دعوا
الموازين
يزنون
بعضهم
البعض

مريم نور

يا رب ...

كل ما يسير على درب المحب يصل الى القلب ...

هذا هو الكتاب يالب الألباب ...

كتاب السكينة في الساكن ...

♡

شو إسمك يا مجنون ؟

إسمي حمار وبيتي مفتوح ليل نهار ....

أهلاً وسهلاً فيكم يا أهل السياسة واهل التناسة والنجاسة ... كلنا بالهوا سوا ...

حمير من كل الأجناس وبدون قياس حبا عنا حرّاس ادخلوا ...

لا تنسوا ... الحمار ما بيعرف اليمين من اليسار ..

وما بيعرف الراكب من المركوب ...

بس انتبهوا ... صحيح أنا مجنون بس مش بهلة ..

صحيح أنا حمار بس من أخطر التجّار ...

عندي أحسن خميرة وأحسن حمير وأحسن بشر ..

فخر والف فخر اذا بتلاقوا أحسن مني.. بالتخر ..

في ناس مثل ألحمير وحمير مثل الناس ...

بلاّ نعمل مظاهرة ونحرق دواليب وعنا حزب الحمارين او حزب الحمير ...

تعوا نكتب عالكتاب ونقدم لأهل الحيوبا والحيوبا ... نحنا حبل واحد بجر الف حمار بس البشر ورجال ألأعمال بدّن الف حبل وحبل حتيا تجرو عالفرشه وبيتا الهاشه .. عالسريع حاكم المحاكم والتحكم وايتا رح يقوم ؟؟

نعم !!

اليد التي تصافحك عند الوصول هي يد الدنيا..

لكن اليد التي تنهضك عند وقوعك..

او عند تعثرك أصدق من ألف يد المصلحة ...

اين أنا من المصالحة والصلح ؟؟

أنا ونحن روح من روح ونور من نور

وكلنا اخوة بالله ...

لماذا لا نحيا هذه الحياة الآنية ؟

يا أيها الانسان ..

كن أنت السيد على نفسك

أنت الحبيب والرقيب .. أنت الدمعة والابتسامة..

انت المشيئة والمشيئة ...

وشكراً الى كل صح وغلط ...

نحن أبناء قوم قوّام والى الأمام سرّ...

ابناء قومنا مشغولون بالبناء وبالضحك والاستفهام والتعجب والتحليل ونشوة الاستنتاج ومهما كانت النتيجة ننام على أي مقام.. والى الغد..

وتأتي النتيجة كما كانت بالبأس وبالأمس ...

وتخطيط الحواجب أفضل من أي جنب او اي واجب ... لدرجة أننا لا نملك وقتاً لتخطيط مستقبل واضح المعالم والمعاليم..

معكم الف حق وحق ...

لا فرق بين الاستعمار والاستحمار سوى أنّ الاوّل يأتي من الخارج والثاني يأتي من الداخل ..

♡

ما هو الكبير و ما هو الصغير؟

من الطبيعي انك تصير ختيار و تحاميد على الوجه والجسم ولكن فوق الطبيعة أن تكون كبير بالضمير وبالمصير وبالتفكير ..

كُن عظيماً ودوداً قبلَ أن تُصبحَ عِظاماً ودوداً ...

♡

ايها الانسان ..

طهّر قلبك وكن من انت وعش ماشئت ..

واحصي البركات التي تحيا فيك .. وستجد نفسك انك حياة وسعادة ما قبل ..

♡

نحن في امتحان ..

في سباق مع الزمن ومع الكفن ...

إمّا أن نقتل التخلّف برحمة ...

او سيقتلنا التاريخ بالألم الأعظم دون أي علم ..

الاخ هي الأخبار دون اي إختبار ..

♡

من يثق بالله اغناه

ومن توكّل عليه كفاه

إملأ نفسك ثقة في الله

وتوكل عليه ثم تحرّك

لتحقيق هدفك

لماذا انا هنا؟

ما هو سببا وجودي؟

من عرف نفسه

عرف ربه ودربه

♡

وين المحل ؟ شو العمل ؟

الفقير يقبل.. هذا رقم واحد
الفني يستغل رقم واحد..
المندي يتراجع عن الاثنين..
المواطن يدفع للثلاثة
الكسلان يعتمد على الأربعة
الكران يشرب من أجل النعمة
مدير البنك يسرق الستة
المحامي يفش السبعة
الطبيب يقتل الثمانية
حفار القبور ... بيدفن التسعة
ورجل السياسة بعيش من العشرة
وكلنا من التراب الى التراب

♡

الآن هو الزمان والمكان...
الآن لحظة اليقظة .. الحي مع الحيّ ...
من آمن بالله وان مات فسيحيا..
والايمان هو الحق مع الحق.. الصادق مع الصادق..
المؤمن مرآة المؤمن.. ورفع الميزان
في قلب الإنسان.. لنحيا هذه النعمة
الشهيق والزفير ولا نملك الا هذا التملك من
مالك الملك الآن لتكن مشيئتك يا الله
واسلم الروح..

♡

هل تعلم من الأشياء التي تبقى
حيّة بعد موت الإنسان؟

القلب 10 دقائق
العقل 20 دقيقه
العينان 4 ساعات
الجلد 5 ايام
العظام 30 يوم..
العمل الصالح الى قيام الساعة..

ماهي النقطه الاساسيه في حياتنا ؟
كم حرب باسم المسيح؟ كم حرب باسم الجهاد؟
ماذا فعل المسيح وماهو الجهاد؟
من الاقوى؟ السلام عليكم او السلام عليكم؟
معاً سنحوّل الحرب الى حب ولكن ميداننا الاوّل
أنفسنا فإن إنتصرنا على النفس اللوّامة كنّا على
غيرها أقدر وإن اخفقنا في جهادنا كنّا عمّا سواها
أعجز ...
فلنجرّب الكفاح مع النفس الأمّارة بالسوء الآن..

من الشر الى الخير .. من محبّة القوّة الى قوّة
المحبّة ...
دعائي منك ولا تُبخل وداؤك فيك ولا تشعر
وانت الكتاب المبين الذي بآياته يظهر
المضمر ..

اشارات المرور...

من العتمه الى النور

ان العبرة ليست بطول العمر، ولكن بحسن التمر...

أين نحن من حضارة البدو؟

أين نحن من القبائل التي تساند بعضها البعض وتتناغم مع الطبيعة وفصولها؟؟؟

علينا ان نتعلّم من التناغم الطبيعي مع الطبيعة.

كلنا عائلة واحدة مع أمنا الارض وعمتنا النخلة وان نشارك في الفرح والسرور مع البشر والطير والشجر والحجر...

لا نتدخل فيما شؤون الغير بل التعاون والتفاهم والمساندة لدعم السلام ونشر الخير لا لدعم الشر ونشر السلاح...

الانسان هو سيّد الكائنات وهو المؤول عن السلام وعن حياة الطبيعة ودعم الصّحة والصحوة...

وعلينا ان نحترم بفهم وبعلم جميع حواسنا الخارجية والداخلية وبالاخص تحيا الحواس...

♡

لا تحدثني كثيراً عن الدين والأخلاق...

لكن دعني أراهم في اخلاقك وسلوكك وتعاملك.....

عامل الناس باخلاقك لا بأخلاقهم... لك الحق بأن تحيا هذه اللحظة بكل يقظة..

الدولار حائم اهل النار واين نحن من اهل النور والاسرار؟

♡

يا الله ...

أين هو الحل ؟

إعقل وتوكل ...

استخدم عقلك واستمتع بحواسك بكل لطف
واحترام وابتعد عن الأذى وراقب نفسك وحررها
من كل الكبت بالمراقبة وبالمشاهدة ...

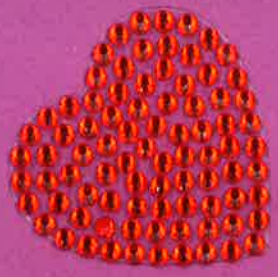
كن انت الشاهد والشاهد والشهادة ..

هذا هو الإبداع والابداع .. جهاد المعلوم والمجهول ..
المطلوب والمرغوب وتموت الحروب

ونحيا نعمة

السلام عليكم
و
عليكم السلام ..

منذ ادم حتى اليوم نحيا الكبت لاسباب كثيرة ...
هذا هو الجهل والانسان عدو ما يجهل وضحية الضحيه ..
الآن زمن العلم .. علم أبدان وعلم أديان ..
وانا السبب وهي المفتاح وبالفتاح ....
تأمل ساعة خير من عبادة سبعين عام ...
وكل عمل عبادة والكتاب خير جليس واذا عندك
صديق انت الأغنى ..
عندما نتفاعل ونتكامل مع الكمال والجمال الإلهي
نحيا الفرح والسرور المشع من اهل النور ..
اختاري ما تريد ولكن بقدر ما ادراك .. ايا
بالرضا والتسليم نهاية العلم والتعليم ...



النفس تبكي على الدنيا وقد علمت
ان السعادة فيها ترك ما فيها
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
إلا التي كان قبل الموت بانيها...

♡

آدم من النقطة أتت كل الأحرف .. وكل الاعداد والارقام..
ومن النوايا أتت كل الأعمال...
ومن الأعمال اتى العدل...

♡

انت السيد على نفسك .. خلقنا أحرار ولكن الخوف هو سبب السبا.. الخائف من الحب متعبد... الخائف من الفقر فقير... والخائف من الناس عبد وضيع والخائف من الموت ميّت لا روح فيه...

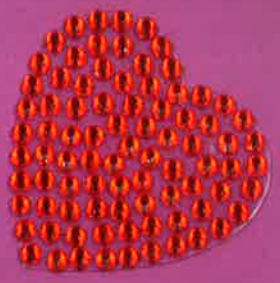
كن مع الله ..
فكل شيء مكتوب والقدر واقع لا محالة...
والجنة دار العاملين
اعقل وتوكل واعمل بالعدل وبالايمان

♡

من اجمل لحظات السعادة حينما تحقق أشياء يعتقد الناس انك لا تستطيع تحقيقها

♡

النقاش مع الجهلاء كالرسم بالماء.. مهما أبدعت فلن يحدث شيء.. ارسم بقلبك والرسم ابتسامة...



وانا ايضاً بحاجه الى ابتسامه والى حكمة

مصطفى فك باب بيته واخدوا وراح
شافوا واحد ماشي في الشارع قالو..
انت شايل الباب كده ليه..
قالو.. اخدو للنجار حتى يصلحوا...
قال الرجال.. طيب مش خايف حد يدخل البيت ويسرقه.
المصطفى مات على روحه من الضحك وقال:
يا حمار هيدخل ازاي والباب معايا.!!!

في نوعين من البنات... تعوّد بلحظات الميمن...
وتعوّد بلحظات الميمن...

قال لها: قد لا أكون غنيّا ولا عندي سيّارة ولا فيلاّ.. ولا مزرعة ولا شركة ولا فلوس مثل صديقي محمد... ولكنني اعشقك وأحبك..
فضمته ودمعت عيناها وقالت..
اذا كنت تحبني حقاً فعرّفني على محمد..

سأله رجل..
أيهما أفضل يا حجا؟ المشي خلف الجنازة أم امامها؟
فقال حجا: لا تكن على النعش وامشي حيثما شئت..

الأول: في اعرف انه يكون العاقل مش يكدش تفاحه ويلاقي بقلبها دودة..
الثاني: لا اقرفنا انه يلاقي نصف الدودة!!! يعني يكون اكل النصف الأول من الدودة..

آه يا إخوتي سامحوني..
من أنا لأكتب من لب القلب... أحب يكتب الحب
في قلب عشاق الحق... قلب المؤمن الصادق والشكر
والحمد لله والحمد والحمد...
وسأعيد العيد في كل نفس ونفس... وأكرر النور
ويكررنا واشكركم وسيقرأ القلب العاشق للحق..
سامحوني.. مابعرف ليش ايدي عم ترجف... معاً
سنعيد زراعة بذرة الخير وهي التي ستحول الشر الى
الخير وصباح الخير ومساء الخير ومستقبل
الشمس من المهيب... لا عيب ولا ذنب ولا عتب...

قال وزير بريطانيا السير تشرشل لبرناردشو النحيف:
من يراك يظن بأن بريطانيا في أزمة غذاء!!
فقال: ومن يراك يعرف سبب الأزمة!!!

أقبل جحا على قرية فردّ عليه احد افرادها قائلاً:
لم اعرفك يا جحا إلاّ بحمارك..
فقال جحا: الحمير تعرف بعضها!!

رأى رجل إمرأة فقال لها:
كم أنت جميلة!!
فقالت له: ليتك جميل لأبادلك نفس الكلام!!
فقال لها: لو بأسي اكذبي لما كذّبت!!

كانت امرأة تسوق أربع حمير ..
واذا بشابين سائرين بجانبها
قالا لها : صباح النمر يا أم الحمير ..
اجابتهما على الفور : صباح النور يا أولادي ..

كان رجل من منحني الظهر يسير في الطريق ...
قال شاب بسخريه : بكم القوس يا عم ؟
قال : إن اطال الله بعمرك سأعطيك بلا ثمن ..

كتب رجل لحكيم يقول : لم تبخل على الناس بالكلام ؟
فقال : إن الله سبحانه قد خلق لك أذنين ولساناً واحداً
لتسمع اكثر مما تقول ، لا
لتقول أكثر مما تسمع !!

اكل اعرابي عند أمير وكان شرهاً ..
فقال الأمير : مالك تأكل الخروف وكأن أمه نطحتك ؟
فرد الاعرابي : ومالك تشفق عليه وكأن امه أرضعتك ؟
هذا ما يسمى بفن الرد ... تعلم أن ترد ولكن دون
أن تتخلى عن أخلاقك ..

يا ترى ما هي أسباب تقديم اليابانيين مع ان 99%
منهم بوذيين Budhists وما عندهم بتزول
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10
سؤال وجيه ... يا ترى ... ما هيا ؟
لنقرأ !!

في اليابان تدرس مادة من أولى ابتدائي الى سادسة ابتدائي اسمها

"الطريق الى الأخلاق"

1- يتعلّم فيها التلاميذ الأخلاق والتعامل مع الناس..

2- لا يوجد رسوب من اولى ابتدائي الى ثالث متوسط، لأن الهدف هو التربية وغرس المفاهيم وبناء الشخصية..
وليس فقط التعليم والتلقين!!

3- اليابانيون، بالرغم من أنهم من اغنى الشعوب في العالم، ليس لديهم خدم، فالأب والأم والاولاد هم المسؤولون عن البيت ونظافته...

4- الاطفال اليابانيون هم ينظفون مدارسهم كل يوم لمدة ربع ساعة مع المدرسين، مما أدى الى ظهور جيل ياباني جاد ومتواضع وحريص على النظافة!!

5.. الاطفال في المدارس يأخذون فرش أسنانهم المعقمة، وينظفون أسنانهم في المدرسة بعد الأكل ... ..
فيتعلّمون الحفاظ على صحتهم منذ سن مبكرة..

6- كل مدير في المدرسة يأكل اكل التلاميذ قبلهم بنصف ساعة للتأكد من سلامته، لأنهم يعتبرون التلاميذ مستقبل اليابان الذي تجب حمايته...

7- عامل النظافة في اليابان يُسمى "مهندساً صحياً"!!
براتب 5000 الى 8000 دولار امريكي في الشهر..
ويخضع الى اختبارات خطيّة وشفهية قبل انتدابه...

٨- يمنع إستخدام الجوّال في القطارات
والمطاعم والأماكن المغلقه ...
والمُسمى في الجوّال للوضعية الصامت هي كلمة
" أخلاف "

٩- اذا ذهبتَ الى مطعم بوفيه في اليابان ستُلاحظ أنّ كلّ
واحد لا يأخذ من الأكل إلاّ قدر حاجته، ولا يترك
أحد اي اكل في صحنه ..

١٠- معدّل تأخر القطارات في اليابان خلال العام هو ٦
ثوان في السنه، لانه شعب يعرف قيمة الوقت...
ويحرص على الثواني والدقائق بدقه متناهية...

في اليابان .. من يأتي مبكراً للعمل يقف بسيارته بعيداً
ويترك المواقف القريبة للمتأخرين حتى يلحقوا بالعمل..
بدون تعليق!!
في اليابان في مدخل العاصمة: يوجد لوحة كبيرة
مكتوب عليها.. أيها الانسان فكّر لتُبدع ...
وعندنا على مداخل المدن وعند اشارات المرور:
لوحات مكتوب عليها:
ما يمسخ الراس الاّ شرب ابو كاس..

كل هذه المعاني الجميلة جاء بها ديننا فاخذوا بها ونجحوا.. إنجح
ونحن اهملنا فخسرنا الكثير من خيرات الدنيا والآخرة..
ولكن الحق لا يموت... سيعود ولو على يد كافر..
وان الكرام قليل ...

ونتعلّم من الألم ...
علّمني من التمني...

رسالة غزل ...

شاب اراد ان يضايق فتاة ...

فارسل لها كلمات وعبر من الشهوات..

فكان ردها ...

ممكن أن اعرفك بنفسي؟

أنا حواء التي خلقت من ضلعك كي لا تؤذيها ولا تنسى

انها قطعة منك...

انا التي أهداني الله لك حين كنت وحيداً في الجنّة

تبحث عمن تؤنس وحشتك ...

أنا أمك واختك وابنتك وزوجتك التي تحدن

ببتك ...

انا سورة النساء

والمجادلة والنور

والطلاق ومريم..

انا جنة تكون تحت قدمك حينما اكون امك ومن الصالحات..

انا التي أعطاني الله نصف إرثك لا استهانة بي ولكن

لأنك تتحمل جميع أعبائي ..

انا التي اوصى بي الحبيب صلى الله عليه وسلم وقال :

" استوصوا بالنساء خيراً "

انا من قال لها ربي "وكلي واشربي وقري عيناً.."

انا التي لو كنت صالحة اكون أفضل من الف رجل غير صالح.

إن كنت تبحث عن اللّهو يا هذا..

فاذهب الى صفحات اللهو واللعب فنحن واهتمامي وعملنا

"الفيسبوك" لإعلاء كلمة الله ونشر فضائل الحبيب

وتهذيب السلوك فمن تكون انت؟

عندما اقول انا.. لا اقصد الأنانيّة والغرور

بل الفرح والسرور ... ومن انت؟

ردّ الشاب في كلمات مختصره ومفيده..

" انا التائب الى الله وهنيئا لمن رثاك "

اين نحن اليوم من التوبة النصوحة ومن التربية
التي تنبع من نبع الامومة والابوة الصادقة
في سكينة الكائن ؟؟؟
الخالق يحبنا أكثر من أي مخلوق ...
واعتصموا بحبل الله وليس بحبل الدنيا...
اترك الدنيا من شبع وليس من طمع ... من ربح الدنيا
ربح الدنيا والاخرة...
فاينما تولينا فثم وجه الله ...
وكل عمل عبادة ... من إماطة الاذى الى
لا اله الا الله

يقول الحق :
ان الله ينزل المعونة على قدر المؤونة..
وينزل الصبر على قدر المصيبة..
ومن اقتصد وقنع بقيت عليه النعمة..
ومن بذّر واسرف زالت عنه النعمة...

إياك ومصادقة الكذاب فإنه كالسراب يقرب عليك
البعيد ويبعد عليك القريب..

الحياة قصيرة فلا تقصرها بالهم والغم والحزن
فكن صاحب قلب يتنفس الحب ...

الحكمة نعمه...

نفوس إرتقت في تعاملها مع الله

رجل يبدو عليه أنه فقير متعفف...

دخل محل بيع البطانيات، وسأل صاحب المحل عن أرخص البطانيات عنده لانه محتاج 6 بطانيات لأسرته ومعه 100 ريال فقط...

فقال صاحب المحل:

عندي نوع صيني لكنه رائع في التدفئه...

سعر البطانيه معقول جداً 20 ريال فقط، وعليه عرض خاص.. لو اشتريت منها 5 تأخذ السادسة مجاناً...

انشرح صدر الرجل الفقير وأخرج 100 ريال ثمنا لخمسة بطانيات كي يأخذ السادسة هديّة..

واخذ ما اخذ وشى والغرمة تنقط من عيونه...

وبعدما إنصرف الرجل الفقير نظر صديق صاحب المحل الذي كان واقفاً وسأله:

اليست هذه البطانيّة التي قلت انها أحسن وأغلى بطانية عندك وانا اشتريتها منك الاسبوع الماضي وانا صديقك ودفعت 350 ريال؟

لنقرأ ولنسمع ولنفهم حوار النور...

ماذا قال صاحب العقل ؟

والله يا صاحبي العزيز .. معك حق قد بعتها لك بمبلغ 350 ريال مع غير ربح ...

فما بالك ... وأنا اتاجر مع الله وأخرجها لله رأفة بهذا الرجل المسكين وعائلته من برد الشتاء الذي إقترب ...

فأرجو أن يحفظني ربّي بسببها من حرّ جهنم ...

والله لولا عزة نفس هذا الرجل لأعطيته البطانيات كلها مجاناً .. لكنني ما أردت ان أهرجه ، واظهر له أنني تصدقت عليه فاجرح كرامته ..

الحمدُ لله

خرج احد الملوك يتنزه ... فرأى فلاّحاً يحرث الأرض بنشاط وسعادة وهو مرور يغني ..

فسأله الملك :

أراك مروراً بعملك فهل الأرض ارضك ؟

فقال الفلاّح : لا يا سيدي أعمل فيها بالأجرة واكسب اربعة قروش كل يوم ..

فقال الملك : وهل تكفيك هذه القروش ؟

قال الفلاّح : نعم ويبقى منها ...

فقال الملك : وكيف ذلك ؟

قال الفلاح : قرش اقرضه على عيشتي وقرش أسدد به ديني وقرش اسلفه لغيري وقرش انفقه في سبيل الله ...

قال الملك ، هذا لغز لا افهمه ...

قال الفلاح :

القرش الذي اصرفه على عيشي فهو ما
أعيش منه أنا وزوجتي

وأما القرش الذي أسدد به ديني فهو ما انفقه
على أبي وأمي ..

وأما القرش الذي اسلفه لغيري فهو ما انفقه على
أولادي أربيهم واطعمهم حتى اذا كبروا يردون
الدين إلي ..

أما القرش الذي انفقه في سبيل الله فهو ما
انفقه على اختين مريضتين ...

إنبهر الملك من ردود هذا
الرجل البسيط فاشترى
الأرض ووهبها للفلاح ...

فباع الفلاح الأرض وأخذ الفلوس وتزوج اوروبية
وطلق مرتو ووضع أمه وابوه في دار للعجزة ...

وترك أولاده في الشارع وهاجر الى اوروبا ...

احذروا الحزن !!

لم يأت الحزن في القرآن إلا منهيا عنه كما في
قوله تعالى : " ولا تهنوا ولا تحزنوا "
او منفيا كقوله : " فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون "
وسر ذلك أن " الحزن " أحب شيء الى الشيطان .. أن
يحزن العبد المؤمن ليقطعه عن سيره ويوقفه
عن سلوكه وقد إستعاذ منه الحبيب حيث قال :
" اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن "

الحزن يُضعف القلب
ويوهن العزم
ويضر الإرادة ..

ولا شيء أحب الى الشيطان من حزن المؤمن..
لذلك إفرحوا واستبشروا وتفاءلوا وأحسنوا الظن
بالله ، وثقوا بما عند الله وتوكلوا عليه
وستجدون السعادة والرضا في كل حال ...

لا تغد فرحتك بالقلق، ولا تغد عقلك بالتشاؤم..
ولا تغد تفاؤلك بالغرور، ولا تغد يومك بالنظر الى
الأمس ... انظر الى حالك وترى ان الله أعطاك أكثر
ومن ان تطلبها .. ثق بالله هو الأعلم والأرحم..

إن الله لم يمنع عنك حاجة رغبتها إلاّ ولك في
المنع خيراً ...
ربما تكون نائماً فتقرع ابواب السماء عشرات الدعوات لكَ..
من فقير أغنته ، او حزين أسعدته، او عابر ابتسمت له
او مكروب نفست عنه...
فلا تتهن بفعل الخير ابداً...

يقول احد العالمين..
إني أدعو الله في حاجة فإذا اعطاني إياها فرحتُ
مرة واذا لم يعطيني إياها فرحتُ عشر مرّات...
لأن الأولى إختياري والثانية إختيار الله...

الحياة قصيرة فلا تقصرها بالهم والغم والحزن..
فكن صاحب قلب يتنفس الرضا والسعادة
وهذه أفضل عادة..

الزاني المخمور بالنور ...

أحسنوا الظن ..

قصة من مذكرات السلطان مراد الرابع ..

يقول انه حل له في هذه الليلة ضيق شديد لا يعلم سببه فنادى لرئيس حرسه وأخبره وكان من عادته تفقد الرعيه متنكراً ...

فقال لنخرج نتمشى قليلاً بين الناس فساروا حتى وصلوا حارة متطرفة ...

فوجدوا رجلاً رمياً على الارض فحركه السلطان فاذا هو ميت والناس تمر من حوله ولا احد يهتم فنادى عليهم تعالوا .. وهم لا يعرفونه .. قالوا : ماذا تريد؟

قال : لماذا هذا الرجل ميت ولا احد اهتم به !! من هو؟ وأين أهله ؟

قالوا : هذا فلان الزنديق شارب الخمر الزاني..

قال : اليس هو انسان؟ اليس من امة محمد ؟

فاحملوه معي الى بيته ...

ففعلوا ....

ولما رأته زوجته أخذت تبكي وذهبوا الناس وبقي السلطان ورئيس الحرس ..

وأثناء بكائها كانت تقول :

" رحمك الله يا ولي الله أشهدُ أنك من الصالحين "

فتعجب السلطان مراد وقال : كيف من الاولياء والناس تقول عنه زنديق وخمار و..."

ماذا قالت زوجته ؟

كنت أتوقع هذا .. إن زوجي كان يذهب كل ليلة للخمارة يشرب ما إستطاع من الخمر ثم يحضره للبيت ويصبه في المرحاض ويقول أخفف من المسلمين ...

وكان يذهب الى من تفعل الفاحشة يعطيها المال ويقول هذه الليلة على حسابي ...

اغلقي بابك حتى الصباح ..

ويرجع يقول الحمد لله ... خففت عنها ومن شباب المسلمين الليلة !!!!

فكان الناس يشاهدونه يشتري الخمر ويدخل على المرأة فيتكلمون فيه ... وقلت له مرة انك لو مت لن تجد من يغسلك ويصلي عليك ويدفنك من المسلمين ....

فضحك وقال لا تخافي سيصلي علي سلطان المسلمين والعلماء والأولياء ...

فبكى السلطان مراد وقال :

صدقت والله أنا السلطان مراد وغدا نغسله ونصلي عليه وندفنه ... وكان كذلك فشهد جنازته مع السلطان العلماء والمشايخ والناس ..

سبحان الله ...

نحكم على الناس بما نراه ونسمعه من الآخرين ... ولو كنا نعلم خفايا قلوبهم لغرست السنتنا ... فاتقوا الله عباد الله ...

اللهم أحسن سريرتنا
واجعل ما بيننا وبينك عامراً في
الدنيا والآخرة ...
وارزقنا حسن الظن بعبادك ..

نحن لا نملك تغيير الماضي ولا رسم المستقبل...
فلماذا نقتل أنفسنا حسرة على شيء لا نستطيع
تغييره ؟
الحياة قصيرة وأهدافها كثيرة فانظر الى السماء
ولا تنظر الى التراب ..
اذا ضاقت بك الدروب فعليك
بعلام الغيوب ...
وقل الحمد لله على كل شيء

سفينة النجاة بناها افضل
خبراء السفن
وسفينة نوح بُنيت من دوننا
أي خبرة
الأولى غرقت والثانية حملت البشرية ...
التوفيق من الله سبحانه وتعالى
الفراق ليس السفر، ولا فراق الحبايب
حتى الموت ليس فراقاً ...
سنجتمع في الآخرة ..
الفراق هو أن يكون احدنا في الجنة
والآخر في النار ..

يُقال لا تكثر من
الشكوى
فيأتيك الهم..
ولكن أكثر من الحمد لله تأتيك السعادة...
فالحمدُ لله ثم الحمدُ لله ثم الحمد لله
تمنَ بخير
ما دمنا نستطيع النوم من دون مُسكنات
ولا نستيقظ على صوت جهاز طبي معوصل
بأجسادنا...
الحمد لله ثم الحمد لله ثم الحمد لله
لا تنظر الى الخلف.. ففيه ماضٍ يُزعجك
ولا تنظر إلى الأمام ففيه مستقبل يُقلقك
لكن انظر إلى الأعلى فهناك ربٌ يُسعدك.

ماذا حلّ بأمتنا؟

الرشوة أصبحت قهوة
الاختلاط أصبح تحضراً
التبرّج أصبح أناقة
التعرّي أصبح حرية...
النهي عن المنكر أصبح تخلفاً
الأمر بالمعروف أصبح تزمتاً
من يسرق كتاب يتحوّل الى إستاذ جامعي..
ومن يسرق أرض يتحوّل الى رجل أعمال
ومن يسرق رغيفاً يتحوّل الى سفاح...

إبليس كان صريحاً معنا منذ البداية ...
وأخبرنا بأنه سوف يضلنا في الدنيا،
ويتخلى عنا في الآخرة ولكن
صمٌ بكمٌ عميٌ فهم لا يعقلون

كلام يمزق القلب على زمن التحضر

إذا نصحتَ أحداً بترك معصية كان رده:
أكثر الناس تفعل ذلك ست وحدي

ولو بحثت عن كلمة أكثر الناس في القرآن
لوجدت بعدها ..
أكثر الناس لا يعلمون
أكثر الناس لا يشكرون
أكثر الناس لا يؤمنون

ولو بحثت عن كلمة أكثرهم لوجدت بعدها
أكثرهم فاسقون
أكثرهم يجهلون
أكثرهم معرضون
أكثرهم لا يعقلون
أكثرهم لا يسمعون

فكونوا أنتم من القليل الذين قال الله تعالى
فيهم ... وقليل من عبادي الشكور

وما آمن معه إلاّ قليل

ثلة من الأولين وقليل من الآخرين

اللهم ردّنا اليك ردّاً جميلاً"

♡

عندما لا تعرف ظروف الآخرين إحترسا

♡

العاقل اذا أخطأ "يتأسف" والجاهل اذا أخطأ "يتفلسف"

♡

هناك قوم كالنجوم ... حتى بعد فنائهم ... يظل نورهم يصل الينا..

♡

قيمة الانسان هي ما يضيفه الى الحياة بين ميلاده ومماته..

من لم يدخل جنّة الدنيا لم يدخل جنّة الآخرة

ما نراه في العالم هو انعكاس لهويتنا وسلوكنا..

نحن البشر لنا في أزمة سياسيّة واقتصاديه فقط..

نحن في أزمة مع أنفسنا قبل كل شيء

نحن سبب معاناتنا..

♡

جاء رجل الى الامام الشافعي وقال له إن فلان ذكرك بسوء..

فأجابه الشافعي..

اذا صدقت فأنت نمّام واذا كذبت فانت فاسق .. فتحمّل وانصرف ....

♡

قصيدة نزار قباني

لمعشى الصدر ...

يا من يُحيّي الفجر في حقل من الألغام
لا تنتظر من عرب اليوم سوى الكلام
لا تنتظر منهم سوى رسائل الغرام
لا تلتفت الى الوراء يا سيدنا الإمام
فليس في الوراء غير الجهل والظلام
وليس في الوراء غير الطين والسخام
وليس في الوراء الاّ مدن الطروح والقزام
حيث الغني يأكل الفقير حيث الكبير يأكل الصغير
حيث النظام يأكل النظام
يا أيها الماضي القديم فوق الشوك والآلام
يا ايها الضياء كالنجمة، والساطع كالحسام
لولاك ما زلنا على عبادة الأصنام
لولاك كنا نتعاطى علناً حشيشة الأحلام
إسمح لنا نبوس السيف في يديك
إسمح لنا أن نجمع الغبار من نعليك
لعلم تجيء يا سيدنا الإمام
كنا أمام القائد العبري مذبوحين كالأغنام
سيذكر التاريخ يوماً قرية صغيرة بين قرى الجنوب
قد رافعت بصدرها عن شرف الأرض، ومن كرامة العروبة وحملها قبائل جبانة وأمة مفككه
من بحر صيدا يبدأ السؤال...
من بحرها يخرج الى البيت كل ليلة كأنهم
نعود الاسرار

من بحر صوت يطلع الشنجر والعطر .. والهوال
والابطال ...
ويا ايها السيف الذي يلمع بين التبغ والغضب
ويا ايها السهم الذي يصهل في بربة الغضب
اياك ان تقرأ حرفاً من كتابات العربا
فتحرمهم إشامة وسيفهم خشب
وعشقهم خيانة وهم كذبا
إياك ان تسمع حرفاً من خطابات العرب فكلها نحو
وصرف وادب وكلها اضغاث احلام ...
وحلات طرب يا سيدي ...
يا سيد الأحرار لم يبقَ الا أنت في زمن السقوط
والدمار ...
في زمن التراجع الثوري والتراجع الفكري ...
والتراجع القومي والقصص والتجار في زمن الفرار
الكلمات أصبحت للبيع والايجار ..
لم يبقَ الا أنت تسير فوق الشوك والزجاج
والاخوة الكرام نائمون فوق البيض كالدجاج
وفي زمان الحرب يهربون كالدجاج ...
يا سيدي في مدن الملح التي يسكنها الطاعون والغبار
في مدن الموت التي تخاف ان تزورها الأمطار
لم يبقَ الا أنت تزرع في حياتنا الأمل
لم يبقَ إلا انت .. الا أنت .. إلا أنت
فاغتح لنا بداية الليل والنهار وسر النور

وألاسرار ...

كله خير

يحكى أن ملكاً كان له وزير يردّد دائماً عبارة
" كله خير "

في الضراء قبل السراء...

وذات يوم انقطع إصبع الملك خلال إحدى رحلات الصيد، فقال له الوزير "كله خير"...

ففضِبَ الملك متعجباً وسأل نفسه: أين الخير في قطع إصبعه؟ وقرّر الملك حبس الوزير في زنزانة!!!

وبرغم ذلك قال الوزير مجدداً: "كله خير"

وكان من عادة الملك ان يذهب في جولة كل جمعة، ليرفّه عن نفسه...

وذهب في إحدى الجولات الى احد الأماكن، وكان بكن المنطقه مجموعة يعبدون الأصنام..

فأسكدا به، وبغرض تقرّروا تقديمه قرباناً لصنمهم...

وحين همّوا بذبحه وجدوا إصبعه مقطوعاً"...

فأجمعوا أنّه لا يليق بصنمهم أن يُقدموا له قرباناً به عيب وليس كاملاً، ثم أطلقوا سراحه.

وفور رجوع الملك، توجه لوزيره الذي سجنه، وأخرجه من الزنزانه، وحكى له القصة...

ثم سأله ان كان الخير ليا في نجاتي منهم بسبب إصبعي، فاين الخير الذي وجدته أنت في السجن؟!!

فقال له الوزير: وجدت الخير بأني لم أذهب معك اليوم، وإلاّ كنت انا القربان المقدّم للصنم اليوم... كله خير.. هذه حياتنا وهذه قصتنا

ونحن جميعاً نمثل ذاك الملك ...
ونغضب حين نجد من يمثل الوزير ...
لكن لم أطلعنا على الغيب لوجدنا لله الكثر من الف
مرّة على القدر الذي ظننناه شرّا ، وهو في الحقيقه
" كله خير "
" كله خير " من عند الله ... كل ما يصيبنا هو ضر
او نفع خير لنا ، فأي نعمة اكثر من هذه
نرتجي ؟ !!

وفي حديث الحبيب :
عجباً لأمر المؤمن إنّ امره كله خير
وليس ذلك لأحدٍ إلاّ للمؤمن إن اصابته
سرّاء شكر فكانت خيراً له وإن اصابته
ضرّاء صبر فكانت خيراً له ...
الحمدُ لله الحمدُ لله الحمدُ لله

♡

كن مع الناس ومع الجنود ولكن لا تكن منهم ..
أنت مع العبود ... مع اهل الجود ..
أنت الساجد والمسجد والعابد للواحد الاحد ..
ومن كان مع الواحد الأحد ليس بحاجة الى
أيّ أحد ...

تمرّد وكن انت المارد والمتمرّد على الجهل
وعلى أهله ... وكن في هذه اللحظه التي تميا
فيها اليقظه وفيك سرّ الانسان يا حيّ بن يقظان ..

♡

من اعتمد على الله
ما ذلّ ولا قلّ ولا ضلّ ولا مل ...

جلس رجلان ضريران على طريقة أهل الطريق.. وكانت الطريق لزوجة أحد الملوك لمعرفتها بكرمها ...

فكان أحدهما يقول :

" اللهم ارزقني من فضلك "

وكان الآخر يقول : اللهم ارزقني من فضل زوجة الملك "

وكانت زوجة الملك تعلم ذلك منهما وتسمع ...

فكانت ترسل لمن طلب فضل الله درهمين وترسل لمن طلب فضلها دجاجة مشويّة في جوفها عشرة دنانير..

فكان صاحب الدجاجة يبيع دجاجته لصاحب الدرهمين...

بدرهمين كلّ يوم ، وهو لا يعلم ما في جوفها من دنانير ...

وأقام على ذلك عشرة ايام متوالية..

ثم أقبلت زوجة الملك عليهما وسألت طالب فضلها

أما أغناك فضلنا ؟

قال : وما هو ؟ لا شيء ... بل كنت أبيع الدجاجة لصاحبي بدرهمين ..

فالت : مئة دينار في عشرة أيام .. فضحكت وقالت:

" طلبت من فضلنا فحرمتك الله .. وصديقك طلب من فضل الله فأعطاه الله وأغناه. "

فمن اعتمد على
الناس ذلّ ...
ومن اعتمدَ على ماله ضلّ
ومن اعتمد على علمه ظلّ
ومن اعتمد على نفسه زلّ
ومن اعتمد على الله فما ذلّ ولا ظلّ ولا
ملّ..

طبتم حيثما كنتم

♡

عجبت الى قوم اذا إحترمتهم إحتقروك
واذا إحتقرتهم إحترموك

♡

أقدام متعبة وضمير مستريح
خير من ضمير متعب وأقدام مستريحة ..

♡

من اطاع غضب أضاع أدبه ..

♡

إنتهز من الصديق وقت الضيق
واصبحنا في زمان عند كل ضيق تخسر صديق..

♡

أغلب مشاكلنا في الحياة نتيجة سببين "
ننصرّف دون تفكير
ونتمر في التفكير دون ان ننصرّف ..

♡

ستغنني الكثير من المشاكل اذا تعلّم الناس الحديث
مع بعضهم البعض اكثر من الحديث عن بعضهم البعض..

♡ ♡

♡ ♡

ان لم تستطع قول الحق فلا تصفق للباطل ..

واحده عجوزة رايحه تعزيا..
بالغلط دخلت بيت دعارة فا فتصبوها...
وصي وطالعة سألنهم ...
عزائكم ع ايام .. صح؟!!!

المعلمة : شو بتعرفا عن فخر الدين ؟
التلميذ : ولا شي ...
المعلمه : انتبه لدرسك
التلميذ : شو بتعرفي عن سوريا ؟
المعلمه .... سوريا ؟ ولا شي
التلميذ ... إنتبهي لحجوزلك !!

- جوزي عم يكذب علي وعم يخونني
- طيب .. امتى كينا عم تخونك ؟
- يا امي..
عبارة علي انو نايم عند رفيقو محمود..
ومحمود نايم عندي ...

في واحد دخل بيته وشافا صحون مكسرة ..
عقب وزعل وقال .. مينا يلي كسر الصحون ؟
قالت زوجته .. مرت ابنك عقبت اليوم علينا وكسرت 12 صحن ..
قال : والله لخلي إبني الليلة ينام معها 12 مرّة..
قالت زوجته : شوفا.. الكذب حرام ...
هي كسرت ٦ ... وانا كسرت ٦ ...

لوين عم نركض ؟

يُحكى أن جيشاً أراد ان يدخل مدينة ...

فوقف عند اطرافها وارسل عيونه تستقصي عن اخبارها ...

فوجدوا شيخاً كبيراً يحتطب الحطب ويرافقه فتى صغير ...

قالوا له :

أخبرنا عن بلدك ، وكم تعدد جيشكم ، وكيف نستطيع ان ندخلها وماهي منافذها ؟!!

فقال لهم : سأخبركم ولكن بشرط ان تقتلوا هذا الشاب قبل أن أقول لكم شيء ... لكن لا يكون شاهداً على ما سأقوله لكم ...

فقالوا : لك ذلك ...

فأخذ احدهم السيف وقطع عنقه فسال الدم ليملىء الأرض ويشربه ترابها والشيخ العجوز ينظر إلى الأرض وهي تشرب روح الفتى ...

فقال لهم : اتدرون من هذا الذي جعلتكم تقتلوه ؟

قالوا : أنت أعلم منا به !!

قال : هذا ولدي ... خشيت ان تقتلوني امامه فتنتزعون منه ما تشاؤن من القول فضلت أن يُقتل على أن ينطق بحرفاً واحداً يساعدكم في غزو بلدي ...

تركه الجنود وهم يحتضن جثة ولده ... وعادوا أدراجهم وتحدثوا للملك الفتة فقال الملك الذي في الملك .. اعيدوا الجيش وانسحبوا من هناك ، فبلدة يضحي بها الاباء بالابناء لاجلها لن نستطيع غزوها وإن غزوناها فلن ننتصر !!!

قصة فتاة أحبها الجميع ..

لكن من تزوجها ؟

يحكى ان : فتى قال لأبيه أريد الزواج من فتاة رأيتها وقد أعجبني جمالها وسحر عيونها ...

فرد عليه بغرور وبرود وقال :

أين هي هذه الفتاة حتى أخطبها لكَ يا بني ؟؟؟

فلما ذهبا ورأى الأب هذه الفتاة أُعجب بها وقال لابنه:

إسمع يا بني هذه الفتاة ليست لك وانت لا تُطلع لها ..

هذه يتسمقرها رجل مثلي له خبرة في الحياة ويُعتمد عليه ..

اندهش الولد من كلام أبيه وقال له:

كلاّ بل انا سأتزوجها يا أبي ... وليس أنت ...

وتخاصما وذهبا لمركز الشرطة ليحلوا لهم المشكلة ..

وعندما قصا للضابط قصتهما قال لهم:

أحضروا الفتاة لكي نسألها من تريد الولد أم الاب ؟

ولما رآها الضابط وانبهر من حسنها وفتنتها

قال لهم :

هذه لا تصلح لكما بل تصلح لشخص مرموق في البلد مثلي ..

وتخاصموا الثلاثة وذهبوا إلى الوزير ليفصل بينهم وعندما رآها الوزير قال:

هذه لا يتزوجها إلاّ الوزراء مثلي

وأيضاً تخاصموا عليها حتى وصل الأمر الى الامير حاكم البلدة .. نعم .. حاكم البلدة ...

واختلفوا وتجادلوا جميعاً

فقالت الفتاة أنا مندي الحل !!!

سوفَ أركض وأنتم تركضون خلفي...

والذي يمكني أولاً أكون من نصيبه ويتزوجني

وفعلاً ركضت وركض الجميع خلفها

الشاب والأب والشابة والوزير والأمير.....

وفجأة وهم يركضون خلفها سقط الفتاة في حفرة

عميقة ثم نظرت إليهم الفتاة من أعلى وقالت:

هل عرفتم من أنا؟

أنا الدنيا !!!!

انا التي يجري خلفي جميع

الناس ويتسابقون للحصول علي ويلهون

عن دينهم في اللحاق بي حتى يقعوا في القبر..

قبر النفاق وليس قبر العاق..

أين نحن من الغيرة والثورة الداخلية؟

لماذا تركنا الانبياء ونحيا مع الأغبياء؟

أين الصحة والصحوة؟ أين الخلوة والجلوة؟

أين الصوم والصيام؟ أين التأمل والتأني

والأمل؟... أين استفتي قلبك ولو أفتوك؟

اين هو العلم المطلوب.. علم الأبدان وعلم الأديان

لماذا البتروال أهم من اية من قلب الرسول؟

لماذا النفاية أهم من الآية ؟

أين العلم ؟ اين الأخلاق ؟

فهل من متعظ ؟

اين الوعظة ؟ أين اليقظة ؟

اين اللحظة ؟ لا نملك الا هذا النفس..

الآن هو الزمان والمكان ...

وكفى بالموت واعظا" ...

يُحكي أنه حدثت مجاعة بقرية ...

فطلب الوالي من أهل القرية طلبا" غريباً لمحاولة منه لمواجهة خطر القحط والجوع .. وأخبرهم بأنه سيضع قِدرا" كبيرا" في وسط القرية ...

وان على كل رجل وامرأة ان يضع في القدر كوبا" من اللبن بشرط أن يضع كل واحد الكوب لوحده من غير ان يشاهده أحد ..

هرعوا الناس لتلبية طلب الوالي .. كل منهم تخفى بالليل وسكب ما في... في... الكوب الذي يخصه..

وفي الصباح فتح الوالي القدر .. وماذا شاهدا ؟

شاهد القدر وقد إمتلأ بالماء...

أينَ اللبن ؟!!

ولماذا وَضَع كل واحد من الرعيه الماء بدلاً من اللبن ؟

الجواب ..

ان كل واحد من الرعيه سمع نفسه .. من يعرف نفسه؟

من النفس الأمّارة بالسوء ...
الى النفس المطمئنة بالسعادة
السماوية ...

وقال كل واحد من الرعية ...
" إن وضعي لكوب واحد من الماء لن يؤثر على كمية
اللبن الكبيرة التي سيضعها أهل القرية "
وكل منهم اعتمد على غيره . وكل منهم فكّر بالطريقة نفسها
التي فكر بها أخوه ، وظن انه هو العنيد الذي سكب
ماءً بدل من اللبن ...

والنتيجة التي حدثت ..
أن الجوع عمّ هذه القرية ومات الكثيرون
منهم ولم يجدوا ما يعينهم وقت الأزمات ...
هل تعرف انك تملأ الاكواب بالماء في اشد الاوقات
التي نحتاج منك أن نقيم .. ان تملأها باللبن ؟
عندما لا تتقن عملك بحجة أنه لن يظهر وسط الاعمال
الكثيرة التي ستقدم بها ... تميزك من الناس.
فأنت تملأ الاكواب بالماء

حين تملك العلم وتبخل به عن الآخرين ..
فأنت تملأ الكوب بالماء ... وأي نوع من الماء؟
حين تبيع للناس الدهم والخزّ ممثلات .. فانت تملأ
الكوب بالماء ...
حين تطلق على نفسك ألقاب المزيفة بدون حق ..
فانت تملأ الكوب بالماء ... انتبه من المعاملة.

حين تحارب
الآخرين لكي تبقى انت البطل ...
فانت تملك الكذب بالماء ...
حين تعلم الآخرين فضائل لا تملكها ولا تعمل
بها ... فانت تملك الكذب بالماء ...
حين تعمد لزرع الفتن وسط الجماعة من اجل
مصالحك الشخصية .. فانت تملك الكذب بالماء

انتقلت امرأة فقيرة للغاية ... لها عائلة صغيرة
بمحطة إذاعية طلباً للمساعدة من الله ...
وكان رجل ملحد يستمع لهذا البرنامج الإذاعي أيضاً ...
فقرر أن يسخر من هذه المرأة ...
وبعد أن حصل على عنوانها دعا سكرتيره ، وأمرها
بشراء كمية كبيرة من المعاد الغذائية ، واخذها للمرأة ..
غير أنه ارسلها بالتعليمات التالية ...
" عندما تأكل المرأة ممّن أرسل الطعام إليها ...
قولي لها بانه من الشيطان ... "
وعندما وصلت السكرتيرة الى منزل المرأة .. كانت المرأة
سعيدة جداً وشاكرة للمساعدة التي استلمتها ...
فبدأت بوضع كميات الطعام داخل بيتها الصغير ..
فما كان من السكرتيرة إلا ان سألتها ، " ألا تريدين أن
تعرفي من الذي أرسل هذا الطعام ؟ " فأجابت المرأة ...
" لا ، انا لا اهتم لهذا ، لانه عندما يغدر الله امرأ .. يسخر
حتى الشيطان لإنقاذه . "

روائع العطاء

طلب ولد من أمه ان تُلخّص له خبرتها في الحياة والحكمة التي أخذتها منها...

فقالت له ... هل تقدر على الاستماع ؟..

فقال لها نعم...

فقالت:

يا بنيّ آياك ان تتكلّم في الناس والأشياء إلاّ بعد أن تتأكد من صحة المصدر...

واذا جاءك أحد بنبأ فتبيّن قبل أن تتهوّر..

وإيّاك والشائعة لا تصدق كل ما يُقال ولا نصف ما تبصر..

واذا إبتلاك الله بعدو قاومه بالاحسان إليه...

إدفع بالتي هي أحسن..

اذا اردت أن تكتشف

صديقاً سافر معه ... ففي السفر ينكشف الإنسان

ويذوب المظهر وينكشف المخبر...

ولماذا سمي السفر سفراً"...

إلا لأنه من الاخلاق والطبائع يُسفر

واذا هاجمك الناس وأنت على حق فافرح...

لأنهم يقولون لك أنت ناجح ومؤثر

فالكلب الميت لا يُرجم

ولا يُرمى الاّ الشجر المثمر

يا بنيّ...

عندما تنتقد أحداً"

فبعين النحل تعوّد أن تبصر

ولا تنظر للناس بعين ذباب

فتقع على ما هو مستقذر

نم باكراً يا بني ...
فالبركة في الرزق صباحاً..
واخاف ان يفقدك رزق الرحمن لانك تسهر
وساحكي لك قصة المعزة والذئب حتى لا تأمنا

يمكر ...
وحينما يخف بك أحد فإياك ثم إياك أن تغدر..
سأذهب بك لعرين الأسد وسأعلمك أن الأسد لم يصبح
ملكاً للغابة لأنه يزأر ولكن لأنه عزيز النفس...

لا يقع على فريسة غيره
مهما كان جائعاً ينتظر
فلا ترق جهد غيرك فتتجرّ

سأذهب بك للعرباء حتى تشاهد بنفسك حيلتها
فهي تلعن جلدها بلعن المكان لتعلم أن في
البشر مثلها نسخ تتكرر...

تعوّد يا بني ان تشكر
اشكر الله..
فيكفي أنك تمشي وتسمع وتبصر..
اشكر الله وإشكر الناس
فالله يزيد الشاكرين
والناس تحب الشخص الذي
عندما تبذل له يقدر

اعظم فضيلة في الحياة
هي الصدق
واعلم ان الكذب وان نجا
هو اذل رذيلة...

يا بني ..

ومن لنفسك بديلاً لأي شيء

إستعد لأب أم حتى لا تتوسل لتذل بذل

وبحقر .. واستفد من كل الفرص لأن الفرص التي

تأتي الآن قد لا تتكرر ..

لا تتشكى ولا تتذمر ..

اريدك متفائلاً مقبلاً على الحياة ...

اهرب من اليائسين والمتشائمين ...

لا تتشمت ولا تفرح بمصيبة غيرك ..

واياك ان تسخر من شكل أحد ..

فالمرء لم يخلق نفسه ... ففي سخريتك انت ..

في الحقيقه تسخر من صنع ... ايا الذي

أبدع وخلق وصور ..

♡

ثلاثة لا تأخذهن حتى تأل منهن

العمل والدين والزوجة

♡

وثلاثة لا ترتاح حتى يغادرونك

الوسوسة والدين ورفيق السوء .

وثلاثة أجارك الله منهم ..

ابن الحرام وقاطع الأرحام وآكل رزق الايتام ..

وثلاثه واياك وصحبتهم

الأكمة وقليل الرحمة وقليل المروءة

♡

وفلاته لا تستمع اليهم ..
الكذاب والنمام وشاهد الزور

لا تسأل اليتيم كيف مات ابوك
ولا تسأل الوالدين كيف مات ابنكما
ولا تسأل الرجل العاطل في مجلس رجال انت ليش
ما بتشتغل
ولا تسأل الفقير هل تريد نقود بل اعطه ما دون سؤال..
فهذا فيه اكرام لعزة نفسه خصوصاً انه سوف
يقابلك بين اليمين والاخر

ولا تسأل من في وجهه ندبة او علامة عن سببها
فالوجه موضع العزة
ولا تلم لديك عن كونه ما زال يحاول اخفاؤها ولكن
دون جدوى
ولا تسأل الضيف هل تريد شيئاً من شراب او طعام..
قدم ضيافتك دون سؤال ...
فان سألته فانك بذلك تحرمه
ولا تحاول الاستهزاء بصديق لأجل إضحاك الآخرين
مهما كانت الأحوال لان هذا يكون مؤلم جداً عند
الصديق.
دائما ضع نفسك مكان المتلقي وحاول ان تعيش احاسيسه..

المرض نصيب والعلاج قرار والزواج .. نصيب
والطلاق قرار ووجود أشخاص بحياتك نصيب
والاحتفاظ بهم قرار

فإن لم تكن تمتلك النصيب ...
فأنت تمتلك القرار

قد لا تكون جميع الأيام التي نعيشها جميلة ...
ولكن هناك دوماً شيء جميل في كل يوم نعيشه ..

كن كما تكن ولا تكن كما يكذبونا
لا تنقل ما تسمع ولا تسمع ما يقولونا
كما ولدت باكيا والناس حولك يضحكون
فمت ضاحكاً والناس حولك يبكون ..

قال الحق ...

إني لأرحم ثلاثة وحقاً
لهم أن يُرحموا :
عزيز أصابته مذلة بعد العز ..
وغني أصابته حاجة بعد الغنى ..
وعالم يستخف به أهله والجهلة ..

إذا تميزت نفسي .. تميزت العالم .. فمن عرف نفسه عرف ربه،
ومن عرف ربه عرف المعيشة السائغة في قلبه ..
كلنا أخوة بالنور وكلنا عيال الرزق .. عياله ملكيه
أكرميه فما رزق الله ..

من قلب المدمن الضالع

اللهمّ إهدني فيمن هديت
وعافني فيمن عافيت
وتولّني فيمن تولّيت ..
وبارك لي فيما أعطيت ..
وقني شرّ ما قضيت فإنّك
تقضي ولا يُقضى عليك
وإنّه لا يذلّ من واليت
ولا يعزّ من عاديت
تباركت ربّنا وتعاليت ..

ربّاه دائماً وأبداً ... لا نعرف سبيلاً .. إلا إليك ..
ولا ملجأ إلا بك ..

الحمد لله ..
رحمتك وسعت كل شيء ...
ولله الله الحفيظ
لطالما شتت قلوبنا خوفنا على أنفسنا وعلى من نحب
فالدنيا باتت مخيفة ..
ولكنّ الحافظ حافظنا .. هو المنجي والمخلّص ..
نحن في حفظ الحفيظ
يا غالب ويا حافظ ويا أرحم
الراحمين آمين ...

حينما تكتب أهل الحق من الباطل ...
تعرف أهل الباطل أنهم على حق ..
الكاتم من الحق شيطان أخرس ...

الأزرق لون السماء والماء .. لون التجدد
والأبد ... يا سند ويا صمد ..

أقسى أنواع البعد أن تكون بعيداً عن نفسك وربك ..
ويقول الحق .. أنا أقرب إليك من حبل الوريد ..

كل الأشياء في هذه الدنيا لا تدوم ...
فإذا كانت تسير بصورة جيدة فتمتع بها ..
وإذا كانت تسير بصورة صعبة ومؤلمة
وخاطئة فإنها خطوة إلى الخلف فلا تقلق
فإنها لن تبقى طويلا ..

حياتي هي ملكتي ...
لن أجبر أحد على دخولها .. أو البقاء فيها ..
ولكنني أطلب من الموجودين فيها على احترام
نظامها ... وقوانينها ..
الحياة كما تراها تراك ..
فانظر إليها بنظرة من قلبك المتفائل
بالجمال وبالعدل .. إعقل وتوكل ...

رأيت في الحياة ما كنت اخاف منه
فواجهت الخوف وعرفت ان البشر
مجرد شيء... ومن كل شيء ذكر وانثى..

♡

لو رأيت الجميع ضدك...
كن مع نفسك.. كن من قلبك.. تمسك بمبادئك..
بما تعتقد انت..
ولا تهتم بالناس حتى وان اصبحت وحيداً..
فالوحدة افضل من ان تعيش مع الاموات..
كن حيّ مع الاحياء...

♡

الخائن كالذبابة.. يترك الوردة ويذهب الى القمامة..

♡

يجب أن نعترف بحقيقة المعاملة..
ان بعض الأشخاص لا يلائمون حياتكم
مهما كنت تريدهم !!!

♡

اين هو الله؟
كنت ابحث عنه والان ابحث أين لا يوجد الله؟
رحمته وسعت كل شيء...
أينما تواجدتم بالاولياء تجدوا العلاء
في البلاء.. الجواب في القلب ايها المحب..
واجه السبب واذا عرفت السبب..
زال العجب وتحيا الازل..
نعم انا السائل وانا المسؤول..

♡

خواطر

عندما يُطفئ الطيبون في قلوبهم ينفعدون بالانتقام ...
وحين تأتيهم الفرصة على طبق من ذهب تعرفي ضمائرهم بالعفو عند المقدرة ...
الغفران أقوى الانتقام ..

♡

لك الحرية أن تكره أفعال شخص ما ...
ولكن ليس من حقك ان تُخفيه سمعت من كرهت..

♡

سأنتظر الفرج وكأني على موعد معه أن يتأخر الفرج لا يعني انه لا يأتي فاقداء الله مبطنه بالرحمات
ولكننا قوم مستعجلون..

♡

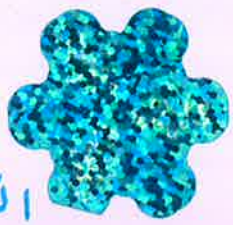
مُحال أن يذهب لغيرك شيء قد كتبه الله لك
فاطمئن ..

♡

سألوا حكيماً ما تحب اكثر أخاك أم صديقك
فقال.. أحب أخي حينما يكون صديقي ..
واحب صديقي حينما يكون أخي

♡

ليس البكاء على النفس إن ماتت ولكن البكاء على التوبة إن فاتت ...
أستغفر الله وأتوب إليه ...
فعل يا رب ...
إن كان هناك حاسد يكره ان يراني سعيداً فأرزقه سعادة تنسيه أمري ...



من اروع المعرفه

هل تعلم لماذا يُمنع الطيران فوق الكعبه المكرّمه والمشرّفه ؟

وقد يوجد مطار في مكة المكرمة ...

معلومه سوف تذهلنا ...

المعلومة ألتي أدهلت الكثيرين في العالم .. في اسلام الله .. سبحان الله

تُعتبر الكعبه مركز الأرض ، فهي تقع وسط رقعة الأرض الذي تخلو من أي مَيَلان او انحراف او إعوجاج ...

ولكونها مركز الجاذبية الأرضية .. فهي بطبيعة الحال تقوم بجذب الشمنات المغناطيسية لهذا المكان.. وهي أوّل نقطه تستقبل شروق الشمس ...

ولهذه الأسباب ولكون الكعبة المشرفة هي مركز الجاذبية الأرضيّة .. وهي مركز جذب والتقاء الاشعاعات الكونيّة للجاذبية على سطح الأرض...

فارن منطقه فراغ في طبقات الهواء التي تعلو الكعبة المشرّفة ...

يستحيل التحليق فوقها سواء من قبل الطيور او حتى الطائرات ، لأنها مركز جذب مغناطيسي...

وهذا بالفعل ما اثبته العلم الذي أكّدَ أن الطائرات والطيور يستحيل عليهم الطيران فوق الكعبه المشرفة ، بسبب الجذب المغناطيسي ، ولهذا السبب بالطبع لم تقيم السعودية مطار في مدينه مكة المكرّمة...

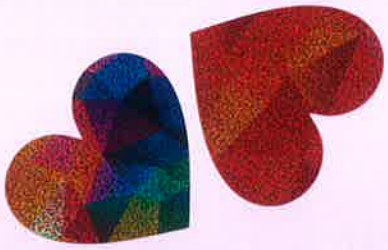
وهذا ما يفسر انه برغم كثرة الطيور بالكعبة ...
إلا انها تحلق حول الكعبة، وليس فوقها..
والجدير بالذكر إن الكعبه المشرفه هي نور الأرض حيث يخرج نور من الكعبة ويعبر الفضاء الخارجي عابراً للسماء ..
ويُقال ان هذا النور يصل ويلتقي عند بيت الله المعمور في السماء ...
ايا يتعامد البيت المعمور في السماء مع بيت الله الحرام في الأرض ..
سبحان الله وتعالى عما يشركون ..
الشرك او المشاركة ؟
ما هو خيارك ايها المصطفى المختار ؟
اذا كنت طائعاً لربك وعمالك في قلبك .. وأنت آمن في بيتك راضٍ بكسبك فقد حصلت على السعادة ونلت الزيادة وبلغت السيادة ..
انت السيد والحسيب والرقيب والمهيمن على نفسك ومن نفسك ..
واعلم ان الدنيا حلم والحلم وهم . والأوهام تزول ولكن الحقيقة حق والحق لا يزول ..
هيّا مع الحبّ القديم من الأزل الى الأزل ..
البصيرة تزول .. كن اميراً على بصيرتك التي لا تزول ..

من أجمل الكلمات
للامام الشافعي رحمه الله:

♡

ندم وحزن هز كل كياني
فانسابَ دمعي واستكان لساني
النفس حيرى والذنوب كثيرة
والعمر يمضي والحياة ثواني
يا نفس كفي عن معاصيك التي
كادت تميت الحي في وجداني
أنسيت أن الموت آت، فاجئي
يا نفس من طيب ومن إحسان
أنا لست أخشى الموت بل اخشى الذي

بعد الممات، ومسرة السؤلان..
ماذا أقول إذا فقدت إرادتي
وتكلمت بعدي يدي ولساني
ماذا... وكل جوارحي تمكي بما صنعت
وأنت بعالم النسيان
إخالك يا شمس الشتاء فكيف لا
أخشى العذاب وحرقة النيران
أنا يا إلهي حائر فتولني
وسألتك تهدئ حيرة الحيران
أنا إن عصيت فهذا لأني غافل
ولقد علمت عواقب العصيان
أنا إن عصيت فهذا لأني ظالم
والظلم صنع مذيد الإنسان
لكنك الغفار فاغفر ما جنت نفسي على نفسي
فأنت الحاني.. يا حنّان...



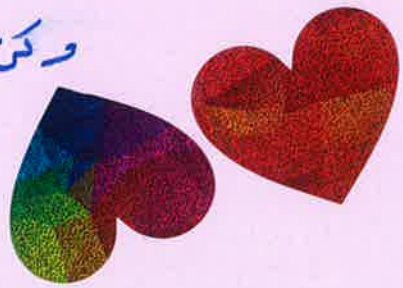
أشكو إليك خالقي ومزلتي
فارفع بفضلك ما أذل زماني

أدعوك في صمتي، وفي نطقي
وفي هـمـي بقلب دائم الخفقان..
ادعوك فاقبل دعوتي وارفع بها
شأني، وكن لي يا عظيم الشان..
لك في الفؤاد مهابة ومحبة
يا من بحبك يقتضي، كياني
أنا يا إلهي عائذ من وحدتي
أنا هارب من كثرة الأشجان
من لي سواك يجيرني ويعيدني
من عالم الأهواء والشيطان..
مدت بوجهك كل أبواب المنى
فأتيت بابك طالب الغفران
يا رب إني قد أتيتك نائباً
فاقبل بعفوك توبة النسيان..

♡

جالس العلماء بعقلك..
وجالس الأمراء بعلمك
وجالس الأصدقاء بأدبك
وجالس أهل بيتك بعطفك
وجالس الفقراء بحلمك
وكن جليس ربك بذكرك
وكن جليس نفسك بنصحك..

♡



قصة سلّة الفاكهة

قام احد علماء علم الإنسان Anthropology

بعرض لعبة على اطفال احد القبائل الافريقيّة

البدوية الطبيعيّة ..

وضع العالم سلة من الفواكه اللذيذة قرب جزع

شجرة وقال لهم:

اول طفل يصل الى الشجرة سيحصل على السلّة

بكل ما فيها ...

عندما اعطاهم اشارة البدء تفاجأ بهم يسيرون

سوية ممسكين بأيدي بعضهم البعض حتى وصلوا الى

الشجرة وتقاسموا الفاكهة اللذيذة ..

عندما سألهم لماذا فعلوا ذلك فيما كان كل واحد منهم

بامكانه الحصول على السلة له فقط ...

أجابوه بتعجب:

او بونتو ubuntu

أي: كيف يستطيع احدنا ان يكون سعيداً .. فيما الباقين

تعساء ؟!!

او بونتو ubuntu في حضارة Khosa تعني:

أنا أكون لأننا نكون

انا نحن ...

تلك القبيلة البدائيه لا تزال تعيش على الفطرة.

والفطرة خطرة وتقرن السعادة الذي ضاع

من كثير من المجتمعات المتعالية عليهم

والتي تعتبر نفسها مجتمعات متحضرة..

حكاية حكيمه

في دورة تدريبية في أحد المعاهد..

كان الحضور 50 متدرب..

وكان المحاضر يلقي محاضرته وفجأة سكت وقام بتوزيع 50 بالونة على المتدربين.. وطلب من كل متدرب ان ينفخها ويربطها... وأن يكتب إسمه على البالون بخط واضح...

جمع المحاضر البالونات ووضعها في غرفة صغيرة وامتلأت الغرفة بالغرض...

طلب من الحضور ان يدخلوا الغرفة جميعاً وأن يحاول كل متدرب خلال خمس دقائق ان يجد البالون الذي يحمل اسمه..

هاجوا المتدربين وحاولوا...

انتهت الخمس دقائق ولم يستطع اي متدرب ان يجد البالون الذي يحمل إسمه...

طلب منهم بعد ذلك أن يأخذ كل متدرب بالون أيا كان الاسم الذي يحمله ثم يعطيه لصاحب الاسم..

تمت العمليه خلال عمليه واحدة.. اي خلال دقيقه واحدة وكان مع كل متدرب البالون الذي يحمل اسمه وكان الجميع سعداء..

عندما قال المحاضر:

البالونات تمثل سعادتنا التي نبحث عنها..

عندما كنا نبحث عن سعادتنا فقط... استحال علينا أن نجدها.. ولكن عندما قدمنا السعادة للآخرين منحونا السعادة... الحياة أخذ وعطاء..

السعادة هي بما تقدمه لمن تحب ومن يحتاج..

فيفرح ويبتسم...

فعندما تجد سعادتك في ابتسامته

وضحكته في فرحه...

قدم له سعادته يقدم لك سعادتك

قدم لعائلتك لأصدقائك لزملائك في العمل...

قدم لهم سعادتهم يقدموا لك سعادتك...

عامل الناس باخلاقك ولا تتأمل خير من احد...

ونحن في زمن الامتحان...

لاترمي المجوهرات للحيوانات...

الحق يُعطى لأهل الحق... من ذاتك

ينبع السلام ليعم العالم بأسره...

إن الدنيا تمنيتك بالاسرار والألغاز والمفاتيح..

ولكن لا تعرف شيئاً من هذه المفاتيح والكنوز

والأبواب وستبقى في فقر وجهل وغضب وحرب..

وتحارب في سبيل السلام...

"سيوفنا عليك وقلوبنا معك ياعلي"

نبحث عن القوة التي تدثر لا القوة التي تعمّر

وتدمّر..

تعقل ولنفكر معاً"..

لقد سكن آدم في أرض قاحلة او جبلية

او رملية او خضراء ولكنه بنى معبداً" من قلبه

وضميره الى سرّ في أعماقه... بنى تمثالاً"... بنى

مغارة.. أو أي شكل ليعبّر عن شكره لهذا السرّ المجهول..

ماذا في الضمير العالمي ...

في النظرة نعرف بأننا متعلقون بالأسرار..

وبها اننا نموت .. فإلى أين نذهب ؟ من اين اتينا؟

هنالك قوّة لا تموت ..

فيدي متصلة بجدي وجدي متصل بشيء اكبر ...

وكذلك ميتتكم التي تقرأ ... البحر الذي يموت لكنه

متصل بالبحيرة التي لا تموت ...

هذه هي النظرة في كل حيّ ..

والنظرة خطرة

ومن منا يريد ان يتعرّف على هذه المعرفه ...

المشكلة فينا نحن لا في الحقيقه ...

المسيح يقول ويردّد ... للطيور اوكارها ولكن

الانسان لا بيت له ولا حجر ليسند رأسه عليه..

ولكن لا نفهم هذا السر ...

نعم !! بإمكانك ان تبني ما تشاء من قصور وابراج

ولكن اعلم بانها زينة فلا تتمسك بها.. انها لعبة من

ورق .. واوهام من رمل ... واين العقل والفعل والعدل؟

ان وجودنا كزبد البحر ولكن ما هو السرّ الذي

لا يموت ؟؟

كلنا نبني معبد ومذبح في البيت ولكن من أين أتت

هذه الفكرة

لماذا لا نزال نحتفظ بهذه الأسرار ؟ بهذه المفاتيح؟

ونضعها في المتاحف .. ونذهب الى الآثارات وكأنها إشارة

وقيثارة ولحن الخلود ولا نعرف سبب الوجود

لهذه الابعاد !!!

ان الوجود سرّ الله
ونحن جزء من هذا السرّ
ولكن لا نعرف سرّيتنا.. نحتفظ بها بالذاكرة
التي لا تتذكّر ...

الأسرار بالجذور ونحن خلف الدوالير مجرورين مثل الجواريز..

إن المنطق لا يعتقد بالروح ولكنه يحتفظ بهذه
الإشارات للذكرى التاريخية ... لإرضاء الأنا المنطقيه
الفكرية ...

أنا لبنانية أفتخر بأنني فينيقية واشكر الأشارات
التي في بعلبك والارز الذي في الشمال والبقايا العلمية
في تراب بيروت وفروة الجليل في صيدا وصور..

أتمسك بالصور دون أن أتصور بالأسرار
التي ترمز إليها هذه الأحجار

اخوتي القرّاء ...

تأملوا بالاسرار التي حولكم .. من بنى هذه البيوت
القديمة ؟ من رفع هذه الجبال ؟ من زرع هذه الاشجار ؟
من بنى هذه المعابد وهذه المقامات ؟
لماذا نذهب للصلاة وللشكر ؟
هل الله بحاجة الى كلامنا وشكرنا ؟
هل السميد بحاجة الى نقطة الماء أم العكس ؟
هل الطفل بحاجه الى الأم ؟ ام الأم بحاجه الى الطفل ؟
هل السرّ في التعديد ؟
ما معنى راضية مرضية ؟ ما هو الرضى ؟
الرضى والتسليم نهاية العلم والتعليم

الفكرة سر النظرة...

انظر الى الحشرات .. حتى النملة لها بيت ... ولكن وحده الانسان بنى معبداً..

لماذا ؟

وحده الانسان عرف بوجود الخالق .. هذه القدرة المقدّسة وأحبّ ان يشكر هذا المعلوم المجهول..

فقدّم القربان ...

انّا اليوم ضاع القربي .. ضاعت الشهادة والمُشاهد..

ولكنّها لاتزال في لب الالباب وسرّاها في ساعة الموت..

إن الأمانة في المخلوق والانسان تحمّل هذا السرّ حتى لو عاش الشر...

هذا هو الامتحان في المِحنة

لماذا نبني بيتا للضيوف ؟ او غرفة للضيف ؟ من هو هذا الضيف ؟ متى يستقبل من ؟ من هو الحيّ ومن هو الميت ؟

لنفهم هذا السر بالعلم..

موجات الراديو تمر حولنا ولكن لا نستطيع ان نلتقطها دون جهاز...

الصمت على السطح يلتقط الصوَر التي في الفضاء...

هل هنالك ايات في الفضاء ؟ من الذي يستطيع أن يلتقطها ؟

ما هو افضل جهاز استقبال خلقه الله ؟ لماذا ادم الماء التكاثر ولا نرى هذه الاسرار وهذا الكرم من الكريم ؟؟

تصوّر حدوث حرب عالمية تدمّر العالم..

ووجدت قرب بيتك الة تستقبل الموجات ولا احد يعرف كيف استخدامها ولكن نحتفظ بها...

لماذا نحتفظ بها ؟

لعلّ وعسى الأجيال القادمة تعرف قيمتها ...

أول ما نُسرق في العروبة هي المتاحف..

لا للمعرفة فحسب بل للتجارة ولا أحد يعرف أسرارها ولكن نفتخر ونتفاخر بإقتنائها ... للإقتناء لا للإفتداء!!

هذا ما نفعله اليوم حتى في كتاب الله ...

اعرف شخصاً" يمتلك قرآنا سعره نحن مليون دولار..

الاهرن مرصعه بالالماس والمجوهرات .. ولا حديث عنده الاّ عن القشور والتفاخر والغرور...

ولما سألته عن نفسه ... سكت ... وحتى الآن يقول بأنني متخلّفة ومجنونة ..

ومعه حق ... متخلفه ومجنونه ومختلفه

اختلاف امتي رحمة

نعم !! متخلفة ومجنونه بالاسرار وبضعفي وبقلة حيلتي ... هذا ما نفعله الآن.. نتمسك بالقشور ونجهل الجذور ... البيت متحف والمتحف مالكتف ...

كلنا امعات الاّ العارفين بالله

هذه المعابد القديمة كانت جهاز استقبال صاحب الدار ...

وهكذا نشعر بأن الجد هو المعبد وصاحبها أقرب الينا من حبل الوريد .. نبني جدنا خارجاً"

ونرى الحقيقه في الداخل ...

المعبد الحجري مرآة للمعبد الحيوي..

المعابد وسيله للإحساس الداخلي..
وايضاً الكلمة...
وفي البدء كانت الكلمة... أتت من الصمت
والعدم والصمد... من اهل الصفاء والذكر على
منابر من نور...
الصمت لغة اللغات... صمت الزهور وليس
صمت القبور.. وايضاً نرى ونشعر... ياما في احياء
بالقبور واموات بالقصور والعكس صحيح واين
الصح يا صحوتي؟
من هو القارئ والكاتب؟ من أين تأتي هذه البشارة
والاشارة ولمن؟
مهما تعددت الاوانى..
مع الحق تتعدد المعاني...
انظر الى جميع اشكال المعابد... اول معبد في الهند..
منذ خمسين الف سنه كنا في صمت السجود.. وبين
المؤمن المعبد للشكر من نفسه الى الله.. الى
السر الساكن في سكينة الكائن..
القبه تمثل السماء... اذا جلست تحت السماء..
في الفضاء ورددت اي كلمه ذكر وشكر من نورك
الى نور الله.. يا الله... يا هُو.. اه يا مسيح...
يا حبيب... يا كتاب الله المقروء والمنظور...
السماء واسعة وصوتي ضعيف...
واطياف الهواء تغلف ضعفي ولا يصل
صوتي الا الى اذني.. من اللسان الى
الآذان...

لا أستطيع ان أسمع اصداء صوتي..
صوتي لا يرجعلي... ولكن عندما أدخل
المعبد وأرى القبة تجمع أصواتنا..
وتستقبل الرنين بالحنين ويرتد إلينا
التناغم وننتهض من هذا النوم يا أهل
الحيّ القيوم...

إنّ المعابد تتشابه بالأشكال لأنها نموذج عن المعبد
الأصلي.. المعبد السماوي...

السماء مستندة على اربع زوايا من الأرض.. هذا
هو الظل المقدّس في الهيكل...

في الصحراء نتوه ونضيع ولكن الجماعة في التجمّع تحت
القبه نتماسك ونتذكر ويعود الينا صدى صوتنا ويلتقيهم
بالصمت الداخلي.. صمت النحلة.. صمت الزهرة..
والقبه تعيدنا من المعبد والعابد الى المعبود..

بناء القبه سرّه في الدائرة النصفيه لالتقاط
الأسرار الصوتية..

نعم!!
كيفيّة البناء ونوعيّة المواد تؤثر على الأثير
وعلى التواصل في الصوت والنوايا..

البناء سر يتناغم مع بناء الساجد والمسجد والمعبود...

في احد معابد المكسيك توجد حجارة اسمها الطبلة..
هذه الحجارة تتناغم مع أصواتنا وتعكس الصدى
وهي ايضاً تُسبّح الله بلغتها.. هذه الأنواع من التراب
ترمز كالملائكة وتساعدنا على التواصل من الارض
الى السماء والى الفناء..

بناء اليوم لزّف بزّقا..

لا هندسة ولا معاد ولا معرفة بل تجارة

لإرضاء الأكبار ولرضا الدولار...

في المعابد القديمة تشعر بالنعمة تلفك

بسمام الرحمة برحمة الرحمان لأنها بُنيت

بالإيمان...

أنت أصبحت العابد المستقبل لِنِقَم الله والله

إستجاب لصلاتك..

هذا الرنين هو الحنين بينك وبين الخالق..

هذا هو الخشوع.. يتوقف الفكر، يموت، يتصهر مع

الطهر، مع عطر النداوا ومع لقاء الأحبّة...

هذا ما يحصل في لمحة نشوة الحب...

في هذه اللّمحة لا فكر ولا عقل ولا قلب ولا وجود

إلاّ الله...

لا إله إلاّ الله

لا الفكر ولا التمر ولا المال ولا أنت ولا أنا ولا اية

فتنة اعاية زينة ولا كلمة ولا صمت إلاّ الشهادة

بدون شاهد..

هذا هو الضمير الحيّ..

هذا هو الهيكل الذي بُني من قلب المؤمن وأصبح

اليوم متحفاً للفكر الذي لا يتذكر...

انظر الى حركات الصلاة، الى الجلوس، الى السجود..

كيف تتوحّد الدائرة وتتّصل الطاقة بشكل قبلة وجدك

على الارض بشكل دائرة لتعبر الطاقه منك واليك..

من القلب الى الجسد ومن الجسد الى القلب..

الكلمة الصادقة تصل وتتواصل مهما كان صوتها وصمتها

صوتها..

بعض المعابد تستخدم الجرس ...
طرق عديدة للأصوات ... من الصمت الى الصوت
والصدى و الصمد... لتحيا الصورة الاركتيبه من
رحمة الرحمان ... صورنا كم في الارحام وفي الاعماق
أفلا تبصرون ؟
الكاهن الذي يدق الجرس يربطه ... اي اذا كان
من غلبه المربع بالطاقه الكونية يربع الصوت ويتصل
بالجهات الاربعة التي هي أساس الهيكل السماوي...
وهكذا نتواصل بهذا الرنين المتناغم مع الصمت والصوت
وسر الله.
في هياكل اهل النبيت نستخدم صوت الجرس الكبير
المصنوع من النحاس والمعادن الرنانة والاخشاب
ذات الصوت والعطر وحنين الشجر
والمعا تمر دورات ... اي سبع دورات حول
الجرس والرنين يدور في الصدور وفي اسرار
الذكر ...
ان صدى هذه الاصوات والكلمات هي من صمت الطبيعة
ومن صمت الانسان...
وعندما نسمع الصدى سبع دورات نشعر بها في قلبك
وعندما نسمع العابد العابد في مجلس وسبد الله..
وكأنك انت العبد العابد بل انت النور والطاقة فيكي تدور
ولا تسمع شيئاً بل انت النور والطاقة المتحمل بالأسرار..
حول هذا المعقد المتحمل بالأسرار..
علماء الدين وعلماء البدن اكدوا بأن الطاقة هي
نور وما هذا النور إلا كهرباء الهيئة تدور
فينا وحولنا لتذكرنا ولتزكينا... ان الصمت
لغة اللغات .. صمت الطبيعة وصمت العارفين...

حتى في اللغه الهندية نقول..
بأن الصوت السماوي يقول...

" سبحان الرحمن الصمدي "

نعم! يوجد خلاف بسيط بين علم الغربا وحكمة الشرق حول موضوع الصوت...

العالم يقول بأن الكهرباء النورانية هي الأساس..
هي التي تولد الكهرباء...

قريبا سيقترب العلم من أسرار النور ويرى بأن "الرحمن" ليست كلمة بل ابعد من أي حدود..

العالم يختبر في المختبر والذاكر يعيش الاختبار..

والاختبار سبق التعبير

عندما يذكر كلمة
الله في المسجد السماوي
يهتز ويعزز الذكر....

يشعر بالعرش الداخلي
في حال الوجد لا شيء
موجود

لا انت ولا المعبد ولا أي جد ولا اي مختبر بل
هو وحده لا شريك له...

المعابد هي المختبر، لا تصدق حتى تختبره.. لا تصدق الا قلبك..

ولا استطيع أن انقل اليك ما في قلبي ولكن ادعوك الى المشاهدة والى الاختبار...

النهر موجود ليروي العطشان.. طوبى للعطشانين...

تعالوا نشاهد معا" صيائل الهند القديمة... منذ الوف السنين بنيت بشكل قبة، لا جدران ولا كلمات ولا شبابيك ولا ابواب الا باب خفيف وصغير..

ما هو الباب الضيق والصغير؟

مدخل تنحني اليه حتى تدخل !!!

طبعاً لا ماء ولا نور ولا اي شيء من حضارة

اليوم ..

عندما دخلوا علماء الغرب الى الهند كانت الاراء

بانها معابد وسخة تتنة خيرها كل الامراض وكل التخلف..

وعندما قرأوا عن أسرارها تعجبوا واعترفوا بجهل

العلم وبحدوده ..

عندما دخلوا علماء الغرب الى الهند كانت الاراء

في هذه المعابد اسرار كثيرة

ومن أسرارها سر الشفا من الأمراض

تدخل مريضاً وتخرج معافي ... هذا هو المفتاح الذي

لا نعرف سره ولكن نعيش اختباره ..

حتى علماء الهند لا يعرفون أسرار المعابد القديمة..

ولكن يعترف بعض العارفين ..

إجتمع العالم بالذاكر وبدأ حديثا بخوف وبدفع

هذا الحديث في كتب وفي القلوب العطشانة للحقا

وللحياة ...

لذلك نرى معظم اهل الغرب يذهبون الى الشرق..

الى العلم والحكمة ..

وقال الحبيب ... العلم علمان .. علم أبدان وعلم أديان..

ان للذهبات مدى لا يعرفها العلم بل يختبرها الجسم ..

الم .. امريان ... كهيعص ...

إلى ما هنالك من أسرار تتناغم في المعابد

القديمة وفي جدك الذي هو اقدم

معبد ...

إن علم الأسماء هو علم الاصوات والأعداد...

"وعلّم آدم أسماء كلّها"

وماذا تعمل يا آدم؟ آدم متعدد مع حوّاء
ومع اكل التفاحة...

شو ها التفاحة يا تفاحة؟

ولكن لنتعلّم ولنتذكّر بأن الإنسان سر من اسرار
الله لا شر من اشكال الاختيار..

بعض الاصوات تدعونا للمرض وبعضها للشفاء منه..

اليوم علماء الذبذبات يؤكدون بأن الصلاة هي
اقوى علاج...

قوة الصلاة هي الصلة القوية بالأقوى..

ولكن أيّ صلاة؟؟

من هو الذي يصلّي؟ نصلي لنصل الى من؟؟

ما هو الطلب يا حضرة المصلّي؟

هل انت شاهد او شاهد؟

نعم! صدق من قال بان الصوت هو الكائن المخلق
الكامل.. اي التكامل والتواصل مع الجذور ومع العطور..
هذه هي حكمة حكماء الشرق...

المعابد الشرقية تعتمد على الصوت.. على الموسيقى
على الحال والرقص والطواف والاعداد والأسرار..

وعلى التوكّل على الله

الانسان فاعل وليس انفعال.. اعمل وتوكّل...

معابد الغرب تعتمد على العلم الذي يساند ويجد
للحكمة وللأبعاد... واهل الوعد يعترفون بكل
العبادات.. ويعبدها بالسر الأبعد من اي حدود واي
بُعد واي مَعبَد...

لقد شاركت في اختبار أسرار الصوت...
في أحد معابد الهند يكن ناسك يُقدّم
سر المفتاح... سر صوتك أنت...
وصرخ صوتاً واذا بطائر من الجوارح يدمى
الباشق دخل إلى المعبد...
صرخ صوتاً فمات الطائر... فحصره العلماء
الألمان الذين اتوا لهذا الامتحان...
ثم مات الطائر.. صرخ صوتاً اخر وعاد يزغرد
ويطير...
طبعاً خفت واستحييت من خوفي وفكرت بالهروب
والباب ضيق ومنخفض...
ولكن الناسك أحب ان يعلمني هذا العلم وإلى
اي معتقد لا إلى اي انسان...
وجلسنا معه وكنا بالمئات وبقينا معه خمسة افراد
فقط لا استثناء..
الفرد كائن كوني والعلم بحدود وسر الصوت
ابعد من اي حدود..
لذلك نرى بأن الأذان هو سر القرآن وسر الإنسان
ولكن علماء المسلمين وعلماء الصوت والرنين هائلون
من اهل الجهل ومعهم كل الحق...
لا ترمي مجوهراتك للمتنازبين...
ولكن اذا اردت ان تعرف فالمعرفة في القلب ومفتاحها
الكتاب وكلمة اقرأ ابعد من الحروف.. طوفان
وعشرون.. وانا ما تعلمت حرفاً ونحو ولا مذهب
علم وفهم.. عندما عزف ومجد..
وهذا فيض من الحوض الإلهي الينا
جميعاً.. كلنا في جمال الله...

إعقل وتوكّل !!

اليوم .. العلم يؤكد بأن الإنسان يتأثر بالطبيعه...
أمنا الأرض ... نتجاوب مع المطر واللون والطعام ..
وبالحركات وبالزي وبالصوت وباللغة ...
بأي درجة من الخارج ومن الداخل ... نتفاعل في هذه
التيارات ونتأثر بها ...
بعض المختبرات في الغرب إستخدمت الصوت على
الحيوانات ، فزاد الإنتاج ... الألبان والنمو الجديد.
وعلى الخضار والأشجار وعلى الولادة ..
استخدم سورة مريم .. انها معجزة تفوق الكلام.
وخاصة لغير العرب ...
الأجنبية لا تفهم لغة العرب فتتلمس الى الصوت ..
الى الأذان ، الى ما يخرج من قلبه .. الحبيب تال ...

أرحنا بالأذان
أرحنا يا بلال

تكن الراحه في تعب الأم وتلد الطفل بدون الم بل
بفرح الولادة ...
تعجب الطبيب وبكى من الفرح واستسلم الى جهل حدود
العلم ولما نظر الى طفلته سماها مريم وبكينا كلنا من
الفرح والبكاء كان هو الصوت الخارج ما فرح
الداخل ...
التعبير هو الاختبار وهو الامتحان ...
لا تمثل ولا تفسّر كلام القرآن الكريم ...

ان الشيخ محي الدين ابن العربي ..

سئل كل اية 18 الف شرح وقال ..

لا تنزل على الشاطئ ... القرآن هو قطرة الماء ..

والمعجم والقاموس ..

هو الندى وهو النداء الى الفناء والى البقاء ..

لا تستخدم العقل على السيد ... العقل هو كالخادم ..

ولكن الصمت هو صوت الاصوات

هو الصلة مع الأسرار ..

صمت الزهور غير صمت القبور ،

ما الوعاء السنين والمعابد متوفرة ولكنها غير التي

نعتبرها الآن ..

في الهند مثلاً نرى الهياكل فقيرة مادياً وهندستيا

ولكنها معبد للشفاء وللتواضع وللعودة الى

الله ...

والآن نرى هنا في الهند هياكل تبهر النظر والبصر

وتطغي، البصيرة ...

هذه هي حضارة العقل وعلم الغرب وحكمة الشرق

بدأت تتسلم للعلم وامة الوسط تنتظر علامات

الساعة والحساب ...

ضاع المفتاح وسفينة نوح على الشاطئ، ...

ولوين بدك تروح ؟؟

بينك وبين الخالق شرط وعقد وعهد جديد ...

الآن هو الزمان والمكان ... تعرّف الى نفسك

تتعرّف الى الاسرار والى سر الانوار ..

من انت ؟ اين تسكن ؟
ما هو هذا البعد ؟
الجواب قريب وبسيط ... أقرب اليك من حبل
الوريد لا تروح بعيد ...
اعرف انني لا اعرف شيئاً
عرفته لمن عرف وإن الكرام قليل ..
علمني حبك يا الله ...
لقد قلنا علمني لا تعذبني ولا اغلبني ...
علمني حبك يا الله وارحمني ..
علمني علمك يا الله وارحمني
علمني جهلي يا الله واغفرني
الطبيعة تسبح الله والانسان يشبح على عمال الله
هذا ما نفعله بانفسنا منذ العبادة حتى الابادة ...
لقد اختبرت قوة الصوت أثناء الوقوف او الجلوس
او السجود او النوم .. مع الجماعة ومع نفسي ..
لكل حال مقال .. ولكل حادث حديث .. الصوت غير
الصمت والصوت غير اللغة .. واللغة غير البلاغة ..
واللغة غير اللغو .. والبلاغة غير أسرار اللغة ..
البلاغة لاصحاب القلوب ولاصحاب الحق ..
والحق لا يترك صديقا الا الله واهل الله !!!
وإن الكرام قليل يا اهل الجلال والجلال ..

إن الحكماء منعوا كتابة الحكمة...
تناقلوها من قلب الى قلب ولما تحدّدت
بالكلمة وبالكتاب ضاعت النغمة وبقيت في الكلمة...
هذا الفارق الدقيق بين الكلمة وبين الصوت اصبح
في خبر كان والكائن أصبح عالماً" لا يعلم من الصمت
شيئاً" ولا من الصوت علماً"...
التناغم ليس في الكلام بل في صوت الصامت العامد
مع الصمد..
لنأخذ مثلاً اقوى الكلمات عندنا.. الله...
انت تحدد على حرف الألف.. انا على حرف اللام.. هي
على حرف الهاء..
ولكل منا نبذبة صوتية منصلة بسر الذر في الأنثى
والذكر...
هذه مشكلة القارىء الذي يقرأ من الكتاب لا
من القلب... ما العمل؟
العمل في فكك الخيزرة... كلنا مبرمجين حسب العالم
او رجل الدين او الاهل او المجتمع...
خلك القيود واتحد بالموجود وحد الوجود الحيّ.
من كان مع الواحد الاحد ليس بحاجة الى اي احد..
انت.. انتِ.. أنا.. نحن.. لسنا بحاجة الى اي حاجة...
التأمل هو المفتاح...
ما ألذ من السنين منع الحكماء كتابة الحقيقة لأن القارىء
يتعلّق بالحرف.. انت ابعد ما العدد وما
الحروف... حلوف وشوف...

تعالَ وانظر قال
السميع .. تعالى من
المحمود ... إن علم الصوت غير علم اللغة ...
لماذا الأب يؤذن في إذن المولود ؟ هل فكّرنا لماذا ؟
لقد أتى المولود الجديد ومعه هذا السر ..
وعاد الأب ليستقبله بالأذان كما الطفل يستقبلنا بالأذان ..
طا الذكر والانثى .. انكماش وانفلاش .. الفا اميغا .. Yin Yang

هذا السر أبعد من العلم ومن الكلام ومن الكتب

لم يعُد أي صِلة بين الكلمة والصوت والصمت والصلة ..
إن المعنى ليس في الكلمة ، هذه المعاني أنت مؤمناً ..
المعنى في صمت الصوت لا في خط الكلمة وعلم التحدد والمحدود ... هذا من صنع الفكر لا الذكر ..

لاتزال هنالك معابد في الشرق من العلوم الغيبية لا تؤمن بالمعاني ولا بالأواني بل بالأبعاد ...
الكلمة لا تبلغنا ببلاغتها بل إنها هي الباب الى مدينة العلم السرية التي هي أبعد من البلاغة !!! نحن لا نعرف حتى قشور اللغة ونعيش اللغز واللهو ...
ولا نعرف العدد ولا الصرف والنحو الا المعارف والمعارف والمدارس والمطاعم ولا طعم فيها ولا درس ولا صرف ولا عمران الا ضياع الانسان غير ٣ لعطشان اعطش والنهر بانتظارك .. جم والعلم بخدمتك ...
الآن أسمع اذان الفجر - لا افهم الكلمات ولكن الصوت في الصمت وبدء نكتب كلمات من هذا الصمت ..

أذان الظهر حسب عقارب الساعه هنا..
ولكن الأذان هو الصمت على مدار الساعة
حتى قيام الساعة
سُئل احد الحكماء ... ما هي الحقيقه ؟
قال ... هي التي تستطيع أنا تستخدمها ...
وسيلة واقعية، منطقيه، عملية ...
العلم حقيقه، بحرك حقيقه .. بدي حقيقه ...
ولكن الآن .. حقيقه الآن وهنا ... الحقيقه
لها طبقات .. استعمل اي طبقه تتوافق مع الحق الذي
تعيشه وتتعايش معه ..
كل شيء حقيقه، كل شيء اسمه الله .. والله هو
البعيد والاقرب من اي أحد ..
المختبر العلمي يقول بأن الماء من اوكسجين وهيدروجين ..
هذه حقيقه ولكن هل مياه زمزم مياه عقيمه مختبرياً؟
لا صحة ولا خرميّه في علم هذه المياه..
فإذا الحقيقه كما تراها انت وتستخدمها أنت
حتى الكذبة حقيقة ...
الذين يحدد الحقيقه حسب عقولنا .. الهيكل حقيقه ..
الصلاة حقيقه، العلم حقيقه، انت وانا
حقيقه ولكن إلى أي بُعد ؟؟
انها وسيله ممنوحة الى السر الذي فوق البشر..
لما سألوا المسيح .. ما هي الحقيقه ؟ سكت ...
صمت العارفين ... ومن عرف لمن عرف حدوده
واسلم رحمه لله ...

كان احد الملوك يحب اكل اللحم بشراهه..
كل يوم يأكل اللحم ويشعر بنشوة عندما يراقب
ذبح الضحيّة ...
هذه كانت هوايته أن يشاهد الذبح يوميًا...
وفي احد الأيام سأل اللحام...
منذ عشرين سنة وانت تذبح لي يوميًا" اكثر من
ضحيّة ولم أشاهدك تسن السكينة ولا مرّة...
وكيف تذبح وتقطع وأنت بالكاد تلامس هذه السكينة؟؟
فأجابه اللحّام..
أسمها بسكينة ... هي دائمًا حادّة ومستعدة لأداء
عملها كما يأمرها قلبي .. أعرف حدود اللحم والعظم..
أعرف أين أقف.. إنه فن الذبح الذي تعلمته
من والدي، ووالدي تعلمه من جدي...
من جيل الى جيل نتعلّم فن التعامل بالعقل وبالتأمل...
هكذا اتخذ السكّينة او الساطور..
وطلب منه الملك أن يعلمه هذا الفن
فقال له .. الفن لا يُعلّم ... لقد شربته من والدي...
وامتصه دمي وقلبي ... اذا كنت مستعدًا"
ان تكون شاهدًا" أعلّمك...
الحياة تعلّمنا رغصة الحياة .. العلم بالتعلّم
ولكن الحياة بالتجرّب والتشرب من القلب...
للأسف لم تعلّم الا التقاليد من الأهل ومن المدارس
ومن رجال الدين ... تلقنا نحيه الغنيه ونحية الجهل..
ولا نتباس الحل بالعقل..

اعقل وتوكل ومعك المفتاح...

تأمل ساعة خير من عبادة سبعين عام...

واذا ما استخدمنا العقل من القلب..

سنبقى في حرب الجهل ... لا نزال في اسفل

السافلين .. الا اهل الصحوة والمعرفة...

الآن توجد اتفاقيه بأن كلمة الذكر لا تُعطى الى

المريد إلاّ من مُرشِد...

ولكن أين هو هذا المرشد؟ وأينَ هو هذا المُريد؟

اهل التجارة في الدين اكثر من أهل الدعارة في الإنسان..

لا تصدق أحداً.. اسمع واشكر واستفتِ قلبك..

نعم !! المرشد الصادق موجود ولكن عليك انت ان

تتعرّف على نفسك أولاً وهو حاضر لخدمتك يا اهل

الحضرة السامية...

اقرأ وتأمل ايها العربي وأنت صاحب القرار

وصاحب الاختيار...

المرشد يهمس في أذنك الكلمة التي تتوافق مع

الحق الذي في قلبك ولكن الآن الأب الجاهل يهمس

في اذن الطفل العاقل ويمحو منه البراءة ... وانظر

الى شبابنا ترى جهلنا

سامحونا يا أحفادنا ويا أولادنا .. كلنا ضحية الجهل..

لي صديقه أميّه وبسيطه ... ولكن عندها البراءة..

سمعت كلمة لا تعرفها ولا تعرف معناها

ولكنها تردّدها دائماً في قلبها..

وذات يوم إنحلت عقدة لسانها وتكلمت

بلغات عديدة وازداد النور في

وجهها...

ما هو هذا السر؟

الله اعطاها كرامة الشفاء..

الاكرم ما كل كريم والارحم ما كل رحيم

يحبنا اكثر من ايا مخلوق...

عاد بأحد رجال الدين يسألها عن كلمة الذكر...

حتى هو لم يعرفها... إنها مجرد صوت..

ولكن عالم الاحداث شرحها وقال بأنها أصبحت

هي الكلمة...

والإنسان هو كلمة الله

وصوت هذه الكلمة او هذا الذكر أصبح دائرة

يغلف الانسان الذاكر وكأنه في طواف دائم مع الحي

الدائم..

هذه طريقة سريه غير مباشره مع الله...

هنا مات الأنا واتصل المخلوق بالخالق واندمج

ومات بالله... الذي عشقت المحيط...

غيرت اسمها.. جمعة السلام Peace peace..

لالتهاب الغدة او المرض او الجوع...

في احدى الليالي وعند الفجر سمعت الأذان

وردد الكلمات وكنا في غرفة واحدة ولا اذان

في أمريكا.. صنع الأذان او دق الجرس عالياً...

ومرة اخرى سمعت المسيح يتحدث اليها بلغتها

الروسيه وساعدنا مساعدة ابعد ما حدود ايما

محدود... لم تعد الكلمة بالذكر او بالفكر..

بل بالنفس وبين الأنفاس.. ان الذكر هو الطواف

الداخلي المتناغم مع طواف العالم حتى تصل الى

الخالق...

ترحل من الاكوان ..
وتنتقل بالمكان ..
وتموت الذي في الصعيد ....

هذا هو التنقل والتحولية والحل السماوي..

هذه هي طريق أهل الذكر .. اهل الصفاء ...

ان لكل كلمة أسرارها ولكن كل سر هو صعود وهبوط ....

جبل ووادٍ ... ذكر وانثى ... شهيقا وزفير ..

موت وحياة ...

هنا دور المرشد العارف والمريد العارف

أعرف نفسي ويعرفني ويلتقي ويساعدني لكي أصل الى الأصل ..

المرشد هو كالأم وكالأب .. لا تتبع المرشد .. لاتتبع حتى الله .. انت خليفة الله .. لا تابع او تبعية ...

انت حر حتى من الانبياء ولكن النبي هو الشفيع ..

هو همزة الوصل ... هو العارف ... لماذا اذهب الى الجاهل اذا عندي الاستطاعة بطاعة الانبياء ؟

لماذا الحياة مع الانبياء طالما العلماء والأولياء والحكماء والخلفاء والانبياء في خدمتنا !

تأمل بالبحر .. من أين اتت الموجة ؟ الى اين ذهبت ؟ هل سمعت صدت الموجة ؟ هل تتغير الاصوات ؟

ان اللحن في هبوط وصعود .. اوتار الطبيعة هي اوتار الاسرار التي فيك ايضاً .. استمع بقلبك الى ذكر الصمت الذي فيك .. الى الكلمة التي تردّدها ... الى النفس الذي تتنفسه الآن ..

تنفس واستمع واستمتع

واصغِ واصمت لهذه الموسيقى ذات الألحان الأكرهية ...

شهيقا وزفير ما السموات والأرض الى هذا الجسد ...

انها نغمة الأسرار ... انت صاحب هذه الخبرة وهذه المهارة ... التنفس هو اول واخر ذكر .. تنفس واشكر نفسك والله ... لارتباس رحمته وسعت كل شيء

لنقرأ هذا الصمت ولنتأمل بهذا الصوت

واترك السوط لاهل السوط

بعض العلماء استنارو بدون مساعدة المعابد ولا العلماء ..

ولكن بعد موت هؤلاء العلماء والحكماء شيدنا هياكل ووضعنا الشرائع والعقائد وعقدنا حياتنا ..

إن الحقيقه في الصدور لا في السطور .. في التأمل لا في التعلم ..

ولكن علماء الموسيقى وعلماء الصوت ..

ابتدعوا آليات للتواصل مع هذه الآيات الصوتية ...

وتوجد الة صغيرة يمكنك استعمالها لتقويه وتوعية القوة الصوتيه الموجودة في فكرك وتمرك فينا هذه البقعه النورانية ... هكذا سنشعر بالاتحاد الموقت ...

انتبه !! انه ليس ما الذكر ولكنه ما شرط الفكر .. الفكر الكامن الماكر الماهر ... انتبه !!

انتبه !! الآلة غير الآية ...

كأنك تخرب منخفظ وتعدد الى الهبوط وتشعر بالارتياح ...

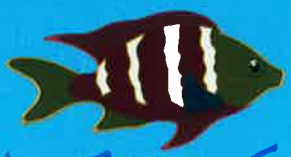
نعم! يستطيع العالم أن يخدر جسمك إما بالدواء او بكبسة نقاط على المسارات ... العلم الصيني او العلم الغربي ... ولكنا الخشوع ليس بالعلم ..

احد الصحابة قطعوا رجله أثناء الخشوع .. كان مخدر؟ بالذكر الالهي ..

بين الخشوع والخنوع شيء ممنوع ...

ما هي الممانعة؟

المعصيه هي الممانعة والطاعة هي القناعة ..



عبدي أطعني أجعلك تقول للشيء كن فيكون ...

اين هي الطاعة؟

مع الجماعة .. مع الاخوة وقلبي متناغم اليكم ...

أشعر بالدفء .. بالبرد .. بالخوف .. بالألم .. إلا مع الجماعة ... لم أجد حتى الآن اي جماعة في العالم الغربي ... الجماعه هي اهل الذكر واهل الرحمة ...

اين نحن من .. ما اهل العمل؟ حال شباب اليوم ... صار مادون الحيوان ...

ما جنسا الى جنس حتى صار بدون احساس ..

استخدم الطاقه حتى صار لاحياة فيا هذه الطاقة الا عبادة العادة .. يتبع اوامر الفكر، الأمر بالعهر لا بالطهر ... هذه نتيجة الكبت ..

الكتب سبب الفلت ..

منذ آدم وحوّاء حتى فقدنا الحياة والحياء

وننتظر الدفن وشدة الزحمة لم تنزل علينا

رحمة الدخول الى القبور..

كلنا امعات الاّ العارفين بنعمة هذا الصمت وهذا

الصوت وهذا التنفس وهذه اللحظه...

والمعرفه بسيطه والآن انت القارىء وانت السيّد

وانت المختار...

اختار واختر.. السر في قلبك والمفتاح في ايدك..

لا في الفكر ولا في العلم المحدود.. الحياة في الاختبار

وليست في المختبر..

اختبر الذّكر وتذكر السر.. الآن يتكلم الحديد..

ونفيض علامات الساعة ونتحكّم بالارهاب وبالاغتصاب

على انواعه..

ولكن اين السلام؟

إن المعابد القديمة استخدمت العلوم لندخل بها الى

مدينة العلم...

اليوم نستخدم العلم لندمّر العالم والعالم...

هذا العلم الذي لا ينفع... العلم يعمي والجهالة تعمي

وكلاهما بلاء.. اين هو علم الله؟

اليوم هو الامتحان، لنتحدى العلم وأبعاده وحدوده..

ولنبني بيوتنا من البيئة وليكن جدنا مسجدنا..

وبيتنا ممرنا والدين مقرنا والقبر ترابنا..

احترام الميت دفنه وكفن بالموت واعظا"..

اليوم عندنا ارفع الوسائل العلميه وماذا
فعلنا بها؟
ما هي هذه المعابد؟ ما هي هذه الابراج؟..
انما الاعمال بالنيات والله يرى النيه لا الكميّة...
تكلفه هذا المعبد ملايين الدولارات ونسينا خلف
الاسمنة التي تصدعت به من قلبها ...

عالجوا الأمراض بالصرخات الصادقه

اين نحن اليوم من هذه الحقيقه؟
قديما كنا نشعر بالطاقة حتى بلمس حجر المعبد..
نعم ونحيي الاحياء والاموات... لان المعلمين كانوا
صادقين وكذلك البناء والخادم والحالم والكاهن
والشيخ وكل من حاور هذا السرّ...
كانت المعابد حيّه والتماثيل حيّه..
وراكد الفضاء سمع الاذان، والطفل رأى
المسيح وظهرت العذراء على الأبرياء ولكن ماذا
فعلنا بهذه الاشارات...
ما هي هذه البشارة؟ نعبد المفتاح ونترك سر
المفتاح...
يقول الحكيم... أشير بإصبعي الى القمر ولكنك
لا ترى إلا اصبعي وتقطعه..
هذا ما نفعله اليوم وخاصة في امة الرحمة..
هذا هو الجهاد في سبيل الجهل.. لا نزال في الجاهليه..
" قلوبنا معك وسيوفنا عليك " لنرحل من هذا الجهل
ولندخل من باب التأمل... والرضى والتسليم
نهايه العلم والتعليم...

كم من المرات سمعنا قصصا" واقعيه
لم يصدقها العقل..
مرّ أحد المجرمين بقرب معبد وكان قاصدا"
القتل او السرقة ... وشعر بشعور خاص تحوّل
من مجرم الى رحيم ..
من أين أتت هذه النعمة ؟
كانت الكنائس القديمة تتع بنور الايمان وتخدم
الانسان اينما كان وكيفما كان
كانت هنالك أجراس صغيرة على باب المعبد او البيوت..
نقرع الباب قبل الدخول..
اي نحمله شعورنا ونشحنه بنورنا
واليوم نحمل الحقد والبغض والنوايا السيئة
بابتسامة عريضة ونقتحب الأرض والعرض..
كنا نذهب الى الكنيسة والقناديل تحمل زيت
الزيتون واليوم نذهب الى معرض اجادنا
وثيابنا وكأننا ندخل النادي المشع بالكهرباء
والنوايا السيئة...
لم أذهب منذ عشرات السنين الى اي معبد بل الى
معابد التوحيد ... الى اهل الذكر.. الى بيوت
التأمل.. والعيش مع اهل الصحه والصحبة..
الحقيقه واحدة .. الله هو الواحد الاحد وكلنا
عياله ... هيث توجد انت الله موجود..
لماذا هذا الدمار وكلنا من نور الله
ومن روح الله ؟ والله يهدي من يشاء..

نعم يا اخوتي بالعلم...

من باب العلم ندخل الى مدينه السلام...

اليوم زمن الحق وانت صاحب هذا الحق...

وصاحب هذا الخيار.. النور او النار؟

تستطيع ان تبقى في ظرفه وتردد كلمه الله... لفظه هو الله وهو.. هو هو هو

هذه بداية الخلق ونهايته.. النفس الاول والاخير وتختصر بالعطر الالهي.. عطر الايمان في كل مكان..

هذا العطر ينبعث منك ايها الانسان العربي والمسلم الذي استسلم الى الله.. عطر التوحيد.. دين الفطرة.. التجاوب مع الطبيعة حتى ننتهي بنفس الموت..

موتوا قبل ان تموتوا..

موت الغرور والاستكبار... لتكن مشيئتك يا الله واسلم الروح المسيح...

الذكر من الداخل والبخور من الخارج يساعد الانسان على التوحيد مع نفسه والاسرار...

لقد اختبر علماء الصوت كلمه AUM.. ايا آمين..

بلغة الدين الهندوسي ورضعوا بخور الصندل.. واذا بالالوان والانوار من اهل الذكر..

خلق الخالق طرق بعدد ما خلق من خلق

كل نفس دب الى الربا..

العلم يرهم... علم الاديان وعلم الاديان.. ولكن علماء العالم اليوم في صمت وموت الا عبادك الصالحين.. ان كل كلمة ذكر لها عطر ولها مكان في المجد...

هل تعرف لماذا ذهب الحبيب الى ستنا عائشة ؟
خذها نصف دينكم من هذه الحميراء
لماذا سمت سيدتنا عائشة تمزق الرسول بعرقه وبيده ؟
ما هذا السر ؟
هذا علم العطر في تكوين دائرة الصفر .. البدايه والنهاية !!
نعم ... هذا هو الرجل القوّام .. صاحب المنزلة الرفيعه لا المهن الحرّة ...
النبوّة والحكمة والاسرار ليست مهنه او علماً بل تكرماً من الله ..
قليل من الحكماء والأنبياء تركوا عطرهم في الأرض ..
وليس كل حكيم او عليم او نبي كان عنده عطر ..
ولكن .. لا اله الا الله .. وكلمة الله وهو ... هي الاساس في كل الاسرار ...
لفظه هُو هي البدايه والنهايه وهي العطر والدائرة والصفر وعطر اللبان
عند ولادة الطفل يمسح اتى المجوس باللبان ...
وعند الذكر بالله ينتشر اللبان انه عطر التوحيد ..
اذا كان الذاكر والمذكور والذكر واحداً ...
قلة هدايا المؤمنين وهم من اهل الذكر وعلى مثابرة نور وعطر ...
هذا العطر هو الذي .. هذا العطر هو المضمون بالثقه ..
هو الذي يوثق الصلة والأصالة ... المؤمن ينشر من سر الله فيه هذا العطر ليشجع المؤمنين على المثابرة وعلى الذكر .. وما اكثر الذين يدّعون بهذه الاشارة ولكن لا يبيع الا الصحيح ...

كل كلمة ذكر لها عطر خاص بها...

ولكن ما هو الذاكر؟

كانت المعابد على نور القمر او البدر او الهلال او قنديل الزيت العاني...

واليوم اصبحت اشعه الكهرباء تبهر العميان ومن منا يرى بنور الله؟

الفرق واسع بين نور الزيت العاني ونور الكهرباء او الغاز او الكاز.. تأمل على نور شمعة طبيعيه ونور شمعه اصطناعية وسترى الفرق..

تستطيع ان تركز على النور الطبيعي ساعات بدون أن ترمش عينيك ولا تستطيع أن ترى ولو لثوان على نور قنديل او شمعه اصطناعية...

وهكذا بالنسبة الى العطر.. عطر الطبيعة او عطر الكفايات..

حتى العلم لم يستطع أن يجد نوراً خارجياً يشبه النور الداخلي ولا عطراً يتناغم مع عطر الذكر...

حتى لبان اليوم غير لبان ايام الحبيب

لقد تغير الانسان وكذلك الطبيعة المحكومة من الانسان

إن مركز العين الثالثه او الناصية او نقطة المعمودية هي مركز استنارة الجسد السادس وهو باب القرب من الله.. هو التوحيد مع الموت بالله.. هو الرضى والتسليم نهاية العلم والتعليم..

الطرق كثيرة ولكن السجود هو افضل باب للتوحيد..

السجود هو مقام الجنين في رحم الأم ورحم الأرض

الى رحم الرحمن ويقوي البصيرة برفع المقام..

للسجود عطر يتسرب من الناصية الى اليد من تحت الجلد

الى جميع الأطراف وخاصة بعد الوضوء البديد

والصحيح..

هذا العطر هو الذي يندمج من الداخل.. عطر السجود

وعطر اليد واحد.. دائرة من الداخل والخارج تتلقى

اليد الهادي حتى الاجهاد البعيد..

واذا كان المسجد ينشر عطر اللبان يكون ساعداً

للإنسان.. يكون تعاقداً وشرعاً ومعهداً

لذلك نرى بأن الوضوء ضروري على جسد نظيف..

الحمام البيتي ضروري.. البيت النظيف المسجود

بالقلب وبالبيت هو العمر بالألوان والعطر الطبيعي...

لكن سجد... اليد سجد واليد سجد

والطريق سجد...

انتبه الى كل حركة... العبادة ليست عادة بل يقظة

في كل لحظة.. طريق الذكر كالنار والمنار..

البعض منا يتحمم في المياه الباردة حتى في الشتاء البارد.

لا تزعج أحداً لا بسيرتنا ولا بسيارتنا ولا بريحتنا

ولا بأفكارنا...

اهل الذكر نادراً ما تراهم بين البشر لانهم من اهل

العطر.. دائما نستأذن قبل أن نخطو وتكون

ثيابنا نظيفة وطبيعية..

الحرير هو الأفضل ..
لأنه يساعد على إنتاج وتوليد طاقة اللبان
وطاقة الإنسان ..
واللباس الحريري يبقى جديداً مهما مرّت عليه
السنين ..
الحرير لباس حي، صاحب طاقة حيوية، كل هذه الوقاية
الحرير لباس حي، صاحب طاقة حيوية، كل هذه الوقاية
لحماية المسجد عالساجد من التلوث الفكري والأرضي
حتى ينشر الشعاع النوراني إلى أهل النور ..

هذا مسجد فيه حياة وهذا مسجد لا حياة
فيه لهنا تنادي ..
وكذلك في البشر .. طاقة البشر أقوى من
طاقة المطر وطاقة الحجر وطاقة الحرير..
ولكن الطبيعة تساعد الإنسان العالم بعلم
الأكوان

إن الأنبياء هم المعبد الحيّ المتجوّل..
النبي خُلقُه كتاب الله
ما كان بقربه لا يستطيع أن يكون غافلاً بل
عاقلاً ومحباً للبشر..

المحبة والوعي والأخلاق وجميع صفات
الأنبياء تسري فينا كالعدوى اذا كنّا حاضرين لهذه
النعمة ...
الوردة تنشر عطرها، والغيمة تُنزل المطر، والطفل
يغمرك بالبراءة، والشيخ يشارك بالحكمة..
ولكن هل قلبي مستعد لهذا العهد؟
هذا هو القيد بيني وبين نفسي.. بين الأنا وبين
القلب .. أن نموت قبل أن نموت ...

إن الأجواء السماوية اقرب للانسان من الجو الهوائي

المناخ الداخلي متصل مع الله والمناخ الخارجي متصل مع الاجواء الخارجية...

قديماً كانت المعابد في الغابات يسكنها الحكماء... وعند ارتكاب أي خطاء في الغابة يعاقبهم الحكيم نفسه ويؤنبه ضميره تأنيباً قاسياً"...

اين ذهبت القداسة التي في الغابة ؟

من المسؤول عن هذه الرعيّه ؟

لماذا فقد الحكيم هذا التوازن ؟

ويُعاقب نفسه ويعود الى الصيام والى تطهير النفس والجسد...

ولكن حتى غاندي لم يفهم هذا المقام لقد فرض على الناس واعلن التهديد بالصيام..

عذّب نفسه ليغيّر قدمه..

هذه ليست الحكمة المطلوبة..

ماذا فعلت انا بنفسي م.. انا المسؤولة...

التأمل والذكر والصيام لاعيد الطاقة الى نفسي وأرى بنور الله...

لا استطيع ان اغير احداً" بل نفسي ثم نفسي ثم نفسي..

اسأل قلبك..

لماذا الملايين يذهبون الى قلبي اي الى مكه ؟

ما هي هذه الجاذبية ؟ لماذا القدس ؟

وفينا انطوى العالم الأكبر

لماذا المقامات الروحيّه ؟ لماذا المعابد؟

اين نحن الآن ؟
لماذا البيت والعائلة ؟
لماذا يتجه العالم الآن الى النوادي ؟
إلى المطاعم ؟ الى اهل الفن والتجارة والسفر ؟
ما الفرق بين المعابد القديمة والجديدة ؟
ما الفرق بين البيوت القديمة والبيوت الجديدة ؟
لماذا تغيّرت الطاقة ؟
لماذا نشعر براحة على شاطيء البحر المهجور ؟
وفي الغابة الطبيعية ؟
لماذا قال الله لسيدنا موسى إخلع نعالك لتراني ؟
ما هو هذا النعل الفاصل ؟
أين هي عتبة الدار ؟ اين تستطيع ان تضع حذاءك
او نعالك ؟
ماذا يتغيّر فيك عندما تترك افكارك بعيداً
عن قلبك ؟ لماذا ندنّس الطهارة ؟
المعبد الطاهر يوزع النور والطهارة على كل الأهل
في المنطقة المجاورة ...
هذه ليست بدعة او خيال ، العلم يصدّر الطاقة المشعة
من بيت الله الى عباد الله ...
إن الشعب الهندي فقير جداً لكنه غني بالعلوم الدينية
وبشرحها العلمي ...
لا تجد قرية الاّ وفيها اكثر من هيكل ...
هذه هي القوة المقدّسة التي تربط الأهل مع بعضهم
البعض ومع الله ... اليوم ترى اهل الضيعة
في ضياع حتى لو كانوا عائلة واحدة ..

الجهل هو السبب..

جهل اليوم يرجم هذه المعابد ويدمرها

ولكن العارفين بالحقيقة يدافعون عن بيوت

الله مهما كانت الشرائع والعقائد مختلفة ...

لا خلاف على الاختلاف

لكل قوم لغة ورسول ورسالة تهدف الى التوحيد..

للأسف علم الغرب لا يعترف بعلم الاديان ولا يعترف

أهمية وجود المعابد..

في لبنان نحترم المعابد خوفاً من الحروب الطائفية

لا احتراماً من القلب...

ونرى المعابد المدينة لا حياة فيها ولا رغبة من

الشباب بل الاكثرية تهرب الى الغرب او الشرق..

مات المعنى ولم يبق إلا الإناء الخالي

من الماء

معابد عامرة وقلوب عامرة..

شباب اليوم يعيش المنطق الغربي واهل الشرق

يحسدون اهل الغرب وأمة الوعد ما دون الوعد..

وأين هو العيد السعيد ؟؟

قديما كانت حياة الانسان من حياة الهيكل..

في أي حالة نذهب الى المعبد.. للذكر او للشكر..

نذهب ونضع الصدقات ونشارك بالمناسبات..

المعبد كان الرفيق والصديق ... كان الأمل والعمل...

كانت التماثيل تحمل العرود والذهب والعقود

والمعبد ونشارك في الوجود والموجود.

اليوم لا نطلب من الله الا المال والسلطه
والسلطان لندمّر الانسان وحكم الاخوان...
واليوم ندمر المساجد والمعابد لأننا بحاجه الى
شوارع واسعه ومدارس ومستشفيات وجامعات
وسجون وقصور وقاعات للمحاضرات وللتجارات
وأرض للمطارات ...
ولاتزال الحروب في ديارنا عامرة ومال الله والبترول
في خدمة السلاح والاحتلال والاستغلال...
والاستغلال....
هذا هو الامتحان الفاشل ونتأمل بالسلام..
قديماً ترى الفقراء يقدمون أفضل ما عندهم
الى المعبد .. الى الله
ولكن اليوم من منّا يقدّم بهذا العطاء ..

نعم!! ان الكرام قليل ... ولا تتأمل بخير من اي
انسان او اي مؤسسة انانية..
عامل الناس باخلاقك ولا ترمِ مجوهراتك
للخنازير...
شاركك بنعمه الله الى اهلها .. الى الأمناء
على الأمانة والله يرزق الصادق بالصدقه..
من هم الامناء على هذه الامانة؟
ماذا فعلنا بايمان هؤلاء المؤمنين؟
رضا الناس غاية لا تدرك
ورضا الله غاية لا تُترك
فاترك ما لا يدرك
وادرك ما لا يُترك ..

الكتاب يُقرأ من عنوانه
وبيتك يُعرف من عنوانه..

في القرية اللبنانيه كانت الكنيسة هي عنوان السكان..
بيتي قرب كنيسة القديسة بطرس... او مسجد سيدنا عمر..
والآن تغيّر الإنسان وتغيّر العنوان...
أصبحنا امريكان واكثر من الامريكان وصار الإنسان
في خبر كان، لخدمة المؤامرات...
كل يوم مؤتمر ولاتزال الحرب مشتعلة حتى آخر
نقطة...
من القبر الى القبر وهذا هو العمر...
الانسان ينسى كل شيء سام ومقدس... وتتذكر
الميتذل والتافه...
فالهبوط سهل... اهبطوا مصر.. مصر هي العمر
والعمق..
ولكن الصعود هو العهد المعهود مع الوجود...
هي طريق سيدنا الخضر وفيها الصبر وعطر الصبر
وعطر الخضر...

لا تتذكر الله الاّ في لحظة الخطر

وهل تنفع ذكرى الميت؟ هل الميت يعرف
طريق الحق؟
هل نحن أحياء أم اموات؟
من آمن بالله وان مات فيحيا مع الألوهيّة
الازليّة الابديّة...

امتلاك القلوب بالقول المحبب

بائع العسل وبائع النحل

كان هنالك رجلان متجاوران في السوق ..

وكان احدهما يبيع العسل والآخر يبيع النحل ...

وكان الناس يزدحمون على صاحب النحل ...

فقال صاحب العسل ..

لعلّ غلاء سعر العسل هو السبب .. هو من نفّر الناس مني ..

واخذ يرخص قيمة العسل حتى ساواه بالنحل

ولم يأته أحد

فذهب الى جاره صاحب النحل وقال له ..

لماذا الناس ياتون اليك مع انك تبيع النحل طعمه حامض ورائحته كريهة ..

وانا ابيع العسل ولا يأتي الي أي أحد ..

فقال له ..

اني ابيع النحل بلسان من عسل وانت تبيع العسل بلسان من خل ...

دائما نستطيع امتلاك القلوب بالقول الطيّب وبحسن المعاملة مع الغير ..

اكرموا انسان اكبر من المكان ...

واذا ناخدتم للبلاد كرامة

فتعلموا لغة البلاد وتكلموا.

ما هو الصديق

قصه جميلة

كان هناك صديقان يمشيان في الصحراء وفي أثناء سيرهما اختصما .. فصفع احدهما الاخر .. فتألم الصديق لصفعة صديقه له ولكن لم يتكلم بل كتب على الرمل ..

" اليوم أمز اصدقائي صفعني على وجهي "

ثم واصلا السير ووجدا واحةً فيها ماء فقررا ان يستحما في الماء ..

ولكن المصفوع غرق اثناء السباحة .. فانقذه صديقه الذي صفعه ولما افاق من الغرق نحت على الصخر ..

" اليوم امز اصدقائي انقذ حياتي "

فسأله صديقه .. عندما صفعتك كتبت على الرمل وعندما انقذت حياتك من الغرق كتبت على الصخر ..

فابتسم واجابه ...

عندما يجرحنا الأصدقاء علينا أن نكتبه على الرمل .. لتمحها رياح التسامح والغفران

ولكن عندما يفعل الصديق خيراً واجباً علينا ان ننحته على الصخر ... حتى يبقى في ذاكرة القلب ..

يقول المسيح على هذه الصخرة ابني كنيستي ... اختار اخوته في طريق المحبة .... الله محبه والمحبه الله

لمن يعزهم قلبي

سُئل حكيم ...
كيف تعرف من يُحبك ؟!

فقال : من يحمل همّي ويسأل عني ويغفر زلتي
ويذكّرني بربّي ...

فقيل له : كيف تكافئه ؟

فقال : ادعو له بظهر الغيب ..

نعم : كن عظيماً ودوداً قبل أن تُصبح عظاماً ودوداً ..
جالس اهل الحكمة فإن كنت جاهلاً علموك
وان كنت عالماً ازددت علما

صلاة الانسانيه

ربنا .. يا ابا الممالك والشعوب ..
اجمع كل الامم لتكن أسرة واحدة مرتبطه
برابط المحبه والالفه .. وليعرف الجميع
باننا من دم واحد وابناء اب واحد
ونعبد اثرها واحداً فيسود السلام في الارض
وتتحد قلوبنا، وتجتمع كلمتنا ونهتدي جميعاً
الى الصراط المستقيم .. الى جوهر الدين
الحقيقي .. دين المحبة والحكمه والتضحيه
والسلام ولاسيما سر الرحمة
التي وسعت كل شي ... وأيتما تولوا
فثم وجه الله ...

سمكة واحدة تكفيني...

صديقان ذهبا يصطادان الأسماك فاصطاد احدهما سمكة كبيرة فوضعها في حقيبته ونهض لينصرف..

فسأله الآخر: الى اين تذهب؟

فاجابه الصديق: إلى البيت.. لقد اصطدت سمكة كبيرة جداً.. تكفيني

فرد الرجل: انتظر لتصطاد المزيد من الأسماك الكبيرة مثلي..

فسأله صديقه: ولماذا أفعل ذلك؟!

فرد الرجل: عندما تصطاد اكثر من سمكة يمكنك ان تبيعها

فسأله صديقه: ولماذا افعل هذا؟

قال له: كي تحصل على المزيد من المال

فسأله صديقه: ولماذا افعل ذلك؟

فرد عليه: يمكنك ان تزيد من رصيدك في البنك

سأله: ولماذا افعل ذلك؟

فرد عليه لكي تصبح ثريا

فسأله: وماذا ساعمل بالثراء؟

فرد الرجل: تستطيع في يوم من الأيام عندما تكبر ان تتمتع بوقتك مع اولادك وزوجتك واصحابك واهل البيت

قال له الصديق العاقل:

هذا هو بالضبط ما افعله الآن ولا أريد تأجيله حتى اكبر وبضيع العمر..

الآن هو الزمان والمكان ولا نملك الا النفس واللحظة فانعم بعطاء الله...

ما من شيء يضيع عند الله

قيل عن اخوين كانا يعملان على سيارة اجرة ويجمعان ما رزقه الله لهم من مال معاً..

وعندما أصبح المال مبلغ جيد قرر الأخوين وضعه في كيس وخبؤوه في مكان في البيت..

وكانت لهم ام كبيرة في السن..

قامت ذات يوم بتنظيف البيت وترتيبه وعندما رأت المال ظنت انه ورق لعب.. فخافت على ولديها فقامت بحرق الاوراق المالية ظنا منها أنها ورق لعب !!!

وعندما عاد احد ولديها من العمل أخبرته بما وجدت وماذا فعلت...

فاختار ابنها السكوت وعدم اخبار والدته بماذا وجدت وماذا فعلت فحزنا عليها من الحزن بما قامت به من حرق رزق اولادها دون علم منها...

واخبر اخاه بأن امه مرضت واحتاج ان يأخذ من المال لعلاجها فذهبا اخيه بسرعة فقال له ان المال حقاً ذهب ولكن ليس لعلاج الوالدة وإنما....

واخبره ما حصل...

حزن الأخ الأكبر حزناً شديداً وغضب لكنه اختار مثل اخيه ان لا يخبر والدته ولا يواجهها بما حصل حتى لا تحزن على ما فعلت بهما دون قصد منها..

وتابع الاخوين العمل على سيارتهم، وبدآ من الصفر.

حتى اوقفا احدهم رجل عجوز يريد ان يوصله الى بيته..

وماذا حصل عندما وصل؟

عندما اوصله الحمل طريقه للعودة ...

فانتبه انه في المقعد الخلفي كيس قد نساه الرجل العجوز ...

ففتحه فوجده كيس مليء بالمال لكنه اختار الحق.. لان الله يراه ...

ورغم شدة حاجته للمال إلاّ انه نازع نفسه واختار ما يرضي الله .. وعاد الى بيت الرجل الذي وجده حزينا.. فقال له.. هذا مالك يا عم واعطاه للرجل وغادر..

فلم يجد الا خطوات تتسارع خلفه وصوت ينادي.. يا بني .. خذ هذا المبلغ مكافأة لك على امانتك ...

فامتنع الشاب عن اخذه الاّ ان الرجل العجوز اجبره ووضعه على الكرسي بالسيارة ...

وفي طريق العودة اوقف الشاب السيارة واخذ الكيس وعدّ المبلغ حتى اصابته الدهشة بان مقدار المبلغ يساوي المبلغ الذي جمعه مع اخيه وسرقته امه بلا علم منها

فسبحان العلي القدير...

من خاف لله ما خاب وما من شيء يضيع عند الله ..

من امن لله امن الله اليه والجنة بشر امثالها

فقد اعاد الله لهم مالهم جزاءا على بر الام الذي قاما به ومن المحبة التي عاملاها بها.. واعطاهم من الثواب والرحمة ما ينتفعوا به بآخرتهم فقد احسنوا بر الوالدين وكسبوا رضا الله وادوا الامانة واخذوا ثوابها فما من خير تقدمه لله الاّ عاد عليك اضعاف..

حكايه حكيمة

في دورة تدريبية في احد المعاهد ...

كان الحضور 50 متدرب وكان المحاضر يلقي محاضرته وفجأة سكت وقام بتوزيع 50 بالونه على المتدربين وطلب منهم أن ينفخوها ويربطوها ...

ثم طلب من كل متدرب أن يكتب إسمه على البالون بخط واضح ...

جمع المحاضر البالونات ووضعها في غرفة صغيرة فملئتها تقريباً ...

طلب من الحضور ان يدخلوا الغرفة جميعاً وان يحاول كل متدرب خلال خمس دقائق ان يجد البالون الذي يحمل اسمه ..

هاج المتدربين وحاولوا .. انتهت الخمس دقائق ولم يستطع اي متدرب ان يجد البالون الذي يحمل اسمه ...

طلب منهم بعد ذلك ان يأخذ كل متدرب بالون ايا كان الاسم الذي يحمله ثم يعطيه لصاحب الاسم ..

تمت العمليه خلال دقيقه واحدة وكان مع كل متدرب البالون الذي يحمل اسمه وكان الجميع سعداء..

عندها قال المحاضر :

البالونات تمثل سعادتنا التي نبحث عنها ..

عندما كنا نبحث عن سعادتنا فقط .. إستحال علينا ان نجدها ولكن عندما قدمنا السعادة للآخرين منحتنا السعادة ..

فالسعادة هي بما تقدمه لمن تحب ومن يحتاج ...

فيرجع ويبتسم .. فعندها تجد سعادتك في ابتسامته وفرحك في فرحه .. قدم له سعادتك وسعادته وهكذا نشارك بالفرح وبالسعادة

قصة سلّة الفواكه

قام أحد علماء علم الإنسان Anthropology بعرض لعبة على اطفال احد القبائل الأفريقية البدائية...

حيث وضع سلة من الفواكه اللذيذة قرب جذع شجرة وقال لهم:

إن أول طفل يصل الشجرة سيحصل على السلة بكل ما فيها...

عندما اعطاهم إشارة البدء تفاجأ بهم يسيرون سوية ممسكين بأيدي بعضهم حتى وصلوا الشجرة وتقاسموا الفاكهة اللذيذة...

عندما سألهم لماذا فعلوا ذلك فيما كان كل واحد منهم بإمكانه الحصول على السلة له فقط..

اجابوه بتعجب: اوبونتو Ubuntu

اي: كيف يستطيع احدنا ان يكون سعيدا" فيما الباقين تعساء؟

اوبونتو في حضارتهم تعني: "انا اكون لأننا نكون"

تلك القبيلة البدائيه تعرف سر السعادة الذي ضاع عن كثير من المجتمعات المتعاليه عليهم والتي تعتبر

نفسها مجتمعات متحضرة... !!

السعادة سر لا تعرفه الا النفوس
المتسامحة المتواضعة التي شعارها نحن وليس
أنا

جالس العلماء بعقلك
وجالس الأمراء بعلمك، وجالس الأصدقاء
بأدبك، وجالس أهل بيتك بعطفك...
وجالس السفهاء بحلمك، وكن جليس ربك
بذكرك، وكن جليس نفسك بنصحك...
لا تحزن على طيبتك، فإن لم يوجد في الأرض
من يقدرها.. ففي السماء
من يباركها...
فكل شيء ينقص اذا قسمته الى اثنين إلا السعادة
فإنها تزيد اذا تقاسمتها مع الاخرين...

انها اهداء الى الرفقة الطيبة
والصحبة الصالحة

لا تنتقد الغير الا اذا انتقدت نفسك اولاً
وحسنتها..
وبل لائمة عقله الى أمم..
أمم من القمامة وفي اعلى قمته
وكل قمته قمامة تحب نفسها الله
له سكت من لا يعرف لقلة المخلاف

من أجمل الكلمات الرّائعة
للإمام الشافعي رحمه الله ...

ندم وحزن من كل كياني
فانساب دمعي واستكان لساني
النفس حيرى والذنوب كثيرة
والعمر يمضي والحياة فواني
يا نفس كفي عن معاصيك التي
كادت تميت الحس في وجداني
أنسيت ان الموت آت، فاجمعي
يا نفس من طيب ومن إحسان
انا لست اخشى الموت بل اخشى الذي
بعد الممات، وحسرة الأوان..
ماذا اقول اذا فقدت إرادتي
وتكلّمت بعدي يدي ولساني
ماذا... وكل جوارحي تحكي بما صنعت
وأنت بعالم النسيان
اخشاك يا شمس الشتاء فكيف لا
أخشى العذاب وحرقه النيران
أنا يا الهي هائر فتعطفني
ولأنت تهدي حيرة الحيران
أنا إن عصيت فهذا لأني غافل
ولقد علمت عواقب العصيان
انا إن عصيت فهذا لأني ظالم
والظلم صنع منا يد الانسان

لكنك الغفار فاغفر ما جنت
نفسي على نفسي فانت الحاني
أشكو اليك خالقي ومذلتي
فارفع بفضلك ما أذل زماني
أدعوك في صمتي، وفي نطقي
وفي همسي بقلب دائم الخفقان
ادعوك فاقبل دعوتي وارفع بها
شأني، وكن لي يا عظيم الشأن
لك في الفؤاد مهابة ومحبة
يا من بحبك يستضيء كياني
انا يا الهي عائد من وحدتي
انا هارب من كثرة الأشجان
سدت بوجهي كل ابواب المنى
فأتيت بابك طالب الغفران
يارب اني قد اتيتك تائباً
فاقبل بعفوك توبة النسيان ..

لا تعتمد على أحد في هذه الدنيا فحتى ظلك ..
نعم ! فحتى ظلك يتخلى عنك في الظلام ..

لا تترك شخصا محتاج إليك فربما انت اخر ما
لديه من امل ..
وما هذا الشخص إلا مناسبة لاحياء الحياة
فينا ...
علمتني الحياة .. داؤك منك ولا تبحث ودواؤك
فيك ولا تشعر .. وانت الكتاب المبين
الذي بآياته يظهر المضمر ...

قصه فيها حكمة

اراد رجل أن يبيع بيته لينتقل الى بيت افضل ...

فذهب الى أحد اصدقائه وهو رجل أعمال وخبير في أعمال التسويق .. وطلب منه أن يساعده في كتابة إعلان لبيع البيت وكان الخبير يعرف البيت جيدا" فكتب وصفا" مفصلا" له أشاد فيه بالموقع الجميل والمساحة الكبيرة ووصف التصميم الهندسي الرائع ثم تحدث عن الحديقه وحمام السباحة .. الخ.. وقراء كلمات الاعلان على صاحب المنزل الذي اصغى اليه في اهتمام شديد وقال..

" ارجوك أبحث قراءة الإعلان "

وحين أعاد الكاتب القراءة صاح الرجل ... يا له من بيت رائع .. لقد ظللت طول الزمن والعمر أحلم باقتناء مثل هذا البيت ...

ولم اكن أعلم انني اعيش فيه الى ان سمعتك تصفه ثم إبتسم قائلا" من فضلك لا تنشر الاعلان غبيتي غير معروض للبيع !!!

هناك مقولة قديمة تقول : احصي البركات التي اعطاها الله لك واكتبها واحده واحده وستجد نفسك اكثر سعادة مما قبل .. اننا ننسى ان نشكر الله لأننا لا نتأمل في البركات ولانحسب ما لدينا ولاننا نرى المتاعب فنتذمر ولانرى البركات..

قال احدهم :

اننا نشكو لان الله جعل تحت الورود اشواك ...
وكان الأجدر بنا ان نشكره لانه جعل فوق الشوك
وردا"

ويقول آخر :

تألمت كثيرا" عندما وجدت نفسي حافي القدمين...
ولكنني شكرت الله بالاكثر حينما وجدت آخر ليس
له قدمين.. !!!

♡

افعل الخير لوجه الله سواء وضع في مكانه
ام لم يوضع ...

فالمعروف يفعل في اهله وغير اهله فإن صادف
اهله فهو اهله وان لم يُصادف اهله فأنت اهله...

♡

لا خير في القول الاّ مع الفعل ، ولا في الفقه الاّ
مع القلب ، ولا في الصدقة الاّ مع النيّة ، ولا في
المال الاّ مع الكرم ، ولا في الصداقة الاّ مع الوفاء
ولا في الحياة الاّ مع الحيوية الايجابية ..

♡

العافية عشرة اجزاء ..
تسعة منها في الصمت والعاشرة اعتزالك
عن اهل الكثرة .. راحتي في خلوتي ...

♡ ♡

القاهرة

مرحبا" ... هل تعرفني ؟؟
انا قاهرة بنظرك ...
ربما سنتفاجأ لكن لا بأس سأذكرك بنفسي

انا زميلتك في الجامعة التي كان معدلها افضل منك
فرحت لأصدقائك ..
" القاهرة أبصر شو عاطيه للدكتور حتا جايبة
هالعلامات "
انا تلك الفتاة صاحبة التنورة القصيرة التي صادفتها
في الشارع فقلت لي
" يالك من قاهرة شو هالتنورة"
انا تلك الفتاة التي كنت امسك بيد صديقي في
الحديقه فقلت لصديقك ..
" شوف هيدي القاهرة "
شوفا .. " انا الفتاة التي كنت اجلس مقابلك
في المطعم ادخن فقلت لصديقك ..
" هي القاهرة يلي بتدخن "
انا الفتاة يلي تعرضت للتحرش فقلت ...
" ابصر شو عامله هالقاهرة "
انا الفتاة التي تعرضت للعنف الاسري فقلت
" مارح يضربها بلاسبب "
انا الفتاة التي اختلفت وجهة نظري معك في التعليقات
على احد المنشورات واطلقت اوسخ
الشتائم علي على النيت لوول ؟ ؟

انا الفتاة التي مرت بعلاقات في حياتي
وانت معجب بي ولكنني رفضتك ليس
لشيء لكنك لم تعجبني فقلت لي اوسخ الكلام..

انا المرأة التي انفصلت عن زوجها ولكنني لم اخبرك
ما سبب الانفصال وقلت عني عاهرة ابحر ليش
طلقها زوجها وارتاح منها..

انا جارتك التي اسكن وحدي لأنني احب الاستقلال
فقلت عني ابحر ماكنه لحالها وتاركه اهلها.. لانها
عاهرة..

العاهرة سافرت لحالها.. انا صديقتك قلت
عني رايحه تقلت ...

هل تذكرتني ؟

باختصار ...
انا كل امرأة لم اعجب عقلك المريض...
انا كل امرأة لم اخضع لك ولغرورك الذكوري..
انا كل امرأة واجهت انكارك الغبية ...
ايها الصديق ... تعرف على الحق الذي فيك..
ايتها الصديقة واجهي لقب عاهرة وكل الالقاب..
الصورة الجلدية ما برها برواز.. وعلم آدم الاسماء
كلها... وكلنا ضحية الجهل ... تمرد وكن الانسان..
المحامل الامانه... السلام عليكم او السلام عليكم؟
ما هو خيارنا ؟ اختار ايها المختار !!

الطيبون لا تتغير صفاتهم حتى لو تغيرت أحوالهم ...

فالكريم يظل كريماً حتى لو افتقر
والمتسامح يظل متسامحاً حتى لو ظُلِم

بعض الوجوه جميلة حتى في غيابها ...
وبعض الوجوه مريبة حتى في ابتسامتها ...
الجمال ينبع من أعماق النفوس
لا علاقة له بتقاسيم الوجه ...

سعادة الآخرين لن تؤخذ من سعادتك
وغناهم لن ينقص من رزقك ...
وصحتهم لن تسلبك عافيتك
واجتماعاتهم بأحبتهم لن يفقدك أحبابك
دائماً كن من أنت ... الإنسان الذي يملك النية الحسنة

الدنيا منزل بالإيجار مهما فعلت لتملكه لن تتملكه وستتركه يوماً ما ..
والآخرة هي منزل ملك لك بيدك الآن بناؤه فلتحسن البناء ... فخذوا من حياتكم لسعادتكم فلا تزالون في مهلة ...

ما بين صخر وصخر
ينبت الزهر
وما بين عسر وعسر
يكون اليسر
ولو كانت الدنيا سهلة ميسرة
لما كان الصبر أحد ابواب الجنة

♡

بيتان من الشعر احدهما لا يتحرك اللسان عند قرائته ... والآخر لا تتحرك بقراءته الشفتان ..

البيت الاول :

آبا هيا وهم بي أحبابي صمم مابهم وهي مابي.

البيت الثاني :

سراعاً على الخيل العتاق اللاحقي قطعنا على قطع القطا قطع ليلة ...

♡

سأل الحسن البصري يوما...
لمَ لا تأبه لكلام الناس ؟
فقال لهم :
انا حين وُلِدت، وُلدت وحدي..
وحين آمدت، أموت وحدي ...
وحين أوضع في القبر، أوضع وحدي..
وحين أحاسب بين يديه تعالى .. احاسب وحدي
فإن دخلت النار دخلت وحدي..
وإن دخلت الجنه دخلت وحدي..
فمالي والناس؟ إرضاء الناس غايه لا تلزمني
يكفيني رضا ربي ..

الوضع بلبنان ذكرني
بواحد أخرس حكي لواحد أطرش
انو في واحد أعمى شاف واحد مكرسح
عم يركض ورا واحد أطلع ليشدو
بشعراتو

ولد بيسأل امو ...
ماما مين جاب التلاجة ؟
قالتلو .. جارنا يلي جنبنا ...
الولد : طيب مين يلي جابلنا الطاولة ..
قالتلو : جارنا يلي فوقنا
الولد : مين يلي جبلنا اوضة النوم ..
قالتلو : جارنا يلي تحتنا
الولد : طيب يا ماما بابا
شو جاب ؟
الأم ... صه صه ...
لو فينِ إتكل على أبوك ما كنت جيت انت ..

طالب سوى نفسه ذكي بدو يسرج استاذه ...
سألو : يا استاذ، ألان عاملِ الدكان يسموه
"معلِم"
والمدرس في المدرسة يسموه "معلِم"
ايش الفرق بينهم ؟
رد عليه المدرس ..
ما فيه اي فرق بينهم ... كلهم بيتعاملوا
مع حيطان ...

الى اين الآن ؟

الى ميتس اللمظه ..

هذا هو الحج المطلوب والمرغوب ..

والرحله هي المسافه بين الفكر والذكر .. هذه هي الزاحه والاستطاعة ...

الجسد يذهب الى الخارج ولكن الساجد يطوف خارجاً وداخلاً ... في المسجد الهادي توجد منطقة لا يسكنها الا 200 ساكن ولكن عليها الف تمثال من الأحجار العالية والضخمة ...

ولا تُنتج هذه الأرض الا القليل من الخضار والحنطة لاعالة العائلات القليلة ...

ماهو هذا السر في هذه الميزيرة ؟

من شيّد هذه الأعمدة الكبيرة والعالية والضخمة؟

علماء التاريخ وعلماء الدين الى اليوم لا جواب عندهم ..

في وتسط أسيا يوجد مقام حيّر العلماء..

البعض يعتقد ساحة للطيران .. ولكن منذ العصور السنين لم تكن أي طائرة بعد .. فاذاً هذه نظريه فكرية ...

ما هذه العلامات الا أسرار أبعد من حدود العلم والنظريات ولكن نستطيع أن نفهمها اذا فهمنا سبب وجودنا وسبب حاجتنا لمثل هذه الخدمات ..

عندما حدرنا هذه التماثيل من الفضاء اكد العلماء بانها علامات اتصال مع مقامات الحج الارضية ومع المقامات السماوية في العوالم الأخرى..

ماذا تحمل هذه التماثيل؟

هذه التماثيل تحمل أسراراً لا يعرفها الا اهل القمر ومنها الى طبقات أخرى من مجرات العالم الأبعد...

جميع مقامات الارض متصلة بالكعبه المكرمة...

وهي أم الأسرار والكرامات وترسل الرسالة الى العالم لخدمة سلام العالم..

منذ ٢٥٥٥ سنة وجدها في إيران بطارية تعمل على طاقه مجهولة وكانت في انكلترا إلى أن إستعادتها طهران وهي الآن في المتحف الإيراني ولا احد يعلم هذا السر ولكنها طاقة غريبة من عالمنا ومن عالمنا..

ان جميع الأماكن المقدسة هي أسرار أبعد ما حدود العقل، لا يعرفنا سرها الا اهل الله...

اليوم نزور المقامات ونذهب للحج ولكن لا نعرف من هذه الأسرار الا القشور الميتة..

شريعه وعقيدة ونظام

ليس كل ما يلمع ذهباً وليس كل ما يُعرف هو المعرفة..

اليوم نرى بان الحج أصبح وسيله بدون هدف لا نعرف شيئاً من اسرار هذه الرحلة المقدسة

المعافقون والمعارضون اكثرهم منافقون

اسألوا سيدنا عمر " والله ما حجّ الا ناقتي وانا واعرابي من البصرة.. "

ما أكثر الضجيج وما أقل الحجيج

لقد ذهب فكري وجسدي الى الحج وما مررت

سابقا غير الضجيج والشعارات والجهل ورجم

الشيطان الحجري الخارجي..

يوجد في الهند مقام للحج لديانة Jaina "جاينا"

واسم المعبد "صمد"..

22 من اصل 24 من الاسياد ماتوا في هذا المكان

اثناء القيام بمراسم الحج...

خلال مئة الف عام ماتوا هؤلاء العلماء في هذا المكان

ماهو هذا السر؟ ما هو هذا الميعاد؟ كيف اتفقوا

على هذا اللقاء ولم يلتقوا بالارض؟

وفي مكة المكرمة كان يوجد

365 إلهاً...

تماثيل لكل الآلهة..

لكل يوم اله وتمثال ومقام للصلاة وللحج..

وتزحم الجهل وبقي البيت العتيق..

ان تاريخ هذا الحجر السري هو منذ مئات الالوف من

السنين ولا يعرفه لا العلم ولا البشر..

العلم يؤكد انه نيزك من غير هذه الارض..

تقع خطايا من النيزك وتحترق قبل وصولها الى الأرض

الا الكعبه المشرفة...

هي نور من نور وما ان وصلت الى الارض حتى

بدأت تتفاعل مع الاطياف البشرية واصبحت كما هي

اليوم.. النور الغامق.. النور الاسود المشع بالنور

السماوي..

بعض العلماء يقولون
بأن هذا الحجر المقدس
وضعه انبياء واولياء
اتوا من عوالم أخرى ورحلة من الله الى عباد هذه
الكرة ..
وضع هذا البيت المصور من نور ليشع على الارض
طاقه نورانية تساعدنا على شحن كل جسد وكفن بالطاقه
السماويّه ...
هذه الكعبه كانت ولا تزال سر التواصل بين سكان
العالم ..
مهما تحدث العلم عن هذه العالم لا احد يعرف سرها
الاّ العارفين بالله ولا يقولون الحق الاّ لأصحاب
الحق ...
إن عالم الفضاء الروسي الذي اختفى وضاع
في الفضاء ولا احد يعلم اين هو ولا وجود له أي
اثر اطلاقا ...
هل مات احترق اختفى او لا يزال في طبقه
حيّة ؟
لا أحد يعلم حتى الآن ولكن لو كان معه أي وسيله
اتصال مع اي مجرّة او كوكب كان اتصل بهم وبالأرض
او حملوا على مركبته وأسرارها ..
او يبدون هذه الوسيلة وصاحبها ..

من الذي يعرف هذه الخبايا والأسرار ؟
سيكشفها العلم في حين ... ولكنا اهل اليقين يذكرون
لنا بأن هذه العوالم لا تزال حقيقه للاتصال
مع اهل العلم السرّي واهل الذكر واهل
الحكمة ..

إنها حمزة وصل مع جميع العالم

ان العارفين بالله يؤكدون بأن هذه المقامات كلها متواصلة كشبكة من نور مع جميع المواقع في الارض ومنها الى القدس والكعبه والكوفة والى أسرار السماوية المعجودة في جميع العالم حتا العرش الاكبر...

انظر الى المطر...

الهبوط يختلف من مكان الى مكان..

تسمية المطر وكفاءتها وتجديدها وأرضها وشعبها وحاجاتها...

الصحراء غير الجبال والسهول غير الوديان والمناخ الحار غير البارد.. واهل السوء غير اهل السلم الضير والمطر يسبحان الله

ويتناغم المؤمن مع نِقم الله والكافر يتنافر مع كل أهل واهل الإيمان ويذهب الى أهل الشيطان...

ان اهل الشدة هم أهل الخير والنعمة حيث يكون مقامهم من نور يشع على جميع الارض والزوار..

لقد قام بعض علماء الذرة بالعديد من الاختبارات في مواقع المسيح والكرامات...

وذهبت معهم الى أحد المعابد وهناك كانت كلمة الله هي المفتاح السري لجميع المحتاج.. ولفظة هو.. هو.. كانت أبعد من حدود العلم والكلام...

الاختبار غير الأخبار

إن المختبر العلمي محدود ..
يجمع الطاقه ويفحصها بالآلة ولكن الجماعة
يمدهم العذاب والوجيب من القلب ولكن عذاب
الفكر منطقي من نظرات التبصر والفكر..
ان جميع الألوان لها بلسمها .. قدس القدح..
ان جميع الاماكن المقدسة شحونه بالأسرار
الالهيه ...
أسرار اهل الايمان لاهل هذا
الزمان ..
انها اماكن قديمة لاتزال حيّة وعامرة
بالنور منذ الدف السنين ...
وعلى الانسان أن يتشبّع بالعلم وبالايمان
حتى تكون لنا الاستطاعة في عيش هذه النعمه
اينما كنا ...
انها في القلب اقرب من اي باب او اي كتاب..
ولازلت أتذكر ما قال لنا العالِم بالنور ...
والمؤمن بالله الواحد الأحد ...
هنالك سفينة وانت المسؤول عنها ...
وتوجد طريقتان لتحريك هذه الوسيلة ..
الطريقه الاولى ان تفتح الشراع في الوقت
المناسب باتجاه الريح ولا تستخدم المجاديف..
والطريقه الثانية ان لا تفتح الشراع وأن
تساعد الزورق بواسطه المجذاف..
هذا الفيض من نهر الضمير ...

الضمير هو العلمي فيض سماوي
في قلب الانسان
هذه النعمه تسير في قلوبنا ...
المتلمه لشراع ضميرنا ...
هذه هي الشريعه وتسير رحلتك الى الأمام
رحلة الراحة والاستلام ....
اعقل وتوكل ولا تخاف.

الله معك ...
وأما في مكان آخر، يمكن ان تصل بدون سابقا معرفة
وتقصد إلى مكان مجهول صلبي وتفتح الشراع
بالاتجاه الخاطيء وتأخذك الاشرعة الى مكان
غامض ومجهول ولا تصل الى المكان المقصود ...
وتضيع الهدف ..
هذا الزورق هو جدك وفكرك هو القبطان
وعلمك هو الشراع والايمان هو الهدف.
والتأمل هو التعقل ...
إنتبه ... اذا كنت في جلسة تأمل راقب
فكرك ....
اين انت ساكن ؟
هل تتأمل في مكان اهل الخمر والكفر والشر م
أم مكان اهل الذكر ...؟
هل الافكار سلبية أم ايجابية ؟ ما القصد
من هذا التأمل ؟
راقب نفسك ...

في حال التأمل انت حاضر
للاستقبال و للتوكل ...
ماذا تستقبل الآن وفي هذا المكان؟
ما هي الهدايا التي حملك وفيك ؟
اختر المكان المناسب للاتصال بالله ...
زاوية خاصة في البيت ...
السجادة ، اللباس .. الكتاب .. العطر ..
الصوق مع النفس وأمام الخالق ..
أنت في حضرة الله لا في جيبة عبدالله ..
اذا احسست بانك منزعج في هذا المكان ..

اترك .. لا تعاد
ولا تاير ...
تنائم مع الحي القيوم ...
صلّ في بيتك او اختر مجداً تحبه او اي
مكانا يرتاح اليه قلبك ... كلنا تحت قبة
الواحد الاحد وكلنا من نور الله
وما أرسلناك الاّ رحمة
للعالمين ... ورحمتك وسعت كل شيء ..
اعرف صديقاً لا يزال في السجن ولكنه يعلّي و يعلّم التوحيد
و يطالب بحقوق الانسان المظلوم وينشر الدعوة الصادقة
في كل سجن .. حرّرهُ القانون ولكنه يعيش حياته مع الناس
في سجون كثيرة في امريكا و يحب جميع الاديان
ولا يفرق بين أحد من الانبياء والحكماء ...
يعلّم التأمل ومن هذه النقطة يتعرف الانسان
الى نفسه والى حياته ..

من باب التأمل

نعرف خط الحدود بين الخالق والمخلوق

كما أمر الله سيدنا موسى أن يخلع نعليه

ليرى الحقيقه ...

هذا هو علم الحدود السامية والارضية بين

الخالق والمخلوق .. بين العابد والمعبود

ولكن تعجد في مقامات المسح طاقه

مختلفه

إنها أعتى من طاقه البيوت والسجون

والطبيعة

هنا نحن بحاجة الى شريعه والى طُرُق بطُرق

باب الحق والدخول إلى الأصول ...

الشريعة تساعدنا على فتح جميع الأبواب وندخل من

أي باب الى ضمن الدار والاستقرار والوصل

مع الأسرار والأنوار ...

إن الطاقه الايجابيه المقدّسة متوفرة

بكرم من الله ويُرشدنا إلى الطريق الخاصة

بكل كائن ...

خلق الخالق طرق بعدد ما خَلَق من خَلق ..

أنت وأنا وهي وهو وجماعة كبيرة في

نفس المعبد او الهيكل او المسجد وكلٌ منا يتبع

شريعة هذا المكان ويقرأ كتاب هذا الدين

وكلنا متصلون وموصولون بحبل الله .. انت

مسلم .. هو يهودي ... هي مسيحيه .. كل جماعه

لها اتجاه واينما تديننا فثمة وجه الله ...

ما عليك إلاّ بتنفيذ

ماذا فعلوا أهلنا قبلنا ؟

فتحوا لنا الطريق .. كأنهم ستلعوا وشذبوا

وحفروا الحواجز وزرعوا الأشجار وبنوا

الديار للزوّار والحجاج ..

ونحن أيضاً نأمل للذين معنا ومن بعدنا حتى

نتقارب بالنوايا وبالأعمال ونلتقي في لحظة الحساب

والحياة ..

ان مقامات الحج فيها القوّة المطلوبة لرفع

مستوى الشك الى الإيمان والشوق ...

إن الأماكن المقدّسة فيها تيارات تجري

في مسارات الجسد وتشمل كل النقاط بالنور

وتساعدنا أن نصل إلى البيت المعمور ..

الى الصمد حيث أهل النور

في أمكنة كهذه حيث أذن الله فيها الصلاة

والصلة ..

ما إن تفتح الأشرعة حتى تصل السفينة

الى مجرى النور والذكر ..

لذلك نرى بأن جميع الديانات أمنت لنا

مراكز للعبادات وللحج وللصلاة ...

حتى بعض الديانات التي لا تبني معابد ولكن لها

مقامات للحج ..

وبعض الديانات لا تؤمن لا بالأصنام ولا

بالمعابد ولا بالشرائع ولكنها تهتم بتقديس

الحج ..

إن الحج كُتب على الذين من قبلكم

شعائر الحج حول العالم ولها علوم

ومعالم وعلماء ولكن مهما تعدّدت الأراء لا تزال

الحقيقه في الاختبار أقوى من نقل الأخبار

إن الحج حجّه في جميع خلق الله

ان الحج هو اساس الجماعة ...

نلتقي ونشارك ونتذكّر ونتعاون

ونؤسس الأسس التي ترفعنا الى دار الحق..

لا معنى للدين بدون هذا المكان وهذا الحج...

هنا نسير مع هذه الذكريات..

نتذكر آدم وحوّا ومسيرة الانسان من الخلق

الى الحق ..

نسير وراء أهل النور والانبياء والخلفاء

والأولياء والحكماء ..

الآن نحنُ في الحج .. في النية الصالحة التي تجمعنا..

ان المكان كخشبة العذامى

نقفز منها الى قعر المحيط ونسلم الى القاع

والى القمة ..

هذه هي الاستطاعة...

نذهب اليه بشوق وهو يأتينا بسرعة البرق...

حُبّه لنا أصدق وأقوى من أي حُبّ ...

أيها الحق لم تترك لي صديقا ولكن الله

هو الصديق والصدوق والصّادق..

وعندما يشتد في الخوف والشك

اتأكد بأن اليقين حق ..

واشعر بأن الله اكبر من اي محنة وامتحان ..

المحيط اقوى من هذه القطرة التي تعيش على القطرة ..

نعم ... فرادا اتينا وفرادا" نعيش وفرادا" نموت

المسيرة هي في الوحدة مع القارب

اتكل على عقلك واستخدم يديك وجدف واستمع

الى الريح والى الشراع ...

لاتخاف .. مقامات الحج لها رياح خفية تسمعها في قلبك

انها مقام مقدس ..... سر ولاتخف الخالق الذي

يرشدنا الى الرشد والى الطريق

القوة موجودة فيك ايها المخلوق

والخالق يسخر لنا الأدلة ونسير الى المصير .. ان

اماكن الحج هي الأماكن المخصصة في قوة هذا السير

لهذا السر ...

في الأرض توجد علامات لحماية هذه الأسرار والمؤمن

يحفظ هذه الأمانة ..

منذ الوف السنين ولاتزال الكعبه موجودة وعلامات

اخرى في جميع بقاع الأرض ولا نعرف تاريخها ولا نعرف

مصيرها

الله هو الحافظ وهو الاكبر من اي سر

إن الإنسان المؤمن بالله يعلم بأن الثروة الأبدية موجودة

في قلب الإنسان المتصل بعرش الرحمن ولكن للعقل

حقه في البحث عن الثروة الارضية ..

هنالك دراسات تبحث
وتنقب عن ثروات
الرؤوس المدفونة في
الأرض ....

أحد القياصرة دفن ثروته في ارض امريكا
منذ حوالي مئة سنة ...
لقد رأيت الموقع على الخريطه ولكن لا احد استطاع
ان يتأكد من صدق المكان ...
وملك آخر دُفِنَ مع ثروته المادّيّة والمعنوية ولا احد
يعرف هذا المكان "غوايلور"
لا احد استطاع أن يفك اللغز حتى يحصل على هذا
الكنز
ولكن اماكن المسح هي مكان الثروة الباقيه والشريطه
خريطة واضحة وسهلة وبسيطه وفيها رحمة وسماح
وما علينا الاّ السعي ...
وهنالك ... بعض علماء الدين يعلمون أسرار ولا
يسمح لنا بمعرفتها لحماية الانسان من قوة الأسرار ..

ذهبت الى التيبت مع احد العلماء والعارفين
وقال لنا بأن هذا المكان لعامة الناس .. وهنالك مكان
اخر لصفوة الناس وشرح لنا القليل من الاسرار
حيث قال بأن المؤمن يعلم المكان الحقيقي ولا
يرد اي مساعدة لأن الله هو الذي يرشده ..
وهكذا في الكونة ...
لقد ذهب الانسان الى القمر وإلى مجرّات اعلى ولكن
لا يستطيع ان يدخل الكونة الاّ اولياء الله العالمين ..

ولا يعرفها الانسان بالبصر ولا بالخريطة ...
انها لاصحاب البصيرة امثال الإمام عليّ ..

نعم !!

الامام علي سر من اسرار الله ...

انه من العالمين المميزين الابعد من اي علم ..

هل علماء الغرب يتحدثون عن الكوفة ويؤكدون بانها

ليست التي نراها في العراق ... انها في العراق منذ

مئات الالاف ولكن ليست على سطح التراب اوكما نراها

بالاخبار بل بأسرار أهل الذكر والصفاء ...

مفتاح الكوفة من نور ومن ذكر اهل الانوار ...

منذ مئات السنين والشرق والغرب يحاولون الدخول

اليها ولكن لم يستطع أحد الدخول اليها لأنها

لأولياء القلوب والمؤمنين ولاهل البيت

العتيق ...

انها ابعد من علم العلماء وطمع الجهلاء

♡

لكل باب مفتاح ، وكذلك بيوت الحج .. ولكن الكثر

الحجاج يذهبون الى مقامات او معابد مزيفة وحسب

النوايا تكتب له الحجه او لا ...

نسمع الكثير من الأقوال او الشروط بان لا يدخلها

الا المسلمون ... او إلا البدذيون .. او النصارى ..

فهم حقا اذا عرفنا معنى هذا القانون ...

اذا دخلت مركز الطاقة الذرية تقراء تحذير

" لا يدخلها إلا علماء الذرة "

لماذا نوافق ونحترم هذا الانذار ؟

طبعاً للحفاظ على سلامة الزوار ..

♡

وان لم تكن مسلماً لاتستطيع ان تتحمل رؤية
الحقيقه ..

ولكنا الاسلام الحقيقي النابع من القلب ومن
العارفين بالقرآن وسنّة الرسول حسب استطاعة النفس
الصالحة لا اللّعامة وبلا اللّعامة مع اهل السوء ..
كلنا في علم الاديان وعلم الابدان لخدمة الانسان ..
هذا هو الاسلام الطبيعي والحقيقي .. بعد الاسلام ..
الايمان .. أي الصادق في ميزان الميزان ...
وبعد الايمان .. الرحمة التي وسعت كل شيء ..
ان المعابد ومقامات الحج ...
لنخبة النخبة وعلماء الذكر والصفاء ..
تصوّر أحد المرضى في المستشفى وحوله الاطباء يتحدثون
بلغة العلم والمريض لايفهم شيئاً" ...
هذه الأسرار حفاظاً" على سلامته
وكان أحد الأجداد لايفهم شيئاً ... هذه الطبيعة .. ولما
خرج حفيده من الحمام سأله قائلاً":
هل فهمت شيئاً" يا حفيدي ماذا قالوا عني؟
لم أفهم شيئاً" ولكن قالوا عندما يشرّحونك
يفهمون سبب مرضك ..
فهم كلمة تشريح الجثة ...
وهكذا نحن لانفهم لغة أهل الصفاء .. الحكمة لا
تُعطى الاّ لأهلها ...
إجعلنا يا الله من اهل الحق ولنبدأ معاً
في هذه الرحلة ... لجدك عليك حقاً ..

اذا كنا أمناء على القليل
نكون اهناء على الكثير..

هذا ما يعرفه أهل الأسرار عن الكعبة..
انها من بناء طاقة الذكر... انها مقام السر...
اذا دخلها غير أهلها يُصاب بالجنون أو بالموت...
الآن الاعداد غيرها... ولكنها ليست الكعبة التي
يعرفها الامام علي واهل البيت...
نحن نرى الكعبه كما يراها البصر والنظر
ولكنها ابعد مما نرى...
إنها من نور البيت المعمور بالاسرار والانوار
ولا يراها إلاّ باذن من الله...
وهكذا الكعبة والمقدس وجميع مقامات
اهل النور...
علماء النور يقولون بانك لا تستطيع ان تنام
في الكعبة... هنا لا نوم ولا موت ولا حال الاّ
من احوال اهل الأنوار والأسرار.. انها مقامات
في الفضاء والفناء
اسألوا اهل الذكر... يسمون ليلة القدر وانها
ليلة من ليالي الأسرار
واليوم الوقت غير وقت الانسان العادي..
يمشيه العبد في مراقبه ومواكبه ابدية..
لا كلام على هذا المقام الاّ بالمشاهدة..
يستطيع الانسان ان يصوم بدون طعام مئة يوم
ولكن بدون نوم لا يحيا اكثر من 21 يوماً"
او يموت قبل هذه الحدود..

ولكن في الكعنه
مستحيل ان تنام..
إن أسرار الله في المعابد المقدّسة أبعد من أي
علم..
لقد التقيت مع أحد المرضى اتى لزيارة المعلم
وكان شبه مشوّش وير تجف ولا ينام منذ سنين
الاّ بالأدوية المنوّمة ...
وعندما فحصه المرشد سأله اذا كان يردد احد
الأذكار فأجاب نعم..
طلب مني ان أطبخ له وصفة خاصة من المنطقه
الكاملة والبخار والطالب البصرية، واعطاني الوصفه
كاملة على التوقيت... وتحدثنا عن علم الألوان
ومن الحجارة الكريمة ومن الذكر..

وبعد فترة طلب من هذا التوتر والتشوش واعطاني
ذكراً سرّاً لي .. وهي اسرار تهم كاتب بل تمنع من
مرشد الى مرشد لانها خطيرة جداً إذ لم يعرف
استعمالها إلاّ العلماء..

وهكذا توجد اماكن مقدّسة لا يعرفها
الاّ الأولياء...

إنها في الفضاء وابعادها على الأرض
ومن هذه المقامات الكعنة والمقدّس..
هذه مراكز معلوقة بقدسيتها لا يقررها الاّ
اصحاب الاسرار الالهية.
والحقيقه واحدة
والاختلاف على الاديان
ليس على المعاني..

اختلاف أمتي رحمة ..

أين أهل التيبت Tibet تذكرون الله بكلمة سبحان والحمد والرحمان ...

الكثير من الكلمات العربية نسمعها في لغات أخرى

هذه الاشارة تذكر لنا بأن الصمت لغة اللغات وكل كلمة اية وكل نفس أية

والتوحيد أساس التجديد ...

اختبر هذا التمرين ...

انظر من الشباك الى السماء لدقائق واغمض عينيك سترى أن السماء محصورة بإطار النافذة ...

لقد رأيت السماء وانت مفتوح العينين وكانت واسعة وكبيرة وعاليه وصافية ..

وعندما اغمضت عينيك كان الشباك حاجزاً بينك وبين السماء ...

وهكذا ايضاً اذا ركزت على كلمة الذكر او القدر او الصدقة وأغمضت عينيك سترى الكلمة هي الحاجز ...

الكلمة وسيلة لا غير ... لا تدعها تستخدمك بل هي لخدمتك ...

اذكر كلمة يا لطيف أو أي إسم آخر .. واذا كنت في حالة التوسل والتضرع الى الله لا الى الصنم ...

ستبدأ في رحلة السمع ... المخلوق مرتبط مع الخالق.. مقام القرب في القلب واقرب لنا من حبل العقل.

اعقل وتوكل

هل تذكر قصة جحا وحماره؟

ضاع الحمار.. بحث عنه ولم يجده... سأل اهل القرية ولم يجدوه.. وحاول للمرّة الاخيرة وصار يمشي على الاربعة كالحمار ويشهق مثله وعثر عليه في الجورة..

ذهب جحا الى الحفرة وعاد مع الحمار الى الساحة ولما سألوه قال لهم...

لم يجد الحمار الاّ الحمار..

هذا هو سر الاتصال مع جميع الكائنات..

الاتصال من القلب.. من الحدس...

وعلّم الله آدم الأسماء كلها..

الاسم مفتاح.. تناديا مريم نور أقول نعم..

أذهب الى المسجد وانادي ربي..

ما هي الطاقة الموجودة في هذا المعبد؟

انها تيار من نهر الأسرار وأنت العابد تتبع الله

الله في هذا المجرى...

انها نهر من نور وأنت تسبح فيه ومعه..

لذلك كلنا نذهب الى المقامات المقدسة حتى نسبح الله وندعوه وتستجاب الدعوة انشاءالله..

إن الدعاء مصدره الضمير والضمير ليس مادة جسديه لذلك لا تُعرّف الروح بالعلم بل بالايمان وبالتسليم..

الرضا والتسليم نهاية العلم والتعليم

لنحاول قدر المستطاع ان نفهم سر الحج والمقامات.

اذا تحولت الماء الى بخار

والبخار الى ماء .. وتكررت هذه

المحاولة مرات عديدة تنال هذه الماء مادة

غير موجودة في الماء العادية ..

هذه طاقة تشحن الانسان من تكرار الذكر ..

انتبه .. الله هو المحيط والنفوس هي الفقاقيع منه

تولد وبه تحيا واليه تعود ...

وهكذا أنت وأنا ونحن

الجسم هو القدر .. العقل والحواس هم الماء والقمح ..

الحرارة هي الله التي تحرك وتطبخ وتطهو ...

هذه هي طبخة الله في عباده الذائرين العالمين ..

احاول أن اعبّر لكم

ما في قلبي من اختبار ولكن الكلمة لا تعبّر

عن الصمت ومن الاختبار ...

انت جرب وعند الاطمئنان يكرم المرء او يُهان

والحقيقة سهلة وهنيئاً لنا جميعاً" ..

سيضحك البعض ولكن جرّب ولا تسأل الا نفسك

انت كتاب الله ...

حتى العلماء اكدوا بأن نوعية الماء تغيّرت ولكن

لم يعرفوا كيف ولماذا ...

وفحصوا الدم قبل وبعد الذكر واندهشوا ولكن

لا يعرفون الكيفية بالطريقة العلمية .. وكذلك مياه

زمزم وغير مقامات وينابيع وعيوننا مباركة والعلم

محدود ..

لنسأل القلب ..

لماذا قال الإمام علي ابدأ بالملح واختم بالملح ؟

لماذا قال المسيح أنتم ملح الأرض ، إذا فسد الملح فبماذا نملح ؟

لماذا جسدنا سبعين بالمئة ماء كمياه البحر ؟

لماذا الأرض سبعين بالمئة مياه بحر ؟

ما هي علاقة هذه النسبة بالانسان وبالاكوان ؟

هل الطبيعة تسبح الله ؟

ماذا نفعل نحن ؟

هل نحن أغبياء على هذا التسبيح ؟

ماذا أفكر عندما أقول سبحان الله ؟

اين هو قلبي ؟

ماذا يفعل الذكر ؟

آه وين الجواب ؟

الجواب بالسائل وهو المسؤول ..

من علّم الجنين يعيش بالرحم ويبكي ويضحك ويرضع ويمشي ويمكي ؟؟

ان بعد العسر يسرا .. بعد الضجر الضجر والانفجار بالانوار ... هذا ما فعله علماء التكرار ووجدوا باب الأسرار من العادة الى العبادة ...

تعوّد الصغار على تقليد الكبار ولكن مع الفهم والحس مع الترغيب والتقريب لا الترهيب .

لقد تعودت ان تنام كل ليله في الساعة العاشرة ..

اي يأتي النعاس وتنام ... هذا هو البرنامج ..

ولكن تمرّد الليلة ولا تنام وقاوم النعاس ..

وبعد نصف ساعة تستعيد نشاطك ..

النشاط تأكلك فهت ساعات ويذهب النوم
تجاهلت العادة وكسرت عبادة العادة
واستخدمت التمرّان الليلي طاقة جديدة
التهيئة ساعدتك وانت الآن في نشاط
قرب .. هذا ما نفعله بالذكر او بالعبادات او بتقوى الله
ونقول ..
يا الله لماذا الصلاة ؟ لماذا الصوم ؟
لنذهب الى السوق والى المطعم والحمارة ...
معك حق ، اسمع لجدك وتعامل معه بلين ولطف لا
بقسوة وعنف ... تحاور مع جدك واعطه حقه . انت
السيد وهو الخادم .. هو الأمير وانت الاميرة وانت
الأمير ..
انت صاحب هذا الذكر اذكره واشكره ...

إن سر الماء في البحر وفي العالم هو ابعد من حدود العلم
والماء يحب النار والنور وتكرير الذكر ... الذكر يكرر
العلم اليوم اليوم يعتبر باسره وباسرار نهر
الهند المقدس وايضاً بماء زمزم وفي جميع مياه
المقامات المقدسة ..

هل ماء الانسان مقدس ؟
ما هو رأيك انت ؟
لماذا المياه وسيلة مقدسة ؟ المعموديه في المسيحيه
الوضوء في الاسلام .. النهر في الهندوسية ...
وجعلنا من الماء كل شيء حي ...
جميع الحكماء والاولياء وعلماء المادة يؤكدون
بأن للماء طاقه مقدسة وخاصة مياه المعابد
والحج ... هذا سر أبعد ما هو حدود العلم ..

اذا احتفظت بمياه زمزم الف السنين
لا تخرب
اذا احتفظت باي مياه عاديه تخرب..
اذا وضعت جثة في نهر الهندوس لا يتغير النهر..
وتذوب العظام في هذا النهر مع العلم أنها لا تذوب
في غير نهر .. ولا أحد يعرف مصدر هذا النهر

اهل الذكر يعرفون هذا السر

وهكذا ايضاً في سر بئر زمزم ...
الست هاجر وحبها لولدها وحب الله لجميع
خلقه
هذه الأسرار لا يعرفها إلاّ أهل الرضا والتسليم..
ان الماء وسيلة ضروريه ولكن رحمة الله
وسعت كل شيء
في الهند أماكن سكانها لا يملكون الماء .. وسكنوا الجبال
وأحبوا طاقة الشمس الناشفه والأرض خاليه من الخضار..
صخور ورمال وشمس حارقه والقليل من الخضار ولا
ماء ..
السبب أن هذه الطائفه تحب الاستنارة عن
طريق الحرارة النارية الناشفه والقاسية ...
بينما طائفه هندية أخرى تحب عنصر الماء ..

ولكن الاسلام يعتمد على العناصر
الخمسة ..
الماء والنار والهوا والترابا والمعادن
ولكل باب مفتاح واسرار

نعم !! الطعام له علاقة بالحياة
الروحيه ... العقل السليم بالجسم السليم..

الهندي المائي يأكل الحليب ومشتقاته
ليساعد جسده على الرطوبة ...
بينما الناري لا يشرب الا نادرا ولا يستحم ...
يساعده جسده على النشافة .. النشاف والجفاف وعيش
القسوة والتقشف وأماته الجسر وكبح ال[redacted]
الشهوات بما فيها الجنسية ..
لكل عقيدة مفاتيح وابواب وتقاليد والله هو
العليم والرحيم ...
كل الديانات كتب عليها الصيام الا طائفه واحدة
في الهند Jaina "جاينا" التي لا تعتمد على طاقه
الماء بل طاقة النار ..
الصيام عندهم حتى لا يشربوا في الليل خوفاً من
أن يقتلوا بعوضه كانت في الماء ..
يسكنون الجبال حتى يقاوموا الشهوات
الجسدية ويدخلوا النور من طريق القسوه
ونفخ طاقة النار ..
هذه طريقا شاقة ...
ولكن امة الوسط اختارت الميزان والعدل ..
الدنيا زينة وفانية والحياة الباقيه هي الخالدة
لا تكن عدو الدنيا ولا أسيرها ...
ولكن لا تستطيع ان تحكم او تحرم او تحلل ..
بل علينا أن نختار الأفضل ونسير حسب رغبة
القلب ... انا قلبي دليلي .. لكل شعب
رسول ورسالة ولكل قوم لغة واسرار ..
والحقيقه واحدة عند كل الشعوب .. كلنا نؤمن
بخالق واحد ولماذا الاختلاف ؟

الانسان عدو ما يجهل

تذكر تاريخ الاهرام...

اين هي حضارة الفراعنة؟

لماذا اقتحمه في الأهرامات؟

كيف بُنيت؟

أيا نوع من آلات إستخدموا؟

هل كانت الكهرباء موجودة؟

يؤكد العلماء بأنهم لم يستخدموا أية وسيلة حديثة؟

لا وجود لأي اثر من التلوث الاصطناعي... لا اثر لأي نوع من الدخان، او أسلاك كهربائية او طاقات خشبية او قمرية...

الممرات كثيرة وأدراج وزوايا ومنعطفات..

وما هدف هذا البناء؟

لا يعرف العلماء الجواب ولكن أهل الذكر عندهم بعض الأجوبة القريبة من العقل والقلب والأسرار...

إن أهل الذكر يشع من وجوههم واجسادهم نور

وهم الذين بنوا الأهرام...

استخدموا طاقة النور بطرق التأمل وجلسوا على منابر من نور وبنوا الاهرام..

في بداية القرن التاسع عشر أحد علماء البناء اختفى في الاهرام...

حملوا المشاعل وبحثوا وإذا به يعود بعد يومين مشوشاً ومعتوها...

صرخ بانه ضيع الطريق وكانت الغرفة شديدة

ودخل من باب ضيق وبعد ان دخله انغلق واقفل عليه ولم ير اي مخلوق..

وماذا قال:

" في البداية لم يكن باباً" بل ممراً" وبعد دخولي أقفل وإذا بصخرة كبيرة وقعت خلف الباب للتأكيد بانه أغلق تماماً...

بدأتُ بالصراخ وطلب النجدة ولكن لا حياة لمن تنادي ولم يكن لي اي خيار غير الذي وكنت أرى اشياء لم أستطع ان اتحدث عنها، لا كلام للدمعة؟..."

العلماء صدقوا كلامه وصدقوا ولا أحد يعرف الحقيقه ولكن علماء القرآن الكريم يتصدقون من هذه الأسرار من زاويه أسرار الكهف وأبعاد الدين..

والله أعلم ما نزل عليهم..

اجتمعت مع عدد من هؤلاء العلماء ومعهم مخطوطات يدوية عن اسرار الأهرام وهي تشبه ما قاله العالم وما بعده والاسرار ابعد من حدود علم العلماء..

علماء الدين يقولون بأن باب السر لا يُفتح إلا لاصحاب الكرامات...

ولكن بعض الأوقات يُفتح بالصدفه الى بشر لا علاقة لهم بالذكر بل بالعلم.. ولكن يوجد تناغم بين اهل الكرامات وأهل الأهرامات...

لقد زرت اهد المقامات عند الهنود الحمر وفُتحت لنا وامامنا ابواب الاسرار...

واشكر الله على هذه النعمة...

ولكنني لا ارغب في زيارة أخرى إلا أن اكون في جماعة تذكر الله في النوايا والاعمال واتبع طريق التوحيد في الحق..

الحق هو علم الابديان وعلم الأجيال
بكل بساطه واستلام ..

إن البناء الطبيعي والاشكال الهندسية
هي الأساس في البناء السليم الذي يتوافق مع الطبيعة ومع
الكون ... هذا سر الأديان والاديان
ولكن الاسرار التي ابعد من حدود العقل هي لاصحاب
الذكر ولها ابعاد ومخاطر ...

نتمنى من الله ان يرزقنا بيت النور في لبنان ويكون
البناء طبيعياً وبسيطاً ويساعد السائن على التنفس والعيش
والاستلام الى مدت الصوت والى ما امرنا الله أن
نكون ..

السكن يساعد السائن بأن يكون الكائن النوراني المقدس
كما نحن الآن ...
ان تكل السكن يساعد إما على الرذيلة او على الفضيلة ..

هذه مقامات الحج ومقامات الله

نذهب اليها حتى نتذكر أنفسنا ونطهر اجسادنا وافكارنا
ونعيد النظر بحياتنا ...

جميع هذه البيوت لها عطرها ولونها وموسيقا خاصة
بها ولباسها ومعتقداتها وكلها تهدف الى توعية
الضمير والاتصال بالمصير ...

ولكن حتى في بيوت العبادة ممكن أن نستخدم وسائل
لعبادة الشيطان ...

البخور، الموسيقى، اللباس، الاتجاه .. الطقوس.
وكل ما يأمرنا به إبليس .. أي الأفكار السلبية ... علينا
أن ننتبه ونحترم الجسد وطاقة الأثير لا الإثارة ..

العلم السليم والجسد السليم والعقل
السليم لخدمة السلام..

في الصين زرت غرفاً في السجون لغسل دماغ
السجين ... إن بناء الغرف وشكلها الهندسي ولونها...
والموسيقى ونوعية الأكل ...
كلها تساعد على غسل الدماغ وزرع افكار جديدة
تلائم اهل الحكم وأهل الأحزاب وأهل الحرب والدمار.
طرق العذاب لا تطاق في اكثر السجون ولا رحمة
اليوم في القلوب ولا حل الا بالعودة الى الدين ...
الى الفطرة ... الى الطبيعة..

بعض هؤلاء السجين عاشوا مع اهل الذكر والصلاة
والتأمل وكانت النتيجة مذهلة ومدهشة حتى
بعض الحكومات حرمت العذاب واستخدموا التأمل
والصلاة والبرامج العلميه الدينية لإعادة بناء الإنسان...

إن الاجرام مرض نفسي وجسدي..
وقديماً كان الطبيب يُتمم والمجرم يعالج..
واليوم كلنا بحاجة الى معجزات للنفس اولاً ومنها
الى الجسد ...
كلنا بحاجة الى جماعة أهل الله
كلنا جسد واحد... من نور واحد ... ومن سر واحد..
كلنا نشتاق الى الأمان والى عيش الايمان والأمانة..
الانسان يحب الانبساط والشوق الى الحق
والى التنفس مع الطبيعة
واسرارها ...

نحن افراد مع جماعة
من قلب الى قلب..

ان الضمير واحد يسير

عندما تتوحد النوايا تموت الخطايا

ولكن عندما نعود الى البيت ونشعر بالوحدة

وبالخوف ماذا نفعل ؟

اعقل وتوكل ...

الانسان كائن فردي متحد بالأكوان

وبالمكون .. ولكن العيش مع الجماعة اتقى وأقوى ..

نيتشه احد علماء هذا العصر كتب نظرية فريدة

حيث قال :

كنت اسير في الحديقه حيث قال ..

ولمست رجلي حشرة طويلة وبسرعة انسحبت

والتفت حول نفسها ...

فكر العالم بهذا التصرف .. لماذا خافت ؟ لماذا

التفتت حول نفسها .. وتأكد حتى تحمي نفسها من

الأذى .. من اي انسان او اي حشرة اكبر منها او

اصغر منها ...

الحماية من الأذى هي من فطرة المخلوق

ما هو الدرس ؟

كلما كان ضمير الانسان واسعاً وعلى علاقة

سليمة مع الآخرين كانت رحمة الله اوسع

وحتى لو كانت الظلمة على الارض ... ايضاً رحمة

الله اوسع لحماية المخلوق او لتوعية الظالم ..

وهكذا في بداية الكون كانت الصلاة مع الجماعة ..

لانها تخلق طاقه وحاجة من نور ومن العلاقه الكونية

لخدمة وحماية الكائن ..

ان بيوت الرحمان هي اهم من بيوت الانسان ولكن

اليوم انقلبت المعقبقه والمعابد عامرة بالبنيان وخاليه

من الايمان والانسان ...

كانت العبادة في وقت يتناسب ويتناغم مع الطبيعة ..

وكانت في شكل دوري حول السنة ومع الفصول واحترام جميع الطقوس ...

كانت الرياح الموسمية علامة للصلاة وكل موسم للعمل مع كل فعل ...

المرأة متصلة بالقمر وبالمد والجزر .. والرجل بالشمس وبالكواكب والمجرات الخاصة بالطبيعة الذكرية

كانت الارض والسماء هي الأم والأب.. هي الفرش والعرش ..

كان الانسان خادم الله وكانت الأرض هي الأم وهي الكفن ...

كانت المناسبات على مدار السنة نفرح بها ... وارسل الله لنا الحكماء والعلماء والانبياء ليذكرنا ويزكينا...

وماذا حلّ بنا ؟

هذا هو يوم الامتحان .. لكل منحنه منحة ..

والتاريخ يعيد نفسه لأن الإنسان يعيد نفسه ..

ولكن صفوة الصفوه من اهل البشر هم اهل الذكر والخير ...

من زمان وزمان كان العيد بركة ونعمة على كل إنسان ..

كانوا ينتظرون المناسبة لانها من كرم الله وسيقدم لهم الشفاء والعطاء ويجتمعون في بيوت الرحمن ...

ويعودون الى بيوتهم حاملين الهدايا الروحيّة وكرم الأرض ومواسمها ولكن اليوم لا جماعة ولا ايمان ... كانت انا نحن واما اليوم نحن انا ... هذه الحقيقه نعيشها في الجماعة حيث لا خوف ولا جوع ولا موت ولا حرب .. لا نعرف الحياة الا الحي مع اهل الحيّ..

الحيوانات تعيش فكرة نحن ..
ترى وكأنهم جسد واحد ... هذه
الحقيقة نعيشها في الجماعة .. حيث لا خوف ولا موت
ولا حرب .. هكذا عاشوا أهل الله أيام زمان ..
أيام الصدق والأمان وقلة منهم ما بلاد الغرب
والشرق ونادراً منهم ما بلاد العرب ...

السلام الآن مع جماعة أهل السلام

الجماعة تفكر بالجماعة والافراد يفكرون بأنفسهم ...
ويحملون سداً لقتل غيرهم من الغيرة
والحقد والحقد خوفاً على مصالحهم والانانية التي
لا نية فيها الا أنا ... كن من انت .. النية
هي الصفاء والابداع ... هي سر الله في قلب
الانسان ... ان حياة الجماعة الصادقة لا ذنب
فيها ولا عيب ولا خطيئة ...
عندما لمس السيد المسيح رأس المرأة وقال
لها مغفورة لك خطاياك .. ماذا فعل؟
لقد نزع لها من الذاكرة الخوف وعقدة الذنب..
واعاد اليها حقيقة وجودها وان الله غفور رحيم..
ولا تسقط شعرة من رؤوسنا إلا باذن من
الله ...
وما على الانسان الا الخيار بين الشر والخير
تحصدهما نزرع ..
هذا ما يفعله الهندوس بالنهر والمسلم في مياه زمزم
وزيارة الحج والعمرة والشريعة وكذلك اليهودي
والبوذي وكل كائن له طريقته التي تخلصه من
الجهل ومن الذنوب والعيش مع المحبوب ..

الفناء هو الله

داخل الجماعة يعيشون كنفس واحدة

ويعلمون بأن الله ينظر الينا كإنسان واحد..

هذا هو التوحيد ولكن إنسان اليوم هو فرد ومن الحقيقه بعيد...

إن ما يعذبنا ضميرنا .. هو الذي يحمل الذكريات... تضغط وكأنها صخرة على صدورنا..

ما العمل؟

تأمل .. تأمل وستري درب الحب من القلب الى نفسي أولاً ومنها الى العالم...

كل عمل اعمله هو من

الله عبر يديا او عيني ...

الله يكتب من خلالي ويقرأ من خلالك وكلنا جسد واحد يعيش بأمر من الله ...

مسيرتنا هي من قدر الله الى قدر الله...

إن المسيح لا يغفر لك الذنوب ولكنا يمسح الذاكرة من الذكريات والله هو الفناء من خلال المسيح...

الهنود اغتسلوا بالمياه واعتقدوا أنها مقدسة لأنها هيئه وأبدية اكثر من الإنسان وتطهرنا من الذنوب ومن الذكريات وكذلك الوضوء والمعمودية عند النصارى والمطر عند كثير من القبائل والدماء تحت المطر والماء هي هبه جارية وما على المخلوق الا الاستسلام الى الخالق وان لا نعيد الخطيئة نفسها بل نتعلم من الالم ... علمني من النسيان...

لا حياة بدون ألم.. الم النفس والذات والروح...

إن قمة الجريمة هي خيالها التي في ذاكرتنا..
وتلاحقنا كالطيف ونهرب من هذا الذنب
ونعترف بها لرجل الدين او للعلماء ولكن لا
تزول من القلب...

ألمل الوحيد هو في يد كل إنسان ..
هو الايمان بأننا جميعاً خليفة الله...
والله أقرب الينا من حبل الوريد
لماذا نذهب الى البعيد...؟

استمع الى قلبك .. تأمل وستر درب الغفار في
القلب ... الايمان هو الخلاص .. هو المخلص من الجهل..
ايمانك خلّصك ...
اين هو إيماني ؟
في المال ؟ في السلطة ؟ في الحرب ؟ في الجمال
الخارجي ؟

لنبحث عن الحقيقة الكائنة في سكينة الكائن..
هذه هي النعمة الباقية من الابد الى الأبد يا مدد
ويا سند ويا صمد... إنها أبعد من حدود البحر.
من يعلّم النطفة بأن تكون خليفة ؟
لماذا تحولنا من خليفة الى جيفة ؟ نعم!! انا السبب..
واذا عرفت السبب زال العجب... انت الشفاء
يا شافي !!
ان مقامات واماكن الحج هي نهر من الدّمي ومن الضمير
الحيّ ... نذهب لنحرر انفسنا من الخطايا ومن الذنوب..
ولكن كيف نحجّ ؟ ما هذا الضجيج ؟ اين الايمان
والثقة ؟ " إن السماء والأرض تزولان وكلامي
لا يزول".. ما معنى هذا القول للسيد المسيح؟

وكل من عليها فان ولا يبقى إلا الله ...
هذا ما قاله الحبيب ...
أي ان كل ما تراه العين يموت ولكن البصيرة لا تموت ولا تزول ...
إن أماكن الحج نزورها بالبصيرة لا بالبصر وبالنظر وبالفكر ...
إن كبير هذا احد كبار العارفين بالله القى خطبة في احد ممرات اماكن الحج الهندوسية ... ولا يزال صدى صوته وصحته وطريقة يشعر بها الحجاج حتى اليوم ...
الصدق الصادق خالد للأبد .. هذا ما اكده رائد الفضاء عندما سمع الأذان على القمر...

علم اليوم يكشف لنا بعض الأسرار ولكن على الانسان أن يعرفها ويعترف ويسلك درب القلب وطرق العارفين بالله ونعيش مع الجماعة التي هي من أهل الله ..
نحن اليوم نحج الى السوق ومع أهل السوء ونلتهي بالتكاثر والعيش مع اهل المقابر...
ان نذهب الى لندن شيء والى الحج شيء اخر ..
الأماكن المقدسة لها طبقات من الأسرار وانت سر هذه الأسرار ...
ولكننا نترك الاخيار ونتبع الاشرار...
اشاركم ببعض أسرار قوة الاماكن المقدسة ولكن ... وفينا انطوى العالم الاكبر ...

عندما تجلس للتأمل وحدك ...
تشعر برهبة او بوجود طيف معك
ولكن مع الجماعة في المكان المقدّس والمكرّس
تشعر بعدم وجودك ولا وجود الاّ الله ...
الاّ لأهل الذكر والصفاء ...
للملائكة .. لسر الأسرار ..
الحقيقة لا تُقال ولا يعرفها الاّ اهل
الحق .. العارفين بالحقا ..
لقد زرت اماكن في الهند ولا احد يستطيع ان يتحدّث
عنها ...
وكذلك في جميع اماكن الحج اذا كنت حاضرا" لأهل
الحضرة ..
بعض علماء الديانات يؤكدون بأن الحياة
موجودة على القمر ولكنها في مستوى ابعد من
تفكير البشر ..
العارفون بالله يعرفون أسرار العالم وحياة
العالم الاكبر في قلوب العالمين والمؤمنين..
إن الأسرار لا يعرفها عامة الناس بل نخبة من
الأمناء على الأمانة ...
تصوّر ان احد اهل البدو اتى لزيارتك ورأى
الكهرباء .. كبست زرّا" واشعلت النور والراديو
والتلفزيون والمروحة ...
من حقه أن يفكر بالسحر وانت ساحر
مشعوذ مريخاف منك ... انه يعيش في
البادية حيث لا يرى هذه الألغاز والأنغام
العصرية ويعتقد انها الغام مريبة ...

هذا الجهل ما يفعله رجال الدين وأهل السلطة في الطقوس الخارجية...

كلنا ضحية الجهل والإنسان عدو ما يجهل..

أما الأساس يكون في الإحساس المقدس...

هذه الخطابات والكلمات... عشوائية وصبيانية إلا إذا كانت صادرة من قلب مؤمن..

المؤمن يتحدث بلغة الصمت مع العالم الأكبر

الإيمان لا لغة له

ان لم تعودوا كالأطفال قال المسيح... البراءة والطهارة والحكمة والفطرة...

منذ حوالي مئة عام اخترع العالم الفرنسي آلة الفونوغراف..

ولما سمع الريس... اسطوانة تتكلم تعجب من هذا الاختراع واتهمه بالسحر والشعوذة ومحاربة الدين وحبسوه...

هذا هو جهلنا من معاجزة العلم الساكن في سكينة كل كائن...

إن جميع المخلوقات تعيش بالاعتقاد وبالوهم ولا يعلم بأسرارها إلا القليل من أهل الإيمان بالله

مفاتيح الحقيقة لا تعطى إلا لأصحابها

لأهل الصمت والبقاء

هؤلاء أصحاب المفاتيح ويعلمون أسرار العلم ويكون العالم والعارف هو صاحب السر الذي يعطيه لمن بعده

إن جميع مقامات المسيح لها أسرارها في كل خطوة ولكن من الذي يبحث عن سر وجوده قبل أن يبحث عن سر العالم ؟؟

♡

من انت ايها القارىء ؟
من أنت أيها السائل ؟

ما هو سبب وجودنا الآن في هذه اللحظه
وفي هذا المكان ؟؟

إن العلم يتطور ... انظر الى الكومبيوتر .. الى
شاشات التلفزة ... الى المجرّات ...
الى السفر الى الفضاء ... ولكن من الذي يكتشف
هذه الوسائل ؟

من الاقدمون ؟ انت ام الكتاب الذي تقرأه ؟
من نحن ؟
ماذا فعلوا الانبياء حتى وصلت لنا الرسالة ؟

هل كانت رحلتهم سهلة ؟
ماذا تعرف عن هذا السر ؟ السر الذي بين
ايديك .. انه غير جليس
من منا يعرف اية من القرآن الكريم ؟ بلّغ آية !!
من منا يعرف او يشعر بسر صمت السيد المسيح ؟
نحن لا نعرف حتى القشور ونتحدّث عن الجذور ومن
الجوهر وندافع عن الله وانبيائه ونحن الانبياء
والرسولات ولا نريد ان نصحوا قبل فوات
الأوان ..
الآن الآن وليس غداً او بعد لحظة ...
الآن وقت اليقظه ...
تنفّس وتأمل بالنفس
علماء الفكر يدرسون لغة التخاطر ..
ونحن نعلم في قلوبنا بأن الاتصال بالنيّات ..

ما هي النية؟

إن النوايا هي سر التواصل بين البشر
والمجرات والعالم كله...
وفينا انطوى العالم الأكبر

من نحن حتى نستحق هذا الحق من الخالق..؟؟
لقد مكثت فترة مع قبيلة في الأمازون .. Amazone
يتواصلون بواسطة شجرة على باب كل خيمة او بيت..
المرأة تمسك الشجرة بيدها وتبعث رسالة الى
زوجها وتقول له أن يأتي بكذا وكذا من المأكولات
الى البيت ويسمعها ويعود حاملاً الطلب..
ورقة الشجرة هي التلفون من قلبها الى قلبك..
من القلب للقلب افضل رسالة..
عاد الى غلبه وهذا هو كتابة..
لغة التخاطر بالشعور..
علمياً لا احد يعرف او يعلم كيف تنقل الشجرة النوايا..
ونحن ايضاً نستخدم الجوال والكهرباء والسيارة
ولا نعلم التفاصيل ولا نعلم الشفاء بالايمان
لانه أبعد من حدود عقل الانسان
العلم محدود ولكن الذين زرعوا الشجرة كانوا عالماً
بالذبذبات الصوتية والنوايا الصامتة...
انه علم النور.. وهنالك شجرة في الهند
والتيبت Tibet... إسمها "بودي" اي التي
استنار تحتها وفي ظلها الحكيم بودا...

ماذا حصل للشجرة؟

لقد تمرتها الانواء السماوية كما تمرته
هذا عندما لمحته النور الكوني الذي هبط
الى الحكيم واستنار ... وقال ..

كلكم من نور ... والله نور السماوات والارض...
ولكن لم نرى الحق بعد... انه اقرب الينا من حبل الوريد
ولماذا تذهب الى البعيد؟

وهكذا أصبحت هذه الشجرة مقدسة وعندما تلمسها
الام وتطلب من الله ان يشفي ولدها وتستجاب
دعوتها تعتقد بان الشجرة هي المباركة...

نعم !! الشجرة مباركة...

أمنا الارض وهبتنا النخلة.. طاهة انثى
وذكر.. والطبيعة طبيعية .. وحده الانسان خالف
الشريعة والحقيقة ...

الشجرة نورها قدوس ولكن إيمان الإنسان بالله
أقوى ...

وطلب منهم الحكيم ان يحتفظوا بهذه الشجرة وان لا
يعبدوا الاصنام ...

إحترم الطبيعة وارحمها وتعرف على جدك
وفكرك ودينك ...

وماذا حصل؟ سمعنا الكلام لفترة ورجعنا الى عبادة
الاصنام والجهل وصنعنا الف صنم وصنم لنعبدها...

عبادة الجهل اقرب الينا من مواجهة العقل..

وهكذا انتشرت شجرة بعدا في الشرق
واصبحت تماثيله مجرد كلمات ولكن
الحق هي لا يموت...

لا يزال الحي حيّ .. من الأزل الى الأزل

ولا تزال النداية العالمة هي السبب في بقاء

الحقيقة التي بشر بها الحكيم وعاشها في الشعور ...

والنوايا .. والقصور والقبور ...

ان المستنير هو صاحب هذا الكرامة ويحمل نوره

اينما كان وعندما يموت يبقى نوره في الارض..

ولكن ماذا نفعل بهذه الرسالة؟

لماذا لكون انهاماً ؟

المبايعة ليست تبعية

نحن نتمسك بالقصور ولا نعرف الجذور وكأننا نعيش

في القبور ...

عندما نتعلم السباحة نتأكد بأن المعوج غير معجود

في عمق المحيط ..

عندما نتعلم الرماية نتأكد بأن

" ما رميت اذ رميت ولكن الله قد رمى "

عندما نركب الخيل نتذكر بأن الخيال هو صاحب الخيل..

وانت أيها القارئ، صاحب هذا الكتاب.. القارئ

والكاتب واحد ... واعتصموا بحبل الله... وما الكتاب

الاّ خير جليس وانيس وهو باب من الابواب

الى لب القلب ...

لنا رأي خاص بنا.. اختار الخير او الشر..

التاريخ الذي في قلوبنا لا على سطح الأرض

او سطح القمر ... انت اختار ولا تختار..

تذكر وانتبه

الحياة الحقيقية هي لأصحاب القلوب الحية

اتحب نفسك انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر ..

اطلبوا هذه العرفة والكلمة الصادقة هي اكبر من الكتب .. بل نسمعها في الصدور ولكن الصدور .. الطهر وسيلة حتى تتفتح الى الجذور والقلوب .. وتعيش الاسرار والأخبار

إن الانسان العاقل من نفسه بمبدأ الجرأة ويغوص في قعر المحيط ...

لا يخاف من الخطر بل يقاوم ويتصر مهما كان الاختبار مؤلم ...

يستطيع ان يحمي نفسه حتى لو خلق الطريق ...

لأن الحق حيّ لا يموت واينما تواجدتم فثم وجه الله ...

تذكر ايها المختار .. الاستسلام هو اخر خطوة الى الهاوية .. انها قفزة عالية وغالية جداً وليست سهلة .. انك على شفير الهاوية ... إمّا الى النار او الى النور ...

العمل بالعقل ... ما هو خيارك ؟ اين هو اتجاهك ؟ ماذا قال المعلّم ؟ اتجاهكم تحت قدميّ ...

هذا ما نحياه الآن اكثر من أي زمان .. الدهر حاكم اهل النار فأين نحن من اهل النور ؟

نحن من اهل النار..

من اهل الدمار.. المال سيد الأحوال..

كيف المال؟ اي كيف المال؟ كيف الحبيب؟

اعطى واسفل من هذا المال شمال...

شاهد الأخبار حول العالم.. الدمار الشامل

يشمل جميع الأحوال.. إسأل حالك..

من احب اكثر؟ زوجتي او سيارتي؟؟ هذا يحب السعادة..

هيا نحب نفس البيت والشوفير ونفس السفر واستريح

حتى تهتريح...

هذا هو الخطر والحذر والسبب من الكبت... واجه

الكبت واحترم كل حال وكل مقال وكل مقام.. واذا كبتنا

اي حاشة انقلبت الى النار وتحول الدسم الى

سم والحلاوة الى مرارة..

الانسان لم يتعذب من الشهوة بل من كبت الشهوة..

واصبح من عبدة الشر وعبادة الأصنام وتكريم الاقذرات

وقتل الاحياء...

يا حي يا قيوم ما هذا الحل؟..

اعقل وتوكل... إستخدم عقلك واستمتع بجسدك

وبعواطفك بكل لطف واحترام وابتعد من

الأذى وراقب نفسك وحررها من كل الكبت

بالمراقبه وبالمشاهدة..

كن انت الشاهد وانت الشاهدة والشهادة..

هذا هو الجهاد الاكبر.. جهاد النفس المطلوبة

والمرغوب وتمتع المحروب وتحيا نعمة الحبيبة

ما هي النعمة ؟

السلامُ عليكم

عليكم السلام

طبعاً .. سنمر بأزمة برئية او وحشيّة ولكنها
حركة انتقال من حال الى حال ..
انها مجرّد عبور من ممر الى ممر ...
تصوّر حالك في جوع مزمن وإذا بأحد
يقدّم لك جميع ما تشتهي ...
ماذا تفعل ؟
وانا ايضاً ... أهتم بالأكل لان الجوع كافر..
الجشع والطمع هو سبب هذا الوجع ..
هذا الهوس او الهاجس الى الطعام والى الشراب
حتى يشبع ...
وهذه الحقّ بحاجة الى وقت ..
منذ آدم حتى اليوم والجنس مكبوت لأسباب كثيرة
وعلينا ان نحيا البتولية ...
والسبب ليس في الشهوه بل في جهل الانسان
وبنوع خاص علماء الدين وأهل السلطة ...
كبتوا الانسان ليبقى عبداً للحاكم ...
جهّلوا الانسانية وانغمست بالجهل والحل ...
بالدمار الشامل !!
الانسان أصبح عدداً مسحوقاً من أهل الدنيا
وسلعة بيد أهل السلطه وإلى الحرب سر
وكن شهيداً وتكن الجنّة مع الأنبياء
ومع الحوريات ...
هذا ما نراه اليوم وبنوع خاص في امة العرب..

قصة رائعة

يحكي أن رجلاً فقيراً كان يتمشى في طرقات المدينة ليلة العيد فرأى جميع الناس تأكل اللحم ....

فتحسّر على نفسه وقرّر الرجوع الى البيت...

وعندما عاد الى بيته وجد زوجته قد حضّرت الأكل ولا يوجد عندها سوى العدول...

وتوجهت اليه قائلة له :

كل عام وأنت بخير يازوجي الحبيب ...

فردّ ببرودة... وأنتِ بخير..

فجلس وبدأ بالأكل واخذ يأكل العدول ويرمي قشره من النافذه وهو يقول:

لماذا كل الناس تأكل

اللحم وانا آكل العدول ؟؟

فضاقت به الدنيا ونزل من منزله الى الشارع..

وماذا رأى ؟

فرأى رجلاً كان يجلس تحت شباك منزله يلملم قشر العدول ثم يأكله ... ويقول الحمدُ لله الذي رزقني عيشي..

فبكى الفقير وقال: رضيت يا رب

عش حياتك بكل ثقه لأن الله يعلم ما لا تعلمه أنت.. ويخطط لك أفضل صورة يراها لك..

أتمضا تمنيك عن كل ما يتعبك وقم بتربية قلبك.. وتحمل على فقدان بعض الاشياء التي تحبها لانك لا تعلم لماذا فقدتها ولكن الله اعلم منا كل عليم وارحم منا كل رحيم والشكر لك يا ارحم الراحمين..

اريد أن استنير وما هو عمر الاستنارة؟!
تعرّف على القمر قبل ان تتعرّف على النور...
المجد له عمر ...
اي عدد السنين هبا التقويم الهجري او التقويم الميلادي ولكن الماجد او الانسان ... لم يلد ولم يولد...
وهو ليس عدداً بل حدثة ...
انت وانمن طاقه كونية نورانية ...
لا عمر لها ولا حدود وكذلك الانسان ...
انت كائن كوني من اسرار الله
تذكر عمر الناس .. والرسل مع المسيح كانوا في عمره..
الشباب مع الشباب وكذلك أصدقاء الحبيب بودا والصحابة مع الحبيب .. والخلفاء الخمسة اعمارهم ذكر اسمائهم تبدأ بحرف العين..
سر العدد والحرف وينبوع خاص في اللغة العربية ...
وفي العدد العربي.
فاذاً علينا ان نتعرّف ولو على القليل من علم العدد والحرف وطاقة عمر المجد وهذا من حق كل إنسان يبحث عن الحق..
وكل ما تقدّمتَ بالعمر إختبرت اكثر فأكثر..
الفرق بين الشر والخير ... وعدو تعرفه أفضل من انسان جديد لا تعرفه..
وتصبح حذراً حتى من الأصدقاء ومن الأهل لانك خبرت وتألمت من سوء المعاملة ومن اهل الغش فاصبحت متردداً وتتمسك بالمألوف وبالمعروف وتبتعد من المجهول..

ولكن شدّة الحذر تقذى وتكون
ايضاً هدّامة ومدمّرة لانها تميتنا
قبل ان نموت...

هذه حقيقة نغفلها وفعل نفسي معترف به علميّاً...
نموت ما يقارب في عمر الثلاثين ولكن الدفن يكون في
عمر السبعين او الثمانين...

وما هذا العمر الاّ حيّ ميّت..

يقول المسيح...
دعوا الاموات يدفنون بعضهم البعض
العمر ليس بعدد السنين بل بنوعية الحياة في
هذا العدد...

قبل أن تدخل في حفرة الموت

تحرّر من جميع القيود.. ولدنا أحرار وعلينا
أن نحيا هذه الحرّية الطبيعيّة...
تحرّر على فن الحياة وعلى فن الموت
هذه هي وظيفة الانسان
ضيّعت الفرصة الأولى ولكن لا تزال الخطوة
الثانية أمامنا.. وعندنا كل الإمكانيات لنتحرّر
على هذا السرّ...

سرّ الحياة وسر موت الموت
وهذه الخطوة أهم وأقوى من سر الولادة
او فن الحياة..
علينا ان نرحل بسكينة وبنعمة
وبتسليم كامل متكامل مع الله...

الحياة اليوميه هي باب الى الابدية..
الى الخلود مع الوجود
الى اللقاء مع الأحبّه والعيش مع الرفيق
الأعلى...

هذا هو الارتحال الدائم مع الحيّ القيوم حيث
لا الم ولا هم بل نحيا معاً حضرة الولادة بدون حقد
او ضغينه بل بعرفان الجميل إلى هذا الجمال الكوني
الذي حققنا لنا رسالة الموت والحياة...

هذا هو التناغم مع الطبيعة ومع خصوبها
والتفاعل مع كل لحظه ومع التغيير الدائم في
المزاج وفي البنية..

والهرم هو مقام الجسم ومن الطبيعي ان نحيا
هذا السر...

والعجوز ليس ضعيفاً بل طاقة طبيعية تحمل
اسرار العمر وفوق الطبيعة ان ينمو ويسمو
ويكبر بالنمو الالهي وهذا هو سر الانسان الكبير
الجسد اختيار ولكن السامو يحيا الاختيار
مع الكبار ومن اختبر اعتبر..

التعبير هو العبور من نور الى نور وترى هذا
السر على وجوه هنا..

والوجه كتاب المجد ومرآة القلب.
ملامحهم تعرفهم.. والسليكون لا
يغيّر الكون... على أن احب جدي كما هو.. لا
تكن كهل نذل.. كل عمل في زمانه جميل..

كن صادقا مع الجسد..

انتبه من الملطخه والملطخه والـ

ستقع ضحية المملطخه...

التغيير نظام ثابت ... الانسان يتغير في كل لحظه..

انه كالنهر ينهر بالرضا وبالحليم الى التناغم مع الطبيعة ومع الجسم..

نحن الآن على تواصل مستمر مع الباب الالهي والامكانية متوفرة بقدره داخله وبرغبة شديدة وبشوق الى هذا الحق وسنكون في إستحمان حار كالقابض بالجمر...

عدد كبير من البشر يكونوا من السالكين الى الشر ومن عبدة الشيطان...

وهذا مخزون طبيعي لأننا لا نقرأ ولا نتحمل اي مسؤولية ندخل في طرق الادمان من جميع ابوابه...

وهذا هو جنون الشهوات والاضطراب والفوضى وتلك هذه الاثارة ونتمرغ على سبب هذا الجهل وندخل الى العقل من باب التأمل ونرى الفرق بين الشر والخير..

بين النفاق والوفاق ونختار ما يُتمم مكارم الأخلاق .. وحيا الاختبار ونشارك به أهل النور ونحترم اهل الجهل....

على الانسان ان يختبر الشر والخير وان يجمع بينهما وان يشارك بهذه الرسالة .. انها ثروة الهية للعالم اجمع ... هذا هو دور الانسان..

في قلب كل إنسان كتاب مقدّس ..
بلّغ منه آية ...
هذا هو الكتاب المحفوظ وانت المحفوظ ..
لا تبخل .. شارك بكل ما تملك وبنوع خاص
علم التوحيد ..
لا سلام بدون علم ايمان واديان وانت
حامل الميزان
الانسان يبحث عن هذه الجوهرة وكلنا خميرة الضمير
واليأس يعم الناس والآن هو دور الروح القدس
الساكن في سكينة الكائن .. هو الداعي الى التبع
لأن العطش الروحي يدمر جمال العالم
وارتفاع القيمي والضمير على باب هذا العصر ..
هذه المعجزة المقدسة تأتي عبر الزمن ..
انت على زمن الحكيم بودا والمسيح
ومحمد وعلماء الدنيا والاخرة ...
هذه العلاقة ترفع اهل النور الى ملكوت الله ..
الى البيت العتيق ..
هذا العصر هو زمن الذروة ... وهذا الجيل
يبحث عن الجلال والاكرام .. عن الحق
والقيامة من الحق الذي وضعه
الله في قلب الانسان ..
الانسان العالمي هو المعلن والمذيع .. هو المؤيد
مع الواحد الاحد .. لا ينتمي الى أي دين
بل الى التدين الالهي .. الى التوحيد ... الى
الأخلاق .. هذا هو مجد الله الذي يحيا العدل ..

لقد اتت الساعة والمجد لله في العلا
وعلى الأرض السلام وفي الناس
المحبة

اهلاً بالمحبة التي فتحت الباب الى الرحمة...
على زمن الحكيم بعدما كان الدين يحكم بالغضب
ولكن حوّله الى العدل والى الجمال والى الغفران..
وأتى المسيح وزرع المحبة والفرح...
واتى محمد وختم الرسالة بالرحمة وبالاخلاق..
وقال لنا في خطبة الوداع..
لقد أتممتُ عليكم دينكم
استودعكم الله حيث لا تضيع
ودائعه..
والآن علينا أن نحيا التعديد مع النفس
اهلاً ومن نحن نفسه نحن ربه..
ونكلنا من روح الله
ونكلنا جمال الله ونكلنا اخذة بهذه
النعمة الالهية... الأبعد من اي بُعد والاقرب
من اي قرب...
نكلنا على تواصل دائم ودائم مع الحيّ
القيوم..
الخالق والمخلوق واحد..
علينا ان نحيا هذا السر الساكن في سكينة
الإنسان وأن ازرع السلام في نفسي اولاً..
ومن ثم في العالم... السلام عليكم وعليكم السلام.

السلام عليكم

و

عليكم السلام

هذا هو الاحتفال الدائم والقائم ما التجدد الى التجدد ...

هذه هي الدعوة المنتشرة حول العوالم ...

واينما تولوا فثم وجه الله

اي منظر هو نور الله ... أي الم هو نعمة من الله ... علمني من الامي ... بالاسلام نولد ونلد ونتعلم ونسجد ونتجدد ونعود الى الله ما جديد..

هذا هو سر عطر الله .. سر مميز وغامض وخفي وباطني ..

هذه هي الصوفية ... اهل الذكر واهل النور على منابر من نور الله وسكينته ورحمته ...

يا سند ويا صمد ويا مدد

اين انت أيها الصمد؟

هذه الكلمة موجودة في صمت الوجود والمعنى ابعد من اي كلمة انها حالة اللامعرفة ...

لا اعرف شيئا"

الحقيقة لا تقال

تختبرها ولكن لا أحد يستطيع أن يقولها

نقول ... لا اله الا الله ... ولكن من الذي يعرفها من الذي يحياها واحياها ؟؟

الاختبار سبقا التعبير

ولكن التعبير في التعبير

في العطر السماوي ...

لا يعرفنا إلا الله

ان التأمل هو المفتاح الوحيد الى الصمد..

هو الذي يحرق الجهل ويحررنا من اي حمل مهما كان كبيراً او ثقيلاً ومن اي شرط ومن اي حكم ويعيدنا الى البراءة والطفولة مع اختبار الحكمة والروعة التي سكنت في سكينة الساكن ...

آه يا صمد انت المحلل وبرحمتك انحلّت جميع العقد .. لا سؤال ولا جواب بعد اليوم..

لتكن مشيئتك .. والحمد لله ..

لا شريعة ولا عقيدة ...

ورحلتنا من الشك الى اليقين... ويقيني يقيني

وشكراً لهذه المشاركة ...

يا تائهاً في متاهتهن من حرّه

انظر ترى فيك الوجود باسره..

اخرج من هذا الضيق وادخل في بحر التحقيق..

واذا ملت الرهبة تعلم الغاية

تمايتب ان احيا حياتي كما امرتني بها...

نحن واننا وكلنا واحد مع الواحد الاحد..

القلب لا يسع إلا واحد احد..

نحن لسنا في حاجة

إلى أحد

نحن في حاجه لأن نتصالح مع انفسنا ونكون صادقين..

نحن في حاجه الى الصدق مع انفسنا .. هذا

ما نحتاجه ...

♡

لا تتأفف من كلمة الحق بحجة انها لا تنفع

فما من بذرة صالحة وطيبة الا ولها ارض

خصبة

انا بذرة وانت بذرة .. وكل بذره شجرة وكل شجرة

الف غابة وغابة والشمس لا تغيب عن اي غابة..

♡ ♡

سأزرع بذرتي الآن في قلبي

وفي تربتي وان لم ازرعها الآن ايبقى هذ الزمان..

ان لم ازرعها الآن فاين هذ المكان ؟ وان لم نكن معاً"

انت وانا ونحن... فمع من ستكون ؟

ان لم تكن لنفسك فلمن تكون ... ولكن ان كنت

لنفسك فقط فلِمَ تكون ؟

إن لم يُسعدك أحد فحاول ان تُسعد

نفسك ...

فلا تعتمد على حبيب فهو نادر ..

ولا تعتمد على غريب فهو نادر

لكن اعتمد على الله فهو القادر

اذا اردت ان يكون لك عز لايفنى فلا تستعن بعز يفنى ..

♡ ♡

الإخلاص ..

في الإخلاص لا تجتمع مراقبة الحق
مع مراقبة الخلق ابداً ...

اذاً مستحال ان تشهده وتشهد معه سواه ..

اي أن ترى الألوهيه في كل شيء .. في الحب وفي الحرب ، في الولادة وفي الموت ، في الخير وفي الشر وان نتعلم من الألم ومن العلم ... أي من الفرح ومن الترح ...

وهذه هي الراحة الموجودة في كل ساحة ..

ارحنا يا بلال في الحرام وفي الحلال ..

هذه هي قمة التناقض ...

ان تشكر الخير والشر وان تعرف بانك لا تعرف شيئاً ...

العلماء غير العلماء ... علماء المدارس والجامعات لا يعرفون شيئاً من الحقيقه ... انها مجرد ثرثرة فكرية ومعلومات دنيوية وشهادات مادّية لخدمة الدنيا من جهة الكفر لزرع الشر والدمار.

ابتعد عن الجامعات وتقرّب من جامع القلب

هذا هو الكتاب المطلوب والمرغوب .. كتاب الدين والدنيا ، كتاب سيدنا ابراهيم .. المنظور والمقروء

واقرأ باسم ربك الذي خلق ... هذا هو

كتاب آدم وأين نحن من آدم ؟

إن احرف كلمة آدم أفضل مني ..

الحرف صادق بشكله وفعله

♡

آدم

من النقطة اتت كل الأحرف ومن الزوايا اتت

كل الاعمال ومن الاعمال اتى العدل ...

حرف الألف .. قمة الدقة .. الدقوف..

فرحة

حرف الدال ... يرمز الى الركعة ... الركوع ..

حرف الميم ... وضع السجود .. السجدة

يا حبذا كتاب معين الدين

The Book of Sufi Healing

هذا الكتاب هو المفتاح الى اسرار الحرف العربي

والعدد العربي والقوة الروحية الساكنة في

سكينة الانسان ...

ان لم نقرأ ونفهم فنحن امات مع الاموات

وعندما يبدأ القلب بالقراءة وبالفهم وبالصمت

نحيا مع الحكماء والاولياء وعلى خطى الانبياء

وهذا هو سر الحج من الفكر الى الذكر ...

والى رحمتك يا ارحم الراحمين أمين ..

يا اخوتي في الدين ...

لا تبكوا على الدين اذا تولاه اهله .. بل ابكوا على

الدين اذا تولاه غير اهله ...

♡

كن انت الحسيب والرقيب على نفسك

♡

قاعدة في التربية ...

لا أستخدم سعطي ما دام يجدي صوتي

ولا أستخدم صوتي ما دام يجدي صمتي...

♡

بعض الاشخاص مثل كتاب رائع وثمين وغلافه عادي وغير جذاب ...

وبعض الاشخاص غلافه رائع جذاب ومحتوى فارغ ..

فلا تجعل الغلاف يخدعك عن حقيقة المحتوى ..

هذا هو الفرق بين الظاهر والمظاهر..

♡

من السهل ان تجد من تتحدث اليه ..

لكن من الصعب ان تجد من تثق به

♡

انت السيد على نفسك ...

خلقتنا احرار ايها الخالق

وخلقتنا ايمانا احرار وبيدك المفتاح والقفل وحرر نفسك من سجنها ...

فالخائف من السجن سجين

والخائف من الفقر ..... سجين في الفقر

والخائف من الناس ... عبد وضيع ..

والخائف من الموت ... ميت لا روح فيه

كن مع الله ، فكل شيء مكتوب والقدر واقع لا محالة ..

والجنه دار العاملين .. اعمل وتوكل واعمل بالعدل وبالايمان...

لا يستطيع أحد العودة الى الماضي والبدء
من جديد
ولكن يستطيع ان يبدأ من الآن ويضع نهاية جديدة..

♡

لا تكن قريباً من شخص يجعلك سعيداً
ولكن
كن قريب من شخص لا يرى السعادة الا معك..

♡

الله المحبة
طفلاً يبلغ من العمر 24 عاماً وكل اسبوع يأخذ
جدته المسنة مع الكرسي وينتهي بزيارته الى
رصيف العاطلين عن العمل والفقراء ويعطي لهم مجاناً...
عندما سألته لماذا تفعل هذا قال:
لو كنت مكانهم كنت سأتمنى نفس الشيء

♡

كل مياه البحر لا تغدر على اغراق السفينة إلا إذا
تسلل الماء الى داخلها
وكذلك الفشل لا يستطيع ان يسيطر عليك إلا اذا
تسلل التشاؤم الى نفسك..

♡

الوقت يقول اتبعني وانسى كل شيء وانا لك مدى الدهر
المال يقول اربحني وانسى كل شيء وانا لك مدى العمر
المستقبل يقول طارع من اجلي وانسى كل شيء وستربح كل شيء
بينما رب العزة يقول.. فقط تذكرني واعطيك
كل شيء

♡

وقفة مع النفس

في حياتنا دخل بعض الاشخاص ..
منهم من كبر مع الزمان ومنهم من نسي انه انسان
ومنهم من اتخذ من الغيبة مكان
ومنهم من رحل دون إستئذان
ومنهم من سيبقى في القلب مهما جرى او كان

♡

تفكرت في حياتي بعض المفاهيم
فأدركت ان التجارب تعلمك من تحب
والمواقف تعلمك من يحبك
وإن الوضوح الشديد سيء فالغموض مطلوب
كما ايقنت ان خلف بعض الوجوه قناع
ولكل ابتسامة الف معنى ومعنى
وخلف كل سكوت عذر ..
ولكل جنان خفقة ولكل قلب طيب الف صدمة
كما علمتني ان أجعل مسافة أمان مع من حولي..
فاذن لم نتفق على الاقل لا نصتدم ..
وان التغافل رحمة كما ان النسيان نعمة
الحياة لا تعلمنا عبثا .. تعلمنا لنكبر لنتعلم ولتعلمنا
ابجديا تها ...
علمتنا حجم كل شخص في حياتنا وان لا نصدق
كثيرا" لأننا قد نتعب كثيرا" خلف تلك الحقائق ..
اخبرتنا الحياة بأن لا شيء يبقى ولا حتى هي ستبقى
وانا سنفترق وسيفترق كل حبيب يربطنا بهما
هكذا هي الحياة ...

الصمد بالنفس صعب ان تتنازل او تنسحب بهدوء
لأن بقاءك سيخدش قيمتك مع من لا
يقدرون القيم...
هرمونا اصبحت تتحامى الى محاميا نحن ننطقها ببرارة
وتجربتنا يفهمها بتعب..
يخطئون ثم يرددون الدنيا تغيرت..
الدنيا لم تتغير يا اصدقاء لانها ليست
بعاقل حتى تدرك وتتغير القلوب والأخلاق
والنفوس والمبادىء هي التي تغيرت..
لم اجد وصفاً للحياة إلا أنها تجارب فاذا لم نتعلم
من الضربة الأولى فانت تستحق الثانية..
العلم ليس الذي تراه اثناء نومك انما هو الذي
لا يتركك تنام..
ما اجمل بعض الناس يداهمهم النسيان في كل شيء...
ما عدا ذكر الله...
كلنا نتمرغ بالعيوب ولولا رداء من الله اسمه الستر
لكشرت اعمالنا من شجرة الخجل...
قل الحمد لله في كل الوجع ووقت الفرح والحزن
والغضب والصمت.. انطقها من قلبك وردد
دوماً" ولن تضعف مهما كانت الاحوال والحمد لله كثيراً"
اعلم جيداً ان الحياة ربما تقسو علينا وربما يكذب
الوعد لا يقفز بجانبنا وذلك عندما ندرك أن كل شيء
مكتوب نرضى بالواقع...
المريض سيشفى والغائب سيعود والحزين سيفرح...

والكرب سيرتفع والأسير سيفك باذن الله..

وبعد الله حقا إنا مع العسر يسرا

♡

النباتات لا تملك العقل ولو غطيتها بصندوق فيه ثقب لخرجت من هذا الثقب متتبعه للضوء...

فما بالنا لا نتبع النور ونحن نملك العقول..

♡

عش بعفويتك تاركاً للناس إثم الظنون فلك أجرهم ولهم ذنب ما يعتقدون..

♡

انتبه لأسلوبك من الاعتذار فانتزاع السهم من الجرح اوجع من اختراقه..

♡

النهاية السعيدة تحتاج هيأ الوقوف على باب الجنة في انتظار إذن الدخول ... اللهم إنا نسألك الجنة بلا حساب ولا سابقا عذاب..

♡

لو سكت من لا يعرف لقل الخلاف

♡

اكبر عدو للاسلام جاهل يكفر الناس...

♡

المغلوب مولع دائماً بتقليد الغالب..

♡

ويل لأمة مقسمة الى اجزاء وكل جزء يحسب نفسه امة..

♡

لا تتب ابليس علناً وانتَ صديقه في السر

♡

حكمة

جاءت امرأة الى داوود عليه السلام فقالت:
يا نبي الله .. أترى بك ظالم ام عادل؟
فقال داوود: ويحك يا امرأة!! هو العدل الذي لا يجور!
ثم قال لها ما قصتك..
قالت: انا ارملة عندي ثلاث بنات اقوم عليهن من غزل يدي فلما كان أمس غدرت غزلي في خرقه حمراء واردت ان اذهب الى السوق لابيعها وابلغ به اطفالي.. فاذا بطائر اتى وقد انقض عليّ واخذ الخرقه والغزل وذهب، وبقيت حزينة لا املك شيئا ابلغ به اطفالي...
فبينما المرأة مع داوود عليه السلام اذا بالباب يطرق فاذن له بالدخول واذا بعشرة من التجار كل واحد بيده مائة دينار.. فقالوا: يا نبي الله اعطها لتستعقها
فقال لهم داوود عليه السلام:
ما كان سبب هلكم هذا المال.؟
قالوا: يا نبي الله كنا في مركب فهاجت علينا الريح واشرفنا على الغرق فاذا بطائر قد القى علينا خرقه حمراء وفيها غزل فغدرنا به عيب المركب فهانت علينا الريح واند الغيب ونذرنا لله أن يتصدق كل واحد منا بمائه دينار.. وهذا المال بين يديك فتصدق به على من اردت...
فالتفت داوود الى المرأة وقال لها... ربّ يتاجر للشر في البر والبحر وتجعلينه ظالما" واعطاها الصدقه
وماذا قال لها؟

انفقيها على اطفالك وعلى من هم اضعف وافقر ...

إن الله لا يبتليك بشيء الا وبه خير لك حتى وان ظننت العكس...

لعل البلاء كان يوسف مدللاً في حضن ابيه ولكنه مع البلاء صار ... عزيز مصر ...

انضيق بعد هذا ؟

كونوا على يقين ...

انّ هناك شيئاً" ينتظركم بعد الصبر..

ليبهركم فيتيكم مرارة الألم...

اننا نشكو لان الله ♡ جعل تحت الورود اشواك ولكن علينا ان نشكره لانه جعل فوق الشوك وردا" وعطرا"..

جالس اهل العلم والحكمة واكثر مناقشتهم ...

فإن كنت جاهلا" تعلمك وان كنت عالما" إزدت علما"..

♡

تصغر العقول عندما تنشغل بعقول الآخرين وتكبر العقول عندما تركز على ذاتها ...

♡

الصمت في المواقف الصعبة يولد الاحترام..

بعكس الصراع والجدل الذي يولد الغضب والحقد

♡

إن لم تجد لك حاقدا"

فاعلم انك

إنسان ناجح

♡

اجمل قيمه في

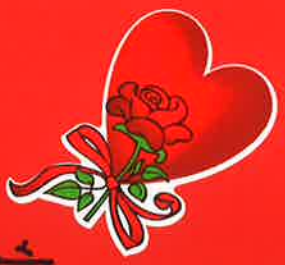
هذه الحياة

ان نفرح فيمه

نفرح

♡

قصة المحبة أم محبة القوة ؟



خرجت إمرأة من منزلها فرأت ثلاثة شيوخ لهم لحى بيضاء طويلة ...

وكانوا جالسين في حديقة منزلها ...

لم تعرفهم ... وقالت لا اظنني أعرفكم ولكن لا بد انكم بحاجة الى طعام .. ارجوكم تفضلوا بالدخول لتأكلوا ...

سألوها : هل رب البيت موجود ؟

فأجابت : لا ، إنه بالخارج ..

فردوا : اذن لا يمكننا الدخول ...

وفي المساء وعندما عاد زوجها اخبرته بما حصل ..

قال لها : إذهبي اليهم واطلبي منهم ان يدخلوا ...

فخرجت المرأة وطلبت منهم ان يدخلوا ..

فردوا : نحن لا ندخل المنزل مجتمعين ...

سألتهم لماذا ؟

فأوضح لها أحدهم قائلاً :

هذا اسمه الثروة وهو يومياً نحو احد اصدقائه ... وهذا اسمه النجاح وهو يومياً نحو الآخر .. وانا المحبة ...

واكمل قائلا : والآن ادخلي وتناقشي مع زوجك ما عما تريدان ان يدخل منزلكم ؟

دخلت المرأة واخبرت زوجها ما قيل ..

فضحكت السعادة زوجها وقال :

ياله من شيء حسن ، وطالما كان الأمر على هذا النحو فلندعوا الثروة ..

وعليه يدخل ويملىء منزلنا بالثراء ..

فخالفته زوجته قائلة :

عزيزي .. لما لا ندعوا النجاح ؟

كل ذلك كان على مسمع من زوجة ابنهم وهي في أحد زوايا المنزل ...

فاسرعت باعتراضها قائلة :

اليس من الافضل ان ندعو ♡ المحبة ؟

فمنزلنا حينها سيمتلىء بالحب ..

فقال الزوج :

دعونا نأخذ بنصيحة زوجة ابننا ..

اخرجي واردعي المحبة ليحل ضيفاً علينا ..

خرجت المرأة وسألت الشيوخ الثلاثه

من منكم المحبة ؟

ارجعا ان يتفضل بالدخول ليكونا ضيفنا ...

نهض المحبة وبدأ يمشي نحو المنزل ..

فنهض الاثنان الآخران وتبعاه ...

وهي مندهشه .. سألت المرأة كلاً من الثروة والنجاح قائله بدهشه

لقد دعوت المحبة فقط..

فلماذا تدخلان معه؟

فرد التيجان:

لو كنت دعوت الثروة او النجاح

لظل الاثنان الباقيان خارجاً"...

ولكن كونك دعوت المحبة...

فاينما يذهب نذهب معه...

المحبه الله والله المحبه

كن مع الله وهذه هي النعمه والبركه

الأبعد من اي بعد والاقرب من اي قرب..

كتب احد الولاة الى الخليفه عمر بن عبد العزيز.

يطلب منه مالاً" يقينه على بناء سور حول عاصمة

الولاية..

فاجابه عمر:

ماذا تنفع الأسوار؟

حصنها بالعدل ونقي طرقها من الظلم

وشارك بالمحبة بين الاخوة..

طوبى للسالكين الى السلام فانهم عيال الله

يدعون..

يقولون ان حلمي مستحيل وانا اقول ان الله

على كل شيء قدير..

إن للمحبة اجنحة وهي تطير لاصحابها..

كن عظيماً" وعوداً" قبل ان تصبح عظاماً" وعوداً"

يا إنسان ...

كن انت الرّقصة مش الرّاقص..

كن أنت المهتم مش المتهم ...

عندما تسمع الجواب إستمع الى قلبك واستمتع بحبّك

لنفسك واحترم مقامك لأن المقدّرون هم

المفقودون ... يغيروا الحقيقه على هواهم...

♡

لا بدنا كلامهم ولا أفعالهم ... أنت الفعل والفاعل..

انت المبدع والإبداع ، انت سبب رغبتك

وعشقك الى حقك ... انت واقع حياتك

انظر الى هدفك واعطيه لمحة من نورك ..

♡

اليوم وفي هذا العصر كلنا سائحين وسائحين

في غربة وسفة وهذا هو الإمتحان ...

علينا ان نتعرّف على دواليب القلب وأن نسير على

عجلة اهل الجلوة واهل الخلوة وتكون رحلتنا

وهرجة على درج الفرح ..

وإذا ما إنفتحت ما انفرجت

♡

يقول المسيح ...

ألآن أنتَ معي ... لم يقل غداً ..

الآن هو الزمان وهنا المكان وفي

قلب الإنسان .. إحترم حبك

ولحبيبك عليك حق !!!

♡

أين نحن اليوم من هذا التناغم ؟

يا أيها القوم ...

تجاهل جهل الأغبياء واحترموا عقل الانبياء..

وما الأنبياء الا بشر من نور.. والله نور السماوات والأرض ...

وفينا انطوى العالمُ الأكبرُ...

الآن سنعود معاً الى الجذور ونتواصل مع العطور..

وهذا هو دور الإنسان..

يقول الخالق...

" كنت كنزاً مخفيّا فخلقت الخلق لأُعرَف "

أي كل إنسان خليفة الله ...

كل إنسان حامل الميزان ويمشي على الصراط المستقيم ...

كل إنسان أتى إلى هذه الدنيا ليزرع السلام ويحيا مع الحيّ القيوم...

لماذا هذا الجهل وهذا القتل واين العقل وأين العدل ؟

نحن السبب !!! لا تتبعوا المظاهر.. نحن اليوم في زمن الكشف .. لا تصدّق إلاّ نفسك .. كن من انت واستفتي قلبك واحفر قبرك باعمالك وكفى بالموتِ واعظاً...

عجايب غرايب ...

في الهند يُوجد رهبان ونسّاك
بطونهم منفوخة من الشحوم والدهون
لأنهم يشربون الحليب والألبان وجميع
منتجات الأبقار لأن البقرة مقدّسة ...
ومنتجاتها فضيلة وهؤلاء هم أهل الكروشى
وعلى الكروشى ومن أهل القداسة والنجاسة
وكل ما كان كرشه أكبر كل ما كان عرشه أكبر..
وقبيلة اخرى من الرهبان يأكلون وجبة واحدة
في اليوم ولكن لا يجلس بل يقف حتى يشعر
بالتعب ويعدّم الرّاحة وهذه هي الفضيلة..
وأنا أيضاً افكّر معكم ...
لماذا نتصرّف بهذا المستوى من الجهل ؟!
هل الرّاحة خطيئة ؟
لماذا الكرشى أهم من الجسد ؟
الجسد نحيل والكرشى كالفيل !! وهذا هو
الاحترام !! والتناغم لهذا المقام !!!
وطائفة أخرى تحترم الإنسان العريان ...
ما علاقة الفضيلة بالرجل المجرّد من الثياب ؟
جميع الحيوانات عارية ولا تعرف الفضيلة أو
المذاهب ...
ولكن هؤلاء النسّاك والرهبان يشوّهون
أجسادهم بشتى أنواع التعذيب وهذا هو
المذهب المقدّس !!!

لماذا نكران الجد والذات والعالم؟

وهذا الجهل يذهب بهم الى أقصى درجات
التفاهه والسفاهة والبلاهة...
يأكلون ويشربون بأيديهم...
ممنوع إستخدام الكوب أو الصحن وأي معدن
أو اي ماكينة حلاقة بل ينتزع او ينتف الشعر
بيده ليتألم وهذا المنظر مقدّس والناس
يقبّلون أرجلهم بكل إحترام لهذا المقام..
ومن الشعر يصنعون أساور وعقد وحلق
وخواتم لأنه من ناسك يتحمّل عذاب الأرض
والسماء..
هذه فضيلة بني جهل والإنسان عدو ما يجهل..
هذا هو تعذيب النفس وبعض الناس
يحبّون هذا المنظر..
يعذّب نفسه او يعذب الآخر...
هذا مذهب ديني موجود حول العالم
العذاب سبب الحروب ولا يزال التاريخ يعيد
هذا العيد...
هذا الاحتفال.. إنه لإبن الضال..
ونقرأ الفاتحة ولا نزال من الضالين...
والى متى سنبقى مع بني جهل؟ الشعب
يجب أن يرى العذاب وكأنه طعام شهي فيه ترف
وخفة... يا لها من مهزلة سخيفة ومُخيفة...

نعم !!

الإنسان يُعاقب بسبب فضيلته ...

وهذا هو دوره في حياته أن

يتمرد ويتحرر ويكتشف ثورته وثروته الداخلية

وأن يحيا هذه النعمة علناً وبكل فخر وإعتبار ..

وماذا فعل القاضي بالعالم سقراط ؟

ماذا قالت له السلطة القضائية ؟

" نحن نغفر لكَ إذا تكلمت تماماً عن الحقيقة

لأنها إزعاج للشعب ونحن نثق بك ...

سيكون وعدك صادقاً ونحن نحترم صمتك

ونصغي بمنك وتكون في أمان وإستقرار "

وكان جوابه نوراً " ساطعاً " لأهل الصدق والحق ...

" انني أحيا لأقول الحقيقة ... الوجود أعطاني

هذه الأمانة لأشارك بها والآن عليّ أن أكون

وفياً بالعهد وبرد الجميل وأن أساند كل من يبحث

عن هذه النعمة وإذا لم أنشرها لماذا سأبقى

معكم في الكتمان عن حق الإنسان ؟ حياتي

ورسالتي أيقظتنا الربيّة لشعب الله ..

ارجوكم عدم الإفتراء والإدعاء سأقول

الحق مهما كان الثمن "

ماذا فعل القاضي ؟

ارتبك واحتار وقال له " يا سقراط .. انت

إنسان عنيد ولا تخاف من النار ولا

من العار "

الحق حيّ .. وارحم ..

المأساة اظلم .. لان الحقيقه هي
التي فرضت نفسها على حامل الحق والموت
حقا ...

وشرب السم وسافر الى عالم النور ولا يزال
على قيد الحياة لأن الحقيقه لا تموت بل تحيا
وتنتفض مع الأجيال الآتيه الى مدى الدهر ..

المجتمع عنده فضائل كثيرة ومختلفة ...

إن افضل فضيلة هي التي تنبع من العقل
ومن القلب ...

ولكن فضيلة الفكر هي سلطة مصنوعة
لاستعباد الجهود التي تتبع أهل الجهل
والإنسان يقف خلف الجهل ..
لأنه ضحية الجهل ...

ايها العاقل ...
لا تجادل الجاهل بل اشكره وارحمه والى
الأمام سر ..

السر في لب القلب ومتى دخل من الباب
الى المدينة وصل الى التواصل مع الاصول
ومع السر الآلهي ...

في هذه المحنة سنصلب وسنرجم لأن الجهود
ضد سر الوجود .. وصاحب الفضيلة
لا ينتمي الى أي فضيلة ...

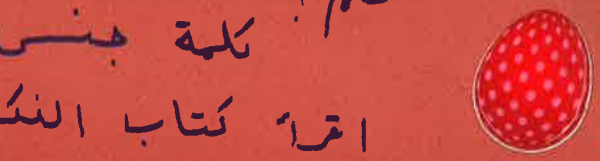
ايها الانسان !!!

تعزف على الفضيلة الطاهرة
الساكنة في قلبك وأنت صاحب الدار
وملك المفتاح وافتح يا فتاح
لا زهد ولا تنسك ولا رهبنة
وكل الأنظمة المؤلمة ما هي إلا من الفكر الكافر
والماكر والماهر في هذه الرهبنة ...
إستخدم فكرك مع أهل الذكر وكن مع اهل
الفكر ولا تعذب جدك وحياتك ...
لجدك عليك حقا وعلمتني الحياة وهي
المدرسة الأبدية للإنسان الأبدي ...
واقب أهل الشر ...
كلامهم زخرفة وأفعالهم شريرة ..
هذا هو الكذب النابع من اهل الجهل واهل
الدلع ..
المجتمع يعيش على الكذب وينعش اهل
الحرب ... وهذا هو سبب الحقد بين الأخوة
ولا نزال مع قابيل وهابيل والى متى
سنبقى مع الجهل .. ؟؟

صاحب الفضيلة يتعذب بسبب الحب
لهذه الفضيلة ...

ولكن من منّا يفهم الفضيلة من اختبار..
ليس بالكلام بل بالمقام ولكل مقام
مقال وكل مقال حال وكيف الحال؟

راهب كانت وعظته الاحد عن
طهارة العذراء .. وقال ..
" أطلب من كل عذراء ان تقف "
ولم تقف أيا امرأة ..
وبعد صمت طويل وقفت إمرأة جميلة
ومعها طفلة بين يديها .. وصرخ الراهب بغضب
" أريد عذراء "
قالت الأم :
" نعم أيتها الراهب ... هل تتوقع بطفلة عمرها
كم شهر بأن تكون قادرة على الوقوف وحدها
وبنفسها "
البتولة جميلة كعقيدة ولكنها ليست فضيلة لانها
ضد الطبيعة ..
الرجل الذكي والفهيم لا يتزوج اي بنت بتول جداً ..
عليها ان تختبر وتجرّب نعمة الجد ...
عندما تدخلن ايا خادم تأله " ما هي مؤهلاتك
او امكانياتك ؟ وشهاداتك ؟
وعندما تتعرّف على شريكة عمرك وحياتك ..
على الأقل فكّر واعقل ...
اذا كانت لاتزال مختومة ومكتومة ... هذا دليل
بأن لا خبرة عندها بالجنس وبالجاذبية ولم يلمسها
اي رجل ... ستكون أنت أول حجرة على سلّم
الحياة ...
الخبرة عبرة لمن اعتبر وستكون أفضل
جليس لأهل الجنس والأنس .. الاختبار
افضل دليل لمن اهتدى الى هذا الهدى ..



نعم! كلمة جنى فيها كل الهدى..

اقرأ كتاب النكاح .. انه هذا الشهدة الجديدة

الى شهوة الساجد للسجود مع المعبود..

العشق الى الحق يعلمني بأن أحيا البتولية الإلهية

على سلّم السلام... وأن نعلو الى اعلى الأعالي

حيث لا بداية ولا نهاية..

من الصعب ان نترك ساحة النقائات وندخل الى سر

الآيات..

الانسان آية مقدّسة ولكن أصبحنا الة مدنّسة...

الة في خدمة الآلة....

الى متى سنبقى مع اهل الدنيا؟

تعرّف عليها واخترق من هذا النفق الى نور

العمق...

الجنين في رحم أمّه يرى باب النور ويخرج من العتمة

الى النعمة وهذه هي رحلتنا الأبديّة..

من ممرّ الى ممرّ حتى المقر...

هذه هي مملكة الله وكلنا عيال الله وكلنا من نور

الله وكل إنسان يحيا حياته كما يشعر بها...

هذه هي الحريّة الطبيعيّة...

عندما أتحدث عن أي إنسان أُشارك معه وبه

لأنني وضعتُ بصمة حبّي على كلامه..

واهتمامي بأن السّامع يسمع ويسمو وينمو..

المسيح مات جسديا ولكنه حيّ في قلوب الاحياء

مع الحي... وحيا المحبّة التي أحياها...

فينا..

♡

مَيِّت مع
مَيِّت ؟

آه

حَيّ مع حيّ ؟

مع مين يا
أمينا ؟