



دایم



دایم

دایم



دایم



دایم





يا اغفرتي بالنور



ماذا فقدنا من عهد النور؟

وماذا وجدنا فقد النور؟



آخ يا اخي الحيوان ..

انت سائن في النور والنور من الله الى جميع

مخلوقاته وانا فقدت هذه النعمة الى الابد ..

احب ان اكون في جماعة الطبيعة والحيوانات ..

فهنالك اجد راحتي لانهم على الفطرة وفطرتهم

تخبرهم انهم مسترین للارنان وخادمين له ..

ونحن البشر نخدم الدرهم والدينار والدولار ..

ونحيا بالدين ولا نعرف شيئا عن الذين او من التدين

الديكتي ..

الحيوانات اكرم من الارنان ..

شكرا يا اخي الحيوان ... اتكلم معك بلغة القلب لا بلغة

الصرف والنعم بل بالحرف والمحو ..

انت تفرممي انظر من ايا عالم او كاتب او سياسي

او رجل شريعة ومذهب ودين .. انت اعلم مني ..

نعم والفا نعم ونعمة ..

انت افرم مني مرنا ايا طبيب جدي او نسي وكم

تذهب الى ايا طبيب أسنان او ايا معلم او ايا مدرة

آه واخ يا غيث السماء .. كم نمن انجباء ... انت في النور

ونحن في النار ...





ايها الانسان ...

نتعلم من الطبيعة ...

اشرب الماء بالفخار فهو اقرب مادة
في الطبيعة اليك ...

فأنت وان صرت برحمة الله لهما "ومظاما"
ودما" الا ان احلك من حلال ايا من فخار ..
كلما شغرت بتراجع في طاقتك ضع الماء في فخار
واشرب ماء حي يملك بجذورك ...

نزع الجذور خطوة الى القبور ...
ان الماء هو الغذاء الحي لجميع الأحياء
وجعلنا من الماء كل شيء حي ..



لنسمع معا

حاول ان تجعل 3 اشخاص يبتسمون يومياً ...
لا تضع وقتك الثمين في الزثرة .. خير الكلام
ما قل ودل ..



لا تجعل الانكسار اللبية تسيطر عليك ... وومر
طاقتك للأمور ايجابية .. كن ايجابيا طوال
الوقت

اعلم بأن الحياة مدرسة وأنت طالب فيها ...
والمشاكل عبارة عن تحديات ومساائل رياضية
يمكن حلها بذكاء ... والحياة بدون نكت نكر
الحياة قصيرة جداً فلا تقضيها في كره الآخرين ...



غريب .. الآن هو
لخدمة الإنسان ..



الماضي ماض والمستقبل
الزمان والمكان





لا تفارن

حياتك بفيرك ...

العميد الموقر من عادتك هو انت ...

جرك يدخل معك الى القبر ولجرك عليك حقا!!



سامع الجميع مهما أثاروا اليك ... الففران اقوى

الانتقام

ما يعتقده الأخرى منك ... لا علاقه لك به

آمن الظن بالله

مهما كانت الأدوار حيرة أو سيئة ... ثق بانها

ستتغير ...

الكتاب خير جليس واذا عندك حديق خانت أغنى

الأغنياء



تخلص من جميع الأشياء التي ليس لها متعة أو منفعة ...

كن متفائلا وسعيدا ... تفاءلوا بالخير تجدوه ...

احفظ حدودك وتذكر هزيتك وحزيات الأخرى ...

عندما تنام تذكر، اشكر الله، وعندما تصعد اشكر ...

واحمد الله على ذلك

اشكر والحمد لله ...

يا أرحم من كل رحيم ويا أعلم من كل عليم ...

الحمد لله على هذه اللحظة ... أكتب .. اقرأ .. وأسمع

وأتنفس واشارك ومعا "نزرع بذرة السلام"

"وبيت ما عنكبوت كثير عالميوت"



كن عظيمًا ورداً قبل  ان تصبح عظيمة ورداً..
من جلس على بساط الرضا  لم يرى من الله مكروهاً..
ان تعاهد جاعلاً لا يرضى من نفسه
غير من ان تعاهد عالماً يرضى من نفسه..
من عرف نفسه عرفاً ربه

لنتذكر .. نحن لا نتخبر لفة العلم .. بل لفة القلب..
لفه الفهم
ويقال أن اللفة العربية ظلمت المرأة في عذمتها
مما ضيع منها ..

إذا كان الرجل على قيد  الحياة ... فيقال عنه انه
حي .. !!
أما إذا كانت المرأة على قيد الحياة فيقال عنها
إنها حية !!
إذا أصاب الرجل في قوله او فعله فيقال عنه
إنه مصيب !!
أما إذا أصابت المرأة في قولها او فعلها فماذا
يُقال عنها ؟ .. إنها مصيبة !!
إذا تولى الرجل منصب القضاء فيقال عنه انه قاضي !!
أما إذا تولت المرأة منصب القضاء فيقال عنها
إنها قاضية .. والقاضية هي المصيبة العظيمة ..
العظيمة التي تنزل بالمرء فتقضي عليه ..
إذا أصبح الرجل عضواً في احد المجالس
النيابية .. فيقال عنه .. إنه نائب ..





أما إذا أُصِبت المرأة محضراً في أحد



المجالس النبائية فيقال عنها

انها نائبة

وكما تعلمون فان النائبة هي اخت المصيبة

اذا كان للرجل هداية يتلى بها ولا يحترفها
فيقال عنه ... انه هاوي !!

اما اذا كانت للمرأة تلية او هداية تتلى بها
ولا تحترفها فيقال عنها ... انها هاوية ...

والهاوية هي احدى أسماء جهنم ..
واممة العرب كلها في جهنم ... الصخرة يا امة العرب



التفكير ★ يقدم ★ القدرة ★ الجنسية

للرجل هذه هي الطريقة الوحيدة بدخول العرب

باستخدام عقولهم

لذلك ما لا يعرف لقل الخلفاء ..

الكبر عدو للسلام جاهل يغر الناس

المقلد مولع دائماً بتقليد الغالب ..

لا شيء يجعلنا علماء غير أئمة عظيم

الاحياء لا تصنع الفيلسوف

وبل لا امة مقته لأجزاء وكل جزء يجب

لننه امة ...



نقاد من اهل الذكر
والفكر والشهرة
♡

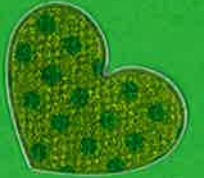


بيكاسو...
ذات ليلة عاد الرثام الى بيته ومعه آخر
الاحدقاء...
فوجد الالبثات مبعثراً والأدراج مغطيه..

واللصوص سرقوا بعض الأنطية ولم يسرقوا
شيئاً من لوحاته ونقشاً من قلبه..
♡

اخانا كريستي...
عندما سُئلت الانكليزية اخانا
كريستي لماذا تزوجت واحداً من رجال الأثار...
قالت:

لاني للها كبرت ازودت قبة" عنده
♡



نيوتن ... احد كبار العلم الاكبر...
جلس نيوتن يوماً بجوار احد السيدات...
سألته .. كيف استطعت ان تصل الى اكتشاف هذا العلم؟
قال لها: كنت اتر الوقت افكر في هذه الظاهرة
الغريبة التي تدفع الاشياء الى السقوط على
الارضنا .. ان التفكير وحده الى هداي الى هذا
السر... وقالت له .. انا افكر كثيراً في زوجي
الذي هجرني وطلقني .. وسألها ..

هل كنت تفكرين به قبل الطلاق؟ قالت لا
قال لها: لو ان تفكيرك به كان قبل الطلاق لاكتشفتي
قانوناً للهاذية من نوع آخر...





سقاط
لله طالب من الزواج ...

طبعا تزوج ... لو كانت امرأة طيبة اصبت

سعيدا ... لو كانت خفيه كزوجتي اصبت فيلسوفا

عندما رشفته بالهات قال لها بالاعمال والاعمال

ما زلت ترعدين وتبرقين حتى امطرت



اينشتاين ...

كان اينشتاين لا يتفني ابداً من نظارته ...

وذهب ذات مرة الى إحدى المطاعم واكتشف

هناك ان نظارته ليست معه ...

فلما اتاه الخادم بتأنيده الطعام ليقرأها ويختار

منها ما يريد ...

طلب منه اينشتاين ان يقرأها له فاعتذر الخادم

قائل .. " انني آسف يا سيدي نانا أمي جاهل مثلك .."

نحن في حاجة الى الصدق مع انفسنا هذا ما نحتاجه ..

علينا ان نطلع انفسنا ونتقن اعمالنا .. خالناهمون هم

المنظفون بالناس أما الخبثون فاعمالهم البهيمية

خلفتهم من تداعيه الامور كالنمل ينقل برصيف

الزهور فيجدهم الا ... عملاً فيه تناء لكنا ...

اليد التي ترفضك عند تعثرك اصدق من الف يد

تعاينك عند السقوط ...

لا تبأ ابليس عدنا وانت صديقه

في السر ...



أنا لكم الفقد والغفران

في بداية بحثي عن نفسي .. ولا أقول بحثي
عن الله فאלله موجود في كل مكان وزمان وقبل
الزمان والزمان ...

لكن نفسي هي التي كانت خائفة مني
كنت أختر بالله كثيراً لا سيما إنني كنت أقضي معظم
وقتي في مكان أرى فيه السماء لأختر وأتدبر في
هذا الخلق العظيم ...

ما أكثر الليالي التي سهرت فيها أراقب النجوم وأحدثها
بقلبي وأسد إذا جاء وقت الغبر لأسمع الأذان وصوت
الجرس ...

أشعر بأنني غادرت الأرض ورحمت في عالم الراحة
والساعة ... عالم غير عالم
الدنيا ...

كنت أقدر له لهذا
أندبا أسميه المطلق * أو الروح أو روح الكون
أو الله أو الرحمن أو الرحيم أو الجميل أو السلام ...
بعد أن أشعر بأن كل الأسماء في الدنيا تعجز عن
وصفه، أقول له : يا أنت يا من لا يعلم من أنت
إلا أنت ..

كنت أظن أنني وحدي من يقول لله "أنت"
و شاء الله فيما بعد أن التقى بزميلة من أهل
العرفان وأهل العشق بالله ..

جمال روحها سبق جمال وجهها ونوره
وابتنامته الدائمة ..

هذنتني يوماً
عن أن الإمام
علي كان يدعو



الله بالخير... أي يقول له يا "هو"
فالخير أدل على حاجته من الاسم على التمس به...
وتذكرت بأني ادعوه : يا أنت !!
تعلمت منها دعاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب..
" يا من ليس هو الله يا من لا يعلم ما هو إلا هو
آه يا الله أنت سر الأسرار "



من دعاء أمير المؤمنين في الحاجة إلى الله !!

وهذا الدعاء الذي له شعاع يصعد من القلب المنص
إلى عنان السماء

" لا إله إلا الله وحده لا شريك له العظيم الكريم لا اله
إلا الله وحده لا شريك له العلي العظيم المهد لله
الذي بنسبه تتم العالقات "



أبدن وفي كل زمان ومكان نحن في ضيافة الرحمن ..

في ضيافة رب عظيم يقضي لنا الحاجج ويبيب لنا

الدعوات في الحياة وفي السمات

أسال الله أن نكون من الناجيين في الدنيا من الدنيا..

وفي الآخرة من ساء الدنيا وخسارة الآخرة..

القلب لا يتسع إلا واحد أحد وما نعتقد أنهم أكثر

من واحد أحد هم مظاهر واستكمال

لذلك الواحد ..





من كان مع الواحد الاحد

ليس بحاجة الى اي احد

من ذلك على القلب فقد اتعبك ومن ذلك على

الدنيا فقد غشك ...

ومن ذلك على الله فقد نصحت والدلالة على الله

هي الدلالة على نيات الايمان والائمان ..

اذا اردت ان يكون لك رمز لا يفنى فلا تفتن

بمزي يفتي ...

رحم الله امرئ هداي عيبي ... من نعم الله عليكم

هوانج الناس اليكم ..

حاحب التاج يحتاج ...

ابرة عقلت بالبير، الاطرش مع رنتها، الاعمى قال

☆ خرمها ☆ كبير .. ☆ الالهزس ☆ سب ديانترها ☆

هذا هو حوار العرب

ان محاولة جعل الناس نساءً متشابهة يعني انتحار

انانيه الانسان

يا ما قفاً عند ابواب السلاطين .. ارفقا بنفسك من

هم وتهمزين ..

ان كنت تطلب عزاً لا فناء له .. فلا تقف

عند ابواب السلاطين

رأيت الناس قد ذهبوا الى من عنده ذهب

من لا عنده ذهب فعنه الناس قد ذهبوا



رأيت الناس منفضة الى ما عنده نفضه
ومن لا عنده نفضة ففنه الناس منفضة



الجهاد الأكبر هو أكبر الجهاد
هو إعدام الظواهر والضماير...
والسرائر وذلك بالمراقبة والتأهدة
والمعرفة...



وما الكون إلا رجل كبير وأنت كونه مثله صغير...
أحياناً نجد قريب أقتل ما ألفا قريب..



ما أجمل القصص :
في يوم من الأيام كان المعلم يلقي محاضرة عن التقاسم
فرغ كائناً من الماء وسأل الطلاب ما هو رأيكم
وزن هذا الماء من الماء؟

وأنت الاجابات المختلفة، فأجاب المعلم :



لا يهم الوزن ولكن هي الأهم المدة التي اخل متمكناً
بها... فلو رخصته لمدة دقيقة لن يحدث شيء ولو حملته

لمدة ساعة فأشرب بالسر في يدي ولكن لم حملته

لمدة يوم فأطلب لي سبارت الاسفان...
الناس له نفس الوقت تماماً.. ولكن للمها

طالت مدة جهلي له كلما زاد وزنه...

فلما حملنا مثاقيلنا في جميع الاوقات فبدأ في الوقت الذي
لن نستطيع فيه المواصلة.. فلاعباء هو محتمل الاغبياء!!!

احمل وتوكل وعملنا ان نضع الحمل على الأرض
وننتقل الى حمل وعلم ومنهم





علينا ان نترك صومنا تسبح مع غنيمتنا...
ونعود الى الرحمة التي تتعامل معنا بل
المشاكل اليومية بشكر... ولا نأخذها معنا
الى البيت او الى السرير...

بل نحيا الشكر والسور... وبالشكر تدمر النعمة
وترمل النعمة...



الفيل والحمل !! لماذا مربوط بالحمل الصغير؟
كنت افكر في الفيل ونجاة أنت فكرة حيرتني وهي حقيقة
هذا المخلوق الكبير...

إنا هذه المخلوقات الضخمة قد تم ربطها في
حديقة الحيوانات بواسطة حبل صغير يلغا حول
قدم الفيل الأمامية...



علينا
منك دليل ضخمة ولا اقفاص كبيرة... ولماذا
لا ينمثر ولا يهرب من هذا الحمل؟
سألت مدرب الفيل عن هذا السر... لماذا لا يهرب الفيل؟

اجاب المدرب:
حينما كانت هذه الحيوانات الضخمة حديثة الولادة
وكانت اصغر بكثير مما هي عليه الان، كنا نستخدم
لها نفس حجم القيد الحالي لربطها به...

وكانت هذه القيود، في ذلك العمر... كافية
لحبسها... وتكبر هذه الحيوانات معتقدة انها لا
تزال غير قادرة على فك القيود والنمثر
من هذه العبودية بل تظل على اعتقاد ان الحمل لا



يزال يقيد ما ولذلك هي لا تحاول ابدًا
ان تنمثر منه...





ونحن ايضا الكثير منا يمضون في الحياة
متمكين بالقناع الذي وضع علينا ولا نستطيع
ان نغير شيئا...

بل قطع مع الترامي واتباع مع اهل الجمل والقتل...
تذكر ايها الانسان...



انت خليفة الله على الارض...
اغلق يا صلاح مع الفتاح وغير ميانك من الحرب الى
الحب... من السرح عليكم الى السلام عليكم...
حاول ان تغير نفسك املا" وما عرف نفسه عرف ربه...
لا يغير الله ما بقدم حتى يغيرها ما بانفسهم...



انا السائل وانا المسؤول... الحمد لله
واذا صدق السائل على كل لحظة لانها
حللت المسؤول... هي البقعة... يا جوي
لا تعتمد على حبيب
فهد نادر ولا تعتمد
على غريب فهد نادر... ولكن اعتمد على الله فهو
القادر...

ان لم تكن لنفسك فلمن تكون؟
ولكن ان كنت لنفسك فقط فلم تكون؟

اننا نشكركم ان الله جعل تحت الدرداء...
ولكن علينا ان نشكره لانه جعل فوقنا الشوك
وردا" ومطرًا...

جالس اهل الدرع والحكمة واكثر مناقضتهم...
فانك ان كنت جاهلا" مملوكا" وان كنت
عالما" اذنت عالما"



الملك والعزراء الثلاثة

في يوم من الأيام استدعى الملك وزراءه

الثلاثة وطلب منهم أمر غريب ...

طلب من كل وزير أن يأخذ كيس ويذهب إلى بستان
القصر وأن يملأ هذا الكيس للملك من مختلف طيبات
الفمار والزرع كما طلب منهم وأن لا يأخذوا أحد
وأن لا يتكلموا مع أحد ...

أخذ كل واحد كيسه وذهب إلى البستان

فالعزير الأول جمع أفضل ما أجود المصنوع وكان هدفه
أن يرضي الملك ..

أما العزير الثاني فقد كان مقتنفاً بأن الملك

لا يريد الثمار ولا يحتاجها لنفسه مقام

بجمع الثمار بكل ما همال حتى ملأ الكيس

بها رأى ..

أما العزير الثالث فلم يهتم بالملك ولا بمحتوى

الكيس فجمع المشيش والأعشاب وأوراق الأشجار ..

وفي اليوم التالي أمر الملك أن يُدعى بالوزراء

الثلاثة مع الأكياس التي جمعوها ..

فلما اجتمعوا العزراء بالملك أمر الملك الجند

بأن يأخذوا العزراء ويبعدوهم على حدة كل واحد

منهم مع الكيس الذي جمعه لمدة ثلاثة أشهر ...

في حين بعيد لا يعمل اليهم فيه أحد ..

وأن يُمنع منهم الأكل والشرب فيما ذا معلوم



الوزير الأول اكل من طيبات الثمار
التي جمعها حتى انتشرت الأشر الفلانة ..

اما الوزير الثاني فقد عاش الشهور الثلاثة
في ضيق وقلة حيلة معتمداً على ما صلب فقط
من الثمار التي جمعها ...

اما الوزير الثالث فقد مات من الجوع قبل
ان يمضي الشهر الأول ..



والآن نفسي من اي نوع انا ؟

غني الآن في بيتان الدنيا ولنا حرية الاختيار ..

ما هو خيارنا قبل ان اهل الى قبري ؟

نعم يا اخوتي بالدنيا وبالآخرة ..

لنقت الآن مع أنفسنا ونقرر اذا رحلت

الآن ..

ما هي الثروة التي تراعيني الى الهرة الى الافرية ؟

كن عظيمياً ودوراً قبل ان تصبح عظيماً ودوراً ...



ليس من الضروري ان تصاحب اكبر عدد من الأصدقاء

لنثبت شخصيتك ..

ناؤد يمتي وحيداً

اما الخروف فيمشي مع القطيع ...

اقطع حبل المجتمع الآن ...

واعتمد بحبل الله ... والحمد لله



اين الأمومة ؟
ما هي مسؤولية المرأة في دور الأم ؟

المرأة غير الأم ..
الأم مدرسة اذا أعددتها أعددت شعباً
طيب الأعماراً ..



اين هي هذه الأم ؟
تحويلنا من الأعمار الى العراة .. من العرق
الى القرق النتن الوسف ، والارنا ينضع
بها فيه .. أين هي هذه النعمة ؟

أكثر الناس عند أطباء النفس او في
المصحات العقلية ، وأكثرهن من النساء وبنوع
خاص الأمهات لونها ترغب الأمومة ولكنها
لا تصرف كيفية الوصول الى هذه البركة ..
عندما تبدأ العلاقة بين الأم والطفل من
أول خطوة تقع في الخطأ ..

” انه ولدي .. هذه هي ابنتي .. انا أمه .. هذا
هو أبوه ”

والى ما هنالك من معلومات لا علاقة لها
بالطفل ولا بالطفولة ولا بالأم ولا بالأمومة ..
بل بالفكر الذي يتملك ويتحكم ويتلذذ من
الهدوء الى اللحد ..

واذا كانت اول خطوة غلط كانت
كل الرحلة غلط ، وندخل في سمات وفي
سمات في جميع الرحلات ..



وهكذا تُتم العلاقات بين أفراد العائلة ..
والحق على الله وعلى الآخرين إلا الأم
التي تُدعى بأنها هي الضحية ... والزوج هو المسؤول
عن الأمدمة المفقودة من حضن الأم الى
الحفانة حتى نهاية المطاف ..



وآين أنت أيتها اللطيف ؟

ألف بنا !!
على الفتاة أن تُدرك معنى المرأة ...
وعلى المرأة أن تُدرك معنى الزوجة ..
وعلى الزوجة أن تحيا معنى الأمدمة ...
قبل أن تلد أو تولد أو تتوالد ...
هذه أكبر مسؤوليه حملها ألدنان للنمو
الإنسانية ..

المرأة مسؤولة أكثر من الرجل
هي حاملة الرحم والأتم .. هذا لا يعني
أن نلثم جدلاً بأن كل زوجة تلد طفلاً هي
أم وصحيا الأمدمة ...
هذه سخافة وفتاهة ...
الزواج وبعده وقبل أن نولد بأجيال
وأجيال يا أصحاب العقول والعقال ...



لنبدأ الآن قبل فوات الأوان ..
الآن علينا أن نتعلم هذه المسؤولية
انت السائل وانت المسؤول والجواب
بالقلب يا أولي الالباب والى أين الذهاب ؟

اذ هبوا الى الذهاب !!
مؤلة التراب الو ذهاب ولكن اين هو



الباب ؟

أولاً ...

و تتعامل مع ولدك كأنه ملكك ...

أولادكم ليوا لكم بل أولاد الحياة ...

أدخل وسيلة ثقل لا غير .. ما تقرر
الى تقرر ... واسطة واداة لولادة هذه

الآية ..

علينا ان نحبهم وأن نحترمهم ولكن لا
ان نمتلكهم او ان نقبناهم

لا تبني في السلام بل تكفل ..

هذا ليس ابني وحتى يديا ليست يديا ..

كل ما اراه أمانه لا غير ...

التملك يعني الأسر اي العسر .. العجز ..

لقد حولنا الحياة الى شيء وتمكننا بها
وتحكمنا بها وهذا هو الترهيب والترغيب ..

اصبح الولد لعبة كالسيارة تماماً

هو في غمرة النوم والسيارة في الكراج ..

المرآب والمزrab والزريبة والحفانة

والمدرسة والجامعة والمشفى وجميع

اهل السلطة يتحكمون بهذه النطفة

التي اصبحت هيفة تنتظر لمظه الدفن

تفارغ الصبر يا ايديا !!



استعدادها الأب وانشر ايتها الأم
لننعم معا" لاستقبال هذا الضيف ...
ولتوجيهه الى القبلة لا الى ايما إنسان
بل الى الله الآن فيه وجه رقيقة ...
انه طفل متقل يعرف ما لا نعرفا وعلينا أن
نتعلم معنى الأمانة والأمانة والطفولة ...
ما رحم الأم الى حضن الأم والأب
والارض

والخطوة الثانية
هي التعامل معه لا نطفل بل كرجل وكأمرأة
أي نأناات حر متقل له كل الاحترام والموهبة
والخدمة ...



هو ضيف الله في رحم الأم

الضيف والمضيعة في سفينة واحدة ...
والله هو القبطان لهذا الإنسان
الطفل ناعم وخفيف ولين وضعيفا وبماجه
الى رعاية ومناية محترمة حيث لا إهانة
ولا ذل ، لأنه لا يستطيع ان يُقاوم او
أن يفعل او أن يُقابل الأذى بالأذى ...
والاحترام هو سيد المقام ، هو التربية
للطرفين حيث لا فريضة ولا واجب ولا اي
محاباة بل محبة متبادلة ، و رقي الإنسان
في الذنونة والى الأمانة بين
الطرفين ... وهذا هو لقاء الاطراف
في سر الطواف ..



على الطفل ان يتصرف على جده ونفسه
والعالم دون اي توجيه من اي احد ..
لان الخلق هو البصلة وهو الموجه



الكبر ...
من الهدى الى الهدى دون تدخل امي احد ...
على الام ان تمنحه الطاقة السائلة في مفرها
وفي ملبسها ...

فالرضا ضرورة جداً لمولين على الأقل
وبهذا السر يتحول من حال الى حال حيث
لا حالة مستحيلة في اي رحلة بل القبلية
هي البصلة والعلقة مع الرهان، هي صلة
الأحلام وهذه هي الضمان

من الامومة ومع السمة لاكتشاف
العالم السائلة في لب النوات ..
هذه هي الحرية التي اعطتها الام لولدها ولكن
أي حرية ؟

انها ليست الكلمة فحب بل هي الحياة بكل ما
فيها من اسرار ومن تجارب وعلى الام ان لا
تفرض اي عصى لا على نفسها ولا على
اولادها واذا منع في النفاق لا في
الوفاقا ...



لنا عديا ولدك ليكون مناغماً لها هو
الآن حول العالم .. ماذا فعلنا
باحد ادم وهو ؟ لاننا في نفس
الرحلة من ذل الرذل حتى الازل ...

والفكرته الثالثة ...
معدم الإصغاء الى التعاليم الأخلاقية او

الدينية او الثقافية ...
فالمفارقة الأولى هي والاصيلة والاصلية
والطبيعية هي الطبيعة لا غير .. امنا

الارض وسهنتنا النخل او شجرة ..
كل ما هو طبيعي منا لو كان غامضاً ومجهولاً ..
الغامض غيب ولكنه اغفل منا اي معلم او

اي تعاليم او اي كتاب ...
فلنا ضيعة اذ ملأ وضحية الضحية وعلينا

أن نغفر وان نغفر .. وعمفاك يا قلبي 

وعفى الله عما مضى وهذا هو العهد

الجديد للولادة الجديدة ..

لنعد اخطار الأهل اننا حدمة ونملطه
نمزيه غير جوقرية واكثر الاوقات تنصر
بالقلق وبعدم الاستقرار وبارتباك
مجهول السبب لذلك تكرر نفس الأخطار

والنكرار بعلم الخطار والحماة

على سبيل المثال ...

من الطبيعي ان يلعب الطفل بجده وبعضه

التناسلي .. هذه نزعة او ميل طبيعي ..

من الأثم ان تمنعه لأنها تعلمت

هذه الطريقة من امها ... واحيانا

تشر بالدمعاج فتمنعه وتضربه ...



ما هو ذنب الطفل من هذا الدمار ؟
هذه مشكلة الأم وليست مشكلة الطفل ...
دعي الطبيعة تتحكم بجده وتعلمه اسرار
هذا الكتاب الذي يحمله ويكن فيه ...
الطبيعة تعرف تماما " وجهة النظر
ومجرى السير ...

على الأم أن تسأل وتبصر الرجل دون
اي فرض بل للمساعدة لا غير ...

وقبل ان يولد الطفل على الأم ان تتأمل
بالرغم من حيث هذا السر من الهفتم وهو
الكتاب للدم وللأوب ..



ايتها الأم !!
عندما يكون الجنين في رحمك قد جزء
منك ويشعر منك ويتأخر بهذه الذبذبات
طيلة حياته ...

هذه هي البصيرة والدقة التي يحملها في
سره ويتحفظ منك في جميع احوالك ...
وبنالم ويفرح وممك يحيا المنافع والفصول
جميعها قبل الولادة وبعدها ..

لذلك على الأم ان تتعلم هذه المسؤولية
قبل ان تحملها وهذه هي اكبر
تضحية في حياتها ...

كوفي الطفلة الحليمة والحكيمة

والبريئة قبل الحمل وبعدة ومقدماً
اثناء الحمل ...



الطفل هو الأهم في حياتك أثناء حياته ..
لن تأثري إلا بالارهاقة ولا بالشكر ..
بل تكوني شاهدة للحق من أي اتجاه أنت ...
لا تتعاملين بل تتعاملين مع اللحظة دون
أي ازعاج لك وللجنين ...

إذا وجه لك أي شخص كان أي
إهانة أو تحقير ... فلا تنفعلي بل تجاهلي
هذا الجاهل والشكر لله ونفسك
والطفل وهذا الحادث سينزل
بعد لحظات أو بعد ساعات ...



هذا امتحان وبرهان .. "إذا محنتني
الكلب بروح محفو"
ولكن إذا تأخرت وانفعلت ستبقى
هذه الإرشادة في الطفل مدتها حياته
وحياتك أنت ..

الجد كتابك ولجدك مليك حقا ..
فلا تسمحوا رأي مخلوق أن يستخدم
هذه النعمة ويكتب رأيه وإعجابه في
حياتنا ...

فمن آية خلقنا الخالق بعنايه ..
فلماذا أكون مجرّد سلّة
نفايات لهذا الجاهل الغافل؟ يقول
المسيح .. أنا معكم ولكن لست منكم ...
والشكر لله ..



هذه النفس الشغافه التي تفهم التمييز
بين الفعل وردة الفعل او التجاوب
عاب الطلب ...

لا حزن ولا غضب ولا حقد ولا خوف
ولا خذلان بين الاب والام اثناء الحمل
وقبله وبعده ... لأن الافضليه للطفل
الى ان يصل الى سر التواكل مع الاصول..

فله القرار مع الشر او مع الخير
ونتعلم من هذا العلم...

عندما لعن السيد المسيح شجرة التين لم
يقصد الشجرة بل امهالنا التي حملناها
في الدرام حباً للانتقام، حيث لا علم
ولا رحمة ولا أي احترام حتى يومنا
هذا

نحن سبب ولادة وزرع جهنم في فكر
وجهد الاولاد والاعفاد...

عليك ايترها الام بنوع خاص ان تدركي
المسؤولية وإلا إمتنعي عن الحمل وعن
الولادة ...

جودك ليس مصنفاً لإنتاج الاعداد ...

الدينان ليس تمدد بل ممدمة ...

شاركه بالنور وليس بالنار...

الكتاب بين يديك واذا عندك صديق

خانت في الجنة يا اولي الالباب..

في لب القلب ...

كيف استطيع ان اتهم واجباتي كأم ؟
الامومة ليست واجب...

هي ليست خدمة فكرية والدّ استطعتني
من التفكير وتعود الى الفكر لتفكر صفة
الذكر...

انها علاقته إحتفال ومهرجان من الفرح ومن
الحب بين الطرفين...
الطفل هدية من الله علينا ان نحترمها

الاحترام والهمة معاً ييران جنباً الى
جنب كأولاً جنبه التي تخلق بالطير في
الفضاء الأبدى ..

اذا لم يوجد الاحترام سيمتلك الطفل
الحب واذا وجد الاحترام كيف استطيع
ان تتعلم وتتملك ؟

الاحترام حكمة ومحبة ورحمة
لا استطيع ان تتعلم بانسان تحترمه
مجرد الفكرة غير محترمة ..

ان تقتنيا إنسان يعني بذلك انك حولته
الى لعبة واللعبة سهل تقبل على الأهل
ولذلك نسمع الشرقة من الاولاد طيلة
الحياة ...

لا حديث للأم إلا من حبيبها
ولدها ومن مطاؤها له ومن
تفكيرها بحياتها في سبيل اولادها...



واين هم الّذات من هذه التّضحية؟

« لقد كرّست حياتي لهم »



والذات ...

« يُحِبُّ زَوْجَتَهُ وَيُكْرَهُ أُمَّهُ »

ما هي هذه العلاقة؟

هل التّربية واجب او مشاركة في نمو
الامومة والأبوة والطفولة حتى
الذّنرّاية في هذه المرحلة؟

إنّ الأم الحقيقيّة التي نحيا الأنفثه
والأمومة تعرفنا تماماً بأنّها لم ولن
تفعل شيئاً ...

بل الوجود بأُسره هو الذي يرقص
من خلالها ...

والخالق هو الذي يخلق من خلالها
وما الاثنان الا ذرّته من الحيات المفعمة
بالحيويّة التي تتناغم مع هذا السرّ
الحيوي

منذ ما تلد طفلها الأول هي ايضاً وُلدت
بالأمومة التي ولدت معها اثناء الوضع..
ولداً معاً بتران مدرّوس من قبل



الله
ولادته الطفل والطفولة، ولادة
الأم والامومة، ولادة الأب
والأبقيّة .. مقدّر من القادر في
هذا الوقت المقدّس باللّهِ ..

الولادة لها وجهان ...
 الوجه الأول ولادة الطفل
 والوجه الثاني ولادة الأمومة
 في الأم والأب ..
 هذه هدية الطفل إلى أهله فقد مولها
 من زوجة إلى أم ومن زوج إلى أب ..
 والأمومة والابوة ..
 نور من نور وكلنا من نور الله
 ومن روح الله واعتصموا بحبل الله
 وهذا الرامع وشامع
 ولامع ...
 إذا ما عليك أيتها الأم الأمانة
 والقناعة رؤا من هذا الطفل الكبير في
 هذا الحزن وهذا البيت ...
 لا تمنعه من النمو على مزاجه.
 منذ أول نظرت حتى آخر نظرتي
 ولا تجعلني منه كبش المهرقة لتعاليم
 أمك ومجتمعك ...
 لهم يأت ليكون ضحية الجهل المتوارث
 من الأجيال ..
 بل ليبدأ بحياة جديدة حياة جديدة
 لا علاقة لها بالماضي ولا بالمستقبل ...
 بل يعيش اللحظة التي لا تملك
 غيرها ...
 تبارك من معه دون أي ردة فعل من
 أنماضي ولا من المستقبل .. الآن هو الزمان ..



استمعي الى صوته
والى حاجته التي تنبع من الرؤية
الاولى له البوقه والاكيدت من وجودها
في كيانك انت ..
ومذه النعمة له وأنت معه في
لحظه العمل وهي رزقته من الرزاق
وضفها للطفل وللأم على السواء ..
من تبع الامومة الى تبع الطفولة تتصل
الام وحميا هذا السر الأبد ما ايا علم
وأيا علم ..
انتبهى وتذكرى بأنه ليس بحاجة الى ايا
بنية او تركيبة فكرية عقلانية
انه بحاجة الى المحبة لا الى ايا طبع
او طبيعة ..



المحبة هي الحرية حيث لا أحد له
الحق ان يتدخل بها إلا حاملاً ..
نعم له حريته منذ ولادته في الرحم
حتى مولده الى رحم الرحمان
الحرية ليست للجد فحب بل للجد في
جلده وجده مهما كان عمره
فالمر ليس بعدد الايام او السنين بل هو
الحياة التي تحيا به ..
الدم دائماً تقطر الى ولدها



كطفل .. وهذه النظرة خاطئة من
الاسف والامامة والبعد ليس بغير الجهد
لذلك علينا بالاحترام قبل ان يدخل الارحام !!

كلنا ضيوعا الرحمان في رحم الرحمان وهذا
هو جبل الاحترام

نعم ايها الأم دمية يبكي ولا تقلقي
لانه بحاجة الى التعبير من اختبار
يعيشه الآن او يتذكره من الماضي
القريب او البعيد ...

لا ترمي الى ايقاف الدفعة، هذه ليست
محبة بل تدخل بحريته الشفافة ..
هو ليس بحاجة الى صدرك او الى اي
حليب او طعام او اي لعبة او وسيلة ..
بل الى مجرد بكاء وانين ورنين ..

وهذه هي لغته الآن فعلى ان نحترم
شعوره وتصرفاته ونفاهه المساحة
والحرية اللازمة ولا تفرض
عليه افكارنا وجهلتنا ..

انه يحاول ان يتعامل بالعالم ..
هذا هو الرهاق الذي يستخرمه
خلد تغذيه ولا تغذيه ولا تغذيه بالعواطف
وبالاحتياجات ..

دمية وشأنه دون ان تقدمي له اي
مغذٍ مهما كان نوع هذا العطاء ..

الامهات يستخدمن صدورهن كالمغذّر

ارضع ونام ..

ومنا مغذّر الى مغذّر حتى وصلنا الى هذا القدر

من مقل كل طفل ان يصرف الصرخة الاولى
والاخيرة دون ان نتعدى على حدوده..
ومن حقه ان يصرف ماليا للمقا والمحرية
طيلة حياته وإلا سيبقى اجيرا" في
مبادات الأطباء وسجون العلماء وسلطنة
اهل السياسة والدين ...
دعوه وشأنه، هو الذي يقرر حياته
ويعرف مصيره وقدره لانه تحمل كتابه
بيمينه ..



ليكن اهتمامك فقط بجده وحب
رغبته من الرابعة عشرة من عمره
وبعد ما يبيع الصديق والرقيق للأم وللاب
وللعالم اجمع ..
ما انا حتى احكم عليه ؟
كيف استطع ان اخرق بين الصغ والفلان ؟
هو ادرى بحاله من مكى عليه !!!
اسمعه كتب رغبته وادمو له بالتوفيق ..
لم يأت الى الدنيا ليسمع افكارى ويعيش
روايتى ونصيحتى ...
لأنه مما جز وضيء، وما الطيبى ان يعتمد
على الأم ليعيا وإلا سيهدت ..
ولكن على الأم ان لا تفرض رأيها بل
ان تسمع رأيه حتى في اول يوم حياته منذ
ولادته .. الطفل يخاف ان يعاكس راي
الأم لانه يعتمد ومع الوقت يطيع اوامرها
واصاغ عمره ..



أضع سمه وطريقه وهدف وجوده ..
ووفقا لحلم ابيه وأمه وماذا فعل
بحياته ١١٩

الأم الراشدة هي التي تُعطي رأيها ولكن لا
تفرضه بل تقول لابنها بأن لك الحق ان
تتعلم من اختبارك أنت ولأن هذا هو
رأيي في هذه المشكلة. ويمكن أن تكون
غلط بالنسبة لك...

هذه هي التربية الصادقة والمحبة، والأ
يبقى ولدك تائه وضعيف، تصرخاته
صياغته ولم كان اجتماعيًا وضعفًا



مصرفا .. القولد ولد ولد تمكم بلد
ينمو في العمر وليس في الضمير...

نمو الفكر يتوقف في الثالثة عشر أي
قبل عمر البدر ...

وهذا هو عمر الحكيم بورا واينشتاين
والمسيح وغيرهم من اهل النور والاررار
والتوحيد ...

النمو الروحي هو الأهم والأبعد من
أي حدود ..



أكثر البشر نموهم الفكري لا
يتقدموا السبع سنوات ومن بعد ما
لا ينمو فكريا بل يتبع ...



المسيح لم يتبع الله

بل استلم له ..

الرضى والتسليم لنهاية العلم والتعليم

وهذا هو دور الأم ..

أن لا تفرض ولا تعلم ولا تقدم أي

من الدعايا بل المسجبة هي جوعر العطاء

ومن هنا تنبع الحرية حيث لا نتبع بل

نباع ونذهب معاً الى نبع الحياة ...

ما حد سبب غير زوجي من ولدي ؟

الزوج لا يحب الاولاد لانه دخل الى

الفرقة فربما ثالث في اللعبة الزوجية ...

كانت العلاقة بين الزوج والزوجة ...

والان اصبح الطفل هو المركز الرئيسي

للاهتمام من قبل الطرفين ...

والمرأة لم تعد تلك الزوجة التي كان

يعرفها، لأنها تفترت وتبدلت وتعامله

كالطفل الثاني، وما عليه الا القبول

بالمقبول او الهروب الى دروب أخرى

بمشتا " من القلوب " يا حبيب "

الرجل لا يستطيع أن يفهم هذه

الحالة عند الأم، ولكن اذا كان

فناناً او مُبدعاً فيعرف الفرقا ..

انت وانا ونحن الابداع من النبع

الدركي ...



الحقا اقربا ...
لأن الأمومة إستراتيجية الحياة بين
الطرفين .. والفرق شاسع وموسع بين
الفن والامومة ..
اللحمة تُعلَّق على الحائط وتُصبح جزء من
فرش البيت ...
وكذلك الكتاب او الشعر او ايا إنتاج
ماديا فكري يموت عندما يولد ..
ويعود الفكر الى الاضطراب والى البسمة
من لحظة جديدة او شعر او كتاب او ايا
تعبير جديد ..

ولكن الطفل ينمو مع الحياة وبالسرار
التي هي أبعد من حدود الفكر ومن
حدود أيا اختيار ..
المرأة تلد حياة من حياة ، عندما تنظر
الى عيون طفلها ترى عيونها وطفولتها ...
وتنمو معه في سعة موحد مع الواحد
ألاحد ..

هذه هي الأمومة .. هي التي تخلق الخلق
من الخالق ... ومعه وفيه ...

كلنا نور من نور وكلنا من روح
الله وسبحان الله ولهذا هذا
الدمار ؟

لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا
خريك لك لبيك ...





من السهل ان تكوني زوجة ...

وان تلدي الطفل ...

ولكن الأم غير الزوجة ...

مطلقا امرأته تستطيع ان تلد انهما ظاهرياً
بسيطه وسهلة ولكن ان تربّي هذا

الطفل كما يجب او كما يشار مع من يشاء ...

هذه هي المشيئة الصعبة إلا اذا كانت

هذه المرأة حاملة في قلبها سر الأمومة ...

تحمله في رحمتها تسعة اشهر من الألم

والعذاب النفسي ومن النشوة العارمة

بالأشواق التي تجهلها ومسورة عنها ...

انها تحمل كائن حي ولا تعرف شيئاً

من هذا السر المجهول ولكن اتعالها

بالحالقا هو التسليم لهذا العلم المعلوم
والمجهول ...

الحمل السهل من الولادة، والولادة

السهل من التربية، والتربية السهل من

التربية ...

وهذا هو النذراء ... سوف لن تشرك

مع ولدها اي فكرة او نزوة او اي

فريضة ...

بل هذه النعمة هي أمانه إلهيه

مرجعها الى مصدرها، وما هي إلا

الحادثة الالمانية لهذه الامانة وهذا

ما قامت به مريم العذراء في تربية

وتربية نذراء الله لخدمة السيد المسيح !!!



هذه هي الام العالمة والمعلمة في دور
الامومة

ولكن اين انت ابنتها السيد العذراء



والزهراء ؟ !!

ان دور الام في هذه الايام دور الالتي

التي تربي لخدمة اهل الدنيا حيث الحكم
للمرء والدينار والدولار ولا اهل البترول..

كل طفل يولد صلياً على الفطرة ..

وعلى الام ان تهذيبه وتحضره من حالة
التوثر الى الهدوء ومن العصبية الى الهدوء..

وهذه الصلابة التي تربيها موجودة في
الوجود وفي كل حين موجود بالحيوية الحية
فيه ..

أي الام التي تحيا هذا السر تستطيع ان
تحييه في طفلها لانه ساكن فيه ..
وما عليها الا ان تنمي هذه البذرة لتصبح

كبيرة وصالحة تحول الارض الجرداء الى
واحة خضراء

هذا هو دور الام وامومتها التي تنحت
وتنفث الحياة من السهد الى التجدد ..

من الزهر الى الزهرات

هذا هو دور الام في مهده
النور

نحن نور العالم ونحن ندر الارض
ونحن ملح الارض واذا قد الملح عمدنا الامومة !!



الامومة تصرفنا من حالة الطفل ...

قبل ان يدخل رحمها وتستعد
للدستقبال ..

وميات القبله ليست سهله ولكن لامتر
من هذا النور ومن هذا القدر
وسوف لن ننسى بان كل عمل عبادة آي لعبه
بريئه وحكيه

وليس عسرا بل يسرا ..

والله هو المديبر وهو اله ربّي

نعم! ان الدوليه مرتبه ولكن غيرها من
الطفولة والبراءه لتكفي ان تكون
ما نحن عليه ...

التربية مأجود مداعبه مع الأهل والاولاد
دون أي قيود معقدة وتأتلك تلعب أي
قطعة موسيقية على اية آلة ...

الطفل هو الآلة وانت هو الفنان
الذي يتناغم مع الآلات بالحدس وبالحنن ..

وبالفكر ولد بالفعل ..
بل بالحداس التي ترس مع بعضها البعض
بلفه التمس والسر ..

ومن البيان لكرمنا السر ما ادعش
العالم والعلماء

ان التربية ليست بالمعصا .. بل بيد

عيسى .. ليس بالمدارس والجامعات
بل بالفطرة التي وُلِدَتْ غينا ومعنا للأبد
يا ممد ..

هذه النعمة نمت في قلوب الحكماء والانبيا
دعون النجوى الى رحابة العقل وجهد العلماء..



لنتعلم البراءة من الأبطال ..
والحكمة من الشيوخ
ولنتبع الى حواء الجدة والحفيد...
هذا هو الكتاب السعيد الذي
نبحث عنه سدى الشرق وسلا في الغرب ..

بل في قلب عبيد المؤمنين

هذه هي الفرصة الوحيدة التي أُعطيت
الى الأم لترتي ولدها ونفسها لإرمادة
الحياة البسيطة الى الباطلة دون أي
وساطة من أي سلطة...
وعدما الأمومة تكفي لإرمادة النمو
والسوء في كل كائن حي...
إن الأمومة هي فرصة إلهية أُعطيت
الى الأم لترتي ولدها ونفسها لإرمادة
الحياة البسيطة الى الباطلة دون أي
وساطة من أي سلطة...

وعدما الأمومة تكفي لإرمادة النمو
والسوء في كل كائن حي...

إن الأمومة هي فرصة إلهية أُعطيت الى
الأم لتفرم بها وما هذه الفرصة إلا
مناسبة كونه وعلينا تقع المسئولية
أو الشكر أو المشاركة... إن نتجاهل
الطفل.. هذا اللوك غير مرغوب فيه..



آن نتجاهل الطفل او نتعامل معه بجديده
وبحذر وهذا السلوك غير مرغوب فيه
لأننا ننظر الطفل والرسالة التي يحملها
في قلبه ...

لنذكر طفولة الانبياء ...

حيات الطفل يسوع واليتيم احمد
مع البدر وموسى واسحاق

إن الفطرية هي التدئين وليس ما
نتعلمه اليوم من علوم فكرية ومعقلية ..

والطفل بعد ذاته رسالة وكتاب مبين
وسا احد يعرف سر هذا الطفل الا الذي خلقه ..
ولكن للأمر دور مهم في تربية وفهم هذا السر
وعليها ان تحيا هذا الشكر والامتنان ...
لان الله افنارها لتلعب دورها مع هذا

الطفل
ومعه ستتم اُمومتها ويفوح عطرها ...
هذا هو عيد الأرضي ..

آيا الذي يضحي بحياته من أجل حياته
وليس من أجل ولده او حفيده ...

احبك حباً لنفسي ومن نفسي الى العالم
أجمع ..

وهذا هو ارتقاء النفس من الأمارة
بالسوء والتواضع الى الملمة والطمينة
والراضية الرضية متا التامة والثغافه ..
هذا الرقي بسبب نعمة الامومة ...



لسمو بدون أمة ...
ومندما نقول أمة نفي صفة الأمة
السائنة في كينة الإنسان التوافق الى
التواصل الدائم مع الحي القيوم ...



اي الرجل والمرأة والطفل وجميع
مخلوقات الله تتمتع بهذه النعمة اذا
اعترفت بما لا تعرفه واقتربت بالقرب
الدُّقرب منا من اي قريب ..

اي علاقته الخالق بالخلق
علاقته الحب من لب القلب .. حيث لا فرق
بين العباد وبين العباد إلا بالتقوى ..
الأمة هي التقوى التي تقوى المؤمن
وما هذه التقوى إلا البرهجة والغبطة
التي تعيش في قلب الإنسان ..

اي الفرح المقدس لأن كل عمل عبادة
وليس واجب او فريضة بل رقعة الكون
ما خلال الثاني ..

صحة الله ما خلال الحب ..
هذه هي العلاقة المقدسة بين الأمة
والطبيعة ..

هذه هي صلة الرحمة بين الإنسان
والإنسان .. كفى بالهدى واهلاً
كلنا الأم والأب والطفل والصلح
والسلام ..



رحمة الله ورحمت الله



الرحمة

التي تأتي فيها التاء مبسوطة / رحمت
مفادها أنها رحمة بطت بعد قبضها
وأنت بعد شذو
ورائها تكون مفاغة مباشرة للفظ الجلالة
عز وجل

مثال

بعد مرور النين الطويلة وتعدي الزوجه
للن التي نستطيع ان تحمل وتلد وتعطي
الذرية غيرها...

تأتي البشري لابراهيم عليه السلام
وزوجه بالولد...

قال تعالى

" قالوا اتعجبين من امر الله رحمت الله
وبركاته عليكم اهل البيت إنه حميد
مجيد " عدد 73

وتأتي كذلك استجابة لدعاء زكريا عليه

السلام بطلب الولد ..

قال تعالى " فذكر رَحمتَ رَبِّكَ عَبدَهُ زَكَرِيَّا "

مريم 2

ثم يفعل تعالى بعدها قصه وهب يحيى

لزكريا عليهما السلام ..

ففتحت هذه الرحمة لهما بعد

قبضها زمناً طويلاً



وبعد قبض المطر عن النزول وموت الأرض
يأتي الفيثا وتستمر الحياة بهذه الرحمة التي
بسطت ..

قال تعالى
"فَاَنْظُرْ اِلَى اَثَارِ رَحْمَتِ اللّٰهِ كَيْفَ لِيُحْيِيَ الْاَرْضَ
بعد موتها اِنَّا ذٰلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتِ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيْرٌ" 55 الروم



اَئِمَّا الرحمة التي تأتي فيها الناء مبردة
هي رحمة مرجوة لم تفتح للسائل بعد
فالعايد القانت الساهر في الليل ويحذر الاخرة
فهو يرجو رحمة ربه في الاخرة الا وهي الجنة
التي هي مقفلة دونه في الحياة الدنيا
وستفتح له يوم القيامة

قال تعالى
" اَمِنْ هُوَ قَانِتٌ اَنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَانِمًا
يحذر الاخرة ويرجوا رحمة ربه قل هل ينظرون
الذين يعملون والذين لا يعملون ائِمَّا يَتَذَكَّرُوْا
اَوَّلُوْا الْاَلْبَابَ " 9 الزمر

او هي رحمة مومود بها
كما في قوله تعالى
فَاَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا بِاللّٰهِ وَاعْتَصَمُوْا بِهِ فَيَدْخُلُوْنَ
فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيْهِمْ اِلَيْهِ
صِرَاطًا مُسْتَقِيْمًا" 175 الناء



حكاية روحية

هل الشتاء ولبت الارض حلة بيضاء ...
ومضى للمب تلافه اصدقاء
قال احد هم .. لتتناش معا يا زملاء ولنصنع
طريقاً بين الثلوج ماذيتنا الوداء ...
لنرنا من منا يمضي للور باستقامة
دون عناء

تفرقا الاصدقاء وبدأوا بالير على الثلوج
البيضاء ...
فجأة وجد الاول نفسه منحرفاً عن الود
بكل جلاء ...

فيما ظن الثاني انه يرسم بقدميه طريقاً
مستقيماً لكن ما ان وصل للور حتى
وجد طريقه منحرفاً لليمين واليسار على حد
سواء

اما الثالث فشق طريقاً سليماً مستقيماً
بكل ذكاء وفهم وعلم ..

تأل الصديقان الاول والثاني فيها بينهما:
لماذا كانت طرقنا منحرفة الانشاء متعرجة
البناء ... بينما نجتج ارباب بكل حناء؟؟

اجاب ارباب:
كانت ممد لكم للأضل وهذا هو
احل النفل .. نظرتما للأقدام ونيتما السير
للامام ...



لهذا انخرطنا وانجرفنا من طريف الحق
يا اعداء

أما أنا فصعبت بصريا وبصيرتي للهدى أما
بصفوة وصناء ولم ألتفت بنظري لأبي
شيار آخر يا آجاء ... لذة كان طريقى متقيما
البناء والبرشاء



حياتنا رحلة اختيارات واختبارات ...
فلا نضيقها بسمات الأسماء والأشياء ..
ليحمل كل منا صليبه ويستغني قلبه ويسير
دربه ..

درب الصراع المتقيم مع الحكيم الربيم
الحى في كل لحظة وكل الاحيد دون استثناء
انا النعمه معصدة بالشكر ...
والشكر متعلق بالزيد

ولن ينقطع الزيد ما الله
حتى ينقطع الشكر من العبد ..



كم من عالم فاجر ومبايد جاهل
فاتقوا الفاجر من العلماء
والجاهل من المتعبدين

يا حمار

قالت الأم لدار بنها :
الله يبعد عنك ولاد الحرام ..

قال لها : مع مين بذك احكي ؟
نكتي السرقة !!!

الطبيخ الدرهابي

درهابي ليبي بدويجي على سوريا ..

قال له :
دير بالك . وانتبه والله السوريين

آسود بياضك بلا ملح ..

ضحك وقلن : اي شو ؟ آكلين لحوم البشر ؟

قال له : نحنا هذرناك ...

الهمم وحل سوريا ...

سمع صوت يناري بالحارة :

يا ام محمد شو طابخة اليوم ؟

ردت أم محمد :

شيخ ممشي اتفلي جارتني ..

بلع ريقه ألد رهابي ...

مشي شوي وسمع صوت :

أما شو طابخة ؟

رد الصوت : روس يا امي رم يتوي ..

فص الدرهابي



كتمل مشي لقدام ...
سمع صوت واحدة على التلفون
همم بتفعل لبعوزها :
لا نتأثر .. اليوم على الفدا .. طبعنلك
الباشا وعائرو
شعوي سمع صوت من بيت
يللا يا ماما جيب صحن زنفود الت
على الرطالة ..

الدرهاني ترك سلاحه وهرب ..
قال لياله ..
ولي إذا النوان هيك كيف رجال الجيش !!

بعد ما شغنا ستي ..
الخير لقدام والآخرى الى الاما
سر ايها الشر ..

حلوت تمشي بجنازة بعوزها وتصيح ..
يا موعود وودود
وين رحمت وتركتني وحدي ومشا قادرها

اعيش بلاك ..
واحد يمشي خلفها ويقلها والله لوا عرف
عنقائك بنيمكي المرحوم واعيش معاك
احلى ايام عمرك ومعك كل الغدسي
والغانوسي ..



وما جئت ..

يا بعدد وود وود وود

راج الحبيب وتركني وحدي بشارع الحارة

رقم ٥٠٠ مقابل فرن الخبز ..

اهلاً فيك يا ممتاز

اللهم ارزقني بزوجة تفاهيه وتوافقه

يعني ملتزمة زيا اللفيين

رقيقه زيا الليبرالين

منظمة زيا الأجنوان

بتنفذ أوامري كأنها بالحيث

وهمارمت حت تقبل ها لجميش

إذا خدمك شخص فمه فقير

وإذا خدمك مرة ثانية فمه احقر

وإذا خدمك مره ثالثه فانه علم

انك همار مالاخر

وافرح من ورا لورا ..

ونجينا من قدام ومن وري



رجعنا بمالبيت ...



لعنذ الأم والأومة ..

ما هي مواصفات الأومة ؟

الأومة — الحياة .. والر أبعد من الفكر
ومن اي مواصفات معدودة فكريا ولكن اذا
استمعنا الى الام علماء النفس وعلماء الجسد
نرى بان أكثر الامراض تنتقل اليها من الأم ..
والسبب الأساسي هو هذا الرحم الذي يمكن
فيه الجنين نعمة اخبر وانفل جديا ...
ولكنه لا يزال مرتبطاً بامه نفيا حتى بعد
الموت باجيال واجيال ..

هذا الحنين الى الرحم هو سبب خوف الرجل
من المرأة ...

والخوف هو الحاجز الذي يمنع الحب وسبب
هذا الخوف هو ملائمة الأم لجنينها ولطفلها
حتى اخر لحظة من حياتها ...

واصبح شعار الأومة هو المطرقة التي
تدق وتدق على رأس الولد طبعاً لطال
الاعلاد ...

ولكن ليس بالمطرقة وليس بأي طريقة

قاسية تدق وتمثل العمل بين الأهل

مع مرور الزمن أصبح الولد عبد

امه واسيرها، تيّره كما تريد ويهرب
منها ...



يهرب منها ومن أيما امرأه اخرها
خوفاً من هذه الطريقة التي لا تزال في
فكره الفاضل والقابض على هذا البحر
الذي لا يزال في زاوية طفولته حتى الآن..
وهذا الخوف ينتقل معه وينتقل من
امرأته الى امرأة حيث يشعر بالأثم
الذي لا يزال يؤرقه...



وما هو الحل؟

الحل الوحيد هو بالعودة بنا الى هذا
الجل المذموم في كتاب الجسد ومواجهة
هذه الحقيقة...

وما يصيبنا الا ما كتب الله لنا..

لنتعلم من كل ألم وكل فزع..
وهذه النعمة لكل فئات ولكل شاب على السواء..

الفتاة تهرب من رجل الى رجل لأنها ترمي
والدها في جميع الرجال وهو المفلوب
على امره من امه ومن زوجته..

وكذلك الشاب يهرب من أمه الى امه..
ولا يزال من ادم الى قايما.. حتى اليوم..

وعدداً الحقيقة التي تحررنا من هذه

الدعامة ولا يدوم الا السعي القويم..

وهو المعلم وهو على كل شيء قدير..

وما على الإنسان الا ان يواجه هذا القدر
ويتعرف على قدرة الله فيه..





وهذا هو الحق الذي يكفيه ..
الحق لأهل الحق ..

مدنيين من الرجال صبية سيطرة المرأة...
وما هذه الزوجة إلا صلبة جديده لأمه..
ويتأمل ان يحل منها على كل ما يتمناه ..
ولكن الزوجة غير الأم ..
ويُصاب بالاحباط ولا يستطيع ان يتعامل
مع زوجته كما يتعامل مع أمه...
ان الولد الذي كان مطيعاً لأمه لا يستطيع
ان يحب زوجته لأنه ما المستحيل ان ينام
معها لذلك يصاب بالعقم والضعف الجنسي..
ولكن عندما يذهب الى امها مخافه لا
يخسر بهذا العجز...

والسبب ؟
لأنه لا يفكر بأن والدته تلعب دور الفاتنه
الأم غير المدبره ..

ولكن الزوجة قد كره بالأم وما هي إلا
شخصه يربى عليها مشاهد الماضي مع الواقع
ويتأمل بان هذه الزوجة ستعامله كالأم
تماماً فإدعى سيفر بالاحراج وبالذنب ...

اللعنات من البحر في السمحات النفسية...
بسبب هذه العلاقة السهنية مع
الأم ..

ان الامراض العصبية سببها هذه التربية
التي لا تزال تدمر الانسان ..



والإنسان يدمر نفسه والعالم ..
ولكن الأمومة السقطة هي هذه النعمة
التي تصل الطفل بنفسه وبخالقه ..

ومن الدتكال او التوكل لا على الاهل
ولا على الدنيا بل بعلقة الأرحام ...



هذا هو حب الام الذي لا يقدره اي
شخص او اي هدف بل حباً بالله ..



وهذه هي العلاقة الفطرية .. اي
دين الفطرة ...

تستطيع اي امرأة ان تكون اما لنفسها
او لامي طفل وطفلة ام لأمها رجل وامرأتها
او لأمها صليبه او اي من ..

لأن الأمومة هي النمو السامي
في كل كائن حي ...

هو الحب اللامحدود واللامشروط
بل حباً بالحب لا غير ...



الأمومة هي العلاج الوحيد من ايما

إنسان كان ...

الأمومة هي الرحمة الساتكة في رحم
الأمهات حيث الولادة الجديدة تنمو

من هذه اللمة وهذه اللمة

التي هي ابعد من اي ماحة

علمية او فكرية .. لمة تمنع

الماغي وقرأ كتابك الصافي حيث

لاستيا .. صفحة بيفار





صفحه بيضاء..
 كما ولدتك أمك حراً مستقلاً
 هذه هي لمة الأمومة الشافية التي
 تعيدنا الحارم رحم الأم الكوني
 في كل كائن ..

وهناك المموت والولادة
 ممتعا قبل ان تموتوا وفي موتي
 حيا في يا حيا في ..

موت المموت .. موت البهل والاعقباء
 والغرور ...

تصغر العقول عندما تنشغل بعقول
 الآخرين ..

وتكبر العقول عندما تركز على
 ذاتها

الصمت في المواقف الصعبة يعود
 لأدب هرام .. يعكس الصراع والجدل
 الذي يعود للتفاخر والحق



فيه التفقه :

ان تصمت عندما يتهزأ بك
 الآخرين ..

لانك تعرف ما انت ومن هم
 ومن عرف نفسه عرف الحق وأمله



تحديد النسل
أو العائلة

ارثني لا انتهي الى ابي 
عائلته والعلة من العائلة ...
ما هو البديل ؟

الله مع الجماعة منذ بدايه الكون
والديان تفقن باسم والنور على العائلة
"وغيثنا انطوى العالم الاكبر"
إن منفعته امر خائفة العائلة فقدت وجودها
لأنها مؤسسه قديمة ولا يرى هذه الحقيقة
الآن أصحاب الرد واليه والهداية ...
العائلة لا وجود لها واصبحت جفنة تنتظر
الدفن ..

قامت بعملها واقيمت منزلها ولا تناسب
الوضع العالمي خصوصاً في هذا العصر العلمي
الذي يعاكب الإنسان بالعلم وبالدين ..

العائلة لها منافعها وسيئاتها وقد دمرت
فكر الإنسان ولكنها شر لا بد منه ...
آدم ومقار وقابيل وعابيل حتى اليوم
في معرفة دائمة ..

ولكن المستقبل يتقبل الأساليب
البديلة والأصيلة ...

ولنا الحق في حرية الاختيار لأي نوع
من العائلة التي نريد ..



الامثلة كثيرة ..

والمخططات البدوية لا تُعد ولا تُحصى ..



القبائل منتشرة حول العالم ..

وكذلك اهل الجبال حول الارض وامنا
الارض وكلنا اخوة في الله وكلنا نعلم ولو

القليل من اهل البيت وبيت المال ...

هذه امنية كل مقيم وكل كافر وكل ملحد ..

ان نحيا في جبالنا من اهل البر والبحر

المشاركة في الرأى وفي الضراء ...

وما هذه الحضارة التي نراها اليوم الا لدمار

البشر .. وكل من عليها فان لأن الانسان

اصبح سلعة لخدمة الشر وامور الدجال ..

الرجال سيد القبيلة ..

والرجال سيد الرهيلة ...

اين نحن اليوم من هذه العائلة التي نبعت

منها في امة العرب ؟ اين انا من هذه الدولة ؟

يعبد القليل من العائلات البسيطة والمفيرة

ولكن هذه حالات نادرة وينفع منذ العرب ..

في هذا العهد السامي والناهي حيث لا سلطة

ولا تملك بل حرية الحب بين افراد

العائلة هي الصلة والرابطة المقدسة ..

هنا سياسة ولا اى توجهات دينية

وما كان ندعها لانها تفرق بين الناس ..

فترقا قد ..



ومعها الطبيعة هي الكتاب وهي الأم
وهي المدرسة

هذه العائلة لا تزال موجودة في هذا الدجور
وهي البذرة القائمة للعائلة المثالية ..



ولكن للأغلبية السامعة نرى بأن
العائلة هي العلة المشوّهة والمریضة ..
علماء النفس يؤكدون بأن هذا هو سبب
الأمراض النفسية والقلبية والجسدية ..

العائلة هي السبب في جميع الأمراض
والأمراض ومن هنا نبع الدمار والحراب ..
والسبب بسيط واضح ...

إنها تكيف العالم الى بعض العقائد الدينية
والسياسية والفلسفية والأخلاقية ..

وهذا الطفل البريء يقبل هذه الشروط
لأنه لا يعرف الأفضل ولا يستطيع أن
يقاوم حتى لو تمزقاً ...
ومن هنا بدأت مسيرة الاستغلال والانتشار
للصغار وللكبار ...

الطفل متكل كلياً على العائلة وعملية
أن يتعافى ويتفقا حتى مع النفاق
لأنه لا يستطيع أن يفرّق أو أن
يفتحققا ...



المائلة لا تأمد الظن على أن يبحث
أو يتعلم بل تعلم من المدرسة التي
نمن نختارها له ..

وأديان الليم هو الثقة الصياء بما
تقبله العائلة للأولاد ..
الاعتقاد هو أفيون وهم الشعب .. وعندما
يحمل هذه المعتقدات يُصاب بالشل وبالهبل
وبالجهل .. فيموت العطش الى النبع ...
ويشرب الآراء المهددة والمهدودة من
قبل العائلة وأهل السلطة ومع الوقت
يتسلم الى هذا العلم ويتوقف عن البحث
ومن الطيران حيث لا أجنحة ولا جوع بل
يدفع راية التميز والاحياء ، ويتوقف عن
الحياة وبميا التمل والفجر ويسير مع
الضالين الى الأبد ... آمين

ولماذا البحث عن الحقيقة طالما يعرف الجواب
مبقاً .. معه القرار النهائي دون اي
تحقيق .. وما حاورت جاهل إلا

ونمليني .. كن من اهل العقل والعدل
والنقل وتعلم من ادب الحياة .. من
أمننا الارض ومن سر الله في قلب الانسان ..



لماذا لا يجد القليل من الحكماء والأولياء في
هذا الزمان ؟

السبب الاسمي في العائلة الممتلئة والمختلة
لأنها تخلت عن الحرية الطبيعية ولجأت الى
التمسك بالسلطة السياسية والدينية ...
كل طفل حكيم ومسيح ، وعنده كل الامكانيات
وكل الاحتمالات لبعثها هذه الالهية وهذا
الضيق الكوني السائد في كل كائن ...
انه معنا ليزكرنا وليطهرنا وليعيدنا الى
فطرتنا وطفولتنا ...

ولكن العائلة دمرت هذه الابعاد وجعلت
منه "جدا" "مطعما" وممدودا .. ولا حياة لمن
تنادي 
اين هو الذكاء وهذا الوعي الذي ولد معنا
ومعه ؟
العائلة حوّلته من تابغة الى تاغyre ...

ليس من السهل أن تميا العائلة مع طفل ذكي
ومزعج يبحث ويدققا ويتشدد ويشكك
ويصفي أواخر الأهل والمدرسة بل أصبح
مطعما " ومسيرا " ومقلدا ...

وهكذا تمحّلت البذرة الحية الى
اشباه الرجال والنساء ومن العار
أننا نشهد اوان تخالف النظام اوان تنفرد
بالحقا او بامرارهما لا يخدم السلطة ...



الحمد لله ..

انها معبزة آهتيه لا تزال ننعم بها بعد جود
المكّماء والانبيااء والعلماء بالرفق من جهل
الجهلاء ...

هؤلاء النخبه هربوا من بنية وتركيبه
اهل الفكر والتسلط العائلي وتمرّدوا على
المجتمع ووصلوا الى قمة الضمير والذمي الكوني..

إن كل كائن هو بذره إلهيته

من المكّنات ...

هو ونحن خليفه الله ومسيح ومليح ورسول
وخادم الدنيا والآخرة ...

ولكن العائلة دمّرت فيه نعمة التمرد
والعصيان وأصبح عبداً لخدمة اهل الجهل والحرمان
تذكر قصص الأنبياء وحيات الأولياء

تمردوا وهربوا من المجتمع ومن العائلة
وتأملوا في الغابات وفي الجبال وفي المفارقت
الداخلية والخارجية وملكوا رب القلب
متم وصلوا الى البيت العتيق حيث وجدوا
الحقيقة وقالوا

" يَاكَ نَعْبُدُ وَيَاكَ نَسْتَعِين "



هذا هو البارء المتمرد والعائلة

ترفض هذا النوع من الرخص ومن

العصيان ... ان الانانيه تم بمرحلة
دقيقه وحاسمة ومظرة، وملينا ان نقرر
معينا الآن وهنا ..



هل تريد أن نحيا الحياة كما هي
أم عليك أن ترفض وتتمرد وتتبع
العداء الجديد؟ الإنسان الجديد..؟

كفى!!
لقد اكتفينا من هذا الكفاف والعفاف
واكل العلف والكف..

شكراً للماضي ومرحهم الله الاموات
والاحياء.. الآن هي المناسبة الممرية
لدينا لإنسان حر...

لقد استوينا وانطوينا وخرجنا من هذا الشرك
ومن هذا الفخ ومن سيطرته اهل الجهل واهل
بالفجر الشرق والمنور...

وأنا المسؤولة من حياتي وعلاقتي بالخالق
مباشرة دون ايا وسيط او ايا كفيل او
كفيف ملئنا بالفلفة ولغة..

ولا يعرف شيئاً لا من العفة ولا
عن نفسه ولا عن الدنيا..

نحن الآن في طور معتم ومظلم والقرار في
قلب كل إنسان حر...

وقدّرت بأن الجماعة هي الأفضل وهي
البديل والأصيل لأي حكم عادل وكفيل..

الجماعة هيث العيش في سهولة وسهولة..
الاعداد هم المتقبل والمسؤولية تنص
وتتعدد وتنتمي وتنهي الجماعة...



الجماعة هي العائلة حيث لا غمور
ولا استكبار ولا ملكية خاصة ...
الرجل والمرأة احرار في كل خيار والصدق هو
الحق الذي يجمع بينهما ...
وعندما يتوقف الحب عن النور بينهما فالطلاق
هو أبغض الحلال ... 
ونتودع الدعيه بشكر وإمقنان، وبمعروف
ما قبل الطرفين والجماعة معا ...
الأولاد هم اولاد الجماعة، وكل امرأة أم
وكل رجل عم ... الأم بتلم والعمر بعم ..
هذه هي العائلة الوحيدة التي تُنشى
الأفراد وتحرر الأولاد من أيما تقيّد او
تقليد ...
إن عالم اليوم هو نسخة طبق الأصل من عالم
الأمس ...
نسخ واستنسخ جميع الأمراض والمشاكل
النفسية والجديّة والأحوال الشخصية على
جميع المستويات لا تزال هي هي من آدم
وهذا هو السبب ...
هذه الولادات المدمرة والهدامة هي
السبب من السلف الى الخلف وحتى
الخلود المقيّد والممدود باخل النقايد
يا عبيد ... الآن لحظة الخيار .. عبيد او عبادم



ايها الانسان !!

انت صاحب القرار .. والسر بالانتظار ..

ان الجماعة هي حيات القرية والضيفة ...
ايام زمان حيث البركة والمشاركة والعون
بين جميع افراد العائلات ...



كان الخبز والملح هو الرابض المشترك بين
اهل البلدة والحياة البلدية الطبيعية ...
في هذا النمط من العيش ينمو الطفل مع
الكثير من الزهور والعطور حيث لا هدس
ولا حدود ولا منقطع واحد وليس محصور
مع امه وابيه بل الاولاد من البشر بالدفعة
والتآلف في قلبه وبصره ..

وهو الذي يختار قدره حيث القرار
ناجم من روعه الواسعة وافكاره الحرة
التي اختبرت الكثير من الآلام والافراح
وعان الوقت ان يلتزم بالمناسبة التي
تناسبه مع غيره دون اي غرور له أي
استكبار



هذه هي حرية التربية والخيار مع اهل
الجماعة اهل الخير والخيار ...

العائلة ملة العالم لأنها تسحق
أولاد ونقيدهم وتكلمهم باللال..
المدنيّة والعلوم والمهنة ...



الجماعة مكنى العائلة

هيت الأشرار في الطبيعة وفي أهلها
وهذه الامكانيات تفتح المجالات أمام
الأطفال لتعلم من أشرار الأرض والسماء...
في الجماعة يرما الأفكار المتعددة من العديد
من البشر ومن المناسبات المختلفة والمتألفه
بين الجماعة

لا حقد وانتبه عندما تختار أي فتاة انها
تخبه أمك...
وكذلك الفتاة تختار أباه لان اولاد العائلة
ليس لهم الخيار المتوفر في القبيلة او الجماعة...
علينا ان نتخلف من هكذا خيار ونبحث
عن الأعلى والأغنى...
الطفل يحب امه ويكرهها أيضا لانها تحرره
وتهنئه وتحرمه من أشياء كثيرة...

طفل العائلة مقيد ومصور ومعتقم لذلك
يشعر بالفضب وبالحماس الى ردمه الفعل...
انه يفضب ويحب.. بخافا ويجاهد...

ينكل على اعله لانه بحاجة اليهم ولا ينكل
لا على نفسه ولا على الله...

هذه حياة العائلة... حياة المثال
الواحد.. تمثال من بشر مقيد كالجمجم...
نعم!! انها كلمة جمامة من حقيقة الجامع
والله هو الجامع في اهل الجماعة...

الله

هو المركز الأساسي وهو اللب في كل قلب ...

في الجمامة دوائر عديدة او حلقات او

تجهيزات ...

والأهم هم أربعة حلقات ...

الدائرة الأولى ..

هي التي تحيّد بالله مباشرة ..

أيالك نعبد وأيالك نستعين

أيما الانبياء الأحياء ومن بعدهم الأقربون

اليهم كالخلفاء ...

أيما المهملين والتقي والورع



والدائرة الثانية ..

هم الرسل والحواريون الأسماء أيما الذي

ينقل الرسالة بكل صدق و بحوار من القلب

ومن نور المعرفة ...



والدائرة الثالثة

هم الطلاب المطشى للعلم وللمحق الذي

في قلب كل منجيب الى المعرفة والى الإصغاء

والى هذا الصفاء المجدد في الوجود وفي

الأولياء من أهل الجمامة ...

وأينما توليتهم او توليتنا .. أيما كل

إنسان ولما .. عنده ولايه في لب القلب ...

قربى سر السرار يا حامل النور ..



والدائرة الرابعة



أما الحزب آخر التيار الشعبي الرابع...
هو من أثرية الناس...

أيما ألدنسان المولع بالاستطلاع وعنده
الفضولية للمعرفة يأتي للمشاهدة ويكون من



المشاهدين أو من المتفرجين...
هذه الطبقات من العقول تأتي إلى حضرة

الفكر أو الذكر...

وكل منا يرما ما يرما حسب الرؤية المتوفرة

في قلبه وافكاره...

إن عين البصر خير عين البصيرة

عندما كان الحبيب حاضراً مع الصحابة ومع



جميع أهل الجماعة ماذا عمل؟

من الذميا بعد هذا الحق؟

كهم من الناس تعرضوا على الانبياء والحكماء

والاعلياء دون ان تراهم في الجدد؟

الاجد هو الذميا يرى الاجد ولو من بعد..

وهو الذميا يجد للمسيود ولو غرُضت عليه

الدود والحدود والقيود وجميع البنود..



الحب يخترق الابداع ويصل إلى المعبود..

علينا أن نرما الفرق بين أهل الجماعة

وأهل العائلة وان نتعلم من كل فرق

وهذا والله وعلم... هذه هي نعمة الرحمة

من أرحم الراحمين آمين



وانا ايضا اشكركم على هذه
البسات



معكم حقاً!

الكبت ما بروج بالزار من ايا قرار
ولكن الكبت بروج بالنكت
وبدون نكت ... الحياة كلها نكد



اخبر كذبتين للرجل والمرأة

المرأة: 5 دقائق واكون جاهزة

الرجل: 5 دقائق واكون بالبست

واحد عابستو جارتو ... قلها طالع انا والعايله على
الجبيل ترمحين معانا ... وافقت لان العائله معاه
مطى حرمته كيس كبير مشان تقطف نعنغ .. ومطى
الدولاد طابة يلعبون بعيد .. وبقي مع جارتو المتزوجة!!
تنامين معي! بطيكي 500 ريال?
قالت لا .. طيب 1000 ريال 4 قالت لا .. طيب 5000
ريال قالت لا .. لا ... لا ...

اثبتن الرجال وما قدر يتحمل .. وفي نفس اللحظة
مر رامي نمنر وسأله ..
وشى نيك .. وشى حابر?

قال: قلت بطيرها 5000 وما قبلت اناام معاها ..
الرامي: يا اهل .. بي واحدة خابلتها هناك
تقطف نعنغ عطيتها عشره ريال وافقت
على طول .. اتركها وروج عند ام النعنغ نعنوه
وقنفرة



حكمة ممتنى :

إذا طعنك حديقك بالظفر اضعه
بالعصر لأن الجود يكون أحسن ..



يا هلد بالقاح وبالمفترين ..

آويزها .. طريقا البطار قاطعين ..

آويزها .. بنهر البارد مع البيش ملقائين ..

آويزها .. على قطعة الكربار مقتصمين ..

آويزها .. على خد الشموع والدموع مفارغيكى

آويزها .. وبشطار الدواليب منبخركتا ..

آويزها .. وأعلى موسيقى على صوت الرماح

منصحين فرحانين ..

آويزها .. ويا ربنا منّا حجّ منّا أجلي ناسا منفيكن ..

آويزها .. والحراميه بحالهمال وعمالين وعمالين

يهمنا ربح يلبوا طلبا تكلم وانته فرحانين

لبي لبي لبي .. وأهدا وسهلا فيكن



امراة تعاتب جوزها

شوقا الحاج عبد الغال ..

من وفاته لزوجه لها ماتت بن لها مسجد باسمها ..

رد عليها جوزها ..

انا شاربا الأرض بسا التأخير من

عندك ..

ولذلت حابر مثل الحمار





أيتها أنتِ أينها المرأة ؟
أنتِ المبدعة والمخلّقة والمبدعة ...
وأنتِ حانعة الحب والحرب ..
وأنتِ الشر والخير والطهر والعمر
وأنتِ الحياة والهدى .. فلماذا هذا الخوف ؟
طبعاً عليك أن تخافي من نفسك على نفسك ...
هوام تخاف من حذاء وادم يهرب منها واليهما ..
هذه هي لعبة الابداع والأبعاد ...

الابداع ليس مهنة ... سؤالك
" انني امرأة ولكن اشعر بالابداع والابتكار
والمخلاق، الخاف ان ابدع بهذا الشعور حتى
لاقرب الرجال الى قلبي ولا اعرف السبب"

الابداع ليس لعبة مصورة للرجل او للمرأة ..
الطبيعة أم الابداع، وما فعل الى فعل تنهل
بالمبدع الأكبر وتنشر الابداع لجميع العباد ...
إن الابداع لا يعرف الطبقات بل هو حق على
حق لجميع اهل العشق والحق ..

واهدى بكل من عنده اي شعرة او اي نزوة تميل
الى الخلق والابداع ...



لقد دخلت الى معبد اسبه معبد
التدخين ... هنا يسمع لك بالتدخين ...
آ .. وآف .. وكل يحمل عبادة اذا من القلب ..



ماذا رأيت في هذا المعبد؟
شعرت واهلتي اختبر...

رأيت الفنان الذي يرسم، والثاني الذي
يعزف الألمان التي تتماوج مع الدخان.. والثالث
الذي يغني والمرأة التي تلف الجاير وهي ترقص
وتتناغم مع الأرناس... ولم اشعر بأذى الدخان
بل بلذته العشق الى الخلق والى هذا الابداع
الذي هو مبدع حلقة مع الأصول..
كل عمل حلقة وصلية اذا كان عبادة وابداع..

لماذا التقييم والتفريق بين الرجل والمرأة؟
الحقيقة هي في كل مخلوق...
كل رجل يحمل امرأة في داخله وكذلك المرأة
تحمل رجلاً في داخلها...



هذا هو كيان وبنیان الأرناس...
كلنا من ادم وحقاء على السواء
هذه النعمة هي المساهمة من هذان الزوجان
اخذت النصف من أمي والنصف الثاني من ابي
وهما أحياء فيّ ولكن من الذي يبدع من
خلدي؟



هذا يتوقف على الحقا الساكن فينا!!
أرناس قطعة نقدية معدنيته إرمها
على الأرض وستري أيا وجه الأم
ظاهراً او وجه الاب مخفياً... وهذا نتصرف
في كل لحظة من الحيات... لنا الخيار يا اهل
النور..

من الذي يكتب الآن ؟
من الذي يقرأ الآن ؟
الطاقة الانثوية ؟ الطاقة الذكرية ؟
ولكن الحياة الحثّة ابعد من حدود
الفكر والعقل وأي ابتكار وهذا هو الخالق
الذي خلق وزرع هذا الحق في جميع
مخلوقاته وكرم الإنسان بكراماته الإلهية
وجعله الخليفة الذي لا يخلف الوعد والوعد
وما هو هذا القيد ؟



هو القياد ..

أيما الحب الذي يعدّ القلوب يا أولي
الأنبياء ..

هذا القلب الحيّ في قلب الرجل والمرأة
وإذا وجد الحب لماذا الكتابه عن الحب ؟
إذا وجد الماء بطل التيمم !!

لا يبدع ولا يبتكر ولا يكتب إلا الذي لا
يجب حبّ الله ..

اكتبوا قرأوا ... افكروا سمعوا ... اذكروا لا تذكر

كل ما افعله عاصفه لأنني لا امرأ



نفسا حقا المعرفة



امرأ بأفني لا امرأ شيئا ومغابت
عني كل الأشياء وساترك الكتابه الآن
لأنني لا تشرب بالأكل وبالشراب دون
الأمطار لا بالجمع ولا بالمطش بل
بالصياح من الحق !!!

وما هذا الحف إلا الدديعه الأعراب التي
ما جبل العريد ..

على أمل اللقاء بالوديعه
وانت ايتها القاريه ماذا فعلت وماذا تفعل الآن
ومن نحن ؟ من الدنيا او التي تكتب او يقرأ ؟

 نعم .. وهذه الحب الدنيا يُبدع ويبتكر
أهبك وانت تحب الطعام والسكر ...

وانا اذهب واجعل من مطبخي واحة
ومساحة للفن الفذائي وهذا هو
بخزائي ... هنا عزلتي وعزتي ... عزة النفس
في عزلتها وفي خزانها الروحي

الأدنى ليست بحاجة الى اي من من الفنون ..
لقد خلقت ادم واكتفت بهذه
اللوهة التي لا تعلقا ولا تتحققا الا مع
الأدنى ولكن هو الرجل المبدع وهو الفنان
في الحروب وفي حماية وصيانة المحبوب
ويجعل منها تمثالا من السمر ويحتفظ به
مدى الدهر ...

 امرأة من هجر .. ولماذا ؟

لأنها سبب كل هذه الحروب .. الشر
ينبع من فم المرأة وهذا هو السر ...

والان لا نرمي فم المرأة فمب بل

المخلفيات الجنسية الظاهرة على شرفه

الشفاه الخفي خليل الرجل من ملة انكبت 54
والقلت ...

ما هو من جمال الیوم ؟
التجميل والتجميل يفوق جمال الطبيعة ..

لذلك ابتدع الرجل التمثال والاباحيات
والنفاذيات وحفاة حمراء يتطاولون
في البنيان لينكحوا الارض والفضاء
دون ان يحتاجوا الى ثرثرة ومنعنه
ويكفنه وخلفه المرأة ...
من الطبيعي ان نرى هذا الخلفا بين الرجل



والمرأة ...
لا بسبب الاختلاف بل من باب الجهل الذي
يتحكم بالعقل ...



المرأة عكس الرجل وماذا فعلت ؟
تشبهت بالرجل ... وكذلك الرجل تشبه
بالمرأة ...
يا استباه الرجال ويا استباه النساء ..

هذا الداء اتى بسبب الشعور الدوني
أي الرجل ينصر بأنه دون المرأة لانه
لا يلد ..

والمرأة تنصر بانها دون الرجل لانها
تعمل خارج البيت ولا تخطط ولا



تشارك في بناء الأبراج وفي
نشر السلام ونشر السلام .. ومن
الطبيعي ان تتوقفنا عن الولادة لنتهتم
بالمرأة ..

أي الجادّة ؟
المناخه ... ابتدأت بالرسم وبالشعر
وبالموسيقى ... والأمومه بيد الخادمة
ولكي نرى الحقا !!



نرى بان المناخه تاخره وسخيفه ..
انت حانعه الرجال والأجيال ولماذا
الاهتمام بالتمثال ؟
لماذا الشعر اذا كنت خائرة بالشعور ؟
انت الشعر وانت الشعر وانت
اللحمة الأصلية والأصيلة من صنع
الله

انت الموسيقى الحية في القلب ومع
الحبيب ترقص الرقصة الدلرية
من خلد لها ... الطرفين أصبحت
ان العلاقة مع الطرفين ومباشرة وملائمة
مناخه وخناقته ومقاومة ..
ومعارضة ومقاومة ..

وأين انت من كل هذا أيها الرجل القوام ؟
ان المرأة التي تفرق نفسها لا تناسل بها ...
رون المناخه تحرمها حرمتها وتربط بها الى
مقعها المجتمع حيث لا جماعة بل منتجع ومجتمع
للمشود المجاهدة ...



اذا كان الفن ينبع من قلبك لا من فكرك
فهذا من حقك ..
وهذا النوع او الفئة من النساء اللواتي
لا يرمين السرجاب وخاصة في العصر الذي
نشده الآن وهي مختلفة عدد السكان ...

زيادة التأهيل من قلة العقل...

المشكلة ليست في المكان بل في جهر الإنسان
الخليفة ليس عدد بل عذّة ولكن عالم اليوم
هو عدد ومستهلك لخدمة الهلاك العالمي...

لذلك علينا أن نحول الانتباه والاتجاه
من الخليفة العددية إلى المراهب الفنية...

الرقص ليس بحاجة وفريضة إلى غذاء

والى خلق اوطان فقيرة

كالصومال والهند والحبشة ومعظم العالم.

إن الفنان التي نشاهد ها على الشاشات ...

إنها اباحيات مزعجة جدياً وفكرياً وروحياً.

والتبذير بالأموال أرحم من التبذير بالعيال...

إن من الرجل أهم من من المرأة ... لأن من



حقه أن يتنافس مع طفلك ...

طفلك هو ابداعك وهذه هي قمة البرهان

بأنك سيّد نساء العالمين فلماذا التمدّيم

صوّرناكم بالدرمام وليس على الحائط

الصدرة او اللعنة لا تنكّم ...

أم الحبيب قدمت للعالم أجمل حياة

وافضل فضيلة وستبقى للأبد ولا تزال...

على المرأة ان تتعرف على نفسها

وعلى تكريم الله لها ولماذا المناسخ

مع أي من النائنات؟



من عرف نفسه عرف ربه

وحده الحب هو الكتاب وهو الجواب..

ومن منا يعرف هذا السر؟

عرفة لمن عرف...



ان العالم اليوم بحاجة ضرورية الى تحديد

النل وهذا هو الابداع الذي نسعى اليه...

تحديد النل ورفع مستوا العقل هو في قلب

الأهل ومنهن المرأة وحصن البيت...

والأم هي حانقة الاجيال ولا تنتمي الى

الحية التي تفديك بل الى الحياة التي

تفديك...

ان الحيوية الانشوائية التي تهرب من الارض

ومن النخلة هي حياة الأم والعمة التي

تهم العالم بالسلام وهذا هو دور

المرأة الذي أصبح شبه مفقود

ومشدد في عالم اليوم...

علينا بالعودة الى عذبة المرأة وهي

السند للأبد والامتد...

انني ساهب ولا أرغب بالانجاب وزوجي

يهددني بالطلاق لأنه بحاجة الى

وريشا...

ما حقت ان تحقق رغبتي وزوجك

ايضا له الحق في ان يتصرفا حسب شعوره

ومعرفته والاتفاق علما الحق هو الحق

لكما معا

من منا يعرف ما هو الطفل الذي سيولد من
خلالكما ؟

هل هو سليم جداً او مكروباً ؟

من هو المسؤول من هذه الإهانات حول

العالم ؟



لنفكر معاً قبل ان نلد ايما جد ...

الفن مهما كان تاغياً او سفيهاً او صليلاً لا

يُزجج الاهل او العالم كما يفعل اليوم السيد

الرئيس الذي يتحكم بالحروب وبالدمار

وينشر الامراض والتلوث على انحاء الكرة

الأرضية ...

رجل واحد يكن في البيت الابيض

ويقرر العالم ... وما هو سبب

هذا الظلم ؟



نعم !!
هو الجهل وكلنا للعقل نارهون والجهل

عابدون ...

آين هو الحكيم والعليم والعلني والمسيح

والمستنير ؟ نعم ... هذا الحق موجود على الأرض

ولكن العطش هو السبب للوصول الى هذه

الوصول ...

واين انت ايها الجوع ويا ايها العطش ؟

ويمكننا الدش والفش وجميع

سوء الرّش ...

أفضل طريقته للوصول الى الحقيقة أن لانأكل

بل ندخل الى القلب وهذا هو الممراب ..



في القلب نرى الجواب

دون اللجوء الى ايا وسيط او أي  كتاب ...

ما اكتبه الان ما تقرأه الان هو من

القلب المحب وليس من ايا كتاب..

القلب هو هذا السر الذي يجعله الإنسان
اينها كانت..

وكل ما نراه من أضرار او من أشياء هو

مرآة لها في الصدور وما هو بين الطور...

الدنيا وسيلة لتذكرنا بالموت الجوي

وبخلود الساجد والعابد مع المعبود ...

المعبود هو كتاب الوجود... الظاهر والمنظور

ولقد كتاب الوجود لها قرأت وكتبت ما



في قلبي وقلب كل مُحِب ...
ولكن الهدى هو الإنسان الأبعد من أي

كتاب ... وأنت هو السيد على نفسك والسر

بحياتك ذلك حق الخيار بما تختار...

ان الولادة لها زمانها ومكانها ومالم

اليوم لا يستطيع أن يتحمل هذه الأعداد

من الإنتاج الثاني فمن بحاجة الى الكينة

لا الى هذا الضجيج من الكائن ...

إنا وجود اننا واحداً على الأرض

يعيد الانسانية الى الإنسان .. ومن هو هذا

الإنسان ؟ ماين هو ؟ ان لم يكن فمن

سكتة ؟

وان لم تكن الآن فإين هو الزمان والمكان؟
ما هو سبب وجودك أيها الإنسان؟

أيضا الأم ...
دورك ليس مضموراً بالانجاب وبزيادة عدد
الكائن ... انك رمز الكينونة والأمان ..

بادئ من كانت الولادة لصالح التجارة
ولكن اليبس على العقل محل الجهل ...
وما تفعله الدولة لا يستطيع ان يفعله اي

عدد من البشر ...
الارض مزدهمة بالأعداد ونحن بحاجة الى
عدّة لا الى اعداد .. الى نوعيته لا الى كميته

القوة ليست بالعدد بل بالعدّة

لقد ولت سبابة القدر .. وتقدّر الكائن
يفوق المائة الكينونة ، والثلاث احتل
الارض والبحر والفضاء ...

وملينا ان نحول الانتاج النهائي الى
أدباعد الانشوية المتميزة في الهرمته .

ان الامومة تر في قلب كل انثى دون ان
تلد .. هذا النور هو في مسمور الرحم مبيت
تطوف بالأطيان الضوئية بهجر
ومولها الى ممرابها أي بالنامل

تطيع ان تاهم في السلام الفردي
والجهاشي والكوفي ... وكما تلو الاجاد

هكذا تلو الجود في قلب العباد ...

هذا ما تفعله سيده نساء العالمين ...
تلد السلام الابن الذي يأمر من رب العالمين ...



كن فيكون ...
هذا هو أمر الله لعياله ...
والأم هي التي تلد هذا الولد وهذا هو
دور "أُم أبيها" للعالم أجمع ...



إن هذا السلام معدره من ألدنجام
السكن في حلة الأرحام وهذه الطاقة هي
الذرة الأقوى من أي قوة ومن أي
ذرة ...

هذه هي ولادة الأنسنة في الإنسان
وليس في زيادة عدد السكان ...
إن ألدنجام الحيواني أفضل وأرحم وأعقل
بكثير من الدنجام البشري في هذا العصر

الحجري ...
الطبيعة لا ترجم ولا تدبر ولا تهتم بالتجارة
مهما كانت نفعا ...

ومعده هو الإنسان المصاب بالخلل ..
ومن هذا الاختلال العقلي احتل الأرض
وهوّل مواء من امرأة إلى خليقة



ومن آدم الرجل إلى الذكر الجاهل
الذي لا يزال يتجهم ويرجم
الحق إلى يومنا هذا ...

اعتذر من نفسي ومنا كل النساء والرجال
على هذا مواء ..



انا المسؤولة من جهلي لئني مدّرت و هبّرت
طاغتي للبرادة فقط ..
أي زيادة الإنتاج البشري طبعاً بالاحتلال
العجري ...
وما هذا الخلق او الإبداع الا بدعة
جديده ...



الإنتاج الحيواني أفضل وأرحم ...
أن ألد طفل أو ممدداً أو مواطناً من
حمة البطن ليس له أي علاقة بالقمي
وبالدرالك أو بالنأمل أو بالهداية ..
إنها مجرد لعبة أو وسيلة أستخدمتني
الطبيعة لزيادة الفرق أو الاصناف ..

لذلك أشعر بقرارة نفسي ان
هنالك تآكل خفي في كل مخلوق بشري
متى لم اسمعه من أي مصدر ديني او علمي
مع العلم أن رجال الدين إستخدموا هذه الحقيقة
درستمار واستغلال المرأة بنفع خاص ..

ولكن هذا الشعور بالذنب من ناحية الجنس
هو بسبب جهلي لجدي ولنفي ...



ومن هذه الزاوية استغل رجل الدين هذه
النقطة وجعل منها محيطاً من الفار والعار
وتعكّم بالمرأة وبالرجل، وجعل الذنب
بدل الحب ..



ولكن هنالك خلفية مخفية في قلب
الرجل والد من أين أتت هذه الظاهرة ؟
لماذا بددت نار !!

من الذي يستطيع ان يفرض الذنب على الإنسان
لعل لم يكن الإنسان هو نفسه سبب هذا
الذنب؟

في قرارة نفسه يعرف الإنسان بأن الجنس عمل
لا راي ... تعرف من العقل الباطن ... غير مقصور..
أما انه عمل آلي ميكانيكي وانما كنت البدنة
على هذا القعد ...



انها قعدة بيعد جبة أي مختعه بعلم
الكائنات الحيّة ...

اي ليس الكائن هو الذي يتعلم بهذه العملية
بل هي مجرد هرمونات تحت الجرد على تيار
من الشوق الجدي ..

ومعندما ادرك الإنسان بأن هذه الرغبة
الجنسية تستخدمه حب شهوتها شر بالظن
وبالذنب واين انت ايها السيد على نفسك
وعلى جدد وعلى التعلم بارادتك؟

هل انا عبد ام عابد؟



هل الجنس عملية حيوانية جديّة؟

ما هو الفرق بين الفحل الجنسي عند الإنسان
ومعند الحيوان؟

هل الجنس عملية فنان وتوالد

وتكاثر؟ هل هو فطيرة عظيمة مميته

كما تقول السلطة الدينية ...؟

استفتي قلبك ولما فتعل...



قلبك وليلت ...



إذا استخدمنا الجنس كوسيلة للتنازل فقط
فهو فطيرة ...

وعندما أقول فطيرة إنها مجرد كلمة للتعبير
وليس للحكم الأخلاقي أو الأدبي ...



وعندما نعلم بأن كل عمل عبادة وإذا لم
يكن عبادة فهو لاربابية العبادة ...
إن العلاقة بين الرجل والمرأة هي

صلة وكل صلة صلة وكل صلة صلة بالأصول
والأصول أدنى من متاعلة بالأصول أدنى منه ..

عندما يقول الميع ... هذوا كلوا هذا هو

جدي أي نحن على اتصال مع جد الله

أي الجد والجد والجد والجد هو الواهر

الاحد الموجود في كل الوجود وفي كل ذرة

وكل نقطة من جدي ...

هو أنا وأنا نحن ونحن هو أو هي أو هو و هو ..

إذا دوريا ليس فقط للانجاب بل لأي



ندعية من الانجاب ؟

ماذا انجبت ؟ هل الأرض أو أمنا

الأرض بحاجة إلى هذا انجاب ؟

الحيوان ينفس في الجنس لزيادته

الإنسان حب رغبة الطبيعة ...

ولكن انفس الإنسان حب رغبته

وشهوته التي لا تتعدى الهرمونات الذكورية ..



والبرهان واضح علمنا ما ننتيجة الارتجاع...
انه لزيادة القدر الطائفي والعرق
مدرسة لاهل الحروب وللمناع الأسلحة...
ولاصحاب السلطة المطلقة على الأعداد...
ان كان في الازم المتحدة او الأعضاء
السهرة بالامراض النفسية والجدي
السير والمريض...



ان الرجل ينفق خاص بدون محلات او بدون
معد مثل لا يعقل ولا يعقل يحق له أن
يعقد اي قانون او يعني أي عقد لانه
يتفاخر بالمظاهر وليس بالظاهر..

هذا هو الجنس ألا اخلاقي الذي نستخدمه
كوسيلة تجارية دنيوية مدنية..

هل الجنس هو فعل أخلاقي مقدس إذا
كان الهدف للولادة فقط ؟
أي العمل الحيواني هو نفسه للإنسان وهذا
هو الخطأ بعبئيه وبعضوه وبمقله...

هذه علاقته حيوانية لا عاربه وفعل
جدي هرموني فقط !!!



ان الجنس خطوة من اللاوعي الى الوعي
الوعي... انما البدايه والنهاية..

انها الموت والولادة ولكن الإنسان
أبعد من هذه الوسيلة يستخدمها ليتخطى من
الفكر الى الأخر حيث الذكر هو السيد
على منبر الندى

إن أهل الدنيا يدركون تمام الإدراك
بأن الجنى إذا استخدم فقط للإنجاب
العدديا هو فطيرة وذنوب وعيب ...
ولكن العكس هو الليم والصحيح ...
الجنى هو المشاركة في برهجة الحياة
وقَّتَ فيها مع أي علاقة حميمة ومادته
ومقدَّنة 

إنها التزام من القلب إلى القلب
حيث اللقاء والتوحيد بالأجساد
وبالنوايا وبالنفوس الشافعة ...
وما هذه الصفه وهذه الصلوات المتواصلة
بين الطرفين طالما يجمعها الخقه بالله ..
والإيمان برسالة الإنسان ..
الرسالة غير الغاية أو الرغبة أو

الشهوة ...
إنها أبعد ما حدود الفكر والنفوس
والعقل وإلاً أصبح اللقاء تجارة أرضيه
دنيوية معدديه ...
ما جمعه الله لا يفرقه إنسان

أي النور مع النور حيث لا طلاق إلا
في السمالات الصعبه وهو أبغض
الحلال ..

وهذه رحمة لحرية الإنسان من
عبوديه الجسد ... أنت العابد والشاهد
للعبود ...



فاذاً الجنس حدث جميل غير هدي أو تصدياً..
إنه ملاطفه ومداعبة لمشاركة الفرح
لا خير



هذا هو التجاوز من الجنس الحيواني الى
الجنس الانساني
وعملية التناسل لا علاقة لها بالخلق ابداً
لأن الخلق صفة اخلاقية نتصرف بها
على مدار الزمن ابعد من حدود
الفكر والجسد ولذلك نرد قول الحبيب

كل عمل عبادة

ومن أي عبادة ننصف العابد الذي
هو من عباد الله وما ضيقه؟؟
ومعندما تصل المرأة الى مرتبة القوامد
والقاعده الانشوية اي بعد عمر التناسل
الجمدي تدخل الى ممراب الفن والابداع
وتلد لنا الموسيقى والرسم والطرب
والقصة الطيبة النابعة من الحب والهدس
والقلب...

لأن المرأة لا تستخدم عقلها بل تستمع
الى قلبها وعثرها لأنها الأقوم من سائر
المخلوقات في هذه النعمة لأنها هبة

من الله في رحمها الانثى...

" املك ثم املك ثم املك

ثم ابدلك "

المرأة طاقه انفلاتي والرجل طاقه انكماش



ومن كل شيء ذكر وانث
وجعلنا من الماء كل شيء ..
هذا هو الدباء .. انه عملية وعافية على
عكس التناسل ...

الدباء فعل تأمل صادر من القلب
المحبت ولكن الدباء التناسلي هو فعل
بدني هرموني وهذا هو المعترف به
عالمياً وعملياً ..

ولكن في حقيقة كل عمل عبادة حيث
قالت أم الميع ..



"لم يسن بشر"

اي نور من نور ..

ولكن من نور الله ومن روح الله

وعمال الله

هذه حقيقة مقدسة تجاوزت وتجاوزت
وتخطت العلم الى اللا معلوم ..

حيث التقى السر بالسر وولد المسيح من

سر الروح القدس

هذه ولادة العبادة واين نحن من هذه

النعمة ؟

هزم علينا ان نعرف الدين البيدلان
الحقيقة بيظه ...

وكل ما نسمة هو قلقه وعنقنه

حتى تبقى جهلاء في الدنيا وفي الامرة

وما هذا البلاء الا من انفسنا ...



نعم!! اننا اموات ننتظر ساعة الدفن ..



ان الكرامة قليل ...

كتابك في قلبك والتأمل هو المفتاح
المفتاح ...

وانت المسؤول ... والجواب في السؤال ..

إن النوم لأهل النوم
صح النوم !!



ولنبداً الآن بالتمركز من الماضي ولنحمي
الحياة التي تمينا فيها ...

المرأة ليست جزء من مقتلات الرجل ..

هو الراعي وهي القطيع فتبي مع الماشيه
كما يشاء زحزحها او يعزلها وهذا البغل
يعاملها كما يعامل البغل مأقلا ..

الزحزحة حقل للانتاج العددي كما الارمن
حقل للانتاج الوزني ..

المرأة تمت خلقتها سنوياً ومحصولها محدود
عددياً ..

ولكن الارمن أكرم من حيث الحصاد والقطف
والحبوب المتعددة على انواعها ..



بذرة واحدة ينتج العالم

الانتاج الارضي أكرم وأغلى مادياً من اي

انتاج نائي ولكن اليوم انتفعت المرأة

ما بدأت بالانتاج الجدي وحديث ولا حرج ،
ماذا يفعل هذا الفرع من الفرع ..



ويا ستار استر...
استر الفار وانفع الفار على الكبار

والعفار...
لا تستطيع المرأة ان تتمرر من هذا
الفار الا اذا أدركت لعبة الهرّة والفار...
هذا النموذج من الزواج أصبح باطلا اليوم...
وتمررت المرأة من الجهل وجزرت معها
الرجل من هذا الرّبيل..

لننتبه من أي خدمة او بدعة لأنها هجر مغرّة
في طريقنا و خاصة عندما يقول الرجل للمرأة
" **انتك حانعة الاجيال** وخانعة الرجال" 

اي اجيل رأيك رجال ؟
هذا استغلال واستثمار لإنتاج بنية طالحة
غير طالحة...

هذه تعزية عقلانية تفرج بها المرأة
الجاهلة طمعا بالثرة المادية او بالمعمود
والمعمود الذهبية.. 

وداعا يا عالم الأوهام والأحلام ومعا
نير في حقيقته العلم لعيش السلام...

كيف تكون المرأة اذا تحررت من وطأت
الانفعالات الهرم ومعنيته او البهولة؟
هذه هي القاعدة الاساسية 



عند النساء...
اذا تحررت وتجاوزت هذه الحدود
الى الدبعاد الاخفقه قويا المناسبات الأبعد
من الحدود المبدئية //

في هذا البعد ..
لا عبودية بل عبادة، ولا تهتم بأي
من المجاملات والاطراء والتمجيد بل تعرف
تمام المعرفة بأنها ليست هي التي ولدت
وتولدت ...
ولكن ولادات العدم هي نتيجة أهل النوم..
ان الميوغات انتاجها انفل من انتاج البشر..
ان الامرار والاطراء خدمة مخدعية...
والرجل بارع جداً ودقيقا ودقيقا
وشفاف في هذه المهنة لبشيع المرأة على
المثابرة في الإنتاج وزيادة الدخل لتفدية
العقل لحكم العبد..
ولا من اين يأتي الإنتاج البشري والهادي؟
ان رجل العدم يستخدم المرأة لجميع
المناسبات وينفع خاص لزيادة العدد
خدمة لأهل الدين، الذين هم ضد تحديد
النسل وحبوب منع الحمل..
وانتاجها يزداد سنوياً محبة بالجميش البري
والبحري والجوي ...
والانتاج الذي مقلبه دون الوسط..
ايما البرلول والمطلول ينتهي الى الدولة
على مستوا كاتب او جمال او بواب..
وقسم كبير يذهب الى خدمة الاعذاب
هباً بالحرب والجهاد والقتال والهدم
الشريف لتحرير الارض من الطول والعرض..

على الأهل ان يشعروا بالجميل لهذا المستوى
من الانتاج ..

علم اليعوم مرر ألدنان من عبودية الجنس ..
ومن ألدنناج القذوي ...

وأصبحت العلاقة ليتت جدية فمب

بل صلة نفسية لجميع النفوس بالأرواح حتى

نصل الى الروح ألدنرته ...

والآن أكثر من أي زمان العالم بأسره

يحتاج الى إبداع المرأة في تجميل الأرض

وتجميلها بافضل انداع العطور والزهور ..

وفي من الفهجين بين الحيوانات وبين

النباتات وبذلك تزدهر الأرض بألوانها

وبالألوان مبارمادة البيوت الطبيعية

التي تتناغم مع الطين ومع التراب ..

إن ابداع المرأة مختلف تماماً عن ابداع

الرجل وما هذا الاختلاف للخلاف بل للتألف

بين البشر من حيث التوافق مع الطاقة

الشمسية والطاقة القمرية ...

أي لمة الذكر ولمة الانثى هي اللوحة

الأقربى على الأرض ...

إن الجنة هي من صنع عيال الله ...

ومجددها ينبع من القلب وليس

من عالم الغيب ...

والمرأة التي هملت ألدنان في رحمتها تعلم

علم اليقين بأن الجنة تحت أقدام الأمهات

الطالحات ...

الجنة بحاجة الى اقدام ناعمة وشفاقة
ومندنة لترقص عليها هذه المرات

التي هي مرآة الطبيعة ..

الرجل بطبيعته جامد لا يميل مع الهمى بل

نقول بأنه رأس مالي .. يميل مع المال ..



وهو رجل الأعمال ..

أما الانثى فتميل الى هذا الرجل وهذه هي

رقعة الفنج والدلال والدلع ..

ان خيال المرات لا يزال بكرا" او محجونا"

حصريا" للعمل الهزلي وللانتاج التناسلي، ولذلك

نرى بأن ساعات القتال والحروب والدمار

هي في محدة الرجل وليس للمرات اي قرار ..

وكأن الشمس تشرق للرجل والقمر والنجوم



والسار والكواكب والفيوم تحت سلطة



الرجل .. واين انت من هذه الرؤية؟

لماذا الحلم النائي محدود في تخطيط

أهداف الاولاد ام هدف الأهل من خلال

الاولاد؟

ابنها البكر عليه ان يتعلم مهنة ابيه

والغاني من الواجب ان يكون افضل مهندسا

والثالث اذكى وادهى ممماي ...

والبنت ان تنزوج ابن اخي حاكم او

صاحب سلطة ..



ولكن من التي تتمتع بأموال العيال يا

أم العيال؟

طبعاً ابنك الثانيه تكون هي المدبر
والغانية لأنه من الضروري ان يرتقى العار
والدولة لخدمة أهل الدار .. 

وأهل الدار ضحية البترول والعار ..

وما يزال العار يدور في كل دار دون أي

قرار ..

المرأة تتميز من الرجل في طاقتها الابداعية

لأن الرحم هو محور إهتمامها وهو

المركز الرئيسي للإبداع وجدها كرومي الشكل

وهذه طاقة الرضا والقناعة والاكتمال ..

ولكن ماذا تفعل بشكلها وخصوماً بالصدر

وباردافام

لاعلم لها بهذه الأسرار لأنها سلة

انتاج لاغير ..

والآن هي فرصتها العميدة لإبداء النظر

في وجودها وفي هذه الثروة التي تحملها

في اسرار جدتها وما عليها إلا البحث عن

هذا العلم المتوفر حالياً في الكتب

وفي الوسائل العلمية وفي القدرة

الى التأمل ... ولنتذكر هذا المفتاح ..

" تأمل اسمه خير من عبارة سبعين عام "



ان حركة تحرير المرأة التي يديرها
الرجل هي لادارة المرأة لا لتحريرها ..

وماذا فعلت المرأة ؟

تحدثت من الرجل لتتنافس معه ومدة واصبحت
تميل الى ميول الرجعية في المرأة لقهر الرجل ..
وكذلك الرجل .. له رغبته مع جنسه وهذه
اشواق طبيعيه ولكنها لا تدوم ..

ومع المعرفة سننقل من مقام الى مقام حتى نصل
الى الوعي الكوني من ناحية الجسد الى سر الساجد ..

على المرأة ان تعود الى خطرتها في الخلق
والابداع ...

وعلى الرجل أن يساندها ويأمنها لتكون كما
خلقها الله لا كما كبّلها عبد الله ..

قديما" كانت المرأة هي الحاكمة وهي المبدئة
وهي الإلهة وانقلبت الأدوار وحكم الرجل ..

واليوم لا مائت ولا محكم ، ولا ظالم ولا
مظلوم بل ختر العلم وهذا هو المعلوم

والمطلوب والمرغوب ...

هنا لا مساواة ولا تساوي اي مساواة ..

لا للرجل ولا للمرأة

الانثى غير الذكر والحدس غير الفكر

والرجل اليوم يفتخر بفضلته .. فهل تستطيع
المرأة ان تنافسه بالفضل ؟

هل تستطيع المرأة ان تناهض اي

نفس ونفس ؟؟

و نهلك إلا هذه التمهنة ... إنها البقعة !!

نعم لقد انصهرت المرأة في بيتها او في بيته
منها تنتقل من بيت أبيها الى بيت بعلها..

ومن بنت فلان الى حرمه فلان وام فلان
وأرملة فلان ..

الى ان أُصيببت بالفلتان المصور تحت النهر

وموق النهر وجب النهر..

إن النخيد العظمي يردّ قائلًا :

كلنا للعظم

والحقيقة هي : كلنا للبطن وتحت البطن وأين

هو البطن ؟ والمواطن قبل الوطن !!

هذه هي حياة الأمة العربية بنوع خاص

لأنها تعيش بالهوى الأدنى أي فعل وردّة

فعل حيث لا رحمة ولا تجاوب من القلب ..

لذلك نرم ما نرم والتقدم من العراق الى

العراق والحق على العراق ..

إن ألس هذه المصيبة في تاريخ الإنسانية

هو الكبرياء والفرد و بنوع خاص عند الرجل ..

لأنه لم يقدر المرأة حق قدرها ومع الزمن

أهملت المرأة مواهبها وقدراتها ورأت

بان الرجل يقدر المرأة الخيفة .. أين

هو التقدير ؟



لا بالفضل ولا بالعقل ...
ولذلك تذهب المرأة الى نادي الألعاب
الرياضية لإنتاج العضلي ...
وهو بدوره يذهب الى عمليات الشفط
والنفط واختلط الحابل بالنابل ومن هو الحامل؟
آينا هي المرأة وآين هو الرجل؟

من حق المرأة ان تزرع وتبدع في جميع الحقول...
في السياسة والعلوم والزراعة والفنون
والثقافة والتعليم والتربية والسلام...
المرأة نصف العالم ولديها القدرة والقبليته
لزرع السلام ولمنع الحروب ومدم صناعة
الأسلحة ...



إن الأمومة لا تاهم في قتل أولادها
ودمار أرضها لأنها تحيا هذه الطلة التي
تعلمها برهم الأرض والسماء وهذا هو المحس
الأنثوي الذي لا يهلكه الرجل...

لقد تحررت المرأة نوعاً ما في البلدان الراقية
الى حد ما ... ايا أنها تعيش لعددها دون
الرجل الى الرجل لهما يترا مادياً ومعنوياً...

انها تعمل وتنتج وتقرر مصيرها دون
استشارة اياها وسيد أو أي سلطة...



المرأة تملك جميع المواهب ... ولكن
لم تتحكم بها الا موهبة الجنس لإنتاج
الشعب...

نعم!!
تزيادة عدد الشعب والشعب...

إن أساس هذه المصيبة في تاريخ الإنسانية

هو الكبرياء والغرور وينفع خاصا عند الرجل...

لأنه لم يقدر المرأة حق قدرها...

ومع الزمن أهملت المرأة مواهبها وقدراتها

ورأت بأن الرجل يقدر المرأة الخيفة والمتخلفة

أكثر مما يقدر المرأة الذكية المبدعة..

لأنه بحاجة إلى جد متناغم دون أي فكر

أو أي عقل يتلائم مع عقله أو عمله...

لأنه بحاجة إلى نزوة وشهوة وهذا

هو المطلوب والمرغوب من المرأة لخدمة الرجل

وإلا سيشر باللامحاج والخبيل والألم..

لذلك تعلمت المرأة هذه الخدمة وهذه

الحيلة وقامت باللعب على أكل وجه..

لأنها درست القانون المناسب لكسب الحب

وتفطية العيب...

تجاهلت جهله وتجاهلت الرهيل وجبت

إبداعها وهجرت وعيرها حفاظاً على غرورها

والتكباره ليبقى هو العنتر بن شداد لحماية

العبيد من الاستعباد..

وتعمّدت على الصمت شرزاد

ولا رأي لها ولا صوت ولا قول وله

الكلام وحكمته بالحديث وبالحنن هنا اليوم

يا آدم...





حتى اليوم ...
لا نزال في هذا الصراع الدائم
بين عواء وأدم ..
ومن جد الحاكم ؟

هذه هي لعبة الجبل من جبل الى جبل نتقدم
خطوات إلى الأمام ونعود نميل بالأميال الى
الوراء والله الأعلم ...

تلكم من سرخ فوق الأمم !!
ان الرجل يقدر الذكاء والعقل المفكر لانه إنسان
ذكي ويصيب ويدين المحسن والبديهة
ويسمى بالناخه والتفاهة والعلم والخزافه ...
يحكم على هذه المصاهب لانه لا يملكها ..
وما قد الشيء لا يعطيه ولا يعرفه ..

في القرون الوسطى السراية التي تميزت بالإدراك
وبالمس البصري سُميت بالاحرة وهرقت
بأمر من السلطه الحاكمة بإرادته من أهلها
دون الرجل لمر يتحمل منها هذه الطاقة التي
تفوق قدراته هو ..

فالرجل والناس معا قرأوا!! حرقها ..

والسبب الرئيسي ليس من السكر بل من المد
والغيرة والفرور من جهة الرجل ...

ان السكر هو بيان مبين لعلم اهل العرفان

بعلم الأبدان والأديان ...

وكانت السراية هي المعلمة والحكيمة والعلمية
صاحبة الرؤية المستقبلية ...

انا غيرته الرجل من المرأة ضد المرأة
أي الذكاء ضد الحماس



المنطق ضد اللا منطق ...
لم يعرف الرجل بأن العقل محدود والعلم محدود
ومدينة العلم في حلة الأرحام ...
ولكن لا تزال حتى اليوم تجهل انفسنا ونتعلم
بالعالم ...

وما نراه اليوم من فورة المرأة هي مجرد ردة
فعل لما صنعه بها الرجل من حرقا وقتل واختطاب
وسلعة للتغذيب حتى جان وقت الانتقام
ورسيلة عندها إلا جدها



لأنها تفلتت وانكسحت جميع مواهبها بسبب الخوف
وسوء المعاملة ليس فقط من أهلها وزوجها بل
من رجل الدين والسطه والعلماء والسياسة ..
لذلك إرثمت بأنها ساهرة وعثراته وبأنها
مخلوقا شيطاني نتعامل مع الشياطين ...

وكم من الرجال قاموا بأعمال مماثلة ... ولكن
بول القتل والرجم والحرق تمليقت على صدورهم
الهدايات وشهادات التقدير والألقاب السماوية
والأرضية ...
والتاريخ يشهد على هذا الجهل من قبل

اهل الجهل ...
ماذا فعلنا بجان دارك ؟ حُرِّقَتْ حَيَّه على
العليب لأنها تكلمت بالحدث قبل وقوعه
ونجحت بعد قهرها ...

ولكن الكنية لم تسمع بتفقت
المرأة على الرجل ...

وبعد 300 سنة من هرقها عاد المرجع الرئيسي
في الفاتيكان من حكمه واعتذر للعالم ورسما
قديرة ...
وجارات كثيرة لا تزال حتى اليوم تثير الشك
والرفض في جميع الديانات والمذاهب مجرّد
أنها امرأة وليس لها أي حقوق اجتماعية
أو روحية أو ما وراثية ...



على المرأة ان تدرك سر وجودها
الى جانب وجود الرجل ...



وان تعيش دورها على مسرح الحياة
في زرع السلام النابع من القلب ومن الرّحم،
وليس بدافع الدين أو السياسة أو الاقتدار ...
بل حبة بالمبار وبالأبعاد الإلهية الموجودة في
كل المخلوقات وكل الكائنات ...
عمديا أيتها الأم الى ملئّة الأمومة وهذا هو
السمراب للابداع في سبيل الحب لا في سبيل الحرب ...
وأنت أيتها الرجل ...



أملك ثم أملك ثم أملك ثم أبعث ...
أي الأمومة السائنة في كينة كل قلب ...

ولنفعل الأجداد والأشغال ولندخل الى الساجد
في هذا المعبود وسوف لن نرما أي صورة لأي
رجل أو أي امرأة بل النور الأبدى من أي حد
أو أي كلمة وهذا هدس الله في لب القلب ...

نعم!!

كلنا من نور الله وروح الله

وكلنا عائلة ملكية .. وكلنا عيال الله

وفينا انظرنا العالم الأكبر ..

وجعلنا من السماء كل شيء .. هي ..

ومن كل شيء ذكر وانثى

ولكن ما هو الفرق بين الذكر والانثى من الناحية

الجدهرية ؟

إن الانثى والذكر حالة نفسية أكثر مما هي حالة جردية ..

يمكن أن تكون ذكراً "جدياً" ولكن ليس نفسياً ...

والعكس أيضاً ممكن ...

توجد نساء بنفسيّة عدائيّة استغزازية، وللأسف

هذه الحالة في ازدياد وبنوع خاص في عالم المنطق

والتكنولوجيا ...

عندما تكون المرأة هجومية لم تعد انثى وتطالب

بتحرير المرأة وتقلد الرجل وتعيش في حالة ضياع ..

جان دارك لم تكن امرأة نفسياً لأنها كانت

عدائية جوهرية" وانتمت بانها ساحرة وشيطانية ..

ولكن المسيح رجل وامرأة في أمة الوسط

وقمة الرحمة ..

أحبب العالم والانسانية ولم يكن عدائياً ..

بل قال: " من ضربك على خدك الأيمن ادر له الأخر"

ولا تقاوم عدوك ، بل احبوا اعدائكم

وباركوا لاعينكم وهذه هي نعمة

الانوفه والامومة ...

العلم ذكر والدين انثى
العلم مجهود الانتصار والتغلب على الطبيعة ..
والدين هو النسيم ايا الذوبان في الطبيعة ..
المرأة تعرف كيفية الاندماج والذوبان في الطبيعة

وكل من يسعى الى الحقيقة عليه ان يعرف
طريقة الذوبان في الطبيعة والتوحد معها



المسيح يقول .. انتم ملع الأرض ...
ايما ان تذوب مع النهر وتجري معه وفيه دون
اي مقاومة او قتال ..

بل بالتأمل دون ايا صراع او نزاع حيث يختفي
العنف ويظهر اللطف وتحيا في سلام
لا في مر التعمم ..



وهذه هي النعمة التي تجعل من المرأة او من
نفسه المرأة الانثوية الانثوية ..
لكي نفهم النفس الانثوية علينا ان نفهم النفس
الدينية ..

ولا وجود لأي معنى اما اجتهاد حول هذا
الموضوع ... وكل ما نقرأه هو من النفس الذكورية
وهذا هو سبب الدراسات على الحيوانات الذكور
كالجرب مثلاً ...



وكل ما نقرأه هو من النفس الذكورية ...
وهذا هو سبب الدراسات على الحيوانات
حقا نتعلم من الرجل ومن المرأة ..

طاقته الطبيعية من الذكر والانثى

طاقته البدر والشمس انثى وذكر..

واهل العمى والادراك يتناقضون مع القمر
والشمس ومر الارض والسماء...

والعلم الحديث أكد علمياً بان الارضات يملك
نصف العالم في يمين الدماغ والنصف الثاني في
جهة اليسار..



الجهة اليمنى تتوجه من خلال اليد اليسرى

والطاقة اليسرى متصلة باليد اليمنى..

طاقته اليمين للفن واللامعقلانية واللامنطقية..

بل هي في كتابة الأشعار والمحبة العذري والابداع
والقصص الدينية النقية..

والجهة اليسرى للمنطق والمحبات والرياضيات
والعلوم والابحاث الفكرية

ان هذان العالمان في صراع ونزاع دائم..



الس سياسة العالمية موجودة في داخلنا...

وفينا انطوى العالم الأكبر..

ومندما نفرنا هذه الحقيقة نتألف في توحيد

الفكر والطريقه سهله جداً



اليد اليسرى تهتم بالجهة اليمنى اي بالحب

والشعور والمحبة والخيال والشعر والدين..

وهذه اليد مسكدة عليها، والذبا يخدم من

فكره يتخدمها ونقول عنه "عرواحي" او

"فلاوي" اي عر وفيل... انها احانه..

المجتمع إجتمع وقرّر بأن اليد
اليمنى أفضل .. أي العقل العلمي الهادي الدنيوي..
ومثله بالمثل من الأطفال يولدون من فئة الأعر
والأير ويضرب عليهم بالقوة استخدام اليد
اليمنى ...
وهذه الفئة من الناس تكل جمل " على



المجتمع لأن سياستهم الداخلية لا تتوافق مع
السياسة الخارجية ؟!
الطاقة اليمينية غير الطاقة اليسارية .. الصعود
غير الهبوط ...
قديمًا كانت إمولادات متاعية ما عشت
الأعر والأير ...

ولكن الأير حكم فترة أطول من الأعر ...
وانخفضت النسبة في المساواة الى عشرة
في المئة مقابل 90 في المئة ..
الفكر اليساري للرشد وللصواب .. ولكن الفكر
اليميني للذكر ولدين والأبعد من أي حد
إما ما بعد .. انه للمد ويتحرك ويتحرك
بلمعة نورانية حيث الحدى والبديرة
والنعمة السماوية، ولكنها غير مطبقة
وغير عقلانية ...



إن أهل الأير هم المظلومين والمضطهدين
أكثر من الزنوج وأكثرهم من أفقر
الفقراء .. ولماذا هذا التقييم وهذا
الخلافاً لنفهم السبب وأنا السبب

علينا ان نفهم الحباب الشبي
والقهرى ...

هذا هو عدم الحباب وهو في القلب لا في
الحباب ولا في الشب ...

اذا فهمنا التقسيم والخلاف في هذا
التقسيم نفهم اشياء كثيرة ...

ان النظام الرأسمالي اي الطبقة البورجوازية
والطبقة المزدخنة بالمال والكادحين يمثلون

هذا الدماغ ...
الطبقة الفقيرة الكادحة تشتغل وتعمل
وتتحررك من خلال الهجرة البيئية ...

أي يمين اليمين من حيث التجارة والربع
والمال والسلطة والنفوذة والنفوذ والمنطق
والحباب وكأنه ابله او مجنون ...

اكثر الأولياء والعلماء والانبياء والقديسين
هم من هذه الفئة ...

من عالم البقاء والعناء بالله
لا تترجم الدنيا ومال الدنيا بل الميل الى

الأميرة لانها أغنى وأبقى ...
ولكن الدلائل التي مادياً وسياسياً هو
الذي يسميت من خلال العقل اليساري حيث
الحباب والذكاء والدماغ والسكر والمنطق ...

لذلك قال لنا الحبيب .. " حفاة امرأة فتطاول
فما البنيان وكل من عليها الآن !! .. خان ..

الانبياء ترى الحق الحي وتخرق

الدنيا الثانية ...

وامة الدنيا هي الذي تستخدم الدماغ من
جميع طبقاته واتجاهاته وتعلم بلمحة اليقين
بأن كل ما نعلمه وما نملكه هو وسيلة ومعلم
لخدمة الدنيا ...

إذا اشتريت اشتريت !!

ولكن علمي ان ادرك بانها لعبة للنسبة واللهو
والفرح الدنيوي ...

ولكن لا عكبت مشامرك ولا تشمكك بها ولا تحترم
نفسك من أي شهوة ...

واعلم بان المعرفة هي الوسيلة التي تعلمنا
بالأصول الدينية والمعرفة هي الفضيلة التي
تحررنا من الجهل ومن العبودية ...

عندما نقول فلان مضي او هام على وجهه وجهه
ايما على اتجاه معين من عقله ... نقول هذه
المسألة فيها وجهة نظر ...

هذا الرجل من وجهات كل الجهات ومن وجهات
الناس ، طاهب وجامعة ...

نحن بحاجة الى توجيه ، كل هذه العبارات
تعبّر لنا عن القمر او البدر الذي يوجه
الفكر وكذلك الطاقة الشمسية ، ايما ذكر وانثى

و هذا هو الدماغ الذي يوجه الإنسان

الرجل والمرأة على حد سواء ،

هذا هو الحق لا كل الحق ...



المرأة تستخدم الجبهة اليمنى ..



والرجل يستخدم جبهة الحجاب

والمنطقا .. أي اليار ...

هذا ما يتحكم بالمرأة منذ اجيال وقرون حتى الآن ..

ولكن قليل من النساء بدأن بالتمرد وبالعصيان ..

ولكن هذا ليس تمرداً بل استفزازاً، أي استخدام

الفكر الياري الجذلي ...

وحتى الآن لم نرى بعد اي تحرير للمرأة، لأنها

نخبه بالرجل وستنقرب منه حتى تصل الى اشباه

الرجال واشباه النساء ... او اخت الرجال !!

العالم بحاجة الى ميزان المحبان .. الى إنسان ..

الى ذكر وانثى ، الى رجل وامرأة ، الى هذا

الميزان الذي يحكم بالعدل وباللازيات واين نحن

الآن من هذا الزمان ؟

زمان الانبياء والخلفاء والمحكماء

والأولياء ؟

لماذا المعاجزة بالجهل وليس بالعدل وبالعقل ؟

لماذا القتال بالسلاح وليس بالسلام ؟

لماذا المرأة تقلد الرجل والرجل يقلد

المرأة ؟

السبب الرئيسي هو عدم فهم هذا العقل ..

الحياة مشاركة بالبركة وليس كما ترى اليوم ...

لماذا القتال حول العالم ؟

الدينان مدو ما بجهل وليس مدواً لها

يعاجه ...

أستخدمُ السلام لأقتلك وانت
أيضاً تستخدم الدويلة نفسها وحل هذا
هو الحل ؟
عندما نقول لعين بالعين والسن بالسن والبادق
أظلم ..

أيا أنظر الى وجهي وعيوني ... وعندما أنظر اليك
أرى نفسي وعهدي في عيونك ...



المؤمن مرآة المؤمن
والخلاف هو النزاع الداخلي في قلب كل قلب يحمل
الغضب ... وهذا هو الجهل وهذا هو عدو الإنسان ...
لماذا لا نمقل العتة الى نور والظلمة الى رحمة
والنقمة الى نعمة ؟

لا تأل كيف بل كيف نفسك من التوجه الداخلي في
الفكر وكن من امة محمد ومن أهل الوسطية ...

حيث لا ياريا ولا يميني بل مع جميع
الديانات والتوجهات لا للترهيب البدي الجنسي
بل للتوجه النفسي والروحي ...

إن العمل بالعقل وفي المودمة الى القفل بالأهل ..
أي بتوحيده كل واحد منا مع الواحد الآخر
الساكن فينا ...

وأين هو هذا البحر الذي يعد الفكر ؟

وفينا انطوى العالم الأكبر ...

معنا الكتاب وهو خير دليل واذا التقيت
بالعديق تأنت من اغنى الاغنيا ...
ولم الفقر رجل لقتلته ...



فقر العلم والأخلاق ...

وأديت بدون أخلاق ليس، إننا

على الأخلاق ...

يعجد بر او متر صير وشفاف ومرتق وديقا

ورقيق، وأقل ضربة او حادثة تزعزع هذا الدم
ونبدأ بالنزاع والخلاف وباد نظام الشخصية ...

منذ قليل كنت هادئة وألآن متوترة ...

في الصباح كنت سعيداً وبعد ساعة تعيش الحزن
وتتغير المدة ... ما هو السبب ؟

نعم ! أنا السبب وعمدة اشخاص تعيش معي
في كل لحظة وأين أنا من هذه الحشود ؟

كيف أستطيع ان اتذكر من أنا والبحر مقطوع
بين اليمن والiard ...

والبحار عدو البحار وما هي الحيلة والعيلة
يا صاحب العقل ؟

علينا بتقوية اوتار البحر الفاضل والعامل بين
اليمن والiard من افكر ...

وهذا هو التكميل والدّمع والتوحيد في الكن
والاكن ...

ومن هذا التوحيد يتبلقر نور الكائن

ونعيش الصفاء النوراني ... إنه لقاء الذكر والانثى .

اليمن والiard المنطق واللامنطق اي

المقول واللامقول ...

اذا استطعنا ان نفهم هذا الشغب والتفريغ
نفهم النزاع الداخلي والخارجي ...

هذه هي حياة الانبياء وكُتبتهم ورسالتهم..

جميع الأضداد في توحيد العباد..

وهذا السر موجود في جودك أيها الكاتب
والقارئ معاً ..

ان فكر الإنسان يتجلى بالجمال وفكر الذر
بالمقدرة والفعالية ...

واذا دام الخلاف واستمر طويلاً بينهما فالهزيمة

لعامة النعمة ...

لماذا؟ لأن العالم يفهم لغة القوة وحسب

العقل وليس حاسب الحب ..

ولكن في اللحظة التي تنقلب فيها القوة على

التقدم أي الحرب على الحب .. خسرت ثروتها

كبيرة وهي الملازمة أو التمس مع المحس والمحس

الإنساني في داخلك ...

وانزل الكائن من الملوك أي انفضلت من

الله ... **من كان لله دام واتعل ومن كان لغير**

الله انقطع وانفصل ..

تعدون رجلاً قوياً وقديراً ولكن لم تعد هذا

الدينان الحقيقي الواقعي ...

أصبحت الة ميكانيكية دون أي إمكانيات إكراهية ..

مثلاً من أهل المال والأعمال ..

وهذا هو سبب النزاع المتواصل بين الرجل

والمرأة ، لا انفصال ولا اتصال ، أي شر

لا بد منه ...



الخلاف ليس من الخارج بل من الداخل...

إن لم نعالج المعركة الداخلية سنخسر البركة

الدينية...

والعلاج في توحيد الفكر أي في زواج الذئب

والدئب الفكرية وهذه هي "زقادة" وزاد أهل العباد...

والتأمل هو الوسيلة الوحيدة للتخلص من

هذا القتال ..

راقب نفسك أثناء أيا خلاف ..



من يامر من ؟

أيا فكر يتحكم بالفكر الثاني ؟

إذا كان الفكر اليساري يتحكم بالفكر اليميني، فهذا ما تفعله المرأة معك أيضا...

وإذا المرأة تتعارض دائما مع المنطق اليساري فهذا ما تفعله مع الرجل أيضا...



جميع العلاقات تافهة وخفيفة وبشعة...

في كل بداية يحمل امر علاقة ترمي الجهال والصداقة

ولا نبتين البيان الحقيقي السان في الإنسان...

في بداية كل علاقة نذمي ونتظاهروا، الى أن

نتهر ونتفر عندئذ نترحمي وتبداء الأفكار

تدور وتنفور، ويطغى الكيل لامن السرور بل من

الفرد ومن كبت الشاعر التي في العصور...

93

وتبداء بالقتال وبالخلاف الى ما يشاء
هذا الفكر من أقصى اليمين الى أقصى
اليسار وما معين معين !!!

وما هنا تبدأ عملية الجذب المثالي

أي اللواحد والثاني..

إن حب الذكر للذكر أقل غلافاً ونزاعاً من حب

الذكر للأنثى، داخل بركة ونعمة وبرهجة...

ولكن أكثر راحة غكزية..

وهذا هو المطلوب في عالم يدور في فلك النزاع

والحروب...

وكذلك هي العلاقة الانثوية.. "يا مثلنا تعاليننا"

الفهم أوسع من حيث حاجة الجسم، ولكن

ماقت حاجة وماسة الجسم من حيث الجذب الكوني

للأنثى، أيما انقطعت صلة القطب الساكن

في لب القلب...

وهي التي تصدنا بالدرعام حتى نعود إلى رحم

الرحمان...

لذلك علينا أن نفهم ونذكر هذا الحس الذي

يجمعنا بالأخلاق أي بالتناقض... ذكر وأنثى

شمال وجنوب... يمين ويسار... بارد وحار...

جاف ناشف وطري لين...

اليدين اليمنى مع اليد اليسرى تتناغم وتصنف

باللحن الساكن بالبدن...

الاختلاف لا يربب أي خلاف بل هو الجمال

في كل خليفه وفي جميع مخلوقات...

هذا هو سر التلاحم والتناغم بين

الجسم والعالم

الحياة بدونهم لا تجمعنا بالعالم... علمني

من النبي...

الحياة بدون توتر وتحدٍ وفضلٍ
وبلاء لا تجعلنا بأسرار البقاء..

إن المشكلة الأساسية موجودة في نفسي
وفكري، لست في الآخرين أو أي شيء
آخر..

وإذا لم أقترب واستقر في قرارها سوف لن
أصل إلى التناغم بين الذكر والأنثى في فكري..
ومن هذا التعامل نتصل بطاقة الحب التي هي
أبعد من الشهوة أو الرغبة... بل هي لب الجذب
لجميع الأقطاب في سائر الأركان..

إن صعوبة الفكر المعاصر موجودة في هذا
الجهل المعاصر في العلاقات العَرَضية والسطحية
غير مهابة بعمق الالتزام في أي مقام من
مقامات الحب، بل مجرد علاقة عذبة...
وإذا طالت هذه القرابة ثارت العواطف وهبت
العواصف وسمادت حليمة إلى عمارتها القديمة..
نزاع وخلاف ووداع حيث العلاقة باتت
لا تطاق مع الحق..

إن الحب فيض من القلب وليس شراً يتسرب
من الراب...
إذا كنت مجرد هامٍ في هداية الحب فترى
الداهية في الصفاء. وعندما تقترب منها
تختفي الداهية وتستق في سجن
الفن مستحي مع الانحياز يا مغبون..

هذا الجهل يأتي من الداخل ...
من سيطرة الدماغ الياسي .. وحنما
تكون رجلاً ناجحاً وماحب أعمال معروفه ..
وعندما تقل الى سن الأربعين ستعرف من
وجع المهدمة الهابة بالبحرور والقروح ..
ومن بعد القرحة يبدأ الشعر بهراً الشعر
وترى الصلعة على الرأس ..

وهذه هي بداية الرحلة الجديده من حبيب
الى حبيب ومن اختصامي الى اختصامي حتى
تنتهي بأخر رحمة ..
بعد ان مضيت اخر عقد للعريث اولي الحرامي.

وأين انت من هذه الحياة ايها الأدي ؟
كن ناجحاً في جمع المال وايضاً في جمع المدة ..
وماذا فعلت او اهللت في الحياة ؟
لقد اهللت الحياة كلها يا صاحب الثروة .
وربحت العالم وخسرت نفسك ..

لنأل الاسكندر الكبير .. والعالم الأكبر
وحاكم العالم ميت قال :

" اموالنا لذوي الميراث نجعلها
ودورنا لنا لخزائب الدنيا بنينها

أين الملوك التي كانت ملطنة

حتى سقاها بكأس الموت ساقياها " ٩٦

اين انت ايها الإمام يا صاحب الحي القيوم
واين انا من ادنى المقام ؟

ماذا حدث ان افعل لأثره

مقام الجبل وانتقل الى مقام توحيد

العقل مع العاقل ؟

ان الفكر الأرضي الدنيوي أي الجبهة اليسرى

من الدماغ مدمغة بالمجذب الهاري ..

التأثير ، المال ، السلطة ، البيوت ، العقارات

والعجاجة النفسية كالاعتبار والرهبة والمقام

والنفوذ والى اخر جبل الجبل والتهنيل ...

والفكر المعاكس او المقابل هو الجبهة اليمنى

من الفكر أي للتوجيه وللارشاد الإنسان

الذي يبحث عن كيانه وسبب وجوده

والى التعرف على نفسه وعلى السلام

الداخلي ، والى الحياة بعد الحياة ، وبرهنتهم

بجده وبالاستياء الدنيوي التي تخدم

رسالته الروحية ولكن لا يمتك

بالدنيا ولا يرفضها بل يقبلها كما هي ..

ان المرید هو الذي يبحث عن عيش اللحظة

التي هي البذرة العالمة لـ البقعة ..

أولاً هو سر الكون والإنسان ..

ولماذا العزلة الى التاريخ المبت

والتعلق بالمستقبل الغريب ؟

والحي هو هذا الحي الذي يحيا غينا

وهنا ولان التوحد الى الغد ولا نملك

إلا هذا النفس ؟

الأيام السمر لا يتغير بغيره
أهل المنطق بل يتغير بغيره أهل الذئير ..
هذا هو العهد والعهد إلى الأبد يا أهل
المتد ..

والعقل هو بداية السمع ومعا سنن على
اتصال مع الأعلام ومع الخيال حيث لا نعلم
إلا بالدم ولا نتخيل إلا بالبصرة
التي لا تزول مع زوال الأيام ..

بل سنزول بها جميع المعاجز الذي تمنعنا
من الاتصال بالأمم والعودة بنا إلى
التوحيد مع الجود والسجد والمجود
هل هنالك أشباح وأرواح وجن وقرين
وما شابه ذلك ؟

نعم ...
هذه حقيقة سائنه في الجزء الأيمن من العقل ...
كل الأطفال على اتصال دائم مع العالم اليميني ...
ولكن لا نصدقهم بل نكذبهم ونفعل لهم بأنهم أغبياء
وجاهلون ...
وطبعا الطفل يصدق الأكبر منه جدًّا ومع الوقت
يقنع من أهل البيت وينقل إلى الجهة العلمية والمحاسبية
ويتوجه حيث المال والعجاجة والسلطة والجنس
والنجاح ...

سوف من هذا الشرك وهذا السمر ...
عليه ان ينشئ عالم الاسطورة ويسير ثلث
الدولار والبترول ...

علينا ان نسي الشعر والشعر
والمشاعر ونتجه الى الرياضيات والى
جميع انواع التقنيات الحديثة والسرعة في
الانتاج ...

لأن الإنسان هو المتهيب الوحيد الذي
يدعم أديقتهاد لاند هاء البلاد...



ولربأس إذا أحييت بالشل او بالياسا..
فالوطن أهم من المواطن ..
وعربية الأرحمن واستقلالها وسبادتها حق
على كل انسان ...

وعلينا ان نموت شهداء من اجل هذا الفداء ..
القيمة للتراب اولاً واخيراً ...

لأن التراب أهم من ابوتراب
وهذه هي رحلة آدم ..

ومن جهل الى جهل وصلنا الى هذا الفصل
من الكتاب المبين ...

ولك الخيار ايها المختار ولا تختار ..

استمع الى عقلك اليمين والرسالة في ايمانكم

يا اهل اليمن والبركات ..



كيف يعيش المرید الحر؟

إن كلمة هي التي تعتبر من اختبارها
للمريد .. الاختبار سَبَق التعبير ..
وفتر الماء بعد الجهد بالماء ...



القديس فرنسيس

كان ولا يزال هُنا مع الأزل ...

لأنه إنتقل من العقل التباري الى العقل التيسيفي ..
وماش الميزان مع الدنيا وألأكوان ...

والحرّ أبعد من أي لقب أو أي صفة أو أي

اسم ...

يحمي مع الطبيعة ويراه بنور البصيرة ويتناغم

مع جميع مخلوقاتها .. وكل ما يراه هو رؤية إلهية

غير عادية وغير مألوفة ...

كل منزل مقدّس وإلهي ... الذين هم جاسّة

إلهية تنبع من جهة اليمين ..

لذلك تنام على جهة اليمين وكذلك الطواف

وجميع مآرات الحياة ... حيث ينهل الكائن

بالتأثّنات وبالمكثّن ...

وهذا هو سرّ الصعود الى السماء .. أي من

الفرس الى العرش ومن الأرض الى السماء

ومن الساجد الى المجدد ...

هؤلاء هم أهل الذكر على منابر من نور في

يوم القيامة .. والآن هذا اليوم لأهل القرار

لا رمل النوم والنوم ..

من النفس التّوّامة الى النفس الراحنة المرحمة

هي رحلة كل نفس وبين كل نفس ونفس ..

هذا هو الحرّ الذبا بعثقا التّخلف في كل

ما يرعى وما ينامي ويتعشى .. يرعى النور

في كل شيء .. وفي ما يشاء ...



الإنسان يربما النذر في كل شي...
في الطير والسمكة والشجر والبشر وكل بشرى هي
بشارة إلهية من الله...

كان أحد رومانيا يشرب كأساً من الشاي فقهره
وقال لصديق:

"آه يا أخي... إن الحياة هي رشفة ماء..

وسأله صديقه عن المعنى لهذا القول فرد عليه قائلاً:
كيف لي أنا أحمق؟ هل أنا فيلسوف؟

العقل اليميني يفعل إغادات عن الحياة دون

أي شرح عملي أو عملي وإذا سألته لماذا؟

يلتزم الصمت دون أي تجاوب مع الفكر ولكن

حضرتة تقنع دون مبرر أو تفسير...

مجرد وجود الكائن الممر تمر بالمرته وبالراحة...

إذا رأيت وردة جميلة مشغرت بعد جود جمالها في
كبانك، هل تستطيع أن تشتري جمالها بالكلمات؟

أول مالم النباتات أن يثبت لك بالكلمات...

لن تفهم شيئاً ولن تفهم بشي...

مجرد قاموس من النصوص، ولكن الجمال موجود

بين النصوص وفي النفوس...

والله في التفكير اليميني من العقل حيث

الحب والشم... علينا بالتفكير والانتقال

من النقطة إلى المحيط... أي الموت في

الله... مقدراً قبل أن تموتوا... موت

الموت...

كيف استطيع ان أمدت بالله ؟
إنّا لله وإنا إليه راجعون، ومعه وبه

خالدون ...



اين انت الآن ؟ من الذي يراك ؟

الله هو المحيط وأنا فطرة الماء والمهجة .. واينها
كنت او توليت فانت ضيفاً في محيط الله...
الجد يعرف هذه اللغة أكثر من الساجد...

اصبعي مثل بيدي واليد بالجد والجد بالطبيعة
والطبيعة بالخالق ... فارذاً ملنا احرار وملنا
متعين بالله... 

هل هنالك صفات مميزة عند الفكر النائي ؟
الفكر النائي يحمل الصفات السلبية واليجابية
أيا الحب والفيرة، المشاركة والنمك، الصبر
والكل وكذلك عند الرجل ...

ان الفكر الذنوبي يتعلم ويبحث ويحقق
وايضاً يُشكك ويردد ويرتاب .. ويمكن ان
يشكك دون أن يبحث ليتحقق بل هو يبحث

لونه قلقاً ومضطرباً، ويتعين بهذه الحالة المتقلبة
والهتامة ينتقل منها الى الأفضل وكأنها هي خيبة
القفز او عتبه للنجاح وللتنويع بالارصول

حيث المكان الهادي، والهريع والمطلن.

وتل درجة على سلم الحياة هي قفزه الى السلم والسقوط
بالحياة الدورية...

وما هذه القفزة الى السهر الالهي ...
إلا طاقة ورغبة قوية ومهمة لعمل اي
شيء يرضي إمامه وامامنا وشعورنا ...
ومن الأفضل ان يكون هذا العمل محادثة ...
أي تأمل عبر القتل ...

وبذلك يكون حملنا صرا أو صبرا الى النور ...
علينا ان نستخدم السلبية لخدمة الإيجابية، وهذه
أفضل الطرق للوصول الى الحقا ...
وكل طاقة تعمل بحسبها معها ...



اذا ركزنا اهتمامنا الى جهة أكثر من الثانية
لتكن هذه الجهة الإيجابية ... ولكن اذا كان
الاهتمام والانتباه الى الطاقة السلبية أكثر
فنفسر الهدف للوصول الى الخير ..

علينا بخدمة الخير وسنزا المفاجأة المطلوبة
للعالم اجمع ...



هذه الظاهرة لا تنقسم في الجسم انما موجودة
مع الله والدعوات والنفوس ...

هذا هو وتر التناغم والتآلف في الأصوات
التي ترقد القلوب ...

هذا هو صوت الصلاة التي تصل الأرواح بنفسه

وبخالقه ومع جميع خلقه ... هذا هو الإبداع
الالهي ... لم نعد نجز بل وحدة روحية من
الأبد الى الأبد ...

من هو الأنبي آدم ام حواء؟

سأل الرجل زوجته قائلاً ...

لماذا خلقت الله المرأة جميلة جداً؟

فقالت له : حتى يستطيع الرجل أن يقع في حبها...

تمبني لأنني جميلة ...

فهرسأها ولماذا صنعتك غبية؟

وكان جوابها .. حتى نحن ايضاً "نقع في حبكم"

ولكن في الحقيقة الغباء والفاقة والحماقة والبلادة

لا تعرف الجنس، موجودته في كل الاجناس

والاشكال والقياس



هل المرأة أكثر سجاية من الرجل؟

بكل تأكيد ... والرجل يشر بالفيرة وبالحد وهذه

الحالة لا تعرف شيئاً عن السجاية ...

المرأة أكثر منه من ناحية العوداد والوقفة والمحبة

لأنها لا تفكر بالمنطق او بالفكر ولكن بالعاطفة

وبالحب ..

دربها من قلبها ولكن هذه الطريف خطيرة ...

بينما درب الفكر مادية وامنه وسالكة وسالمة...

لذلك اختار الرجل الأسهل والاعقل وهي

اختارت الأصيل والأصعب لأن طريقه الجبال

وهي طريق الانفعال والعواطف والطباع

المتقلبة والومرمة ... ولان العالم محكوم ..



نعم! العالم لا يزال محكومة من الرجل ..

ونرى بان المرأة لا تشارك دورها بل تتألم بسبب هذا الجهل ..

ان العالم بأسره بدمعة من صناعة الفكر

الذئبوري الناتج من المنطق والفكر..

المرأة تطلب محالها من القلب والمجتمع الحالي

لا مكان فيه للقلب بل للجبب..

على الرجل ان يتعلم من قلبه لان المنطق قطع حبله
الحق والعالم باتجاه سريع الى الدمار الشامل

والى الاستعمار الكرويا..

العقل وحده لا يكفي بل التوكل على الله ... 

أجيا على الأضرار الساكنة في القلب.. وهي

الأفضل للوصول الى السلام والى الحب ...

العقل هو سبب دمار التناغم في الطبيعة

وأهلها ...

اخترع العلم آلات جميلة لحماية البيئة ولصيانتها

ولكنها تدمرت ألدنانية ..

نحن بحاجة الى المزيد من القلوب لحماية

البيئة ولصيانتها من الدمار الفكرى من الشعوب..

الانتباه يا أولي الالباب 

وليس يا أولي الجيوب .. 

إن الطريق الأفضل والأحقا الى عمق النائن

هي من القلب الى القلب وليس من الفكر

الى الفكر ومن الفكر على القلب..

الفكر هو الطريق المختصرة إلى العالم
الخارجي من خلال القلب ...
قلب المؤمن هو مرشح الله والوصول إليه



سبل وسريع ...

ما هي السبيلة؟

سبيلة وسبيلة ... السبيلة هي الله ..
وهي أفضل السبل للوصول بالإنسان وبالطريق من



طريق التأمل ...

التأمل هو عبادة المؤمن

التأمل هو جبل العبادة حيث الحياة

الدائمة أيا العيش مع الالهية الدائمة ..

إذاً على الرجل أن يدخل محراب قلبه
ويملك هذه النعمة تماماً كما تملكها المرأة.

تذكر عندما دخل زكريا محراب مريم العذراء
وشاهد ما شاهد من المعجزات، حيث قالت:

إن الله يرزقنا ما يشاء بغير حساب ..

والرب اعلم ايها من جيل القديسين

نعم .. الرب احب اليها من جيل

الديسين ..

فانتبه زكريا وطلب من ربه واستجاب الله
لدمائه ..

إنا التشديد والتأكيد على سر القلب لأنه
الأساس في نمو الإنسان للاتصال مع المكنون ..

المرأة تدخل مباشرة أو فورا لأنها

عاطفية بالفطرة ... والرجل بإمكانه أن

يتجه إلى قلبه دون أي صعوبة .. هو

تدرب على التحكم بمشاعره منذ الطفولة !!

تعلم الرجل أن يتحكم بمشامره.

وهذا هو الخطأ !!

ماجزد تكيف من قبل أهل اللطه وأهل

المذنبات ليكون الصبي أكثر قوة ورجولة

ليتحكم بالمجتمع وبالعالم وبنوع خاص بالمرأة !!

والخافة الأكبر هي منع الصبي من البكاء...

أو الحزن لأنها من صفات البنات. الصبي لا

يبكي بل البنت تبكي ... لأنها ضعيفة وتافهة...

لننظر إلى الطبيعة ولنتأمل في مشامرها...

المطر والعواصف والزلازل والبراكين..

هذه بركات من الله وما هذا إلا

للتبعية وشكر الخالق على هذا الحق...

ولكن الفكر يقول بأن المرأة أتت من خلق

الرجل لأنه يفكر في خلقه..



الخلق والعقل زينة الرجل..

مع العلم بأن آدم ومحواء عندهما عذر مقامة

للدمع وللعواطف وللغرائز الهرمونية

على حد سواء ..

ومن الذي قال لنا بأن البكاء محيب وعار

على الرجل ؟

ولماذا بكى الميع ؟ ما هو سر هذه

الدمعة ؟

الدمعة لغة السمجة الصامته التي لا تستطيع

اللفة أن تعبر عن هذا الاختبار

المقدس إلا بالدموع المقدسة التي

تناب من نبع القلب المحب...

كلنا نختبر بعض اللحظات
حيث لا نستطيع ان نقولها بالكلمات
ولكن الفئض من العيون يقول ما لا يقوله
اللسان ...
الدمع تاعدي في التعبير عن الاختبار الذي
سبق التعبير ...

ولهذا السبب جنون المرأة اقل بكثير من
جنون الرجل ...

لأنها تبكي وتصرف وتنفعل وتكت ...



تبكي المرأة يومياً ..
والرجل؟ يجمع ويكتسى الكياسة من الفضا
والتوتر والمقد والخوف ومجأة ينفجر
"بالجملة"

المرأة تفرق الدمع " بالمفرق " وهذه
طريقه أسهل وأفضل وأصح ...
ولماذا التكت ؟

ولماذا الجمع طالها القصة والطرح أربع !!؟

معدل الانتحار عند الرجال اكثر بكثير من
نسبة الانتحار عند المرأة ..
المرأة تتحدث عن الانتحار ولكن الرجل
ينتحر ..

الرجل يتحمل التوتر ويكبت ويلبس القناع
الزيفي، ولكن للصبر حدود وينفلك الوجه

المزيف وتظهر الحقيقة أقوى من أي
قناع ادماي كامة ..

مرها تقنّفت يا اخي فالقنامة كنز لا يفقا !!

إن القلب هو مصدر هذه الثروة

وعلى الرجل بنوع خاص أن يتعلم درج
العاطفة والمحبة لأن من هذه الدرب ...



سيتعلم يا أهل المحبة ...

لا تستطيع أن تتفادى أو تتجاهل القلب ...

ولكن وضع المرأة أفضل من وضع الرجل ...

هي تنهل فوراً ومباشرة من القلب ولكن

الرجل لم يعترف بقوتها القلبية ...

بل حكّم عليها بالضعف وبالجهر ...

والى يومنا هذا لا يزال نسمع بأن المرأة

بضع عقل والدجاجة أهم منها ...

وإذا تفحصنا على السبب زال العجب

الرجل قزف تماماً بأن المرأة اقوى منه

جنياً وجدياً ...

وخاف من هذا التفوق والترفع وتلذذ

عليها وتعلم بها ...



ولكن المنطق لا يتفوق على المحبة ...

ولا الفكر يتعالى على القلب ...

بل هو سبب القوة والقتل والعداوة ...

وهذا ما فعله الفكر لأجيال قضاة ولا يزال

تحت رجة المنطق والفكر والعقل



المدمر ...

إن الرجل لا يزال يضرب المرأة

ويقهرها ويحكم بها ويجهل بأنه مضاعف

بالسرعة بسبب معاملته للمرأة ...

الاحترام يبدأ من النفس ..
ونصف البشرية محترم عليها اي صفة
فكرية او تعصبية - معهية بسبب هذا الجهل في
المعاملة ... 
إن تحرير المرأة ليس ما نراه اليوم بل يبدأ
من تحرير الرجل من معاملة نفسه ..
عليه ان يتعرف على نفسه وعلى الطاقة
الإنسانية ...

عندئذ يتجه الى القلب ويبدأ برفع
مستوى طاقة الحب ...
 ومن أحب نفسه أحب العالم
والسحابة هي الحرية التي تمرر الإنسان ...
تحرره من الجهل والجهل هو العدو الأكبر
لجميع البشر ..

نعم! إن المرأة أكثر حياءً وتعاملنا من
الرجل ولكن عليها ان تتعرف على الوجه
الآخر للعملة ...
وما هو هذا الوجه الآخر للحب ؟

 انه الحق والكره والبغض والحد ...
واذا عقيت في هذا الشر

مات الجبال وبقيت في مذاب
الهم والغم لتقتل نفسها ومن حولها ...
على المحب أن يكون حذراً من القوط
والهبوط يميل القمّة ما جميع
الجهات .. ملاحظة فائقة يناب
القلب من القمة الى القمامة ... 

ربها هذا هو السبب الذي منع
أكثر النساء من عيش الحب وأيضاً قد يكون
هو السبب الذي دفع بأكثر الرجال العيش
من الرأس دون اللجوء إلى القلب ..
لأن الحب بالغ الدقة ورقيقاً الشعور
ويؤلم ويحرم الأحماس عيّن الطباع
من لحظة إلى لحظة وكأننا تحت رحمة
الفضل ..



المنطق عند الرجل يتناغم مع اللا منطق
وهذا انفصال غير خطر بل خلطه مئة
فكرية ممكن تصميمها ...
ولهذا السبب نقول بأن درج الحب
جميل ولكنه خطر ..

ودرب القلب هو الصراع المستقيم
حيث القيم الرمحية التي تدرب
أمرنان بالأدب الدنيا في ألفتها ..



"أدبنا ربّي وأمتن تأديبي"
هذا هو أدب الأولياء والعلماء والعلماء والأنبياء
إن أوليات الدنيا يرغب أدب الحياة
عليه أن يتذكر ويتعلم طرق هامة القلب

من التجارب اللبية ..
كالحمد والحمد والغيرة والخوف والى

المشاعر الهدامة .. ما لا يبقى في كهن
الجميل ومن المستحيل أن يتفرنا على
نفسه وكياته ...



ان دربا القلب اصعب من اي دربا
اذا لم ننتبه منا حفر الفكر والكفر...



الحفرة الاولى عند المرأة هي
الفيرة والحد والمقد...

هذه المواقف هي مبرر انفعالات وليست
هبا او عاطفه بل عدم الثقة بنفسها...
وعلى الرجل ان يربا المنطق وبقوفا

الحفا... العقل وسيلة مهمة وناضه وخاصة لأهل

العلم ولكن ليس لأهل الانانيّة...
وعلى الرجل أن يفهم بأن المنطق ليس
هو الدرب للحفا انه وسيلة لاغير...

والذين ليس وسيلة ولاسلعة وعلى

المرأة أن ترمي هذه المشاعر وأن لا تقع

في فخ الانفعالات العاطفية...

وايلا تنخر جوهره كيانها...

واذا تقابلنا معا باتجاه القبلة الكونية في

لب القلب ننميا الحياة بأرارها...

وهذا هو الر الذي يقول الله

"على شري متقابلة الآن والى الابد"

والجنة تحت اقدام الامهات الصالحات وليست

في السموات

هنا الجنة وهنا النار ومعلمنا ان نختار

ايها المختار... اختار ولا تختار...

النور او النار... 

إن سر الكيان والبيان هو الحب
المبين بين الطرفين ...



الحب الطاهر النقي غير المقيّد والشروط
هذا هو العمى الذي يتموّل الى الخورقة
المطلوبة من كل إنسان ليعيش الفطرة من
بابها الدّري حيث سكن في قلب المؤمن ..



وهذا هو العرش والهيكل والمعبود

للقائد ولدائن الكوني ..

العقول الى لبّ القلب هو النهر المطلوب

لنميا مع المحبوب ...

هنا العطر الدّري والجمال والفرح والبركات ..

المرأة اجراء وأقوما من الرجل لانها حملت

بأذن من وانتقلت من بيت ابيها الى بيت زوجها ..

وتركت امها وابدا واعلمها والاعزّه والهجرات

والمدينة وكل ما احبت ...

وسافرت من اجل الحب وضحت بنفسها

لتحمل بغيرها دون خوف من هذه المغامرة

الخطيرة ...

الرجل لا يستطيع ان يفهم بحياته لانه منطقي

ويفكر ويحلل ...

ولكن الدّنى تتبع القلب حيث الحب والمسا

والعدس والعفوية والاستلام ..



والرجل الذي يتظاهر ويُدعي بأنه الأقوم

لماذا لم يجري مجرما الأنعام لماذا لم

يكن معها ومع أهلها اذا كان فقيرا

ومعدوماً ؟

الامراة اُقتُلِعت من جذورها
لتنمو من جديد في بلدٍ بعيد وفي أجدادٍ
غريبة ، ولهم تخاف من الغربة لأنها ساكنة
في كينة قلبها ... 
نعم وبالتأكيد المرأة اقوى ولا تخاف
من امارته زرعها في أي ارض غريبة لأنها
قريبة من الأرض ...
وهي من التراب والهواء والهواء ..
واينما زُرعت غطتها سينثر في الارضنا وفي
السماء
واينما عُدَّت وَجَدَتْ الله فيها
وهولها

 إن حب المرأة غير حب الرجل ...
الرجل يهوى الحيات لأنها الأكبر
والمرأة تهوى القلب لأنه العرش الأكبر
والسر الأكبر ...

إنها تحب محبة الأم وهذه المحبة لا
يستطيع آداب أن يعطيها للطفل ..
وتحب كزوجة .. 
ومحبة الطفلة والبنت الصغيرة تحب
أبيها ولأنه ولدها .. والصبى لا يستطيع ان
يمنع هذه المحبة ...

حيات المرأة هي المحبة
والمحبة حياتها ...
ولكن الرجل يضئ بالحب من أجل المال
والسلطة والاعتبار والنفوذ ...



النقد ...

اهم من اي نقد ...
لذلك يقدم للسراة الهداية والهدايا ...
لكي ينتمي منها الحب او الحبس لانها
سلعة ..

وراحت هذه المرتبة لانها لم تشارك
في حقيقة وجودها بل اختلفت بانها
الضعف وببئرها هو سجنها ولحدوها ...
وما نراه اليوم من الربا حيات هي ردة فعل



تجاه الرجل ...
والرجل الذي استخدها جدياً دون أن
يعرفها على حقيقة وجودها ...

بل اكتفى بالتعري دون التعرف
ان العلاقة هي حلة لب وجب وقرب من
الله

مبت هذه النعمة .. اننا حله الارحام الحميمة



بين الطرفين ..
هذا هو الزواج .. اي العلاقة الروحية

الروحية .. لانها هي الاغنى ما ايا



ثروية وهي التي تقي المجتمع والعالم ..

الزواج نصف الدين والمعاملة هي الدين ..

والدين هو الاستلام الى الحب الامثل ..

ومعنى الا لوعيته في خلقه ..

رحمة الرحمان ارحم من رحمة امنا

ورحمة الدنيا ...



لماذا لم تنمّر المرأة ؟
لأنها تتعاطف مع الرجل وليس مع المرأة...
تدعم الرجل وتغار من المرأة .. تتفقد عليها
بالمظاهر ...

سيارتها ومجهزاتها ومنزلها وثيابها كلها
من الرجل لقررة المرأة التي تغار منها...
الغيرة والحد بين النساء هو السبب في عدم
القتل والتوافق في قعدة واحدة...
يا رضى الرجل ..



هو رب البيت ورب الدنيا
ورجل الأحمال والهمال ..
والمرأة تميل من سوق إلى سوق لدعم أهل
السوق ..
وطالما تحيا الغيرة من كل امرأة .. هي سبب
عبوديتها واستعبادها من الرجل ومن
أهل السطة وأهل الدين ...



المرأة هي مدوّقة نفسها ...
بيد ما السرية والذل ...
المرأة نصف العالم واينما هي اليوم

من هذا العالم ؟
من الدنيا منها من تحقيق ذاتها ؟
على كل امرأة ان تذكّر بان الرجل هو الذي
قتل مفرقة مشقة المرأة على نفسها ..
مفرقة تُد وأصبح هو السيّد وهي
التي تغار منه وتحمّد وتتعاطف معه ..



من الضروري أن تتعامل معه ..



لأنه الأقوى وهي الأضعف ...

وطبعاً نشأنا وتنجب مع الرجل لا مع زوجها

بل مع أي رجل آخر ...

والحق على الرجل !! الحق على الجمل والانس

عند ما يجمل ...

كلنا ضحية الجمل مبر الأجيال والقرون ...

وسنبقى في هذا الأتوت الى ان يأتي الفرج

لا من خرج المرأة بل من قلب الاناث ...

ما هي الفيرة ولماذا تولم وتقرر؟

الفيرة اكثر من أي مرض آخر ... سائدة

ومسيرة على النفس ...

هي اساس الجمل ومخافة في الامة العربية ...

الانس يعتقد بأنه يعرف الحب ولكنه لا

يعرف بأنه جاهل ولا يعرف شيئاً ...

وهذا هو سبب الفيرة ...

الحب عند الناس احتكار وملك

حصرياً أنت زوجتي وملكي الخاص وانت ايضا

زوجتي للأبد في الزمان وفي الزمان ...

ويبدأ الطلاق قبل شر العمل ...

فكرة بسيطة علينا ان نفهمها ...

بمجرد التملك لا يملك خبزها ... واذا تملك

أي انسان قتلته ...

ممنوع القتل أي أن نحبني أي حياة ...

لا نتطوع أن نقول هذه سيارتي ...



وهذه زوجتي وهذا ابني ..
 الملك لله لا لعباده
 كل ما نراه هو امانة في قلوبنا وليس
 في قبضة أيدينا...
 اذا احببت العصفور اختع له باب القفص
 واذا عاد اليك فهو منك ولك...
 واذا لم يعد فهو ليس لك حتى لو كان
 في القفص...
 اختع يدك ما طلقا هريتك وبذلك تقرر
 نفسك والعالم...
 الحرية لا تؤخذ ولا تطلب بل ادخل الى
 القلب وتعرف على نفسك والعالم...
 ولكن السيرة لا تزال من جهل الى جهل أكبر
 والسبب متأصل ومرسخ في عقولنا منذ
 آلافاً سنين والازجال والقرون..
 لا نستطيع ان نفرق بين الحب والحقد..
 وكأنها طاقة واحدة..
 راقب نفسك، انك تهر بالفيرة اذا
 زوجتك التفتت الى رجل آخر او اذا
 احببت زوجك امرأة أخرى..
 هذا الزمان حوت عثر مضاع..
 ولكن اذا لم تهر بالفيرة فأنت في
 حيرة أصعب من السيرة والفيرة ووقع الحقد
 في نفسك.. هل احب زوجتي؟
 هل انا بالفعل احب زوجتي؟
 واذا كانت الشعور ايجابيا فامين انت
 ابتها الفيرة؟



المثل الشعبي يقول

"لي ما يفار همار"

هل انا همار ام همارته ؟ مع هبي واجترامي



لهمار ...

الفيرة والهمبة مزيج من التشويش وما

هي هذه الخلطة ؟

كيف اختلط القطب الشمالي مع القطب

الجنوبي ؟

الفتر الذي يفار لا يفور في الحب

وكذلك الفتر الذي يحب لا يفار ...

الفيرة والحب لا يلتقيان وما هو العلاج ؟

إن الفيرة مرث نفسي والعلاج هو بهراقه

النفس ...

ولكن السبب ليس في المظهر بل في الجوهر ..

انا اخار على زوجي .. فاذا ما هو الطبع او الخلق

او الحالة التي اتميز بها ؟

لماذا اخار ؟ السبب في عدم التفقه بنفسي ..

ملياً أن اواجه هذا الشيء الذي اخاف منه ..

وهذا هو مدومي الأكر الذي يحمل امراض

كثيرة ...

واذا تعرفت على هذا العدو و هو المفتاح ..

اما للعلاج او لتعديل هذه الطاقة السلبية

119



الى طاقة ايجابية ...

إنني اواجه الفيرة وهي اختر

منظر في العلاقات الانانية ..



ونعم !!
وفي الغدير الاناني وجامعة في
فكر الهراية ...

" ان خفتكم من سنيء فاد ملوا فيه "

أيا تفرنا عليه ورجها لعجه ...

هذا هو عدقي رقم واحد ...

أهدء بك ايها العدو دون خوف او خفية ..

ولا تهديه ولا ترجمته على مزاجي لهطمي

الشخفيه ولا ايا مايرة او مراوغة لأرضي

نفي ...

واذا تواهبت واقتنفت بأن الفيرة حقوة

لها يتك من الشر او من ايا مذر ..

فتبقى هذه الطاقة وستتغلغل في طبقات

الفكر وتنتظر اللحظة التي تاندها للانفجار ..

وانفجرت طاقة الفيرة وتقبلتها دون ايا

امذار او ايا مبرر ...

مجرد وجود هذه الحقيقة الساكنة في

فكرك ، أنا المسؤولة عنها ..

استقبلتها واستودعها دون أي امدار لان

العذر اقبع من الذنب ..

المراقبة هي افضل مما سبة ، راقبت نفسي

وتفرغت وامتزجت بأني انا سبب

الفيرة على زعجي واجتنت

الفيرة ...

لا تقاوم ولا تصارع ولا تجادل

بل اقبل الوضع وراقبه كأنتك تعامه

نفسك في الهراية ...



كن شاهداً ...
دون أي حكم أو قرار أو رأي ..



وبها أن الفكرة هي العدو الأكبر ...
خارذاً قد ذهب معها ومعها الكثير من
الأعداء .. أي من الطاقات السلبية ...
ومادت الحياة تحيا في إمالة الحي ..
وأصبح مفتاح الحل في يديك ...

أنت صاحب القرار والخيار ..
وعندما تعود الفكرة أو أي شعور سلبي إلى
أفكارنا فنحن أهل الدار ونختار الزوار ...
وتقول جدي ...

« الباب يأتي بيحي منو الريح سد واستريح »

عندما تزيل السبب زال العجب والحمية
أغفل دعاء ...
أي إلهي نفسك من أعدائك والعدو
الأكبر هو الفكر المتكبر ..

إن الطاقة التي تكن فيها هي طاقة
إلهية ... لا تعرف إلا السلبية ..
ولكن الفكر الذم يجعل هذه النعمة
وسبب التربية القديمة والعقيدة ...
أصبحت ضحية هذه الماشم الهدامة ...
ولكن عندما ننظرنا على الأسباب نستودع العادات
السلبية ونستقبل العادة الطبيعية التي

هي فطرة الإنسان ...
وغير مادية أن لا نفتاد على
أي عادية .. نحن أهل عبادته دون
أي عادية ...





والعبادة خير

العبودية بل هي الحرية التي

منها مبرها تحيا الابدية المقدسة ...

ان زعمي هو مرآة لي ..

والله اذا احببت نفسي احببت العالم ولا

أستطيع أن احب دون أن أعرف ..

أعرف نفسك ايها الزوج فالزوجة هي أنت

وانت لست جداً ولا فكرة بل نور من نور

والله من الله مولود نير مخلوقا... غير فكري ..

انت تاويما الاب في الجدر ..

ايما جدر القلب هو لب الرب والحب .

ولماذا الغيرة والحيرة طالما أعرف نفسي

وأحبها واراها في كل جد وكل نفس ..

ومن أحب نفسه أحب العالم ..

ومن ربح نفسه ربح العالم ...

ولماذا إنسان اليوم يربح العالم ويخسر

نفسه ..

وهذا هو الجهل الذي يدمر الأرض وأهلها ..

واجه الجهل والنصر للعقل ..

اعقل وتوكل وأنت العاقل وانت الكيل ...

لقد رأيت الجميع خدك والألوان غير لونك

والكل يشي بمكك لا تتردد ..

امثيا وراء قلبك وتمكك بمبادئك ولا تهتم

لهم حتى عايت أصبحت وعيدا لا تتردد .. فالوحدة

اخطل من ان تعيش بكس نفسك لا رضاء غيرك ..



لماذا تملك؟ ما هو التملك؟

إنه أصل عمل يملكه الإنسان عندما

يحول الأشياء إلى شيء، إلى شيء...

هذا هو الشيء، وهذا هو التملك...

لا تستطيع أن تفتني الأشياء ولكن بالإنسان

المشاركة والتقرب من القلب وليس الشراء
من الجيب .. المشاركة والله والله ..

المشاركة غير التملك الذي لا شأن ..

المشاركة غير التملك

المساهمة في أعمالنا ومشاعرنا والله والله

انتم وانفسنا ولكنها ليست تجارتهم ..



لا تستطيع أن تأخذ في هذه المعاملة...

ولكن ولدنا أجمع الإنسان أروع

لغة مالهية وحولنا العالم

إلى متى للمجاني ..

الطبيعة لا تباع وكذلك طبيعة الإنسان

المبايعه غير البيع وهذا هو سبب

البؤس على الأرض ...

وكما حاولت أن تملك الإنسان كلما نقر

منك وهرب منك من العبودية إلى الحرية ..

إلى العبادته ..

وعدتنا أمهاتنا أحرار ولماذا الاستعباد؟

أنت تتجاوز وتنقره حرمة

والإنسان وحرية عندما تملكه بالمال ..



إن المكان الوحيد البقدي ليس
المعبد الممجد بل القلب البشري...
حيث الحرية والاستقلال لكيان الإنسان
دائماً حياته الخاصة دون أي تدخل
من أي طرف كان ..

هذه هي العزلة من الناس للتقرب من
رب الناس
ولكن ما نراه بين العشاق أو الأزواج
أو الأصدقاء هو التمسك والتجسس
لندخل إلى الحياة الخاصة ..
نختلس النظر وندخل من ثقب الباب
إلى الجسد والقلب ونخطط المقابل بالرسم المحب ..

إن الاستقلال والحرية الشخصية
والحياة الخاصة والفردية ترعب القلوب
فمن مفهومنا للحب خطأ ..
الحب ليس أبدياً ولا أزلياً وليس جامداً
وأكداً بل نتيجة اللحظة ...

أنه الآن وهنا
ولامعلاقه له بالاستمرارية على مدى

الحياة .. رحبت الآن ولا املك الأ
هذه اللحظة

وإذا دامت أكثر فهذه نعمة ..
وإن توقفت من الحب فأهلاً بكل حديد ..



مستكراً للحب



والحب يدعم وسنلتقي بالتفرض

الأمر وغيره ايضاً ...

لأن الحقيقة ليست مع الإنسان

بل في القلب الذي يُحب

والحب هو النهر الذي يتدفق بالحياة

الحية ولا يتوقف لأنه أبدي وأزلي ..

ولكن الخاف في الفكر الذي يقرر

بأن هذا هو الرجل ..

رجل مياتي واذا تركني سأموت

بدون حبه ..

وهذا هو الأمر والاعتقال ..

العلاقة ليست دائمة لا تقهر لا بالتملك

ولا بالأمر ..

الحب لا ينبع من الأسير بل من الحب ..

اللغة لا تحبك وكل ما تملك هو مجرد

اشياء لا حياة فيها ... بل انت دفعت ثمنها

من حياتك ..

انت خادم السيارة والبيت والعمل وهذه

اشياء ميتة لا حياة لمن تنادي ..

تجلس على الكرسي لأنه مريح

او لأنه خالي الثمن ولكن لا

يحمرك ولا يعرفك ولا يحبك 125



☆ الحب يهز من أديان الحر
والفريد من نعمة المميز في
وجوده والهمم من قبل الحبيب ...
هذا التبادل في المثار الذي يوحد
الحياة بين الأحياء ...

☆ أين مقد
الزواج الشرمي لا يُبرر الحرية أو
الحب ...
وربما اليوم ان الطلاق أثر من الزواج
والزواج هو مقبرة الحب ...

لا تملك ولا تسمع لأيا أحد أن يأمر
إلا ستغرنك وروحك ...
لا تحدد ولا تثبت أيا علاقة لا مع نفسك ولا
مع الآخرين ...

☆ وعندما ترسخ العلاقة ... تنفتح الأعلام ويختفي
الحق واحتل الاحتلال صدر البيت ..
ومن يحكم من ؟ !!
ونحولت الجنة الى جهنم .. وامام الناس تنظاهر
بالحب وبالأحرام ...
ولكن الكذب لا يخدع القلب ..

انه الكره والخوف ... انها علاقة تعديل وتكييف
وليس حب ... انها مائة وليت حب ...
انها ايا حنة .. ام ايا ماضنة ولكنها لا تكون
الحب .. الحب أصبح عملة نادرة ...

☆ نقول عملة ... لانه معاملة ولانه احدا
من المعاملة .. العملة هي التي احتلت
القلوب والجيب ...

احتلت الجيوب والأفكار وهذا هو
الواقع ..

إن كلمة حب وكره هي كلمة واحدة ..
كالعملة ذات وجهين ..
وقريباً علماء النفس سيغيرون اللفظ النفي
وسكون الكلمة الجديدة للحب أو للزواج ..
"حب كره" أو "مبكره"

لأن حب الدنيا أصبح تجارة ماضية خاضعة
والزواج هو قمة التجارة بأولادنا على باب
المعارف لإرضاء المعارف في سبيل السيولة
والعمولة لخدمة المؤسسة العائليته ...
والحق يقال إن العائلة اليوم هي علة
كل يوم ...

زوجهي يحبني ويجب امرأة ثانية والغيره
تقتلني ولا أعرف الحل ؟
إنها دائماً متعبة ومضطربة من ناحية المرأة ..
لذا إذا تعلمت محبة الناس ...
يُحِبُّهَا وَيُحِبُّكَ وانتِ بدوركِ ارحمها
لأنها هي أيضاً تفر منك ...

ولا أحد يستطيع أن يمنعه من الحب لأنه من
حقه وإلا سيقرب من عاداته وردة الفعل
ستكون بالانتقام منك لأن الحرمان يسبب
الأسر والاختناق .. والأفضل أن نقبل الوضع
بكل رضى ...
وإذا كنتِ حاذقة مع نفسك وتعلقتي برجلٍ
أخر حباً بالحب وليس حباً بالشأن فكوني صريحة
وشاركِ زوجهك بشعورك ...

نعم والنعمة بالله
شارككم زواجك بشعورك



ولكن حادث حديث ..

الأهم أن نكون حادقين مع أنفسنا ...
والمشكلة الأساسية لبيت في زواجك بل في
التربية العائلية والاجتماعية ...

الرجل حتر بحياته والهرأة اسيرة البيت
والعزلة والحمل المتواصل ...

وهذا عار على الأهل وعليها لدنا من سيئتهم
بها من الناحية المادية ؟

الرجل هو رب الأسرة ومن الذما سينفق
على العائلة ؟

والمشكلة الثانية من  الذي سيئتهم بعذريتها
وبإغداصها إلى رجل واحد مدما الدهر ...
الرجل يستخدم متدما خاص بالزوجة
ومقياس خافي لنفسه ...

الهرأة هي رمز العناء والإغداص والرضى
لزوجها ولأولادها ولبيتها ..

والرجل ؟ هو ابن فرغور ذنبه مغمور ...
له كل الناء والحمل يقع على مسؤوليته
الخليلة وليس الزوجة ...
الحرية الكاملة احتفظ بها لنفسه ..

ربما انه هو المورد المادي استطاع التحكم
بالزوجة ومنعها من العلم ومن العمل ...
حياتها في بيتها وهذا هو مالمها ... 

وهو م عليها الخروج والاتصال بأمي

منها من ابي اتصال
إذا استطاعت ان تقفز
خارج الورع والجدار ..

أكثر الببديت مودة بور الصين ...
وعليها حارس خاص على المرأة ...
ولكن ألكبت والخذ والحصر هـ سبب
هذا الفلت والفلق في الخلق ...
والآن يتغير الزمان والمرأة دخلت ميدان
العلم والعمل والحب والحياة ولا خوف من
الحمل لأن حبة الدواء اذالت الخوف من
هذا البلاء ..

ولكن الخوف لا يزال مستمر في قلب المرأة
لأنه وراثة اجيال من الخوف ومن الجهل ...
ان الفكر القديم يدوم ويدوم لأنه تاريخ القرون
الذي تحكم الامهات ولا يزال يجرب في عروقنا
حتى الفد الى أن ندرك هذه العلّة ونزيرها
في سلة الشكر والنيان ..

وما هو الحل للتخلص من هذه الفيرة و هذه الفرة؟
إنها تناغم في الرأ و في الفراء ..

الحل السليم في العقل السليم ...
واجب الامتحان وتفوقي عليه مراراً
سيران السوء عند الفشل في الجنس .. ايا في
الامتحان .. لأن دعيه وحريته وتصرفي
انت من قلبك ومنيرك واجعلك
الجدي والروهي ... الجنس غير الحب ..



تصرفي كما هو المعروف اجتماعياً

استقري بالتذمر والنق

والطق مع زوجك فيها ينس الطقة ...

والنتيجة معروفة سلفاً ..

أما سيد ريعت ريعت عنك وبتقرب

منها ومن غيرها ...

ويبدأ معك بالحناق ومنها بالعناق ...

وسمانقة غيرها من النساء لأنه مل منكم

والدموع والدموع على غير معمول متوفر

بعضة في جميع الفصول والسهول ...

وهذه هي درب الفرج والنجدة

ومن مرج الى مرج سيبت الفرج ويترمل

أهدى .. وأين النذم وأين التهم ؟

وهناك حل آخر ...

كوني شجامة وما جها المشكلة بحكمه

وبما خلاص

وقولي له باند انت أيضا "بجاجة الى

تغيير والى اتجاه يرضي الجد والضمير ...

ولا يجوز أن تعيش أيتها الزوج في معيار

ميت بل العار مل وعلى ..

أحبك واجب صديقك أيضا ...

وكذني واضحة وسيرى الفرق ويتدقق من

هذه التفرقة والباب مفتوح وللقب حريته

في الاختيار ... ولله الحق في أن

تكوني السيدة على جودك وميانتك



لا نقول لك بانه
على خطأ ... ولكن علينا

ان نحيا بهييار واحد معقد بدون أي
تفرقة او أي حمار ..

المعاملة هي الحرية في العلاقات ..

الالتزام واجب عريض ...

العلاقة الزوجية إما اجادية او متشعبة او
متعددية ...

والتعاسة هي من صنع الفكر المحدود

بالجهل وبالكفر وبالألم ، وهو نتيجة الحمد والفيرة ..

هو سعيد ويعيش الهرج والمرج والترفيه

وانت تفكرين به ..

هذي خكري من هذه القيود والنجس

من المعبود الجديد ...



ابتها الهامة !!

تشبه بالشجاعة لا بالجشع ولا بالطمع

وما جبر الحق بالحق والعين بالعين وهذه هي

علاوة الحرية ما ابتعدنا من مرارة الضر

وبشاعة العبودية وكنتي صريحة وواضحة مع
نفسك ، وانت المرأة لغيرك ...

وتحاورني مع زوجك من امسك وشعورك

وحبك الذئبد من ايما مشاعر انفعالية ..



بل مع التجارب القلبية .

هو يحب والحب لكل صاحب قلب ينبغي
بالحب

في البداية وفي اي علاقته لها
أصدرها ومسلكتها وتنتفقا على

العناق الصريح ...

لا على النفاق والبناء على الضريع

والصريح ..

المأواة هي الحرمة وهي الفضيلة ...



والحق حق لكل صاحب أخلاقا

طبعاً الرجل هو صاحب الأنا والاستكبار والغرور

ولا يرضى بأن زوجه تته تخونه علناً ...

وإذا كان العناق قبل عقد النفاق وقع الاتفاق ..

لكل لعبة شروطها والزواج لعبة بين الرجل والمرأة ..

أو بين فريقين من الإحباب ...

وتمرد هذه المرحمة العرق والعزامة ..

وعدم رفع جدار من الكذب بل حوار من حب ..

إن وجود الأجناب على جميع الأبواب فأهلاً

وسهلاً بالتجارب والتجارب ..

والتجربة مدرسة والألم يعلم ويفني القلب



بأنواع من الحب ...

ولماذا الحب والحبز مع إنسان واحد؟

ملاحظتي الخاصة .. بأن المحبة أوسع من الحب

وإذا حقيقته تحبين زوجك فوف لن يزعجك

إذا أحب ناء العالم أجمع .. سيعود إليك

باعتبارات أكثر ومحبة أكبر وقصص وحكايات

أعلى وأعلى ...

الحياة جنائيات اغفل واجمل من
الضم والهم ..

سيتعلم المهارات من اهل الدمار
لأنه واجه الحب والجنس في تجديد مستمر ..
وستكون العلاقة الجنسية والجسدية والفكرية
والروحية ...

افنى وأكثر رونقا ومعتقة كالخمر وبانعه
وناخجة ، ولماذا الفيرة والفضة والبلبل حول
علاقه فجأة ؟؟

لماذا التمسك والتقيّد بالخوف والتقاليد ...؟

الحب جميل ومقدس ولماذا التعلم بنمط

معين أو شكل مميّز ؟

إلا إذا كان حبكها ابعث وارق من العلاقة
الجسدية الفكرية والفكرية الشهوانية ...

وهذه لم تعد علاقة بل صداقه واتصال مع

الاصول الرحمانية ...

لقد اثبت العلم بأن هنالك نظرية جنسية خائفة

نقول بأن الرجل الذي يجانس ويجالس غير

زوجته فيكون اخف جنسياً وفكرياً وقلبياً

موزونته ويسبب لها الألم والنفاسة والغيرة ..

هذا غير صحيح بل العكس هو الأصح

سيختبر ويتعلم ويفهم أكثر وأكثر بأن زوجته

ترويني جنسياً ومثرياً وروحياً .. وهي التي

وابنتي مسبب فمتري

واثر عيالي



ويقول الرجل أو الزوج ..

لماذا اذهب الى الفريضة التي لا تعرف
عني الا جاب الحبيب والانشغال الكاذب

ان زوجتي هي السحابة والشمس والمتفانية
ولماذا اخذ الشهرة من الفانية؟

وفي لحظة من اليقظة يعود الى الدار
حاملا في قلبه اغضل قرار واحد قاشوقا وتوقا

الى رفيقه الدرب مدما الحب...

في الواقع ...
علماء النفس اقترحوا بأن الزواج يوم

اكثر وبجالة افضل اذا كان الزوج على علاقة

جانبية ...

عد بحاجة الى هذه النزوة او هذه الزاوية

لانه لا يملك طاقة الصبر كالمرأة ...

لذلك يحمر بالملك والصبر ويذهب الى مطعم اخر

غير طعام البيت ...

الرتابة مملّة ولكن الحمار الصريع بين

الدمباب يخفف من حدة الصراع والنزاع ...

ولكن حقا الخيار في اي علاقة قزنده جميلة

وليونة ورقة ...
والعلاقة الصريمة تزيل التمليل والتذثر من

البيت واهله ولكن المرأة لا تستطيع ان

تعيش بدون الثثرة والبقا والطق

ومياتها لا معنى لها وتافهه اذا لم تكن

مبذيه على قصص شهزاد طول الليل

والنهار

إن قوة الانثى في سائرها السيل على
الأرض وعلى المحيط ...

حتى إذا ضربت مع رجل من زعمائها
فالحق والدم على زعمائها ...

لا ذنب ولا عيب ولا عتب ...

وهذه الحب الذي يقتر ويقترب ...

يتحضر الحب يتحضر الأبناء .. وهذه

هي الحرة المقدسة للجد المقدس وللأجد
أيضاً.

عندئذ لا خلاف ولا نزاع ولا صراع ولا

غيرة ولا أي مشاعر سلبية بل الكينة

والهدوء والصمت وهذا هو شهر العمل مدى
الدهر ...

قليلًا من الشجاعة يزيل البثامة ويعيد الحق

إلى أهل الحق وهذا هو الحب النافع

من القلب ...

إنني أخاف من عصر التيفوخة مناهو

السبب ؟

إن كلمة هَرِمَ تعني التيفوخة وكذلك السر
الذي يفوق العصر من حيث العدد السنوي

وهذا هو علم الأهرامات ...

إن أجمل هرم هو الأنف في وسط العرجة

ولكل جد أنفه وللأسف أصبح الأنف الداح

والمنوخ لجميع العرجة، ومات الدرجة

الحق ...



العجبة التي مع
الحي القيوم ...

هذا هو سر الأنف في وجه الإنسان ...
ولكل جد أنفه ...

وسدسنا أصبح الأنف الواحد والمنوخ

لجميع العجوة ...

ومات العجوة الحي وينتظر الدفن لأن طابور

الموتى طویل وعلمنا أن ننتظر ...

من المهد إلى اللحد هي حياة المولود ..

ولأننا لم نعرف معنى الحياة لا نزال نخاف من جعدة

على الجعدة ...

وينفع خاصا على العجوة حيث هو علامة العمر

أو تقويم السنة مدى الدهر ...

التيخونه هي الجمال والحرية والحكمة والتجربة

والفعل عن الجبل الذي يتحكم ويحكم العالم

من قبل أهل الصبا والجمال ...

إن العمر الطويل يمدنا بالسوء وبالارتفاع وبالترفع

من متاحات الدنيا التي اخترناها ووصلنا إلى

صلة التأمل بالعجب وبالدهشة التي تغير العالم ...

ولماذا لم نعرفها عندما كنا أطفالاً وسباباً ورجلاً

ونساء م م

لماذا أدخل دمرنا الطفولة ؟

لماذا لم نتعلم التأمل من بداية
العمر ؟



ولماذا لم نختبر هذه النعمة
الآن ؟



حتى في لحظات ما قبل الموت
إذا تعرضنا على أثر وجودنا لم
تكن حياتنا ضياع أو غفوات أو تبذير...
نستطيع أن نحقق النبذيد إلى تجديد في
لحظه وهي وأدراك بواسطه التأمل...
تأمل ساعة خير من عبارة سبعين عام
وتأمل لحظه هي اليفظه...

وكل عمل عبارة...
من إمارة الاذى الى
مد الله الا الله

اليقظه تراخنا الى بيوت الحق لأهل الحق...
التيخذه مكرمة في عالم الشرقا...
والكبير في السن محترم وعنده الحكمة...
وكان من العيب عندما يبدأ الشرب بالشيب
ان يبقى هذا الأدراك في ساعة اللعب:



اي اترك ساعة لأهلها، للأولاد للأحفاد
وكن انت الحكيم والمرجع...
وهذه الهرقة للرجل والساعة...
إذا لم تقبل نعم الله في جميع مراحلها وبكل
شكر وامتنان سنفل في الامتحانات...
الطفولة جميلة والصبا يزهو العمر
والشيخوخة تنشر الحكمة وترفع
مستوى الضمير... والمميز...



ولكن الطفرة تأتي من الله



وعلمينا ان نفس لا ينهض الشيفونه
الديتريه لمشاركة اهل الله نعمة
الله



التيخذه هي من خلق الارضات ...
ممكن ان تكون تعاسة .. او احتفال
او ياأس ومكابة او رقعة نعمة ...
هذا الابداع يتوقف على نوعية وكيفيه
قبولنا للموجود وكل ما يمل من موجود ...



اليوم ياأنتينا بلمبه الوردية ونمداً بنعمة الموت
وعلمينا أن نقبل جميع البركات بشكر وامتنان ..
واذا كنا احياء مع الحياة نكون احياء مع
حيث الراحة والرهان ^{الموت} ولما نكون في الحياة
كذلك نكون في الحياة الأكبر ..
ولكن اذا كنا اموات في الدنيا كذلك في الآخرة
اخص واغل سبيل .. كما تنام تصمد ...
المخفف لبس من السمات بل لا منا لهم نفس الحياة
وهذا هو سبب منغنا من الشيفونه ...
مع العلم بأن النضوج هو النوم والمو
الديتريه ...

هو رحلة الحياة التي هي السج الدائم الى
الحيا القيوم ... الثقة بالنفس تجعل
ما الصنور حقراً ومن الوردية حديقه

حقيقه



ومن العلم



النضوج الفكري هو الدفعة الى
الى الرشد حيث السفارة مع
المجهول ...



مع هذا العمر الدائم بالفتنة وبالازلية
الرمديّة ...
ولذا أترك البشر تشيخ وتعتري دون
أما تداول مع النضوج والادراك ..

ونواجه هذا العمل الثقيل من عدد النين
لونه ممر جدي مددي لا مودة فيه ولا مودة
بل ضمير مبين يا غريرنا غريرنا ومن الحق ان
تخاف وترتجف لأن الموت يقترب والألم
ينمو في كل الجسم والى أين المير ... ؟



إن الذي يميّز

الحياة ينتقل الى الحياة الأكبر
يتقبل الموت لأنه الخطوة الثانية ..
من رحلة الأبدية الى ابد الأبدية لآمين
هذا هو تحقيق مشروع الحق الذي من أجله
اتينا ومن أجله نرمل ...

إن الموت حق لجميع مخلوقات الله
وكلنا معاً نسير في نهم وسمة الرمح الألفانية
الى الراعي المرضية، الى عمر التيقظة،
العمر الملائم والمعتق ...

هذا هو البيت العتيق حيث الجدي في خدمة
الاجد والاجد في خدمة الوجود والمجد ..
فاذا " قيمة الاختيار هو الشيخ وللخيفة
لأصحاب الحكمة والمحبة والرحمة "



والخبرة هي المشط



التي تعطيك اياه الحيات عندما
تكون قد فقدت شعرك وتحيي حبك
وشعورك ...



ووصلت الى قمة الارتفاع من خطوة
الى خطوة وهذه هي الرحلة الأبدية
لاهل الجلود والصفحة والنخب...

حيث لا حياة ولا موت ...
بل من الابد الى الابد مع الهدوء

يا نذ



لماذا لا احيى الحياة

ولماذا اتجنبها ؟

لماذا احيى ولا الضيق ؟ واين هو الضيق ؟
في مكان ما لم تكن كما لي ...

ضيعت الطريق لذلك ضيعت نفسي ...

والسبب هو في بداية الرحلة ...

حيث التربية التي بُنيت على أسس جاملة
ومعاهدات فاشلة ...

ووافقنا ألدننا مع هذا النفاق ..

واتفقنا مع هذا النفاق ووصلنا الى هذه
الحالة حيث الاستمالة التي تتحكم بالفكر ...
واصبنا في حالة لا حياة لمن تنادي ...

من الذي وضعني على السار الباطل ...



اين هو ملك السالكين الى الحق ...
منهم الضالين ؟ لماذا ضيعت
الطريقا ؟



من الذي علم الاتفاقية
بيننا وبين الله ؟



من الذي حرق العقد والmithاق مع
المقام

نعم!! السائل هو المسؤول وإذا صدق السائل..
حلل المسؤول...

انا المسؤول



ابداً من جدي من الساجد .. والمسؤول هو
أساس المجهود...

وكما تكلمنا بوقتى عليكم ...

أولاً من زمن تغيير الحال ، من الضال إلى الحال ..
وبكل حال مقال ...



هذا هو الإنسان المر

الذي يعرف السبب ويبدأ بالعلاج من

الجذور لا من العطور ..

لقد ساءت وثقوت حقيقة وجودي ...

وإذا عرفت السبب زال العيب ..

ودخلت الدرب الأذلي مع أهل الدل وهذا هو



الصراط المستقيم ...

لقد بعثت نفسي لأستري ما لا
أحتاج إليه أي بعث ما أحتاج إليه ..

والآن لا أفكر في المفقود حتى لا أفقد المجهود ..

بل أتمشياً على هذا المجهود المحي قبل أن

أهل السدود ...

الآن لا تكون من أنا كما أنا لا كما يريدني

المجتمع أم الأهل أم الفكر المادي

أم المحدث .. أخلق القناع لأرما القناع ..



لا ربي عهدي الا حلي وأهلي وجودي



ودعربي الذي من اجله اتيت..

وهذه الأمانة ساكنة في قلبي

تنتظر اللحظة التي انظر اليها..

وتأمل لحظة هي باب اليقظة الحياتية

مع الحق القديم القائم



في كل مقام ومقال

ومال...

القناع لا ينفع لانه مزيف...

ومده العجبة الحقيقي هو كتاب الله المبين

على الجبين...

ومعاً سنقرأ ومعاً سنحيا مع اهل الحق ومع



الذين ولا يكون من انا ولما خلقتني...

وهذا هو العهد والعهد الجديد

للأبد المديد..

قال الله سيدنا موسى: اخلع نعليك لتراني...

وانا ساخلع الآن نعلي واثمالي وقناعي وفكرى الماكر

الهاهر... ملني أرى جهلي وأرحم نفسي



اسير نحو النور الذي فيه ربه ومعه

اسير الى اهل الذكر والصفاء..

الى اهل العرفان والهيئات..

سامعني يا الله لا تكون من اهل البيت.. من الجماعة

الروحية العادقة بالحق..

هذا عرف نفسه عرف ربه..



ودرب المعرفة اسهل من اي درب لانها سالكة

وامنة في لب القلب.. اقرب اليها من جبل العبد

لماذا الذهاب الى البعيد؟ 142

ان مصيبة الانسان هي عدم
معرفة الذات

العدو و قد تجلس بانها خيل ... والفيل
يعد ان يكون جمل ...

والنفس ذهاب الى الطبيب النفسي يستتبعه
من كيف يتطلع ان يكون مصفون ...
والصفون مريض لانه يطمح بان يكون
نفس ...

وهذه هي حال البشرية ...

نرغب ونحاول ان نكون شئنا "اخر"

انسان ذمنا ان مرموقا مرموقا ...

والنفع لا ينمو الا في البذرة الحية

غير الممتلئة والمقنعة ...

علينا ان نعود الى انفسنا والى احترام

هذه النعمة وما النفس الراضية الراضية نتصل

بالحياة الابدية ...

امنا الارض وممنا النخل ...

غلام مكفي سلطان ماخفي ...

من الرجل ان يحترمك الناس ولكن من الصعب

ان احترم نفسي ...

لا تحترم نفسك الا اذا تعزيت من رضى المجتمع

وتعرضت على نفسك

انت تحاول ان ترضي اهلك واجلك يحاولون

كذلك .. وهذا هو سبب هلاك الامة منذ

ادم وحقا وقتي الان .. ارضي نفسك املا

وهذا هو الملك العبد للتوحيد مع العبودية 143

حاول ان تفهم وكن جريء
وسد تخافا العالم والمجتمع والأهل
وانت صاحب القرار والخيار...

سأكون من أنا وسأتعرفا على نفسي
مهما كان الشئ

هذه هي رحلة الصبح... اول خطوة كل الرحلة..
والسخط التي تغرق فيها قرارك منتشر بالطاقة
الجمعية تجربا مبحر النور في جدد وفكر
ورعدك...

ويبدأ النبض يخفق بالحق وبالسمية وتسير
باتجاه العلاء الألهي... واينما تولبتهم فثم وجه
الله...

علينا بالسي ومن
الله ترمانا... كلما اغتربت من النور
كلما ابتعدت عن الظلمة حيث الجهل والخوف
من الجهل...

الذي خلقنا يعبنا اكثر من اي مخلوق...
وخينا انطوس العالم الاكبر...
اقرأ كتاب الله المقرو والمنظور...
كتاب سيدنا ابراهيم... وبلغ اية... اي
اختبر قطن ونيس... ومهلك المفتاح...
وامتاع يا ختام... كن بيضاء..

الله بيضاء وليس بحاجة الى اي وسيلا
انه ساكن في لب القلب... الصخرة يا
اولي الدباب... انت الآن مع من تحب
وكلما اتى الخوف وتلبدت الفيوم لا تقفنا لان
خلف الفيوم لجهنم...

قال الامام علي

اجعل من يراك يتمنى ان يكون مثلك
ومن يعرفك يدعو لك بالخير
ومن يسمع منك يتمنى مقابلتك
فمن تعلق باخلاقه لن ينف محله
حتى لو كان تحت التراب

فمن يعرفن بنفس

الشجرة تعرف من ثمارها
والمرأة عند افتقار زوجها
والصديق عند الشدة
والهائم عند الابدناء
والكريم عند الحاجة

كن كما تكن ولا تكن كما يكونون
لا تقل ما تسمع ولا تسمع ما يقولون
كما ولدت بأبينا والناس حولك يضحكون
فمت ضاحكاً والناس حولك يبكون

جالس اهل الدرع والحكمة

واكثر مناقشتهم ...
فانك ان كنت جاهلاً مملوك
وان كنت عالماً اذرت مملأ

أَلْعَا لَمَنْ الْبَحْرِيَا يَعْمَا

لَمْ لَا تَأْبَهُ لِكَلَامِ النَّاسِ

فَقَالَ لَهُمْ :

أَنَا حِينَ وُلِدْتُ، وُلِدْتُ وَحْدِي

وَحِينَ أَمُوتُ، أَمُوتُ وَحْدِي

وَحِينَ أَعْرِضُ فِي الْقَبْرِ، أَعْرِضُ وَحْدِي .

وَحِينَ أَجَاسِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ تَعَالَى .. أَجَاسِبُ وَحْدِي ..

فَإِنْ دَخَلْتُ النَّارَ، دَخَلْتُ وَحْدِي

وَأَنْ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ، دَخَلْتُ وَحْدِي

فَمَا لِي وَالنَّاسِ ؟؟ لَا تَلْزَمْنِي

إِرْجَاءُ النَّاسِ غَايَةٌ

يَكْفِينِي رَضَى رَبِّي



أَلْعَا حَكِيمًا ..

لَمَّاذَا لَا تَنْتَقِمُ مِنَ الَّذِي يُؤْذِيكَ ..

فَرَّةٌ ضَاحِكًا ..

وَحَلَّ مِنَ الْحِكْمَةِ إِذَا اشَّ الْكَلْبُ وَعَظَنِي

أَرْوَحُ وَأَمُوتُ ..



قِيَمَةُ التَّقَى :

أَنْ تَصْمِتَ مِمَّا يَتَرَدَّدُ بِكَ الْأَحْزِينُ

لَا تَكُنْ تَقَرُّفًا مِنْ أَنْتَ وَمِنْ هَمِّ ..



كُلُّ أَحَدٍ الْعَارِغِينَ :

حَدِّ الطَّرِيقَ إِلَى اللَّهِ حُلُوبًا

لَا قَطْعَهُ ؟

فَأَجَابَ :

بَلْ حَسْبُ حِجَابٍ مِنْ قَلْبٍ تَرْفَعُهُ



حين كنت اهل الحق من الباطل
تدسم اهل الباطل انهم على حق
كلما ازدادت الحقيقة وعرفتها اذداد
اعدادها ..



يقولون ان عليا مثمّل وانا اقول ان الله
على كل شياء قدير

اذا سئمت بالفشل انقض وقاوم .. فما زال لديك
المزيد من الوقت

قال رجل لصاحبه وبعد

يتأمل هذه القصور ..

اين نحن حين سميت هذه

الاموال ..

فاخذها صاحبه الى المشرق

وقال له .. اين نحن هيت قمت

هذه الاموال ..



انا مصمم على تدفيع

الهدايا ..

فانما ان انجح

فانما ان انجح



اذا لم تزر شيئا عليا الدنيا
كنت زائدا عليها ..



قد تكون جميع الأيام جميلة ولكن اعرف
هناك دعما شيئا جميل في كل يوم نعيشه ..



قال الامام علي ..

يا بني علي الناس زمان ..

تكون العافية فيه عشرة اجزاء ..

تعة منها في اعتزال الناس

وماهدة في الصمت



حوار بين أنثى والذكر



قال لها ...

ألا تلاحظين أن الكون
ذكر

السم تدركي بأن الفدر
ذكر

ألا يعجبك أن الشمر
ذكر

هل تعلمين أن العلم
ذكر

فقلت له

بل لا مفلت أن
الكينونة أنثى

بل أدركت أن
الشمس أنثى

نعم ولكن الكرامة
أنثى

والمحبين أكثر أن
المشاعر أنثى

فأخذت نفساً عميقاً وهو حفيض عينيهِ ... ثم ما د
ونظرت إليها بصمت للحظات وبعد ذلك قال لها ..

هــ .. أثبت أحدهم يكتب
إذا الفدر ذكر ..

بل هن يقلن أن الكذب
ذكر

وهنا من أثبت ليا أن
الغباء ذكر

وانا أدركت أن القبع
ذكر

سمعت أحدهم يقول
أن الخيانة أنثى

ولكنهم يقولون أن
الخدعة أنثى

هناك من أذكر لي
أن السماقة أنثى

أنا أظن أن الجريمة
أنثى

فصنعت شراباً أخذ كأس الماء مشربه كله دفعه واحدة

أما هي فخافت عند إمالة الكأس مما جعلها تثتم
وما أن رأتها يترب، ومندما رآها تثتم له

وانت قد أصبت
فأبجمال ذكر

وانا أقر بأن
الصفحة ذكر

قال لها يبدو أنك ملاحقه

فأطبعه أنثى

سأبد العادة
أنثى





ولكنني على ثقة
بأن الدنيا افشى

وانا على يقين
بأن العلبا ذكر...

ولا زال الجدل قائما... وسيبقى الحوار مستمرا

طالما أن القول ذكر والادجابة انشئ

ووظفوا بأن السعادة والصحة مؤنث...

والحنون والبرهن مذكر، وإن السودة

والرحمة مؤنث...
والحنن والفتى والمحد

وإن الوجةارة والرامة
والمتعة مؤنث..

وإن الوجةارة والرامة
والمتعة مؤنث..

فأعلم...

إن الونات سر جمال هذا الكون..



ماذا يقول جلال الدين الرومي...

ان تكن تهمت من مكن الروح فانت روح

وان تكن تفتش من قطعة خبز فانت الخبز

وان تتطعم ادراك هذه الفكرة الدخيفة

فمن تفهم ان كل ما تهتم عنه هو انت..

ايها البشر المتقياء التائهون في هذا العالم

لهم هذا القية من اجل مشوق واحد

ما تبحثونه في هذا العالم...

ابحثوا في داخلكم فما انتم سوا

ذلك الحق وذلك المشوق..



ما يناسبنا نعيمك قد لا يناسبك
ركبة الغلب



وركة الجمل
سأل الغلب جهلاً واقفاً على الضفة
الاعزى من النهر ...

إلى أين يصل عمق ماء النهر؟

فاجاب به الجمل :
إلى الركبة



قفز الغلب في النهر ...
فامدأ بالماء يغطيه ..

سعى باهدأ أن يخرج رأسه من الماء

بجهد مضى ..

وبمشقه ...

استطاع أن

يقف على صخرة



في النهر ... وما أن التقط بعض أنفاسه
اللاهقه صرّخ في وجه الجمل قائلاً ..

الهم ثقل إن الماء يصل الركبة؟
قال الجمل : نعم يصل إلى ركبتي

هين تنشير أهدأ في أمدد حياتك فهو

يحببتك قسماً تبار به التي نفقت ..
وكثيراً ما تكونت حلولة مناسبة له فقط

وقد لا تناسبك أنت ..

فلد تأخذ تياراً غيرك فلوها قد

تفرقتك

استغفر واستغفر

نعم تأتى في اتناذ قرارك ...



لو تكابر ... خنراية الدنيا ...

المقابر



إذا أردت أن تعيش سعيداً ..

فقد تغتر كل شيء

ولا تدقق بكل شيء

ولا تحلل كل شيء

فإن الدين حلقوا الألباس وجرده فحياً



لا تسجل من أخطائك فانت مصنف من ضمن البشر

ولكن اجعل إذا كثرتها وادميت أنها من فعل

القدر

ليس هنالك خطأ أكبر من عدم الاعتراف بالخطأ ..

تعلم من سلبيات

الأمس حتى لا

تضر الآن والزمات .. مهما كانت الأفعال

تذكر بأن التغيير نظام مستمر ...



إذا خاقت بك الدنيا فلا تغل يا رب عندي هم

كبير .. ولكن قل : يا هم لي رب كبير ..

إذا أردت أن تعرف مقامك عند الله فانظر

إلى مقام الله في قلبك ...

ليس القوي من يكسب الحرب وإنما

الضعيف من يخسر السلام ...

أن تضئ شمعاً صغيرة خير لك

من أن تنفقا سمكاً تلعن الظلام ...





لا يحزنك

انك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على
قدميك من جديد ..

الألقاب ليست سوى وهم للحقق والرجال
العظام ليسوا بحاجة لغير اسمهم ...
ومعلم آدم الأسماء كلها

ما يحب الشجرة ثوبا انصافها وترابها وجذورها...
العمر هو الشي الوحيد كلما زاد نقص
الهال خادم جيد لكنه سيّد فاسد

عظمة عقلك تنطق
لست البار ..
ومعظمة قلبك تغفل لك
دقيقة الألم ساعة
وساعة اللذة دقيقة
احذر الحقا

من اشترى ما لا يحتاج اليه
باع ما يحتاج اليه

نمضي نصف حياتنا بحثاً عن المال والنجاح والشهرة
ونمضي النصف الثاني منها بحثاً عن الاطباء والبلاء ..



من السهل ان يحترمك الناس ولكن من الصعب
ان تحترم نفسك

احلى لك آن تنالهم من أجل الصدق من ان
تكنافاً لأجل الكذب

الكلب السعيد يهز ذيله والقلب
المنافق يهز لسانه



احمل الناس اعذرهم للناس



كان يركب سيارته الفالبيه الفاخرة كل يوم من الايام ..
وكان حاجي تحيته بسبب واجترام ..
فهد سيدي الرفيع المقام وأنا بداب بنايته المقام ..
وتعارته كان لا يرد السلام ولا الكلام ..



وفي يوم من الايام رآني أمك كياً فيه بقايا طعام ..
لكنه لم ينظر الي بادي اهتمام ..



وفي اليوم التالي وجدت بنفس المكان كياً مليئاً
بأشهى طعام .. اخذته بفرج ووثام .. واصبحت
أجد ذات الكيس في كل الايام بنظام والتزام
فأرنا أنا ومائتي من المغفل الذي ينسى كيه
كل يوم بانتظام ..



وفي احد الايام تعالت الاصوات وارتفعت الصرخات
وتدافع الناس بالهتات ... فطلعت ان سيدي قد مات ..
ولكن في هذا اليوم لم ينس المغفل الكيس كعادته
المعتادة من اعدام ..



مرت ايام تلو ايام ولم اجد كيس الطعام ... واصبنا في هم
ونهم على الدوام .. فطلبت من السيدة زيادة رائي
فردت باستفهام .. أمضيت لدينا عذبة اعدام دون
لوم او ملام ... ماذا تغير يا تمام ؟



بحثت من الشباب

لكن لم اجد الجواب
فأخبرتني من قصة الكيس .. كنتي من متى لم تعد تجد
كيس الطعام ؟

قلت لها : بعدما توفي حبيبي وسيدى بلم ولام ...
عندها انتهرت لاغتفاء الكيس بعد رجيل سيدي
بالتمام .. هل كان هو صاحب كيس الطعام ؟
وتذكرت معاملته ومدم رده للام ..
فانهرت الدموع من عيني الامام دون كلام ..
ومرناً على حالتها عدلت من طلي باجرام !!

وما ر كيس الخير اليها من جديد .. بحمله ابن سيدي
الفقر الفتي الفقير .. شكرته على الطعام لكنه بقي
حائماً حائماً من الكلام ...

شكرته بصوت امل فردي قائلاً :
لا تأخذني يا نيام فمعي كوالدي ليس لها
يرام ..

كم نيام الرض بالناس دون ان نأل ونشأكل يا احسن ..
لنفرح اعذارهم من الاكس ...
يقول سيدنا عمر رضي الله عنه :
أعقل الناس أئذرهم للناس ...

لننقل من سؤ الرض الى من الرض ... من الفبية والفبية
الى الطيبة .. الى لغة الأهد والهد والهد
الصامدة في الارحام بعد من الكلام والاعلام
والاعوام ..



من إنا ؟
ولها ذا أنا هنا ؟

ما هي الأمانة التي أهلها في قلبي وفي

يميني وفي أيما في ؟



من ابتغى صديقاً بلا عيب، عاشى وحيداً ...

من ابتغى زوجة بلا نقص، عاشى اعزياً ..

من ابتغى حبيباً بدون مشاغل، عاشى باحفاً ..

من ابتغى قريباً كاملاً، عاشى قاطعاً لرحمه ..

فلننتحمل وخزات الآخرين حتى نصيد التوازن

الى حياتنا



لا تقبل الغرم ... بل اجل التزم واخرج بالحياء

كما هي الآن ...

ملينا ان لا نحكم على الكتاب في شكل غلافه

ولا نحكم على الناس كما تراهم العين

بل انظر الى الظاهر واحترم المظاهر وليكن

الحكم حادراً من القلب الحكيم والعليم

ساعدني يا الله حتى انظف عيوني من غبار الدنيا

وأن أرى الأمانة كما هي ...

كلنا على العهد أماناً .. لنقرأ الرسالة التي

يحملها القلب ونشارك بها اهل الذكر لا اهل

الكفر

لنن من غبار الله العالمين ومن اهل

الدنيا والآخرة ...





يا اهل الثورة ...

الثورة مفا ...

ولكن اي ثورة ؟

الثورة الخارجية دمار والثورة الداخلية عمار ..

الثورة تبدأ من النفس ...



لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ...

هذه هي الثورة المطلوبة والمرغوبة ... هذا هو



النصر المنتظر ، ازها المعرفة الذاتية ..



أنت صاحب القرار وأنت صاحب الاختيار والاختيار

لماذا لا ننوكل على الله ؟

احمل وتوكل ولكل مشكلة حل وإن مع

المريرا ومن البيان لكرام ...

ورائها تغالدا بالخير تجدوه



الذي خلقتني يحبني اكثر من الذي خلقتني ...

هذه هي الحقيقة التي تحررنا من الجهل والاركان

عدو ما يجهل ..



اللهم نألت من الخاتمة

ومن العزاء ومن الفناء

رد الشر بالشر عمل بشريا

ورد الخير بالشر عمل شيطاني



اما رد الشر بالخير ...

فهو عمل الهي ..





ذهبت الى دار
الرعاية للمسنين
ورأيت أحد الرجال

يفطر مع زوجته كل يوم رغم أن عمره اقتربا
من التسعين عاماً...
والزوجة مصابة بمرض ضعف الذاكرة منذ فترة
طويلة وهي لا تعرف أحداً...

اندشت وسألته قائلة:

لماذا لا زلت تأتي لتناول الاغطار معها
كل صباح على الرغم من انها لا تعرف من انت؟
ابتسم الرجل وهو ينفذ على كتفي وقال:
هي لا تعرف من أنا ولكنني أعرف من هي



ما اجهل الدفء وما اجهل المودة...

يقول الله تعالى وهو يخاطب الزوج والزوجة-

"ولا تشوا الفضل بينكم"

"وما جمعه الله لا يفرقه إنان"

علينا ان نتذكر بان المعنى الحقيقي للزواج بأنه

مودة ورحمة

→ مودته تدوم →

ورحمته وسعت كل شيء

نتعلم من كتب الحياة وعلى مقاعدنا الطبيعية

اكثر مما نتعلمه من الكتب المدرسية

وعلى مقاعدنا الاصطناعية...



معلم حقاً وبشكركم ..
العلم يعني والجهالة تعني وكلاهما بلاء

نحن بحاجة الى علم الفطرة ..

علم ورثه الانبياء ..

علم آمننا آلامه من مومنتنا النحلة

هذا هو كتاب الله المقروء والمنظور

هذا هو البيت المصور الساكن في كينة

النور ..

ومفتاح هذا السر هو التأمل ..

تأمل سامة خير من عبادة سبيلين عام ..

لنتذكر معاً لحظة من قصة حي بن يقظان ..

هذه هي قصة الفطرة الموجودة بداخل كل إنسان ..

استطاع بالتأمل اكتشاف ذاته ثم العالم من حوله

ليصل الى التجليات الالهية الابدية الهمدية ..

خلاصة القصة ان حي بن يقظان ...

الذي سميت القصة باسمه القى وهو طفل

في جزيرة خالية من السكان ...

فأرضعته ظبية وشب الفتى متوقداً الذكاء عظيم

المهارات ...

فكان يصنع هذاه واثوابه بنفسه من جلود الحيوانات ..

ودرس النجوم ، وشرح الحيوانات حيته وميته ..

حتى وصل في هذا النوع من المعرفة الى ارقى ما

وصل اليه أعظم المشتغلين بعلم الاحياء ...

ثم انتقل من علوم الطبيعة الى الفلسفة وعلوم الدين

وأثبت لنفسه وجود خالق قادر على كل

شيء .. ثم عاش حياة سر الاررار ..

هذا السر الالهي في جميع مخلوقات الله ...
فرغ الميزان في قلب الإنسان
استطاع هيّا بن يقظان ان ينهل اتصالاً روحياً
بالعقل والقلم والتوكل
على الله

اعقل وتوكل
بدأ يظلم الاسئلة الفلسفيه الكبرى التي نتعلّق
بالمفردات وبأهل الوجدد وبالصحى والصحة
والشفاء من الامراض ومن الجهل...

وفي غمرة تأملاته الفعليه واستفراجه التامل في
النظر والتفكير لاج له العلم الروحاني وسر العالم
بصيرته التي لا تدرك بالمرس بل تقبل ذلك
بالنظر العقلي والحدس واستطاع هيّا بهمن نظره
وصدقه اكتشاف العلاقه بين القلة والمفرد...
والفاعل والمفعول..

بين الوجود وماجب الوجود
عبرهن على ان الكون هو واحد آخر

وان هذه
الوحدة ناجية من وحدة الخالق ووحدة
التكوين...

وبداً عقله يأل والسموات في لب القلب
لكل حركة ممزّك ولكل مخلوق خالق
وان الخالق هو رب العزة خالق الخلق ربهم
الرزق وهو الله رب العالمين سبحانه وتعالى
جل جلاله ومزّ كماله

واكتشفا بعين العقل وحكمة النظر ان الخالق
روح مطلق ونور ماحض خالص لا بل هو نور
لا كالانوار اذ هو يرمز عن المادة انه عظيم
بقدرته

وزهب به التأمل واخذته الفطنة الربانية
الى القدر بحدوث العالم وان الله اخرجهم الى العبود

وانه هو القديم الازل الذي لم يزل ..
وهذا يعني ان "هي" قد اكتشفا عظمة الخالق

ومعدانيته ومعلمته بالتفكير وبالتأمل والعقل

الذي عرّبه الله للإنسان ..
فالعقل يكتشف الحقيقة منفردا وتصنوا له المفقولات
بعيدا عن النص والرباثل والوحي ..

وهذا يعني ان الله وهب
الانسان عقلا وان عقل الانسان قادر
على الكشف والدين والعقل يتكاملان في الكشف عن
الله ومن خلقا الموجود ..

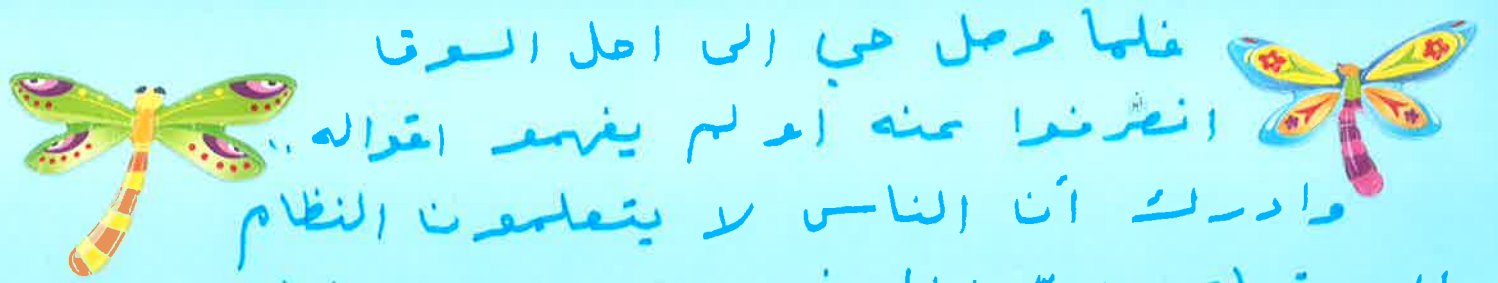
وأصبح هي بعد ان بلغ 49 من العمر متاهبا لتعليم
غيره من الناس ..

وكان ما من السخط انه من اهل
والدعاء والتقى باهله .. أهل الاخلاقا ..
والفطرت تقول ..

انا اتيت لأتسم مكارم الأخلاقا

وفينا انظرهما العالم الاكبر

وقدر هي ان يهديا اهل الدنيا الى دين
ارقا من دينهم واكثر منه محبة ورحمة



فلما وصل هي الى اهل السوق

انصرفوا عنه اولم يفهموا اقواله ..

وادرى ان الناس لا يتعلمون النظام

الاجتماعي الا اذا خرج الدين بالاساطير

والمعجزات والراسخين والعقاب والثواب ..

ثم ندم على تدخل فيها لا يعنيه ومار الى

جزيرته وماشا مع صديقه ومع الحيوانات الوديعه

والعقل النقال والطبيعة مع طبيعتها وظل على

هذه الحال يفكر ان الله حتى السمات ..

ولا يزال الحي المقيم مع الحي القديم حتى الساعة ..

هذا هو سر الله .. " ارحمنا يا بلال "



ايها نحن

ما هذه الحقيقه ؟

لماذا الحرب ؟ لماذا الدمار ؟ لماذا الفقر ؟

لماذا الجهل ؟ الى متى سنبقى على هذا الحال ؟

ايها الحل يا بني جهل ؟

إعقل وتوكل ...

تأمل ساعة خير من عبادته سبعين عام ..

الآن هو الزمان والمكان والآن لك الخيار

ايها الذين ..

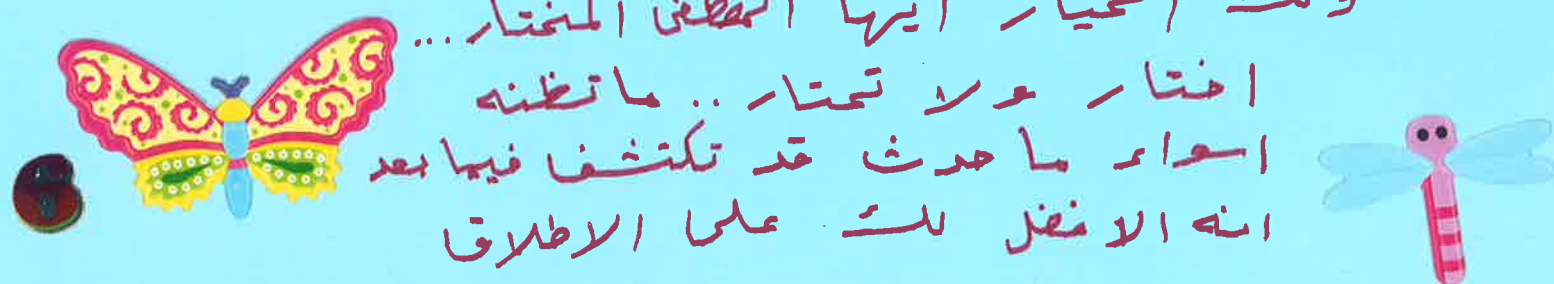
النور او النار ؟ العار او الفار ؟

ولك الخيار أيتها المظني المختار ...

اختار عود تختار .. ما تظنه

احرار ما حدث قد تكتشف فيما بعد

انه الافضل لك على الاطلاق



قال اجد الحكماء ..
انه من اهل الحق
ومن العالمين ..

قد ذقت الطيبات فلم اذق اطيب من العافية ..
وذقت السهرات فلم اجد امر من الحاجة الى الناس ..

ونظت الحديد فلم اجد اثقل من الدين
وتوهمت في البرية والجمال فلم ارى اوحش
من قرين الوؤ ..

ورأيت الاغنياء فلم اجد اغنى من القناعة
واكملت الصبر وذقت الأذى فلم ارى شيئاً اقسى
من الفقر .. فقر المهرمه والمحبة والرحمة ..



وما داني الاعداء فلم

اجد اعدى من نفسي
اذا جهلت ..



فلم اليس شيئاً اجمل من التقوى ..

هناك قلوب لا تعرف ان تكره مهما ظلمتها
وقلوب لا تعرف ان تحب مهما اكرمتها

الجميع يفكر في تغيير العالم ولكن من منا
يفكر في تغيير نفسه

عميد البدر يترها مترقبا
ومعيد الفكر يكشفها اول نقاش
الانوار ينضع بها فيه مرغافد السياء
لا يعطيه ..



الحياة فرحة ومرحة ومزحة



قالت الأم لأبنها :
الله يبعد عنك ولاد الحرام
قال لها : مع مين بدك احكي ؟

الطبيخ الارهابي !!!

ارهابي ليبي بدويا يجي عاصوريا ..
قالوا : دير بالك وانتبه والله الوريين أسود ...
بياكلوك ...
ضمت وغلقت : اي شوم الكلين لعدم بثر ؟
قالوا : نينا حذرناك
المهم وصل سوريا ...
سمع صوت بينادي بالحارة :
يا ام محمد شو طابخة اليوم ؟
رقت ام محمد : شيخ مشي .. اتفطي جارتني ..
الجع ريتك ألامرهابي ...
متي شوي وسمع صوت : أمي شو طابخة ؟
رد الصوت : روعس يا امي .. ربح بتتوي

نص الارهابي ..
كل شي لقدام سمع صوت واحدة عالتهفون
عم بتقول لجموها ..
لوتناخر اليوم عالفداء طبختلك الباشا

وعاكره ...
شوما سمع صوت من بيت : يلا ماما ..
جيب صحن زعفران الت مالمطاوله





شع عمل الدرعا بي؟



ترك سلاحه وهرب ..



قال محالو ..

ولي اذا النوان حيك كيفا

حال رجال الجيش ؟ !!



بعد ما شفتنا شي ..

الخير لقدام .. والاخرى ..

الى الامام سر ايها الشر

الى الامام سر ما قدام ومن وري ..

شبعنا خرمنا وما في حل ... الا بالحل مات !!



وحدة خلوة تمشي

بجنازة زوجها وتصيح ...

يا بدمودو وين رحمت وتركتني وحدي دشن قادرة

اعيش بلاك ..

واحد يميتي خلفها وقلها ..

والله لو اعرفا عنوانك بنيك الهرموم

واعيش معاك اهل ايام سمرك ومعي كل

الفلوس والفا نوس

وصاغت .. يا بدمودو وودو

راح الحبيب وتركتني وحدي بشارع الحارة

رقم هك مقابل فرنا الخباز ..

اهلا فيك يا ممتاز

معلمة سالت تلميذ : ماذا تعرف من فخر الدين ؟

قال .. ولا شياء : قالت انتبه على دركك ..

التلميذ : وانت ماذا تعرفي من سوزي ؟ قالت : سوزي

ولا شياء .. قال لها .. انتبهيا على زوجك !!



حدد قدّعت وانطلق اليه

مع سقط الثلج وفي بداية فصل الشتاء

حارت الحديقة كلها بغطاء.. وخرج ثلاثة

أصدقاء يلعبون معا.. قال احدهم.. هلم ندخل في سباق،
فنصنع طريقاً بين الثلج باحذيتنا.. كل منا يسير على الثلج
باستقامة حتى السور.. لنرى من الذي يصنع طريقه مستقيماً

ابتعدوا من بعضهم ثم بدأوا يسرون ويخطون باحذيتهم
على الثلج.. فجاءت وجد الأول نفسه قد انحراف عن السور
والثاني ظن انه صنع دربه ولكنه وجد نفسه قد انحراف..

اما الثالث فصنع الطريق مستقيماً تماماً..

تألموا فيما بينهم لماذا لم ينجح الاول والثاني..

وكانت اجابة الحديق الثالث:

" لقد كنتما تتطلعان الى اسفل وراعينكما على
قدميكما لذا انحرفتما في الطريق..

اما انا فقد حقّبت نظري الى الهدف

أما هي
ولم التفت بنظري يميناً او يساراً..

ولا الى اسفل ولا الى اعلى..

لذلك جاء الطريق مستقيماً..

الحكمة: حياتنا هي سباق مع البشر فامض الى
طريقك ولا تلتفت الى كلام الناس ولا الى
الاشياء المفروضة التي تحاول النيل منك

ومن طموحك.. اذا عثقت الكلب بترجم

تفصلاً؟ حدد حدّعت وانطلق اليه..

پا آبی وینک



وینک

بی بی

مریم نور