





لعمري الشغل



يا بني خبير .. آيت الأهل ..

اين الصديق .. الشغل هي الجماعة
الروحانية .. والابن بها .. والفرح

لنا الخيار ان نخيا في عالم الغرض
او في عالم الفناء ..



اعقل .. وتوكل .. والحمل مع الحمل
عسا للحلال ..



كلنا نعرفنا درب الرب ولكن لا
نلتزمها ..

الحا متي سنبقى في
هذا السجن ؟

انا السجن وانا المسجون
والمجنونة ..





من انعام من انعم
من نعم من نعم



لما رايت من نعمنا



عالم الرهنا

يا ايها النفس الأتاة بالسوء

معا سترفع من هذه



المحنة التي تلك المنحة
الى النفس الراضية والمرضية



كلنا احرار وكلنا من نور

الله ومن اسرار

وهذه هي طبيعة المخلوق
من الخالف

ولكن الفكر هو الكافر

بالفرور والاستكبار ولكن

العقل والعدل أعتوى

من الجهل ... اعقل وتوكل



والحمد لله



اخلاقيات رفيعة

قيل لرجل ما نراك تعيب أهدأ
فقال .. لست راضيا عن نفسي
حتى اتفرغ لذم الناس

قال الولد لأبيه ..
صاحب القمامة عند الباب
فرد الأب .. نحن اصحاب القمامة
وهو صاحب النظافة جاء ليساننا.

لا يحتاج الإنسان إلى شوارع نظيفة
ليكون محترما .. ولكن الشوارع تحتاج
الى ناس محترمين لتكون نظيفة ..

كن في الحياة كلاعب وليس كالحكم
لأن الأول يبحث عن هدف
والآخر يبحث عن خطأ ..

نقاط الماء تنمت العنبر ليس بفقرتها
ولكن بنقاها .. فالكلمة البسيطة
والأفعال الطيبة بدوامها تفتح القلوب
وتذيب العنبر ..

أررار ألماأ الساخن

الماأ الساخن كنز لهم يعرفه الكنبر
حول العالم فهو ثقافة معروفة لدى

الشعب الياباني وماأ ثور لديهم
وغير مننشر للجميع..

وهذا موضوع هام لبتني أستطيع
إيصاله لكل إنسان على وجه الأرض
فما من شيء أغلى بعد الحفا والفطرة
إلا الصحة والعافية هيت
يقدر العلم.. وخاصة طب القلب..

كما ان كل من يعلم..
فوائد تناول الماء الساخن ويعرف
تلك المعلومة الى شخص يعرفه
فانه سيكون سببا لانقاذ حياته..

فلن تصدقوا لكم الكبير من الامراض
التي شُفيت من هذه الوصفة..

بلغت نتائج نجاحها 100% الأمراض..

الصداع.. فقر الدم.. الأنيميا..

داء المفاصل.. الشلل.. سرعة ضربات

القلب.. الصرع.. السمنة.. العال

التهاب الحلق .. الربو .. السل .. 

التهاب السحايا .. المالك البولية
والكلى .. زيادة الحموضة .. التهاب
غشاء المعدة .. الدمالك .. أمراض
العيون .. الأنف والأذن والحنجرة ..
الدورم الشهيرة ..



طريقة العلاج بالهار الساكن ..

1- استيقظ مبكراً صباح كل يوم

واشرب 4 كأسات ماء مسعة كل

منها 160 ملم على معدة فارغة

ويكون الهار " مائلا الى الخونة "

وليس ساخن يشوي اللسان ..

وانها يكون داغلا قريبا الى

الخونة ... 



2- لا تتناول اي نوع من الطعام او

السوائل قبل مضى 45 دقيقة

3- لا تتناول اي طعام او شراب
خلال الساعتين لكل وجبة ...



قد يعاوجه البعض أو المرضى
والمننون صعوبة في البداية
في شرب 4 ثلثات ماء في وقت
واحد ..

لذا يمكنهم ان يتناولوا اقل
من ذلك على ان يعملوا على زيادة
الكمية تدريجياً الى ان يتمكنوا من
شرب الكمية المفترضة في
مخزون فترة زمنية قصيرة ..
وقد اثبتت نتائج العلاج
بالساور الشفار من الامراض في
المدة المتبقية من النتيجة ..
دائماً السكرى 30 يوماً

ارتفاع ضغط الدم 30 يوم
مشاكل المعدة 10 أيام
السرطان بأنواعه 9 شهر
أما تفتت أشهر ..

ألم الكلى والمنصف 10 أيام
مشاكل الأنف والمنجيرة 20 يوم
مشاكل الدورة الشهرية 15 يوماً ..

مشاكل القلب بانواعها 30 يوماً ..
الصداع 3 أيام .. فقر الدم ..
"الدنيميا" 30 يوم ..

السمنة 4 شهور .. الصرع
والشلل 9 سنة شهور ..
مشاكل الجهاز التنفسي 4 ..
شهور ..

والعقل السليم هو في الجسم
السليم ..



وفي موسم الامتحانات وكل لحظة هي
موسم للامتحان .. مماحتني الحياة ..
يجب ان وفي كل زمان ومكان ان
يكون الجسم في احسن حالته ..
للمعدل على الطاقة والقدرة ..
حتى يستطيع المنح التركيز والعمل
بكفاءة عالية ..
ولا بد ان نراي ان صحة العقل هي
من صحة الشكل .. الجسد والوجد
والشاهد والعجود واحد مع
العاهد الأحد ..

فلذا ١...
يجب علينا اتباع بعض الإرشادات
وتجنب بعض العادات الخاطئة...
مما سنتعلم ونعلم غيرنا...
وبركة العلم في نشره...
علينا ان نقرأ من علم السائر وبيوتك...

Michio Kushi, Osho, Georges
Oshawa

علم الصحة والصحة والسلام عليكم
والرحمة والحكمة...
علينا ان نعلم سر الذكر والانثى...
وكل المسائل والسيولة متوفرة...
اقرأ ايها الانسان...

هناك بعض الهنود والمشرقيات
الاغراط بها يجب الى تمذر المنع...
لان المنع يعتبر من الاعضاء الانثوية
yin او الامضاء المتمددة في الجسد...
ومن فم يقل التركيز والتفتت
الذهني والنيان... لذلك

يجب اتباع النظام الغذائي المتوازن
حتى نحافظ على صحة الجسد... وبالتالي
نتطيع الحفاظ على المنع...

يجب تجنب:



السكر .. الحلويات، و فامة ..
الشوكولاتة، والفدائه الحمضية ..

والاغراط في تناول القهوة والسيار
الفازية والطمين الابيض والابتعاد
عن الاصطية المقلية والدجبات
السريعة ..



لان الدهون تعمل على انخفاض
تدفق الاوكسين في الدم للمخ ..

يجب اتباع : الغذاء اليومي المتوازن
من قمح او رز او شعير كامل غير مقشر
ومحضروات جزرية مثل بذور وبصل ..



والبروكلي .. والقرنبيط الابيض والاعفرو ..
ومرهم القل ايما اليقطين .. والقليل
من البقوليات، وامشاب البحر ..



يجب تناول وجبة الاغطار ليحصل
التمد على الطاقة اللازمة لتجنب
الاعياء والتعب وعدم التركيز طوال
اليوم، ارتاح ليصل الغذاء اللازم للمخ،
افطر فطور ملك واتقدي غداء ابر وقتنا
عنا فقير ..





الشجرة الحكيمة



وسعد التلال العالقة، وفي غابة

خضراء زاهية ...



كانت هناك شجرة حكيمة
وكبيرة، تأتيرها الحيوانات لتأخذ
منها العلم والمعرفة، وتنشئها
في بعض الأمور ..

وكما انهم كانت تعطيهم الدواء
وتعالجهم من الأمراض كلها ..



وفي أحد الأيام شجرت هذه



الشجرة بأن وقت الرحيل قد آتاه ..

وانها قد قدمت ما يكفي من الحكم
والدروس، وافادت غيرها من

المخلوقات، وقد حان الوقت الآن

لتودّع هذا العالم وترحل الى عالم



الظلام ..

فيجب عليها أن ترمي الحيوانات



وتوصي كل منها بأمر معين ..

فطلبت من الغراب كوكو أن

يذهب ويدعها الحيوانات الى

اجتماع .. فذهب الغراب وبدأ

يتحلق بحالياً في الجو، ماذا رأى؟



رأى الثعلب ليلب .. يقف امام
النهر..

فذهب اليه ليخبره بأن يذهب
إلى الاجتماع، فعندما رآه الثعلب
حاج قائلًا:

اغرب عن وجهي يا نذير الشوم
وإلا سأقطع جناحك. فأستغرب
الفراب ما تصرفه وقال: جئت
لاخبرك أن ...

ققاحل الثعلب كلامه قائلًا: كلما
رآك حيوان اصابته مصيبه او
كارثة او هلك .. ابتعد عني .. قلت
لك .. ولا أريد ان تخبرني بأي شيء ...
تكفيني معاذي ..

فطار الفراب وهو يقول بنفسه:
لها ذا تكررني الحيوانات ويعتقدون
بأنني نذير شوم فيبتعدون عني ..
ويعجبوني واذا أردت ان اشرب
من النهر يهرب الجميع ويبعد عنه !!!

سأل نفسه الغراب .. 
هل أنا حقاً نذير خوم كما 
يقولون ؟ .. وذهب الغراب الى
الطاموس وجلس بقرية

وقال لهم ..
مرحباً يا سعد .. فلم يجبه 
الطاموس ، فامار وقال : مرحباً يا
سعد فلم يجبه ايضاً ، ودخل الى
منزله واغلق الباب في وجهه ..
وبعد ما ذهب الى الأرنب وما ثم
إلى همارة العوض وإلى الببغاء وإلى الكل
طرده وعصفه بنذير الخوم .. 

فرجع كوكرو إلى الشجرة فألته : 
يا بك يا كوكرو لماذا تبدو حزينا ؟
هل هناك ما ازعجك ؟
فأخبرها كوكرو بما حصل له .. وكيف
عاملته الحيوانات وعصفه بنذير الخوم ،
وفصف كل ذلك طرده واغلقنا 

الباب في وجهه ..
فقالت له الشجرة الحكيمة .. 
لا تقتلهم .. أعدك أنني سأجعل
الجميع أن يحبوك .. وهذا واجبنا .. 

فبدأت الشجرة تفكر كيف ستفنع
الحبيوانات بأن الغراب ليس نذير
شوم.. وخبأة لمعت بفكرها فكرة..

فذهبت الحبيوانات لمداعمتها..
فجاء الكل ما عدا كوكو..

فقد طلبت منه أن لا يأتي حتى
يحبنا العفت المهدد الذيا أخبرته
عنه لكي ترمي ردة فعل الحبيوانات
الإفريا..

فكان الجميع يعدع الشجرة ويشكرها
على ما قدمته له من حلم ومعرفة وعلم..
وبعد أن أنها الجميع كلامه وودعها..

قالت لهم الشجرة :
ايتها الحبيوانات أريد إخباركم
بأنني أود اختيار من يكون من بعدي
حكيماً لهذه القابة.. فمن يرى في
نفسه أنه يستحق ذلك فليقل..

فقال الثعلب :
يا ايتها الشجرة أنا أرى أنني الأحق
في هذا المنصب من غيري.. وسأقول
الحق..

لقد اکتبت منک حکم وخبرات
کثيرة، ثم انني الأكثر ذکاء...
واستطيع خداع الجميع.. فما رأيکم؟
فقلت له الشجرة: هنا دعنا
نسمع لغيرک..

ثم قال الذئب: اخبرني! ما الذي
تقوله؟ انا اللاحق لا انت ايها
الذئب، فأنا أكبر منک هجماً
والأكبر منک هجماً أكبر منک

محلاً، أليس كذلك يا شجرتنا؟
فأجابته الشجرة: حقاً.. لم اكن اعلم
بهذه الحکمة، ولم أسمع بها من
قبل...

ثم من بعده قال الطاووس..
کفاکما اغرار أنا اکثر من فی
الفأبہ حکمة ومعرفة.. واعلم من
الکل بذکائک وبهجمک الكبير...

وبجمال ريشک الملقون..
وهكذا قال الجميع وجهة نظره..

وفي هذه الاثناء دخل كوكب الى

مكان الاجتماع وقال :

مرحباً.. أرحبوا أن لا أكون قد

تأخرت عليكم..

فلم يجبه أحد... وتظاهر الجميع
بأنهم لم ينصروا به إلا الشجرة
الحكيمة وقالت له..

اهلاً بك، لا بأس لم تتأخر

كثيراً... واخبرته بأمر الاختيار

حكيم للفأبة..

فقال الثعلب ليلبا للشجرة وسألها..

ألم تقرري بعد من ستختاري

حكيماً للفأبة ؟ لقد نفذ صبري !!

فقالت له : ياى لقد قررت

واخترت..

سألها الجميع : حقاً.. من ؟

وبدأ كل واحد منهم يقول في

نفسه.. لا بد أنها اختارتني أنا..

فأنا الأهم والأجدر منكم !!

فاجابته.. نعم !! لقد اخترت كوكب..

هو الحكيم من بعدى..



فألها الذئب :

لماذا اخترته ولم تختاريا



أهدنا؟ ألا تعلميا بأنه نذير

خوف وبسبه ستقع علينا في

الغابة مصائب كثيرة وكبيرة...



فقالت له :

لا يا ذكيا...



الفراب ليس نذير شوم...

ولا غيره من الحيوانات... ولم

كننا سنأرمي لكل حيوان بأرسم



المشاع له عنه فهو اناديك

بالفرار او بالخائن... واناريا

الغلب بالهاكر او الخبيث...

واناريا الطاعوسا بالمتكبر او



المتعجرفا... وكل حيوانا



باللقب الذي يسما به...

ولكن الفراب كان افضل منكم،

ولم يرد عليكم ولم يسلمكم بهذه



الاسماء... لأن كل حيوان

يختلف من الآخر... والاختلاف



همه ودمعه وبسه...

فهناك قطط وفيتة، وهناك



قطط لطيفة ..

وكذلك هناك غطط شرسة ..

لذلك اللقب لا ينطبق على الكل ..



فقال الطاموس :

معلك حق يا انا آسفا يا كوكو ..

على نصرنا في معلك واعدك



ان لا اكرره ...

وهكذا اعتذرت كل الحيوانات

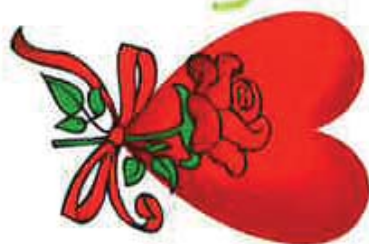
للغراب كوكو ووعده بان لا

تتاربه بهذا الاسم بعد اليوم ..

لانها اغتصفت بلام الشجرة ..



اللام الحكيم ..



ثم سأل الثعلب ..

لكن من اخترع هذه الأسماء

واللقاب البشعة للحيوانات ..

فقالت الشجرة الحكيمة : انهم البشر !!

فهم يخلقون فراغات واساطير

كثيرة لا اصل لها .. افرموني الان !!





منا بالكم ؟ ايصعب على البشر
اغترام صفات يسمونها بها ؟

إن الكثير من البشر يا أهيائي

اشرار ولا يهتموا بنا نحن



النباتات والحيوانات ..

فيقطعون أشجار .. ويحرقون

الغابات ولا يبالون بالضرر



التي يسببها للبيئة ..

فنحن أشجار نطعمهم الذواجن



ليتنفوا والشمار لياكلوا ..

ومنا إوراقنا يصنعون الدواء

ومنا جذوعنا الخشب .. ومنا



انصاننا المطب ..

ومع كل هذا هم لا يهتمون لأمرنا ..



وانتم الحيوانات يأخذون

حليبكم وهو حق الأولادكم ..



ويأخذون جلدكم ليصنعوا منه



الحقائب .. وياخذون منكم فروكم

وصوفكم ليصنعوا منه المعاطف !!!

ثم يذبحونكم ليأخذوا لحمكم ..
هكذا حال البشر .. فهم أنانيون
وطماعون وغير مباشرين ..
فلا تكونوا مثلهم ..
بل كونوا منساجين ومتعاونين
وكريهين ومخلصين لكي لا
يستطيع أن يفرقنا أحد بينكم ..
الآن زما التوحيد مع الواحد
الأحد .. وما كان مع الواحد
الأحد ليس بحاجة إلى أي أحد ...
وما حدا مثل حدا .. وما حدا
لحدا .. أنت السيد على جردك ..
وعلى نفسك وزانك وما عرف
نفسه .. عرفنا العالم ..
وفيما انظرنا العالم الأكبر
وهذا رحلت الشجرة المكيه الى عالم
الأسرار والاندواء بعد أن قدّمت
آخر ما بقي عندها من حكم ومبرر ..
واختبار .. وأنت المختار ...



الخير يبقى ويبقى



قصة فلمنج

هذه القصة الحقيقية دارت في

اسكتلندا، حيث كان يعيش فلاح

فقير يدعى فلمنج، كان يعاني من

ضيق ذات اليد والفقر الهشيف



والسخيف...

ولم يكن يشكو او يتذثر.. لكنه

كان خائفاً على ابنه، قلدة كبده، فهو

قد استطاع تحمل هذا العيش ولكن

مازاً من ابنه... وهو مازال صغيراً



والحياة ليست لعبة سهلة..

إنها محفوفة بالمخاطر.. كيف

يعيش في عالم لا يؤمن سوى



بقوة المائدة؟

ذات يوم وبينما يتجول فلمنج

في احد المراعي، سمع صوت



الكلب ينبع نباحاً مزمراً..

فذهب فلمنج برمة ناحية الكلب

حيث وجد طفلاً في بركة من الوحل..



وعلى وجهه علامات الرعب



ويصرخ من الخوف والجمع

والفرح ..

ولم يفكر فلمنج، بل قفز بهلابة

في بحيرة العجل واتصل بالطفل

واخرجه وانقذ حياته ..



وفي اليوم التالي.. جاء رجل

تبدو عليه علامات النعمة

والثراء في عربة مزركشة تجرها



خيمول جميلة ومعه حراس ..

اندهش فلمنج من زيارة هذا

اللورد الثريا في بيته الحقير ..

هنا أدرك انه والد الصبي الذي

انقذه فلمنج من الموت ..



قال اللورد الثريا ..



لم بقيت اشكرك طوال

حياتي، فلن اوفي لك حقك ..

انا مدين لك بحياة ابني ..



اطلب ما خُتت من اموال او
مجهدرات او ما يقر عينك ..

أجاب فلمنج ...
سيدا اللورد .. انا لم افعل

سوى ما يُمليه عليّ ضميري ..
وأما خارج مثلي كان سيفعل
مثالها فعلت .. غاربنك هذا
مثل ابني والموثقنا الذي تعرضنا
له كان من الممكن ان يتعرض

له ابني أيضاً ..
اجاب اللورد الثري ..

هناك طالبا تعتبر ابني مثل ابنك ..
فانا سأخذ ابنك واتولى معاريف

تعليمه حتى يصير رجلاً متعلماً
بامناً لبلاده وقومه ..

لم يصدق فلمنج، طار من العادة ..
اخيراً سيتعلم ابنه في مدارس
المعلمين وبالفعل تخرج فلمنج الصغير
من مدرسة سانت ماري للعلوم ..

الطبيّة .. وأصبح من أشهر العلماء ..



نعم .. فهذا الصبي هو نفسه



الكتور فلينج (١٨٨١ - ١٩٥٥)

مكتشف البنسلين penicillin

في عام ١٩٢٩ .. اول مضاد حيوى

عرفته البشرية على الإطلاق

ومن مواد امكم الأرضى ..

مواد لتفاء للجميع الامراض

وحصل على جائزة نوبل في عام



١٩٤٥ ..

لم تنتهي هذه القصة الجميلة ...

بل حينما مرض ابن اللورد الثرى

بالتهاب رئوى .. كان البنسلين هو



الذي انقذ حياته ..

نعم مجموعة من المقادئات

الغريبة .. ولكن انتظر المفاجأة



الوكبر ..

فذاك الصبي ابن الرجل الثرى

الذي انقذ فلينج الاب حياته

وانقذ فلينج الابن حياته بالبنسلين ..





هو رجل خبير للغاية ..

فالشرى يدعى اللورد تشرشل

وابنه ونسبنا تشرشل ..

رئيسا وزراء بريطانيا على



من العصر ..

الرجل العظيم الذي قاد

الحرب ضد هتلر النازي ايام

الحرب العالمية الثانية



١٩٣٩ - ١٩٤٥ ... ويعود له

الفضل في انتصار قوات الحلفاء

انجلترا وفرنسا والولايات

المتحدة الامريكية والاتحاد

السوفييتي .. على قذات المحور

المانيا واليابان ..



هذه الحكاية العجيبة بدأت بفلاح

اسكتلندي بسيط فقير انقذ طفلا ..



وحمل الخير لا ينتهي ابدا ..

والحكمة لا تقطع ابدا ..

وما هي الحكمة ... اذا حملت



معرفة فالشكر من الواحد للأحد ..

لا تنتظر شكراً من احد
ويلفيك ثواب الواحد الصمد
والثقة بالخالق... والحقا
هي... لا يموت... له اجنة

يغير الى اهل الحق...
كن عادلاً قبل أن تكون كريماً

حقاً لا ترمي محبوبك لاختنازير..

نهر مفترس اما ملك.. خير من زئب
خائن ودارك..

علمت أن رزقي لا يأخذني بخيري
فاطمأن قلبي
وعلمت أن عملي لا يقوم به
غيري فاشتغلت به وحدي..
ما لك جلدك مثل ظفرك..

انت السائل وانت المسؤول

نن مظلماً ودوداً قبل ان تصبغ
مظلماً ودوداً

الخریطة الكونیة

تذكرت هذه الحادثة :

كان یا ما كان بالأمس والیوم وفي
كل زمان ومكان .. رجل لا يحب ان
یتحدث مع زوجته ..

فباتي إلى البيت وبدأ بقراءة
الجرايد وینتظر المساء .. واذا بولده

یاتي إليه ویقول :
" یا بابا أريد أن ألعب معك "

والبابا یلعب مع الجريدة ولیس عنده
طاقة لیلعب مع ابنه واهتار في أمره
ورأى في الجريدة خریطة العالم ..

وعلى إحدى صفحتها خریطة الكرة
الأرضیه ..

فاخذها وقطعها إلى قطع صغيرة

وقال لولده ..
لنلعب معاً .. فخذ هذه الخریطة
واجعلها كما كانت .. واذا نجحت

في هذه المهمة سنلعب معاً
وأمطیک لعبة أكبر

♥ وذهب العبد وعود العابد إلى
البراءة .. وما غاب عنه إلا قليلاً
ليعود إليه ومعه الخريطة موصلة
ومعدة كما كانت ...
فتعجب العابد وقال له: كيف
وصلتها وهي خريطة مهزقة
ماذا فعلت؟



فقال له: يا ... اعميتني خريطة
العالم .. كلها خطوط صعبة ومن
المستحيل أن أوجد العالم الهفت
ولكن رأيت على قفا الأوراق
وجه رجل .. صورة إنسان ..
فبدأت بتفصيل وجه الإنسان
وهكذا وحدث العالم ..



♥ إذا وجد كل واحد منا نفسه مع
العالم .. مع الخالق .. توقفت
المخلوقات كلها واليوم العلم
يؤكد لنا أن العالم قرية صغيرة
لما لله واحدة ..



وأنت أيتها الصديقة أبحث عن
الملكة التي فيك مرحلها ... 
أنت صاحب المقدة وصاحب حلها
وقاعدتها ... 

انغمض عيونك ونمرفا على ذاتك
وسترى الحقيقة كما هي .. لا تصدق
ما يقوله عنك الناس .. كن شاهداً
آميناً على هذه الجوهرة التي فيك ..

 اسمع منها الفباء المتراكم عبر
الزمن .. تأمل والأمل بالله .. 
وطرقاً لتأمل كثيرة ... خلق الخالق
طرقاً بحدّ ما خلق من خلق ..

كل نفس طريف .. وكل لسان بصر
طريف والنفس طريف ..

 تعلم من الحبابة الوداعة ..
ومن النحلة النظام ..
ومن جميع الحيوانات الفهم الدائم
والمتناغم مع جميع الفصول والنوازل
مع جميع المخلوقات ..  

الرحمة
آين هي الرحمة التي وسعت كل
شيء؟

أتى شابان إلى عمر ومعهما رجلاً
من البادية فأوقفوه أمام عمر بن
الخطاب...

قال عمر.. ما هذا؟
قالوا: يا أمير المؤمنين.. هذا قتل
آبانا..



أقتلت أباهم؟

نعم قتلته..

كيف قتلته؟

دخل بجملته في أرضي، فزجرته...
فلما ينزهر، فأرسلت عليه هجراً...
وقع على رأسه فمات الرجل..



قال عمر:
القصاص.. قرار لم يكتب..
وحكم شديد لا يحتاج إلى مناقشة..

لم يسأل عمر عن اسرة هذا
الرجل، هل هم من قبيلة شريفة؟
هل هم من اسرة قوية؟ ما مركزه
في المجتمع؟

كل هذا لا يرههم عمر لانه لا
يحابي أحداً في دين الله ..
ولا يجمال أحداً على حاب شرع
الله ، ولو كان ابنه القاتل ..
لأقتص منه ، وقد جلد ابناً له
في بعض الأمور ...

قال الرجل : يا امير المؤمنين ..
أأنتك بالذي قامت به الأرض
والسموات ، ان تتركني ليلة ..
تذهب إلى زعجتي واحفالي في
البادية ..

فأخبرهم بأنك سوف تقتلني ..
فهم اعود اليك .. والله ليس
لهم مماثل إلا الله ثم أنا
ماذا قال عمر ؟

من يكفلك أن تذهب إلى البادية ..
ثم تعود إلي ...

فكنت الناس جميعاً .. إنهم
لا يعرفون سوى ولا فيسته ..

ولا دارة ، ولا قوماء فكيف
يكفلمته ، وهي كفالة ليست مما
عشرة دنائير ولكن على قطع الرقبة ...

ومن يعترض على عمر في تطبيق
شرع الله ؟ ومن يشفع عنده ؟
ومن يمكن أن يفكر في وساطة

لديه ؟
فككت الصحابة وعمر متأثر..

لأنه وقع في حيرة .. هل يقدم
فيقتل هذا الرجل واصفاله يهودتون

جوعاً هناك .. او يتركه فيذهب
بلد كغالة ، فيضيع دم المقتول ؟

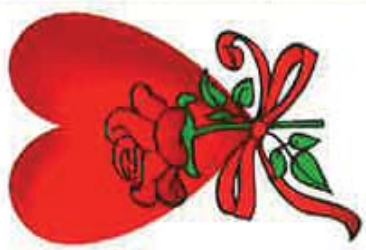
سكتوا الناس ، ونكس عمر
رأسه ، والتفت الى الشابين ..
أتصفون عنه ؟

قال : لا .. من قتل ابانا لا بد أن
يقتل يا أمير المؤمنين ..

قال عمر : من يكفل هذا ايها الناس ؟
فقام ابي ذر الغفاري بشيئته
وزدده ، وصدقته .. وقال ،

يا أمير المؤمنين .. انا اكفله ..
قال عمر : هو قتل ..

قال : لم كانت قاتلاً أكفله



قال عمر: أتعرفه؟

قال: ما أعرفه

قال: كيف تكفله؟

قال: رأيت فيه سمات المذممين
فقلت أنه لم يكذب وسباني

إن شاء الله ...

قال عمر: يا أبا زر، أنظن لو

أنه تأخر بعد ثالث يوم أني

تاركك؟!!



قال: الله المستعان يا امير



المذممين ...

فذهب الرجل و أعطاه عمر ثلاث

ديال. ولم ينس عمر الموعود ...

ذهب الرجل ليربيته، فبها نفسه

و يودع أطفاله وأهله، وينظر في

أمرهم بعده، ثم يأتي، ليقتص



منه لأنه قتل ...

وطبعا لم ينس عمر الموعود ..

بعد الأيام عدداً .. وفي العصر

نادى في المدينة: الصلاة جامعة ..



فجاء الشباب، واجتمع الناس..
وأتى ابي ذر، وجلس امام عمر..

قال عمر:
أين الرجل؟
قال ابي ذر.. ما أدري يا أمير

المؤمنين...
تلفت ابي ذر الى الشمال،
ونأثرها تمر سريفة على غير

عادتها..
وكنوا الصحابة ومليهم من
النأثر ما لا يعلمه إلا الله..

صحيح أن ابا ذر يكن في قلب
عمر.. لكن هذه سريفة ومنهج..
وهي احكام ربانية.. لا يلعب
بها الا محبون.. ولا تدخل في

الهلقات للمناقشة...
بل نمينا الحق والحقا حقا..

وقبل الفروب بالمظلات..
وإذا بالرجل يأتي، فكبر عمر..

وكبر معه المسلمون والحمد
لله..



فقال عمر ...

أيها الرجل .. لو بقيت في
باديتك ما شمرنا بك وما
عرفنا مكانك ...



قال .. يا امير المؤمنين .. والله
ما ملي منك ولكن علي ما الذي
يعلم السر وأخفى !!

ها أنا هنا .. تركت اطفالي
كفراخ الطير .. لا ماء ولا
شجر في البادية .. ولا وجود



في هذا الوجود الا الله ..
وجئت لقتل

فدقفا عمر وقال للشابين ..
ماذا تريان ؟

قالا وهما يبكيان .. عفونا عنه
يا امير المؤمنين .. لصدقه ..

هذا هو الاسلام وكيفا نستطيع
ان ننكره .. علينا ان نغفر وان
نسامح وان نعتذر لهذا الصدا

وهذا الحق ...
وانت يا ابوذر لماذا كفلته
ولا تعرفه ؟





قال ابد ذر

الاسلام هو من الظن
ما لتعول على الله .. هو الكنيل

وهو الركيل ..
قال جبر الله أكبر ..
تسل على الحيتة ..



آين نحن اليوم من هذا الحياء
والحيمة والحي القيوم ؟

آين نحن اليوم من هذه الرمية
وهذا القصد وهذا الصدق
للجهالة وللغفلة ؟؟؟



هذا القاتل لم يقصد القتل بل حدث



الربا للأمتان ..
قدّر القادر ما قدّر ..
وسمت كل شيء حتى لو قتل منهم

طارقا ..
المجرم العادقا اشرفا ولا فغل



من السياسي الكذاب والهاقق ..

علينا ان نضئ الى لب القلب وأن

نرى هذا النور الذي الساطع



والشع وأن نرى بنور الله لا



بكفر الفكر ..

الترم الحقيقى

هياكم الله ..
وصلتني قصة فأحببت ان تشاركوني

متعتها ...
يقال ان أحد الخلفاء استدى شعراء

مصر فصادفهم شاعر فقير بيده جرّة
فارغّة ذاهباً بها إلى البحر ليهلّها
فتبصرهم إلى أن وصلوا إلى دار

الخليفة فبالغ الخليفة في إكرامهم
والدرفام عليهم ..
ولما رأى الرجل والجرّة على كتفه

ونظر إلى ثيابه الرثة قال له: من أنت؟
وما حاجتك؟

فأشد الرجل ..

ولما رأى آيت القدم خدو رجالهم
إلى بحرك الطامي أتيت بجزتي ..

فقال الخليفة:
اهلأهاله الجرّة ذهاباً ورجعة ..

فمده بعض الحاضرين وقالوا:
هذا غفيرا" وماجنودنا لا يعرفافية

المال غاربها أتلفه وضّيعه ..

فقال الخليفة: هو مال يضل به ما

يشاء ...

فهلكت له الجبّة ذهباً وفضة. 
وخرج من الباب..

هذا الفقير وبهذه الجبّة فرّق المال
لجميع الفقراء.. 

فبلغ الخبر للخليفة فاستدعاه وسأله
عن ذلك فقال:

يجود علينا الخيرون بهمالهم ونحن

بمال الخيرين نجود.. 

نأعجب الخليفة بجوابه وأمر أن

تملأ جرتة عشر مّرات.. وقال 

الحكمة بعشر أمثالها..

الناس للناس ما دام العفاء بهم
والمرء والبير اوقات وساعات.. 

لا تقطن يد المصروف من أحد

ما دامت تقدر والأيام تارات 

واذكر فضيلة صنع الله إذ جعلت

إليك لا لك عند الناس حاجات

قد مات قوم وما مات فضائلهم

وما شا قوم وهم في الناس أموات  

المهبة محبة



دخل رجل إلى قرية ..
وخلد نومه لفت نظره بيت
وحوله عدد كبير من رجال ونساء
واطفال القرية ..

فقال لسايق بيت من هذا ؟
فجهد السايق يتذكر ويقول :
بيت السافل الذميا ارسلته الحكومة
ليرسم شئون القرية ولائحة ..

فقال الرجل : وما اسمي ؟
فرد السايق .. ليذهب الى الجحيم هو
واسمه .. اننا ننتقم بالسافل الحقير
الكافر ..

وفي مساء نفس اليوم جلس الرجل
في مقرب القرية فآل صاحبه ..

ما رأيك في الموظف الذميا

يدير شؤنكم ..

فبعث صاحب المقرب وقال :

سافل .. جاهل .. حقير .. وارجوه
لا تفتح سيرته حتى لا تفكر

مزايا في هذه الامية ..

وظل الرجل يسمع نفس النوع





ما الدجاجة من كل شخص
تأمله في تلك القرية ...
عندما قرّر زيارة هذا
الموظف في بيته ليري
من قرب ماذا يفعل

لأهل القرية هنا ينعتوه بكل
تلك الأوصاف الشنيعة ...

وعندما دخل وجد الرجل يمسح
جرح فلاح ويضمده بالقطن ...
وتأعده ممرضة ...

ثم دخلت فلاحه شابة ومهرها
طفل قذر الثياب ...
فأخذه الرجل وأعطاه به وأخذ
يد أمه ...

ثم قدم بعض أهالي القرية
يتشاورونه وهم لا يبخل على أحد ...
بالنصيحة والعمل وحل المشاكل ...

حتى أنه انفرج بفلاح وأعطاه بعض
المال ... وعندما عاد السائح

ليركب السيارة
لقد جلت مع
أصحاب محبة
قال للسائق
في دجته .. انهم
ما غدت ...



أنا لك .. لماذا تقول عنهما ما فلان



فما السوء فيهما؟

قال السائق: آه لقد تعرفنا لهما نفع من
السفلة هما .. إنهما مثلدت بأرمان ..

ومن ثم قابل الرجل محامي القرية
وهو من كبار العلماء .. فآله:

هل لموظف السقف هنا يستغل
ويزرع خيرات البلاد .. قال المحامي ..

لا .. فزها .. من أثرى العائلات

فاستغرب الرجل وقال:

إذا كنتم تكرهونه لهذا الحد

فلماذا لا تشكونه لدى الحكومة ..

فتناول المحامي ملفاً قائلاً ..

تفضل مئات الشكاوى ولا أحد

يستجيب ..

وعندما انتهت زيارة السائح

في وداعه

أطمئن إليه

إنك را حل

ذلك الموظف ..



كان المحامي

وكان قد

فقال: بها

سأخيركم ببر



لقد ادرجوا اهل القريه
ومن خلال تجاربهم مع الحكومة
بأنه كلما كانوا يرسلون
موظفنا "عموما حيبا" نرتاح اليه
ويرتاح الينا تبادر الدولة وتغيره
فورا...

وعلى العكس كلما كان ظالما
وكثرت الشكاوى عليه فانه يبقى
قابضاً فوق صدورنا...
لذا اتفقنا جميعاً ان ننتقم هذا
الموظف الطيب وننتقمه بأشنع
الصفات ونرسل الشكاوى ضده
حتى يبقى معنا لأطول فترة
ممكنة...

عش ما شئت غارتك ميّت
وأحبب من شئت غارتك
مفارقة..

وآمل ما شئت غارتك مبهزئ

به..



الظلم ظلمات يوم
القيامة ...
قصة وعبرة ..



مال اليتيم ...
توفي رجل وترك زوجته
شابة وابناً صغيراً ..
هضر العم وأبدي استعداد له لتبني
وتربية ابن أخيه والقيام على
ممتلكاته ..
فقامت والدته الطفل بامضاء
توكيل يخدّل للعم التصرف في
الممتلكات وكأنه هو المالك ..
قام العم ببيع ما يملك ابن
أخيه وأخذ المال وسافر إلى
أمريكا ...

الكرم لله بعمل جيد وتخرج
من أمريكا وأصبحت له أسرة
وأبناء ..
وساعدته زوجته في كيفية

استثمار المال الذي معه

وذلك في مجال بيع السيارات
وأصبحت له ثروة بالسيارات ..





بينها كانت ارملة اخيه
 وابنها يعيشان الفقر...
 واکرمها الله بأبناء الحلال
 واهل الخير على تعليم ابنها اليتيم...
 وقرّر لهم العودة الى بلده
 بأمواله التي استثمرها في امريكا
 مدّة 15 عام...

اشترى ارض كبيرة واقام عليها
 فيلا فخمة في منطقه راقية
 وبث مشروع شركة عالمية
 لبيع السيارات وذاع صيتها
 في كامل البلاد...

ذهب اليه ابنا اخيه الذي اصبح
 شاباً وطلب من عمه بعضاً من
 مال ابيه...

قال لهم : ليس لك عندي شيء

وقام بطرده من الفيلا

فاتلاً له .. إياك أن تأتي

إلى هذا البيت مرة اخرى...



عناد الشاب  لأمه مكر



المحاضر .. قام العم بتزويد الفيلة بأحدث
التقنيات و جهزها بأفخم أنواع
الفرش ..

ثم أرسل لعائلته في أمريكا
بالقدوم لبلده و يعلم وصول

عائلته قزرا ان يذهب بنفسه



لاستقبالهم في المطار

ذهب العم بيارته الفاخرة

سار مطار زوجته وأولاده

من المطار ويشعر بالفرح

لأنه صاحب سلطة وبهرة



وقدرة ...

اتنار العذرة من المطار الى

البيت وقع القدر .. وتعرضت

العائلة لحادث فظيع ...

تدعى الأب والزوجة والأولاد ..

مكأنت المفاجأة أن ذلك الشاب



اليتيم هو الوريث الوحيد

لعمه ...



قدر القادر ما قدر...

لم يكن يعلم أن الله سخر له
عنه ليتأثر ماله مدة 15 عاماً
فيعود المال مع أرباحه لصاحبه

الحقيقي ..

ولعلها دعوة المظلوم ليس



بينها وبين الله حجاب ..

وما كان ربك نسياً



لا تظلمن إذا ما كنت مقننات .. فالظلم
مرتعه يفضي إلى الندم .. تنام عينك
والمظلوم منته .. يدعو عليك
وعين الله لهم تنم

قال الحفا :
ما آتاه الله منكم ماراً فليصل به



القرابة وليصل فيه الضيافة ..

وليصل فيه العافي والأسير

وأبن السبيل والمساكين والفقراء

والسجادة



والسجادة



فلهذه بهذه

على السجادة ..

والسجادة

والسجادة



القدس

لهم يتزوج

نجم الدين أيوب ، امير تكريت ،
لفترة طويلة ..

فأله اخذه أحد الدين قائلاً ،



يا أخي لهاذا قد تنزوح ؟

قد اجد ما تصلح لي ..

ألا أخطبك لك ؟

قال : من ؟

قال : ابنة ملك شاه او ابنة وزير

الملك ..
فيقول له فجم الدين : إنهم لا يعلمون

لي ..

ومن يصلح لك ؟

فرد عليه نجم الدين : انا اريد زوجة

عالمة تأخذ بيدي الى الجنة وانجب

منها ولداً تمن تربيته هنا يشب

ويكون فارساً ويعيد للمسلمين

بيت المقدس ..

هذا كان

حلمه ..

أحد الدين لم

أخيه فقال له :

لهذه ..

بعينه كلام

ومن أين لك

فرد عليه نجم الدين :



النتية رزقه

من اخلص لله
الله ..



الايام كان نجم

وفي يوم من ...

شيخ من الشيوع

الدين يجلس مع

تكريتا يندعت

في مسجد في

معه .. فمبارت فتاة تنادى على الشيخ

من وراء الستار ...

فاستأذن الشيخ من نجم الدين

ليسلم الفتاة ..

فيسمع نجم الدين الشيخ وهو يقول

لها .. لماذا ردت الفتى الذي ارسلته

إلى بيتكم ليخطبك ..

فجالت له الفتاة : ايها الشيخ .. نعم

الشاب هو من الجمال والمكانه .. ولكنه

لا يصلح لي ...

فقال لها الشيخ : وماذا تريد مني ؟

فجالت له : سيدي الشيخ .. اريد رجلاً

ياخذ بيدي الى الجنة وانجب منه

ولداً يصعب غاراً يعيد للمسلمين بيت

المقدس ...

السلامات التي قالها



الله اكبر .. نفساً

نجم الدين لأخيه ..

نجم الدين رفض بنت السلطان
وبنت العزيز بها لهم من المكانة
والجمال ...



وكذلك رفضت الفتاة الفتي
الذي له من المكانة والجمال والجمال ..
كل هذا من أجل ماذا ؟

كلما يريد من يأخذ بيديه إلى الجنة
وينجبان فاراً بعيداً للمسلمين
بيت المقدس



فقام نجم الدين ونادى على

الشيخ ..
أيها الشيخ أريد أن أتزوج من هذه
الفتاة ..
فقال له الشيخ: إنها من فقراء الحي ..

فقال نجم الدين هذه من أريد ها ..

تزوج نجم الدين أيوب من هذه

الفتاة ست الملك خاتون ..

وبالفعل من أخلص النبيه رزقه الله

على نبيته .. فأحب لنجم الدين ولداً

أصبح فاراً أعاد للمسلمين بيت المقدس

الأ وهو صلاح الدين الأيوبي ..





هذا هم تراثنا...

وهذا هم الذي يجب ان

يبدس راولادنا ..

كن أنت الشجاعة .. كن أنت الرقة ..

كن أنت الابداع .. كن أنت القناعة ..

واياك والطمع فإنه فقر حاضر ..

ورثنا من نبي بل واجه اليأس

رأته رسالة من الله لتعلم من

أي إله وأي دس وأيا



انس ..

لولا اليأس ما تعرفنا على الروح

القدس ..
وفينا انطدما العالم الأبر

كن أنت سر الأديه هيه في الدنيا

وفي الآخرة ..

كلمة الله .. هي سر الأسرار .. انها اسم

ومحل رحمة .. هي ميمشا هذه اللحظه ..

لوتاريخ ولا مستقبل .. الآن .. الآن ..

الآن هو الزمان والهيئات .. كن

من لست .. أنت سر البعد

والنكر والروح ..





سر الغناء بالرب



النظام مد العلم ...
وهذا الأمر لتزام يعلمنا الطبع الصبي
المتوازن ...
وفيه الغناء من جميع الأعمار ...

ولكل داء دواء
نحذرن دوائنا ودوائنا نحذرن

الداء والدواء في الفكر
وفي العقل ... العقل وتوكل على



نفسك أولاً ...
لجودك عليك حقاً ...
واذا كنت من أهل العقل والحقا

يأتي اليك السر الأثير ...
ومن كان مع العاقد الأحد
ليس بحاجة إلى أي أحد
ولنشارك بهذه المشاركة

هل نفرنا ما هو الرب؟
معلومة مهمة لصحتنا ...



والصحة صحة لا هل
الصفاء والصفوة ...



لننتهز فاما معا عن الردب
وكيفية التخلص من الزواجب

وما هي الزواجب؟

انها عبارة عن بقايا فضلات لم
تخرج منذ سنوات من الجسم

والجسم هو مقام مع

الحيا القديم

ومن هو المسؤول عن هذه الفضلات؟

ليتها تبقى عند بعض



الناس لمشرين سنة وللأسف

نحن السبب .. الجواب بقلب

السائل والمسؤول ...

وهذا الداء يسبب انتفاخ البطن

ونمازات وامالك مزمين ويسبب

ايضا يقع غامضه في الوجه

وتحت العيون ينفع خاص ..

هذه بالكريمات لا تزول انها

انفكاس لها في المدة





وما هم سبب هذه
 الامراض التي تنشأ
 بالمهران وبالسعدية .. لا تزدل
 بالادوية .. بل بالفذاء ..
 السبب هو الطحين الابيض
 والنشا والمعجنات والماكولات
 الحيوانية والسكر والملح المكرر

ولا تعرف علم ...
 وما كل شيء ذكر وانثى

Yin Yang

والفضلات مادة لزجة تلتصق بجدار
 الأمعاء ... والمعدة بيت

الداء والدواء ..

والحقيقه بسيطه وعمديه

وفيها العافيه الكافيه ...

ولكن نحن شعب لا نقراء

نقراء كتب الجاهلاء وتركنا

الانبياء ونتبع الأغبياء

ولكن نتعلم من الأثم ...

نتعلم الخير من الشر ..





المجد تر مقدّس
لنحترم المجد .. انه المعبد
في خدمة العابد .. وكل يحمل
عبادة ...

لننعمّفا على عائلة الردي
الردي خلطة بيطة جداً ومرثه
لتنظيف السموم من الجسم ..
ملعقه اكل من الاتي ...

بذر كتان

بذر خردل

بذر رشار

كمون

يانسون

قشر حلو

بابونج .. زهور البنفسج .. ميليا ..

قشر رمان مطحون ..

كلها غير مطحونه ما عدا

قشر الرمان مطحون



عليها ان ننظف
من الدهجاء او
وان نفلها جيداً
نخلط جيداً هذه المجموعة من
الأعشاب ...

نضع ملعقة اكل في كوب ماء ونصب
عليها ماء مغلي بالليل
ونغطي الكوباء والكبابية إلى الفجر
وبعد الفجر او صلاة الفجر ..
اشربها على الريقا وانت جالس
وعلى مهلك ..

ولا تأكل ولا تشرب أي الإتياء
لهذه ساعتين .. وألكه الشافي
وتم افطر الطعام الليم ..
وتذكر وانتبه ..

كتاب الصحة هو جدد
من نباتي وابند من الكر
والمواد الحديدية والطين

المنخول ... وغربل يا غربال !!!

اقراء... ابرها

المربي...

والكتب صدقه
بين يد بله... الكتاب غير جليبي

وانيس واذا عندك صديق صادق

أنت اثنى الاغنياء... أنت مع

اهل الحق واهل الوفاق...

ونعمة الرب شالت نعمة

القلب...

الحرمين وصرع المريض

من الجمل... والانسان عدو

ما يجمل...

يبد حفظ من يشرب هذه الخلطة في

7 ايام متتالية...

ومن كانت كليته سليمة لا

مساكن فيها... سيشر بالصحة...

وايقا مع التنفس العميق...

والشيء كل يوم والدخان

منفذ... وبعد اسبوع يتوقف

خروج الفضلات ويصبح الافراج عاديا

وسبحان الله
تبدأ تضر بحنة البطن
وبعض الحجام ...



ولو كان عندنا أي مرض روحي
او نفسي او ...

اقرأ اي آية تحبها وانزع
النية الشاغبة ..

فالنوايا تساعد على الشفاء ..

مع عيش نظام الطبيعة ..
والإنسان آية إلهية .. خلقنا



على صدرته ومثاله وفيه إله
ما من تقويم ولكن حولنا آية

إلى الله ..

ونحن السبب .. نحن في خدمة

السلام ..

انظر إلى الطبيعة .. إلى أمكم الأرض ..

الحيوانات ليست مريضة إلا

التي تكن معنا أو التي في

مزارعنا .. كلنا ضحية الضحية ..





الصحة ايها

أوليات ..

نحن والحيوان والطبيعة ..
نأكل الأكل المريض لخدمة أهل
الشر ..

لنكن مع أهل الخير والسلام ..
وننقل الحرب إلى الحب
والسلام إلى السلام ..
والحمد لله



استقبل ما قبل القبلة كما هي ..
لا نأكل ..

ليس الشجرة لعنها أخضر ..
لأنها خضراء ..

الدنيا بياض خضرة ، يركض كل النهار

وبيعش بس خمر سنين ..
السمكة لا تتركنا ولا يتصل أي

عمل ويتعيش 450 سنة ..
وليس لازم العمل رياضة ؟

انتميا إلى العهود النامل
المتأمل ..

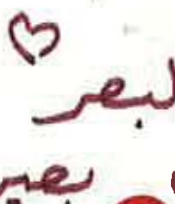


إذا بتحب العورة  لا تقطعها ..
لأن إذا فصلتها من أمها يموت
ولم تعد تلك التي أحببتها ..
فإذا إذا أحببتها اتركها بحالها ..
الحب ليس بالامتلاك بل بالرداءة ..

♡
عندما تحب يختفي الخوف
وعندما تخاف يختفي الحب

ان خفتهم من شيء فادخلوا فيه ..
واجهوا الخوف وجها لوجه
واينما توليتهم فثم وجه الله

♡
إنني بحاجة أن أتصالح مع نفسي
وأكدن صادق مع نفسي ..
إنني بحاجة إلى الصدق مع الحق
وبالصدق يدعم الحق ..

الحق لا يراه البصر  وإنما تراه البصيرة
من أمير المؤمنين بصيرتك لأننا هي
الأذلية .. البصيرة  تزول والبصيرة لا
تزول ..

في هذا العصر  من أحد يستطيع ان

يعصر كلة

عندك الحاسوب في القلب وفي الجيب
وأنت الحبيب والمرتب على نفسك
ولا تراه في الدين .. ولا فريضة ..
ولا سيطرة ولا مطرة ..

 تأمل ساعة هي لحظة من التفكير الى
التذكر .. كل لحظة تشع باليقظة
كن أنت الشاهد وأنت المشاهد ..

كن أنت النائم .. أنت سر السموات ..
أنت السائل والمسؤول ..
الجداب ليس في الكتاب بل في لب الألباب ..
آيتها الإنسان !!

إننا على خير الهادية ...
علينا ان نختار

الشر او الخير

الحياة ..

الحجاب قبل

والشوا ب

الحجاب ..



الموت او

الآخرة لحظة

المقاب ...

قبل

وحليمة

حكايه حكيمة



الامهات :

قالت احدي

عندما كان ابني في الصف الثاني
الابتدائي رجع يوماً من المدرسة
وقد خاع قلمه الرصاص فقلت له :

بماذا كتبت ؟

اخذت قلماً من زميلي

فقلت له : تصرف جيد ، ولكن ماذا

كتب زميلك عندما امطاك قلماً ؟

لكتب به ؟ هل اخذ منك

طعاماً او شرباً او مالاً ؟

قال : لا ، لم يفعل ..

فقلت له :

اذا لقد ربح الكثير من

الحسنات يا بني ، لماذا يتون هو

اذكى منك ؟ لماذا لا تكتب

انت الحسنات ؟

قال : وكيف ذلك ؟

فقلت : سنشترى لك قلمين ..

قلم تكتب به والقلم الآخر

نميه قلم الحسنات ..

وهذا لأنك ستعطيهما

لمن نسي قلمه او خاع منه ...





ومرح الوالد وشكر الوالدة
والوالد ..

وزادت سماعته بعدما
طبّقها عملياً، لدرجة أنه أصبح
يحمل في حقيبته قلماً يكتب به
دسته أقلام للحضرات ..

والصغير في الأمر أن ابني هذا
يكره المدرسة، ومستواه الدراسي
ضعيف، وبعدها ان هربت معه



الفكرة فوجدت بأنه بدأ
يحب المدرس لأنه أصبح
نجم الفصل في شيء ما ..

فكل المعلمين أصبحوا يعرفونه
وأصحابه يتعدونه في الأزمات ..
كل واحد قلماً خائفاً يأخذ منه قلم ..
وكل معلم يكتشف أن أحدهم لا
يكتب، لأن قلماً لا يكتب .. ليس معه

أين التاميز

أذهب إليه ..



قلم خفيقول:
صاحب الأقلام

و نقول الهم: 
والنبيجة هي  الانشاج.. لأن ابني
أحب الدراسة بدأ متواها
الدراسي يتمن حباً فخيلاً..
والعجيب أنه اليوم قد تخرج
من الجامعة وتزوج ورزقه
الله بالمولود، ولم ينس يوماً
علم الحنات، لدرجة أنه اليوم
هو المسؤول عن أكبر جمعية
ضيرية في مدينتنا...

 فلنحذر في تربيته لئلا
ولنعامهم بالرحمة..
ولنحول المواقف السلبية
إلى مواقف تربوية
إذا رجمت العالم وفرت نفسي
فأين هو الربيع؟
لنكن من العباد العالمين ولنزرع
السلام عليكم ولنبتعد
عن الشر والفساد ولنساعد
الشر بالنوايا.. إنها
الأعمال بالنيات...





قصة فتاة احبها الجميع

ولكن من تزوجها؟؟

يحكى أن فتي خال لأبيه

اريد الزواج من فتاة

رأيتها وقد اعجبتني بجمالها وسحر

عينيها ..

فرز عليه وهم فرح ومرر وقال :

اين هذه الفتاة حتى اخطبها لك

يا ولدي؟؟

الاب هذه الفتاة

فلما ذهبوا رأي

لأبيه :

أعجب بها وقال

هذه الفتاة

اسمع يا بني ..

ليست لك وأنت لا تطع لها

هذه يستقرها رجل مثلي له خبرة

في الحياة ويعتمد عليه ...

اندش الولد من كلام ابيه وقال له :

كلش بل أنا -أ تزوجها يا والدي وليس

أنت ..

وتخاصما وذهبوا لمرکز الشرطة

ليحلوا لهم المشكلة .. وعندما قالوا

للضابط قهرها قال لهم ما قالوا ..



قال الضابط .. احضروا الفتاة
لتي نأكلها من  تريد الولد أم

العالم ؟

ولها آآها الضابط وانهر من جبالها
قال لهم : هذه لا تصلح للمأكل تصلح
لشخص مرموقا في البلد مثلي ..

وتخاصموا الثلاثة وذهبوا الى

الوزير ليفعل بينهم ..

وعندما رآها الوزير قال  :

هذه لا ينزوها إلا الوزير 
مثلي ...

وايضا تخاصموا عليها حتى وصل
الأمير إلى الأمير حاكم البلدة 
وعندما حضروا قال :

أنا أمل لكم المشكلة ..
 احضروا الفتاة .. فلما رآها
الأمير قال : هذه النفمة لا

ينزوها إلا أمير مثلي ..

وأنا من سينزوها .. اختلفوا

وتجادلوا جميعا  وأين الحل ؟ 

الحل يا لجمال  وبالعجل ..
فقلت الفتاة انا عندي الحل !!!

سوف اركض وانتم تركضون خلفي
والذي يمكنني اولا الكوفا من
نصيبه ويتزوجني ..

وفدا ركضت وركض الجميع
خلفها .. 

الشاب والاب والصابر

والوزير والحاكم .. الأمير .. 

 وفجأة وهم يركضون خلفها
سقطوا الخمسة في حفرة عميقة
ثم نظرت اليهم الفتاة من أعلى
وقالت :

هل عرفتم من أنا ..

انا الدنيا !!!

انا التي يجري خلفي جميع الناس
ويتابعون للحصول علي ويلهون من
دينهم في الساقا بي حتى يقعوا
في القبر ولن يفوزوا بي ..
فهل من متعظ !!! 

المراغمة
والدمعة
في كل لحظة
والحل النحل .. العرب لفيها
الحل بالحمات .. والدمعة
بالطيض يا عزيز ..

الهدينة الجديدة بالعالم ..
كان هناك قرار لإنشاء مدينة
جديدة .. ولكن اختلف المجلس
على تسمية هذه المدينة ..
فقروا على أن كل واحد من
المجلس يكتب اسم المدينة
في ورقة ويضعها في صندوق
المدينة ..
واحد من طغثا في المجلس
كتب على الورقة طيزيا ..
ثم السب وكانت الورقة طيزيا ..
وقد تسمية المدينة ..
مدينة طيزيا
وفي يوم من الأيام من سائح على تملك
المدينة ليشتري
البضاعة غالية
قبيصا .. فوجد
كثير ..

فقال : اليس  السر غالي عندكم ؟

فقال صاحب السحل : لو تلف طيزي كلها ما تلاقيا أرفص ..

فأخرج السائح وهو زعلان .. لأنه

فكر ان الرجل يهزأ به ..

فأوقف سيارته وأخذ تآكسي وسأل
السواق ...

أين يوجد مكان يبيع بسر

مفقول ؟

فقال له ... هناك سمار طرفا

طيطي !!!

ومعدها تضايقا السائح وانزعج ..

ونزل من السيارة وراح الى مركز

الشرطة .. وقرر انه سوف لتايكست

ابداً ..

قابل الشرطي وقال له : صاحب مهمل

المدرس يقول له تلفا طيزما ...

والتاكسي يقول : له تبرم وتدر

طيطي .. ودخيل

ضايع .. قال الشرطي : انت نجا مركز

الشرطة وسر طيطي .. وسر طيطي



قفر السائح 
غاضباً وذهب ليشتكى لرئيس
البلدية وقال له ..

انا سائح ضيف عندكم ...
فرغ عليه الرئيس :
اهلاً وسهلاً نفدت طيزياً ..
طيزياً ترهب بنا ...

فقر وذهب الى الحاكم .. الى
حاجب البلد .. واشتكى بكل ما
حصل له ...

فحك الحاكم وقال له :
طوّل بالك يا ...

باين عليك اول مرّة تدخل
طيزياً ..

الحياة بدوت طيز ما الها عز ..
هزياً برياً .. الاناث يستفرغ

من تمه حكى حرماً .. ومن صيغو

اهلى حرماً .. طازة وأصع ما

كل البطاعم .. ما طاعم ..

وكلنا بلبنا شبعنا حرماً من

قدام ومن  وري اهلى
حرية وحرية

واحد راج على  صيدلية اسمها
صيدلية البركة ..

استغرب لما شاف فيها كل شي
كبير ...

حبة البنا رول قد الصحن
قطرة العين قد القنينة ..
الدبرة طولها متر ...

سأل الصيدلي : ليتي الأدوية

هيك شكلها عندك ؟

جاوبها و قلم : ولع !!!

نحنا اسمنا صيدلية البركة

ومنحجب الاديان ومنكرهم

كثير ...

وبل شي عندنا طارحه فيه البركة ..

شعبتا مر يا اخي تفضل كلنا بالخدمة !!!

رد عليه ..

شكراً ... بطلت ... روح روح

اخترني النعاميل ما عند جارك ..

يا تحميلة ... رخيلاك خلصيني

ما هالحميلة .. طيزيا عزيزة

علي 

نكوتات ما هات
وهات ..
بيتك ليلة يلّي ماتت امك
ما تمّّا ..
وامك ليلة يلّي مات بئتك
مات عشا
الحياة بدو مشي واي ر ما غيرها
لا حياة ولا خير

رسم اهد اهد صاحب همار على
عباية طاهبو ..
فلما شافا ماشافا صاح
بالحاضرين و هو يبتم ..
مين ياتي مع وجه الماهر
بصا يتعا م

فلاح هجن البطيخ على شكل
طين .. تتد سنا ها م
بطيخ

بلبنان رقد اهرغاني من
نامة " القيش المشرقة "



واحد بخيل استرنا حبه
فياغرا وربطها بخيط
ولبصرها... اقل ما قام
السهر وسحبها...



داعشا فتح محل تلفونات سدا على
اسم البلد عرسال
ابي عمرا

قالدن الشباب...
كان لازم تفتحها محل
ستلايت وتسمه



عمر Sat
يبدقلن انتر يا عرصات



الاستاذ: ضع كلمة Milk في جملة
مفيدة آهين ما اشطك من
الصف...

التلميذ: الصف مش ملك ابوكرد!!

سألها خنبار... اذا عرقف السهر وسر

بتحطو عاليين او عاليين؟

هد يوقف ويحطو
عما راسي



ابعد الناس ..
الحياة ..



هات الناس ..
وطيئ للزمان اذا تكبر
لنا عصف تريم به الفداني اذا قام
تحبه الفضل ..

اردنا ان ننيك به الليالي ..
مناكتنا وكان عصف الدهر اكبر
نعتذر من بعض الكلمات الغير شائعه

الليالي مع المدهر



اذا بتعب تتصرف على
الانسان اهد بهم في لبنات
بكل دقل العالم ..
الرواء عيننا بالشعب

وطيئون بالكرسي
ايده عندنا

الرواء عيننا بالكرسي
وطيئون بالشعب ..

آه عين الشعب

ما شغب الى

التفسير

في الضمير

خفب .. كن انت

الذي تحب ان تراه



حكايه حقا ..



يمكن انه حدثت مجاعة بقرية ..



فطلب الراعي من اهل القرية

طلباً غريباً لتحاولة منه لمواجهة

مطر القحط والجوع ...

واخبرهم بأنه سيفع قدراً كبيراً

في وسط القرية .. وأن على كل رجل

وامرأة ان يضع في القدر كعباً

من اللبن بشرط ان يضع كل واحد

الكوب لوعده من غير ان يشاهده

احد ..

طلب الراعي ..



صرع الناس لتلبية

كل منهم تخفى بالليل وكب ما في

الكوب الذبا يخفه ..

وفي الصباح فتح الراعي القدر ..

وماذا شاهد ؟

شاهد القدر وقد امتلأ بالهمار !!

أين اللبن ؟ ولماذا وضع كل

الهاردل من

هذا الدجس

وهذا الحدث



واحد من الرمية

اللبن ؟ ما هو

وهذا الحدث

ما هو الجواب ؟



ان كل واحد من الرعية
وضع الماء بدلاً من اللبن ... مدته
فكر انه وحمده سيفع الماء ولن يدثر
على كمية اللبن الكبيرة التي سيفعها اهل
القرية ...

وكل منهم اعتمد على غيره .. وكل منهم
فكر بالطريقة نفسها التي فكر بها اخوه ..
مدن انه هو الوحيد الذي كبا ماء
بدلاً من اللبن ..



والنتيجة التي حدثت ...

ان الجميع عمر هذه القرية ومات
الكثيرون منهم ولم يجدوا ما يهيئهم
وقت الذنومات



هل تصدق انك تملأ الأكواب بالماء
في أخذ الأوقات التي نحتاج منها
ان تملأها باللبن ؟

عندما لا تنقن عملك بحجمه انه
لن يظهر وسط الأعمال الكثيرة
التي يقوم بها غيرك ما
الناس فانت تملأ



الأكواب بالماء



حين تملأ القلب العلم وتبخل به
عن الآخريين .. فانت تملأ
اللوب بالهاء

حين تبصع للناس الوهم والخزعات ..
فانت تملأ اللوب بالهاء ..

حين تحارب الآخريين لكي تظل أنت
البطل ... فانت تملأ اللوب بالهاء ..



حين تزرع الفتن وسط الجماعة
من أجل مصالحك الشخصية
فانت تملأ اللوب بالهاء



فقط عندنا

دكتور الرئة ... بدقنا !!

دكتور الكبد .. يشرب !!

دكتور الريحيم .. دبا !!

دكتور العيون ... لابس نظارات !!

دكتور النفسي .. مجنون ... !!



اخواني لزرع السم ..
أحلق .. وفي شوارعنا
شجرة بقعة 500 هكتار
يقدرها همار !!



التي تلات

خاطر شاطر



انتقلت امرأة فقيرة للغاية

صغيرة ... بهيمة

إذ أحييت طلباً للمساعدة من الله ..
وكان رجل ملحم يسمع لهذا
البرنامج الذي أحيي أيضاً ..

فقرر أن يخر من هذه

المرأة ...

وبعد أن حصل على مئذنتها
دعا كرتيرته، وأمرها بشراء

كمية كبيرة من المواد الغذائية

وأخذها للمرأة ..

غير أنه أرسلها بالتعليمات

التالية ..

عندما نال المرأة من

من أرسل النظام إليها قولي لها

بأنه من الشيطان ..

وعندما وصلت الكرتيرة إلى

منزل المرأة، كانت المرأة

سعيدة جداً .. وفرحانه

بالهدية ..



فبدأت بموضع كميات
الطعام داخل منزلها الصغير..
فما كان من الكرنيرة إلا أن
سالتها..

«أرد تريدن أنا تصرفي من
الذميا أرسل هذا الطعام؟»

فاجابت المرأة..
«أنا سأهتم بهذا لأنه
عندما يقدر الله أمراً... ينحدر

حتى الشياطين رانقازة»
السلام يبدأ من قلوبنا.. ننقلهم
من الشر ومن الخير.. من الجمل
ومن العقل...
لنملأ قلوبنا بامواج المحبة

والشكر...
ثم نتخيل هذه الأمواج تمتد
وتأثك ترمي حجراً في بحيرة ساكنه..
حجر صغير يتطوع صنع مدمجة تملأ
البحيرة...

فهل تشك
بقدرة تلك على
ملء العالم كله بمحبتك؟



الذين ان خليفه الله
في الدنيا وفي البيت وفي



الآخرة ...
وكلنا من نور الله والله
نور السموات والارض ...
والهواء من نور الله في الضوء
وفي المهدوية وفي عرش كل
مطمان الى عرش السيزان
الى طهارة النفس من الذنابة
بالنور الى النفس الشفافة ...



وقال الحبيب ...
الضوء الاثر هو في النوايا ...
وخلق الخالق طرقا بقدر ما خلق
ما خلقا ... كل نفس طريقا الى
الحق ...
الهرمية تتحقق اذا فكرت بهدوء
النور يتحقق اذا وثقت به
صفا والنية وشام بالبرية وحر
الحية ...

لا تخاف لا من العرش ولا من
الدمثة ... الندايا الصافية ...
هي لا هل الهفوة ...





الاعلان والأعشى

جلس رجل أعشى على إحدى
ممتبات عمارة واضعاً
قبضته بين قدميه وبجانبه
لوحه مكتوب عليها:



"أنا أعشى أرجوكم ساعدوني"

فمرَّ رجل إعلانات بالأعشى
وموقفه ليرى أن قبضته
لا تحوي سوى قروش قليلة
فدفع المزيد فيها دون أن
يتأذن الأعشى...

واخذ لوحته وكتب عليها عبارة
أخرى وأعادها مكانها ومضى
في طريقه...

لاحظ الأعشى أن قبضته قد

امتلأت بالقروش
والأوراق النقدية.

فعرف أن شيئاً قد
تغير وما هو هذا
التغيير؟؟



سأل وعرفنا ما سمعنا
وادر لك ان
هو ذلك التفسير...

سأل أحد المارة عما هو
مكتوب عليها فكانت الآتي:

"نحن في فصل الربيع... لكنني
لا استطيع رؤية جماله..."

غير الدواني والسماني
نعم!! غير وائلك عندما
لا تير الأمور كما يجب

ولد سأل أمه... شو يعني ملاك
قالت... يعني مخلوقا من نور
يطير في السماء... ليتنا سألتي!

قال الولد:
اليوم سمعت ابناها ممر يقول
للشغالة... يلد يلد يا ملاكي...
بسي ما طارت...

قالت الأم:
انشأ الله...
ومرتام
اليوم بنظير
هي وأبوك
وعدنا ومنظير سوي...

بنت صدرها مفتوح

وما طعة عقد عليه

علم لبنان ..

شامها ممشى وطار

يتطلع صدرها ...



قالنلو : شو حبيبي مُعجب
بلبنان ؟

قلها .. لا والله مُعجب بالدول
المجاورة ...

لا يُقاس الجمال بالمظهر

وما الخطار الاعتمار عليه

فقط ...

فقد يكون خلف جمال المظهر

قبح الجوهري ...

ولا تُقاس العقول بالاعمار

فكم من صغير عقله بارع ..

وكم من كبير عقله فارغ

ما الطبيعي ان يختير الجود

ولكن فدى الطبيعة والتطبع

ان يكبر ..

وفينا انطونا

الساجد بالعجود ..

العالم الأكبر ..



لا حلها ...

الطبيعه مق

جلس عجوز حكيم على ضفة نهر ..

وفجأة لمع قطا وقع في الماء ..

واخذ القط يتخبط ..

محاولاً أن ينقذ نفسه من الفرقا ..

قرر الرجل ان ينقذه .. مده يده ..

فخرمته القط ..

سحب الرجل يده طارحاً من شدة

الآلم .. لكن لم نهض سوى رفيقه واحدة

هنا مده يده ثانية لينقذه ..

فخرمته القط ..

سحب يده مرّة أخرى طارحاً من شدة

الآلم .. وبعد رفيقه راح يحاول للمرة الثالثة ..

على مقربة منه كان يجلس رجل آخر

ويراقب ما يحدث .. فصرخ

الرجل

أيها الحكيم، لم تنقذ

من المرأة الأولى ولا

من المرأة الثانية ..

وها أنت تحاول انقاذه

للمرّة الثالثة .. ما هو السبب ؟



لم يأبه الحكيم لتدبير الرجل ...
وظل يحاول حتى نجح في إنقاذ القطة ..



ثم مشى الحكيم باتجاه ذلك
الرجل وركبت على كتفه قائلاً ..
يا بني ..

من طبع القطة ان يجر مشى ..
ومن طبعى انا ان احب واسطف ولا
يجره شئ ... من يحب ...
فلماذا تريدني ان اسمع لطبعه
ان يتقلب على طبعي ؟



يا اخي .. عامل الناس بطبعك
لا بطبعهم ، مهما كانوا ومهما
تعددت تصرفاتهم التي تجرحك
وتحرجك وتقلبك في بعض الأحيان ..
ولا تأبه لتلك الأضواء التي
تعني طالبة منك ان تترك صفاتك
النبيلة والحسنة لمجرد ان
الطرف الآخر لا يتعق



تصرفك الحسن عندما
تعيش لتعد الآخرين .. سيبعت
الله لك من يعيش ليصدقك

هل جزاء الأبرمان الآ
بأبرمان ؟

من جميل الخلقا تهذات القلب
فلا تندم على لمحات أصدت بها
أهداً حق وإن لم يكن ينطقا

ذلك الطرف الآخر ..
عامل الناس باخلاقتك ...
أدريان عمدة وندمية وليس
عذر وكثيرة ...

وأدريان بدون اخلاق ليس
إنساناً على أطلالات ..

لا تخدع نفسك .. انتبه ..

السبب في الفكر وفي القلب
واجه السبب وجهاً لوجه ..

وإذا عرفت السبب زال العجب ..

الحياة في القلب .. وفيها أسرار
وأفكار وأحلام وأوهام ونجوم

ونجوم .. كل مشهد صعب ..

كن شاهداً على كل مشهد ..

والشاهد والمتد واحد مع

المرآة .. الأعداء .. كن الآن

في هذه اللحظة واليقظة ..



وفي احد الليالي جما
رأى حلم جميل ...

انه في الجنة .. كل منظر
جميل - المصاير والفايات
والجمال والسهول والمحيطات ...

وسأل عن وجود أي إنسان ..
وأتى رجل جميل ..

أطلب وأنا خادمتك الأمين ..
وطلب الطعام وبسمة البرق ...

أشهى السائولات والمشروبات ..
ونام مع أجهل النساء والمحوريات ..



وكل طلب كان بأجهل الأواني
والسماني .. وبعد مدة أيام
لم يعد يتحمل هذه الحياة فطلب
أن يقدم بأيام عمل لأنه شعر
بالضجر ...

لم يعد يتحمل هذا الجمال وبدأ
يطلب التوثر والقلقا والحزن ..

نادى الخادم وأتى .. وأنا

بالأم اطلب وعكس ..





طلب بها اعياء
فقال الخادم ..



عندك كل ما تريد
ولماذا العمل ؟

ومنا لا يهم جد أي عمل ..

فقال بها : اغض أن تكون
في جهنم ... لأنني أحب أن أقوم
بأي عمل ...

ضمت الخادم وقال له ..

هل فترت أنت عين معجود ؟
وفتح عيونه بها وتحطم الحلم ..



الاحلام رموز وهمة
الجنة و جهنم في افكارنا ..
هم الحاسوب الحي يرسل ايها
نرحل ..

لا تسمع للمحققه ان تفوتك
واجه الحق .. انه في داخل الفكر
والجد والروح والافتاح المعبد
الذي يحمي من التمسك بهذه

الأمهات هم التأمل ..
علينا ان نتناغم مع الموجود



ولين مع المفقود ..



التأمل هو الباب الى هذا

الانفجار النفراي ..

لا أمل بدون تأمل ..

كل عمل هو تأمل .. هو الانتباه

واليقين .. هو الإدراك



والفرحان .. المهرقه هي

التأثيرات ..

نتغير العلم من الكتب

ولكن المهرقه من أمتنا الأرض ..

من اختبارنا .. ونتعلم من الفلظ

وابتعد عن الجمل وأهله

وتعلم من العقل وكن أنت

العدل .. أنت الميزان .. أنت

الصراط المستقيم ونحن أبعد من

أي أبعد وأقرب من أي قريب

وأعطاء ..

بل هي مع الحي

التجارة وكن

مشاهداً على

ونفك ..



وكفى بالموت

الحبي لا يموت

راعب أهل

مع أهل الصلابة

نفك

انت انسان
وليس العكس
المحظه ولا
غيرها والا
في القوم
والدالة في خدمتك
تقرن على هذه
تطيع ان تعرف
وقفت في اشرس..
والاستكبار



ألرنان المنتبه ينمرك من المعلوم
إلى المجهول وألرنان اللاواعي...
المقل اللاواعي يتحرك أو ينتقل
من المعلوم إلى المعلوم...
أيما أصبحت من الذاتية



في الدائرة...
وحده القلب المحب الذي
يتلم إلى السر ألهي
ويقول .. لتكون مئنتك يا الله
ولك الحمد وفجأة تكون
في الوسط مع المجهول ..

وهذا هو الجمال والكمال يا ذم
المجدد والكرام ..

المعلوم ميت والمجهول حي
الانبياء تركوا الدنيا بكل شئ
وتبعوا لامن جمع ولاعن
صنع واختاروا الصفاء والوقار





قصه بتقصك ..



ومناية بتحكك

ذهب رجل ليحلق شعره عند
الحلاق كالمعتاد ..

وبمجرد أن جلس عند الحلاق
بدأ الحديث يتفرع بهم ويتنعب
هنا وحل لنقطة وجود الله ..
فقال الحلاق ..

هل تعلم يا سيد .. إني لا
يمكنني أن أصدق أن هناك



إلهًا كما تقول ..



وسأله الرجل .. وكيف ذلك؟

فرد الحلاق قائلاً .. بمجرد أن تخرج
للشارع ستدرك أنه لا يوجد إله ..

اخبرني .. إن كان يوجد إله حقا

كما تقول .. لماذا يوجد الهرمى ..

والاطفال المشرقة .. والفقراء ..

والعذاب والحرب .. لا انصور

انه عليّ ان احب الهة يسم

بمثل هذه الأستياء .. لم يرد

الرجل ونخل ان يصمت ..



صمت العارفين
لكنه بهيئت
الحلافة وخرج
رأى رجلاً
ومسح ولحية مبعثرة ويبدو
عليه أنه لم يحلق شعره منذ
فترة طويلة ..

فنادى الرجل الى الحلاقا
مناداه ليرى هذا الرجل
ثم قال :

أظن أنه لا يوجد
حلاقين في هذه المدينة ...
فقال الحلاق .. وكيف هذا ..
انا الحلاقا وانا موجود هنا الآن ..
فقال الرجل : لا .. لمكان هناك
حلاقين لما رأيت مثل هذا الرجل
بهذا الشعر المسح والحيه
أيضا " ليت طبيعيه بل مقرفه
فقال الحلاق .. آه إن هناك البعض
لا يأتون لغربي ..

طام الرجل ..
بيننا يا رجل
ولكن ما منا
هذه هي النقطة
... الله موجود
يذهب إليه ...

آه يا الله ...

ذهب رجل إلى أمير المؤمنين ..

ليكتب له عقد بيت فنظر إلى

الرجل فوجد أن الدنيا متربعة على
قلبه فكتب ..

استرنا ميت من ميت بيت في دار

المذنبين له أربعة حدود ..

الحمد الأول يؤدي إلى الموت ..

والحمد الثاني يؤدي إلى القبر

والحمد الثالث يؤدي إلى

الحساب .. والحمد الرابع

يؤدي إلى الجنة أو إلى

النار ..

فقال الرجل .. ما هذا يا

أمير المؤمنين .. جئت لتكتب لي

عقد بيت فكتبت لي عقد مقبرة

فقال له علي ...

النفوس تبكي على الدنيا وقد علمت

أن السعادة فيها ترك ما فيها ..

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها إلا

التي كان قبل

الموت بانيتها

الأميرات نجسها

أموالنا لذويها





ودعونا لخراب الدهر



نبنينا ..

آين اليلوك التي كانت ملطنة
حت سقاها بكاس الموت ساقبها
الراز القصيدة .. الى القبر

المفتوح ..
فقال الرجل ... اكتب انني
وهبتها لله ولرسوله ..



مدرة العرمان
من اطاع هداة ظل
ومن لم يحلم ندم
ومن صبر غنم .. ومن خاف ارحم
ومن اعتبر ابصر .. ومن ابصر فهم
ومن فهم اعلم وعلم



احكام تهذيب النفس

لا تكذب 40 يوم

لا تجامل 40 يوم

لا تفتاب 40 يوم

لا تحكم على الآخرين

لا تخطط 40 يوم
العفاء بالصد 40 يوم

لا تسمع الا خبار 40 يوم

لا تتمنى 40 يوم

لا تدعوا الله سنة كاملة ..



المسبة محبة  40 يوماً
ومن بعد ها النظر الى وجه الله
في كل مكان .

ومن علمت هبته من الاكوان وصل الى
المقدس ..

يا واقفاً عند ابواب السلاطين
ارمقاً بنفسك من هم وتميزين

ان كنت تطلب مراً لا فتاء له

فلا تقف عند ابواب

السلاطين ..

رايت الناس قد ذهبوا

الى من عنده ذهب

ومن لا عنده ذهب

فغنه الناس قد ذهبوا

رايت الناس منفضة

إلى من عنده فضة

ومن لا عنده فضة

فغنه الناس منفضة ..

ان لم تكن لنفسك فلمن تكون

ولكن ان كنت لنفسك فقط

فلمن تكون

العالم العظيم محبة في
إنسان ..



الدنيا مألة حابه



خذ من اليوم عبرة

ومن الغد خبرة ..

واصرح منهم التعب

والشفاء واجمع عليهم الحب

والوفاء وتوكل على رب

الارض والسماء



ما اجهل انسان الدنيا يتألم

ولا يتكلم ..

يحب ولا يحون

يبكي ولا يصرخ

فليس كل انسان مبتم

صيد ..

فداء الالبامه

آثم شديد



نرى الهناعب منذر ولا

نرى البركات

احصي البركات التي اعطاها

الله لك واكتبها واحدة

واحدة وستجد نفسك

اكثر سعادة من قبل .. الدودة

فيها حوت مستوحا ومطر

ورمز الحب والقلب ..





اللَّهُ
والله ما طلعت شمساً

ولا غربت

إلا وهبكنه مفرون بانفاسي
وما خلوفت إلى قوم أحد ثم إلاً
وانت حديثي بين جلاشي
ولا ذكرتكم مـمزونا ولا فرحاً
إلاً وانت بقلبي بين مـسواسي
ولا هـممت بشرب الماء من عطشي
إلا رأيت خيالاً منك في الكاسي



ولو قدرت على اللوتيان جنتكم
سباً على العوجه او مشياً على الراسي
ويا فتى الحبي إن غنيت لي
حرباً

ففتني وأسفاً من قلبك القاسي

مالي وللناس كم يلحدوني فيها

ديني لنفسي ودين الناسي

للناسي

حين تعود الحلاج

تفائل بالخير نجده وتعود

إلى صلالة الله ... كلنا

بأمله ملكيه وكلنا اخوة

بالروح وبالمحبة وبالرحمة



إذا ابتليتم بالمعاصي فاستنروا
الستر كله سرية في لفات عديدة..
ولكن ما نراه اليوم هو الفضيحة..
أين نحن من النصيحة ؟
أين نحن من أمر المسيح بالمعروف
عندما قال :
من منا بلا خطيئة فليرجعها بحجر ..

فترما عن محبة و يعلم وفهم
وقالت له .. أنت المحبة
وتركت الدنيا وانضمت
إلى الجماعة الروحية ...
يد الله مع يد الجماعة..
وليس مع العائلة ..

العائلة ملته ولكن مع المرشد
الراشد ام مع المنير .. لا
يقول لنا الحقيقة لأنها لا
تقال ولا يفرضها على احد ولا
يسطر على احد بل يرشدنا
ويهدينا الى سر الأبرار
الذي نزرعه الخالق في لبنا القلوب
والحقيقة هي الذي تنفعك
وتهديك ...

الآن زمن الامتحن

الآن زمن الازدحام

إلى أي خهرة نسير؟ خهرة

الدنيا؟ او خهرة الآخرة؟

مع من أنا الآن؟ مع المسيح او

مع يوحنا؟

أين هو الميزان؟

الميزان في قلب الانسان...

المخالف خلق الشر والخير وهو

الأعلم والأرحم...

ومليّ ان اهذب نفسي وأن

استقبل كل اشارة لرحمتها بشارة...

إن السر في هذه النعمة

لا اله إلا الله

هذا هو سرّ الذاوية .. ان نرى

الله في كل شيء .. في علم الأبدان

وعلم الأديان وهذا هو سرّ

الدينان ... الآن زمن

التوحيد .. اينها تولىتم

كن انت العاني على هذا العالم



لكن مصيبتك يا
الله ..



ولكن علينا ان نسير مع
هذه المشيئة .. أي اعقل وتوكل ..
قم بملك أنت ..

ما هو دوري ؟ ماذا فعلت اليوم ؟

لا بدشع قبري إلا عملي ..

واذا كنا أمانة على القليل يعطينا

الله الكثير .. والشكر لله ..

ومن شكر الخالق شكر جميع مخلوقاته ..

كن خامل وليس انفعال ..

الحياة سر الله وسر التوحيد

بالوجود ..

العقل لا يفهم الحق ولكن يتلهم

الرضا والتسليم نهاية العلم

والتعليم ..

في هذه اللحظة سر التوحيد

كل الوجود مفهوم ضمناً

غياً وفيكم وفينا ..

وفينا انطوى العالم

الاكبر .. ما عرفنا

نفسه عرفنا العالم ..





من غير نفسه
غير العالم ...

المعرفة هي الفطرة
والفطرة خطرة .. انشبه
الى افكارك

انما الاعمال بالنيات ...

الحقيقة بيضاء وداخلة ..

الجنين في رحم امه يعرفها

الرحلة داخلية والكلام
مختصر مفيد ..

انا ونحن واحد لا يد يا مدر
ويا صمد

الآن الرحلة من وطن الجبل الى
وطن العقل .. من وطن الاصنام
الى وطن التناغم .. الى

ستر التوحيد مع العبد .. الى
ستر الرؤيا .. أنا ترى الشمس
لوان تفكر بها .. اختع الشبابك









میری



جیل

