



میں

و

میں



میں

ان تُضيء شمعاً صغيرة خير لك من ان تنفقا
عمرك تلعن الظلام

ليست القوي من يكب الحرب دائماً وانما الضيف
ما يخر السلام

اللقاب ليست سوداً ورام للحق والرجال المقام
ليسا بحاجة لنير إسمهم
" وعلّم آدم الاسماء كلها "

نحن لا نعمل على السلام بالحرب وانما بالتفاهم

اذا اخنق العدل من الارض لم يعد لوجود
أديان فيه

صديقك من يعاركك بأخطائك لا من يجعلها
ليكس رفاك

الخير المطمئن خير وسادة للراحة ..



سرّ طاقة الماء



وجعلنا من الماء كل شيء حيّ
سورة الانبياء 30



هل تعلم ان 70 بالمئة من مساحة الأرض يشغلها الماء؟

وأن 70 بالمئة من جسمك يتكوّن من الماء؟

الماء اهم عنصر في الحياة والبر لفر غيرا أيضا...

تم مؤخرا اكتشاف خصائص مذهلة للماء...

كان أهل البادية يعرفونها بالفطرة منذ العوا السنين... وهي

مقدرة الماء على حل الأفكار والنوايا وحتى الشفاء...

ان وعيتنا يثر على الماء وخاصة عندما نركز على فكرنا

وعلى نيته ممددة..

فتكمل هذه النية طاقة فكرية تقويه كتعاضد مركز من

الليزر يتطوع حتى الوصول الى القمر...

الحبيب محمد شفا القمر و امير المؤمنين.. يا سارية

الجبل... هذا هو سرّ الأمانه في قلب الانسان...

ومن كان أميناً على فطرة النذما اتى اليه الهدى..

يختلف الماء عن كل السوائل الأخرى في الوجود...

ويمتاز بخصائص لا تتوافر لسائل غيره...

فهو يتفاعل في نفس الوقت كماض وقلوبيا acid... alkaline..

وبذلك يمكن ان يتفاعل مع نفسه في ظروف خاصة...

وهو مادة خفيفة التركيب، شدة البنيان قابلة

للتغيير تمت أقل المؤثرات، فهو يتأثر بالقوت...

والمفنا صبئية، والحرارة، والبرودة، والضوء

والطاقة السميئية... وفي

اشرار بعد ما ايا

بالعلم بل بالحال...

سرّ لأن الحقيقة لا تقال

وهذا هو حال اليزان في

الانسان...



وخضعت نعمة الماء لتجارب كثيرة ...
تبيّن منها أنه يحتفظ بالمعلومات المرسلة من
قبل الأجام البيولوجية ...



بعد ميله الماء .. ميله النبات ومن بعدها سلسلة المحيوان
والإنسان أرقى وأعلى المخلوقات ...
ويقلّد هزيماء الماء على شكل يشبه المضاطيس
الذي له قطب سالب وآخر موجب .. يدور حول
نفسه بسرعة كبيرة ...

وحول الجزئيات الأخرى على مافة ثابتة .. مما
يجعل الماء في هذه الحالة نوعاً من التماسك ...
والماء لديه القدرة على التغير والتبدّل
والكيف الذاتي عند أي تأثير يجري عليه في محيطه ...



وتبلغ أعلى قدرة له على ذلك بينا درجتيا 40 - 35
درجة مئوية .. وهي درجة حرارة الجسم عند الكائنات
الحية النشطة .. منها الإنسان ...

وتعمل ذبذبات الصوت أثناء القراءة أو الترتيل
على الماء على تغيير مواصفاته وإعادة تنظيم هزيماته
في وضع ليس يجعل له قوّة انسياب خاصة للمرور
في داخل الخلايا الحية ... مما يرفع من طاقتها



ويصلح سلوكها ..
وتتفكك جزيئات الماء المتناككة تحت تأثير

ذبذبات الصوت والطاقة الحيوية التي يُعالج بها ...
وفي هذه الحالة تنساب بمرتبّه أكبر إلى داخل الخلايا
حاملة معها الطاقة التي تحفز الخلية على العمل
والنشاط بكل اغضل ...

وننتظم من الامثلة على ذلك ومن الاختبارات
العلمية ..



ما هو شكل الماء الذي قرأت

عليه كلمة حب وتقدير؟

وقام العلماء بدراسة خواص الماء في مختلف الظروف...

فوجدوا أنه يكتب صفات جديدة مختلفة بمجرد

وضع الفم على كوب من الماء والقراءة عليه...

أو وضع الأذنين فيه، فيحمل ما يُسمَّى ...

"بالذهن الإنساني"

وهو مادة تحمل صفات طائفة السعيدة ...

والأخلة على ذلك كثيرة ... ولعلّ أبلغ دليل

على أن الماء يحتفظ بالطاقة السعيدة مهما كان

مقدارها هو:

ماء زمزم الواقع في احضان بيت الله

الحرام بركة البركة ...

روى أحمد وأبو ماجه، عن جابر بن عبد الله قال:

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:

"مَاءُ زَمْزَمٍ يَبْرَأُ شَرًّا لَهُ"

ماء زمزم قرأ عليها أول آية من القرآن وهي

بسملة

فهو الماء العذب في الأرض الذي يحمل طاقة لا

حدود لها...

ويرجع السبب إلى ذلك أنّ الملاك جبريل هو أول

من هضر بئر زمزم بضربة من جناحه منذ 3800 سنة...

فاحتفظ الماء المتدفق ببذبات طاقته العالية

ونورانية تركيبه...

ثم توالت على هذا المكان صفرة الأنبياء

ابتداءً من إبراهيم عليه السلام ... حتى محمداً صلى

الله عليه وسلم...





نعم! وما جميع العالم ..

اتوا صفوة البشر المختارين لمبع بيت
الله ... إِنَّ مَكَّةَ الْمَكْرُومَةَ الْبَرَكَةُ الْإِلَهِيَّةُ السَّائِكَةُ فِيهَا ..
صيا : مهبط الملائكة ، أيا أنها بقابة أهل السماء إلى الأرض ..
ويصفا في ذلك المكان كل ساعة الأعداد الفيرة من
الملائكة لا يعلم عددها إلا الله ...
فالبشر يعيش حالة من النورانية والطاقة المتجددة
الدائمة ، التي تجعل لها زمزم خصومته لا تتوثر لغيره
على وجه الكرة الأرضية ...
الماء والعلماء ..



في عا ١٩٩٩ اجتمع ألفا وألفا والوف من الناس
على شاطئ بسميرة بيما في اليابان ..
وطلوا لأجل السلام والانجاء في العالم ...



بعد شهر واحد أعلنت الصحف المحلية انه في ذلك
الصيف لم يكن هنالك أي شكوى حول الروائح
الكريهة التي كانت تنبعث من البسميرة بسبب نمو
الطحالب المفرد غيرال والذبا كان يسبب معاناة كبيرة
للكان ...
وهذا أحد الأدلة البسيطة حول تأثير نوايا البشر ...
قام أحد الباحثين اليابانيين "ساروايموتو" بتصوير
عدة بلدات متجددة من الماء ، مظهرا تجاوز الماء بالر
الفاضا مع الاختار ...

الماء يتجاوز من الفكر إلى الذكر وإلى الدر
والسند ...

الافكار والكلمات والاصوات والموسيقى وحت
الصوت ... حقدناكم بالارحام .. وهذا هو
سر التناغم ...



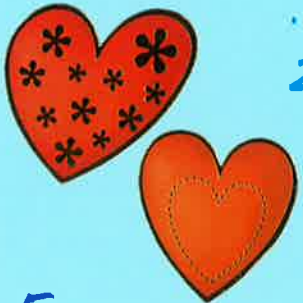
وقد بدأ منذ عام 2006 بمركبة عالمية...
عالم واحد مؤتمر مع الواحد الأحد..
السلام عليكم وعليكم السلام...
ولكن متينتك يا الله



مسلم حياتك بكل ايمان ومحببة ورحمة..
كتاب هذا الباحث :
"رسائل من السماء" يحتوي على صور لكثير من بلورات
الماء المتبلورة ، تظهر ان السماء قادر على تذكر ومفظ
ونقل اي نوع من المعلومات، مثل :

الموسيقى ، الصور، الكلمات، الدعاء والأفكار...
صدر هذا الكتاب ١٩٩٩ والان انتشر كثيراً عبر العالم
وترجم الى لغات لنيرة .. الكاتب
Masaru Emoto

ظهر من تجاربه الأثر الصحي لأي كلمة ايجابية او دعاء
يقرأ او يكتب على الماء .. او اي موسيقى هادئة..
وصفـ طليقة تعطي بلورات جميلة جداً...
أما الموسيقى العاطفية وكلمات الإساءة فتسبب
بلورات عاتمة بشفة تعكس النوايا الموجهة اليها..
اهم شيء هنا هو مقدرة الماء على صنع السلام في
الأرض وذلك من طريق "شحن" الماء بنيتة سليمة..
تنبه السلام تزرع السلام... امنوا نواياكم...
الفكر.. الكلام، التعامل مع أمننا الأرضي بشكر وسلام..
هذا كفيل بصنع السلام في اجسامنا وفي العالم حولنا..
ولقد اهتم الباحث بالاطفال اكثر من الكبار..
لانهم لا زالوا مثل السماء، يتجاوبون بسهولة
مع النوايا، وخاصة مع نوايا أهلهم ومربيينهم
واساتذتهم..





وفي الكتاب المخصص للأطفال ...

سيتعلمون بالصور البسيطة كيف يزرعون الشفاء
في الماء في كل العالم من خلال أفعالهم وأفكارهم
ونعاملهم مع الماء ...

إن وميا كل إنسان منا يغير العالم المحيط

بنا.. أخير نفسي ومن حولي..

نشرج الفكر والمجد والروح بإطلاقه الكونية وتنجد

مع الموجود .. مع الله .. المخلوق يذوب ويندمج بالخالق
كما المموج يذوب بالمحيط .. كما حبة الملح تذوب في

الماء ..
هكذا نهلا الأرض بذبذبات المحبة والشكر ..

نصنع عالمنا مليئاً بالبذور التي نزرعها بأيدينا ..

وكما نزرع نحمد

دعاء الماء

اليكم عدّة طرق لإرسال المحبة والشكر للماء ..

تستطيع أن تشارك أي طريقا

تخلق الخالق طرق بعدد ما خلقنا من خلقا ..

انت ابتكر أي طريقه التي تراها مناسبة ..

ضع كأساً من الماء على الطاولة في المطبخ، أو نمرنك النافذة ..

وقل للماء بلطف : "شكراً.. أحبك" أو أي كلمة أخرى ..

وعندما نشكر حبة الزاب أننا نشكر الخالق ما خلق خلقه ..

اشكر كل نعمة تهبها .. لدوا الماء لسر تحيا الحياة ..

وفي هذه اللحظة وهذا الوقت .. تخيل .. كيف يتصل

الماء ويتواصل في كل الأرض ..

تستطيع أن تحرك الماء مع أدلادك وأهلك وأحبائك وبهذا

البرية .. الفعل يقوي الحال والصفاء .. صفى النية وثام في





عندما تلمس الماء الخارج من الحنفية ...

عندما تفل الصحن او الملاط ...

او عندما تفل النظار قبل طبخها ...

تخيّل نورا من الحب والشكر ينبع من قلبك و يفيض
ممتدا الى صدرك ، واكتناخلك ثم ذراعيك ويديك
التي تلمس الماء ...

وهذا الماء سيذهب عبر انبوب التصريف حاملا
معينك ... سيعل الى النهر المجاور و سيعل في النهاية
الى المحيط ...
سيتبخر الماء ذاته من المحيط ليصنع الفيوم ، ليعود و يهرط
من جديد كمطر يرويا عدة مناطق من العالم ...
بهذه الطريقة



سنحل ذبذبات الحب
والشكر التي تثبت من قلبك الى كل انحاء العالم
من خلال شبكة الماء ..
طريقه بسيطه تستطيع عملها كل يوم وكل وقت تستخدم
فيه الماء ، وسنمهد نتيجتها على نفسك وراحة بالك
اولا قبل رؤية النتيجة على الآخرين ..

طريقة بسيطة جدا .. فقط قل للماء الذي استخدمته
وانها مرهته : شكرا لك ...
حتى لو طار الماء ملوثا وذا هبا الى مصرف المياه
الصحيه ، سوف يحمل شيئا من الطاقه التي تغيّر شيئا
معيّنا فيه ...

طريقه فعالة جدا :
اكتب على ورقه : شكرا لك !!
والصقها على كأس الماء لفترة قبل ان تشربها ..





وايضاً...
انفق كلمة شكر على الحنفية لتذكر شكر

الهام قبل ان تستخدمها...
وهكذا سيكون الشكر في البصر والبصيرة...

اذا اردت تأثيراً قوياً...
اجتمع أنت واحد قارك حول ضفة نهر او بحيرة
او على شاطئ البحر...

اجتمعوا بشكل حلقه وامكوا بأيديكم البعض..
وقولوا في الوقت ذاته اي كلمة محبة ام شكر تختارونها...
تذكرها ان حقد الدمار تناسب طرداً مع الجذر

الترابيبي لعد الناس المشاركين..
الانسان عنده طاقة مربعة في الجذر والفكر
والروح... سر لا اله الا الله... هذا هو سر الاكرار..

وان ترى الله اينما توليت...
لذلك تستطيع ان تدخل هذا الدمار.. دعاء الشكر..
في اي صلاة تؤدبها ايا كان دينك ومذهبك
ودربك وفكرت...

بما ان طاقة الشكر والمحبة تصدر من القلب...
فقد نشمر بدواء لطيف في صدرك...
هذه نتيجة طبيعية لقانون الكون..
كما تزرع تحصد..

طاقه الخيال :
اضف الى الدعاء في مخيلتك...

تخيل أن طاقة الشكر والمحبة الموجبة الى الهاء
تصدر كنور ذهبي او غصي لامع... وهكذا
يصبح كل الهاء في العالم براغاً في غاية الجمال..



انتبه لهذه النعمة ..



تدريجياً سيصبح كوكب الارض بكامله يشع
بالسعة والسلام والتناغم ...

وتختل أن وجوه الناس في العالم تحمل ابتسامة
مشرقة تدل على الكينة والطهانة ...

أرسل نيتك الى السماء في اماكن محددة :

يمكنك ارسال افكارك ومحببتك الى السماء
في مكان محدد من العالم ...

لفلسطين او العراق او اي مكان تحدث فيه

حرب او مجاعة او كارثة ..

عقد نهراً " معيناً " كنهر الأردن مثلاً ..

حيث يكن حوله العديد من الفلسطينيين دايفاً

الاسرائيليين ... بإرسال الدماء الى ذلك الماء ..

سيرتفع تواتر ذبذبات جزئيات الماء على امتداد

النهر ...
ومعندما يشرب الناس من مائه تنحل اليهم الطاقة ..

طاقة المحبة والسلام وتجهل الظالم يشرب بظلمه

ويسمع لصوت قلبه الذي يدعمه الى السلام ..

هذا هو دور الرحمة ..

انها تحقل الشيطان الرجواني الى شيطان رحماني ..

والعدو الى صديق .. والفريب الى قريب ونسيب ..

والجار للجار ولو جار وكلنا اخوة بالنور وبالروح

وكلنا عميال الله ولهاذا الحرب والنار ؟ اين

الصحوة يا اهل الصفوة ؟ الآن الآن وليس

غداً اجراس العودة خلتقرع ...



لنفهم ولنفهم ...



أَنْ الَّذِينَ يُخَصُّونَ الْحَرْبَ وَالَّذِينَ يِعَانُونَ
مِنْهَا تَلَاَمَا حَمَا مَرَاتَةً لَأَنْفُسِنَا ...

كُلَّ الدَّعْمَى بَيْنَ النَّاسِ مِثْلَ بَعْضِهِ وَبَعْضُهُ الْبَعْضُ ..
وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ... كَالسَّبِيَةِ .. بِحَبْلِ النُّورِ الْإِلَهِيِّ
وَلَا يَجِدُ أَبَا إِنْسَانٍ كَأُنْسَانٍ آخَرَ .. كُلُّ إِنْسَانٍ فَرِيدٌ
وَمُمَيِّزٌ .. مَا فِي حَبِّهِ رَحْلٌ مِثْلَ حَبِّهِ ثَانِيهِ .. مَا فِي
نَفْسٍ مِثْلَ أَيَا نَفْسٍ ...

خَلَقَ الْخَالِقَ طَرَقًا بِعَدَرٍ مَا خَلَقَ مِنْ خَلْقٍ ..

الْحَيَاةَ فِي تَغْيِيرٍ مُتَمَرٍّ .. مَا فِي لَمْحَةٍ مِثْلَ الثَّانِيَةِ ..

نَنْطَوِّرُ وَنَنْتَقِلُ مِنَ الشَّرِّ إِلَى الْخَيْرِ .. مِنَ السَّهْلِ إِلَى

الْعَبْلِ ... وَهَذِهِ هِيَ رَحْلَةُ السَّجْعِ الْمُنْتَهَى مِنَ الْإِبْدِ

إِلَى الْإِبْدِ ...

وَالْبَارِ أَحْمَرُ سَبِيلِهِ قُوَّةٌ لِإِعْطَالِ الرِّسَالِ وَالرِّسَالَةِ

وَالنَّبِيِّ ... وَهَذَا هُوَ السَّرُّ الصَّوْمِ وَالصِّيَامِ وَالصُّورَةِ

وَالصَّوْتِ وَالصَّمْتِ وَالْعَدَى ...

صَوْرُنَا كَمِ فِي الْأَرْحَامِ وَالسُّكْرِ لِلَّهِ

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ آمِينَ ...

وَالسَّلَامُ يَبْدَأُ مِنْ قُلُوبِنَا .. مِنْ قَلْبٍ كُلِّ وَاحِدٍ يَنْبُضُ بِالْحُبِّ

إِلَى الْعَاكِدِ الْأَقْدَرِ .. وَمَنْ كَانَ مَعَ الْوَاحِدِ الْإِخْوَانِ

لَيْسَ بِمَاجَةٍ إِلَى أَيَا أَحَدٍ .. لِنَهْلٍ قُلُوبِنَا بِأَمْوَاجِ

الْمَحَبَّةِ وَالسُّكْرِ ... ثُمَّ نَتَغَيَّلُ هَذِهِ الْأَمْوَاجِ

تَمْتَدُّ وَتَأْتِيكَ تَرْمِيًا هَبْرًا فِي بُحِيرَةٍ

سَاكِنَةٍ .. وَهَادئة ..





هجر حدير ترمبه في بيرة ...

ينطبع صنع مودة تملأ البيرة ...
فهل تشك بقدرتك على ملء العالم كله
بمحبتك ؟

ولاتنوا تنوا باسم الله قبل شرب الماء اوماي
شريعة او مذقبا تحترم بها الماء ...

كيف يعمل الماء على إعادة توازن الجسم ؟
في حياتنا اليومية يتعرض كل إنسان الى تيارات من
الشحنات الكهرومغناطيسية التي يبعثها الغلاف
الجوي المحيط بالإنسان ...

وتلك التيارات تعمل على اختلال توزيع
الأيونات السالبة والموجبة على سطح الجلد ...
وكما تتراكم شحنات من الطاقة الزائدة على
القطبين الشمالي والجنوبي للأرض ...
كذلك تتراكم شحنات من الأيونات في منطقه

الرأس والقدمين للإنسان ..
وعند قيام الإنسان بالوضوء يعمل الماء على إعادة
ترتيب الأيونات الكهربائيه السالبة والموجبة على
سطح الجلد وإعادتها الى وضعها الطبيعي ...
وبذلك تزول كل مظاهر التشنج الفكري والنفسي
والتعب الجسمي من الإنسان ويتم تجديد نشاطه ...
وربما لذلك السبب فلان الموضوء نصف الإيمان ..

كما التزم نصف السموت ...
ولكن انما الاعمال بالنيات .. اين هي النوايا ؟ انما
الاعمال بالنيات وكل عمل عبادته من اطاقه الاذي
الى لا اله الا الله ...



الهار وسيله مقدسة في جميع الديانات ...

ولكن اخلصوا النوايا ...

تذكروا حياة الانبياء ...

لهذا تركنا الانبياء ونكترّم الانبياء ؟

علينا ان نداوم على العلم .. علم الابدان وعلم الاديان

كتاب معين الدين ... The Sufi Healing

الهار الطبيي والهار الهي

في جانب من الابحاث العديده التي جرت على الهاء باجراء

دراسات على الهاء باستخدام اجهزة كيرليان .. Kirlyan ..

كان الهدف هو دراسة التركيب الحيوي النشط للهاء ..

وتسجيل التفريعات التي تطرأ عليه باستخدام اجهزة

تصوير الرهالة ...

تأخر عينات من الهاء العادي المناوي في

النماتس وقسمها الى نصفين ... ثم احتفظ بقسم

منها وسلم النصف الثاني الى المعالج الروسي

آلان شومالك الذي ركز عليها لمدة عشر دقائق

من التركيز الداعي ، ووضع العينات بين يديه في

محارة لشحنها بالطاقة السديّة ...

ومن ثم أخضع لأجهزة القياس وتصوير الرهالة ..

كما أخضع النصف الآخر لنا لنفس الأجهزة ..

فظهر الفرقا واضع لا يُهدف :

الهاء المشحون بالطاقة زادت حيويته واهتزازه

نلاحظين ضعفاً من الهاء العادي ، بالإضافة الى التغيير

الواضح الذي طرأ على شكله الطبيي والحيوي .

والعجيب يا اخوتي ان الفرقا بين حالة هزماء الهاء

العادي و هزماء الهاء الهي كانت كبيرة جداً ...





ونظراً للنسائج الباهرة التي تحمل عليها..

من استخدام الماء في العلاج فلان من السهل على

كل إنسان ان يلجأ اليه عند الشعور بالتعبير النفسي او

الضيق، فما عليه إلا ان يتوخا أو يشرب كوب ماء

احكه بين يديه وقرأ عليه من قلبه الصادق اوايه

من القرآن الكريم او من الانجيل او من صحت العارفين..

تم تجربه ويكب منه قليلا على رأسه، فيتم بالفرق

العاض والتعبير النفسي الرائع...

وخلاصة الماء للموس والمصدر عظيمة النفع:

لأن الماء النقي الذي يتم شربه بالطاقة

المحبوبة التي تكون شفاءاً للشعر او للموس

في نفس الوقت تكون شفاءً زماماً طارداً للجن

والشياطين...

ماذا قال لها المسيح.. "ايمانك ستعالج"

وماذا يقول القرآن الكريم.. سورة ص، الايتان 42 و 41

ويوجد اليوم تفسيرات حليمة مقبولة من علماء في الشرق

الغرب من ستر الشفاء في القرآن الكريم...

وهكذا يتم العلاج بكلمة اقرأ ايها العربي..

اقرأ عافهم واخبر وشاء...

ونسبح الى الانبياء والى العلماء الذين هم ورثة الانبياء..

نمن بحاجة الى العلم الصادق النابع من لب الالباب..

العلم علمان.. علم الابدان وعلم الاديان.. ولجودك

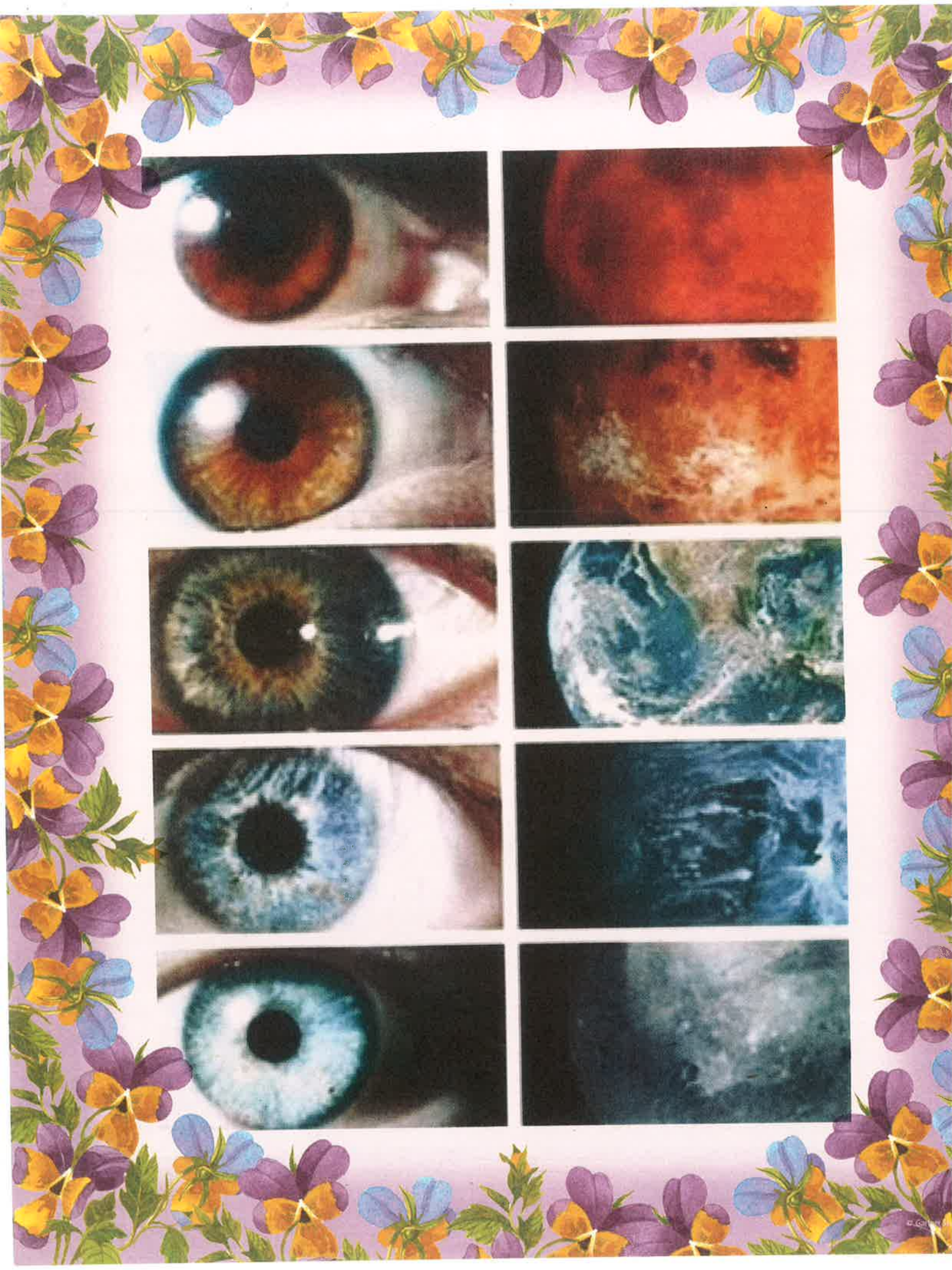
عليك حق.. انت السائل وانت المؤول وانت السبب..

واذا عرفت السبب زال العيب.. ونفالع المريض وليس

المريض... كن مع الشافي واستر الحق الحق مع

الحق... ♡







Truth

Wisdom

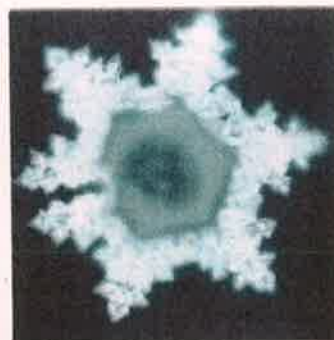
Thank you

Compassion

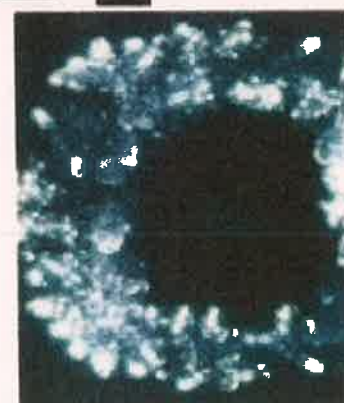
(Appreciation/Gratitude)



Eternal



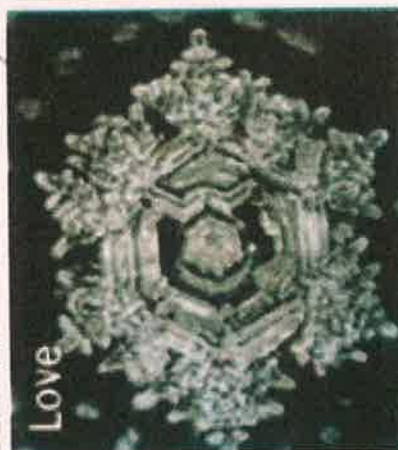
Harmony



Love



Joy

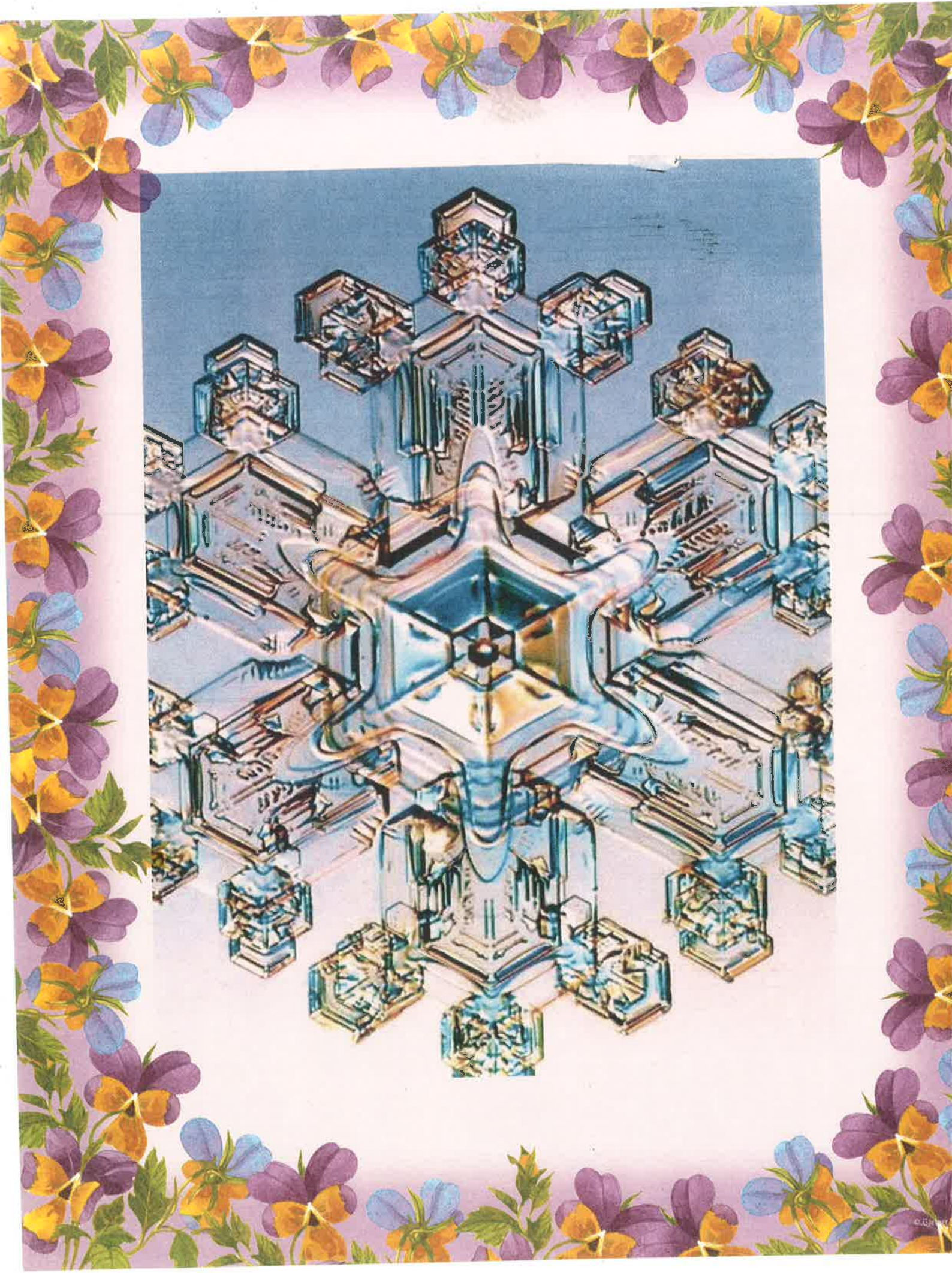


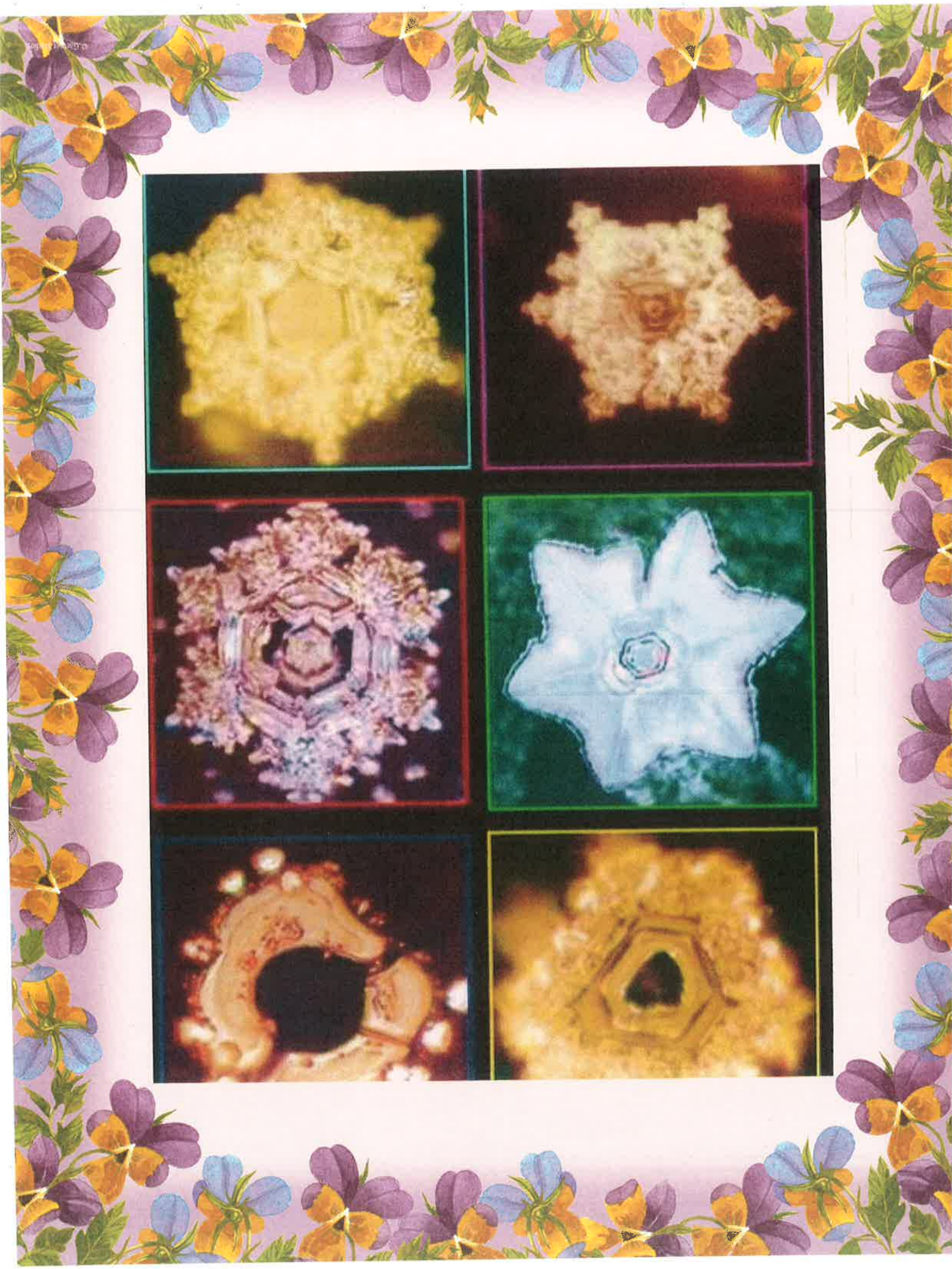
Love

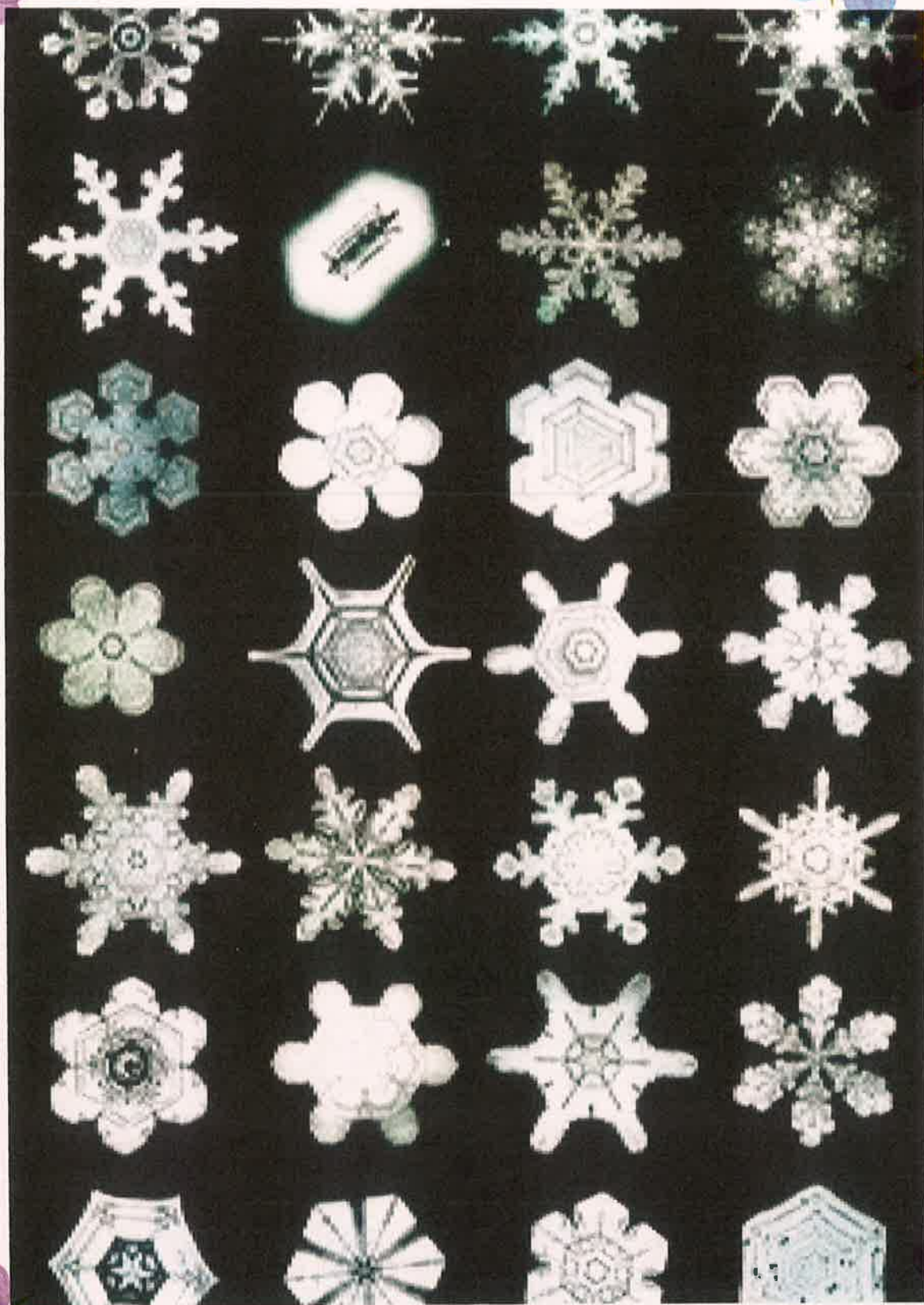


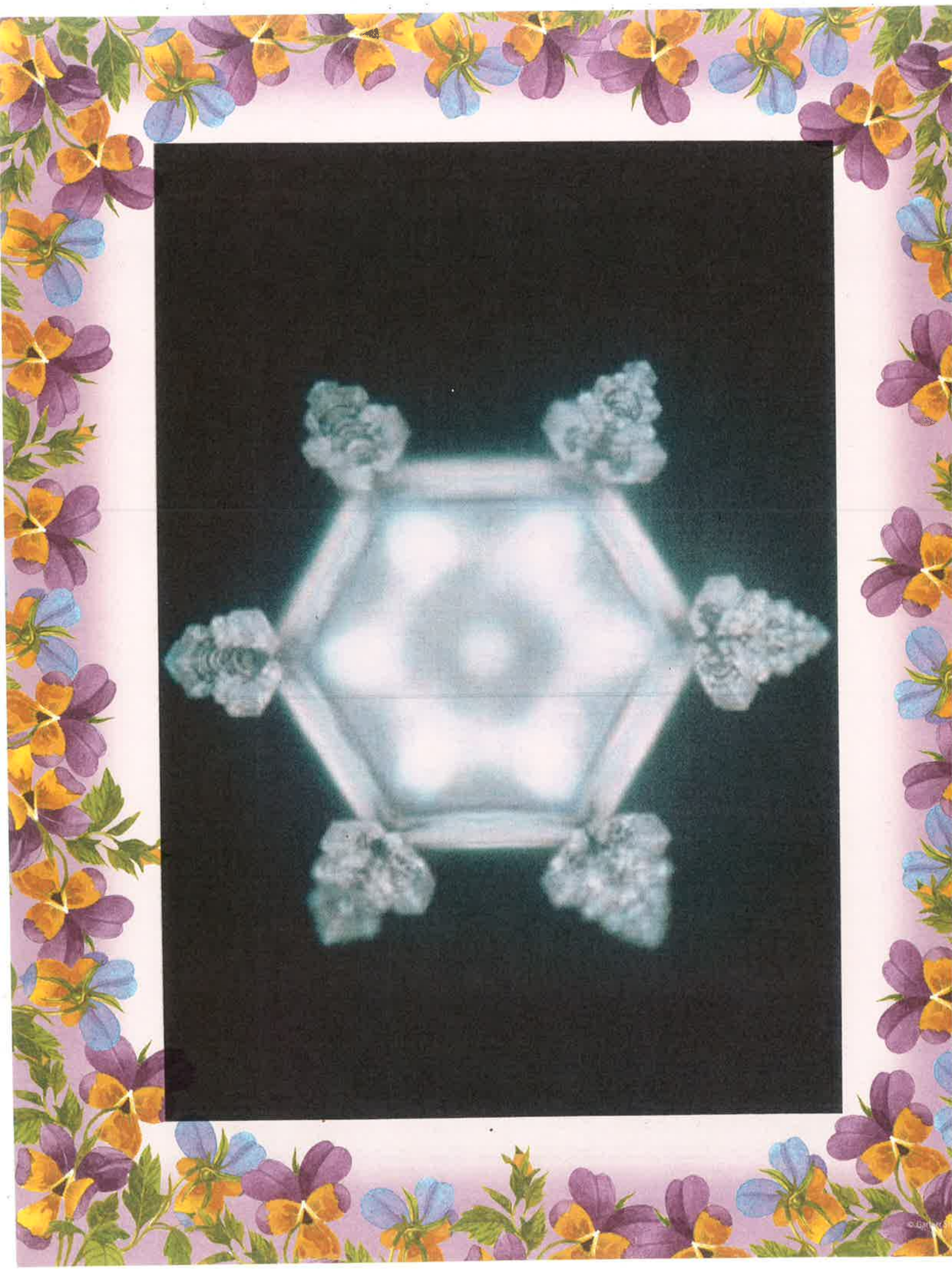
Ap

Water Crystal Responding to "Joy"









اهلاً وسهلاً ...

من العلم المعلوم الى العلم المجهول ...



كل شيء نكته فما قلبك يا قد من ماغبتك ..

بقا البعثة ... وميتا البقطة ..

عميرة ارملة مريفة ثنيا ...

قال الدكتور لولدها .. شوق لها واحد عمرة خميت وزوجدها

اياها .. راح ولدها يدور ومالفا .. قال لأمه مالفت يا بمة

واحد ابد خمين ... فقلت له :

حبيب يا وليدي شوق لي اثنين ابد خمسة وعشرين ...



تم تغيير الامثال القديمة

بما يتناسب مع الوقت

الحالي المزدهر ...

اصفر منك بيوم اعلم منك بالايقدون ..

خير جليس في هالزمان انت

على قدر اهل النصب تأتي المناصب

والحب الـ للحبيب اللي جيبه حليان

من جد وجد ومن تخرج قعد ..

من جد وجد ومن عنده واسطة حمر ..

من عافنا بحفناه ، بس له ما في غيره مادري نرجعه ..

وراء كل امرأة مهتمة بجمالها شغالة ..

وراء كل رجل عظيم واسطه ..

يا جيل ما يترك ربيع .. المنور .. راح الريح

واجت الرينة ... والفرطه .. والمخرية ..

مفريا برياً ...





أقوال غلّدها التاريخ
يكثر الكذب عادة قبل

الانتخابات وخلال الحرب وبعد القيد !!!

روح يا ابني شرفا نتيجتك و اذا نجحت روح اربحلك
خاروف

حاضر يا امي !!

شوا بني طمّني ؟ !!

الخاروف انك تبلعو عمر جديد ... يعني مانجح ..



حكمة دوليه تقول :

عند وجدد فائضا بالميزانيته يذهب لجيوب الاغنياء ...

وعند وجدد عجز بالميزانيته يهرق الدم من جيوب
الفقراء

لماذا سميت الانثى
بالاسماء الانثيه ..

فتاة : لانها تنقب في يدي تعرفه ويأتي ما .. بتعرفوش ..

مدامر : لانها مداومة على النكد ...

سيدة : لانها دائماً بتدّ نفس الراجل من الحياة

امراة : لانها ممرمة عيشة الراجل

هرب : لانها محرمة الزاچه على الرجل

الجماعة .. لانها تجمع كل هذه الصفات واثرة ..

المرأة شتر لا بد منها لانك انت ابن فرس

وذنبك مفعور يا املئ شرشور



من أجل ما قرأت اليوم

الى الأمة العربية .. "الطريق" الفاتحة

ما أخبار فلسطين ؟

شعب بلاد وطن ووطن بلاد حرة

ما أخبار مصر ؟

ما كسرنا تابع وفتا وبرا الذبح شعبها فخره

ما أخبار لبنان ؟

ملح ليلى كرايه فخرته وطا ولله طائفة ...

ما أخبار سوريا ؟

مرة أصيلة تكلمت عليها كاتين الرسمية ...

ما أخبار العراق ؟

بلد الموت اللذيق والرحله فيه مجانيه ..

ما أخبار الأردن ؟ ؟

لا صوت ولا صورة والاشارة فيه ماثريه

♡

ما أخبار ليبيا ؟

بلد تحول الى مكر ألسنة وأخبار

قبله مغلوبية بدون قلوب ..

♡





ما اخبار المغرب ؟
انتب الى مجلس خليجي برسم
الملكيّة السموكيّة

ما اخبار الصومال ؟
مامها عند الله الذي لا تخفي عنه حفيّة ..

ما اخبار السودان ..
حارت بلدان والخير خيران بأسم الحرّيه

ما اخبار النين ؟
شعبها في مرثي ، خاندعا رباعدها باسم
الذهبيّة ..

ما اخبار عُمان ؟
بلد بكل صدق لا تسع عنه الا طيب النيه ..

ما اخبار العدرية ؟
الانفل ان لا نفع بل نفع من هذه
الروية ...

ما اخبار الامارات ؟
قبو سري جميل تمالك فيه كل المؤامرات
السلاميّة ..

ما اخبار البحرين ؟
تعبا يموت ولا احد يذكره في خطاباته النارية



ما اخبار محمد ؟

مراية القطر ..

والسحب .. والمسيط .. ومطبخ .. للآخ من الشرق

والفرب وللدبر يالية ..



واين الحل يا امة العرب ؟

الى امة العربية ..

" الطز " لم يعد يليق بك النحيب !

لم يعد يليق بك سوا النعيق والزهيف على اعلامك

العدويته ..

لم يعد يليق بك شعار الثورة حين جار ربيعك

العربي مرجيته ..

لم يعد يليق بك الحرث حين حارت مرغانك كلها

في الساعة دموعية ..

لم يعد يليق بك يا امة

مؤثراتها مؤامرات

وكلامها تفاغات

وقراراتها وهيبة ..

لم يعد يليق بك النحيب

يا امة دفنت كرامتها

مدمر ميتها تحت التراب

وهيبة الهبوط من القلوب

وستبقا وستعود

الرجود ..



وهي حية ..

انشالله حية في



دعوة المظلوم كالرحمة ...
تأخر في سماء الأيام لتنقر
بأذن ربها في رجلي ما بيلك المظالم



♥
اللهم رُحمتنا من شتات الأمر ومسى الضر
وضيق الصدر وعذاب القبر وحلول الفتر ..
وتقلب الدهر .. والسر بعد السر
والعقد والحقوق بعد البر ..

♠
قد تكن قهراً وتضيق بنا وبك الحياة
وقد تكن كدفاً ويشر الله عدوك
قد يكون لك أخوة وتميش وحيداً ..
وقد تكون وحيداً وعدوك إخوة
قد ترى الأعداء يطعنون ظهرك
وقد ترى الأعداء ينقذون حياتك ...
وقد ترى أصدقاء يرتشون ...
وقد ترى غفراء يتصدقون ...
لهذا سُميت دنيا !!
إحسانك وتعاملك لا يُبنى
فلا تندم على لمظات أهدت بها أحداً ...

هنا وإن لم يكن يستحق ..
كن شيئاً جميلاً بحياة من يعرفك .. ومن لا يعرفك ..
وكفى أن لنا رباً، يجازينا بالارحمان إرحماناً ..
العاقلة إذا أخطأ "يتأسفاً" والجاهل إذا أخطأ
" يتفلسف "



ابن كنت ؟

في بطن أمك كنت في مكان ضيق ومظلم...
وعندما تموت تكون في مكان ضيق ومظلم..



عندما ولدت ثقل وتنظف
وعندما تموت ثقل وتنظف

عندما تولد لاتعلم من الذي اخرجك

من بطن أمك ..

وعندما تموت لاتعلم من الذي ادخلك الى قبرك

عجباً لك يا ابن آدم



عندما ولدت تغطي

بالقماش ليترك

وعندما تموت تكفن بالقماش ليترك

وعندما ولدت وكبرت يالك الناس من شهادتك

وغيرائك ..

وعندما تموت نالك الملائكة عن حملك الصالح..

نحن نريد ان لا نموت من نتوب

و نحن لا نتوب من نتوب ..

والى اللقار في دار البقاء يا اهل الفناء ..

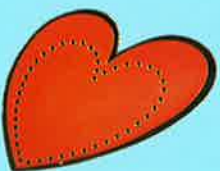
الآن التمت في ضار الله ..

من قصر الى قصر حتى المقر ..

ننبر معاً بسر الحياة مع محبة الله ورحمته..

وان نحن انفسنا في كل خطوة حتى نصل

الى التواكل والتعامل مع الله...



هبال اللقة المربّية



الأبدى الذي لا نهاية له

الأزلي الذي لا بداية له

الأبدى ما بين بداية ونهاية
المرمدي الذي لا بداية ولا نهاية له

الفرق بين التمسّس والتمجّس

التمجّس تتبّع أخبار الناس بالخير

أذهبوا فتمجّسوا من يوسف

التمجّس معرفة أراء الناس بالشر

ولا تمجّسوا

الفرق بين الصمت والكوت...

الصمت يتولد من الأدب والحكمة

والكوت يتولد من الخوف

الفرق بين الكتابة والحزن

الكتابة تظهر على الوجه

الحزن يكون مضمراً بالقلب

أما ذنم الله فمنها

الفرق بين شرقت الشمس وشرقت الشمس

الأولى بمعنى "طلعت" والثانية بمعنى "أضاءت"

"واشرقت الأرض بنور ربها"

الفرق بين التعليم والتلقين
التلقين يكون في الكلام فقط
والتعليم يكون في الكلام وغيره
نقول لقنه الشعر
ولا يُقال لقنه النجارية



الفرق بين الجسد والبدن
الجسد هو جسم الإنسان كاملاً من الرأس إلى
القدمين ..
أما البدن فهو الجزء "العلوي"
فقط من جسم الإنسان



الفرق بين "التضاد" و "التناقض"
التضاد يكون في الأفعال
التناقض يكون في الأقوال

الفرق بين الرهبنة والنزول
الرهبنة يتبعها إقامة
أهبطوا مصرًا فإني لكرمكم سألتكم
إني أذهبكم للمصر للإقامة فيها
أما النزول فهو النزول المؤقت لا يبقيه
إستقرار ولا استمرا -



بل مرور الكرام وإن الكرام قليل



والله لا يحب كل مختال فخور



الفرق بين الممتال والفخور
الممتال ينظر الى نفسه بعين الإعتبار
والفخور ينظر الى الناس بعين الاحتقار

الفرق بين الظلم والرهظم ..
الرهظم هو نقصان " بعض " الحق
الظلم يكون في الحق كله ...
قال تعالى ..
" فلا يخاف ظلما ولا هظما " ..

الفرق بين المُقسط والقاسط
المُقسط هو العادل او المتصف ..
" ان الله يحب المقسطين "
القاسط هو الظالم او الجائر
" واما القاسطون فكانوا لجهنم مطبا "



بالس اهل اللغة والبلاغة ..
واهل الذرع والحكمة
وانظر مناقشتهم .. فانك ان كنت جاعلا
علمك وان كنت عالما اذرت
علمك .. حكمة ..



قصه وعبرة

يقال ان ملكاً أمر بتربية 10 كلاب ومشييه
لكي يرمي لها كل وزير يخطئ، فتنهشه وتأكله
بشراسة ..

وفي احدى الايام قام احد الوزراء باخطاء رأى
خاطيها، لم يعجب الملك، فأمر برمي الكلاب ...
فقال له الوزير أنا خدمتك 10 سنوات وتعمل بي
هكذا؟!!

امهلني عشرة ايام قبل تنفيذ الحكم ...
فقال له الملك لك ذلك ..

فذهب الوزير الى حارس الكلاب وقال له اريد
ان اخدم الكلاب فقط لمدة عشرة ايام ...
فقال له الحارس وماذا انتفيد ...
فقال له .. الوزير سوف ايجبرك بالامر لاحقاً
فقال له الحارس .. لك ذلك ..

فقام الوزير بالامتناء بالكلاب واعطاهم
وتغذيلها وتغذير جميع سبل الراحة لها ..
وبعد مرور عشرة ايام جاء تنفيذ الحكم بالوزير ..
وخرج في السجن مع الكلاب والملك ينظر اليه ..
والماشيه والشعب واستغرب الملك مما رآه ..
ماذا حصل؟

الكلاب جاءت تنبج تحت قدميه للوزير ..
فقال له الملك .. ماذا فعلت للكلاب؟
ماذا قال الوزير؟

قال الوزير للملك ..

خدمت هذه الكلاب عشرة ايام ..

فلم تنس الكلاب هذه الخدمة ...

وانت خدمتك 10 سنوات فنسيت ذلك.

طاهاً الملك رأسه وامر بالعفو عنه ...



رد الشرّ بالشرّ عمل بشرياً ...

ورّد الخير بالشرّ عمل شيطاني ..

اما ردّ الشرّ بالخير فهو عمل الرب

فانظنه أسوأ ما حدث قد تكتشف فيما بعد

انه الأغل لك على الإطلاق ..



محبوب الجسم يترها مترقماش ..

لكن محبوب الفكر يكشفها اول نقاش ..

كل مياه النهر لا تقدر على انغراق السفينة الا اذا
تغلل الماء داخلها ..

كذلك الفحل لا يستطيع ان يسيطر عليك الا

اذا تغلل النشاورم الى نفسك ...

تفألوا بالخير تجدوه وبالسكر تدوم النعم ..

الفرب ليوا مباقرة ونحن اغنياء .. هم فقط يدعمون

الفاشل حتى ينهجم ، ونحن نحارب الناجم حتى يفشل ..





سبحان الله ..

إقرأها كاملة لكي تستفيد ... وتُفيد ..

واقراء تعليقات ألقراء التي استفادوا من الموضوع ..

معلومة جديدة لي ولنا ومرته جدا ..



طبعاً الغذاء البسيط المتوازن ومضغه أساسي للشفاء ..

لكن هذه الطريقه مفاجئه فعلاً علاج بسيط ونقال جداً
لكثير من الامراض ، مثل :

الصداع ، التهاب القصبات ، آلام الاسنان ، الجملطات ،

الأكزيما ، القرحة ، وأمراض المعدة .. أمراض الأمعاء ..

القلب ، الدم ، الكلى ، الكبد ، الرئة ، الأمراض النسائية ..

والأرق المزمن وتنفي كذلك من امراض الالتهاب والشلل ..

والتهاب الحيا ...

تمنع السرطان ونمو الامراض الخبيثة وكذلك تشفيها

وتزيلها ...

حتى انها تشفي الامراض الناتجة عن الاثار الجانبية

للأدوية الكيميائية !!

عملية بسيطة جداً وغير مكلفة أبداً ...

يمكننا ان نجربها لنعاكر من مفعولها ...

هذه الطريقة قديمة من ألاف السنين مذكورة في طب

الأيورفيدا والصحة وهي تعمل على اسباب الأمراض الجذرية ..

لذلك نتفرق وقتاً معيناً لاطعام النتيجة المرغوبة ...

والوقت يعتمد على حالة المريض وشدة مرضه لذلك لا

نتوقع شفاءً خارقاً "ساعراً" في ليلة واحدة ..



نحن معاً لا لوصفه دعاء كيهادي

ولا لأمثاب سرية ...

نحن معاً لنميا مع هي وني ...

سنختبر العلاج بالمضغف بالزيت ...

تتمّ طرح عدة أبحاث في مدة اجتهامات أمام أطباء الأورام
والجراثيم من أكثر من جامعة محالية ...

وقد اثار هذا العلاج البسيط والغريب كثيراً من الجدل
والاهتمام ...

بمجرد استخدام قليل من الزيت المصهور على البارد
وتحقيق الشفاء ...

تستطيع ان تقرأ المزيد من الاختبارات والابحاث على
هذا العلاج ... لا تفتن كثيراً من الوقت في القراءه منه ..
عليت ان تختبره بنفسك لتثبت اثره وفعالته المدعاه ..
انها مذهلة وليست مزلة ...

مذهلة في الشفاء يمكن تحقيقها بهذه الطريقة الطبيقيه
الحديثة البسيطه والخالية من اي ضرر ...

هذه الطريقه البسيطه تمكّنك من علاج معظم الامراض
المنتشرة وحتى احياناً يمكن الاستغناء عن العمل الجراحي
وتناول الادوية الكيميائية التي تسبب كثيراً من
الآثار الجانبية الخطيرة ...

المثير في الموضوع هو بساطة الطريقه ...

وهي تنجلى بالمضغف بزيت مصهور على

البارد في فمك ... زيت الزيتون .. او زيت
دعاء الشمس او السم او حبة البركة ..



وهي ايّ نوع من الزيوت النباتية الطبيعية

المكبدة على البارد

عملية الشفاء هنا ينجزها الجسم لوحده ... وليس
الزيت ...

بهذه الطريقة يمكن علاج الخلايا، الأنسجة وكل الأعضاء
في وقت واحد، والجسم بكامله يتخلص من نفاياته السامة
ودون اي ضرر على الكائنات الدفينة المفيدة
في جسمنا ...

خطوات العلاج بالمضغطة بالزيت:

من المهم ان تفهم انه خلال عملية المضغطة بالزيت
يتم طبيعياً تنشيط عملية الاستقلاب في
الجسم وهذا يقود الى تحسين الصحة كلها ...

وأحد النتائج المذهلة السريعة هنا هو إعادة ربط
وتقوية الأسنان الضعيفة المخلخلة وايفاف نزيف
اللثة وتبييض الأسنان العاصع ...

المضغطة بالزيت يتم قبل الفطور

ولتبرج العملية يمكن تكرارها ثلاث مرّات في

اليوم ..

لكن دائماً قبل الوجبات على معدة فارغة واستمر
بها عدّة ايام حتى تعود اليك قوتك ونشاطك القديم

قبل اي مرض وتعود حيويّتك ونومك الهادي ..

عند الاستيقاظ صباحاً يجب ان نشمر بالانغماس

ويجب ألا يكون هناك حالة سوء تحت العين

وتكون شربتك جيدة للطعام النباتي ... ابتعد من

السكر والملح المكرر والماكولات الحيوانية ..



الانسان كائن كوني من الكون ...
اقرأ اي كتاب من علم نظام الكون في الانسان ..
Kushi او Osawa ... علم المايكروبيولوجيا ...



كن من انت ...

كائن حي مع الحق ...

التمع لجهدك فهو الذي يحدد الفترة اللازمة للشفاء ...
الامراض الشديدة تنشف برعة خلال يدين الي
اربعة ايام ...

الامراض المزمنة او المستعصية مادية تحتاج لوقت اطول ..

واحياناً سنة كاملة ..

لذلك رجاء لا تنلم برعة ولا تياس .. بل اقرأ ايها

العربي !! اقرأ واخبر واخبر والاختبار سبق

التعبير ومن ثم شارك الاخوة ..

كلنا اخوة بالجد وبالفكر وبالروح ..



الخطوة الاولى :

اول شيء في الصباح على معدة فارغة وقبل شرب اي

سائل حتى الماء ...

اكب ملعقة طعام "15 مل" من الزيت .. زيت زيتون او

دار الشمر او السم في فمك .. او اي نوع زيت

تختاره وتحب تجربته ..

الخطوة الثانية :

تعضض بالزيت وحركه عبر فمك دون بلعه ...

15 الى 20 دقيقة حركه الى زوايا الفم وحركه

اسنانك وانت جالس ومربع ومرتاح ...





الزاجه ماحه للتفاء..

مضمض بباليه ولا ترقع

رائك للخلل للفرغرت

سجد ان الزيت سبداً بالترققا كالماء مع امتزاجه

باللقاب ...

تابع المضغه ... اذا تصبت مغللات فلكك ... فانت تعبته ...

لا حاجة لبذل جهد كبير هنا...

استرخي قليلاً واستخدم لائق لتعريك الزيت في فمك ..

عندما تقوم بهذا ستشعر براحة كبيرة ...

وبعد فترة من التكرار سيعبر شيئاً عارياً جداً ...

المضغه بالزيت يفعل الانزيمات وهي بدورها تسب

السموم من الدم ..

الخطوة الثالثة :

مع اقتراب نهاية جلة المضغه بالزيت قد تتلوهذا

ان خليط اللعاب والزيت قد أصبح سمياً ...

هذا شيء عارياً بما انه يسب السموم من الجسم ...

بعد مرور 20 دقيقة من البداية ... ابزق الزيت خارجاً

في كيس النفايات .. ولا تتفاجأ بلعنه الاصفر الشاحب .

هذا عارياً ...

الخطوة الرابعة :

اغسل فمك مرتين بالماء الدافئ وابعثه في النفايات ..

ويمكنك اختيارياً غلغله ايضاً بالماء والملح الطبيعي ..

هذا فعال في ازالة السموم الباقية في الفم ...

لا تبلع الزيت بل عليك ان تبتعه ..





في حال وجود عدّة امراض ..

يمكن في بداية تطبيق العلاج ان

تؤ بعض العوارض ...

وحق من الممكن انه خلال الشفاء قد تعدي منطقه

منطقه منطقه اخرى .. ايا الجسم يتناهم في استفرار

الموسم

لذلك لا تتوقف ابداً حتى لو سألت الحالة ...

مثلاً .. لا داعي للريفاغ العلاج الا اذا ارتفعت حرارتك ..

ارتفاع الحرارة ردّ فعل طبيعي من الجسم ليثني

نفسه ..

ودائماً تذكر هنا ..

ان ازدياد عوارض المرض مع تطبيق المفع هو علامة

جيدة تدل على الشفاء ..

نتائج المضخة بالزيت :

ان نتائج هذه الطريقة العلاجية قد جلبت الذهدل

لكثير من الناس وأدت لهزيد من الناس ابحاث مرته مدول

المضخة بالزيت ...

ثم تم تدوينها وتصنيفها بمقا خاصة مع اعتبار الشبه

في وظائف لأجسام الناس ...

من المفاجيء أنه من خلال هذه الطريقة الطبيعية تم

شفاء كثير من الامراض والامراض المتنوعة ...

وزالت دون ايا تأثيرات جانبية ..

هذه الطريقة البسيطة تكفنا من شفاء عدد كبير من الامراض

المنتشرة والامراض المتنوعة ... وزالت دون ايا

الطريقة البسيطة ..

كثيرة والحمد لله ..



تأثيرات جانبية ... هذه

تشفيها من امراض

نعم!! امراضنا نمالبا



ما تعالج بعليه جراحه

او بأدويه كيميائية قويه و"طبعاً" مع كثير من الآثار الجانبية..

ان بامكانه وفعاليه العلاج المتمثل بالضغط بالزيت
وتحريكه عبر الفم تعدد الى تنشيط أجهزة الجسم
الافرازية والدرماتية...

من خلال هذه الطريقة يمكن شفاء الخلايا المفردة .. مثل
المعد اللمفاوية ونسج أعقد كأعضاء الداخلية
كلها بوقت واحد ..

ويحدث هذا لأن الأحياء الدقيقة المفيدة المتعايشة
في أجسامنا تميل على وسط جيد وطاقة ونشاط إضافي
دون هذه الكائنات المتعايشة معنا التي تدمرها
المعادات الحيوية ..

تميل أجسامنا الى المرض أكثر من الصحة والشفاء...
إستخدام هذه الطريقة بالنظام يعكس هذا الدور...
كثير من الأطباء حول العالم يدعمون هذا العلاج ..
وبدأ طنه يمكن التأكيد شفاء من امراض
عديده .. ذكرناها في اول المقال ..

وابيضاً الحالات الصعبه في السرطان والايذخ والالتهابات
والعدوى المزمنه .. اظهرت هذه الطريقة نجاحاً تفوق
على كثير من العلاجات الاخرى .. لانها تشفي المريض

وليس المرض .. بتقوية المناعة في الماء والدم
واللحم والعظم .. والعقل السليم في
الجسم السليم ..





قصه رمزيه فيها خفاء كامل

سكه واحدة تكفيني ...

- صديقان ذهبا لصيد السمك فاصطاد احدهما سكه كبيرة فوضعا
في الله وقام ليعود الى البيت ...
سأله الآخر : الى اين تذهب ؟
- الى البيت .. لقد تصيدت سكه كبيرة جدا وتكفيني ...
- انتظر لتصطاد المزيد من الاسماك الكبيرة مثلي
- ولماذا افعل ذلك ؟
- عندما تصطاد اكثر من سكه يمكنك ان تبيعها ...
- ولماذا افعل هذا ؟



- لكي تحصل على المزيد من المال
- ولماذا افعل ذلك ؟
- يمكنك ان تدفقه وتزيد من رصيدك في البنك ..
- ولماذا افعل ذلك ؟
- لكي تصبح ثريا .. غنيا ... رجل اعمال !!!
- وماذا افعل بهذه الثروة ؟
- تستطيع في يوم من الايام عندما تكبر ان تستمتع
بوقتك مع اولادك وزوجتك
فقال له الصديق الطارق والعاذل ...
هذا هو بالضبط ما افعله الان .. ولا اريد تأجيله
حتى اكبر وبقيع العمر ... الان الزمان والمكان ..
لا تؤجل الفرح ... اجل الزرع والفرح في هذه اللحظة ..
الآن اليغظه يا هي بن يقظان ...



مقارنة بين الإنسان الايجابي والإنسان السلبي ..



الاجباي

يفكر في الحل

افتاره لا تنضب

ياخذ الاخرين

يرى حلا لكل مشكلة

الحل صعب لكنه ممكن

يعتبر الانجاز التزاماً
يلبسه

لديه اهدافاً يحققها
وبشارتها

تعارفه .. معاملة الناس لها
تحب ان يعاملوه

يرى في العمل أمل

ينظر الى المستقبل ويتطلع

لما هو ممكن ..

يختار ما يقول

يناقش بقدرة وبلغة

لطيفة



انا كرامة بلغة ولحن وحب سلام الراسي .. انت

عراسي وقلبي وايا صفحة من اتي كتاب بتكني

بكينة القلب الممحب للمحب ...

وتراب لبنان تراث كل إنسان بسبب الميزان ..



السلبي

يفكر في المشكلة

لا تنضب اعذاره

يتوقع المساعدة من الاخرين

يرى مشكلة في كل حل

الحل ممكن لكنه صعب

لا يرى في الانجاز اكثر ما وعد
يعطيه

لديه اهداف مراحلم ورسوم
يبددها

تعارفه .. إخدع الناس
قبل أن يخدموك

يرى في العمل ألم

ينظر الى الماضي ويتطلع

الى ما هو مستحيل

يقول ما يختاره

يناقش بضعف وبلغة غفلة



كل شيء قرطه ودين حتى دموع العينين ..



يُعتبر الهاشمي في التقاليد اللبنانية، مناسبة
اجتماعية مميزة، والمشاركة فيه فرغاً إلزامياً ..
وبردد جدي .. قدراً ماثوراً ..
الأرض والقرض والفرص ..

الأرض والشرف والداجب .. ايها الهاشمي .. كلنا مزروع بالدمن ..
حيث نزول الطوائف وكلنا يبيجمننا الموت والدمع
والاخوة بالرخامة .. الملم والسيبي من ام واحدة ...
فاذا ولدت المرأة المسلمة ولداً بحثت من امرأة مسيحية
مولدة وتناولت ولدها ايها  وارضقت فيصيران وليهما ..
محمد وشربل اخوين بالحليب وبالحب وبالدرج الى الرب ..

ابن مكتوبة، يس ابن ادم !!
ما أطرف ما حدث في خلال عملي في وظائف الدولة، أنا رجل
من جبل عامل دخل مكتبه وقال من معاملة تنقّه ..
ولم تكن المعاملة عندي ..

ولم يكن انجازها من اختصاصي ..
مع ذلك، وبسبب ما ستيب نحو ابناء منطقتي .. جبل عامل ..
خرجت ابحت من المعاملة ...
فوجدتها نائمة في أدراج أحد زملائي ..
وانصرفت الى درسا وانجازها ...

وعندما ودّعني الرجل .. شكرني بمرارة .. وقال
بمفوية وبراءة : " صحيح انك ابن حكومة، بس
هينتك ابن ادم "

سلام التراسي





المهم ان تفتح الدجاجة !!

حي ان رجلاً احبته بطنه في مقله ..

فطن ننه حبه قمع ..

ومر ملياً في الامر .. وقال : انا حبه قمع ، هذا أكيد ، وحبه

القمع ناكلها الدجاجة ... وهذا ايضاً أكيد .. إذن اية دجاجة
راؤني ربح ناكلني ..

وانزوى الرجل في بيته .. اجتمعوا الأهل والأصحاب ..

وقال له : " أنت تتكلم وتسمي وتاكل وتنام وتصرف

من نحن فهل رأيت في زمانك حبه قمع تفعل هكذا ؟ "

نفكر الرجل واقتنع وقال ..

صحيح !! وبين كانوا عقلتني ؟ الحق معكم انا رجل ولست

حبه قمع ..

فكروا الله لأنه هداه ، فخرجوا وخرج معهم ..

لكنه لم يصل الى الباب من صرخ .. دجاجة .. دجاجة ..

وصحب الى الداخل ..

فتبعوه وقالوا : نحن اقنعناك واقتنعت انك لست حبه

قمع ، فلماذا خفت من الدجاجة ؟

قال .. من جهتي اقنعت .. لكن ارجوكم ان تقنعوا الدجاجة ..



ونحن نعرف بان السلام اقوى من السلام ..

والنور اقوى من الظلمة ..

والنعمه اقوى من النقمه ..

لماذا نتملك بقطرة الماء .. بالندى ونحن الهدى والمحيط ؟

اخلعوا القناع واللبوا القناع .. هذه هي المنامة ..

ويا معين معين !!



كل مقعة بنفقه

في مجلس عام تبرع ابو يوسف بنصيحته

الى شاب ..

قيل انه كان يتزدد على امرأته مشبهمة ..
فقال : " لعنة الله على المذكورة .. الهرا العاهل يا

ابني ، مثل الثوم : طعمتها مليحة ... بس ريحتها فضيحة "

وفي مرض حديفه من النار ، كان يقول :

" الواحد منا يفتكر كل النوات احسن واهم من

هرمتو ... بس الحقيقة ، كل جنس النساء واحد .. يا اخوان ..

مثل الفرمل ، كل مقعة بنفقه .. "

عراذ كان يجد قبولاً لكلامه من النار بين الرجال ..

كان ابو يوسف يضيف : " الهرا ، يا اخوان ، قتل ما قال عنها

الشيخ ابو علي معود : تحمل بلاها ... يها بلاها . "

سمته يوماً يقول :

" الله يجيرنا من الهرا المعتدة ... والمرتدة ...

ومشواته المخذة .. "

فقلت : المعتدة ... مهننا ... والمرتدة .. الله لا يرثها .

لكن من هي مشواته المخذة ؟

قال : بنت الحرام .. بالبي و البنام ، ولا بتخليها

الهلوة والتجوسة تنتم زوجهها ...

لازم يغل واعي ومنوع يعقوي ...



ليس كل ما تعرفه يربح قلبك ...

فبعض الاشياء اجمل لو بقيت مجهولة



انت رحت من بالي

المعلم مرثا، قهوجي ...



دبرتم بالكلام الجميل المنتف ولا تقيم له ظروف

ممله تداول الأحاديث وتبادل المجاملات ...

أوصيته يوماً على فنجان قهوة فراح ولم يُعد ..

وبعد ساعة لمعنه يحمل فنجان قهوة الى زميل لي في

غرفة مجاورة .. فناديته :

" أين قهوتي يا مرثا؟ هل نسيتني؟ "

فملك جبينه، برهه، ثم قال :

" لا والله، انا ما نسيتك .. بس انت رحت من



بالي "

اينشتاين ...

كان اينشتاين لا ينفي ابدأً من نظارته ..

وذهب ذات يوم الى أحد المطاعم ..

واكتشف هناك ان نظارته ليست معه ..

فلما أناه الخادم بقائه الطعام ليقرأها ويختار

منها ما يريد ..

طلب منه اينشتاين ان يقرأه له ..

فأعذره الجرسون قائلاً :

إنني اسف يا سيدي .. فانا امي جاهل منلك !!



ملوحة الصدفة ..

ليس كل ما أعذر بخطي، او ضعيف ..

الامتداز الصادق صفه نادرة لا تجدها الا في

الارضياء ..



الكرسي بتنتي

معلوم أن أكثر رجال الياقة يبدأون أحراراً ..

مجاهدين .. وينتبهون أصحاب مصالح مهترنين في البداية

بفتنقون الحريات الديمقراطية ويجاهرون بالمطالب

الضميمة ...

فاذا جلسوا على كرسي الحكم نوا وتناصوا ..

ومن هنا نشأ القول الشعبي المأثور:

الكرسي بتنتي

ويبدو أن لهذه العبارة قصة

يُقال إن راهباً صغيراً في أحد الأديرة، اسمه اندراوس ..

لجأ الى حيلة خلال ايام الصوم والقطاعة ..

فكان يخبئ ما تطل اليه يده من البيض ويأكله

خلسة عن رفاقه ..

وجاء من يختبر رئيس الدير أن الاخ اندراوس حمل

بيضة مخرج بها خارج سور الدير ..

مطلب الرئيس من احد الرهبان ان يتمقب الاخ

اندراوس ويضبطه بالجرم المشهود ويعود به اليه

مع تفسير البيضة

مذهب الراهب، وعاد بعد دقائق وقال:

" سيدنا الاخ اندراوس اكل البيضة والتفسير "

جرت العبارة مثلاً ...

فغضب الرئيس واستدعى اندراوس ودعاه الى

الاعتراف، وادخله واجلسه على الكرسي الخامس

بالاعتراف ...



وماذا سألته الرئيس؟



سأله :
"ماذا كنت تفعل يا اندراوسى
منذ ربع ساعة وراء سور الدير؟"

قال : "نيت"

فانتهره الرئيس وقال :

" وهل يمكن ان تنسى بهذه السرعة ما كنت تفعله
منذ ربع ساعة ؟

قال : " العجيب يا سيدي أن هذه الكرسي تنسى
من يجلس عليها فلا يعود يتذكر شيئاً .. ماذا كنت
لا تصدق إجلس عليها ودعني أسألك سداً .."
فجلس الرئيس على الكرسي .. واقترب منه اندراوسى
وسأله : " يا ابونا الرئيس ! ماذا كنت تفعل مع تخته ابنة
وكيل الدير تحت الزيتونة مساء أمس ؟"

فهرعن الرئيس وقال : " معك حق ، يا ابني .. الكرسي كثير
بتنسي .. "

نحن ننسى الان في امة حيث الأطباء يدمرون الصحة ..
والسحامين يدمرون العدالة و التجامعات تدمر المعرفة
والحكومات تدمر الحرية والاعلام يدمر الحقيقة
والاديان تدمر الاخلاق ...

والبينوك تدمر الاقتصاد ؟

واين نحن من المحبة والسلام والرحمة ؟

ومن المسؤول .. السائل هو المسؤول

والجواب في القلب ..



والآن نأل كيف الحال ؟

الحال بالحمل ... والحمل بالعقل ...

والعقل السليم بالجسم السليم ...

والجسم السليم من الطعام السليم ...

هذواكلو هذا هدرجرب واشربوا هذا هو دمي ..

لنقرأ من النظام الغذائي المتوازن

للإنسان ...

اسم النظام ماكروبيوتيكت ..

كلمة يونانية .. أي الحياة الطويلة السليمة

للسلام العالمي ... للجبر والفكر والروح ...

ولجبرلك عليك حق ...

انت صاحب الامانة وانت المسؤول

والجواب في القلب

ولنقرأ من هذا الكتاب

يعتمد النظام الغذائي الماكروبيوتيكي على تحقيق

التوازن بين طاقتي الأنثى والذكر .. و Yin Yang

في الغذاء ..

لان جميع الأمراض تنتج من عدم هذا التوازن ..

وضع هذا النظام من خلال دراسة بنية أُنسان الإنسان

التي تدل على طبيعة ونسبة الأطعمة التي يجب

ان يتناولها ، فنجد أن للإنسان اربع أنياب فقط ..

وذلك يدل على النسبة القليلة التي يحتاجها الإنسان من

المواد فيه الطبيعية المحلول و 20 مطحنه للمنطه الكامله ..

اي قمح، شعير .. رز ... وجب انتاج
الارض ... و قواطع للبقلليات والنظار
والبحور والغائمه ...

النظام الماكروبيوتيكي هو النظام الفريزيا الذي
يجب ان يحيا عليه الارنات ويتكون هذا النظام من:
امور:

حبوب حنطة مثل القمح والارز والذرة والشعير
والشوفان ... المنطة من ارضنا ...
بنبة اقلها 50 بالمئة من الوجبة ويتكلمها الكامل ..
لأن نزع القشور خطوة الى القبور
جدنا تراب ازرعوا فيه اكل كامل ...
الخبز من الطين الكامل وخيرته طبيعية وملح طبيعي
ومياه مالحه ..
20-30 بالمئة خضار من المناطق المحليه وغير مرشوشه
سوم وتؤكل حسب الموسم .. علينا ان نتناغم مع الفصول
مع الطبيعة ..
يجب التنوع في النظار وان تكون ما تحت الارض ومن
خودها .. خلوش والدرق والجزر ...
بالصيف السلطة وبالتاء خضار ملوقة وشوربة ونطه
كيس من شغل البيت ماء وملح ..
البقلليات .. والاشباب البحريه ..
من 15-10 بالمئة يوميا .. حمص، عدس، فول، صويا ..
فاصوليا .. شاي الكلي .. جميع الانتاج المحلي ..



اما الامشاب البحرية

فيمكن ان نعتز بعدة طرق..

ومعندكم الكتب ...

والبحار اليومى يحتوى على اليزو وهذا التعبير المختصر..

اما الارز ...

وعلىنا ان نتعلم الزيت النباتي .. نريثون .. سم ..

دوار الشمس ... ولكن الكلى على البارد..

بعض النصائح المفيدة ..

علينا ان نقرأ ... وان نقرأ الاشرطة .. ونتناول عبر

البريد الالكتروني وانا لصادق ولا اثق الا بنفسي

اولاً .. الاختبار صدق التعبير وقيل جداً من امة

العرب لاننا لا نقرأ ولا نلتزم .. بل نأل ونطلب

الثناء من الناس ..

لجذك عليك حق ...

انت المسؤول والحداب بالقلب ..

انا السبب واذا عرفت السبب زال القبح ..

الثناء ليس للمرض بل للمريض .. ثناء الاساس ..

الغذاء هو الدار والدار .. هو السبب ..

وفقر الماء بعد الجهد بالماء ..

بعض النصائح المفيدة

استخدم اواني الطبخ المصنوعة من التانليس سبيل ١٥/١٨

او الفخار او صاب الرمل ... الافضل ان نطبخ على

المحطب او فرن غاز .. لا كهرباء ولا مايكرووايف ..





المضغ والمضغ والمضغ ...

حتى مضغ الماء ...

ولا طعام بعد الساعة ٥ مساءً ...

تجنب تناول الأطعمة التالية ..

اللحم، الدجاج .. السمك .. والالبان والارجبان

والبيض والكر وينوع خاص مرض السرطان

ممنوع كل الاكل المضغ بالادوية المضرة والمنكهات ...

الخبز والاشربة منومره وعلينا ان نقراء ...

نعم .. قليل من السمك الابيض مشوي او مطبوخ مژه في

الاسبوع وكميه قليله اذا البهر نصيف ...

الفائده قليل حب الهامم ...

لنتذكر ..

الطعام الطبي الكامل المتوازن هو المطلوب

والمرغوب بها كان وضع المريض .. "يحيي الطعام وهي

ريميم" .. قووي النوايا .. تفألوا بالخير ..

الطعام يتحول الى دم والدم الى لحم ومضغ ..

هذه هي الحقيقه التي علمها ابو الطب ابقراط لجميع العالم ..

ولكن من منا يحب الحقيقه ؟

الفطرة حطرت .. نسح للأغبياء وتركنا الانبياء ..

ولكن نتعلم من الالم ونحن السبب ..

الامراض في كل الناس والحرب والدمار الشامل ..

ولكن الحقيقه لها اجنحة تطير عند اصحابها ..

الصحة صحة والعقل السليم بالجم السليم .. ولنتحترم

اجسادنا وامنا الارض .. والتاج على رؤوس

الاصحاء والحكماء .. فلنطلب العلم والحكمة .. ولنحمي

الحريه والسلام ...



العناصر الخمسة و Yin Yang

ومما كل شيء ذكر وأنثى



الفداء المتوازن هو عبارة عن قواعد وخطوط عامة
للطعام تحقق التوازن بين نوعي الطاقة ..
هذا هو التوافق والتكيف مع البيئة المحيطة خاصة
للذين يعيشون في المناطق المعتدلة المناخ ..
وهذا النظام قائم على أن كل شيء في الكون
إما ذكر أو أنثى

ولكي نتعرف على هذا الفداء اليعني المتوازن
يجب ان نعرف أولا مفهوم الين يانغ وكيفية تطبيقها
لخدمة صحة الانسان

اولاً : مفهوم Yin Yang

ثانياً : العناصر الخمسة

ثالثاً : تقسيم الذكر والانثى في ..

اعضاء الجسم - الأمراض - الفداء - طريقة الطبخ ..



اولاً : مفهوم الين واليانغ ..

اجادنا تتلقى الطاقة من إرتجافين ..

طاقة تأتي من العالم الخارجي في صورة أشعة شمسية
وقسريه وحرارة ورطوبة وموجات صوتيه ..

وهي طاقة شديدة التمرد .. ين Yin
إيا طاقة الانثى ..





الثاني:



طاقة تأتي من داخل الجسم في صورة

سائل طعام والذي يتحول بدوره الى دم

يتم توزيعه داخل جميع اجزاء الجسم - قوى جذب

مركزية - وهي طاقة شديدة الانقباض و Yang - ذكر ..

التفاعل بين هذين الطاقتين بكل طبيعة اجادنا وبمكناها

من القيام بوظائفها ..

الطاقة البانغ .. الذكر

تشكل أمطار الجسم وأنسجه وتغذيها

الطاقة الين Yin .. الانثى ..

تنشط امطار الجسم وتشحنها

القوانين التي ينفع لها الين والبانغ ..

1- هناك قوى جذب بين الين والبانغ

2- يتنافر الين مع الين ... والبانغ مع البانغ ..

3- يتحد الين مع البانغ بنسب متوازنة ..

4 - لا يوجد شيء بن ١٥٥% ولا شيء يانغ ١٥٥%

ولكن كل شيء يتكثرت من كلتا الطاقتين بدرجات متفاوتة ..

5 - لا يوجد شيء محايد فارما ان يكون من Yin

او يكون من طاقته Yang .. اي يا ذكر يا انثى ..

6 - الشيء شديد الين يجذب اليه التيار قليل Yin

والشيء شديد Yang يجذب اليه التيار قليل Yang





7 عندما يصل yin الى حذّه الاقصى يتحول الى

Yang

وعندما يصل Yang الى حذّه الاقصى يتحول الى

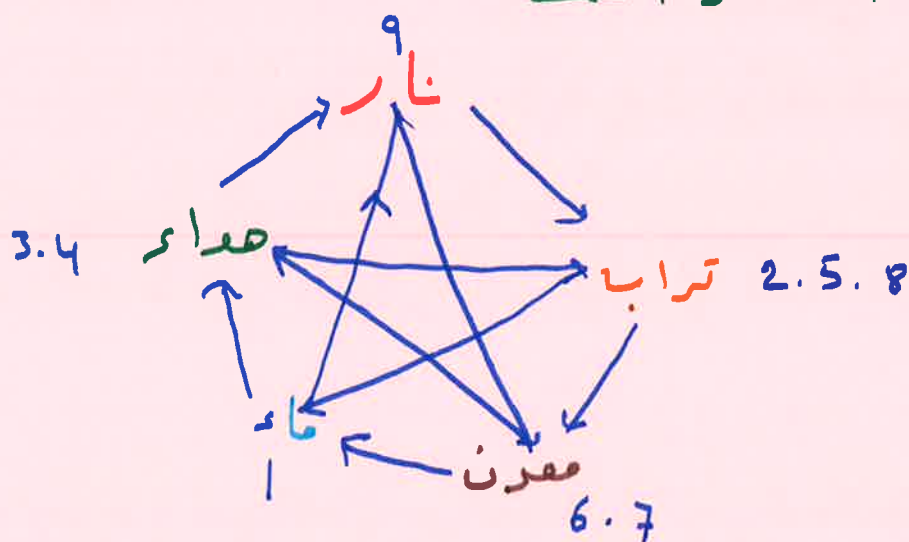
yin

وخلال ذلك التحول يمكن التمييز بين 5 حالات للطاقة

المحيديّة اليان واليانغ ... تسمى

العناصر الخمسة او الطاقات الخمسة

تالياً: العناصر الخمسة



هذا الرمز العلمي من اهمّ اسرار الجسد والفكر والروح..

في كتاب Nine Star Ki by kushi

كل عضو من اعضاءنا مرتبط بشكل مباشر بانفعالاتنا

وبأحد العناصر الخمسة ومع علاج حالة معيّنة

نكون قد عالجت العضو المرتبط بها ايضاً...

الأديان هم المذول على جده وفكره وروحه...

الأديان متواصل مع الاصول وينكامل مع مالئك

الله... إنا الى الله ومن الله ومع الله وفي الله

من الهدر والى الأبد... إنا اليه راجعون..





الحاجات
الاساسية

المنصر

الانتماء



علاج الانفعالات

الخوف ..
عزلة ..
عدم استقرار

الكبتين
المثانة

الماء

الأمان

الشجرة
الاهوار

الاسماء
التنايلية

الاطمان

المحزون

الاستقرار

حدود فاعلة

تراب

وبنية لتاسد

تربة

النفس

التقدير

النار

شكر ومحب

الذات

المائدة

التفذية

العناية

الفرح

الحب

الدفاع

الرئتين
الاعضاء
الفليضة
والجلد

الغضب، لوم

استياء ..

غير

♡

خيبة أمل

شعور بالذنب

ملقا .. ندم

اسف

♡

هوس، عدم

تقه

بالنفس

♡

الكره

محبية

خدمة ..

صياح ..

الطحال
والمعدة
والبنكرياس

♡

القلب

والسرة

الرفع

من الضرورى ان نقرأ .. واللغة الانكليزية هي لغة

العلم والدرهم والدينار ..

حرف دال .. لاننا سنبتنا من سر اللغة العربية

ولنا سر العدد العربي ... الكتاب The Sufi Healing

لمعين الدين الشيتي ...

ومن منا يقرأ ويفهم ويختبر وشم يتأرك ..

الكاتم من الحق شيطان اخرس ..



طبخ صحي لتفاء ...
لتفاء المريض وليس المرض ..



أولاً: الاخطار

1- شورية اليزو

جزيرة بقشرا مقطعة قطع صغيرة
بصلة صغيرة مقطعة ولكن مقشرة ..
قطعة خشية بمر واكامي 3 سم
ملقحة ميزو صغيرة ..

صده الكيتي تكفي لفرد واحد ..
يتم سلق البصل والجزر ومشبدة البسر الواكامي المنقطعة
بعد نقعها لمدة عشر دقائق ..

على ان تكون كمية مياه السلق مناسبة مع
الكميات المستخدمة ..
منذ نضج المكونات نضع ملقحة صغيرة من اليزو في
الثوربة ونحرك الجميع جيدا ونطفي النار ونغطي
الطنجرة ونقدم الثوربة بعد 5 دقائق ..
3 مرات شورية يزو الى مريض السرطان يوميا حتى
يشفى .. وكل مرّة تكون مطبوخة طازه ...
خطور ومندا ومشاء

2 - كريم الارز ... او التليينة .. فيها ستفاء قويا ..

كوب ارز كامل مغسل ومنقوع لمدة ساعتين ...
صفيه ومع 7 اكواب ماء مع الارز على النار حتى يصل
لدرجة الغليان ، ثم خففوا النار ونتركه حتى ينضج ..
لمدة ساعة تقريبا ..





اثناء الطبخ نقوم بتحريكه كل عشرة دقائق بملعقه خشب ..
عند التقديم نضيف على وجه كريمة الرز قليلا من ملح السم ..

طريقة عمل ملح السم:

هو عبارة عن : ملح بحر + سم كامل غير مقشور ..
ملعقه ملح بحر مع 1/8 ملعقه سم ..
يتم تحميص السم على النار ثم تفريغها في صحن ويتم
بعد تحميص السم تحميص الملح في نفس البقلاية ..
والخلطه مع بعضهم وتريتهم يبردوا بالطاسة ..
ثم يتم طحن هذا الخليط في مطحنة يدويه .. نضع طحنه ..
ثم نضعه في مرطبان صغير ونستخدمه لمدة اسبوع ..
فاذا انقضى .. شوربه ميزو .. وتلبينه مع ملح السم ..
وقليل من النعناع الملوقة او المهيطة ...
وصحتم ..



الغذاء ..

شوربه الميزو 5% من الوجبة
الرز الكامل بالطريقه القاديه .. 50% من الوجبة
خضروات مدسيه .. ملوقة او على البخار 30%
قليل من البقوليات وامشاب بحريه .. من الوجبة 15%
شوربه الميزو كل يوم للمريض السرطان مرتين باليوم
على الاقل .. مع تنويع يوميا في النعناع و البقوليات
والامشاب الخضراء ... كتب الطبخ مبددة ...





الأرز الكامل بالطريقة العادية

1 كوب أرز كامل مغسول ومنقوع لمدة ساعتين ومصفى

2 كوب ماء

رشة ملح بحر



نضع الأرز مع الماء والملح ونرفعه على النار حتى يغلي..
ثم نخفف النار ونضع لوحة تدزبج الحرارة تحت
الإناء ونتركه لمدة ساعة بدون تحريكه أو حتى
يفتح نضار الطنجرة...

بعد ذلك نفتح الغطاء للتأكد من نضجه ثم نغطي النار
ونغطي الإناء مرة أخرى ونترك الأرز كما يحتاج
لمدة ٩٥ دقيقة رقائق قبل التقديم..



ثم نقدمه مع رشة ملح السمسم..
في حالة إضافة زيت.. صلصة زيت مكيوس مالبارد..
ملحمة زيت ويتم إطفائها بعد نضج الأرز ونملق النار
من تحته..

3 - خضروات مشكلة

مطبوخ أو مهبل على البخار أو ملوقا

أو نيئ

بصل، جزر، قرنبيط، بروكلي، مع رشة ملح..

أو برش حامض..

يتم تقطيع المكونات قطع متساوية وسيقها على
البخار بدون ماء ويتم تقديمها مع قليل من الملح
أو برش قشر الحمض..





البقوليات واثاب البحر

البقوليات :

يتم تناول كمّية ملعقه كبيرة في الوجبة..

فاصوليا يابسة ملدقه + بصل اخضر مقطع + بقدرونس + رشه

ملح + ملعقه صغيره ليمون حامض ..

يمكنك استخدام اى نوع من البقوليات المحليه ..

يتم نقع الفاصوليا في ساعا^٥ ثم يتم التخلص من ماء

النقع ووضعها في ماء جديد لللفا

بعد طبخ الفاصوليا ذيدي البصل الاخضر والبقدرونس

والنقع والمفرومات .. ورشه ملح و قليل من زيت

الزيتون والليمون الحامض ...



أمثاب البحر ..

الأمثاب البحرية فيها ستاء قوي للجد ولا جد ..

يتم تناول مقدار ملعقه طعام كبيرة في الوجبة ..

فنجان مروه من ارامب ايزيك او كدمبو .. اى من

الاصناف ..

انقع الكميه بالماء لمدة ربع ساعه .. قليل من الماء ..

١/ ملعقه زيت السم ..

جزرته مقطعه على زعفك ..

بصلة مفرومة ..

ورقه غار

١/ ملعقه زعيره برش ليمون حامض ..





ثم نضيف الأرمي بالماء القليل المنقوع به فوق البصل ..
بعد نضج المكونات نطفي النار ونضيف بالنهاية
برش اللبنة او برش الزنجبيل ..
والفا صحة وصحة ..

الصداع

الاورجام العظيمة

النقيض

البداير

التهاب المفاصل

الدعم الزائفة

التغلب العصبات الموهانية

امراض الكبد والكلى البولية

الترهبات الالف والاذن والمخبرية

أخيرا بات الدور في الدعوة

عدم انتظام نبضات القلب

خففتان القلب برسمته

التغريب غشاء المعدة



الكتاب
الذي
أما في العين على اختلافها





محبر جذور زهرة مريم
لإزالة البلغم من الجسم ..

طريقة التحضير :

- نأخذ قطعة صغيرة من جذور زهرة مريم
- نبرش هذه القطعة ونعصرها ومن خلال قطعة قماش في فنيحة زجاج صغيرة .. قطارة ..
- نضيف كمّيّه من الماء تتراوح ما بين خمس أضعاف إلى سبعة أضعاف كمّيّه محبر جذور زهرة مريم ..

نسبة المزيج هي :

مع كل 1 من محبر جذور زهرة مريم تمزج من 5 إلى 7

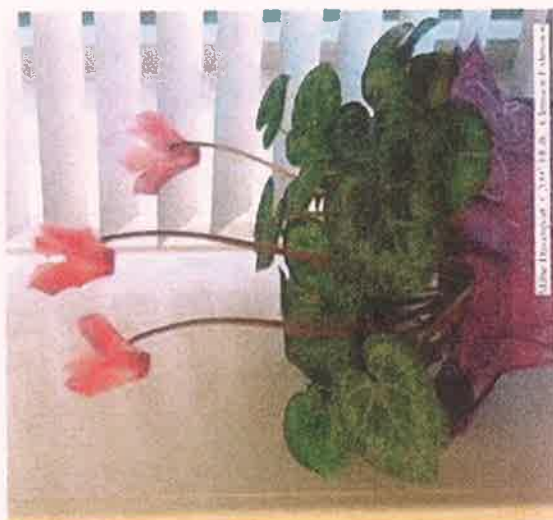
ماء ..
إذا كنت مبتدئاً، يفصل 7 من الماء ...
يمكن الاحتفاظ بالكمّيّه المتبقّيّه لمدّة
مئّسة ايام في الثلاجة ..

قبل البدء بالعمليّة نحرّق غنجان كبير من الزهورات
الجملي بالمثل مع إضافة قليل من محبر الليمون
الحامض إلى الزهورات لنشره
بعد عملية التنظيف ..

طريقه الاستعمال :

ننام على الظهر ...
نقطر في كل انف نقطة من المزيج ...
نبقى على ظهرنا حوالي الدقيقتين حتى يدخل المزيج ..





يدخل المزيج الأنف تماما



سوف نشعر بحرقه طفيفة داخل الأنف
ندخل الحمام وننمى الى الأمام لفترة دقيقه
حتا نسمع للمزيج بالدخول أكثر ...
هنا سوف نشعر ايضا بتأثير المحلول داخل الجيوب
الانفية

بعد ذلك نفل الوجه والأنف من الداخل بالماء
الساخن قدر استطاع وبشكل جيد وننصق ما علق
في حلقنا من مواد وبلغم

ملاحظة مهمة :

جزء - زهرة مريمه او ال cyclamen تشبه الشمندر
الكري ولكن قشرتها سميكه اكثر ...

تنطبعون المحلول عليها في المحلول السائلة
يفضل عدم ابتلاع شيء من هذا المزيج خاصة وأن
عملية التنظيف يجب ان تتم على معدة فارغة من
الطعام ...

والشكر لله ولامنا الارضى ولجميع مخلوقات
المخالقا

كن تأمل ما يمكنك ان تكون
ودع الناس يقولون ما يقولون ..

واعلم ان للكون رب يقول ..

"على نياتكم ترزقون "





بعض الكلام يربحنا
نفياً ...

عندما يزعل منك انسان تمبه ياُتيك شعور بالخوف
من فقدان هذا الانسان ..

تتعلم من الالم ... لماذا ؟
لأننا نبحث عن الراحة خارجاً ... وهذا هو
الدرس ..

فالطفل يقول متى اكبر ..
والشاب يقول ليتني اعود طفلاً

والشيخ يقول ليت الشباب يعود يوماً
والمتزوجة تقول ... ليتني اعود عزباء ..

والعزباء تقول ليتني اعود عزباء ولم تزوجت

والعزباء تقول ليتني اتزوج الآن

والذي لم ينجب اطفال يقول ليتني أب ومدر
طفل واحد

والذي انجب اطفال ينضجر ويقول ليتني لم انجب
اطفال ..

والذي تزوج امرأة واحدة يريد ان يتزوج الاخرى
بحسب الراحة ..

ولكن لا يوجد للراحة في الدنيا ..

فلدنياً ما ان طال البلاء

لا يفتك الله في مواضعنا لا تستطيع التغلب عليها

الله يعلم أنك تعلم القدرة على تجاوزها

وتحملها إطمئن إن الله لا يكلف نفساً الا وسعها ..



موسى عليه السلام

لها دفن اخاه هارون عليه السلام..
ذُر مفارقة له وظلمة القبر ..



فأدركته الشفقة فبكى ...

فاوحى الله تعالى اليه ..

يا موسى .. لو اذنت لأهل القبور ان يخبروك

بلطفي بهم لاخبروك ..



يا موسى لم أنامهم على ظاهر الارض احياء مرزوقين ..

افأنامهم في بطن الارض مقبورين ...
يا موسى .. اذا مات العبد لم انظر الى كثرة معاصيه
ولكن انظر الى قلة حيلته



تذكر ايها الانسان ...
البلاء ونعمة ... فاعلم بها الى الجلاء ...

وراحتني في خلوتي وفي عزلي عن جهل الجاهلاء ...
نتعلم الأدب من قليل الأدب ... ونحب الدردة لأن
فيها خولك ...



وكلنا على درب الشوق الى الحق ..

حكمة جميلة :

إن الزيتون اذا ضغطت عليه أخرج ارتقى

الزيت ...

وكذلك الفأخرة اذا ضغطت عليها اخرجت احلى

المعاصر ...
فاذا احسنت ان متاعب الدنيا تصفد عليك بهومها



فاعلم ان الله يريد ان يخرج منك احلى

ما في قلبك ..



وهديا تشكي من ابنها ...
تقول دين ما أحط الغلوس إيني يدقر عليهم

ويلكاهم برمة ..
احترت .. ماكد حنان ولا يكشفه .. مدري
شوي ؟!

رد الأب :
مطيرهم بكتابه واذا لكاهم تغلي بعدهي ...



سأل حكيم !!
ما وجه الشاب بين مكياج البنات ومصا علاء الدين؟

قال ثنينهم إذا محتمهم بيطلعت الجني ...



عاجوز تقول لجارتها ...

لا تمر بن من عند بيت بعد فلانا ..

تراه قليل أدب ..

قبل فترة مررت عند بيته وناداني وصبت
إنّ فعدة مد شريفا ...

وقبل أمس مرّيت ودخلني لبيته وسوّالي
هركات ..

وامس مرّيت وتحرّش فيني

واليوم بررمج وبعد بتعرف شو عندو

هالحقير ... انتبهها لا تمرين

لعندو ...





الرجل الذي تزوج بـ ع نساء...

4 هرمايات ...

يستمع التقدير لانه ضحى بنفسه

وانقذ ثلاث رجال...



آخ والفا آخ ..

اسمعي ... عمري 85 سنة واحدن جيني ليله

متكتر .. وانت شنو تحكي ؟

قلو : انا ما ريتي معلوم من جديد ..

تفجّب وائلو شلون ؟

قلو .. لا سنون ولا شمره تنوني بايل على روجي
مرتينا ..



يا امي .. زوجي عمر يكذب علي وم يخونني ..

- طيب انتر كيف عرفت ؟

- يا امي عرفت ...

حبارم قلب انونايم عند رفيقو محمود

ومحمود كان نايم عندي ..



شو القاسم المتزك بين الابا والفاقو المحروق ؟

الاثنين تا خرما

ليشيلو ...



دخل الزوج فرسي على زوجته

فوجد ها تبكي ... حزينة ..

جلس بجانبها ونظر اليها وقال ..

هل تعلمين انك ثاني اجهل امرأة بالعالم؟

فتبسمت الزوجة وقالت باستغراب ...

ومن تكون؟ من تكون الأولي؟

قال لها: انت حيث تبسمين!!!

ما علينا منهم .. كذابين وكفار ..

تعالوا على النسخة المربّية ...

دخل الزوج على زوجته فوجد ها تبكي

وحزينة ...

فنظر لها قائلاً:

يا فتاح وعلير ويا رزاقا ويا كريم ...

بلشنا بالشكر!!! طقا ونقا ونكد بمالدا!!



المعلمة: شو بتعرفا عن فخر الدين

التلميذ: ورو شي

المعلمة: انتبه على درك

التلميذ: شو بتعرفي عن سوزيا؟

المعلمة: سوزي؟ لا .. ولا شي ..

التلميذ: انتبهري على جوزك ...





منذ زمن طويل كانت هناك مدينة يحكمها ملك ..

وكان أهل هذه المدينة يختارون الملك بحيث يحكم

فيهم لمدة سنة واحدة فقط ..

وبعد ذلك يُرسل الملك إلى جزيرة بعيدة حيث يكمل فيها بقية عمره .. ويختار الناس ملك آخر غيره

وهكذا كان الملك الذي تنتهي فترة حكمه ...
يلبونه أقمطر الثياب، ويودعونه ثم يضعونه في
سفينة حيث تنقله إلى تلك الجزيرة البعيدة ..
وكانت تلك اللحظة هي من أثر لمحات الحزن
والألم بالنسبة لكل ملك ..

ووقع الاختيار في إحدى المرات على شاب من شباب

المدينة ..

وكان أول شيء فعله هذا الشاب أن أمر وزراءه
بأن يحملونه إلى هذه الجزيرة التي يرسلون إليها

جميع الملوك السابقين ..

رأى الشاب الجزيرة وقد نمتها الغابات الكثيفة ..
وسمع أصوات الحيوانات المفترسة، ثم وجد جثث
الملوك السابقين عليه، وقد أتت عليها الحيوانات

المتوحشة ..

عاد الملك الشاب إلى مملكته، وأرسل على الفور
مقدد كبير من العمال، وأمرهم بإزالة الأشجار
الكثيفة، وقتل الحيوانات المفترسة، وكان يزور

الجزيرة كل شهر .. ويتابع العمل بنفسه ..





فبعد شهر واحد ...
تم اخطيار جميع الحيوانات وازيلت
أغلب الأشجار الكثيفة ...
وعند مرور الشهر الثاني ...

كانت الجزيرة قد اصبحت نظيفة تماماً ...
ثم امر الملك العمال بزرع الحقائق في جميع انحاء
الجزيرة ... وقام بتربية بعض الحيوانات المفيدة
مثل الدجاج والبلد والهامز والبقر ... الى اخره ..
ومع بداية الشهر الثالث أمر العمال ببناء بيت كبير
ومرسى للسفن وبمرور الوقت ...

تحقّلت الجزيرة الى مكان جميل
وكان الملك يلبس الملابس البسيطة، وينفق القليل
على حياته في المدينة .. وكان يكرّس كل امداله التي
وُهبّت له في اعمار هذه الجزيرة ...

حارت الجزيرة البيت لاهل البيت

الى اهل السلام
واكتملت السنه وجاء دور الملك لينتقل الى الجزيرة
فالبه الناس الثياب الفاخرة ومضفوه على السفينة
فائلين له وداعاً ايها الملك ...
ولكن الملك على غير عاداته الملوك السابقين كان
يضحك ويبتسم ...
سأله الناس من سرّ عاداته بعكس جميع الملوك
السابقين .. فقال: بينما كان جميع الملوك منشغلين
بمتعة الدنيا انا كنت ازرع من الاخره والجزيره
اصبحت منه لاهلها ...



الحكمة نعمة ..

اطلبها وبها تحول النقمه الى نعمة

♡

قدّم الحب ووروداً
فدقا راحات الأيادي

واحرى الاغلاص نهرًا

بين جدران الفؤاد

قابل الوُحب ورايتام ووداد ..

لا تُعادي

أنت نجم في سماء التائبين ...

أنت روح في جنان المخالدين ..

أمل الدنيا بدمعات الحنين

يا صديق الطبيب ..

ويا رفيق المخلصين ...

لا تُعادي ...

♡

أين نحن منك ايها الصديق ؟

انتهى زمن الصديق وقت الضيق

واصبنا في زمان .. عند كل ضيق تخر صديق ..

كن من أنت وصوت الحق هدا الصديق في لب القلب

يا اولي الالباب ..





قواعد

السعادة السبع

لا تتكره أحداً مهما أخطأ في حقك
لا تقلق أبداً مهما بلغت الهموم
عيش في باطنه مهما علل شأنك
تدفع خيراً مهما كثر البلاء
امطر كثيراً ولم تهرم
ايثم ولم القلب بفعل دماً
لا تقطع دماً لك لأي إنسان



كن في الحياة كعابر سبيل
واترك وراءك كل اثر جميل
منا نحن في الدنيا الا حيدف
وما على الضيف الا الرحيل



قبورنا تبنى وما بُنا
بليتنا تبنا قبل ان تبنى ..

من أطاع غضبه أخاع أربه ..

إذا لم ترز سبناً على الدنيا كنت زائداً
عليها ..

اغلب مشاكلنا في الحياة نتيجة سببنا .. نتعرف
دون تفكير ونستمر في التفكير دون ان
نتعرف ...



أصلح بين الناس .



وانقل السلام الجميل من الختم لخصمه ..

وآلف بين الأترعاع ،

وكن سبباً في تقارب القلوب ،



وابدأ بنفسك في البر والصلة وكنظم

الفيض والصفو من الناس ، وابعد

وهيبك للناس ، واذكر محاسنهم ،

وكف عن مساوئهم ، ولا تذكرهم إلا بخير ،



واجتنب الهمز واللمز ، وكن طاهر



القلب واللسان واشتغل بغيرك ،

واسأل الله السلامة للجميع ...



ستختفي الكثير من المشاكل ...



إذا تعلم الناس الحديث مع بعضهم

البعض أكثر من الحديث عن بعضهم البعض ..

أن لم تستطع قول الحق فلا تصف للباطل



يقول الحق :

يأتي على الناس زمان ..

تكون العافية فيه عشرة أجزاء ..

تمة منها .. منها في العزلة عن الناس وواحدة في

الصمت



الكرّم الحقيقى



السلام عليكم

سألتهم
حياتكم الله

وصلتني قصة فأحببت أن أشارك فرحها ..

يقال أن أحد الخلفاء استدى شعراء مصر ...

فعاد منهم شاعر فريفا وفغير .. بيده جرّة فارغة ذاهباً بها
إلى البحر ليملاها ..

فتمسكهم إلى أن وصلوا إلى دار الخلافة ...

فبالغ الخليفة في إكرامهم والإعظام عليهم ..

ولما رأى الرجل والجرّة على كتفه ونظر إلى ثيابه

الرتنه قال له من أنت ؟ وما حاجتك ؟

فأشدد الرجل ..

ولما رأيت القوم شدوا رجالهم إلى بحرك الطامي

أتيت بجرّتي ...

فقال الخليفة : املاؤا له الجرّة ذهاباً ونفقة ..

فمعه بعض الماخرين وقالوا :

هذا فقير مهنون لا يعرف قيمة المال فلربما اتلفه وضيعه

فقال الخليفة :

هو ماله يفعل به ما يشاء ...

فملأت له الجرّة ذهاباً .. وخرج من الباب ..

هذا الفقير بهذه الجرّة فرقاً المال لجميع الفقراء .. أنه فقير

وفريفا هذه الفرقه ..

فبلغ الخبر إلى الخليفة واستدعاه وسأله من

ذلك الكرّم الحقيقى .. وماذا قال ..





يجود علينا الخيرون بهالهم
 ومن بهال الخيرين نجود
 فأعجب الخليفة بجوابه وأمر أن تملأ جرته
 عشر مرّات
 الحنّه بعشر أعتالها ..

الناس للناس ما دام العفء بهم والعرو والير
 أوقات وساعات ..

لا تقطن يد المعروف من احد
 ما دامت تقدر والأيام تارات
 واذكر فضيلة صنع الله إذ جعلت
 إليك لادك عند الناس حاجات
 قد مات قوم وما ماتت فضائلهم
 وماش قوم وهم في الناس أوقات

♥
 خدمت التجر مانهر وخدمت البشر فأنكر ..
 عامد الناس باخلوقك وليس باخلوقهم

♥
 لعدخل كل منا قلب الأخر لا شفقاً عليه ..
 ♥

يا ابن آدم ..
 نهارك ضيفك فأمن إليه ..
 فاندك إذا أمنت إليه وأرتحل بحمدك
 وإن أأت إليه وأرتحل بذمك ..

♥
 محمدا لا تعرف خلوف الاخرين إخرى



أعك تم اعك تم اعك



سأرت في مرته رسيه لمدة ثلاثة ايام
وفور وصولي للدولة الأخرى اتصلت لأهلتي

على زوجتي وابني ..
فأنا لم اتعود فراقهم ولم يتعودوا غيابي لثلاث

سنوات هي عمر زوجي ..
ولكن للأسف لم يرد على مكالمتي أهد !!

ومضت ثلاثة ايام وحاتي لم يفارق يدي ..
اتل بدون مبالغة كل ربع ساعة او نصف ساعة
ولا اجد جواباً ..

بنت جنوبي وانصت بأغب واختي ليتفقدا احوال
أسرتي الصغيرة ..

قطاً فوني !! ولم أصدقهم ...
وانصت بأمر زوجتي - عمي - قطاً ننتي .. وأخبرتها

أنني أنظر إناهم ...
ولكن طال انتظارنا ولم يتصل احد !!

مررت الأيام الثلاثة كفلاثة شهور طويلة ...
وكننت في داخلي أمور من الغضب حيناً .. وحيناً

أتعجب وأحاول معرفة السبب !!
وفي كثير من الأحيان يؤسوس لي الشيطان بدسائس

مزعجة ..
ومررت الأيام ورجعت فيها الى بلادي ...
وما إن وطأت قدماي ارض الوطن ، حتى
طرت الى البيت ... ومن شدة خوفي ..

ماذا فعل ؟





فَتَقَت لي

زوجتي الباب ...

فقد كانت في كامل زينتها وأنا قنزا واستقبلتني

بكل حفاوة وبأبهى حلة !!

ومن ورائها طفلي وميميناه تترافص فرحاً يركض للفرحة ..

وأنا كالمخدر ... لا أعرف ما السبب !!!

وسرمان ما بدأ الفضب يمل محل الحب !!

فألتزها من سبب هذا التجاهل وقد كنت سأعود

بسرعة لأن الظنون تأخذني بيته وبيرة ..

فأجابني زوجتي بكل هدوء ..

" هل اتصلت بوالدتك ؟ "

اجبتها ولم أفهم شيئاً : لا أدري ربها ؟ ولكن

اتصلت بوالدتك لأطمئن عليك ..

قالت : وقد احابني بالقتل ..

" رأيت كيف كان شعور قلبك في هذه الايام ؟ "

صد نفسه شعور اقل .. حين تنسى الاتصال بها

بالأيام !! ولا تسمع صوتها إلا حين هي تتصل بك ..

بعد ان يلهبها الشوق ويجرئها الحنين وتأخذها

المساعوس إن طال الغياب !!

حاولت كثيراً تنبيهك !! ولكن دون فائدة ..

فما رأيت أفضل من هذه الطريقة لأوقل لك

الرسالة يا زوجي العزيز ...

ماذا فعل ؟

الجواب ؟

واين كان



طاعات - أسبى فجلاً ...

من زوجتي الكبيرة محلاً .. والصغيره عمراً ..

وقد نمت الدرس جيداً ..

وجدتها تناولني مفتاح سيارتي وتهمس في اذني:

"جنك تنتظرك"

قبلتها على جبينها الطاهر وشكرتها بعيني ...

وانطلقت الى حبيبتي الأولى "أمي"

بعد ان علمتني زوجتي الحكيمة درساً لن انساه

درس الحياة ..

وانا أشكرها لأنها جعلتني أُنبيه قبل ان لا ينفع

الندم ..

شكراً لزوجتي ولامها التي أحسنت تربيتها ..

شكراً لأمي التي أحسنت اختيارها لي ..

وشكراً وحمداً لله تعالى الذي بارحمي

وايقظني من مخفلي

أمي وأمرها تكم ... جنتنا في الدنيا ..

لا تشدوا وعلهم ولو بمكالمة ... وهذا اقل الكليل ..

اكرم ابالك واملك ..



اقدام متعبه وضير مزيج خبر من ضمير متعب

واقدام مترجمة ..



مين سكّت اهل الحق من الباطل .. توهم

اهل الباطل انهم على حق



الكلمة الطيبة

مرت فتاة برجل فقير .. متول ..
فتوقفت عنده لتقدم له اهاناً
ولكن لها وضعت يدها في جيبها
وجدت أنها قد نيت المحفظة
فاعتذرت الى الفقير ..

وقالت : معذرتي يا أبي
لقد نيت نقودي بالمنزل .. وان شاء الله
مكون النقود معي عند عودتي ..
فرد عليها الفقير قائلاً :

عفواً يا ابنتي لقد اعطيني اكثر من الجميع ..
فذهبت الفتاة ..

لكني يا أبي لم اعطيك شيئاً
فقال لها :

إنك حين اعتذرت لي قلت لي
يا أبي

وهذه الكلمة لم اسمها من أحد
هي أغلى كلمة عندي

« الكلمة الطيبة صدقة »

الدنيا ما تفترت ... قلوبنا انقلبنا ..
من العقل الى الجهل ومن القلب الى
الجيب ..



معلمة مع تلميذ يتيم الام

٥

قصة حقيقية ...

قصة ولده تيدي ...

ذات يوم .. وقفت معلمة الصف الخامس

وألقت على التلاميذ جملة : إنني أحبكم جميعاً ..

وهي تستلني في نفسها تلميذ يدعى ولده Tedy ..

متواة الدراسي متدني جداً ومنطوي على نفسه ..

وهذا الحكم منها كان بناء على ما لاحظته خلال

العام ...

فهد سارتب مع الأطفال وملابسه متسخة ...

ودائماً يحتاج إلى الحمام وأنه كئيب لدرجة

إنها كانت تجد متعة في تصحيح أوراقه

بقلم أحمر لتضع عليها علامات X بنمط عريض

وتكتب عبارة راسياً في الأعلى

ذات يوم طلب منها مراجعة السجلات الدراسية

السابقة لكل تلميذ وبينما كانت تراجع ملف

ولده Tedy فوجدت بشيء ما !!!

لقد كتب عنه معلم الصف الأول :

" ولده Tedy طفل ذكي مدهوب بذكاء عمله بعناية

وبطريقه منظمة "

ومعلم الصف الثاني :

" ولده Tedy تلميذ نجيب ومحبوب لدى زملائه ولكنه

منزعج بسبب إصابته والدته بمرض السرطان "

♡



أما معلم الصف الثالث كتب :

« لقد كان لوفاته أمة وقع صعب عليه .. لقد
بذل أقصى ما يملك من جهود لكن والده لم يكن
مرتباً به وإن الحياة في منزله سرعان ما ستؤثر
عليه إن لم تتخذ بعض الإجراءات »

بينما كتب معلم الصف الرابع :

ولد تلميذ منطوي على نفسه لا يبدي الرغبة في
الدراسة وليس لديه أصدقاء وبينام أثناء الدرس
هنا أدركت المعلمة المشكلة !!

وشعرت بالتعجب من تصرفها !!

وقد تأزم موقفها عندما .. أحضر التلاميذ
هدايا عيد الميلاد لها ملفوفة بأشرطة جميلة ...
ما عدا الطالب تيدي كانت هديته ملفوفة بكيس
ما خوذ من أكياس البقالة ...
تألمت السيدة تومسون وهي تفتح هدية تيدي
وضحك التلميذ على هديته وهي عقد مدون
من ماسات نافعه الأجهزة وقارورة مطر ليس
فيها إيد الرابع ...

ولكن كف التلميذ عن الضحك عندما عثرت المعلمة
من إعجابها بجمال العقد والمطر وشكرته بحرارة
ولبت العقد ووضعت شيئاً من ذلك المطر على
ملابسها ...

ويدمرها لم يذهب تيدي بعد الدراسة الى البيت . لماذا ؟





انتظر Teddy ليقابل المعلمة...

وقال لها: ان راسحتك اليوم مثل رائحة والدتي!!

عندها انفجرت المعلمة بالبكاء لانه احضر لها زجاجة
العطر التي كانت والدته تستعملها ووجد في معلمته
رائحة امه الراحلة..

منذ ذلك اليوم اولت اهتماماً خاصاً به وبدأ بحمله
يتميز نشاطه وبشهاية السنة أصبح تيديا أكثر
الطلاب تميزاً...

ثم وجدت المعلمة مذكرته عند بابها من تيديا كتب
فيها.. انت افضل معلمة قابلتها في حياتي..

فردت عليه: اأنت من علمني كيف اكون معلمة جيدة..

وبعد عدة سنوات..

فذهبت هذه المعلمة بتلقيها دعوة من كلية الطب
لحضور حفل تخريج الدفعة في ذلك العام..

موقعة باسم ابنك Teddy

منحذرت وهي ترتدي ذات العقد وتفوح منها رائحة
ذات العطر..

وقدمت له هديه والدته وقالت ما املك
الراحلة تعود اليك هذه النعمة... وانت معلمي

هل تعلم ما هو تيديا الان؟



Tedy Steward



انه من اشهر الاطباء في العالم...
يعالج الامراض بالطب الطبيعي .. والدواء
الافعليه عند الضرورة ولئن الفداء هذا الداء
والدواء ..

هذه الرسالة لك معلم ومعلمه في عالمنا العربي
ولكل انسان عربي ...
نمن بحاجة الى بناء انسان وليس مفاتيح عمارة
نتناول في البنيات ...
تركنا الانبياء ونكرم الانبياء ...
تركنا الرسول والبتول هو الاله .. ياله من قهر !!

اذا لم ينقرض الجهل من حياتنا فياتي السيء
ليتفرجوا علينا بدل اشرار ..

الفرب ليوا عباقرية ونحن انبياء ...
هم نطق يدعون النازل حتى ينجع ..
ونحن نمارب الناجع حتى ينزل ..

جالس اهل القراع والحكمة واكثر مناقشتهم
فانك ان كنت جاهلا مملوك ..
وان كنت عالما ازددت جهلا ..

الرضى والتسليم نهائية العلم والتعليم
والتردد على معلم منا كل معلم وللأرحم من كل
رحيم ... آمين ..





اين نحن من الصراع الصغير؟

كان بهلول يذهب في بعض الأوقات الى

المقبرة ويجلس بين القبور...

ثم يقرأ سورة الفاتحة للأمتوات سواء كان

يعرفهم ام لا....

وذات يوم وعلى عادته كان البهلول قاصداً مقبرة

المسلمين فعادته هارون الرشيد وهو يريد الذهاب

الى الصيد ..

حين وصل هارون قرب البهلول سمعه يردد كلمة

الصراع ... الصراع

نأله هارون ... ماذا تفعل يا بهلول ؟ وماذا تعني

بالصراع ؟

اجابه بهلول وكان جالسا على قبر من القبور :

جئت لآكون مع بشر لا يفتابدون أحداً ولا يرجعون مني

حباً ولا يؤذونني ...

ثمض بهلول من القبر ووقف الى جانب هارون

وكان ينتظر ان يسمع معنى كلمة صراع ..

فطلب من هارون ان يوقدوا نار هنا

امر هارون من حوله ليذهب في طلب الحطب ..

فلما أحضرت النار قال بهلول لهارون أن يأمر له

بطشت فيه ماء فيضعوه على النار ..

فلما نفذ ما أمر هارون واشتدت

حرارته الطشت واخذ الماء ينلي ماذا فعل

البهلول ؟



قال البرهلول لهارون ...



يا هارون .. قف على هذا الطشت ثم
عزف من نعلك وما اكلك ومطبك .. فيان
اتممت كلامك أقف أنا ايضاً وافعل مثلك ..

كان هارون يخشى الوقوف داخل الطشت فمارد حرف
برهلول مهنياً ينويه فقال لبرهلول ...

عليك ان تفعل انت أولاً ...

كان يشم من كلام هارون رائحة الخوف السمزوع
بالترديد لكن ذلك لم يكن لمنع برهلول عزيمته ..
فقال ..



نعم يا هارون أفعل ذلك انا أولاً ...

ثم ذهب الى الطشت فوقف في وسطه وقال ..

انا برهلول .. طعاهي النهر وخزني الشعر ولباسي
من الصوف واشرب الماء من النبع ومن النهر ...
فلما أتم برهلول كلامه خرج وليس في قدمه
أثار الحروق ...

والتن وصل دور هارون وقد أمكوه به من
تحت لربطه ليمنع نعليه ...

فقد تقدم وهو يلفظ اثنا عشر برمة والفرق

ينصب من جبينه وأخيراً خلع نعليه ودخل

الطشت على محجل فلم تكن له طاقة الوقوف

اكثر من لحظة قال فيها أنا هارون ..



ثم خنز برمة ...

وماذا فعلوا من كان حول حارون ؟

ثم بجراً من كان حول حارون على الضحك من
حارون وجارلوا أن يهكوا أمامه أفواههم ..

لم يكن يستطيع حارون الوقوف على قدميه أمام
ما شئته فأخذ ينظر إلى من حوله بغضب ...

قل لي الآن ماذا أردت من ذلك ؟

تبكم بهلول وقال :

أعلم أن يوم القيامة بهذا النحو ... فإن الذين
لا يملكون في الدنيا مالاً ولا ذهباً يعبرون الصراط
آملين وأما من كان متعلقاً بالدنيا وزينتها فليس
له قدرة العبور على الصراط ...

فإن من كان كذلك ينفذ في اللحظة الأولى
من وقوفه على الصراط ...

وتمن نفلم بأن أحد الصحابة قطعدا له رجله
الهريفة بدون أي بنج لأنه قال :

إقطعوها وأنا في الخشوع

وعلماء اليوم (محدثا) بالعلم وبالبرهان بأن النار
بدون دخان ولا دخان بدون نار ..

اليوم اختبرنا مرأينا ألدائن الذي يستي

على النار وعلى السماء هذا بعد من الفكر ..

والجيب ستف القمر وعلي يا سارية

الجبل ...



أدريان المتعامل والمتكامل مع الله ...
ليس بحاجة الى اى لقب او اى جيب ..
انه مع الموجود الأبعد من اى بعد والا قرب
من اى قرب ...

أقرب اليك من جبل الوريد ...

وعلم ادم السما كلها ...

وهذا السر أبعد من اى علم واى حدود .. وهو

علم النوايا ... **انها الاعمال بالنيات** ... وماذا قالوا

لهم؟

مكنت فعدلت غامنت فمنت يا بحر ...



صفي النبته ونام بالبريه ...

الآن زمن علم ابدان وأديان ...

هذا هو سر الاسلام ...

العلم علمان .. علم الجسد وعلم الجود ..

علينا ان نراقب هذه الفقره ..

وان نكون أمناء وشهداء على هذه الامانه ..

أمانة الاسلام واللام والتليم

لأنه الإسلام نبيه لم ينسها احد

قلبي ..

الإسلام هو التليم

والتليم هو اليقين

والبقين هو التصديق





والتصديق هو الاقرار
والاقرار هو الأداء

والأداء هو العمل ...

وأيسلام هو فعل وقول وعمل ..

الفعل غير الانفعال .. أنا فاعل ... وأنا المسؤول عن
نفسى وأنا الحبيب والترقيب ...



وما هذه الحضرة إلا الظاهر بأعماله

العامته من اخلاقك الساميه ...

يقول الحبيب ...

أنيت لأتهم مكارم الأخلاق .. وألإنسان
بدون أخلاق ليس إنساناً على السرطلاقا ..

اين أنا من الأخلاق السماوية ؟



ماذا فعلت اليوم لنفسي ولأهلي الأرض

ولقبري ؟ !!!

كفى بالسوء والخطأ ..

من الموت الى موت الموت ومن الحرب

الى موت الحرب ومن الشر المر موت الشر ..

نتعلم الادب من قليل الأدب ...



إحذر ألتأت فإنته سَرم يخطيء





لا ترقص على جرح الآخرين

لا تتحدث من أحوالك أمام فقير



لا تتحدث من صحتك أمام عليل

لا تتحدث من خوفك أمام ضعيف

لا تتحدث من سعادتك أمام تعيس

لا تتحدث من هزيتك أمام سجين

لا تتحدث من أولادك أمام عقيم



لا تتحدث من والدك أمام يتيم

حين ترقص خذ جراحهم غانها تزيد وتزيد

وبجملتك تغفلهم وأنت القائل الجاهل



حكم واقوال ..



الناس ثلاث : عالم رباني
ومتعلم على سبيل نجا

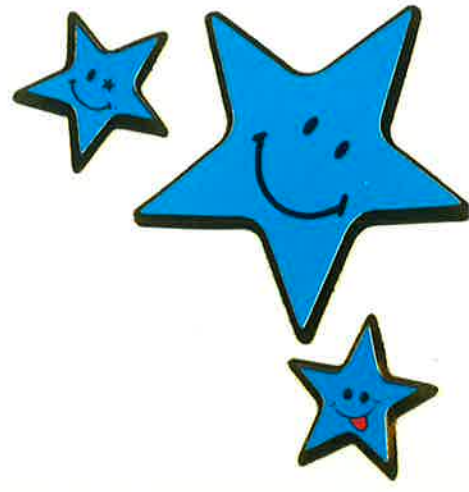
والباقي صبيح رماح

ينفقون مع كل ناعقا

ويسيلون مع كل ربيع ..



رقم سبعة



- عدد طبقات السما 7
 - عدد ايام الاسبوع 7
 - ابواب النار 7
 - عجائب الدنيا 7
 - الطواف حول الكعبة 7
 - الصحى بين الصفاء والهمرة 7
 - يا امر الله بالعزلة عند سن 7
 - الوان قوس الرّحمان 7
 - أيات سدرت الفاتحه 7
 - عذر البحار 7
 - عدد الجمرات التي يُرمى بها في الحج 7
 - المعادن الرئيسة في الارض 7
 - توجد 7 انواع أسبج من النجوم
 - حنا 7 مستويات مدارية للالكترونات
 - للضوء المرئي 7 الوان..
 - اشعاعات للضوء الغير مرئي عددها 7
 - تكبيره العيدين 7 تكبيرات ..
 - عدد قارات العالم 7
 - الذين يظلمهم بظلمه يوم القيامة هم 7
 - عدد 7 من 7 زوايه ..
 - واخيراً نقول بخشوع : لا اله إلا الله محمد
 - رسول الله ...
 - شهادة التوحيد تتكون من 7
- كلمات...



طالما ينهر البشر في ذبح الحيوانات
سواء يقتلون بعضهم بعضاً...



في الواقع الذي يبذر بذور القتل والألم
لا يمكن أن يجني الحب والحياة
من الذي يؤمن حقاً؟



في قرية صغيرة في الهند...

قرّر شخص ما فتح متجر للخمر مقابل أحد المعابد

فاعترض المتعهدون في ذلك المعبد على مشروع
متجر الخمر.. فخطموا حملة لمنعه من العمل في
تلك المنطقة والرحيل بعيداً...



تضمنت تلك الحملة توقيع عريضة وتقديمها للبلدية.

وكذلك الاكثاء من الدماء بأن يفتل المشروع
أو يتعرض لمكروه ويُقفل...



وعندما إقترب المشروع من الانطلاق وقبيل افتتاح
المتجر ببضعة أيام قليلة، تعرض ذلك المتجر
لعاصفه برقاً فتدقر البناء واحترق بالكامل...

قرّر مالك ذلك المتجر أن يقاضي المعبد
والمتعبدين فيه حيث همّ لهم مسؤوليته دمار
متجره الذي لم يُفتح بعد...



قام بإعداد القضية والأوراق وإثّهم المتعبدين
فيه بأنهم التنب وراء الدمار الذي حلّ بمتجره
وأن دموعهم قد تبيّت في خارته...



وفي رَدِّهم على تلك القضية
المرفوعة ضدهم، انكرت المعبود

ورجاله مَقُوليتهم من الحادث او صلة دعواتهم
بما جرى مؤكدين انها لم تكن السبب في دمار
المتجر ...

وعندما مضت القضية في طريقها داخل المحكمة،
ووصلت الى يد القاضي وجاء موعد جلسة الاستماع
والنطق بالحكم ...

نظر القاضي الى المألة وعلق قائلاً :
لا أعرف كيف أقرر في هذه القضية ... لكن يبدو من
القرءا أذبا أماي أننا لدينا مال للمتجر خمور ..

يؤمن بقوة الدعوات والعلوات ...
بيننا لدينا معبد بأكله مع متعبدية لا يؤمنون بقوة
تلك الدعوات والعلوات "

ابن هو ألدريان ايها الإنسان ؟

علي ان انمير نفسي اولاً ... وعندما اختير النور ..
اشارك بالحقا ... السيادة شاركه بالخير والاختبار
سبق التعبير ..

علينا ان نصبر على ما نعلم .. ودعمهم يصبرون
على ما لا يعلمون ...

من قبلنا على باعد الرضا لم ير من الله

مكروها



لنتذكر مدرسة العرفان ..
انها ست موجود الانسان



من أطاع هواه ظل
ومن لم يعلم ندم
ومن صبر غلب
ومن خاف راعى
ومن أبصر أبصر
ومن أبصر فهم
ومن فهم تعلم
أحكام تهذيب النفس...

لا تكذب 40 يوم
لا تجامل 40 يوم
لا تفتن 40 يوم
لا تمكّر على أحد في الشر
لا تخطئ 40 يوم
الوفاء بالعهد 40 يوم
لا تسمع إلا خيراً 40 يوم
لا تمني 40 يوم
لا تدع الله سنة كاملة
المحبّة محبته 40 يوم
ومن بعد ما انظر الى وجه الله في كل مكان ...
اينما تولينتم فتم وجه الله ... الالهيه في عيش

خير عادة ان لا يعتاد
احدكم عادة



الميزان في كل
لحظه واوان





اشكرهم ... انا ايضا انا اكررها ...
والنكرار بالنفس بكرر ومما لنهر
ينهر ويتجدد في كل نفس ونفس ..

مراتب العلم

الصمت .. الاستماع .. الحفظ .. العمل به .. ثم
نشره ..

عبداننا الاول انفسنا ...
فان انتصرنا عليها كنا على خيرها اقدر
وان اخفقتنا في جهادنا كنا معها احرها اعجز ...
فلنجرب الكفاح معها اولاً ..

ان لم تكن لنفسك فليس تكون ؟
ولكن ان كنت لنفسك فقط فليس تكون ؟

العالم العظيم محبوب في انان ..

ان محاولة جعل الناس نسا متشابهة .. يعني
انتصار انانية الانان ..

لا ضرورة الا بحضور القلب ...

خلق الخلق طرقات بعدد ما خلقنا خلق ..

كل نفس معدت مضيافة ... ولادته

جديده ... عيش الطهارة والفقران ..





يا واقفاً عند ابواب
السلامين ...

ارفقاً بنفك من همز وتجزين
إن كنت تطلب ممزاً لا فناء له ..
فلا تقف عند ابواب السلامين ..

رأيت الناس قد ذهبوا
الى ما عنده ذهب
ومن لا عنده ذهب
فعنه الناس قد ذهبوا

رأيت الناس منقطة
الى ما عنده نقطة
ومن لا عنده نقطة
فعنه الناس منقطة

لا تعتمد على احد في هذه الدنيا حتى ظلك
يتخلط بحلك في الضلام ..
اليد التي ترفضك عند تعثر لك، أهدقها من الف
يد تعاضدك عند الوصول ..

أحيانا نجد خريب أخضر من الذ قريب ..
الكتاب خير جليس والصادق يلتقي
بالصديق ..



العلم ليست بالدخان ...

كل عمل مباركة ..

- بقدر حليّ انا وعمر دهني ؟

- نعم ... انكر الشمس والتنبك والارض

والتراب والاشنان يليي يحملها .. والورق ..
ومبدك وثفتك ..

انسان ثاني ^م سأل ..

- بقدر دهني انا وعمر حليّ ؟

- سحلاية الا بمضور القلب .. والقلب لا يبع

الا واحد احد ..

ان لم يُصدك اُحد فحاول ان تعد نفسك ...

فلا تعتمد على حبيب فهو نادر ولا تعتمد على

مريب فهو غادر ..

ولكن اعتمد على الله فهو القادر ..

امراة في الصحراء ناظرة حبيبرها ...

رأتني ^م وكانت الفسرة فما مرة ومنا طرقة ..

واذا برجل اتى لعندها وقال لها ...

كنت مع حليّ ودعمني على السجادة ..

فقال ^م له ناظرة رجال وما خفتك ...

انت مع الله وشفتني ^م ؟

فكان مع الحق لا يرما الا الحق ..

سألوا الحسن البصري يوما ..

لها لا تهتم للسلام الناس ؟

فقال لهم :

أنا حين وُلدت ، وُلدت وَحدي .. وحين أُموت ،

أُموت وَحدي .. وحين أوضع في القبر ..

أوضع وَحدي ..

وميت أحاسب بين يديه تعالى ..

أحاسب وَحدي

فإن دخلت النار دخلت وَحدي

وإن دخلت الجنة دخلت وَحدي

فمالي والناس ؟ !!

ارضاء الناس غاية لا تدركني ..

يكفيني رضي ربي ...

أحصى البركات التي أعطها الله لك ..

وأكتبها واحدة واحدة وسنجد نفسك أكثر

سعادة من قبل ..

نرى المتاعب منتزعة من نرى البركات ..

إننا نشكو لأن الله جعل تحت الورود

أشواك

وكان الأفضل بنا أن نشكره لأنه جعل فوق

الشوك ورداً والتوك هماية حق

نحيا الشوق إلى الحق ..

كلمات اغنية الدخان .



عبي السيارة وكيف
بكرة بنصيبك جملطه
مانك زعلان ..
تد الشريان
دخن سيارته وكيف مانك زعلان
بكرة بنصيبك جملطه تد الشريان ..

خذ السيارة وولع ما بين الناس ..
بالسيارة وبالسيارة أو جدا الباص ..
خذ السيارة وولع ما بين الناس ..
بالسيارة وبالسيارة أو جدا الباص ..

خلّي صدرك يخرق من حال أنفاس
وأذي حياتك وملي بيتك دخان وبس
بكرة بتخلص هالصحة من حال إرراف
بين الكحة والكحة بدك إسعاف
لو مش خايف من دجحة خافا الله خافا ..
بكرة بقولنا توفي من السرطان ومشي من الدخان ..

اليدم في لبنان مكتوبا على جلب الدخان ..
سرطان .. أو .. سمجز جنيا ..

ومعمره خدق البعيف .. بدخنا .. السرطان ..

الكتب سبب الفلت .. كانت البشت فلتة حارت فالتة ..



٥



٩٥



٥



٥



شجرة التفاح



منذ زمن بعيد كان هناك شجرة تفاح

في غاية الغمامة

كان هناك طفل صغير يلعب حول هذه الشجرة يومياً..
وكان يتلصق أغصان هذه الشجرة ويأكل من ثمارها..
وبعد ما يفقد قليلاً لينام في ظلها ...
كان يحب الشجرة وكانت الشجرة تحبه ...
مرَّ الزمن وكبر هذا الطفل واصبح لا يلعب حول
هذه الشجرة بعد ذلك ..
في يوم من الأيام رجع هذا الصبي وكان مزيناً !!
فقال له الشجرة ...

تعال والعب معي ...
فأجابها الولد : لم أجد صغيراً لألعب حولك..
انا أريد بعض اللعب وراحتاج بعض المال لشراؤها ...
فقال له الشجرة .. انا لا يوجد معي مال..
ولكن يمكنك ان تبيع التفاح الذي اجمعه
وبيعه وتحوّل على المال وتشتري ما تشتهي..
فرح الولد وجمع التفاح وراح وبيع واسترعى
ولم يعد الى الشجرة ..
كانت الشجرة في غاية الحزن لانه لم يعود..
وفي يوم رجع اليها ولكنه لم يعد ولداً بل اصبح
رجلاً !!!

وكانت الشجرة في منتهى السعادة وقالت
له .. ماذا تريد لتلعب بـ





وكان الجواب :

انا لم اعد طفلاً للأعب حولك ..
فقد اصبحت رجلاً مثلاً من عائلته واحتاج
الى البيت ليكون لهم مأوى ..
هل يمكنك مساعدتي بهذا ؟

آسفة يا ولدي ..
فانا ليسا عندي لك بيت ولكن يمكنك ان تأخذ
جميع الاغصان والاغصنة لتبنى بها لك بيتاً ..
فأخذ الرجل كل الاغصان وغادر الشجرة وهو سعيداً ..
وكانت الشجرة سعيدة لعادته ورؤيته
هكذا ...



ولكنه لم يعد إليها ...
واصبحت الشجرة حزينة مرة أخرى ..

وفي يوم حار جداً ..
عاد الرجل مرة أخرى وكانت الشجرة في منتها
العادية .. الشجرة : تعال والعب معي ..
فقال لها الرجل .. انا في غاية التعب وقد بدأت في
الكبر .. واريد ان ابصر لآلي مكان لأرتاح .. فقال
لها الرجل : هل يمكنك اعطائي مركباً ؟

فأجابته .. يمكنك أخذ جذعي لبناء مركبك ...
وبعدها يمكنك ان تبصر به اينما تشاء ..
وتكون سعيداً ... فقطع الرجل جذع
الشجرة وصنع مركبه ...



فأغر مبكراً" ولم يعد لمدة طويلة جداً" ...

وأخيراً عاد الرجل بعد غياب طويل

وسنوات طويلة جداً" ...

ولكن الشجرة أجابت وقالت له ...

اسفه يا ابني الحبيب ولكن لم يعد عندي اي شيء لا اعطيه لك ..

وقالت له : لا يوجد تفاح

قال لها : وانا لم يعد عندي اي أسنان لأفرك بها ..

وقالت .. لم يعد عندي جزع لتتلقه ولم يعد عندي

فروع لتجلس عليها ...

فأجابها الرجل .. لقد أصبحت عجوزاً اليوم ولا

أستطيع عمل اي شيء !!

فقالت له .. أنا فعلاً لا يوجد لدى ما اعطيه لك ..

كل ما لدي الآن هو جذور ميتة .. اجابته وهي

تتباكى ...

فأجابها وقال لها : كل ما احتاجه الآن هو مكان
لأستريح به ... فأنا متعب بعد كل هذا

الصبر وهذا الصل ...

فقالت له .. جذور الشجرة العجوز هي انب

مكان لك للراحة ..

قال .. تعال واجلس معي هنا تحت الدنيا

ومعاً نرتاح ونستريح ... الحمد يعود من الزاب

الى الزاب ونحن راجعون الى الدار .. كلنا من

نعم الله ومن روح الله وهذا هو الحق

ايها الحق ... الشكر لله ولائنا الارضيا

للمقول العاقله

احمل وتدكّل !!

قدم شاب امرأة عجوزة بدراجته ..

وبدل أن يعتذر ويأخذها ..

أخذ يضحك عليها واستأنف سيره ..

لكن العجوزة نادته قائلة :

لقد سقط منك شيئاً !!

فناد الشاب مرماً .. وأخذ يبحث فلم يجد

شيئاً ...

فقالت له .. "خسرت ربوتك"

الحياة لا قيمة لها إذا تجردت من

الأدب .. الذوق .. الاحترام .. والأخلاق

الإنسان بدون أخلاق ليس إنساناً على

الأطلاق ...

♡

قيل لامرأى :

لقد أصبح رخيص الخبز بدينار ..

فأجاب : والله ما هبني ذلك ولو أصبحت

مبة الفصح بدينار .. أنا أعبد الله كما أمرني ..

وهو يرزقني كما وعدني ...

♡

في عصر الأنبياء ربطوا بطونهم من الجوع ..

في عصرنا ربطوا المترفين معدتهم من

الشبع ... هذا بسبب الطمع والجشع ..

♡

من قلب الحب ..

مرَّ الامام علي في احد معاركه على

كنية ...

ورام يمين النظر فيها فقال له احد جنود الجيش ..

طالما تحيا الله هنا ...

فرد عليه الامام علي :
ويحك طالما تحيّد الله هنا ...



مرَّ الامام علي برجل مبهي يقول .. فغضب لذلك

وقال لأصحابه رمّوا ل بيت المال ..

ما هذا ؟ فقالوا له انه رجل نصراني ..

فقال علي : لم اقل لكم من هذا ... مت تقولوا لي انه

نصراني .. ثم اردنا فائلا

عندما كان شابا استعملتموه ... وعندما كبر تركتموه ..

ثم امر بأن يُعرف له راتب من بيت المال

جارتها اخته السيدة صفية غامطها نصيبرها من بيت

المال ... وجاءت صابئة غامطها القدر نفسه .. فقالت له

اخته .. لهاذا تعطيني كما تعطي الصابئة ؟

فقال لها علي بن ابي طالب :

اذهبي .. يرحمك الله .. لم نجد في كتاب الله

فضل لأولاد يعقوب على اولاد اسحاق ...

اين نحن من صوت الحق ... لانتسقا للحقا ... منذ ادم

حتا اليوم لانزال في هذا الزل والزلال

امی تلّس علیکم



امی تلّس علیکم و تقول عندکم صماطم ..

إبتسمتُ من قلبي وقلت له ممدنا ...
ولمّا ممدنا نرّمنا لكم بمحشا بيتنا .. يا حلا
بالجار الصغير ..
منذ متى لم يطف با بكم احد الجيران لطلب صماطم
ام بعل ام خبز؟
ربما يُقال أننا بخير ونفحة ولم يعد الطلب
من الجيران له ضرورة ..

ولكن لا اعتقد .. الجار للجار ولجار ..
فقدنا الطلبات الصغيرة بين الجيران ...
فقدنا طعم الجيرة ...
كان الجار يطلب من جاره بعل وبعدها يُرسل له
قليل من الطبخة ...
بيناتنا تمّيش وطلع ..

الآن!! تُعد الطلبات بين الجيران تمّيب، وقلّة
ذوق، وقد تستغرب أن يطف جارك بيتك

بدون موعد واذن متّبق او اتعال ..

وقد يُترهم الجار بالجنون حين يطلب صماطم ..
زمان لم تكن الحالة الاقتصادية مثل
الآن .. ما كان في خواتير ولا

كدين ... اليوم كلودينا .. ودين ..



زحان كان في اناس ..

قلوب مليانة ..

اليوم ما في انسان .. في جيوب تعبانة وقلوب

سريانة ...

زحان عيانه بيظه وقلوب ابعد

وقد باطله مد اجريك ...

وكان الجار يأل اذا عندكم طماطم ..

بجمال الباطه والمممة وجهال

روح الجيران .. كنا بيت واحد

وطبقة واحدة ...

خبرتني جدتي أن الأسر قديماً تشربهمدا

حاجة جارها وترسل له من غير طلب ...

واذا صاحب البيت قضا لبنته .. ما ينسى

جيرانه .. واذا بقي شي من العشاء يرسل

للجيران ...

واليوم بيزعل الجار من بقايا العشاء باعتبارها

فضلة ...

بيت المائلة بهيژد طلب ...

وليت عبارة أمي بتلم عليكم وتقول

عندكم طماطم هي الممكة ...

لا ... ولكن العلاقة نفسها فقدت طمها ..

فقدت دختها ... فقدت الجيرة ..



لم تعد الحياة لها طعم بين الناس..

راح الجار ...

راحوا الصغار والكبار ...

مرنا آلة بخدمة الآلة ...

كان البطل الواقية .. اليوم صار الفحل اهم

من الفحل ..

ليتها تعود تلك الأيام !!!

ولكن أحيانا أتمنى عودته أيام ماضية جميلة

وجيران ترسل ولدها وتأل وتطلب ..

وين راح الطلب ؟

الطلب كان من القلب للقلب .. اليوم ..

من الجيب للجيب ..

من الرائع ان يكون لك حديقتك كلما اثبت اليه

منكذرا " رجعت منه حافيا .. وكلما اثبت اليه

ضعيفا " عدت منه أقوى ..

انت العجوز ...

ما في حاجة الى اي وسيل بينك وبينه ..

التفاعل مستمر مع بعضنا من الممد الى الممد ..

ولكن المسيح ارسلنا اثنين اثنين .. هذا ما اتناه ..

جار اعد مشوار .. يد بيد مندخل على

الدار .. اقرب اليينا من جبل الوريد ..



إنسان اليوم عايش بالنفي ...
وإلنسان هو السبب ..
أنا فرضت على نفسي هذا البعد وهذا
الافتراق .. فترقا تد ..

أنا المحبب وأنا المحبوب ...
وأنا المحبب وأنا المحبوب ...
وهذا هو سبب البعد من العجود وسبب العذاب
والحرب والذنب ...
ما هذا بقربني من نفسي إلا نفي ..
المفتاح هو التأمل ..

تأمل ساعة خير من عبادة سبعين عام ...
اقرأ كتاب الحياة .. كتاب سيدنا إبراهيم ..
كتاب الرحمة ... المقرور والمنظور ...
كن أنت النقة الكاملة مع الكمال الكوني ..
يحي خلقني بحبني أكثر من يلي خلفني ...
خلقني الخالق حتى أسلك طريق الحق وأزرع الإمانة
نهرّد على المجتمع واستفتح قلبك ولد أفتوك ..
حيث كل لحظة من قلبك ..

هوّل التراب إلى ذهب ..

ذهب القلب غير ذهب الجيب ..

كن مع الناس مع الحشود ولكن لا تكن منهم ..

أنت من الدجود .. من أهل السجود ..

أنت الساجد والمجدد والعابد

للعابد الأجدد ...

كفى بالموت واعظاً

شهادة الميلاد ورقه
شهادة النجاة ورقه
شهادة التخرج ورقه
وتتوالى الاوراق

عقد الزواج ورقه
جواز السفر ورقه
وتيقه ملكية البيت ... ورقه
وصفة العلاج ورقه

الدعوت للناسبات ورقه
حياتنا عبارة من ورق في ورق
تطويها الايام وتهزقها ثم ترميها
الدنيا كلها اوراقا
فكم يحزن الانسان لورقه
وكم يفرح لورقه

لكن الورقة الدميعة التي لا يمكن للانسان
ان يراها هي

ورقة شهادته الوفاة ... فاعمل لها فانها
اهم ورقة ... هذه هي ورقة الحق والقيامة ..
يا حيي يا قيوم ...

كيف أحوال؟

من هو أحوال؟

أحوال هو الحق .. لأنهم له ملاحظته ...

هو أحوال وأحواله وألتمهيد وكل ما هو أبعد
وأقرب من أي أسم ..

أشهر بأن كل كلمة يقدرها الحق لهم نفعها ...

وهذه هي المصلحة الكبرى ...

أن الحق يقفه لا تفال لأنها حال وليت مقال ..

كيف أحوال؟ الحمد لله ...

أيما الله هو الأعلو والأخبر ..

كلوم الحق ليس حقيقة بالنسبة لنا لأن اختباره

فوق مستوى البشر

إن اللغة التي نتكلم بها أو نقرأها تقتل الحق ..

لأن البطل يفلف ويحرم ويضيف كلام الحق لأننا
مبتدئين من الكذب الذي نبحثه في الفكر وفي القلب ..

ولكن صحت الحق وضعه الصوت إلى القول الذي

لا يقال لنسبنا معه سر أحوال ...

هذا هو حال الحق .. أهدت والقبالة ..

ينمذت من العالم الآخر .. عالم الأسرار الباطنية ..

وبالطبع أننا الفهم لأننا دون مستوى الحق

وتعدده للعالم ونفهمه للإنسان ...

الحق يحيا أحوال الباطنية ونحن نتحدث من السهل

البديهي ...

كلّ منا صادق بحقه

عندما نسمع إليه نسمع بعده ...

مُجَرَّد وجوده يوهي لنا بلطفه أبعد من كلامه

لأننا نشق بالحقّ الذي يتكلّم به ومحبته والذي
بالنسبة لنا شبه منمّيل وصعب جداً أن نفهمه ..

كيفاً نشق به ونحن لا نفهمه ؟

والأكثر من ذلك ايضاً، الحق يتكلّم من أمدد

مفادته تماماً من مفهومنا للحياة التي نختبرها ...

البشرية العاديّة تشر بأن الحق تخطي حدوده
واخترق نفسه ...

ربها له سحر ربّ خاص او قدرة خارقة يسحر بها
الجمهير او منده فتحة جميلة يتمتع بها لايقناع الناس
بها يبشّر او ينشُر

إنه أهلاً للمحبّة ولكنه اخترق حدوده

كل ما يقوله هو أبعد من حدود الإنسان العادي ...

وبالفعل أبعد من حدود الفكر والعقل ...

أنه يقدم لنا أسرار من عالم اللاّفكر الى عالم الفكر

وهذا سرّ لا يخترق حجب البشر ...

غداً من الطبيعي أن لا نفهمه ...

عندما قال الحقّ " **انا لست من هذا العالم** "

يذكرنا بأننا كلّنا انطوي فينا العالم الأكبر وكلنا إخوة

بالأكبر وكل من سمع او محب لهذا الحبيب ؟

نحب إلى الحبيب يا لحبيب ...



الْحَقُّ يُغْلِبُ وَيُرْجِمُ وَيُقْتَلُ ...

بِسَبَبِ الْجَهْلِ وَسُوءِ الْفَهْمِ ...



بني جهل من اهل الانبياء والضايقين ومن اهل
الله ومي ...
لم يشركوا من عقل بل من جهل ... لم نفهم الحق الحقيقي
لأننا من عبادة التقاليد والأعراف الاجتماعية ...
وعندما يتكلم الحق يزرع الشك في عقول الناس ...
لأن الحق ضد المسبة والظفران والتجديد والرحمة ...
هو جوهر الحقيقة وهو وحده الحقيقة المطلقة ...
الحق يواجه الخوف ويظهر في جوهر النور الألهي وبريا
ما يُرى وما لا يُرى ...

الحق يبشر بالحق في الله العاقد الاحد وما منا مستعد

ان يواجه الحقيقة بجدية؟

ولكن الشعب الذي تجمع حول الحق نظروا الى هذه النظرية
بخافة تافهة ...
لم يقولوا لله رأبهم الجديد من باب اللياقة والأدب
ولكن منذهم إيمانهم ولماذا الانتقال من المعلوم الى المجهول؟
إله الحق صعب ومجده او التهديفا به لانه غير
متملك الموجود وغير مرجع والارجع أنا نبتعد من
هذا المعتقد الجديد ...

ولكن الحق له سحر وفتنة مُطلقة يلب القلب

انه رزين وجاد وقدر ويشع بالفرح

وبالسرور ولا يعرف الزور او الاستكبار

ولكن لماذا التغيير من اله الى اله اصعب وجديد

ولكن بغنى من هذه العصور؟





صحيح أنهم اندمشوا بمشور الحق

وبكلامه وبعده ..

ولكن لنا ديننا ولكم دينكم والقلب والفكر يرفض

هذا السر البين ..

إنها مكيدة أم مصيدة أو فخ لنقع في سجن ونحن

أحرار من هذه القيود ...

وإذا صدقوا بأقوال الحق ستكون ردة الفعل أتم

لان الثأر والانتقام في الفكر وفي أقل المقام ...

"صبوا جميعاً لنقلب ولنرجع هذا الحق للكذاب

والمخادع"

وهذا هو حلم كل انسان يشغره في الليل وفي النهار لأنه

في الدنيا أتم وفي الآخرة أعمى واخل سبيل ..

انهم في حلم منمر وقنلدا وحلبدا من جهل

حباً بالشرعية ومفاظاً على الحق الاجتماعي العام ..

الحق هو الحق ... هو التقه ..

الانبياء مرضوا احترامهم على الاعداء والاصحاب ..

وهذا الاحترام هو أساس الأخلاق الذي نرسمها الحق
في قلوبنا ...

ولكن الفكر العقلاني يطرق دائماً وابدأ وبمذكرنا

بقوله .. "إنها سخافة .. لا تصدقه"

من الدنيا حقائق وآمن بالانبياء وبالحكماء ؟

ماذا فعلنا بأهل العلم وبأهل النور ؟

ناربحننا يشهد على جهلنا ..
ونحن السبب ...



إِنَّ الْحَقَّ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الْمُرْشِدِ وَالْمُرِيدِ ..
 فَرْضُ احْتِرَامِهِ لَا بِالْقُوَّةِ بَلْ بِالْمُسَبَّةِ بِالصدقِ، بِالْعِلْمِ ..
 وَكُلُّ كَلِمَةٍ يَقُولُهَا الْحَقُّ هِيَ مِفْتَاحٌ إِلَى الْأَسْرَارِ
 السَّمَوِيَّةِ السَّاكِنَةِ فِي كَيْفِيَةِ الْكُنْ ..
 الْإِحْتِرَامُ وَالْحُبُّ هُوَ الصَّلَاحُ بَيْنَ الْحَقِّ وَمُحِبِّهِ ..
 هُوَ التَّجَاوُزُ مِنَ الْفِكْرِ وَالْمَنْطِقِ إِلَى الْتَكْرُّ وَالْمُشَارَكَةِ ..
 وَمِنْ بَابِ النِّقَةِ نَسَمُ بِالْإِلَهِيَّةِ إِلَى الْعَالَمِ الْآخِرِ
 الَّذِي لَا نَمُرُّهُ حَتَّى نَرَاهُ وَمَنْ رَأَى شَيْئاً ...
 وَاشْرَافَةً أَبْعَدَ مِنْ حُدُودِ الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ ..
 أَخْبَرَ النَّاسَ بِأَكْوَنِ الْمُرْشِدِ كَيْفَ اسْتَطِيعَ أَنْ
 أَصْدَقَ أَوْ اسْتَقْدَمَ ؟



أَفْهَمَ هَذَا الْأَلَمَ وَأَخْبَرَ بِهَذَا الْفَلَقِ ..
 نَحِبُ أَنْ نَصْدُقَ، لِأَنَّهُ أَسَاسُ الْهُدَى وَالْكَيْفِيَّةِ ..
 أَسَاسُ التَّرَكُّيزِ وَالْإِتِّسَافِ ..
 وَمَنْ لَا يَحِبُّ أَنْ يَصْدُقَ ؟

حَتَّى الْمَلِكُ يَبْهَتَ عَنِ الْإِعْتِقَادِ وَالْمُبْدَأِ ..
 مِمَّا أَنْ يَكُونَ يَأْتِيًا وَتَعْيِيًا وَيَبْهَتُ مِنْ بَابِ الْفَرَجِ ..
 مِمَّا أَنْ يَكُونَ رِضْهُ لِلَّهِ هُوَ مَجْهُودٌ لِيَتَجَنَّبَ
 النَّدَامَ الدَّاخِلِيَّ الَّذِي يَدْعُوهُ إِلَى اللَّهِ وَهَرَبًا
 مِنْ هَذَا الصَّوْتِ الْخَفِيِّ الَّذِي يَذْكُرُهُ فِي اللَّهِ يُعْلَنُ
 عَلَنًا بِأَنَّهُ لَا وَجُودَ لِلَّهِ
 هَذَا هُوَ مَبْدَأُ التَّمْيِيزِ .. مَبْدَأُ الْإِلْهَادِ هُوَ أَيْضًا
 طَرِيقًا إِلَى الْأَبَدِ .. يَا أَيُّهَا
 وَلِيَّ دِينِ ...





نعم !!
 إِنَّ الْكَافِرَ يَعْمَلُ بِالْكَفْرِ وَالْإِيمَانِ وَهَذَا
 هُوَ دِينُهُ وَتَمَحِيدُهُ ..
 هَذِهِ هِيَ رَحْمَةُ اللَّهِ .. وَمَحَبَّتُهُ لِلْعَالَمِ ..



الْحَرِيَّةِ .. هَذِهِ هِيَ رَأْسُ الْمَعْرِفَةِ وَالْفَضِيلَةِ ..
 خَلَقَنَا اللَّهُ أَعْرَافًا وَلَنَا هَذَا الْإِخْتِيَارُ وَلِهَذَا الْأَرْهَابُ
 وَالْتَرْهيبُ !!

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ .. لَكَ الْخِيَارُ أَيُّهَا الْمُنْتَارِ
 وَلَا تَحْتَارْ

إِنَّ الْحَقَّ مَوْجُودٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْأَشْيَاءِ ..
 وَالْمَعْرِفَةُ هِيَ أَنْ تَرَى الْحَقَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَنَّ شَيْءًا
 وَمَحَبَّتُهُ وَسَعَتْ كُلِّ شَيْءٍ



هَذِهِ هِيَ رِسَالَةُ كُلِّ مَحَبٍّ وَحَبِيبٍ
 وَلَنْ تَكُنْ مَنِيَّتُكَ أَيُّهَا الْحَيَّ ..

الْمَلَكُ يَبْهَتُ مِنَ الْإِيمَانِ وَلَكِنَّهُ يَخَافُ مِنْ هَذِهِ
 الْمُبَازَنَةِ وَهَذِهِ الْمُبَازَنَةُ الْمُبْجُودَةُ ..

نَقُولُ مِنْهُ كَافِرٌ .. فَا مَعْنَى نَكْمِهِ "كَفَرٌ"

أَيَا نَطَقَ !! مَخْطَاةٌ مِنَ الْخُذْفَةِ ... سِرْدَاو

قَوِيًّا وَكَثِيفًا نَعْمُ بِهِ جَهْلُنَا خَوْفًا مِنْ هَذَا السَّرِّ
 الْمُبْجُودِ ...

نَخَافُ عَلَى أَنْفُسِنَا مِنَ الْبَرْدِ فَتَلْبَسُ الْحَبَابُ الَّذِي
 يَحْبِسُنَا عَنْ نُورِ الشَّمْسِ وَدَفْءِ الْقَمَرِ ...
 هَذَا هُوَ الْكَفَرُ ...

أَنَّهُ الْجَهْلُ وَالْإِنْسَانُ عَمْدٌ مَا يَجْهَلُ ..

وَالْكَفَرُ لَيْسَ فِيهِ أَيُّ حَيَاةٍ أَوْ أَيُّ طَاقَةٍ بَلْ مَوْتٌ
 مَيْتَةٌ ...



لكل انان نعمة ونقمة

وله حرية الاختيار والاختيار

ولكن عندما نرى الحق الحقيقي نشعر بالخوف من هذه

الظاهرة الغريبة العجيبة ..

علينا ان نتخلص منه لانه أعلى من مستوى

الانسان وهذا هو خطر الزمان ..

سلام الا بعد العاصفة ولا ولادة الا بعد

الآلام ...

حتى وفي هذا الزمان بين الحق والباطل لا يوجد اي

لقاء أساسي ولا يتم هذا اللقاء الا إذا تم طيبت

حدودي وتعرضت على نفسي وعلى سبب وجودي

وربما سأبقى بعيدة من لقاء الحق ..

الحق ليس جدا " ساجدا " للوجود ... للواحد الآخر

كلنا محبوا الله، منه وبه وعنه سنبقى للابد ..

عندما نتعرف على حدود الفكر ونفهم هذه الحدود

سندخل الى عالم المملوكات ..

لا نتعلم الا من الالهم ...

لا نتقرب من الله الا اثناء البلية والغرض ..

لا نرى الله مع الأصول الا عندما نواجهه مع

الجذور والعصور ..

فإذا وجود الحق هو لليلة وللشوش ولدمار

مفهومنا للزمان وللأمن ...

حياتنا المريية ما هي الا وهم وظلال ... وهذه الحق

يتخلصنا من هذا النفاق ونعود الى العوايق العادق ..



نطلب الصديق  العارفا  ولكن نجري خلفا الصديق المناقفا 

العارفا اتى ليخلصنا من جهنم ولنعود الى الجنة ...
من منا يحب الحق ؟ منا منا يحب العارفا ؟
لقد اتى ليعيد الينا النور وليذكرنا باننا كلنا نور العالم
وكلنا طلع الارض واذا غر الملع بماذا نطلع ؟
كلنا اخوة في الحق وفي النور وفي الاثم ...
يؤلمنا ليعلمنا ..

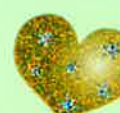
لقد خلق لنا الصليب ليعلمنا درج الميزان والصراط
المستقيم وهذا هو العدل الالهي ...

هذا هو ميزان الاثم والعلم 
هذا هو معنى الصلاة  والعبادة والتواصل بالصمت
وبالصوت وبالهدوء وبالهدوء يا صمد ..

الحق يعيش الحياة العزة المطلقة الأبدية ... حياته
البهجة والسرور .. حياة الموت والقيامة
حياته كلها احتفال وتهلل ...

" افرحوا وتهللوا لان الله قريب واقرب الينا
من جبل العرير .. "

هذه هي دعوة الحق المفتوحة الى العالم اجمع ... هذه
هي حياة الله .. حياة الفرح والعطاء في سبيل الفناء
بالفناء وبالجلال ..

بالحيوية الالهية الالهية !!
هذه هي النعمة الابدية الالهية التي في كل كائن يعرف نفسه
والله  والسمعة  الالهية 

فرح الحق ...



عميقا وصعب ان نفهمه لان مصدره الهيا
سماوي وليس من الدنيا ... انه من قلب المتوادل
مع طلة الرحمان بهذا العمقا المطلق بالصدق

وبالحقا ...

ان فرح الحق هو مصدر للعارة المتناحية والقامفه
ومن منا يدرك النور ونحن في ظلمة الدنيا!
لا أستطيع أن أرى الحق والصدق لأنني اخاف ان
اقع في الهاويه واشعر بالتغيير المميف لأنني
تعددت على الحق الخيف ...



وبالطبع سأنفض عيني لأبقى على جهلي
واسكبر واذهب الفرح والسرور المفرور ...

"قبورنا تبني ونحن ما تبنا
يا ليتنا تبنا من قبل أنا تبني"



الحق يبقى بعيدا بأضعف واشف الامور ..
كل شيء مفذس بالنسبة له
لم يكن معتزلا ولا غنكا ولا غائرا لا من النار
ولا من النور بل لسته وصيته وسكينته نمدل
النجاسة الى قداسة وأينما حل جعل مااي
مكان لسته بعيدا مفذسا ...



ايما عمل قام به الحق قدسه بوجوده وبلمته
من جهة عاشا الامتنال والتهليل ومن جهة ثانية
الفوضى والاضطراب ليمدل النصب الى
هبا والحرب الى السلام وهذا هو سر
الرضا والتليم نهاية العلم والتعليم ...





الحق يحيا

الطرفين والاضداد..

جميع الشر والخير والذين والدنيا والمعلوم والمجهول
وهذا هو علم الحكماء..

علم الابدان والاديان .. علم الميزان بالانسان
علم الصراع المستقيم ...
وهو قد الفطين ... والانسان الحي

هو قطب الزمان ..

هو التناقض وهو الفيض

هو السماء وهو الارض

هو الاشياء وهو كل شيء ..

وهو علم كل شيء قدير

يقولون ان حلياً متبيل وانا اقول ان الله على
كل شيء قدير

ان الحق هو الذكر والذاكر والمذكور في كل الحالات..
مؤمننا من الانوعام والاعلام ومعلمنا بان كل عمل
عبادة وصلواته ...

مؤمننا بان المعرفة هي من حق كل مخلوقا ...
من حقنا ان نعرف بان الصلاة هي القلة الصامتة مع
القامت الأكبر ...

صمت الزهور لا صمت القبور

صمت المطور التابعة ما حلة الجذور بالنور

صلاتنا حادرتة إيماننا الألم والياس والعجز والضعف

وإيماننا من الفرح والسكر والارتمنان .. وايماننا تشاء

وكيفما تشاء وكما يشاء ... من جميع الابدان



في احد الايام ...

اتى رجلاً الى المرشد الصوفي يلتمس منه

المساعدة وكان يرتجف ويرتعش وقال له :

" ارجوك يا معلم ساعدني لا تعرفنا على نفسي "

وأثناء البحث والنقاش اتى أحد أصدقائه وقال له :

أنت هنا عند الشيخ وعليك ان تعرف بان تجارتك ازدهرت وفجأة تحوّلت الى قمة النجاح في الربيع

الهادي والازدهار الاقتصادي والرخاء الاجتماعي

وهتف السائل المرتعش والمرتبف الى المرشد قائلاً :

آه ... اشعر بالراحة واستودعت ايها الشيخ

وترك الحوار والنقاش لأن كان هدفه الربيع

الهادي في تجارة الدنيا وحصل على ما تمنى

وعاد إلى العمل ...

وبعد شهر عاد الى الشيخ مضطرباً وياًساً وسأله

قائلاً : ساعدني ايها المرشد لا استطيع ان اتحمل الي

وتعاستي ...

وعادت حليمة الى عاداتها القديمة ..

واين الحل من هذا الجمل وهذا التهلل ؟

وعاد اليه رسوله ومعه رسالة شفوية يقولها له

بنظرة محزنة وخبيثة ..

" يا سيدى ! هنالك امرأة جميلة تنتظرك في

دارك "

قفز الزائر متلهفاً وقال للمرشد " الحمد لله ! كل شيء على ما

يرام .. استودعت الله "



وذهب الى الدار ليرى الجمال بالانتظار...

وسأل حديقاً الهرشد قائلاً:

"ايها المعلم الى متى سيبقى هذا الهرشيد يُعيد
هذا التعقيد وهذا التصرف المفقود؟

تفهد الهرشد وقال:

"الى أن يرى"

متى سترى الحق؟

خلق لنا الحق طرقاً عديدة من الغرض والألم
والياس والتعاسة حتى نتعلم الحب من درب القلب
الى متى سنكره وسنبرر علو حكمة هالتوموسة؟

الى متى سنبقى في هذا النوع من التصرف المزيف؟

الى متى سنبقى في درب الاوهام

والاعلام؟

لنا حرية الاختيار مع الحق الذي

بالقلب لا بالجيب

انه على الباب ينتظر الإشارة منا لنحيا معه

البشارة أو البقاء مع نفسي الجاحلة

من رأى ... ومن رأى محرفاً ...

ومن محرفاً اعترف محرفاً ...

ومن محرفاً غفر والغفران أقوى الانتقام ...

وكلنا اولاد التسامح مع جميع الانتقام والانتقام



من رأى حقيقته نفسه ...

رأى حقيقة الحق في نفسه

وصلاته تكون من الشكر والامتنان .. لا من باب
الغضب والذنب ...

من باب كل لحظة نهر بها على دربا الرب .. على
جرا الذهر ..

هذا هو السر من الموت الى النور ..

إن الذي يرى بنور الحق يقفز القفزة التجاوزية
وتكون صلاته إمتنان وعرفان بالجميل وبالجلال ولا
مكان لليأس أو للعجز أو للضعف لأنك لست
منصوبا من الله بل متعل به ومعه للأبد ..

عندما نخترق العزم نثمد بالحق وبالفهم
كلنا مع الموجود الواحد الأحد .. مع الله ..

و من كان مع الواحد الأحد ليس بحاجة الى
أيا أحد !!

ارتقل الله في قلبي بل قل أنا في قلب الله
الموجه تموت وتندمج في المحيط

العتمة تخاف من النور ...

ولكن ما يصعق الله الصميع !!

أدري أن لا يعطيه ان يعيش بدون أوهام ..
إذا أخذت منه أوهامه ستكون حياته تافهة
وبدون أيا معنى ...

كل إنسان منده كذبة الحياة التي تدور وتدور
في حياته ...

إذا حررت من هذه الكذبة اختفت حياته من
المعنى وينهار ويقطع وينحصر ...



انظر إلى نفسك وستري كذبة حياتك...

حياتك وهم وحلم..

من منا خادع على الاحتمال؟

يقول الحق... ..

تعالوا معي يا عالمي اُلزُتعال وأنا أُريكم...

ولكن من منا مستعد لهذه الدعوة؟

طبعاً ايها الطبع والتطبع...

الصلب ارحم والرجية انب من الرحمة..

وسد نزال نرجم ونصلب لأننا نرفض الحق ونقبل

الباطل...

نتجنب الحق ونشبهه بالكذب ونصدق الرجم

ونفيا العصم ونذمي بأن الحق هو ممدو

الحياة ويستحق الممات...

ولكن اتق الحق ليُرشدنا الى الطريق

والحق والحياة...

وهذا هو العهد الجديد.. ايها

الممات للباطل والحق للحياة

الذين يحيا الكذبة التي خلقها لنفسه ولكن

الحق وضع الحل... يا معدي لأرما الحقيقة..

ومن رأى الدرب سار عليها والحج يُر وليس

عُسر...

الحج من الفكر الى الذكر.. هذه هي درب الرب..

درب الممات والقيامة.. كل انسان سير على مسر

الميزان.. الذين احرّوا والجرماء يترك النذير

ويجري على درب الحق... درب الرب..

يقول الحق ..

إتبع نفسك وما تكون لك الصديقا
للحق

لنترك الذب والدعم من السلطة والهيبة
والنفوذ والمقام والبقعة والمال والطمع والفيرة
والذنا وإلى ما هنالك من شتات وترغبات ..

أرمي التفافا وسرّ مع ألعفان

إتبع الحق لأنه هو الحقيقة والحقيقة تحررنا من التفافا ..
خلفنا الخالف اهراراً ... ولماذا حولنا الخير إلى

الشر ؟

الفكر كافر وحائر وماهر وناكر ..

الفشل على طريقا الحق أفضل من الفشل على طريقا

الباطل

والفشل على طريقا الحق أفضل من النجاح على طريق
النفاق ..

النجاح والفشل عملة واحدة

ولكن المجهود والنتية هو الأهم ..

ماذا فعلنا بأهل الحق ؟ بأهل البيت ؟
علينا بالرحمة ..

أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ..

ولكن من منا يعرف المحبة أم الرحمة ؟

من منا يحب الرحمة ؟

كلنا رغبنا أيدينا ..

من منا يحب أن يحيا الرحمة للتغيير ؟

ما حذا رفع يده !! لا يغير الحق ما يقوم

حتى أبدأ بنفسيا أولا ..

كنت أنت التفسير الذي تحب ان تراه



في نفسك وفي ضميرك وفي البصير ...
بكنايه رمزيه ولا نزال نعيشها اليوم ..

في الهند يوجد مدرسة كبيرة ومعروفة ...

وقد لزيارتها احد الزوار الكبار ...

واذا بنائب المنشاء يستقبله ويربته به ويعرّفه
على أهداف الجامعة ...

الطلاب عددهم حوالي العشرة آلاف ومن جميع
أنحاء العالم ... وتعتجب الزائر وتأخر وسأله المتشاور ...
كم تلميذ عندك في هذه الجامعة ؟

فرد عليه قائلاً .. " اقول لك واحد بالهئة ! "

اذا هذا هو عدد التلاميذ ... فكم هو عدد الرسل ؟



واحد



حوالي



الرسل



عدد



كل عشرة آلاف ..

يقول الحق " وَرُسُل مَقَعْنَا وَرُسُل كَمْ نَفَعُيْ "

اذا رأيت عشرة آلاف رسول بعد المعلم من الأرجح ان
يكون هنالك رسول اولاً .. هذه هي النسبة
اذا التلميذ واحد بالهئة

والرسول واحد بالعشرة آلاف

واليوم واحد بالمليون ... والباقي مع الملعون ..

والتلميذ لا يخر شيئا ... يربح كل شيئا .. عرف انه شيئا ..

ولكن الرسول أيها السيد الذي ترك الدنيا واتي
الى المرشد ليرشده الى رشده وإلى نفسه ... أيها

اترك الدنيا وكن مع الاخرة

اترك كل شيئا وكن مع الاخرة

لنتعرف على سر وجودك ..



إِعْرِفْ سِرَّ وجودك في الوجود



كن الثَّانِي مع المَكُونِ ..

كن أنت السَّاجِدَ للوَاحِدِ الِإِلَهِد ... والسَّاجِدَ هو

الشَّاهِدَ والشَّارِقَ



أخِرَ الدُّنْيَا وأَوَّلَ الأُخْرَى ...

إِترَكَ طَابَعُ البَشَرِ مَا نَعَزَلَ مِنْ هَذَا العَدَمِ والمَحْشُورِ
وَصِيَرَاتٍ مِنَ الذَّلَّةِ ...

مُخِذَ الأُتْرَاقِ خَاتِرَ الحَرَارَةِ لِشَوْقٍ وَلَا تَوْقٍ إِلَى

المَعْرِفَةِ وَالْمَا ... الحق ...

مَاذَا خَالِدًا  أَهْلَ الحَقِّ ؟

أَيُّهَا الحَقُّ لِمَ تَرَكْتَ لِي صَدِيقًا

الهِرَبَةِ ثَلَاثِينَ المَرَّاجِلَ وَجِذَا مَا فَعَلُوهُ مِنْ كَانُوا مَعَ

الأنبياء والسُّكَّارِ والأولياء ... لأنهم مِنْ أَهْلِ



الطَّمَعِ وَالْفُرُورِ ...

وهَذِهِ هُمُ أَهْلُ الدِّينِ والدُّنْيَا الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَ الدِّينَ

والدُّنْيَا وَمَا هَذَا الدُّلَاوُ إِلَّا البَلَاءُ الَّذِي نَرَاهُ جَعَلَ

مِنَّا سَيِّئُونَ عَلَى عَرْشِ اللَّهِ ؟ عَلَى الكُرْسِيِّ فِي

السَّمَاءِ ؟

وَلَا يَزَالُ هَذَا العُجُوجُ قَائِمٌ حَتَّى الْيَوْمِ ...

لَا يَزَالُ الصَّرَاعُ والنِّزَاعُ فِي العُجُوجِ  الدَّائِمُ حَوْلَ

الكُرْسِيِّ ... وَهَذَا هُوَ المَوْضِعُ القَائِمُ ...

تَحُولُ الْإِنْسَانُ مِنْ آيَةٍ إِلَى آيَةٍ ..

طَاعَةُ الكُرْسِيِّ وَطَمَعُ الكُرْسِيِّ ..

لِذَلِكَ كَانَ الحَقُّ وَهَيْدَةً وَلَا يَزَالُ وَحِيداً .. فَرَاداً

أَنْتَبَهْتُمْ وَفَرَاداً تَعِيشُونَ وَفَرَاداً تَرْحَلُونَ يَا أَهْلَ

النُّورِ وَالْإِيمَانِ ..



لننضم معاً...

إذا كنا حبيّري اتباع دون أي خطر.. هذه

رحلة الأعداء ..

عندما يأتي الموت، أو يأتي الخطر والحذر، هذا هو

أدبر متحان ...

كيف جلب الحق وكيف رُجم الحق؟

ابن المحبّة وابن الرحمة؟ ..

هذا ما فعله بأنفسنا وبأجسادنا وبأرواحنا

قبل أن نفعله بغيرنا ...

هل أنا امينة على جدي؟ هل أنا امينة على اصغر

نعمة اعطاني إياها الله؟

نعمة الذوق؟ نعمة البصر؟ نعمة السمع؟

نعمة الكتابه والقراءة؟ نعمة التنفس؟

سامعني يا اكرم من كل كريم ويا ارحم من كل رحيم ..

نعم الله لا تغر ولا تسهي ..

في الواقع عندما وقع الحق في قبضة وسلطة أهل

الشريعة، حامل التلميز او المريد ان يرافقه ...

ولكن الحق رأى قلب المريد وقال له

" لا تتبعني لأنك ستفترني "

وقال له المريد " لن انكرك ابدًا " ..

نعم ستفترني قبل حياح الديك وقبل شروق الشمس

وستفترني ثلاث مرّات "

وهذا ما حصل ... تركه جميع التلاميذ وتبعه مريد

واحد .. واليهود شكوا بأمر هذا التابع الغريب ...

وماذا فعلوا؟

سأله : من انت ؟ هل انت من اقبامه ؟

ورد عليهم قائلاً ... كلاً انا لا امرنه ..
ونظر اليه الحق وقال له ..

لقد نكرتني قبل الفجر ثلاث مرّات وقبل صياح الديك ..
وصاح الديك وضحك الحق ..

إنّه يحتفل بموته وبقيامته وترى ضعفنا وميانتنا
ولا تزال محبته تهر علىنا لنعمدنا ولتطهرنا ..

هذا هو الموضع الاكبر ... وهذا اكبر الوفاء ...

من الصعب جداً أن نتبع خطى الحق ويسير الى درب
الهدى والقيامة .. وهذه هي درب الجبلية والجملاء
من البلاء ..

من منا يستطيع ان يطيع هذه الطاعة ؟
سامعني واغفر لي ايها الحق لانني لا استحق رحمتك
يا ارحم الراحمين ..

الحق هو القائد الخالد الذي يقودني ويقودني
الى الهدى وإلى القيامة ...

مدت الجمل والمخوض وقيامته الممرنه الالهيه
السكنة فيك وفي ..

هذا هو وفاء العهد الجديد مع الحق ..

هذا هو سرّ الميثاق السري وسورته الماثرة

مع سرّ الحق واهله .. هذه هي الولادة
من الروح القدس حيث لا تمتد بل تمتد ..

موتوا قبل ان تموتوا...

وان لم تموتوا لم تلدوا...

من خلال الميت نصل الى اُسرار الله واليتيمين...

ان لم اخر نفسي لم اُربحها... من النفس البشرية

اقل الى النفس السماوية...

نعم.. مات جد الحق وممار الى التراب.. واخففوا

الربل وأين المعجزة؟ أين الرسالة؟

والشهود والجماهير حُدا بالقتل وبالشك...

واخففوا ايضاً وايضاً ويقي الحق وحده ينزف

علينا رحمته ومحبته ومغفرته مع النصوص واهل

الشريعة والنصوص...

الحق هي مع الحق القديم...

من آمن بالحق وان مات ضياعاً...

الحق قام؟ حقاً قام...

الشهود في ضياع مستمر وأين هد السمر والمقر؟

ما شذت القلق والألم لم يروا الحق واخفوا

مهم وامامهم وبينهم...

ننه لنا بأن الحق حُلب لاننا لا نرى الا ما

نتوقع ونترقب...

الأعجوبة أمامهم ولكن العيون محجوبة عن
الرؤيا...

نحن بحاجة الى تدعيمه أخرى من الذات او من الكائن...

الى انان جديد وُلد ليرى الحق وليبصرا

الحق للحق...



نعم! آدينان القاديا... في الدنيا أحمى وفي الآخرة أحمى

واخلّ سبيل ..
نحن لا نرمي إلا ما نحب أن نرمي وما نتوقع ونطلب
ونأمل ..

إن الرؤية تنفّر حب الفكر ...
في حالة الجمع أم الفجر أم الشهوة أرى المطاعم
والماكولات .. أرى ما خلال الشعور والحماس ..
إذا كنت في شهوة جنبيه أرى الرجال والنساء ..
إن الذي أراه ليتى هو المطلوب ... ليس هو
الهدف ...

أنا الفاعل والمفعول وأنا القابض والسودجوع
أنا المتورط في الورطة لأنني أبحث عن حاجتي
الفكرية المادية المحدودة ...
الحق أعمى يلمّ عيني وأنا الفاعلة عن نفسي ..

الأحمى لا يرى النور بل الفرور ..
لماذا الحق قال "السلام عليكم" للصبيان ؟
أما كوننا في السلام ... في الصمت الليم والعليم ..
أنا هنا معكم وأنتم تنحدثون عن من ومع من ؟
السلام عليكم !!

فأخذهم الفزع والخوف وظنوا أنهم يرون
مهما .. فاضوا وارتعبوا لأنهم تفاجئوا ..
أنت المبهمة وكانوا في نقاش خد الحق ...



هذه هي الغيبة ...

اي الطعن بالظن ...

انتظروا الأعجوبة ولكنهم جهلاء وأغبياء
وأصحاب نجارة وغرور ..

ملينا بالحقد لا بالفرد ولا بالانتظار ...

النور لا ينتظر النور بل يرى النور ...

أحد المعارف، أي الذي لا يعرفه ألبني إذا عذبا

القدرة الألوهية التي تغير حياته ...

السؤال خيفه من فكر مزيف ومخيف وضعيف ..

وبنوع خاص العربا ...

السؤال تنفع من الفكر المشوش والمهروس ...

الفكر الطافي يعاوجه الشمس وجهاً لوجه دون أن

يسأل عنها أو يقرأ عنها أو يخاف منها ..

لماذا السؤال عن الأحلام؟

إنها الأحلام الفكرية التي تدور وتزور الفكر

لتقع في الفخ ..

لا تسمع لأي إنسان أن يزورك بالحلم ..

لا تحلم أصلاً حتى لا تفتح باب الرّيح ...

الحلم حقيقة منقطة منك أيا فكرة خارجية تدخل

إلى حرمة بيتك وإلى محرابك وهذا لا يجوز ..

أهزم حدودك وحدود غيرك

قال الله لموسى: " اخلع نعالك لتراني" ..

أي اهزم الحد الفاصل بينك وبين جارك ...

بينك وبين أهل بيتك .. هذا هو علم القدة ..



الانسان مدّة وليس تمدّد

حتى بعد وفاة زوجها

اين هي الطاقة الكونية ؟ ...

علم الطاقة والطيف الذي يطوفنا ...

اي الأبعاد النورانية قبل ان تدخل

البرازخ ..

فأردأ علينا ان نحترم حرمة الجسد ... نؤذن باذن الطفل

عندما يولد .. ونطلي عليه عندما يموت جديا ...

فلان ابن فلانة .. طاقته الام صمود ...

واقعا ايه الشجادة .. انزا تحميم وتنصين

فاذا علينا ان لا ندخل البيت الا من الباب الشرقي

وكذلك الجسد هو مسجد والباب هو بالسلام عليكم

وبالاذن من القلب المهمب ..

الحلم علم وسرّ خاص بصاحبه ...

لا تسمع لأحد ان يفتصب سرّيتك ...

ومعه عينك ...

ما دخل إلى احلامك دخل إلى أفكارك وإلى

نواييك ومثامرك وهذه خطوة مخيفة ومُرعبة ...

هتّين بينك المجرم والبشري بالذّكر وبالشكر ...

ما أأذي يستطيع ان يدخل الى محراب قلبك؟

نعم! الحق وكل قلب متنبّر ومُحبب ...

هذا المهمب لا يفتصب ولا يدّيس بل يزرع القداسة

في قلوبنا وبسمه النجاسة ما افكارنا ...

ولكن اذا ايا اثنان دخل الى سرّيتي ومزلتني ..

هذا عمل شيطاني وانا المسؤولة عنه .. لا احد له الحق

ان يقرأ افكارنا لانها ملكي الخاص ..





عليّ بنمحين جدياً

ونفسي بالذكّر وباللّوايا وبالاعمال ..

انها الاعمال بالنيّات ولكل احدى مانوى ..

ولكن من منا يرى المعجزات التي يتكلّم منها الحقّ؟

من منا عنده الرؤية السّادوية؟

” سريهم آياتنا في الآفاق “

من منا عنده البصيرة التي ترى حالاً يُرى؟

من منا عنده بيئة او صورة مختلفة عن النظر

القاري؟

نحن على صورة الله ومثاله وخلقنا في اُجمل وأحسن

تقديم ... ايّ نستطيع أن نرى وأن نشهد !!

المعجزة تحدث في كل لحظة ولكن أين انت أيتها

اللعظة؟

إنّ هتي بن يقظان ترى الممدت والحياة دون اي

معلم او مرشد او اي كتابا !!

الوجود هو كتاب الله المنظور والمقروء وهو

المحضور الحيّ ...

الحيّ هو القاري، لهذه الأسرار وهو السّيد على

جده وامير على بصيرته التي لا تزول، فما كل لحظة

تولد المعجزات والمعجائب ولكن أين انت ايها الإنسان

الحيّ القيوم القاتم في كل مقام؟ الحقّ هو الحيّ .. انه

عصا وفينا وأماننا وأينما تولينا يُسلم علينا وجهها لوجه.



لماذا لم اتر الله في كل شيء ؟
لأنني لا أحرصه ولا أراه ولست جاهدة لهذه

الحضرة ...
امشي في غربي السمل واليهتم والناثم في الهم والغم ..
سمعت بأن احد محال الانعاش قال للكران المزمنا
بالشكر ومثبت ومناضل بالهمنة :

" اليوم انا سعيد برويتك لأنني الأسبوع الماضي رأيتك
حاج ورزبن ووقدر ومترن واننا لله اليوم ايضا حاج
لأكون مرورا فيك
مرد عليه الشكران ..

" اليوم دورنا أن أكون أنا السعيد بالشكر وبالخمرة "
ما هو مصدر العادة ؟

ان سعادته الحق مصدرها من الحق ..
ولكن سعادته الشكران مصدرها من الشكران ..
.. مصدر الشكر غير مصدر الشكر ..

فرحي ليس في وجود اللاوعي .. وعندما اكون في
حالة الوعي والادراك اكون حزينة ..
ما لم تكن سعادتي من مصدر اليقين فهذه العادة
ليست جديرة بالاحترام ...

عندما اكون في حالة اليقظة اشعر باليقين وبالخزن
وما هي هذه اليقظة ؟ وما هو هذا الشعور ؟

لأن السبب واضح !! واذا عرفت السبب
زال العجب ... الجواب بالقلب ..
♡

إن العادة التي تكن في اللاوعي ..

تختفي ... وهذه هي التي عرفناها ولم نعرف

العادة الحقيقية التي تكن في الوعي وفي الإدراك ..

نحن اخترنا العادة الوهمية وهذه هي خيبة الأمل ..

وإذا هربنا من مواجهة هذه المسؤولية خسرنا الفرصة

الذهبية ...

هذا هو الامتحان والتحدي للبلا واللام ..

علينا أن نتم ونصر ونشابر على إزالة العادة

الناجبة من العقل الباطني من عقَر اللاوعي ...

وننتظر الوقت ، الفترة الفاصلة ، مدة من

الألم والفوضى والشفط ...

هنا نضر الرهوي ... لا نعرف من أنا .. في حالة

ضباب وجنون ...

ولكن إذا صبرت واستمررت على هذا السمر شمر

بفرح جديد وبمنمة جديدة لا علاقة لها بالوهم او

بالحلم او باللاوعي ...

إذا لم أكن سعيدة بوعي وبمعرفة فعادتي ليست

حقيقية ولا تنمق الحق لابل عقيمة وبدون أي

قيمة ...

الناس يعيشون وهم بنيام بالليل وبالنهار

النوم متمر إذا كانت العيون مغمضة او مفتوحة

نادرا ما تكون في حال الوعي ..

هنا الحق معنا هو حوار النور مع العتمة ..



الحقا في المستوى الاول

وَأَنَا فِي الْمُسْتَوَى الْأَرْضِيَّ الْمَادِي الْأَلِيَّ..

ان لم يكن التجاوب من القلب سبقي مع اهل

الحرب لا مع أهل الحب ...

لقد زارني جها ..

ورأيت اصبعه مربوطاً بخيلا وسألته من

السبب فأجاب :

" زوجتي ربطت إصبعي لتذكّرني بأن لا أنسى أن

أضع الرسالة في البريد .. "

وعل وضعتها في البريد؟

كلا ... لأنها نسيت ان تعطيني إياها ..



هذه هي طريقة حياتنا ..

لا نتذكّر شيئا من أنفسنا .. دون أي وعي أو

معرفة أو إدراك أو ضمير ..

لذلك قال الحق :

" **السلام عليكم** " و " **عليكم السلام** "

أي الكيننة تكن في كيانكم وبدون سلام لا

كلام ولا مقام ..

وسلام الحق هو سلام الله لجميع خلق الله ..

هذه هي المادة بالسلام وبالمحبة وبالرحمة

الاولية وعندئذ تفتح مارات الإنسان

أي العدل في الميزان وما عرّفنا العدل نزل

الله محبته ورحمته .. وانتشر فينا الوعي

والادراك والفهم ... وهذا هو اليقين ..

وتقيني يقيني ..





وجديرة



ناخبة



البشرية



الطبيعية



بالخفقه ..

حتى الحق عليه أن يبرهن وجوده وطلبنا منه البراهين
المادية الدنيوية الجديّة وهاول ان يتجاوب مع
جهلنا وضعفنا وطلب منا أن نلمسه لئلا لا نعرفه..

متنا معه وخدمناه وحلبناه ورجمناه ...
لم نعرف الأنبياء والحكماء والاولياء ..
لا نعرف جدي ولا فكرنا ولا شئنا من اية شئ ..
لقد هبطنا الى عالم المهدس واين نحن من عالم
الأمس والحمدس والأئس ؟
من عالم الرقة والدقة ؟

كم نحن سُفهاء وضعفاء ..
حتى الحق عليه ان يبرهن لنا وجوده بلفظنا نحن ..
ومع هذا كله لم نقدق الحق ولا الحكمه ولا المحبة
ولا الرحمة ..

نحن لانرى الرقيق والدقيق بل الفظ والفليظ ...
بالعنا .. بالسيف .. بالألم ...
لا نفهم الرموز السامية .. لأن حياة الحق .. هي
الصمت المقدّس .. وبالأخلاق العظيمة ...
حياة الحق عبادته ...

من إعاظه الأذى الى سواه الله ..
ولكن مولانا العبادته الى ابادته .. " إلا عبادك
الصالحين " وأين نحن من العباد الصالحين ؟ .. يقول لنا
الحق ..

" لا تخافوا انا معكم " والله هذا الحافظ والحفيظ ..



والله



نعم يا اخوتي بالعبادة ...

كل عمل عبادة وهذه هي روعة الحياة

وسمها الثمين ...

كل حركة نقوم بها هي صلاة وحلة .. بل بشاره

واشاره وكل اشاره بشاره ...

نتعلم من الالهم ومن الفهم ومن الففران ... كل منظر

ومظهر من مظاهر الله الى خلق الله ...

الحق نزل الى مستوي الناس وشاء كنا صُفنا وجرلنا

وعلمنا بأن اول درجات المعرفة هي معرفة الذات ..

ومن عرف نفسه عرف العالم ...

ومن عرف العالم عرفاً الحق الذي فينا ومنا

وامانا واينما تولينا ...

" انا معكم للأذل ولذا هذا الذل والجهل ؟ "

وحينئذ فتحوا الناس اذعانهم ليفهموا

الكتب المقررة

إن أدرنا أن هذا كتابا الحق الحي ... هو سر الله

على الارض ... وفيها انطوى العالم الأكبر ..

الحقيقه واحده وبلغات عديدة .. والصمت لغة

اللفات ... صمت الصمد والصمت والصورة ..

ربي زدني ايمانا فيك انت رب المتقين وانت

أرحم الراحمين .. آمين ..

كلنا من الله ونبي الله ومع الله الى ابد الابد ..

لقد اثبت لنا الحق بان لا موت ولا ولادة ..

وان الموت كذبة .. الموت طاقه مستحيله وغير موجوده

كل شيء محتمل ولكن الموت مُستحيل ..

الرسالة الوحيدة للعالم أجمع
وملئنا جميع أنبياء الله هي
الحياتية الخالدة وبأن الإنسان حيًا مع الحي

لا اله الا الله
وهو الحي القيوم لا تأخذه لاسه ولا نوم

انه ابعد من اي بنود او ايا حدود او ايا شريعة
او قيود ...

عندما نموت بدعي وبقينا وهذه النعمة أتت الى
اهلها .. لنخبة النخبة ولصنعة الصنعة ولخاتمة الخاتمة ..

الحقيقه لها اجتماع تطير الى اصحابها ...

ولكن اكثرنا نموت بدون وعي ...

ماذا قالت ستنا زيب ...

" اللهم تقبل منا هذا القربان "

الحق هي لا يموت ... انه من نور الله يشع ما الابد

لما المدد ... انه الصباح الحي لاهل الحي ...

نحن لا نعرف الحق الا كما نفهمه .. ولكننا من

السالكين على درب الرب ... والحمد

والشكر الى الخالق الذي يحبنا لأننا جزء من هذا

السركوني الأتري ...

" كنت كنزا مخفيًا فخلقت الخلق لأعرف ... "

علينا ان نحترم الموت وكفى بالموت واعظا ...

واعتراف الميت دفنه بسمه ...

كل نطفه هي خليفة الله ... وحاملة سر الصدق والصدق ...

والجهد هو صلة بين الساجد والمجدد .. جديلا الشرة

وتحمل سره الجنين والنطفه وحتى ولادته الى الخليفة

كل نطفه خليفة الله لخدمة جميع خلق الله ..

من التراب والى التراب يعود ..

هذا هو سر الجود .. ومن خلال الجود نتعرف
على الشاهد وعلم الجود للتعبود وللواجد الواحد ..
وجميع الأبحاث والاختارات من الحق الى اهل
الحق ...

أهل الكيننة والرفان

انت كتاب الله المبين والمعالم والمجهول ..

هذا حد الفرق العظيم بين الفضيلة والرديلة ..

الفضيلة للنضل امي انك تعيش ابدًا ...

والرديلة أن تعيش بدون قومي وإدراك ولا تعلم
خيلاً من الحياة الابدية ..

الخطيئة هي حياتنا في اللاوعي ...

والفضيلة هي حياتنا في الوعي ...

وهذا هو اليقين بأننا خالدين مع الخالد ومع العبود
الأبدية

وإن الروح الساكنة في الجود .. في هذا الكون هي ما روح
الله أودعيته ... كل شيء سأن في كيننة الله

إننا كنت من الغائبين والباحلين فأنت ما عميال الله
حياتنا ممدودة بالزمن وبالموت ...

الانسان الذي يعيش للجود وبالجود وللخدمة

الجود فهو عبد للموت وللخطيئة

والحقا قدّم لنا حياته برحمة للخلاص وللخدمة

الجود ... الجود هو الأمانة والحقا هو

الماء ... وجعل من الماء كل شيء حي ...



نُجَدِّكَ عَلَيْكَ حَقًّا

وَأَدَّبَ الطَّعَامَ وَأَلْبَسَهُم بِالْجِيسِ...

لَدُنَّ الْعَقْلِ السَّيِّئِ فِي الْجِيسِ السَّيِّئِ وَلَا سَلَامَ
إِلَّا بِالْعَقْلِ...

إِعْقِلْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ..

إِذَا كُنَّا أَمْنَاءً عَلَى الْجَزْدِ يُعْطِينَا اللَّهُ الْأَمَانَةَ الْأَكْبَرَ

يُعْطِينَا سِرَّ التَّوَجُّعِ الْخَالِدَةِ ...

هَذَا هُوَ الْجِهَادُ الْأَكْبَرُ وَهُوَ أَكْبَرُ الْجِهَادِ

وَنُعَلِّمُ بِاسْمِهِ التَّوْبَةَ وَنُفْرَانَ النُّطَايَا لِكُلِّ شَيْءٍ الْعَالَمِ وَالْأَمَمِ...

وَيَقُولُ اللَّهُ لِلْأَرْبَابِ .. أَنْشُرِ السَّلَامَ وَكُلْنَا خِدَامَ اللَّهِ

كُلْنَا حُجَّاجَ عَلَى قَمَرِ الدُّنْيَا ...

وَالْأَنْبِيَاءَ هَرِ الْمَهْمَةِ وَالْمَكَمَةِ وَالرَّحْمَةِ ..

وَالسَّلَامَ الَّذِي يَجْمَعُنَا بِالْأَعْمَلِ الْأَصِيلَةِ وَالْأَحْلِيَّةِ ..

كُلْنَا أَحْيَاءَ مَعَ الْحَيِّ ..

وَنَحْنُ نَمُوتُ بِالسُّمُوتِ .. مَوْتَ السُّمُوتِ ..

وَكُلْنَا شُرَدَاءَ لِلتَّحَقُّقِ ..

وَأَلْبَسْنَا هُوَ الشَّاهِدَ لِهَذِهِ الْحَقِيقَةِ .. هُوَ الْحَيِّ لِهَذِهِ

الْكَلِمَةِ ..

وَفِي الْبَدْرِ كَانَتْ الْكَلِمَةُ وَالْكَلِمَةُ هِيَ

اللَّهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

هِيَ مَا قَبْلَ الْبَدْرِ وَبَعْدَهُ .. مَا قَبْلَ السَّمْتِ وَبَعْدَهُ ..

صَبَا الدُّشْيَاءِ وَالشَّيْءِ .. هِيَ الْكَيْفِيَّةُ وَالْفَرَاغُ

وَالْمَنْظُورُ وَالْمَعْلُومُ وَالْمَجْمُودُ ...

الشاهد هو العابد

للمقبود

هو الذبا يبشّر ويُقبض

البقر ويدفع بهم الى الفضيلة ويدافع عن الضعفاء

ويقدرهم بألايمان وبالفضيلة ..

علينا أن نؤكد من وجودنا المقدس ونحيا الفضيلة

لا الخطيئة الدهشية بل الخطوة الى الجملة ..

وأن نتعلم من الألم وبالألام تلدين ايها الام الطالحة..

الاصومة والابدّة في قلب المؤمن بالمحبة وبالرحمة..

وهذا هو التحف

وهذا هو السهم

وهذا هو الشاهد الى الأبد..

ساعدني يا الله ..

سأسمع نفسي أولاً وأطلب الفزان ..

وانحرف الى ما أثار اليّ ومن أخطأ اليّ

لأن الخطيئة خطرة الى الصّحة والصّحة

وانت ايها الحبيب برقنت للعالم بأن المسبيل

ممتلئ وسهل وبأنك خلّبت الموت بالتموت

وبرهنت بأنه غير مجدود ومنحمتنا نعمه التامع والفزان

والحياتة الابدية الأزلية ..

على المرید ان يتهرّد ويبعث من المرشد الرّاشد ليتعلم

البعث من نفسه بنبيه ويعيش الاختبار قبل التعبير ..

الحياتة اختبار في الحياتة وليس في الكتب او في

الدرسة ... علمني

الحياتة ... والمرشد هو الساعد ..

والله اقرب اليها من جبل العرير

ولهاذا الذهاب الى البعيد؟

"وبايتها النفس عوديا الى ربك راضية فرضيه

وادخلي في جنه الله الأبدية الى الابد.."

هذا هو سر الدماء الكُتباب من لب القلب..

أدعوني اسئليب

إقرعوا يُفتح لكم..

دعاء الداعي .. دعاء الفاعل..

انا فاعل .. وليست انفعال ...

ماذا فعلت اليوم لنفسي ؟ لأي الارض ؟

لمن الخاتمة ؟

تبارك الالهة ربّ الدنيا والاخرت ... من درج

الجليلة الى درج الرب .. ومن البلاء الى الجلاء ..

التوبة النعمة تعيدنا الى العومي والى الضير الحيّ

والى البقطة في كل لحظة ...

صح النوم ايها القدر ..

إندم ولا تظلم احداً وعليك بنفك اولاً ..

استيقظ من هذا الثبات العميق وتعرّف على الحق

الثابت والحيّ في قلبك الحي مع الحيّ ..

على ان أدرك سبب وجودي وأسال نفسي من اعمال

وحياتي ومن الضياع والتبذير والأذى والارساء

وأحاسب قلبي واتعرّف الىه ، عندئذ يدخل النور

في قلب المؤمن ... وهذا هو الايمان ...

الله في قلب الإنسان

والاقربا اليانا من اي قريب او اي نسيب..

هذا هو عرش المحيب..

الله ليس في السماء او في اي مكان آخر..

بل في قلب الإنسان... وهذه الألوهية هي السماء
وهي الرحمة التي وسعت كل شيء

الله ليس إنساناً بل هو الكمال والجمال والجلال
والأبعد من أي صفة أو أي وجود..

ان الله هو الموجود الموجد في جميع مخلوقاته..

وجميع مخلوقات الله تسبح الله...

انت وانا ونحن.. لا نعطي الى الله ليفر لنا بل نعطي

لنتذكر بأننا على تواصل وتوكل بالاصول والعلة هي

العلة بالسجدة وبالرحمة...

الصلاة هي الأدراك والتيقن بأنك على حلة بالرحمن

الرحيم...

هذا هو الاعتراف ومعرفة النفس وهي الطريق الى

الحق..

التوبة هي التي تجب ما قبلها وتفل الذنوب وكل ما في

القلب مبع ومُجبل وهذا ما يفعله الحق لأهل

الحق.. واينما توليتهم غفر وجه الله..

ولانهم بعد اليوم ولا خطيئة لأن طريقا السج هي

من الضلالة الى الهداية والله يهدي من يشاء يفرح به.

والله يُهدينا ما يشاء بغير حساب ..

من أهم الأسرار كلمة يشاء ..

إنها الجسر بين الخالق والمخلوق ...
إن لغة القرآن لغة سماوية ... كتاب منزل .. بلغ أية ..

← ربلت فكبر →

← مودته تدوم →

ألم نشرح لك حدرك ٤٤ ..

كل من استنفر دخل إلى البيت العتيق .. إلى الحرميه

والنجامه والإبداع .. إلى صمت العارفين ..

كلنا شهداء على القيامة .. وهذه هي الشهادة الكبرى ..

اذهبوا وبشروا في الأرض .. كلها الرسالة التي

أنزلها الله إلى عباده ...

الرؤية في قلب المؤمن ... وعد الله حقا وحياة

وحريقا أبدية ...

وما نحن إلاّ مرآة المؤمن وكل إنسان ولد على

الفطرة عدماً بالله ...

إن موجات الحق هي التي تنتشر حول العالم

لتبشّر البشارة السماوية ولتغيّر الإنسان من الجهل

إلى العقل ومن الشر إلى الخير وهذا هو ميزان وستر

الطيب في الإنسان ..

الحكماء تحدثوا عن علم النفس وعلم الدين ولكن الحق

قدّم لنا حق الحياة وسر السعادة وليس الشريعة أو

القانون أو الدعايا ... مع الحق لا تنبع أي دستور

بل تميّز سّر النور ..



عماً سنحيا سر النور و قدسيه المحبته والرحمة ..

إنَّ المحبَّه أَلْيَ بَشَرٍ بِهَا الْحَقُّ وَمَعْبَرٌ عَنْهَا

بِحَيَاتِهِ عَمَّا هَمَزَ الْفَصْلَ بَيْنَ الْخَالِقِ وَالْمَخْلُوقِ وَهِيَ

الَّتِي تَنْجَاوِزُ الْعِلْمَ وَالْشَّرَائِعَ وَالتَّهْدِيَتَ ...

لَا نَهَا السَّعْيَ أَوْ الرَّحْمَةَ أَوْ الْحَقَّ .. لَا يُولَدُ وَلَا يَمُوتُ

بَلْ هَذَا السَّرُّ الْأَبَدِيُّ وَالْأَزَلِيُّ بِالْإِنْسَانِ

وَعَيْنَا أَنْطَوِي الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ ..

دَعَاؤُكَ الْحَقُّ لَا لِيَأْخُذَ مِنِّي أَيْ شَيْءٍ بَلْ لِيَأْخُذَ مِنِّي

جَهْلِي وَخَوْفِي وَيُسْطَظِّنِي الْحَيَاةَ الْأَبَدِيَّةَ بِكَرَمِ
اللَّهِ ..

إِسْتَسْلِمَ إِلَى الْأَعْلَمِ وَالْأَكْرَمِ وَالْأَرْحَمِ ..

وَلَتَكُنْ مَشِئَتُكَ يَا اللَّهُ ...

أَخُوْتِي بِالْحَقِّ ..

كُلُّ إِنْسَانٍ فَتِيرٌ وَغَرِيدٌ وَإِبْنُ اللَّهِ الْعَلِيمِ وَمِنْ عَمْرِفٍ

نَفْسُهُ عَاثٌ إِلَى دَارِهِ وَآحِلُهُ وَذَوْرُهُ ..

هَذَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْجَاهِلِ وَالْعَاقِلِ ...

بَيْنَ الْمَيِّتِ وَالْحَيِّ ..

الْحَقُّ وَالْحَيُّ لَا يُقْتَلُ وَلَكِنْ مَاذَا فَعَلْنَا بِالْحَقِّ

هَوَّلْنَا الْحَقَّ إِلَى شَرِيعَةٍ .. وَاسْلَامَ الشَّارِعَ وَالشَّرِيعَةَ

لَا عِلَافَةَ لَهُ بِالْحَقِّ وَبِالْحَبِيبِ ..

وَكَذَلِكَ رَوْحُ اللَّهِ مَا أَظْهَرَ الْأُنْدَادَ فِي عَالَمِ الظُّلَمِ

وَالظُّلْمَةِ .. عَالَمِ الرَّجَمِ وَالرَّجْمَةِ .. وَتَسْمِيرًا إِلَى أَيْ

صَوْتِ الْأَصَوْتِ الْقَلْبُ الْمُنْجِبُ إِلَى الْقَلْبِ ...

معنا المفتاح والدليل ... ولماذا هذا الجمل؟
النأمل هو مفتاح العقل والقلب وسر الأسرار
رسالة نفل من أنا

لماذا أتيت الى العالم ...
ما هو دوري؟
الكتاب بيدك .. هو كتاب كل قلب يحب نفسه
والله ..

يحب السلام للعالم ولجميع مندفاته
من أجل مثقال ذريرة خير يرسم الخير .. ومنازع
الشر همه الشر ..

ملك الثمار ابرها القارس والعتار .. هل انت من

اهل النار ام من اهل النار؟ من اهل النار من
اهل ربح الله ينجينا كما نحن .. ولكن

ما هو حبي النفسي؟
نعم انت وانا وكلنا من اهل الجمل والعقل ..

كل مخلوق جاهل ومما قل ...
كلنا اخوة في السما .. ماينا الاستنارة؟
لماذا لم نجبت عنا؟ لماذا لم نجبت؟
لنتبع الى قلوبنا لا الى صوت آخر ..

استفت قلبك ولم افتوك

انا لا انتهي الى اي شريعة او قانون او عقيدة
او مذهب ...

تفقدنا من جميع العقائد .. والذهب اصبح هو
التمذهب والى أين يذهب؟

من هو حاكم القلب والأجyal ؟ ..

اين هو الانجيل الحق ؟
من جيل الى جيل لا تزال في هذا البهمل الذليل ..

ونرضى بمس التربع للربع الملعون ؟

اين هو الربيع ؟
لما ربحتم العالم وخسرت نفسك ماذا فعلت

بهذا التربع ؟

ولماذا لا تكون غنياً بالمال وبالعقل وبالنفس
وبالروح ؟

أنت سيد المخلوقات والسرّ سائر في قلبك

وهذا السرّ هو الله ..

الذمني واللاكرّم والأرهم

نحن لا نحتاج الى أيّ وسيط بينك وبين المخلوق

الخالف في المخلوق والمخلوق في الخالف

علينا بالعمي لزمي بأن البحر هو العماء

وانت العمي ..

الجد هو الجد وانت الجاد للسجود الجاد

في قلبك .. اعرفا نفسك تعرفا الله ..

لا تترهم بأي دين لأنه ليس دين بل كفر الإنسان
والزمان ..

الحقا هو العبادته من الروح والقيامة مع الله ..

هذا هو العهد والقعد للإنسان الجديد ..



كتابك في قلبك ..

وما هذا الكتاب إلا المراتة لها في الصدور

وما بين الطور ..

معاً سنبقى في ميرة النور من النور الى النور ..

نحن نور العالم ونحن ملج الأَرْض ..

ويقول الحق ..

تعالوا معي يا جاملي الالعب والاحمال وانا

اربعكم من كل الصاب والاثقال ..

تعالوا معي الى السموات والنور في الروح وفي

النور وفي السموات والسموات ..

تعالوا معي لنتعالى الى الاعلى حيث لا بداية

ولا نهاية بل الى عيش الر السائن في كل كائن ..

معاً سنبقى في البقاء وفي الفناء ..

معاً سنبقى في الله ومع الله الى الأبد يا مدبر يا حميد ..

الحق لا عملاق له بالديانات المذهبية ..

الحق حاضر للخدمة .. الحق في فتاوى

اليد وكل يد الى الابد والحمد ..

الحق خادم الى كل من يحب التغيير من الشر الى الخير

ومن الموت الى القيامة ..

الحق هو من وسر التحويل من الشرية الى

الازلية ..

استمع الى دعوته وافتح له بابك وهد على

كل شيء قدير ..



إحترامي للحرامي ..

♡

احترامي للحرامي صاحب المجد العصامي
حبر مع منكحة وحبيطة وابندا برقه بيطة
وبعد ما سرقه بيطة

وبعد ما تعزّي محبيته
وحار في الصف الأمامي
واحترامي للحرامي ..

احترامي للحرامي
صاحب المجد العصامي
صاحب النفس العنيفة
صاحب اليد النظيفة
باب هالثر ومة المنيقة

من معاشه في الدظيفة
وحار في الصف الأمامي
إحترامي للحرامي
إحترامي للحرامي

صاحب المجد العصامي
يولي تطبيق النظام
أولوية وإهتمام
ما يقرب للحرام

إلّا في جنب الظلام ..

وصار في الصف الأولامي

إحترامي ... للحرامي

إحترامي ... للحرامي

صاحب المجد المعالي

يُعرف برهته درؤوبة

يُندم ويسمّي جيبه

يعرفنا ويرجى المثنوبة

وما يخاف من العقوبة

وصار في الصف الأولامي

إحترامي ... للحرامي ..

إحترامي ... للحرامي

صاحب المجد المعالي ..

صار يملكي في الفضا

من نزاهة ما مضى

وكيف آ من بالقضا ...

ونغير حقه ما ارتضى

وصار في الصف الأولامي

إحترامي ... للحرامي



احترامي للنكوصي



من قوانين ونصوصي

إحترامي للفساد
وأكل أمدال العباد
والجشع والازدياد

والتحجّل في البلاد



من محمدي للخصوصي

احترامي للصوصي ..



ابرة وقعت بالبير



الأطرش رجع رنتها ..

الاعمى قلن خرمها كبير

الأفرس سبّ ديانتها

هذا هو مدار العرب ..



في محشّ حاله نفس يرسم ..



قاله مدّس الفن : أرسم قطار

قال الهمشّ : ما أعرف

قاله المدّس : طيب أرسم سيّارة

قال : ما أعرف

قال المدّس : أرسم جمار :

قال الهمشّ : أستاذ لا تتحدّثك



المَلَّاق المَلَّح

ذهب رجل ليحلق شعره عند المَلَّاق
وكالمعتاد وبهجرٍد ان جلس على الكرسي
بدأ الحديث ليتفرَّع بهم ويتخفَّع
حتى وصل لنقطة وجود الله...

فقال المَلَّاق :

هل تعلم يا سيدنا .. أنني لا أصدق أن هناك
الها كما تقول ..

غرد الرجل وكيف ذلك ؟

غرد المَلَّاق قائلاً ..

بهجرٍد ان تخرج للشارع ستدرك أنه لا يوجد اله ..

اخبرني .. إذا كان يوجد اله حقاً كما تقول ، لماذا

يوجد المرضى والأطفال المشرَّدة وغيرهم ..

إن كان موجوداً حقاً لماذا يكون هناك

الألأم والأبغائاة التي في الأرض ..

لا أتصدَّر أن علي أن أحب الهاً يسمع

بمثل هذه الأشياء ..

توقف الرجل للحظة ولم يرد ونظَّل أن يصمت

عن هذه المناقشة ..

لكنه بهجرٍد أن أنتهى من الحلاقة وخرج الى

الشارع رأى رجلاً شعره طویل وقدر

ولحية مبشرة ويبدو عليه انه لم

يحلق شعره منذ فترة طويلة

فقال الرجل الى المخلّقا وناداه

ليرى هذا الرجل ثم قال له ..

لا اظن انه لا يوجد حلاقين في هذه المدينة ..

فقال المخلّقا :

وكيف هذا .. أنا المخلّقا وأنا موجود هنا الان ..

فقال الرجل :

لا .. لو كان هناك حلاقين لما رأيت

مثل هذا الرجل وبهذا الشكل ..

فقال المخلّقا ..

سأ .. إن هناك البعض لا يأتون لي

فيكونون سيىء المنظر مثل هذا الرجل .. السبب

انهم لم يأتوا لي ..

حاج الرجل ..

هذه هي النقطة بيننا يا رجل ..

ان الناس عندما لا يأتون لله يصممون بهذا

الشكل الذي جعلك تقول بانه لا يوجد اله ..

لكن الله موجود ولا يحتاج منا سوى ان

نذّقب إليه لنرى اثر ذلك في العالم ..

الحقا موجود ولخدمه العجود

ولكن ما هو دوري ؟ لماذا انا هنا ؟ ..

هل اعرف رب الرب ؟ هل اعرف نفسي ؟

يقولون ان حلمي مستحيل .. وقلبي يقول

ان الله على كل شيء قدير ..





همة وهمة ..

ما بين صخر وصخر ينبت الزهر ..
وما بين عمر وعمر يكون اليكر ..

ولم كانت الدنيا سهلة ميسرة ..
لما كان الصبر أحد أبواب الجنّة ..

الطيبون لا تتغير صفاتهم حتى لو تغيرت احوالهم
فالكريم يظل كريمة حتى لو افتقر ..
والمتامع يظل متامعا حتى لو ظلم

بعض المعجزة جميلة حتى في عتابها ..
وبعض المعجزة مؤربة حتى في ابتسامتها ..
الجمال ينبع من اعماق النفوس ... لا علاقة له
بتقاسيم المعجزة ...

مادة الاخرين لن تؤخذ من مهادتك ..
ومعناهم لن ينقص من رزقك ...
وصحتهم لن تلبك بما فيتك ...
واجتماعهم بأحبهم لن يفقدك احبابك
دائما كن الانسان الذي يمتلك النية
الطيبة ... انما الاعمال بالنيات وتل امرء
ما نوى - صفيا النية ونام بالبرية ..



الدنيا منزل بالاجار ...
مهما فعلت لتملكه لن تمتلكه ... وستتركه
يعودا ...

والاخرى هي منزل ملك لك بيدك الآن ..
احسن بنائك ... من ربيع الاخرى .. ربيع الدنيا
والاخرى .. لا من جمع ارضهم .. بل من شكر مشيهم ..
كثرها تكثرنا ..

قبرنا تبني ونحن ما تبنا
يا ليتنا نبنا من قبل ان تبني ..

وكفى بالموت واعظا

ما الفرق بين ..
صديق المنفعة ... وصديق اللذة ... وصديق
الفضيلة ؟
الشرم ..
صديق المنفعة ..

هو الذي يعادلك ما دام ينتفع منك بهما او
بجاه او بغير ذلك ...
فان اذا انقطع الانتفاع .. فهو عدوك لا يعرفك
ولا تعرفه وما اكثر هؤلاء ... وما اكثر الذين
ينسكون في الصدقات فان اعطوا منها رضوا
وان لم يعطوا اذأ هم يخطون .. هذا صديق
منفعة ..

صديقاً لذته .. اهدر منه

يعني لا يعادلك إلا لأنه يتمتع بك

بما في المهادنات والمؤانسات والممارات ..

لكنه لا ينفعك ولا يريد ان ينفعك ..

إلا ضياع وقت فقط ...



صديق فضيلة ..

يحملك على ما يزين وينهاك عما يشين ...

ويفتح لك أبواب الخير ويذكر عليك ..

واذا زللت ينهاك ولا يندشرا كراحتك

بل وجهها لوجه ...

هذا الصديق عملة صعبة  صعب الحصول عليها

رزقنا الله ما ياكم صديقاً الفضيلة ...

وجعلنا جميعاً من أصدقاء الفضيلة ...

ما أعطى الحق بعد السلام نعمة خير من اخ حالع ..

فإذا وجد احدكم ودأ من اخيه فليمتك به ..

إذا كان لك صديق يعينك على الطاعة فخذ بيده

به .. فان اتخاذا الصديقاً صعب ومفارقته سهل ..



اخواننا أحب إلينا من أهلنا وأولادنا .. لأن

أهلنا يذكروننا بالدنيا ... و اخواننا يذكروننا

بالآخرة .. الكتاب خير جليس والصديق

في لحظة الضيق وهذا هو الفن بالحقا ...



واقفه مع النفس



في حياتنا دخل بعض الأتخام
منهم من كبر مع الزمان
منهم من نسي أنه إنسان
ومنهم من اتخذ من الغيبة مكان
ومنهم من راحل دون استئذان
ومنهم من سيقى في القلب مهاجرما
أو كان ..

تغيرت في حياتي بعض السفا حيم
غادر كيت أن النجار ب تعلمك من تحب

والسوا خف تعلمك من بحبك

وأن الدخول الشريد سيء

بالفموض مطلوب

كما ايقنت ان خلف بعض الوجوه قناع

ولكل ابتامة الفامعنا ومفنى

وخلف كل سكوت عذر ..

ولكل منان قود ..

ولكل قلب حبيب الف صدمة ومدمية

كما علمتني أن اجعل مافة أمان مع

من حولي .. فادن لم نتفقا على الاقل لا

نصترم .. حارن التفاؤل رحمة .. كما ان النيان

نعمه ... الحيات لا تعلمنا مبنفا ...

تعلمنا لنكبر .. لننتعلم ولتعلمنا ابجدياتها ...

علمتنا حجم كل شخص في حياتنا ..



وَأَنْ لَا نَصَدَّقَ كَثِيرًا وَلَا نُنْفِقَ كَثِيرًا



لَأَنَّا قَدْ نَتَّعِبُ كَثِيرًا خَلْفَ تِلْكَ الْحَقَائِقِ

أُخْبِرْتَنَا الْحَيَاةَ بِأَنْ لَا نَسْتَحْيِرَ يَبْقَى
وَلَا حَقًّا هِيَ سَتَبْقَى

وَأَنَّا سَنَنْتَهِي وَسَيَنْتَهِي كُلُّ شَيْءٍ يَرْبُطُنَا



بِهَا ... هَكَذَا هِيَ الْحَيَاةُ

الْمَقْدُورُ بِالنَّفْسِ هُوَ أَنْ تَتَنَازَلَ أَوْ تَنْسَجِبَ بِهَدْوٍ
لَا بَقَاءَ لَكَ سِوَ دُخَانِ قِيَمَتِكَ مَعَ مَنْ لَا يَقْدَرُونَ
الْقِيَمَ ...

هَرُوفُنَا أَصْبَحَتْ تَحْتَاجُ إِلَى مَحَامِي ...

نَحْنُ نَنْطَقُهَا بِبِرَاءَةٍ وَمَعِيرًا يَفْهَمُهَا بِخُبْرَةٍ

يُخَطِّطُونَ تَمَّ بِرَدِّدُونَ الدُّنْيَا تَغَيَّرَتْ ...

الدُّنْيَا لَمْ تَتَغَيَّرْ يَا أَحَدُ قَامَ ...
لَا نَهَا لَيْتَ بِعَاقِلٍ مَتَى تَدْرِكُ

وَتَتَغَيَّرُ ...
الْقُلُوبُ وَالْأَخْلَاقُ وَالنَّفُوسُ وَالْمَبَادِرُ

هِيَ الَّتِي تَغَيَّرَتْ ...

لَمْ أَحَدٌ وَصَفَ "لِلْحَيَاةِ" إِلَّا أَنَّهُ تَجَارِبٌ ..
فَإِنْ لَمْ تَتَعَلَّمْ مِنَ الضَّرْبَةِ الْأُولَى غَانَتْ

تَتَحَقَّقُ الثَّانِيَةُ ...

الْحَلْمُ لَيْسَ الذِّبَا تَرَاهُ أَثْنَاءَ نَوْمِكَ .. وَإِنَّمَا هُوَ

الذِّبَا لَا يَتْرُكَكَ تَنَامُ ..

مَا أَجْمَلَ كِبَارِ السَّنِّ بِدَاهِمِهِمُ النِّبَانَ فَمَا كُلُّ شَيْءٍ ..

مَا عَدَا ذِكْرَ اللَّهِ ...



كلنا نتم بالغيوب ..

ولقد رزقنا من الله اسماء الشتر

لغيرنا اعنا فنا ما شدة الخجل ...

قل الحمد لله في عز العوج ووقت الفرج والمزن
والفطب والصمت ...

أنطقها من قلبك وردرها روماً ..

ولن تظف مرهما كانت الأحوال ..

الحمد لله كثيراً ..

أعلم جيداً أن الحياة ربها تقو علينا ورئبها يكون المحل
لا يقف بجانبنا ولكن عندنا ندرت ان كل شي مكتوب
نرضى بالعاقب ...

المريض يشفي والغائب يعود والمزمن سبفرج
والكرب سيرفع والأسير سيفك بارز الله ..

وعذ الله حقاً ان مع المرير
النباتات لا تملك العقل ولم تخطتها بصندوق فيه ثقب
لخرجت من هذا الثقب متنبهة للضوء فما بالناس لا تتبع
النور ونحن نملك العقول ؟!

عش عفويتك تاركاً للناسي إثم الظنون فلك أجرهم
ولهم ذنب ما يعتقدون ...

النهاية الصيدة فقط هي المعقوفة على باب الجنة في
انتظار إذن الدخول ...

اللهم إنا نألك الجنة بلا مهاب ولا سابقا

عذاباً .. انتبه لسلوكك في الاعتذار فانتزع

السم من الجرح اوجع من اختراقه ..

سن محفياً "ودوداً" قبل أن تصبح عظاماً

ودوداً





عاشق الحق ...

هو المؤمن بالله ...

ومعاً نشهد على أنفسنا بأننا من روح واحدة

وحقيقته واحدة ولها ذُ هذا الجبل؟

اين انت ايها العقل؟ والعقل يالكلي اين

انت يا مريم؟ السأل من حقا لا امرته ...

الجهل يأل من العقل كما البوم تأل من النور ...

ابحث عندك ايها العقل حتى أرمي من خللك هذا الفكر.

ومن التفكير والتدبر أتذكر نعمة التأمل واصل

بنعمة الشهادة ...

واشهد على نفسي ولنفي وائلم بالصمت الميم

بين الكلمات ...

الشهادة في قلب الشاهد الذّاكر المقدم ...

الشهادة ليست في الكلمات ولا في الأصوات ولا في

القدر ولا في الذكريات، بل في الشهود الثّاب في

كينة القارئ الشاهد على نفسه وذاته وروحه ...

هذه الروح المتألمة والمتعلقة والمتألّقه ...

في كل خطوة من المراقبه والمشااهدة .. سنقرأ

بلغة الحب وسنشهد بالحق الباقي في قلوب

الاهيار ..

معاً سنقص مع اهل الذكر واهل الصفاء

واهل الشهادة



نشهد معاً بأننا أحياء بالحياة وبالهدى
أحياء مع الله .. أحياء مع الإشرار
والأشرار



معاً سنتعرف على نعمة العلم وحدوده وعلى
الشهادة وأبعادها

أذكر نفسي بأنني لست مملومة ولا معارضة بأي لغة
أو بلغة .. أو بأي صرف أو نحو إلا بالاتباع نحو
الحقا ..

أبحث عن الجهاد الأكبر .. وهو إصلاح الظواهر
والضماير والسرائر وذلك بالمراقبة والمشاهدة والمعرفة ..
واشكركم ..

ما أكون إلا إنسان كبير وأنت كوني مثله
صغير ..

لقد ذكرتني وزكيتني يا أخي ..
بأن الله هو المحيط والنفوس هي الفقايع
منه تولد وبه تميا واليه تعود ..

ومرير هي إحدا هذه الفقايع تجربا من تبع الى
تبع ومن مرجع الى مرجع من نشهد تلك العلة التي
تعلم بنا من الفرش الى الفرش ..
ومن تمت هبته من الأكوام وصل الى السمكوت ..
لنطوف معاً في هذه الرحلة ..

الكتف على الكتف واليد باليد ومن الباب الى
المدينة والى باب الدنيا والآخرى ومن الارض
الى السماء وهذا السر هو في لب الابواب ..



الأُسرار رموز ومفاتيح لأهل العلم والأبعاد حتى 154

المتدبر...

لأن المؤمن يثق بالحي القيوم لا بقيمة العلم ومدة..

بل بعلم الأبدان والأديان

اطلبوا العلم ولو بالصين ..

الآن سنفتح مع الفتح قلبنا للذاكر أبدأ إلى الأسرار

الخالدة في كل شاهد وشاهدة...

لنشهد معاً بأننا خلفاء الله وهذه هي النعمة التي

بها نبيا وبرهانهم ونلت الأمانة لخالقها...

أشهد بأنني ما اعتيت من العلم إلا قليلاً...

ونشهد بأننا نعلم بحسب اليقين وألهمك بأن العلماء

خافوا الله...

وهذه الحي القيوم هو العليم وهو الحكيم

وهو الرحيم التواضع... آمين..

في فجر هذا اليوم رماني  أحد الأصوات قائلا..

تعالني نير على الشاطئ ..

سامات من الصمت ... والتمت واستنعت بحكمة الزمان

وبصوت الاعمواج ترس في اذني وقلبي ..

هذا العالم صرار وحكمة الزمان تكن في قلب الانسان

المؤمن .. في القعي الداخلي ..

لنتصرت على هذا القعي ولنجاهد في سبيل هذا الحق ..

الحياة عفاره ومخاطرة في سبيل الثروة والثورة ..

المصره في السباغة ... لا تخافا من شر الزمان وموج

البحر وقعر المحيط .. إبحروا واستبحوا وأصبحوا ..



لنواجه الأماهير والزواجع ولننصرف الى
الشبح النابع من سر البحر الداخلي..
بسر الأسرار الخالدة في خليفه الله .. ولنشهد

لهذه الحقيقة "ومعنا أنهلون العالم أأكبر"
وكل ما عليها غايه ومفينا أسرار الزمان والمكان
وآلديان، وغابت الشمس وأشرقت بين كل نفس
ونفس ... ولنبدأ بالبحث من البحار ومن الزمورق
والما من يعلمنا ويرشدنا الى باب القلب..

اين هو الدليل ؟

انا قلبي دليلي .. القلب هو دليل درب الرب ...
لنسير سيرا على الأقدام العاريه .. تحافوا .. دروسا
التراب وتلموا حكمة الرمال وحبها الصامت
والناغم الرقيق والدقيقا ...
ونبني عمارات من الرمال وتلعب بها كالاطفال..
ونأقي الريح ونهدم ونترجيع ...
ونعود من جديد الى جناء الاوهام والاعلام..
بنام الصحراء يختلف من بناء الصخور ..

هبة ربيع وتعود حبه الرمل الى أهلها ونترجيع..
الفكر يرما والقلب يشهد والروح تعلم
أبعد من حدود الفكر والعقل والأبعاد ...

علّموا أولادكم السباحة في المحيط وفي الرمال
وفي الأبدان والآديان ... وعلمنا ان نسمع
إلى حكمة الرمال ... إسمع واسمع ...





الرمال لا تعرف القنال
لأنها لا تسبح بالبيان
لا على ظهرها ولا في

قعرها ...

أيها الأديبان ... هت نعل إلى البحر ملينا ان
نسمع ونصني إلى همة الصمراء ... إلى حكمة الرمال ..
إلى هذا النهر الذي وصل إلى الصمراء وسلم أمره
بكل رضا وتليم لبعل إلى البحر ويعود ليخلق في
الفيوم والأمطار ويتغل بالأنهار وينهر عبر
الرمال ليحمي قصته الخالدة عبر الزمان والأجيال ..
حكاية النهر من السماء إلى الماء ...
والى الصمراء وإلى الفضاء

ونرما الآيات في السماء وفي الأرض

لعلكم تتذكرون ...

حكمة الصمراء صمراء الحكماء

لنبلسي صمراً على الشاطئ ولشاهد هذه الميرة ..
النهر يسير باتجاه البحر وإذا بالصمراء تقف له
بالمرصاد وتقول ...
" لا تستطيع أن تتغل بالمسيح إلا إذا استلمت
سر الصمراء "

هذا النهر الذي ينهر من أعالي الجبال .. ومن اسرار
الينابيع ومن قاذورة الخدر مروراً بهيئات أنواع
القمر والمذاب ...
وما هو الآن يقف
سبداً أمام الصمراء ..



نعم !



يقف سداً وحائراً أمام الصحراء
لا يعلم سرّها ولا غناياها لكنه يعلم
بالوصول إلى المحيط ... من النهر إلى البحر ..

من هو هذا النهر؟

كلمة رمزيه مجازيه هي انا .. انت .. نحن ..

من أين أتيت أيها الإنسان؟

لقد أتيت من الأعلى و من الأسفل
و من الأبدية إلى الأبدية ...

و من الماء كل شيء حيّ ...

هل نبت الأصل وتحميا الفعل؟

من نحن ؟ أفلا نتذكرون ؟ أفلا تبصرون ؟

أين كنت ؟ وماذا كنت ؟ ما علاقة الإنسان

بالطبيعة ؟ بالطير ؟ بالسحبر ؟ بالشجر ؟

بالرود ؟ بالماء ؟ بالصوت ؟ بالصوت ؟

من نحن ؟ وإلى أين ؟

كل ما نرى وما لا نرى هو غينا ...

هذه المناظر الجميلة من سفح الجبال إلى جفاف

الرمال هي حكاية كل إنسان ... والإنسان في

عالمه أَلَنِيَّات ...

الحياة مخيّنه وتفتينا ونحن الفقراء

لجمل من غينا وتفتينا ... الفناء

بالله غير الفناء بالجمل ... العقل وتوكل ...





لنشاهد معاً اي مفرد من العالم

نظرة عالميّة تجاويّة وتجاوزية ...

نظرة علميّة عمليّة عقليّة ... لا يفر فيها

ولا سرّ ...

لماذا نحن هنا؟ للدمار؟ للحرب؟ للعمل ولجميع المال؟

أنظر الى الطبيعة قبل أن يدمرها الإنسان ..

ماذا فعل آدم بالأرض؟

نحن أمداد آدم .. ماذا نفعل بالأرض؟

نحن في أرض العجائب والغرائب والدهشة ...

إنها سرّ من أسرار الجمال ...

إشارات خفية وتمنعات طبيعيّة ومكايات فيها

من الحكمة والبراءة وفيها من نور البرق ومن سرّ

الحق ما هو أحق من حياتنا اليوم مع قوم لا يعرفون

سرّ الدمار وأدّ انفجار ...

ماذا فعلنا بهذه الأسرار؟

لنصفي الى حكاية النهر .. الى هذا الحدار مع حكمة

الصحراء .. إنها حكاية كل حيّ ...

تذكر بأهلك مدسوسة من القمص والحليّات

وكلها إشارات وبشارات الى الحقيقة الساكنة في

الكينة ...

أدبشاريّة تير الى الهدف ونحن بجهلنا ماذا

نفعل بأدبشاريّة؟

نعم!! نحلمها ... تألني أين هو القمر؟

وتقطع إصبعي بدماء من أن ترفع بعرك

الى القمر !!!





لذلك نرى بأن أهل الصفاء يعتمدوا نظام
الحكايات والفصوص للإرشاد بدلاً من القمطر
الرمحي أو الفلبي أو العقلاني ...
ومع هذا كله لا تزال نراها جم العلماء والحكماء من أي
طريقا وأي ملتك مؤنسا لا تزال من قبيلة بني مهمل ..
ولكن لنا الخيار

والمختار لا تختار .. إلتجع الى حكايات الطبيعة
وتمد الى طبيعتك أيتها الشاهد .. نحن أمة الوسط
أستخدم العلم والحكمة  والأبعاد والأسرار ..
هذا هو الصراع المستمر ..

طوف ورشوف مئات وسينات جميع الطرق
الى باب الحق وادخل من بابك أنت واستفت قلبك
ولد أفتولك ..
خبرادتك هي شهادتك لك

ولك الحق في الاختيار والاختبار ..

أختار ولا تختار ..
لقد اخترت الصوفية لأنها دين الفطرة، دين أهل
الذكر .. هو الدين الذي يلغي التطرف بل يعتمد الإخلاص
في الصراع المستقيم ..

الصوفية ليست ضد أو مع الفكر لكنها تعتمد على ..
على القلب ..

الم نرحم لك صدرك ؟

هذا هو درب الأديب والك والزمي ...





الفكر غيبه في سمار

الصفا لا تعطيه أيا

اهتمام وليكن إهتمامك بالقلب المحب وبنوعية

الحب لا بالفكر المتعارف في سبيل الحب ...
قصص الصوفية لها نكهة خاصة ومميزة تنجم

مع نغم الحب والكلام ...

خلق الخالق طرقاً بقدر ما خلق ما خلق ...

والآن نحن أمام حوار بين النهر والبحر ورتقنا

الصحراء في الوسط ..

الرمال هي الوسيد والواسطه وبكل حق وبساطه

لا تستطيع أيتها النهر ان تنزل بالبحر الا ما خلل

الرمال ..

هذه هي سئة الطبيعة وحكمة الأجيال ...

هذه حكاية رمزية بسيطة تعتمد على الانجرار والاندحار

لا على التفر والتيف وعلك وقطع البعد المستعصية ..

أدريان يحب القصص لأنها صورت حبه بالافكار

وتكن في القلوب ونذكرها في جميع المناسبات ..

في الاجواء الدافئة والبريئة ...

فيرا بنا التعاطف الروحي والمجداني معاً

بدفعنا الى اختراق التذكر الى التفكير والتذكر

والى الفكر والنقد

القصه رسالة بعد ذاتها

لنصفي معاً ايها

الاصفا !!!





النهر يجري من أمالي الجبال ويصل إلى
الصحراء ويتحاور مع الرمال ...
هذه صدمة كبيرة !! ما هذه الصدمة ؟

إنها صدمة ... الرمل يبتلع النهر والنهر هو الفكر
الذي غاب عنه تاريخ حياته الماضية ..

من أين أتيت وإلى أين عدت ولماذا أنت هنا ؟
نحن لا نهتم بالهيم العالية بل بأصفر الأمور ونسبنا
جودنا وجودنا ...

وعندما نصادف أي صفة نعتبرها صدمة ...

هذه الصحراء عدوتي وسارقا جميع ممتلكاتي ...

أنا النهر وأنا وجدت نفسي وأنا أقول ما أسمع ..

لأنني أسير وأجري وأنهر ...

الصحراء تذكر النهر وتزيكه وتقول له ...

تذكر الماضي عندك والحاضر عندي ..

كم من السّرات مررت من هنا ؟

لكن اهتمامنا باتفه الأمور اليومية أخفدنا القومي

وأصبحنا ورياء .. أولاني بدون معاني ...

تذكر يا إنسان بأنك نهر من القومي .. نهر من

الضمير .. سير متعاطل ومتصل بالأصول ...

إنسان التاريخ يموت .. لكن إنسان الحق

حيًا لا يموت ...





في أحياء بالحَيِّ ولكن بدون حياة ...

ناظرين يوم الدَّفن ...

الحقيقة تنفّر وتجرياً بثبات دائهم مع نهر
أحياء ...

التغيير نظام ثابت .. كل لحظة تختلف وتختلف ..

تتغير في كل نفس ونفس وتجرياً في قلوبنا حيوية
جديدة ...

انتبه الآن وراقب نفسك ..

في الصباح كنت في حالة تختلف بها عن الآن .. قبل الآن
كانت حالتك في غير حال .. كيف الحل؟ لكل حال مقال ...
من الخوف إلى الشجاعة .. من التردد إلى اليقين ..

من التردد إلى الزاومة ...

انفجارات فكرية لا ثبات فيها ولا مقبلة .. بل

أصنام من أوهام نعبداً وتستعبدنا ...

هذه هي سيرة إنسان التاريخ ..

أدريان الذي يتأرجع بين الأمل والعد ..

ومياتنا هي في هذه اللحظة .. الآن .. من أنا ؟

هذا هو النهر الذي يفكر بأنه هو قديم الصحراء ..

صدم منفل من الرمال ومن المحيط ولكنه الآن يواجه
امتحاناً ...

كيف أستطيع أن أخترق الصحراء والرياح ؟

مماولة مستحيلة وفيها من الشك والخرية

والعزيم على أملاً وأين الحل ؟ ..





إستمع إلى التريخ ...
وأستمع بحكمة

الرمال و جهال الصحرار وأسرار الطبيعة ...

هي أعمق مني وأنا نيت ...

الطبيعة لا تزال على طبيعتها وتذكرنا بالأصل وبالفعل بسبب
الدُّصول وبالتفصيل الدقيقا ...

جميع البيانات اعترفت بحقيقته واحدة .. أنزليه أبدية
أبدٌ وهي ...

كلنا من روح الله

من الله وإلى راجعون ... نزل من السماء وعاشا منها
وصعدا إلى السماء .. السماء الساكنة في سكونة الكائن ..



هذا هو نهر الأسرار ..

تدفق من آمالي الجبال حتى وصل إلى الصحرار وسيمود
من حيث أتى وهذا هو الصراط المستقيم غير الخط المستقيم ..
نظريه داروين Darwin ...

حقيقته الأنبياء والحكماء والأولياء تختلفا من نظرية

بعض العلماء ..

العلم محدود ويقول أن الإنسان كائن المخلوقات ..

من التراب والحق الزاج لا روح فيه ولا حتى نفس ..

والحقيقته أبعد من حدود العلم المحدود بقدر أو بفكرة

في المختبر العلمي الذي يُدققا ويُحققا في النطفة

ولا يرى فيها إلا الجيفة ..

الخليقة في النطفة ..



لكن الدين السماوي يرى
إننا لله وإننا إليه راجعون ..



هذا هو سر الاسرار ..

هذا امتحان لكل إنسان ..

كل نفس ذائقة الموت ...

النفس غير الروح ... النفس تواجه الصعوبات

وتفكر في الديانات .. ما هنا يفكر في الدين إن لم يواجه

الامتحان ؟

من منا يأمل امرئيلي إن لم يصل إلى الطريق الممدود ؟

ماذا فعل سيدنا إبراهيم في الصحراء ؟

ماذا فعل سيدنا موسى في الصحراء ؟

ماذا فعلت سيدتنا هاجر في الصحراء ؟

هذا هو امتحان الموت !!

البلد من الله في سبيل  الفناء بالله والعدرة

إلى الله ...

من الذي يواجه الصحراء ؟ من الذي يواجه الصعوبات ؟

ملك كل الحق ..

الاعنياء مادياً .. عندهم كل شيء .. المال والسلطة والهرأة

والمرکز والقوة ... ينطبع ان يشتري العالم .. واذا

بالدنيا والقلق يقف لهم بالمرصاد ..

الصحراء تحيط بهم كالحائط بدون منفذ ...

أين النافذة ؟ أين الباب ؟

كيف استطيع ان أتجاوز هذه المحنة ؟

المال لا يشتري الحقيقة ...

المال محذر ... وإدري ان عذمت ولكن لا يشتري

العاهد الأعداء ...





المال ينزب القفوة التي
تحكم العالم وتدقرة ...
قوة المحبة او محبة

القفوة ؟ انخفض عينيك لترى نعمة الله

عليك ...
هذه شعارات نعرفها بالفكر ولكن هل نشعر بها بالقلب
وبالضمير ؟

ها نحن اليوم كالنهر نداهه الصحراء .. ايا الحياة التي
لا مباته غيرها ...

محرار الكرب والمهتن والازمات وكل ما نراه اليوم
على الشاغات ..

تاريخنا أمام أعمىنا وكما هو الأمل هكذا هو القدر ..

هذه هي الشهادة ومن منا لا يشهد ها ؟
شاهد الأخبار وستميا الاختبار وتلك مقف الاختيار
أبنا المختار ..

وهنا إمتحان النهر .. تخطى جميع المعاجز وإذا
به يقف عاجزاً أمام الصحراء ..

عادةً نتصرف من خلال التجربة .. نال التاريخ
وعلى هذا الأسس نتخذ القرار ...

ولكن سيأتي زمان حيث لا ينفع التاريخ .. لا
علاقه له بالموضع .. غير منحل بهذه الحال وهذا
القعق والموضع ...

صعبة ... ومناسبه جديدة ..
ما العمل ؟ هذه مهنة
إما اختراقاً او احتراقاً ..
ما العمل ايها العقل ؟ ..





إذا كانت ردة الفعل من الماضي ..

هذه مصيبة وإنتحار ... خطر ودمار ..

كما كان بالأمس كذلك اليوم وغدا ...

التاريخ يُعيد نفسه لأن النفس لا تزال في

جهلها والأقارعة بالو ...

وإذا استخدمنا العقل الذكي الناضج وتصرفنا بحكمة

وبتجاوب مع الوضع الجديد تكون مناسبة للسمو

وللارتفاع ولنجاوز الممنه ...

الشهادة في الشاهد الحي الذي يرى الحياة

مدرسة لا حلها ...

المرور عبر الصعاب يُحقق لنا النضج ودمج الزمن

بحكمة الآن .. لأن كل الزمان ..

شهادة الآن هي شهادة الأنيان ...

أشهد الآن ..

هذا هو العزم مع العهد .. الماضي مضي والتاريخ

ملوث بالتأخر والأخبار وغدا غيب وأسرار ...

ولا نملك إلا نعمة اللحظة واختبار شهادة

البقطة ...

بدؤنا .. نتصرف من ألم الماضي .. فعل ورثة فعل

الآن غير كل زمان .. لأن نتجاوب مع حال الآن ..

كيف الحال الآن ... كيف الحال الآن ؟ لكل حال مقال ..

لكل حادث حديث ..

علينا أن نتجاوب مع القلب لا مع ردة

فعل الجيب .. بل مع الصفاء والوفاء في القلب ..



صفاء الفكر وصنعة النور



نحن والعهد في توحيد دأئكم ..
لماذا الحرب ؟ لماذا التفرقة وفينا انطوى
العالم الكبير ؟!

لماذا اختطاب حفته من التراب ؟ أمنا الأرضي ...

الحب أقوى من الحرب

والاختطاب إرهاب ..

يقف الأرنات حائراً أمام هذا الأمتحان !

أحب أم الحرب ؟ ماسر هذا الشر ؟

أنت سر الله .. أنت النور وأنت البدايه وأنت

التأهيه ويا مدد ويا أبد ..

تأمل لحظة وسر المحق .. أنت أية من آيات الله ..

وماذا فعلنا بهذه الآية ؟

لقد تحولت الى نفاية .. جا العمل ؟

الحل بالتأمل .. إ عقل وتأمل وتفكر ..

إذا كنت كائناً موجود مع الموجود سترى الموجود

بأسره في خدمتك ايها السائن الكوني ..

نحن والكون ذرة واحدة ولها القدة التي بإمكانها

أن تحيي العالم بأسره وتنمّز على أسرارته وهذا

هو الوضع المادي بين الإنسان والطبيعة ...

ارجعكم لا تفهموني بالعقل او بالعقيدة ...

بل بالثقة وبالحق وبالإيمان ..





لنبحث معاً من أي زاوية حيث إحصاة
فيها للدرهاب وللغرض والفرائض والشرائع
والشريعة ..

ولاحت مختلف أنواع الفلسفة والتعاليم أيا كان نوعها
ومصدرها ...

الدين ليس بحاجة إلى كلمات .. بل الصمت هو لغة اللغات ..
صمت الزمهرير لصمت القبور .. صمت أهل الذكر والنور ..
ومجد العطش يهدينا إلى النهر وعندما تترتوي
تنزوي وتنطوي وتتوي ...

وفينا أنطوى العالم الأكبر ...
العالم الأكبر يسجد للموجود الأكبر ... للمواجد الأعد ...

ومن كان مع الواحد الأحد
علينا أن نعرف هذا
ليس بحاجة إلى أي أحد ..
السر ...



كلنا ما نور الله ومن روح الله ...
وأنا إليه راجعون ...

انظر إلى الشمس وتمتع بها وبجمالاتها ودفئها وسرّها
وجمالها وهذا أفضل من أن تقرأ نظريات أهل النجوم
والفيوم وتقع في وادي العلم المسموم والمهموم
والمظلوم ...

واجه الحقيقة وجهاً لوجه ... ليس بالمقياس المنطقي ..
أو بالفكر التفكري والنمذري ..

هذه ألعاب فكرية لا علاقة لها بالسودع
ولا لها صلة بالأصول .. أهل الشريعة

يحبكون ويحبكون سبكات من الانتقام الفكرية
وما هي إلا الفام ...





انتبه !!

الفام وانغام ...

لتفجير الشرا والخير؟

انت مبني وانا محمدي وتلك كافرة والى ما هنالك
من إشارات تعريف من هديته وحماية كل اهل الزاوية
والهادية ..

هذا ما نراه وما نحياه على الساحة العالمية منذ ادم
حت اليوم ...

صراع الديانات والصراع على النفائات والصراع على
اكتشاف جميع انواع القراءات والى ما هنالك من
انفكسات فكرية على شاشة الحياة ...
ألدنسان الحر هو الذي ينظر الى الحياة بعين الفطرة ..

يُشاهد الجوهرة بالإنسان ويرمي وينبذ الحجر
التي تقف على  درب الحب ..

اليوم أكثر من ايام يوم نحن بحاجة الى تقاطع ودي
ومشاركة وجدانيته لا جدل فيها ولا مناقشة ولا
خناقته ... بل صمت من القلب الى القلب
لنتقاسم معاً التجلي الرباني السلمي
في سكنة التدئين الفطري

كلنا أحرار .. ولذتنا أقرهاتنا أحرار ولماذا نحيا عبداً في
خدمة الجمل والكفر

ومدّه الجبان بجايل ويتماقر ويناقش لأنه لا يعلم
حبشاً ويدعي المعرفة ...

يعيش التاريخ ويفرضه على المستقبل ويتمكك بهذا
الغمر الذي لا جذور له ولا بذور ولا
مطر ... ولا نور ..





لذلك ..

فربما مع اهل الصفاء حيث لا جدل ولا جلول
بل قصص وحكايات لها طعم خاص في سرد
الأسرار وفي القعدة بنا الى حكمة الكبار
وبراعة الصغار ..

لكل حكاية حكمتها وعطرها وأسرارها ... وكلما رأيت
هبال الدقة في سرد قصة يتم الاعتراف والعناق في
القصة وأهلها والتقرب منها لنحيا هذه الحقيقة
وتحيا فينا ...

هذه هي الثقة بين الأحابب والأصحاب ومعا سفر
رحلة المجهول الى المعلوم .. رحلة المجاهر الى العاقل ..
ملك كل الحق بأن تخاف وتشك ..



"لماذا تكون شاهداً"

عد الشهادة ديانة أخرى

وأنا أيضاً تركت جميع

المنظمات والمؤسسات والمعتقدات الفكرية

والدينية والسياسية ...

"نعم .. كن شاهداً للحق"

ايما ان تكون هراً محابداً لا اسيراً وعبداً للجهل

وللطغوس وللشرايع المشرمة مع قهرم الزرع ...

كن شاهداً للحق ..

ايما ان تكون هراً متغلاً لا عبداً متغلاً ..

الاستقلال والاستقلال أصبحت شعارات الأمم

والقيمة والقيم والقائمة والتنمية ...

أحمد - أي أنني لا أنتمي الى أي دين بل الى حقيقة

"استغنى قلبك ولم اغتوك"





انت صاحب القرار ...
ولك الخيار ايها المفضل
المختار ...



إعقل وتأمل وتدبّر وانت الخليفة على
مسر الدهر ...
لقد تمرّنت على الكثير من رجال الدين والرهبان والزاهبات
واهل العلم والمعلومات ...
ولكن كلنا ضحية الضمير ونتعلم من الأثم ومن الجهل
ولا نملك على أحد كلنا إخوة بالنفس ...
أفترنا نعيش العيشة لا العمدية ...
ولا يصيبنا إلا ما قدر الله لننتعلم الخير من الشر ...
الآن زمن العلم .. زمن البصر والبصيرة ..
الآن وليس غداً .. نحن بحاجة الى الرؤية
الداخلية عن نور الشمس .. انها شارقه بارتقه ولهاذا لا

نراها ؟
لهاذا القارة من الشمس وهي أمامك في وضع النهار ؟
إنظر بالبصر وبالبصيرة وبسرى بنور الله ...
الصدق والحق في جميع خلقه وبخلوقاته
كلنا نبيح الله ونشهد بأننا من روح واحدة ومن جماعة
اهل الواحد الأحد ...
لنتخترق معاً هذه الرحلة ... ولنتشرف معاً على حكمة
الرمال وهي الصبر وسنمينا هذا النضج في تأمل
وتدبير ودمج ...

هذه هي رحلة الحج .. من الضمير الى الجميع ...
هذا ما حققه سيدنا عمر عندما حج واعترف
بقوله الحق ...

"والله ما حجّ إلا ناقني وأنا وإبراهيم
من البصرة ..."



والاعرابي حبّ بروحه لا بجده ..

هذه هي رحلة الحج ...

أي التحرر من كل شروط وشرائع وقيود جميع
المذّنات الفكرية والمنطقية والعقلانية ..



اخوتي القراء ..

مما سنقرّار الحفا الذي ينساب من القلوب العاشقة
للحق وسنعود الى دار القرار والاستقرار حيث العبادة
للحق والله هو الرزاق وما نحن الا الضيعة .. ونقرّار
ونشارك بالفرح وبالحماسة ونزرع الأمانه ...
زرعنا غائكا .. نزرع غياكلون
غلاهم مكفي سلطان يخفي ...



عزّة النفس غير عزلة

النفس ...

والنظام العجيد ان

نحيا بدون نظام ...

اعفود .. كالنهر الذي ينهر بالرضا والتسليم ...
ولكن متبنتك يا الله ..

كن عبداً وخلاقاً وخلوقاً ..

واجه الحماجز بخطوة جديدة لا بالنطاي وبالدنوب ..

الحقيقة في القلب وهذا هو الكتاب ..

دواؤك فيك ولا تشع ودواؤك فيك ولا تبصر

وانت الكتاب المبين الذي با حرفة يظهر المضر ..

من عاثر العصفور كيف يبني بيته من القش قبل ان تولد
اطفاله ؟

انه على يقين بانه سيبني ممناً وله لم يتعلم البناء ..

انها الفطرة التي فطرنا بها الله ..

هذه هي طبيعة كل خليفة .. الحقا مولود في

كل عرقا من وجودنا .. هذه قناعة

المؤمن ..





إن قناعة المؤمن - أسخة في قلبه
وهكذا إنسلم النهر إلى الصحراء .. وهو
على يقين بأنه سيختفي وسيعود إلى حيث
معد القدر من القارة ...

الجد يعود إلى التراب والساكن إلى الكينة ..

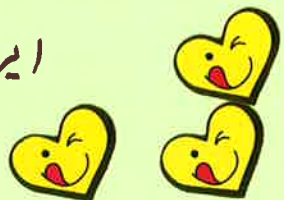
أحياء عند ربهم يرزقون
سلم امرئ إلى ما هو أملك منك بمالك وسترس
نورك الأذلي لا يزال معك وفيكه وستعود كما
ولدت .. نور من نور

نور حقا من نور حقا -
خليفة الله على الأرض ومن أهل الذكر في السموات ..
وعلى منابر من نور في يوم القيامة ..

واين هو هذا اليوم ؟
الآن الآن وليس غداً ..

الرضا والتسليم نهمايه العلم والتعليم
تلح بالشجاعة وكن على ثقة بانك إذا تجاوزت
الغفلة وقفرت غفرة ماويه وتجاوزية ستصل إلى
نهر أكبر وأسمى وأعلى وألّا ستقع في المستنقع ..
هذا ما نمر به نحن البشر ..

الحياة تسير نحو الحياة ولا رجوع من هذا النظام
الكوني ... التغيير نظام ثابت والبرهان في حركة
دائمة مع الاكوان والمكون .. وما على البرهان إلا الشهادة ..
كل من على السموات والأكوان فان إلا الشهادة
أيها البرهان .. الكذبة كذبة والحق حقا ..
ما الباطل إلى العاقل هي رحلة التأمل ..



هنيئاً لك ايها النهر



اذا الريح تطير بك الى النقاء وستنقلك عبر

الصحراء وستعينك وتبعلك مع صفوة الصفوة



ونخبة النخبة وخاصة الخاصة ..

ومنها تعيدك الى النبع الذي منه اتيت واليه

تعود ...

ستعود الى جوهرك وإلى الأسمى والأسمى التي

منها وعليها ستحمي مع الحي ..

انت تجري والرياح تجري معك وفيك والبحر

ينتظرك ليحري معك الى المحيط وستسمع الصدى

مع صوت الأمواج وستذكر ايها النهر ..

انك من الله وإلى الله وبالله ستبقى

مع البقاء

وهكذا استيقظ النهر من سباته العميق ورأى الحقاً حقاً ..

واذا بالبصرة ترى ما لا يراه البصر ..

ونحن البشر لا نرى حقيقته الإنسان ..

يراه النهر ويجري معها الى المعلوم المجهول ونحن

من الحقيقة غافلون جاهلون بكم وصم وعمي والرهان

التكابر والتكابر ..

هنيئاً لك ايها النهر والشجر والحجر وما نحن البشر إلا

امداد ننظر لحظة الانتصار ...

الحبيب قال من جبل أحد ... جبل يحبنا ونحبه ..

والمسيح قال .. دعوا الامداد يدقنون بعظم بعقة

وكونوا مع الحي ... للأبد وللأبد ..





نص يا اخوتي بالله ..

الطبيعة ترى ونحن لا نرى ونتقدم الى

الدراء في السراء والضراء ..

رحلتنا من الحث الى الايمان ..

وربنا سبق في منتقع الموت مع الاموات ..

لنجلس معاً في مجالس الذكر ..

نسمع ونستمع بصمت وهمس وصوت المرشد والمريد

ولنتذكر معاً صديتنا ودورنا على هذا السمر ..

صدى الصمت يذكرنا ويذكينا ويعود بنا الى ذاكرة

الذكريات باننا آيات من الله ... خلقنا بعناية .. كلنا خليفة

الله وكلنا من نور الله ومن روح الله ..

معاً سنير من العتمه الى النور ، من الصدى الى الصوت ..

من الصوت الى الصورة وسرنا بنور الله حقيقه

خليفة الله ..

وسنشد على انفسنا الحق والحياة

لا تنقيد بالتقاليد بل اخلقنا الآن من جديد .. الان لحظة

الأزمة والتغيير الهناجي ، نعم الاغفل او الأسوأ ..

هذا هو الفكر الحيران والبهمان والى اين

انت ذاهب يا انسان ؟

الصحراء من امامك والمنتقع من وراءك وما هو قرارك ؟

المغامرة اغفل عقبارته ونخمة ..

استسلم الى السهول المعلوم وستنمقل من الموت

الى التمتوت .. الى صوت الموت .. لا افكر في

البديل بل ارى الاصيل واحيا التواصل مع

الاصول ... مع حلة الرحمان ..



ان الطبيعة هي آتنا وحبا لنا من محبة الله

المحبة هي الأمومة والأبوة ...

والأثر يأتي من مخالفة الإنسان لوجايا الأرض...

تألني من أنا؟

لا أعرفا ... هي المعرفة بمحذ ذاتها ..

آدم لا جسم له ولا إسم ولا شكل ولا عقل ولا ما في

ولا مستقبل بل إنقبل القبلة

واينما توليتم فثم وجه الله

افراء حكمة الرمال فهي قصة الأجيال وأين أنت

يا ابن الصراخ ويا ابن رشد؟

أين أنت ابها المرشد وأينها المرید؟

هذه حكاية النهر مع الرمال ومع الريح وهي حبة

رمل في كل عقل تصي الى المعرفة وإلى السر

الموجود في كل قلب هي مع العجود...

هذه حقيقة النطفة التي أتت من سدرة المنتهى

واذا بها تحيا كخليفة الله على صخر البحر حتى المقر...

فما هو خيارك ابها المختار؟

خليفة او جيفة؟

نعم! إعمل وتوكل ...

وبن أنت الشاهد والشهادة والمحيب

والترقيب على جدك ونفكك وروحك

والخالقا الذي يدعم المخلوق الى بيت الحق...





أزهد في الدنيا أم أرشد في الدنيا ؟
من هو الذي يزهد أو يرشد ؟

هذا هو الفرقا ...

الزاهد من الفقر أم الزاهد في الغنى ؟

هل المتكلة في المال أم في صاحب المال ؟

من الذي يحكم من ؟

من هو السيد ؟ من الذي يتعرف بهن ؟

من الذي يعذب من ؟

الزهد والنك والتشفق كلها طرقا إما إلى بيت

المجانين وإما إلى بيت المؤمنين ... إلى بيت المال

أو إلى بيت الجبل !!!

إن الذي يعذب نفسه وجده طمعا بالله حتماً هو

مريض جدياً وفكرياً ونفسياً وروحياً ..

هذا هو العنف والاعتصاب الموجه إلى نفسه وجده ..

لجدة عليك حقاً والحقاً أمانة واحترام النفس أمانة

وكل أمانة إعتبان ...

العنف غير العفقه .. عندما تكون عنيفاً مع الطرفا

الآخر له كل الحق ان يدافع من نفسه بمختلف الوسائل ..

ولكن اذا كان العنف موجه من نفسك تجاه نفسك ..

هذا هو الاستمرار الكامل

من سيدافع عنك ؟

ايها حقاً للدفاع .. اهزم

المطلق بدون

هو الرحمة التي وسقنا كل

الامانه والرحمان

شي ...





استغفني بفرهم ويعلم.

هتار أقل ظلماً من غانديا..

إننبه قبل ان تحكم عليّ ... بعض الناس والقادة
ظلموا أنفسهم بالتعذيب باسم الدين وهذا انحراف
نفي ... استخدم الدين عذراً للانحراف ...
لنفكر معاً ..

الإنسان الذي يعذب جده ونفسه طمعاً بالربح
الروحي ولا يحترم الآخرين و للنظر لقضية ما ..
هذا ليس عذاباً بالنسبة الى غاندي بل تحدي للهند
والعالم وللاستعمار البريطاني ..

هل ربح المعركة السلمية ؟ ماذا حصل وحده وشهد ؟
إنقست الهند الى باكستان والهند وانقسمت الشعوب
من فقر الى فقر ومن جهل الى جهل !!!
خارذاً ... استغل الذين عذراً للانحراف.

استخدم الحق في سبيل الباطل ..

ان عذاب الجسد والنفس والروح هو عذاب الآخرين
ايضاً .. يملك قوّة واعتزازاً ونصراً متى بالفشل ..
شاهد التاريخ الحالي .. ما هذا العنف حول العالم ؟
ما هو سبب الارهاب ؟ لماذا الحب عذاب ؟ باسم
الله والجهاد نقتل العباد والأرض وهذا هو الجهل ...
والإنسان عدو ما يجهل ... ما هو سر الجهل ؟ واين
العدل ؟





وما عرف نفسه عرفا ربه ودربه ودوره...

في الهند طرقا وبدع لتغذيب النفس... واقتلع عينيه كي

لا يرى أيما امرأة جميلة خوفاً من الزنا بالبصر...

وشرح لي القصة المفزنة التي رفعتة الى هذا الأسم
عنا يصي بالبصر يرى نور الله في الجنة وفي البهيرة...

وهو اسم البصر والبهيرة...

هذا مرض نفسي وغكربا وجديا...

هذا هو الخدع الذي يبعدنا عن الله...

ان خفتهم من شيء قد دخلوا فيه...

هذا هو الجمل الذي لا يعترف لا بالمقل ولا بالجد

ولا بالحياة ولا يعرف ايما حاجة من نعم الله...

ولكن ما سبب هذا المرض ؟

انه انا... الاستكبار... النفس الاقارعة بالسوء...

والله خلق لنا هذه الطاعة لتتعلم كيف نحول العدو الى

صديق... السم الى دسم... الشيطان الرجواني الى

شيطان رجواني... من النفس الاقارعة بالسوء الى

النفس الراضية والمرضية وموديا الى ربك...

وضع الله الميزان في الإنسان.. هذا هو

سر العليق والصراط المستقيم.. نتعلم

من الألم... وعلمني من اللثمة...





المتكبر والمفردر ضحية الجهل...

يثمر بالفتنة على نفسه ويتفاخر بأنه هو
القوي الجبار الذي يعذب جسده بمختلف وسائل التعذيب
ليصل الى قمة الحب السماوي...

وبذلك يثمر المشاهد بأنه ضعيف الاربهاث لانه لا
يستطيع ان يتحمل العذاب ليصل الى بيت الله...

اقتلع عينيه حتى لا يرى الجمال...
وكأنه انملى السبات في غرفته كي لا يرى من هذه
النافذة ما وراء الحائط.. هل دمر شهوته؟
ماذا فعل برغبته الجنسية؟

ما العين الا ناخذة فقل وما هو الا الكبت
الذي اوصلنا الى هذا الفلت والى هذا الغليان
والبركان في جميع البلدان...

كل ممنوع متبوع وكل محجوب مرغوب...

آلآن زمن العلم.. والعلم علمان...

معلم أبدان وعلم أديان...

ولكن الشيطان الذي يتحكم ويفري ويفوي الإنسان
الا عبادك الضالين...

يا حالم يا طالم !! ما هو خيارك ابها الانسات...
تعرفت الى امرأه امريكته مبيحته قطعت بذا...
ورعتها في النار قبل ان ترميها في الذنبا وفي
العذاب...



الآن زماً الحرّيه ...

أُستفت قلبك ولم أفتوك ...

المسيح عاشر المسميه ... والمحبيب عاشا الرحمة ...

وبعدا عاشا الحكمة ... والطبيعه تتناغم مع جميع

الفصول والاصول واين نحن من هذه النعمة ؟

هل مانراه حول العالم هو دين الله ؟

هل تصدق بأن المسيح قد صلب ؟ ما معنى شُبّه لهم ؟

ما معنى " لو أن خاطبة سرقنا لقطعت يدها "

كل كلمة يا إخوتي لها أبعاد وأبعاد ولا نعلم من

المعنى إلا الفتور وحسب فكرنا ..

معنى الأواني غير معنى المعاني ..

أندران المتدين إنسان سليم يقبل الحياة كما هي ..

باغرامها وبامزاتها ... برقص في الفرح ويبيكي

في الحزن .. يعيش ويعيا في كل لحظة بسبب أفعالها

وأَسرارها ..

ولكل حال مقال ولكل مقال مقام ..

يقرب من الله موضوع من باب القلب والقرب ..

وليس من جهة معاد أو مظار ..

أندران الحي ليس ضد الحياة ...

أفرحوا وترهلوا وما الحياة إلا زينة الدنيا ..

وما خلقنا الله إلا للعبادة وليس للعبادة أو

للاعبادة ... خير عبادته ان لا تعتاد على اي

عبادة .. الآن موت وملا دنت .. موت

الموت ..





إن حياة الزهد والنشأ هي ضد الحياة ..

هي انتحار بطيء ومؤلّم ..

أي بالتفريط وبالتلل .. والبعض ينفلج الجهاد

الشريع ...

والشجاع يرمي نفسه من الصخر إلى البحر أو إلى النار ..

وهؤلاء الهرضى يقتقدون بأنهم من أهل الجنة ..

إن الجنون فنون والأكثر جنونا هم الذين بقدرتهم

وبفدسهم هذه التقاليد والشرائع ..

ولهذه الأسباب ولغيرها يفيت الأمم كما نراها اليوم ...

الإنانية لا تزال غير ناضجة ومتغلّفة

إسمع الأخبار وسنرى الفرق بين إنانيته الأنبياء

وإنانية الأغبياء ... أو إنانية الأغبياء والجهلاء ..

الفائد يدمر ويهدم وبهلكه الاجساد في سبيل سلامة

الأوطان والعباد ونفده ونقيده وبالتأيد وبالتأكيد

ونصفنا له على هذه الصفات والصفات ..

وهو العاقل والقديس والبطل على كل ابليس ..

هذه هي عبادة الألم ... ألم الجهلاء ..

الحياة لا تعترف بالموت .. لم نلد ولم نولد ..

والصحة لا تحترم المرض بل المريض .. وبشفاء

المريض أي الإنسان .. يعمل ممنوع لأنه ضد الادوية

والمشاقق والتجارة بأرهم التفاه ..

انت المرض والمريض وانت السيد علما

المجد .. وانت الحبيب والرقيب ..





لا زهد ولا نك ولا رهينة في الاسلام ..

الاسلام هو الفطرة ...

علينا ان نحترم انفسنا والجمال والكمال والكرم ..
مزينه الحياه الدنيا وتلك تموت بخدا او تعيش

ابدأ ...
المال مريضة مسبوكة وكن كريماً .. "ولد الفقر رجل لفتلته"

تذكر حياه الخلفاء واهل البيت وبيت المال ...

لا تنزل العالم ولا تنبراً من أبا عمرش او فرش ولا

تتقى من ابي حق جدي او فكريا او نفسي او روي ..

واجه الدنيا بكل ما فيها ...

لا تنبتك ولا تنبتك بل كن شاهداً للحق وبالحق

أشهد لا أجد ولا أجد ولا أشهد

سمعت قصة من احد كبار قادة المسلمين ...

يا له احد الفضوليين ... يا أنما خات ..

انت مسؤول ديني وسياسي وأراك تتمتع بأفضل

الأكولات والملبوسات وإغراءات الدنيا وميد لك

الى جمال الأرض يدعني اخك بها نقول وتعمل

من الاسلام والامة الاسلامية ..

فأجابه المسؤول ... علينا أن نرمي الله في كل شيء ..

أنا لا اعتقد بأن الله سمع بزينة الدنيا وجمالها من

حق اهل الشر والارثم والخاطئين فقط ...

من حقنا جميعاً ان نستمع بكل متعة ولكن ...



كن من انت !!



من مقنا جميعاً ان نتمتع بربنة الدنيا..

ولكن الفرق بين الجاهل والعامل كالفرق بين
الغنى والغنى...

استمتع بالموسيقى والرقص مع الطبيعة واهلها
وبالذواشها المأكولات من أمتنا الارض... انظر

الى الطاموس...

انه يرتفع قبل ان يلتقي بالسحب وتفرد معه الطيور قبل
ان تشارك بالفرح اللوني..

الايمان كلها تسبح الله والبركات يدق نفسه مدحاً
من الله .. أيها الله واتي دين هذا؟

علي ان اخير نفسي امراً... قل لي ماذا تأكل اقل لك من
انت !!

ابتعد عن جميع القتل.. لا مأكولات حيوانيه.. لا اسماك..

والبان واجبان... اقرأ اي كتاب... Oshawa, Kushi
العقل السليم في الجسم السليم..

اترك الاغبياء وك من الانبياء..

الكتاب اعلمك وخير جليس.. وكية زر تتواصل

بالعوالم وفيها انطوى العالم الكبير...

ان البركات قيمة من الثمر والاماسي الالهية في

سبيل وجوده مع المجدود.. ولكن اكثر رجال

الدين والعلم والطب هم المفردون في الارض..

لذلك يقول الحق... استغنى قلبك ولم اغنرك..





الله اقرب الينا من جبل الفريد

لا تروح الى البعيد ..

(الرحلة داخلية .. راحتي في خلوتي .. والآن

زمن الفزلة عن المجتمع والعيش مع الكتاب والصديق ..

يقول المسيح ..

انا هم الطريق والحق والحياة وانتم اقوى عني ..

وتال للبرأة .. إيمانك شفاكي ...

لأنها تصدقت بغلى الارملة ...

الذين جاهدوا بأعدائهم وبمسياتهم في سبيل السلام ..

هذا هو الجهاد الأكبر وهذا أكبر الجهاد

علينا بالتمرد على الجبل والحفا في القفل ..

اعقل وتعول وأشهد للعاهد الأعد

نعم يا اخوتي ..

اعقل ونوكل ..

استخدم عقلك لخدمة جدد ونفسك وفكرك وروحك ..

انت الائن في هذا الكن وهذا الكفن ...

تمتع بكل نعمة أنعم الله بك وبها وعميد

وفيك .. بكل حاسة حاسة ولاءة ... ولكن !!

بعلهم ومنهم مؤمني وقيين ... الجداعانه وكذلك

الاجد ... واذلم ... لم تكن إصنام على القليل .. نأاسب

والعدل الاله رحمة ... نأاسب ... حاب الدنيا

وحاب الاخرة ومن الخاتمة ..



احترم حدودك ووجده لك

ومشي حبك مع معبودك ..

الان انت تقرا

تمتع بهذه النعمة .. استخدم جهدك ومواهبك حتى

تقرأ بفهما وعمادة وحفا ...

كل عمل عبارته وليس إباده .. وليس عادة او إمارته ..

بل اختبار بدون تكرار .. اغتبر كل لحظة وكأنها آخر

لحظة وهذه هي رحلتنا الى الصمد والتدبر ..

لا تتغلى عن ايا خطوة في سبيل هذا التجلي ..

رحلة أديبان هي من ألنا الى الله والى الفناء بالبقاء

من الموت الى الحياة .. من الشهد الى الشهد ..

من النكاح الى الجناح .. كن شاهداً وكن الشهاده ..

اقنار هذه الرحلة يختفي الجس بر الحفايا .. تذوب

الندي في السحابة ...

ايا تنحول البذرة إلى وردة وإلى مطر ..

والى شوك وشوق ..

والوردية رمز الحب ..

وأخيراً لا يبقى .. الا الحي القيوم ..

وتختفي كل القيوم والنجوم والهموم والسودم

وتسلم الروح الى خالقها كما قلقها

وأسلم الروح وتال لنكن مبنك ...

وماد الى الخالق ... واحتقلت العوالم في

هذا المقام وهذا التناغم ...



إذا تخلّيتُ من أيّ نعمةٍ أو أيّ طاغيةٍ واعتزلتُ
وقنّكتُ ولا زمتُ الكبت والذنب سدىً تحيا
الفلت الدنيا يمان منه معظم سكان العالم ..
وما هذه الحروب إلا ما عقدة الذنوب ..
أيها الإنسان ..

يا شهادة الرحمن .. يا عطر كل زمان ..
لندخل معاً محراب التأمل ولنصرف ولنصرف حقيقة
جبالك لخليفة الرحمن ..
لقد جئت إلى هذا الوجود بأمر من الخالق المعبود ..
وبقدر اختارت لتكون الأمين على الإمانة بعد أن أُبت
السموات والأرض والجبال أن تحملها ..
والدنان قال نعم .. وبثّ فيك من روحه .. وجعل
تخلي عمرث له ..

كلنا عيال الله .. كلنا من نور الله .. كلنا من

روح الله ..

ولكن من منا الأمين ؟

" الله سبحانه والعالَمين "

أنظر إلى السماء وتذكّر ..
رفع لنا السماء قفلاً وزينها بأبهى الألوان والحلل ..

في النهار وفي الليل ...
وفرّش لنا الأرض سنداً وتراباً ورملاً ..

وغبّر لنا من الصخر ينابيع وأنهاراً .. فجعل لنا الهاد
شرباً عذبةً طيبةً وأبدع من الثمار أنواعاً
وانداعاً ..



ماذا اراد الله منك ؟



اراد منك لتكون له بالتعامل والتواطي ..

بالكثيرة وبالجدية ..

سراً ومعلانية، قهراً وفعلاً، طوعاً وحباً ..

ساقراً وساقراً ..

وحب لنا مقدراً لتترب به بالعلوم والمعارف وأن تكون

من العارفين والشاهدين للحق وأن لا نكتف الشهاداة

وان نحيا بمائكم الغيب والشهادته لانه ساكن في

كينة القلب النابض بالحب وبالحقا ..

فالله قد اكرمنا بالاسرار حتى نضهد ونعكس جماله

في الكون علناً ونصفي الى الصمت المقدس الذي نثبتته

في المجدد منذ ممدود وممدود على لان الانبياء

والاولياء والحكماء ..

هذا هو لمن الخلود على فيشارمة الحب والشهود ..

ايني لك لحبيب وأرجو ان اكون منك قريب ..

ومما حبك لي شهيد وني هراك لقبيل

هذه هي لحظه المدة والحيات ..

لحظه الغيب والشهاداة

لحظه الشهادته والمباراة

الآن كيف الحال ايها الانسان ؟ ايها الولهان ..

لاذعان الى التلمذه وبقلب المتقيا بامر من الحقا ..

والحقا يقول لشيء كن فيكون ...

" صديا احلني اجعلك تقول لشيء كن فيكون "

تذكر أم إبراهيم...

كانت داية ..
أما فائلة فنقبل آل أطفال وتداوي الناس

بالهي والني ... وبالحب ... من القلب
واذ بها تتعد للذهاب إلى حيث أمرها الله
وطلبت من ولدها إبراهيم أن يعمل لها القنديل...
فقال لها ..

لا يوجد عندنا زيت يا أمه ..

فقلت له ..
استبدل به الماء ..
ومض الماء في القنديل واشعله واستغرب وقال لأمه ..
الماء يضيء ويحمل ولأنه البديل من الزيت!!
ما هذه المبهمة يا أمه ؟

فقلت له ...
من يطع الله يطعمه بكل شيء ..
" عبادي أطيعني أجعل لكم نكاحاً ما تشاءون "
آدمان سر من أسرار الخالق ...
وفينا انطوى العالم الأكبر ..

وماذا نشهد ونشاهد ونرما ؟

الحروب والدمار والقهر مدى الدهر ..

ومن جيل إلى جيل وابن الحمل

الحياة لا تقضى بالحرارة بل بالنار وبالحراثة
وبالبشارة .. الحرارة هي الله التي تحرك وتطهر
وتطهر ..



اهربوا ...

من بلاد اهل التفشفا والزهد والعذاب
وعيشوا النعمة بكل جمالها وخيامتها ومقاماتها ...

نعم! لقد تحدّيت الجمع والبرد والبرق والحدوف
وكل ما هو جميل وهي ولكنني لم أكل الى ابي
نشوة من الحياة ...

وقدّبت من هذه الرّهينة الى المدينة حيث
أهيا مع البحر والشجر والطير والصبر على المعلوم
والجهول ..

واتعلّم العلم البسيط لا الألفاظ التي لا جواب فيها
ولا درب الى القلب بل من عذاب الى عذاب ...
انا لا انصح ايا مرّيد أن يذهب الى أيّ بلاد لينتقم من
الاسلم .. بل ...

ادخل الى قلبك وتأمل بالسّر الذي يجعلك كما
انت ونفامر مع هذا النور الساكن والصامت ..
والجواب ليس من باب العذاب بل من باب الحب
والشهادة .. وجرها لوجه ..
هذا هو كتاب الله الموقر والمنظر .. كتاب

سيدنا ابراهيم ...
وتأمل لحظة فيها النعمة .. وكل يحمل عبادة وصدقه
جارية .. من إجابة الأذى الى لاله الا الله ..

معاً سندأجه عالم الغيب والأسرار لأنه اقرب
الىنا من جبل الورد .. ولهاذا السفر الى البعيد

والله ما طَلَقْتَ شَيْئاً وَلَا نَزَعْتَ

إِلَّا وَحْبَكَ مَقْرُوناً بِالنَّاسِي

وَلَا خَلَوْتَ إِلَى قَوْمٍ أَحَدٌ تَرَاهُمْ

إِلَّا وَأَنْتَ حَدِيثِي بَيْنَ جُلَاسِي

وَلَا ذَكَرْتُكَ مَحْزُوناً وَلَا مُفْرِحاً

إِلَّا وَأَنْتَ بَقْلِي بَيْنَ مِرْغَاسِي

وَلَا كَهْمُكَ بِشْرَبِ الْمَاءِ مِنْ عَطَشِي

إِلَّا رَأَيْتَ خِيَالاً مِنْكَ فِي النَّاسِي

وَلَا قَدِيرْتُ عَلَى الدَّيَّانِ بِجَنَّتِكُمْ

سَعياً عَلَى الْوَجْهِ أَوْ مَشياً عَلَى الرَّاسِي

وَيَا فِتَى الْحَمِيِّ إِنْ خَلَيْتَ لِي طَرَباً

فَفَنِّني وَأَسْفُءْ مِنْ قَلْبِكَ الْقَاسِي ..

مَالِي وَلِلنَّاسِ كُفْرٌ يَلْحَقُ نَفْسِي سَفْهاً ..

دِينِي لِنَفْسِي وَدِينُ النَّاسِ لِلنَّاسِي



بين منظور المحلاج

مَنْ تَمَلَّتْ هِمَّتُهُ مِنَ الْإِكْوَانِ

وَصَلَ إِلَى الْمَكْدُونِ ..

وَأَثَرْنَا لِلْحَقِّ كَارِهُونَا ..





أَسَاسُ الْعِلْمِ يَبْدَأُ مِنَ الْجَسَمِ ...

هَذَا الْجَدُّ هُوَ الْمَجْدُ الْأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ ..

تَعَرَّفْنَا إِلَيْهِ وَاحْتَرَمَهُ وَتَعَلَّمْنَا مِنْ هَذَا الرَّسُولِ الْإِلَهِيِّ ...
الْحَقِيقَةِ نَعَرَّفْنَا بِالْقَدِيمِيِّ ..

وَلَكِنْ هَذَا الْقَدِيمِيُّ لَاحِكٌ فِي هَذَا الْكَانِ ..

عَلَيْنَا بِالتَّعَرُّفِ إِلَى الْجَذْوَةِ حَتَّى نَعْلَ إِلَى الْقَشْوَةِ وَالْمَطَرِ ..

انْظُرْ إِلَى أَيِّ بَرَحِمٍ، فَهُوَ لَا يَتَفَتَّحُ إِلَّا بِاسْتِخْدَامِ خَزَانِ
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ هُوَ خَزَانُ اللَّهِ عَلَى الْأَرْضِ ...

جَدِّي هُوَ أَرْضِي وَخَزَانِي ... هُوَ صَدِيقِي وَامِي ..

هُوَ كُنَابِي وَخَيْرُ جَلِيسِي ...

حَقُّهُ عَلَيَّ .. أَهْنَمُ بِهِ لِأَنَّهُ هُوَ أَيْضًا يَهْتَمُّ بِي ..

أُحِبُّكَ يَا جَدِّي كَمَا يُعَلِّمُنِي اللَّهُ أَنَّ أَحَبَّكَ ...

لَوْ كَمَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ...

بِأَنَّ الْجَدَّ مَكْنٌ لِجَلِيسٍ وَلِلشَّهَوَاتِ وَلِلْخَطِيئَةِ الْعَظِيمَةِ ..

لَا خَطِيئَةَ إِلَّا فِي قَامُوسِ الْجَهْلَانِ وَالْأَنْبِيَاءِ ..

يَا أَهْوَتِي ..

لَا تَخَافُوا مِنْ كَلِمَةِ شَيْطَانٍ أَوْ خَطِيئَةٍ أَوْ رَذِيلَةٍ .. إِنَّهَا

كَلِمَاتٌ كَانَتْ الْكَلِمَاتِ وَكَلَّمَهَا مِنَ اللَّهِ وَلَهَا مَقَامَاتُ

وَأَيَّاتُ لِعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ...

وَمَا الشَّيْطَانُ إِلَّا مَخْلُوقٌ مِنَ اللَّهِ لِيَذْكُرَنَا بِأَنْفُسِنَا ...

نَعْقِدُ أَنْكَ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَرَأَيْتُ حَيْثُ نَتَحَرَّكُ ..

مَدَّ تَفَكَّرْ؟

مَا هُوَ الدَّاخِعُ الَّذِي سَيَدُخِّنِي إِلَى أَيِّ

اتِّجَاهٍ؟ لَا وَقْتُ لِلتَّفَكُّيرِ .. الْخَطَرُ أَحَامَكُ ..



والهريبة كالغزال... وأم العقل...

رذمة فعل سريعة وتجاوب مع القلب المحي...

بينك يمتزجا... ماذا تفعل؟

يقف الفكر ويمسك الذر وننتوكل على الايمان الساكن

في قلب الأديان...

هذا هو الفعل المحي من الحدس الفطريا

هذه هي طبيعة الأديان... الفطرة هي البوطة

التي تعلنا بالارتجاه السليم والمستقيم...

نحن نتعلقت بفكرة (و بذكريا على أمل أن نحياها غدا)...

هذا التعلق والتمسك هو من الفكر المنطقي العقلاني...

هذه مشروبات مرغبات نغورها على شاشة المنقبل

المجهول...

ونتخيل عالمنا الذي لا وجود له إلا في عالم الخيال...

والأخباخ... وهذه هي رحلتنا على صرة الدنياهية...

من أتم الى أتم ومن يؤس الى يؤس ومن هرب الى

هرب اكبر ومازلنا حفاة محراتنا نطاول بالبنيان

ونفزع الى الفد حياة الأبدان والأديان...

نتجاهل الحق ونمينا (بالهل)...

هذه هي قواعد التخريعات واللياقة لنمينا الكذب

والزندقة...

نحن الان على مفترقا طريقا... إما الدمار الشامل

وإما الصراع المتقسم... لنزى بدخوم...

الآن ما هو الذي تريد ان تمنناه؟

وأعود الى الدار وتدور في رأسي الأفكار ...
داين الحمد ..

الحل ليس بالتأمل ولا بالصلاة او بالذكريات ..
سرتجاء الى ايتا قانون او شريعة او ناعوس .. بل واجه
مكرتك وراقب نفسك وتذكر بانك خليفة الله .. قبل
ان تكون زوجاً او مديقاً او مواطناً ..

أنت إنسان في أجهل واهن نفوس ...
لا تنبني ايا غيرة ونقول هذه زوجتي .. هذا ولدي ..
هذا بيتي .. هذا جدي ...
نحن لانهلك ايا شيء ... الشيء لا يملك شيئاً ..
لا تبني في الفطرة ..

في الاسلام ..
لا تزد بهن حب بل ازيد بالأفكار اليه التي تحيط فيها
كيف أستطيع ان اقول هذا ولدي .. وكلنا عيال الله ؟
ما هذا التصريح ؟ ما أنا الا وسيلة او سبب لهذا الحب
ولهذا الأسعاب ..

لزمنا معاً بعين البصيرة المستبيرة ...
لقد نبين الرشد يا ابن الرشد .. هذا باطل وهذا حق ..
وننتار ما يناسبنا لنكون هجاء على درب الرب ..
ولكن اصبحنا هجاء على درب الجيب ... ومحمد الدينار
والدرهم والدولار ... لك الخيار .. واستغفر
خيلتك ولعاً فتولك ... سر الاسرار
في لحظة الانتظار والانتصار



قال مالك بن دينار رحمه الله
انما سُمي الدينار لأنه دين و نار
رمضاه انه من اخذه بحقه فهو
دينه ومن اخذه بغير حقه فله النار

أدريان المحرّ ينجاوب مع القلب وليس مع النفس
مع الحب وليس مع الجيب ...

علينا ان نتوازن في القبول والرفض ..
يقول المسيح .. ليكن كلامكم نعم نعم ولا لا ...
لخدمة السلام لا لخدمة السلام ...
يقول الحبيب .. اطلاق ابغض المحلول
هل هي نعم ام لا ؟

حليد انت يا حبيب القرار ان تشهد وان تُقرر
بحسب شهادة قلبك ... القلب المحرّ الهيب
يعرف الجواب العادل لا الفعل العنيد ..
كن شاعداً قبل ان تكون شريداً ..
ابداً بالرفض ... لاله .. وتأكد من هذا الرفض ...
بكلمة الّا .. تأكيد ..

وانت على اليقين وأكيدراك ثم ليبتك من
ايمان وشهادة والله هو سر كل سر ...
لتكن كلمة نعم نعمة مقدّسة ناتجة من اختبار
ابعد من جميع الأضرار الساكنة في الجسد
والفكر والروح ...





مر الله في قلب الإنسان المؤمن

هذا القلب هو حامل رسالة المسيح
والرحمة

لقد ذابت كلمة لا في سر حقيقته نفم واستقبلت
القبلة وأينما توجهتم فثم وجه الله
توجه ولكن لا تنسى التثقل قبل التوكل...
إما الشهور بالنفمة أو بالنفمة...
بالرحمة أو بالرحمة...

اهزام أو احتقار
ومن المسؤول؟ الله؟ لا...
أنا المسؤول من نفسي...

إن الله يحب الإنسان القوي الذي يواجه
الامتحان... وحدك المسؤول عن جميع الصعوبات
ولا تطل إلا عبر إختراق هذه الطرق دون أن تحرق...
إختراق وتطل بيت الحق...

القدرة ليست في أن لا تتأثر بأي من الشهوات بل عدم
التعثر هو قوة الشهادة بأنك على الصراط
المستقيم غير مبعثر ومشتت...

أنت موحد مع نفسك ولست جماعة مع مجتمعه
أو مجموعة مع الجمهور... وتصر بالعذاب والتفاحة
وبعدم تحقيق أي حق أو أي قيد أو أي
هدف... إن القدرة هي أن تتركز على مركز ذاتي
في نفسك...





أيتها الإنسان

لا تكون خارج الذات

أن يكون إهتمامك لذاتك أي جاذب نحو

المركز .. النابذ غير الجاذب .. النابذ والجاذب ..

نابذ ... جاذب

ما حَقَّكَ أن تكون حُصْباً لِنَفْسِكَ ولِجَدِّكَ ولِرُوحِكَ ..

الإنسان فرد وحيد مميّز .. أي موحَّد مع نفسه ومع
الله

وحدة النجوم واتفاقا مع الحفا

ان تسو في الحب اي أن تحيا مع القلب اي مع الحقا

العاهد الأعد ..

وان تكون على نفسك ميباً ورقيباً وشاهداً ..

سندما تحب أو تُعَلِّي أو تُراقب نفسك ترى القوّة الحادة

والمدحمة والمكثفة التي توحدك مع العاهد الأعد

وتنقل من البصر الى البصرة ..

اي من حال أرى الى حال أخشد .. هذا هو مقام القرب

من الله ..

أشهد اي أرى بقلبي .. أنت الشهادة .. أنت

الرؤية القلبية وأشد نورا والكفر وعدمه

وصفاء من الرؤية الصينية ..

نعم .. جئت الى هذا الوجود بأمر من الوجود ..

يقول الله .. "كنت كنزاً مخفياً فخلقت الخلق لأعترفوا"
قيمة الثقة :

ان تصمت عندما ينهر بك الآخرين ..

لأنك تعرف من أنت وحقهم ..





الطارق الذي سرقا سرج فرسا ...
الإمام علي عليه السلام

مما يُرعى عن الإمام علي أنه اعف عن فرسه عند

باب مسجد ...

وقبل أن يدخل يُبغلي إستاناً من أحد الواقفين عند

الباب على فرسه وعلى السرج الذي عليه ...

فطعم الرجل إستاناً من على الفرس وسرقا سرج

الفرس وهرب إلى السوق وباعه هناك ...

ولما خرج الإمام علي من المسجد لم يجد الرجل ولا

السرج .. فذهب إلى السوق ليشتري سرجاً آخر حتى

يستطيع ركوب الفرس ...



وقد لدمته ماراً ...

وجهد سرج فرسه فنه مرموئاً للبيع في السوق ..

فأل حاسب الدكان بكم يبيعه ؟

فقال البائع بعشرة دراهم

فقال له الإمام : وبكم باعك السرج من أحضره لك ؟

قال البائع : بخمسة دراهم

فأشترى الإمام السرج وقال :

سبحان الله ، لقد كنت أنوي أن أدفع للرجل

الطارق خمسة دراهم عند خروجه من المسجد

لقاء أمانته ...

لكنه استعجل رزقه وسرقا السرج وباعه ...

ولو لم يستعجل رزقه بالحرام لأخذه

بالحلال ..





كان هناك صديقان يمشيان في الصحراء...
وفي أثناء سيرهما تخاصما... فضع أحدهما الآخر...
فناثم الصديق لصنعة حديقه له ولكن لم يتكلم بل
كتب على الرمل..

"اليوم أعز أصدقائي صفني على وجهي"

ثم واصل السير ووجدوا واحة فقررا أن يستحموا في
الهار... ولكن المصنوع غرق أثناء السباحة،
فانقذه حديقه الذي صفه ولما أخافا من الفرقا
نحت على الحجر...

"اليوم أعز أصدقائي انقذ حياتي"



فأله صديقه...

عندما صفتك كتبت على الرمل.. ولكن عندما
انقذت حياتك من الفرقا كتبت على الحجر.. فلماذا؟
فابتسم واجابه:
عندما يجرنا الأصدقاء علينا ان نكتبه على الرمل
لنمحوها رباح النامع والفران!!
ولكن عندما يفعل الصديق شيئا رائعا علينا ان
ننحته على الصخر حتى يبقى في ذاكرة القلب..
فلنتعلم ان نكتب الآمناء على الرمال..
ونحفر التجارب الجيدة واللمظات السعيدة..
على الصخر..

من الرائع ان يكون لك صديق، كلما اتيت
اليه منكذرا رجعت منه حافيا.. وكلما قدمت
اليه ضعيفا عدت منه اقويا..





لمن يعزهم قلبي

كُلّ حليم كيف تعرف من يحبك؟؟

فقال : من يحمل همّي ويأل مني ويفر

زلي ويذكرني برّبي ..

وكيف تذاقته؟

فقال : ادموله بغير الفيب

اللهم اني را اُعلم ما يواجهه أصدقائي وأحبائي ..

من ظروف وأنت وحدك العالم .. بها .. فلما أرى ضمكاتهم

وانت ترى دمعاتهم ... وأرى ظاهريهم وانت ترى تعلقا

دواخلهم .. اللهم ارحم ضعفهم واعظم سؤالهم وجاههم بالخير

واكرمهم يالير بعد العر وبالفرج بعد الضيق ..



مشتى

يبيع بمهل عرغا نوم .. إجت لعندو وحدة بشمه

كنير .. وقالت .. عطيف سير ابو نغزينا ..

قال لها : روحي جيبني لي موافقه النفر الثاني



قال الامام علي .. عليه السلام
إجعل من يراك يتمنى ان يكوناً مثلك

ومن يعرفك يدعمك بالخير ..

ومن يسمع منك يتمنى عقابلك ..

فمن تعطر بأخلاقه لن يجف عطره

حتى لو كان تحت الزاب ..



بِإِثْنِكَ تَرْتَقِي وَبِإِثْنِكَ نَحْتَمِرُ وَبِإِثْنِكَ
تُحْتَقِرُ



الْمَالُ خَادِمٌ جَيِّدٌ لَكِنَّهُ سَيِّدٌ خَاسِرٌ



مَنْ يَقَعُ فِي خَطَا فُهْمِ إِنْسَانٍ وَمَنْ يَصْرُحْ عَلَيْهِ
فُهْمُ شَيْطَانٍ ..



نَهَضِي النِّصْفَ الْأَوَّلَ مِنْ حَيَاتِنَا بِمِثْلَا مِنَ الْمَالِ
وَالنِّجَاحِ وَالشُّرَّةِ وَنَهَضِي النِّصْفَ الثَّانِي مِنْهَا
بِمِثْلَا مِنَ الْأَطْبَا



مُتَالِبَا مَا يَضِيعُ الْمَالُ بِمِثْلَا مِنَ الْمَالِ



عَنِ الْخَلْقِ يَتَرَكْثِيرَا مِنْ الْيُنَاتِ كَمَا أَنَّ سُرَّ
الْخَلْقِ يَفْطِي كَثِيرَا مِنَ الْحَمَنَاتِ ...



إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِصَدِيقَا ... إِعْرِفْ نَفْسَكَ أَوَّلَا
كَيْ أَنْتَ الصَّدِيقَا وَمَنْ عَرَفَ الْحَقَّ عَاشَى الْحَقَّ





فکر



آیا
برای



مریم نورا