلق ليحب

وفي النهاية هربت جميع المشاعر ولكن

الحب مات فرقا مع العناد على
الجزيرة ..

لذا فالعناد يقتل الحب .. فلماذا لا

تسمع العناد من قائه الشاعر ؟

ادفن العناد قبل ان تبدأ



مشوار الحب ..

لنحتدي من نحب بالحب ونترك الفرو

والعناد لمن لا يعرف الحب .. استقروا

بمشاعرهم ايها القوم

ايها الاديان



اننا على شفير الهاوية
دمار شامل او عمار جاهل او
خير بين النور والنار

الآن لحظة الحجاب قبل العقاب
والثواب الآن حاسب نفسك قبل
الحجاب

انت الحبيب والرقيب على جدك
وحياتك

لا تنسى الرضا بالقليل خير من السعي
في الاسراف

انا انفاق المال في طاعة الله اعظم
نقمة

ولمن انفاق المال في سبيل النفاق اعظم
نقمة

تحررنا من هذا الشر الساتن في داخلنا
اذا ربحت العالم وفترت نفسي اين الربح

فين السبب؟

ام العبد راحت لعند الدكتور
وشو قالتلوه؟



يا دكتور .. بعقد انف مع زوجي
ما عار مثل الأقل .. شو لازم اعمل؟
فجاوب الدكتور ..



لازم تتأكدي بالاول
بسا يكون زوجك قاعد ... وقفي ثلاث
امتار خلفه واسأليه شي سؤال ..
اذا ما جاوب .. قربي منه اكر وكرمان
اسأليه نفس السؤال مرة ثانية لحد
ما يسمعك ويرد عليك

راحت ام العبد عالبيت وشاقت
ابو العبد قاعد عالطوفا وهم يقرأ
البريدة ..

وقفت خلفو ثلاث امتار واسألتوه ..



شو في ما في حبيبي؟

ما رد عليها

قرّبت منه ورجعت سألتو نفسي
السؤال .. كمان ماردر

قرّبت أكثر وكمان ما في جواب
بالآخر وقفت دغري وراه وقالت

شو في ما في حبيبي؟

محب ابي العبد وبرم وغلّرها

للمرّة الرابعة عم قلّك انو ما

فياشي مهم !! الصها شو طرشا !!



لانه نسمع المفضومة شو عم تقول ..

بيّك ليلة يلّي ماتت امك ما تعنا

وامّك ليلة يلّي مات بيّك مات عشرها

الحمد لله على كل شيء



كنت في حالة اهباط ..

فتوقفت عن هذا الفكر ..

ودخلت في عالم الشكر .. وتذكرت

بان العالم العظيم مخبوء في الاناء ..

وبالشكر تدوم النعم ..

اينا ننسى ان نشكر الله لو اننا لا

نتأمل في البركات ولا نحب النعم

التي تنعم بنا ..



نرى المتاعب فنتذثر ولا نرى

البركات ونتقمر ..

الشكر لله وللجميع وللشاركه

من القلب المحب الى الحب ..



لا نتعلم السلام الا من الحرب

ولا نتعلم الحياة الا من الموت





انت وانا ونحن

نتعلم من الفحل والوصل
والفاصلة



اقرأ

المرأة من غير الرجل لا شيء

او

المرأة من دونها الرجل لا شيء

ضع الفاصلة :



الرجل :

المرأة من غير الرجل لا شيء

ضع الفاصلة ..

المرأة



المرأة من دونها، الرجل لا شيء

الحقا مثل الفاصلة .. الحقا عا لفاصلة ...
لونها طبقات مثل البصلة ...



أهلاً ومرحباً
بالأحياء وبالأموات

كلنا أحياء إذا دخلنا إلى القلب
وكلنا أموات إذا دخلنا إلى
الجيب

سبحان الباقي بالحيِّ أو سبحان
الحيِّ الباقي ؟



لست الخيار أن تحيا في عالم الغوض
أو في عالم القضاء !!

يا ابتها النفس الأمارة بالسوء...

مما سرتفع من هذه المكننة

إلى تلك المنفعة...



إلى النفس الراضية بالرضية

لماذا نسمع الأخبار ؟

لماذا لا نفكر إلا بالكفر والنار ؟

نسمع الانبياء التافهة والخيفه



ولا نسمع للانبياء !!

تركنا الانبياء وفناحق الاغبياء ..
تركنا العادق ومنفدق المنافق

ان الفكر يتغذى من التفاهة

ومن الخافه واين نحن من اهل
الثقافه ؟



الثقافه اصبحت ملفوفه
بلفافه واسمها فراغة

عندما تنصرفا على الجوهرية

الداخلية تبتمد من العجربة
الخارجية ..



الدينان اية التريه ..

الفكر هو لها الى الة مادية

واصبح الدينان عبد لهذه الالة ..



أهوتي في الإدمان

أنا أيضاً مدمنه على الحق
الكتاب خير جليس وأنيس
وانفزلت عن الدنيا من شبع... وسكر..

وأشارك العشاق ينشر الحق

والفرح والسلام الذي ينبع

من لب القلب..

والمشاركة صدقه من الخالق الى

المخلوقات..

والعادقا يُرزقه الرزاق

لا تتأمل ايها خير من اي احد

التأمل من الناس هو سبب

الدنسا.. استغني قلبك ولدا غتورك

والعزلة عن الحشود وعن اي المجهات

والثرثرة.. واتقي شر من احدث اليه

باللهات اليه



والفقران اعدى الالفنتقام

الظاهر غير المظاهر

ونصيحة النبي غير نصيحة

الفقي ...



وخير الكلام ما قل ودل

ولكن كلام اهل الجمل بالربيل ..

كنت انت السيد على جردك

وفكرتك وروحك .. واين انت

اليوم ؟ في اي مقام ؟

مما "نفقوا" .. اقرار ايها الاشراف ..

الآن الآن وليس غداً

هنا الزمان والمكان ولا نملة

الا هذه اللحظة لليقظة ..

"موتوا قبل ان تموتوا" قدمت الاستكبار

والفرور وعيش الفرح والنور





قدّر القادر ما قدّر

ولكن حيثك يا الله

كيف نستطيع أن نفرق المعرفة ؟

ان نفرق الحق ؟

ان الحق لا يُقال والمعرفة لا تُعمل

الحق .. والحقيقة لها اجنحة

تطير الى اصحابها ..

الحياة اختبار والاختبار

سبق التعبير ..

وفش الماء بعد الجهد بالماء

المطش يذهب الى النهر

وخلق الخالق طرقات بعدد ما

خلق من خلق ..

كل نفس خطوة الى القمر والى

الابدراك والى الشك ومن الشك

الى اليقين **ويقيني يقيني**



اليقين أبعد من حدود القدر

انه سرّ النور الساطع والمشع
في لب القلب



العلم تنجلي عن الفكر المقيّد والعنيد
والمتبدّد وتنجلي حدود الاعداد

وادرّك بأنّه لا يعرف الاّ القليل
من سرّ الوجود



الحق غير محدود..

المودّة الى الذكر لا الى الفكر

الى العبادة لا الى ايام عادة

وكل عمل عبادة .. الى التأمل مع

اهل الصفاء مع الطبيعة واسرارها

هذا هو الفهم الأبعد من حواسي

الجسم .. الحياة حزورة ..

نعم يا نفمة
الحياة حرة بدون جواب

الجواب بالقلب وقلب القلب
يا اولي الالباب

هذا هم الهدف من اي سر وبتوقع
خاص للأولاد حتى لا يجاهدوا في
سبيل الدنيا بل يجاهدوا في سبيل
الآلوات

ورفع الله الميزان في قلب الآلوات
بإمكاننا ان نعيش ونحيا ونفرح ونستعد
في هذا السر الفاضل

ولكن لا نستطيع
ان نراقب او ان
نفهم ما نرى .. نرى
الإشارة .. والإشارة
بشارة ..



علينا اذا نفهم
سينا " باننا لا

نقطع ان
نفهم سينا

لا فحيا لا بالفهم ولا

بالعلم ..

كل العجود معجزة خارقة واعجوبة

آثريه غنيه بالاسرار المقتزة

لا تدركها الحواس بل تحياها

النفوس المتحررة من جميع

الطقوس والنصوص ..

هذه المعرفة هي بدايه الدين

او التدبير السماوي الشان

في سكرة القلب المهيبة الى

الخبث اولى الحكمة والمحيية والرحمة

الحمد لله

وسبحان الله



الحمد لله



سنة
الله



