

كتاب الحرام

الإساءة

مريم نور



اخوتي القراء

حرف لمن حرف



ومن حرف اعرف

اعرف بانني اعرف

اعرف بانني اعرف على جهلي

وتفني وطهي وشهوتي راقول



لهذه المعركة

"كم انا جاعلة... والانس

عذر ما يجعل...



معاً سنكتب القليل من كلمات الحكمة والادراك

من احرف اليقين والديمي...



كثيره الساكن في هذا الكفن...

معاً سننقى في هذا الحف...



والحف حتى للرحيل

ومن هو الحيء



هو اوصي هذه اللحظة التي كنت



قلبي وصررتني من الخوف...

هو هذا الحبيب الذي سكن قلبي
وتلك الالفة من الكتب والكتابات

ليقول لنا...



التأمل مفتاح الالوهية...



فما سنأمل بهذا النفس الذي يحيي
ويحيي... بهذه الثانية التي

ولدت وماتت ومادت لتمت...

هذا الحكيم هي في قلب الراحين



واللهات ولنا الخيار

في ان نشارك...

اشكرك يا الله لانك انزلت روح

لنا الرسالة... فاجعني من اعلى

شكراً لكم

مریم نذر



من انت ابتر الحكمة ؟



٤

من الذي يأل من ؟ ..



من هذا السائل ؟ من هذا السؤل ؟

الجهلاء في السؤل ولكن اين هو السؤل ؟
نعم ! نقول الحكمة ...

اذا حدث السائل حله السؤل ...



انا السائل وانا السؤل ... هذه الرضا ...



انا ... نحن ... هي الحكمة الكونية السائنة

في كينته الكائن من المد من المد ... هذه هي

الربيه الحكيمه والمحليه والعليه لأهل
العلماء والمكابر والاربيين ...



وطل انا من اهل هذا الارض ؟

سألتني من انا ؟

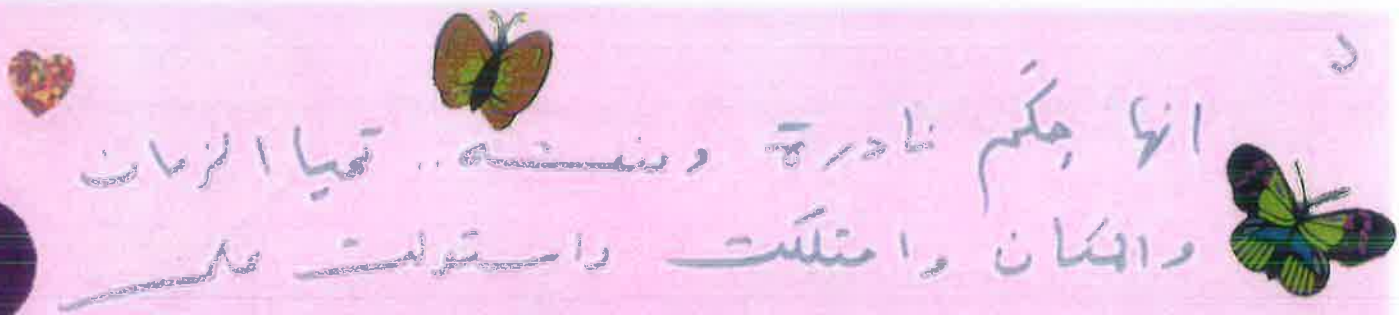
انا اللاشيء ... انا الماهرا ... ولا انتل شيئاً ... ولكن



ملكته وسعت كل شيء ...

معاً سنقرأ هذه الكلمات وما بين الكلمات ...



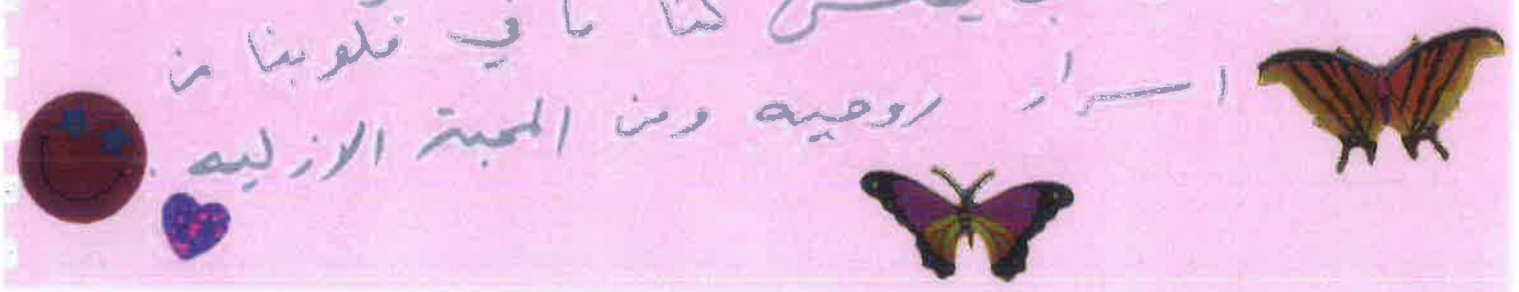


إلا حكمكم نادرة ومنتهى .. تميا الزمان
والمكان وامتلت واستولت على

تلوب الانسان .. تلوب اهل الحكمة والرحمة ...
ايها المشائى الحق ... سنتمتع الحق
كلماته والحق صوته ميت البهجة والفرح

الى اولى الالباب ...
هذا الحكيم. انى في قلب الحب عنده النعمة
الاسرية كفتح طائفة البهجة والسرور ...
سرى الدمشق في حضرة وفي مظهره ... وفي
كلماته وصى صوته .. ومن البيان لسكر ولام الحكيم
مفتاح الفتح الحق الفلاح ...

ان الارتقال انتهى حد مقدته الى السر
الاسري .. الى هذه الطائفة التي تعلنا بالروح
الاسرية الازلية الساتنة في خلق الله ...
ومن الصمت نتوحد بالواحد الواحد الابد من اي
قرب واجب بعد واقرب اليها من جبل الوريد
هذا الكتاب يعكس لنا ما في قلوبنا من
اسرار روحية ومن المحبة الازلية



هذه الحكمة هي مفتاح التحرير ونور الوعي
وتهدى اليقين والسعادة...

ان جوهر هذا الكتاب هو مرآة كي هي يحمي
الحياة السارية وما هذه الكلمات الا الهام
ووعي من المحي القديم المكنى مقام من مقامات
ادم الادمي...

معاً ننميا الفرح والسرور ونستغل بكل
قطرة من ميره هذا الجمع الالهي... ان رزيق الحكيم
هي علم كل عليم وكل حكيم...

ماهي رزيتك الا القاسم؟
وانا اريها... اتنى بان احيا الهالة النورانية...

وان اذن كما امرني الله بعد ارحم الراحمين
عندما اجلس في حفرة الحكيم اشعر بالقبر الصامت
حيث المدت والقيامة... احيا الدمع الابرار من اياها

اختبار او اي تعبير وعندما يقول "لا احد في الوجود الا
الواحد الاصل"... يقول بكل تأكيد ويستهوي به المشات
الى المحف وهذا الصدق المأثري والمدرس والمحسوس
ينتقل من القلب الى القلب ويرتفع بالحب الالهي
الى قلب الله... هذا هو سر النور وسر
السرار...

٩ ان الحكيم لا يتكلم في الكتاب بل هو فيض من الارض
ومن الاناق ... هذه الفقه هي نعمة التقوى من

كريم الله الم — اعله ... تلوته بنفس الودات ★
والاميات وينقلنا الى مرتبة التبهر والبيرة ..

يتار لنا بالنادرة وبالحكاية وبالفناء وبأناستيد

الوجود ... اين نحن من مزامير داورد ؟

كم موجد هو مزار من اهل الجنة ... حل انا من

اهل الوجود ؟ حل انا من اهل الفناء بالله ؟

★ حل انا من اهل اللوصيه الالهيه السائنه
في جميع خلق الله ؟

ان حكمة الله تنسب من قلب الحكيم الى كل
صنع حليم ... ان مظهر الحكماء ينتشر في الارض
وفي السهار وما حولنا الا ان ترى كل ما يرم

وما لا يرى .. وان تعرف ما في القلوب والبدن
من ابعد او اي جدر

من خلل كلياته سنتق بالله ... بهذه الالوهيه
السائنه في قلب كل انسان وكل مؤمن وكافر وملمد
وموحد ... هذه هي طبيعة المخلوق والمخالق .. هذه

هي رحمه الماشق والممشوق ... خلقت المخلق

لا يعرف ... واذا عرف نفسي .. عرفت الله
★ وتاءت بالالوصيه الالهيه الى ابراهيم



نعم يا افندي الحكمة ... ثمس وتقول ...

انما الحياة من قلب الارض

انما الحكمة من قلب الحكام ...

انما الكلمة التي كانت قبل البدء وبعده ... قبل الزمان

والمكان وقبل الزمان واللاكون ...

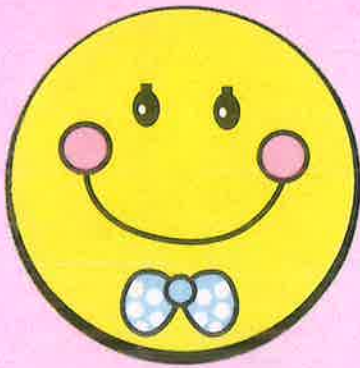
هذا هو الحكيم الذي برز صدى منه بكلمات

لا انفس بل اشعر بها وكأنه يقول بحسب

اعطني قلبك يا بني ...

عودوا كالاصنان ...

ان لم نعد كالاصنان لن ندخل ملكوت الحكمة ...



الحكمة عليكم

و عليكم الحكمة



من هذا الباب ندخل الى لب الالباب ...

من هذا الباب يسمو الفكر من التفكر الى

التفكير ونصيا مع اهل الذكر واهل العطر ...

في البدء نسم بالحضرة الالهيه الحكيمه حيث

يقول " انا الالهي ... انا الناعي وعبد الامين

اعطني الناي وننني نالقي سر الوجود ...



ع الوعد انجيله المجدد ... وما موجد الـ

الله ... الـ هذه الـ

الـ والـ في ثلث اهل

الحق واهل الحكمة ...

شكر يا الله ... شكرًا لهذه المنافع

التي اعطينتها لهذا الحكيم العليم الذي

شارت به اهل السالكه وهرتنا

من العبدية الى العبادية ... من النفس اللوامة

الى النفس السالمة ... من التخصيم المقتنه

الى الذات الكونية القانعة دون اي

قناع ...

حكمتك وسعت كسبي وهرتنا من سجن

الجهل والظنون ومما سنشرفنا على هذا الكائن

الحق الساكن في هذا الجسد من الابد

الى الابد ...

لنفرار الحكمة من قلب الحكيم ولننحدر من الدناسة

الى القداسة ... ولنستقبل القبلة ولنحيامها

الحكمة التي تقول ... اينما توليتهم فتم وجهه

الله

ط
لنجلّس معاً في حضن أمنا الأرض ولنستمع
الحمد هذا الحكيم الحاضر في حضرة المديت
والحياء... ولتكن عيوننا ناضرة واليه

نا ظرة...  

الله الحكيم العليم... والرحيم المحييم
وما هو إلا صورة الله على الأرض

وما الصورة التي صدى الصوت الإلهي

الإن في سكينه كل سائن...

معاً نتبع مستذكر باننا خليفة الله...

واحدة بالله... ومن روح الله...

وما الحكيم إلا مرآة لكل مؤمن

بنفسه والمؤمن مرآة المؤمن...

معاً نستذكر الملة الإلهية السائنة في قلب

الإنسان... وإيضاً في كل سائن يحيا السكينة

الإلهية الأبعد من أي حد أو

أي عيب... ومثلها المدة إلى الأبد



يقوله الله:



ولقد آتينا لقمان الحكمة...

ومن أنت إله الإنسان؟

واين أنت إيترا الحكمة؟

وتقول الاله صبيحة...

وما يذت الحكمة فقد اوتيت

غيراً كثيراً..



الرفق رأس الحكمة..

ارفق بنفسك يرانفك الله...



بارس مكان الرقيق بالمجدان



اليدوم مر بالمجدان ولا بالان

ايث انت ايلا الرقيق؟ ترقق بير

ايث انت ايلا الرقيق؟



كافا انا وحب



ايث حد الرقيق؟



هذا حد السوال



الرقيق في كل قلب يحب



الرقيق والرقيق والمحبة

دنر الر القلب والقلب

القلب وسر



الحدايب بها الحبيب



محلى يا الله ان اعيان

بقول ... بحق ...

رلى نهد مروتهم مع العالم

بقول مع نفل ابراهيم

احمل واحمل وتوكل لا ملر

الرفاء

على الرفاه الاسلاميه السائيه

في سكينه

السكر مع المكور



سكر مع الله ولا تقات
سكر مع الحق ولا تقلق



تقول المحكمة

نحن هنا والارض



الارض انت تائم مع المكون



نحن فيكون



نعم تحويل اسم الى رسم



نات مناتك



نحن اللرسن نحن الفناء



والمرت بالاولو حيد

اذا ماتت المدة بالمعير توحدت

بالواحد الامر



ن من اين انيت اينرا الحكمة ...

انرب نبيجه الشامل ...

انرب البعد من حدود العلم
والعقل ...

المعرفة غير الحكمة

الحكمة تنبع من لب الالباب

من القلب العاشق



للمتوق الدائم الإصرار

الحكمة لأهل الصناد حيث لا ينكر

ولا علم ولا معرفة على التقه

بالنفس وبالذات وبالبرهان

ون منا لا يعلم إلا الله ولا يكتف
إلا الله هو الحكيم والعظيم



الصعود

ايك

العبد



العبد غير العابد .. وما هو الفرق ؟

فترى تدر .. عابد البترول والدرهم والدولار هو الحجاج وعابد الله هو الحلاج ... ولله الخيار ايثر المختار ... ماذا تريد ان تكون - خليفه ام حليفه ؟ هل انا جيفه انتظر لمظه الدفن ؟ ماذا فعلت من الان ؟ ماذا انتظر الان ؟

لنتذكر معاً هذه الحكمة ...

انما حكمة في حكايه، حكيلاً احد الحكماء وهو عبي بن مريم عندما التقى بالعجوز الساكن في الهواء الطلق حيث لا مأوى ولا ملجأ من البرد او الحر و - آله النبي قائل : ...

لماذا لم تنب له مكاناً بترت من ثقب الدنيا ؟

" آه يا روح الله ! الانبياء تنبوا لي بانني سأمس سبهاه سنه فقط ... وهذه المدة لا تستحق ان اعدب نفسي لاني ابي ملجأ وانا في هذا الخللا تخليت من هذا البلا ... واحيا على هذا

الحر حيث لا مقر ولا استقرار بل مستدار من دار الى دار " هذا ما زرعه فينا هذا الحكيم ... حياتنا رحله حج .. كلنا حجاج نبحث عن الامرة عبر ممر الدنيا ...

العابد هو الذي يبحث ويستسلم ويفاعر وما يؤمن هذا الا

اتمان ومن محنته الى محنته نتذكر المنعم الالهيه وهذا هو النجم .. هو البعث الدائم والمستمر من ممر الى ممر عبر

ممر الانفار ... انم نور الله ... كونوا كالله ... وتخلقوا باخلاق الله

٢ معاً سير في هذه الرحلة التي هي مغامرة ومغامرة وليس من الزيادة
 ان تنسج، النجاة فرسه تارة لان البحث مجرد ذاته مرثية صعبة
 وحقيقة ويدرج الالوف من الصعوبات والمشاكل على مر الزمان...
 الجمع رحله مجهولة.. الذاهب مفقود والعائد معدوم وهذا هو
 النفس منذ العبودية حتى الموت... هذه هي طريق الجمع... بين
 كل شعيت وزفير نجدة اما للموت او للقيامة من الموت...
 لتكون معاً في هذه الرحلة ولننضم الحكمة بكل طبقاتها القيمة والسفاهة
 وعندها نتأمل ونفهم في عمق المعاني سنحيا الدمشق السامية لان
 قطرة الماء هي المحيط والمحيط هو قطرة من قطرات الماء... ان كل انسان
 هو المسيح وكل مسيح هو الله... اي الالهية التي تحيا فينا... يقول
 المؤلف... خلقت الخلق لآثري... وكلنا معاً نتكامل بروح الله...
 معاً سنغامر ولكن دون اي هدف بل للمغامرة فقط... لغيت هذه المعركة
 التي لا تنتهي نير ما... هذه الان هي البقعة بعد ذاتي... هنا الزمان والمكان
 لنحملك ابرق الانسان...
 يذكركنا الحبيب بقوله... ما انا الا ركباً على هذه الناقة واستريح بظل
 النخلة واعدد الى رحلتي التي من اجلها اقيت...
 نعم! ما الحياة الا ممر من جسر الى جسر دون اي دار... اني مناسبه
 او فرسه من ترتفع ونسبح ما فطره الى خلقه دون اي هدف او
 اي طمع لان الحقيقة لا حدود لها بل هي ابدية من الممد الى الممد...
 ولكن ذكرني بان الحياة امنة او مضمونة بل مناسبة غنية بالامكانيات
 والارادة بالارادة بالارادة... وسوف نبقي على هذا الممر
 دون اي مقر... هذا هو الجسر الذي يربطنا بالله... هذا هو معبر
 النور وان لم نستخدم هذا الجسر سيبقى ممر دنوي خيالي ووهي...
 يقول الحكيم: لا تقلن الا سي لنصل الى السعادة الزينة...
 كلنا نسعى ونبحث عن النعمة ومن الفرع ونحيا النعمة والترع... ان
 انت ايتها الراحة؟ نعم! نجبة قليلة من البشر غمر هذه الفتنة
 وهذه القبلة واخترقوا القاعدة... انهم صفة الصفة على منابر من
 نور وايها ما هو الاولياء؟ ابحت عن البلاط صليماً بالقناد...
 هذا هو الهنا والمزينة والمزور...

انني اجبت عليك هذا الفهم ولكن عندما اقترب من باب الحب اشعر
 بالحزن واعيا والتفاسسة والمزق واين انت ايها النعمة؟ اين
 انت ايها السلام؟ اني اشرق في ثمار جهنم وعل من سبيل لا اشرق
 هذه النعمة؟
 لا شك يا الله بعد الفهم عود سبب هذا الفهم، اجبت من السرور والفرح
 والتفكير بالجنة واليأس والبلية... احاول ان ادخل الى الجنة واذا بين
 في ثمار جهنم وكأنا السرور فدمعة وتهميه... ما هو هذا القناع؟ ما هو
 هذا الحجاب؟ الدخلة خلف الابواب؟!! السوءة خلف الوردية!!
 ولكننا نرى هذا اليأس بوضوح وجلاء... ما هو سبب هذا اللامبالية؟
 لماذا لا نتعلم من هذا الاختبار وهذا التكرار؟
 الانسان حيوان محتمل اسفار وخلف اختار مياستار!!
 رطل هذا الفيلسوف اليوناني المعروف، وصف الانسان بالكيان الناقص، هذا
 تحديد دقيق وثاقه... الانسان هو المخلوق الارعقلاني والغير منطقي على
 الإطلاق... الانسان بدسفه ان يكون عقلاني ولكنه لا يزال على طريق
 العقل... انه متردد لهذه الترميم... الحكيم بودا والنبى محمد من اهماب العقل
 والحكمة والرحمة وهذه هي انفسه الله في كل انسان ولكن اين نحن من
 عيش هذه النباهة وهذا الذكاء وهذه النعمة؟؟ هل نستخدم نعم
 الله للنمو وللسمو الى المرتبة الالهيه؟ فاذا الانسان عدو ما يجعل
 نكر الانقطاع مرارا ولا نتعلم من اي اختبار ولا نقتر اي استارة
 او اي بشاره... نعم! كالخبر المحتملة اسفارت... هل تعلمت من النخب؟
 هل تعلمت من الالهم؟ هل تعلمت من الاستكبار ومن الشهوة ومن الفيرة؟
 هل تعلمت من الخوف؟ الان الموضع اسفر بالفقر المادي وبعدم الضمانه
 لعيش الفرد وهل انا متأكد بانني سأحيا للفرد؟
 ماذا تعلمت من اي اختبار؟ لازلت احزن من تجربته الى تجربته دون
 اي تاثير وهذا ما يؤكد لي بانني لا امسك الذكاء او النطقه او العقل
 والتوكل!!! لكن مستبطله يا الله ولكن علمت ان احيا نعمة العقل
 والبصر والبصيرة واكون انا السائل والمسؤولة لا المشولة والتدليله...
 علي ان اسير باتجاه النور لا النار واتقج راسي بالفار وليس
 بالفار...

★ ان الانسان الذكي يرى الحقيقة بوضوح... الا كالتشي التاركة...
 ★ تقول الحكمة الشعبية.. "نلاخ ملكي سلطان مخفي"... ماذا فعلت؟ انجحت
 ★ من المنفعة والسرور والبهجة والرفعة ولا ادى الا الحزن والاسى..
 ★ استهبت منزلاً كبيراً او منزلاً مرموقاً وما حدث الا المشاك والتعب
 ★ والقلق والاضطراب والانهيارات النفسية والى ما هنالك من متاعب
 ★ ومنقعات من النار الابدية واين انا من النور الازلي؟
 ★ ننظر معاً الى هذا الرجل الناجع الذي اصيب بنوبة قلبية!
 ★ انه لا يزال في عجز سبابه وما هو سبب هذا العذاب؟ لماذا
 ★ نسين الى هذا النفع من النجاة؟ ما هو العلاج؟ ما هو الطلوع؟
 ★ الطلع واجتمع والسبح؟
 ★ اتحدث مع نفسي واقول البر... كم انت سعيدة الان! لقد اتييت
 ★ الى الدنيا فارغة من كل شيء ولا زلت اتمتع بهذه النعمة لانني لا املك
 ★ الا هذه اللحظة التي كتب لي ان تكتب هذه الكلمات لنقرأ ما في
 ★ الاناء ولتربا بان البلاذ نعمة من الخالف الى المخلوق علمي بزلله
 ★ اذكر نعمة الله علي الان وهنا... نعمة التبريق والزفير ولا يزال
 ★ التنفس جمانا بالرغم من جميع انواع التلوث الارضي والفضائي...
 ★ آيات الله في الافاق... افاق العشاق الى الحق... لنحيا معاً
 ★ هذه اللحظة بكل ما عندنا من يقظة... الان الان وليس غداً ابدان
 ★ القلب مفتوح يا اولى الابواب... لنحيا النعمة الالهية السكينة في
 ★ سكينة السكينة... السكينة الالهية التي تكتب وتقرأ وترنم وتترجم
 ★ وهي الجود الابدية الازلية الابد من اي متعة جسدية بل هي هذه
 ★ الروحية الحية مع الحية القيوم الى ابد الابد امين.
 ★ ان الانسان الذي يطعم بالطلوع وبحب الجاه يتجه الى الطب النفسي
 ★ والمجتمع بأسره مأسور ومحبب بسره الى هذا الدوار وهذه هي
 ★ المواقف والصيده التي وقفنا بها... هفرنا ما بها كسبت ريدنا..
 ★ ما رجاك الدين الى اهل السلطة واهل الدار والدوان واين هو الحل؟

★ الحبل يبدأ من العقل... والعقل السليم نتيجة الجسم السليم... انتبه
 إلى الإنسان! أنت جسد ونكر وروح... هذه هي الوحدة الإلهية
 ★ في جميع عياله وكلنا عيال الله وأخوة بالله... انتبه إلى حقيقة
 جدك... لجدك مليلته حق... وهذا الحق بسيط ومتوفر بدوره
 كريمة من أمنا الأرض وما يليك... من الجسد السليم تنهل بالعقل السليم
 عقل وتوكل على الأكبر... والله أكبر وهذا هو الجسد الأكبر وهو
 أكبر الجسد...
 ★ أن نظام العالم اليدم يبدو لنا بأنه مريض وعليل من الموت... إنسان
 اليوم في الدنيا آمن وفي الأرض آمن وأرض سيبيل... عني بأمانة
 ★ نظر في هذه العلة... أعاده تركيب وترتيب هذه السلسلة...
 والآسيون الحصار أمر من الزرع... أين أنت ابتها العنة والنعمة؟
 أين هو الزرع والسرور؟ أين هو النور المشع على خليفة الله؟
 كيف سأنظلم من هذا الألم؟ أين هو المعلم؟ أين أنت يا صاحب
 النور؟
 ★ يقول لنا السيد المسيح بأن الحياة مهران ابدي وأزلي وأمرهوا
 وتنهلتوا وأين نحن من هذه البهجة؟ أين أنت ابتها الجنة؟ نس
 في جهنم ونبتت من النعيم!!...
 ★ يا اخوتي بالحكمة... ان ما أتكلّم به ليس من الفكر النظري ولكن من
 نفسي ومن كياني والهي... "لا تبتعدوا عن البلية للحصول على الراحة
 المزيفة... شر البلية ما يضلكم"...
 ★ أرى الهي وأتألم... لماذا هذا الألم؟ لأعطى على أعلى برج أو أعلى مرتبة
 أو راتب أو دار أو قصر؟ أين أنت ابتها القبر؟ أين أنت ابتها
 المهر؟ أين أنت يا حمير؟ "هكّيت ففعلت فأضنت ففنت يا حمير"
 ★ أين نحن من حكمة الحكماء والمفكرين؟ لماذا هذا الخوف من المجهول؟
 لماذا أحياء الأوصى والفرد ولا أشهد لهذه اللعنة؟ من هو الحق؟

هل هو في كتاب البنك أم في كتاب القلب؟ أين هو الميزان؟

ورفع الله الميزان في قلب الإنسان؟ ميزان العدل؟

هل هو ميزان المدونات؟ ميزان التقدير؟ ميزان المحبة؟

ميزان القدر أم ميزان التقدير؟ ميزان المحبة أم ميزان الحب؟

ساعدني يا الله لا تكون الحسبة والرقبة على نفسي... أنت

المحب والرحيم والمحبوب يا محبوباً...

ما هو السعي؟ هل السعي للشهرة أو للهدى؟ للسلطة وللثروة؟

لا تكون ربيعاً للبلاد أو صاحب الفخامة والمجد العاصي؟

هذه الإمانى كلها مذبذبة ومزورة والموت يمسحها الآن قبل أن تمر

من الدنيا الفانية...

علمني يا الله على أعلى درجات الحياة التي لا تموت... يا حيّ

يا قيوم... انني على دارك... على بابك المفتوح يا فتاح...

اتذكر الاسكندر الكبير الذي ربح الدنيا وفرقة... واتذكر

المسيح ولا يزال يرمس في قلبي قائلاً... الحياة الابدية ليست

على الهرجل في النور الازلي... اربع تفكك تربيع الدنيا والارض...

ان الحقيقة هي التي لا تموت... لم تلد ولم تولد... بل هي المبدأ الالهي

الابدي الساكن في كينته كل كائن يمجى مع الحي... اذا كان حدي

ما الدنيا الا حمة من وهم الاملارم وكل من عليها فان... واذا كان حدي

هو السعي لهذه الودعام فحياي هي مجرد حكاية واساطير وكذبة...

الا سرية من قلب الموتى والعيان... قلوبهم تنبع بانفع والفض

والحق والحمد دون اي حق او مغزى... اين نحن من نحن المخلود؟ اين

نحن من زمار داود؟ حياته حية منذ الازل وللازل لانه دخل الى

محراب القلب حيث لا ولادته ولا موته بل مع الوجود

الابدي...

حياتنا لها معنى وحذف الهي... لنا دور من نور على مسرح الحياة...

ان بنزه الزيتون ان لم تموت في التراب لن تقهر ولن تذهر... بزره

واحدة تنظر العالم بالنعم وبالكرم... ولكن هذه البندرة الصالحة الي

بوتك تنو وتنظر العالم بالكره وبالنور السماوي...

7 ملائكت من البشر تقول وتقول من الهدى الى اللحد .. حياتهم مجرد
 كدمة من الاوراق اليابسة .. حياتهم مجرد صدفة او حفة فارغة من
 الحياة وهذه هي جهنم التي ترمز اليها الحزن والاسى ... الح
 القبر الناعم والسخيف ... والى اين الرميل ؟ اين انت
 الحمل ؟ ...
 العمل موجود بالوجود واقراب الله من حب الوريد .. الله في قلب المحب
 اجبت من الحق الذي لا يموت .. اجبت من السنو الذي لا يُهدم ولا
 يُنكس ولا يُدثر ... هذا هو الذي يتجاوز الزمان والمكان ومن هنا
 تغير معابر المدت والحزن والتموج والفضب ونفعل بالجوهرية
 التي تشع بالمجديهِ الالهيه الانليه ميت السلام والهدوء
 والسكينه والرحانه والعطر .. ان البعث من هذه الحقيقه
 اد هذه الالهيه او اي صفة تطير في الجمع الاسكي والرئيسي
 هذه هي التدمية المطلوبة في حياتنا .. هنا نشر بقوء الاتصال
 بالاصل وبالجذور والنشوة بالعطر .. هذه هي صله الارحام مع
 الرمان .. هذا هو التوحيد والاندماج وموت المرحه في المحيط ..
 هذا هو السلام الى السلام .. هذا هو العيش الابدى مع الواحد
 الهمد للبد .. هذا هو الفرح الذي ينبع من لب القلب لوما صاب
 الجيب ..
 الفرح الالهى ينبع من النبع الربدى .. في قلب المحب حيث لا يموت
 ولا ينضب ... ولكن الفرح الخارج من متعة ونزوح تأني وتموت
 في لحظة الميلاد .. الدت ياتي من الخارج .. من الدنيا ولكن المياه
 الابدية هي في قلب المحب .. علمني حبله يا الله ... وعلمي ان احب
 الناس كما احب نفسي .. نفسي من نفسك ورومي من روحك
 وكلنا اخوة بالله وكلنا من روحه يا الله ... لقد تعبت من السعي ورأى
 انظر والخيال .. هذا هو ذل الجهل .. حان الان للنظر الى داخل
 والى الناعم مع اسرار الله ..

8 المظهر الأول هي البعث من الذي لا يموت ومعلمة أم أجلة

سخرت من ابواب الهند اترعدوا يفتح لكم الدعوى استجيب..

من ثم يبدأ البعث من المعلوم والمجهول... من الظاهر والباطن..

مركبتي خلف الملائكة النازية والزيفه... ما هو المنطق في هذا الحق؟

ان الجواب العقلاني هو في هذا الحزن الذي نحياه... نريد ان نساها

كيف؟ طبعاً بالتدرب من جهل الى اهل اكبر... الى اللجوء بالفرق في

الخبرة والجنس والمال والسلطة السيكليه والدنيويه والى ما

مثاله من ملذات دنياه

ما هو رأي السيكليين؟

طبعاً اهل السلطة تحرم وتمنع وتمطر من هذا الخطر بالخطر

الاكثر... ان جهل الجهلاء من تقصير العلماء واين انتم يا علماء

النور ويا ورثة الانبياء؟ اين نحن اليوم من امة الانبياء؟

ومن هو المعقل... نعم! السائل هو المسئلة... اهل السلطة عندكم

سم افطر من اي اسم السيكلة؟ هذا هو اسم الاكبر

لتحويل العابد الى عبد والعامل الى جاحل وهذا ما نراه اليوم حول العالم

اذا كان لابد من اي تحريم او تحظر علينا باسم العاص والتاسع... اي

السياسة والدين... هذا هو افيعون الشعب... من مثاليين

سياسياً ليس في السياسة شعب بل في جميع الطرق والوسائل..

طبعاً السياسة ماهرة ومكره وكافرة ولكن من مجردة بين البشر..

بماثلة الزوج مع زوجته والام مع عيالها ورب العمل مع العمال.. هذه

هي البرامكة والتلاعب والمناورة في كل مجلس ادارته وفي كل دار

حيث لا حوار الا بالسلاح والولد يترك لكي ينطلي اللعبة وكذلك الام

والنادمة والكلب والهرّة وكل ما نرى على الشاشات والاسوار

والاخبار... العالم يمر بنفوسه غضب لا يطيق الا نار الحرب الدائرة

اننا نفقد لعبة النشيس وهذه اسوار انواع المندرات والخمرة

المسددة والموجودة للجميع... البعض يفرق في محيط السيكلة... او يلجأ

الى فتنة الجنس او الى التمتا... او اللجوء الاكثر هو الى الراحة

المزيفة والمزورة...

افنا نسير الى مقعده وعندما نختبر بانها فارغة ومزيقة
حيث لا نغادر فيها ولا نزار بل بلور ارضي دون اي امل بالبلور

السجاد. عندئذ نبعت من طلع اضر... وهذه هي مهنتنا وستفلسنا الشاغل
والمحتل من الجاهل... الركاكة الكناثر من عمتنا المقابر ولم ننتزع ان

نرى الفيوم والغبار التي غطت ابقارنا وعقدنا وقلوبنا...
فاذا الجواب في هذه الريمه الكريمه والكافله...
بدلاً من البعث من الرامة المزيقة واجه القاسية وتقرؤا

عليكم... ان خفتم من ستي فادفلوا فيه

لا تهرب من نقاشته وفزلكه والملة... هذا مجرد شعور على هذا

السر... تقرن على السبب... اذا عرفت السبب زال العجب وانظر
النظر الاكبر والخوف الاصعب... لا تهرب من اي امتحان... المحنة منحه

لا تنتظلي اي خطوات الا بالجلوة... من تخلص تجلّو... هذه هي راحة

البعج... رحلة الصعد والسود... بين كل نفس ونفس اواجه الموت والولادة

اني اعيش على حد السين... السير على الزان كالقايض على الجمر ولا عفر
من هذا الزمان... هذا هو الزان... من الجهل نتعرف على العقل...

الانسان عدو ما يجهل... يقول السيد المسيح... الحقيقة تهرنا وعد الذي علمنا بحيلته كيف قلب

الموت بالحيات ووعب الحياة للذين في القبور... عدت الخوف...

عدت الاستكبار... وميتس النبيا لاستغفار وبالنور... نحن نور

العالم والله نور السماوات والارض... ملتي بان اتعرف على مصابي

وارى الشعله الساويه التي بها وفيها... سجد واعبد الواحد الاحد

السكن في كينه قلبي... هذه الحقيقة التي تهر كل من اغتبرها

الاختبار سبق التقير... علي ان استرب المار لان اتكلم عنكم...

فخر المار بعد الجهد بالمار... الحياة سيرة اختبار وليست
نشرة اخبار... وكل انسان فريد ومميز بسيرته وباختباره...
هذا هو الجهل الاكبر وهو اكبر الجهل... اختبر واعرف وعرف لما
معرفة...

١٥ كيف حاله ؟ كيف شعور له ؟
انا ايضا اشعر بحزن .. وبخوف ... ونصب وتوتر وقلق والى ما

حاله ما اعطيس بعد من جميع المقاييس .. وتالي لاذ
وانا ايضا سالت نفسي واعرف السبب !!

اخاف من الفقر .. من الالف .. من ذلك .. ما العمل ؟

يقول الحكميم .. واجهوا وصرها لدبه هذا الشعور .. لا تهرب من اي غيب ..
واجهدوا الحزن .. لا تبهت من نشاط جديد او اي حركة تنزل باله ..

لا تذهب الى التلاجه او الى المطعم او الى التلفزيون او التلفزيون او الى
زيارة صديق .. او الى السوق ... بل اترك هذه الخدمة ... المحض

عينيكم وارسل الى فكرت واقرا افكارك على شاشه
عيونكم .. لا تفكر ولا تشعرا باي عيب او ذنب .. بل كن شاهدا

على هذه الفيوم ... دعنا تهر بسلام .. تعلم مني واسكرها .. تنجلي

وستر السار الصافيه وستعرف سبب هذا الخوف وسترى الصوره
الكامله والشامله ... لا تقم ولا تقدر لاي خيره رايتك بل كن شاهدا

لترى جميع الواجهه لهذه الواجهه ... لا يحظر للورده بدون سؤلته وتراب

ووصل .. ونزل الى الانسان ... ما الالم نعلم ومن البلا نتصل بالفناء ...

هذا هو حبيب كل انسان ... من القلب نتفطر الصواب ... وعلمي من

الأمني .. ان در رب الرب في الاستواء والاستواء ... غير الجبل والعقل ..

هذا هو السراط المستقيم .. اي عيش الاضداد في مقلب العباد .. وكل

انسان خلقه مراً ومجايداً وليس عبداً مأسوراً .. بالجهل .. وكل ما نفقنا

في بحر التأمل تكون المفاجاه اكبر .. اي تنبهر الاساوه وتنبتغر

ومن هذه النعمه ترى رمز العطر والبخور وكيف تعقل الترح الى فرح

والنعمه الى نعمه والحرب الى حب .. وهذه هي حكمة القبله ..

اي ان ترى الله في كل عذب وصوب .. في كل الم وعلم .. في

كل نور ونار .. ان ترى الالهيه في كل شئ .. ورهته

وسعت كل شئ .. وما انا الا شئ .. وما ناسي ..

لكن متيننا مع متينك يا ارحم الراحمين ..

١٥ نعم يا اخوتي ان شر البلية ما يضحك ولكن غير البلاء هو النعمة التي تأتي
من الله .. اللهم السماوي، اتم الولادة الروحانية اجبت من السبب، هذا
هو التنقيب في العمق ومن العمق ترى النور .. هذا هو معني هذه الريح ..
وان قدوت الاسباب فالمدت وامر ..
ان حكمته حكمته ومفيدة .. لا تصي الى جمع الاصداف لان هدف وامر
يكفينا .. انصت من حقيقة حياتنا .. هذا هو السؤال الذي يخلصني من
الغضب .. ما انا ولماذا انا صابا؟ ما هو هدف وجودي؟ ما هي الرسالة
التي ما اجلها انيت؟ لزمي معاً جميع الواجهة لهذه الرواية .. ما هو هذا
الخوف وهذا الغضب وهذا الطمع؟ وكلما تعمقت في الهي كلما وجدت بان
الفرع هو نبع هذا الالم .. اعمل صليبك وتعرف على نفسك، هذا هو
جوزان كل انسان .. خذ وشئ من قلبه وند .. ذكروا انش .. جميع الاضداد
وسرنا نعمة هذا السر وستمينا هذا الاحتفال والمعرفة هي الفيد
الدائم والمستم بالسرور وما هذه الهدية الا من الهداية الداخلية ..
من ملكدت السار الساكن في سكينه البلاء .. والحكمة الثالثة
تقول .. وفي البدء كانت الكلمة ... والكلمة هي المفتاح للملكة الباطنية ..
ولله الخيار ان تختار اي صفه لهذا المفتاح .. التأمل، الوعي، الإدراك
المعرفة ... قدوت الكلمات لنوعية وامر من الحزر والانتباه والصحة ..
أثر الحكماء علماء والعالم يضع خطة علمية بسيطة يفهم العقل ومن
العقل تتوكل على الاعلم والافهم والاكثر ..
ابداً بنفسه اولاً .. لا تنصت عن السعادة المزينة والاستكون من اجل
الضلال .. واجه الالم بالمشاهدة وجر لموجه وتعرف على سبب وجودك
انت .. اعرف نفسك بنفسك، نفسه بسيطة ومهددة بحياتك اليوقية
الحقيقة ليست ادعاه .. واعلام في السمار بل في كل قلب يحب .. هذا هو
العلم الدافع الموجد في الوجود وفي حياتي الطبيعية .. وما هي الطريقه ؟
خلق الخالق طرق بعدد ما خلق من خلق .. وفي الكلام ماقول ودل ..
ظل ولاذل .. والدلالة على الحق هي المختصر المفيد .. برفقه براقه كلمه
اوايه من قلبه هي الرسالة المطلوبة للسلام في العالم ...

١٢
ان حكماء ايام زمان غير حكماء اليوم... حيث الطرق... قدريا لم
تتغير الكتب لجميع البشر لذلك كانت الكلمة هي المفتاح... فمختصر
صغير يفيد العشرات عند اهل العلم لذلك نقول الحكمة...
طريقه واحدة تصلح جميع الافعال...
ما هي هذه الطريقه او هذا المفتاح؟ المعرفه... والمعرفه لمن عرف...
لعددت الامراض ولكن العقم واحدة... فوميه الصم هي نفس في كل جسد...
انا الافعال كثيره ولكن الحقيقه واحدة ومفتاح الحق هو الذي يفتح جميع
الابواب ولكن الانسان الفال بهذب المقال بدلا من تهذيب الاسباب... علمي
ان اهذب نفسي... ان اعود الى الجزور ومن هنا ابدأ بمعالجة الظهور... هذا
ما تفعله السيئه حول العالم ونواجهه الحرب بالحرب الاكبر والنار
لا يطفيئ النار... الارادة لا تنتهي بالارادة... علينا ان نعالج
الحرب بالعودة الى الحب... السلام عليكم السلام من السلاح عليكم...
ان سبب الازعاج هو في القلب الذي لا يحب... حب قريبك كنفسك...
احبوا اعدائكم... باركدا لا يحبينكم... هذه وصيه الحكماء ولكن وللأسف
علماء الدين والقانون والادب هم من اهل الخافه واين نحن من التفاهه...
اذا كانت الشجرة مريضه يعالجها بقطع الارضان والادراف ولكن الكلمه في
الجزور ومنزل الى القصور... وكما يقول الجيب... نزع القصور خطوره
الى القبور... عنوما يقول اجلوه الفجله او اكثر او اقل اي مما جوا
الجزور لتنجلي القصور... المجلاده هي الصبر والانسان المجلود غير الانسان
المجلد... والمجلد غير المجلد... ان نكلمه معاني مختلفه والهمنى الحقيقي في
القلب... ان القلب الذي يحب يرى المحبة في كل شئ والقلب الذي
ينضب في الدنيا اعمى وفي الاخره اعمى واخر سبيل... وسبب الفجب
هو من الكبت وسبب الكبت من الجهل والانسان عدو ما جهل...
فما سجدوا الى العلم... علم الاديان وعلم الاديان... الى الدينه من باب
الداسع والثاسع والمشاع... حيث لا كبت ولا قلت... تحويل
الجهل الى العقل ومن التعقل الى التدبر وهذا هو سبب وجودنا
في هذا الوجود... اخبر الماى واروى عطشك ومم ثم شارب
اهل العيش بالاعتبار الذي سبق التعبير... احبر المهر واخبر وعبر...

لقد سمعنا وقرأنا بأن الله نور السماوات والأرض... والإنسان نور
الله وما هو هذا النور؟
النور طاقة مقدسة تنبع من الله وما خلقت النفس والجسم إلا
للعباد... أي كل عمل عبادة... كل عمل ينبع من الإبداع الإلهي وهذا هو
دور كل مخلوق... ولماذا وضعنا شريعة العيب والذنب والنهي... والدين
ونار جهنم؟ إنه الجبل علينا أن نحترم الجسد والفكر والروح.. والجسد
هو طاقة الربيه علينا أن نستخدمه بحق وبدق ونسوي به من الجنس
إلى الغير الكون... من النفس للدواء إلى النفس الثقافة... المعرفة لا
تعرف الكتب ولا الفلت بل الإقترام في كل مقام...
علينا أن نقول الطاقة لأن تدورها أو تكبرها والآن تكون من أهل الحرب
لا من أهل الحب... إذا سكرت أي فئدة للطاقة ستعود من مخرج آخر...
وهذه طريقه أخطر لأن الإنسان السليم والمحبة والطبيعي أصبح منافق
وكاذب وهذه هي اللعبة السيئة المزدوجة... تقول فالارتفع وهذه هي
التخفيه المنظمة بل نفس... مرض الانعقاد ومن هنا بدأ الانتقام...
فمن فعل في قلوبنا أسئلة كثيرة ولكن الجواب واحد... كن شاعداً على
نفسك... واجه الغضب أو الصلع أو الخوف أو أي من المشاعر... المعرفة
هي المفتاح لهذه المشاهدة أو المراقبة... اعرف نفسك ومن يحرف نفسه
يحرف ربه... ممقت ربي بربي ومن دربة الربوبية إلى مقام الإلهية وكلنا
عيال الله وكلنا من روح الله ولا ننقل إلى أي شريعة أو أي عهدي أو أي
دين أو مذهب بل إلى حب الله...
فإذاً علينا أن نكون في موقف الشك أو الوعي أو المعرفة... أني حال بدون
أي مقال أو أي كلمة... هذه الحالة هي قبل الصوت... في صمت العارفين
عندما تسبح بالمعرفة سترى الغضب يهر كاليندم وأنت السماء الصاعدة من
أي صعود... أنت الشاهد وهذه هي الشريعة... إن الغضب والحب لا
يجتمعان وبذلك الحرب والحب... علينا أن نختار الخيار الأفضل... راقب
نفسك بدقة وبحق وسنرى الفرق بين الشر والخير وسنرى حقيقة الخيار
يا مختار... أن عدم المعرفة هو سبب جميع الأمراض... والمعرفة هي الدواء
العصبي لعلاج كل داء... ومن يحرف نفسه يحرف ربه... ما أنا؟
ولماذا أنا هنا؟

يقول الحكيم يا الطبيب واملج جميع الامراض بدار واحد يحملها المريض
 في قلبه الا وهو المعرفة .. يرتدع الى الصديقه الخارجه
 بل ادخل الى صديقه الروح واملج نفسك بنفسك انت صاحب
 الدار والدار ... استمع الى جدك واستمع بهذه الله الصادقة
 والبسيط .. واللم بقلنا الصيام .. صوموا تصحوا والصوم صمود والعقل السليم
 في البسم السليم ومن العقل الى التوكل وبلى الله توكلنا كلنا ..
 ولكن علينا ان نتذكر بان الطريق الى العمل هي من باب المعرفة وكل ادرت
 هذه الدعيه ؟ هل لنا من اهل العرفان ؟
 ان المعرفة عرش في لب القلب ... ولا يراها الا مأكلا ومن ملك
 فاضت منه الرمة وظهرت ينابيع الحكمة على قلبه ولسانه ..
 ان المؤمن يستطيع ان يحجب نفسه من اهل المعرفة لان الرمة
 تشع من حياته والرمة ليست نتيجة التركيز التركيز عمل فكري محدود
 وضيئ وقوي بالنظر وليس بالخير .. تركيز اهل الفكر على الشر وتركيز اهل
 الذكر على الخير .. الخير ينبع من لب الالباب ... من ينبع الرمة ولكن
 اهل الفكر لخدمة الشر والرحمة وينبع من الجهل والاثان عدد ما يجمل ..
 تركيز طريقه علميه فكريه ولكن المعرفة تختلف تماما لانها من نوع اليقظة
 في عيش اللحظة ... الان وصنا وانت تفرار تسع متله وصوتك
 وكل ما يدور حولك ذهن اي ازجاج بل متاركه هذه المسميه
 السامه والمتكامله ... يا واسع ويا واسع ويا ابعد من اي بعد
 ويا اقرب من اي قريب .. قلني وسامدي بان ارسله في كل شئ ..
 رحمتك وسعت كل شئ .. ارحم صفتي وجهلي وسامدي بان
 اتخطى الحدود الفكرية واصيا النور مع اهل الذكر على منابر الله انك
 يا ارحم الراحمين ... لنكن من هجاج اهل الذكر واهل البيت يا
 صاحب البيت ... لقد ذكر اهل النور .. اهل الكتاب وكل كتاب ..
 اهل الشريعة وكل شريعة واهل الطريقة وكل طريقه دون اي نزاع
 او اي خلاف او اي صراع لان الرمة هي القمه ولزهم انفسنا ولتذكر
 هذه النعمة .. ارحموا من في الارض يرحكم من في السماء

ان الديانات وجدت منذ العرف السنين ولكن الرحمة لا تزال مجهولة .
 لا تزال تعلم بالمحبة والهداية والافقوه . نتحدث من هذه الاعلام
 ونفيا الاوهام وهذه هي الفكة الجميلة . كلامنا لا يتعدى اللسان
 والاذان ونفقد هذه البطة التي سميت العالم بالشر وبالدمار
 الى من سنبتق في هذا النار ؟ اين نحن من نور الله ؟ ما الذي سيفتر
 هذه النبوة ؟ ما الرحمة الى الرحمة ؟
 لا يفتر الله ما يقوم من يفروا ما بانفسهم .. على نفسي تم
 نفسي ثم نفسي . المحبة لا تأتي من الفكر الضيق بل من القلب الواسع .
 لنسبح معاً الى الحكيم بقلوب منتومة الى الافاق .
 وبهرته وبالمستارة مع العواضير وهدت الربيع وهدت الزهور
 دون اي تركيز على فكرة محددة بل على المعرفة الشاملة الجامعة التي
 احتوت كل شئ . ان اري الالهية في كل نظرة الانسان مرآة
 الله يكرر كل ما يرى وما لا يرى ويشهد بالاستدارة الالهية والبرية .
 معاً سنحمي البهائم والطيور والسكنة ولن نرى الا الوجود . الاله
 القديم .. اندهشت الوجه بالمحيط ومانت بالمحيط وهذه هي معجزة
 الرحمة . يفتخر الرحيم في قلب المؤمن .
 لا يستطيع البيت ان يتكلم من الحي ولكن استارة من الرمان عبد الانسان
 نذكرنا بالايان . ومن هذه البتارة ندخل الى المعرفة الراقية
 وتنبع الرحمة من الخارج من ايماننا مع انفسنا ومع العالم .
 نعيد المعرفة او الدنيا الى داخل الانسان الى القلب المحب ومن لب
 القلب تنبع الرحمة وننفذ قوله الله " وما ارسلناك الا رحمة
 للعالمين " اين نحن من هذه الرسالة ؟ المعرفة هي جوهر الانسان .
 والرحمة هي المعاملة مع الافريقين .
 الله . وما ارسلناك الا الانسان الا رحمة للعالمين .
 هل اعرف الانسان الالهية الساكنة في سكونة قلبي ؟ هذا هو السؤال
 والسؤال هو السؤال . والجواب في السؤال .

لننعم معاً هذه الأرباح في البداية وفي النهاية علينا ان نعرف
بمنه هذه المناسبة ...

البداية هي الصباح والنهاية هي المساء تذكر هذه الفرحة الجديدة
ما هي هذه النعمة؟ انت الان حي ... تقرأ وتكتب وتسمع الله وتقول

الحمد لله يا خالق الخلق الحمد لله والشكر لله لقد اعطيتني هذه اللطائف

لا خياراً فرحة جديدة لا تكون لي شارة بكل محبة واعترف بحبلك

عليّ وبالاعتنان بحيا الانسان هذه اللطائف هي احبته الهية حيناً

لتحييتنا مع الحق ان كرم الوجود لكل مخلوق موجود في هذا الكرم الازلي ..

لقد فست ايام وسنين عديدة ولكن هذه النعمة هي ماضيه متاعه لقلبي

بأن يشكر ويفعل ما اكرمت به من الله .. رغم كل ضعفي وجهلي لا يزال

الثالث يعني ويتأمل في الخبز لذاته اعطاني هذه النعمة الحية الان

وهنا وماذا أفعل اليوم؟ ماذا أشكر الان؟

أحني لولا القارئ أعفوني يا الله .. سامعني لأحبك

كما تحبني ... سامعني لأحب نفسي .. علمني ان احب الناس

والجلوة ... علمني ان افعل السم الى دسم الى رحمة والى الصلوة

والحرب الى حب ... لقد ضيقت الكثير من المناسبات الغالية

والنفيسة والقيّة وهذا هو الاسرار والتبذير ولازلت تحبني

وتشجني لاكون من اهل البيت واهل الابواب سامعني بكل جهدي من

هذه اللطائف الى ان تشار بان اتون صادق مع نفسي واقدم ايا عمل

ترضى به عليّ .. رضائ يا الله هد السليم اليك .. اهلوك به ايا

اليوم الجديد .. ربي الصباح المساء لا تزال تتق بين ايا الله وسأكون

عند من ينبت ببقار هديد وطوبى جديدة من العمل والحمد الصادق ..

استكرك يا الله .. استكر ابي الارض واخوتي في الله وجميع خلقه

وكل ما ارى ولم يرك واسترني برحمتك يا ارحم الراحمين

وتقوي بفوقك لاخدم بعلمي على احسن وجه ولا تقبل القبله بكل

والله واحترام وسأرسل يا الله في كل بحر وبصير ..

كيف كان نهاره؟ ماذا فعلت؟ ماذا فعلت؟ كل خطوة هي درجة

في رحلة الجمع... من الالم نتعلم الصحة ومن الفشل نتعلم النجاح ومن البلاء

نتذكر الله والغنا بالارواح... كم هو سعيد الذي يتذكر

سعادته وفرحه ونعمه عليه... كم انت قوي بالتقوى عندما تتذكر

الله لمخلة القز قبل ان تقع في الضيق... كم هو مخطوط وموفق

الذي يتذكر الله في حالات الفرج والنجاح... تذكرت دعاء الشكر

من رابعة بنت البصر الى الله حيث قالت... اقبله لا خوفًا من جهنم ولا حياءً بالجنة

اذا كان بيني وبين الله خوفًا من جهنم فاهرقني بنارها

واذا كان بيني وبين الله طمأنينة بالجنة فاهرقني مني

وليت حبي لله لانه اعلا لذاته...

الشكر من اجل الشكر والمحبة من اجل المحبة... وهذا هو دعاء المساء...

والجلود قبل النوم... تذكرت هذه القصة ومما سنحيا ما في قلوبنا...

كانت احد السفن تنقل الحجاج الى مكة المكرمة وكانوا يتبعون

سرية الصلاة والذكر والنوافل الا احد الحجاج حيث لا يقوم باي

سرية... ولكن هذا الناسك الصوفي يشع بالفزع ولم يتجرأ اي

مع ان ياله... لماذا لا تعطيني معنًا

واذا بالبصر يرتجف مع الريح واملأ القبطان صرخة... "كلنا في خطر

لان البحر عاتق ارجوكم ركبوا على الصلاة الاخرة.. السفينة بدأت

بالغرق... سنغرق جميعاً... وارتفعت الصلاة وسجدوا الحجاج الى

الناسك وتجمعوا من نحره وسأله بنصب "يا ولي الله.. النذر

يشع من وجهك ولكن لماذا لا تخلصني في هذه الحالة؟ عملك هذا

لا يطاق.. السفينة تغرق وانت لا تهتم هذه اللغظة وابن الحق؟

صلاتك مقبولة ولكن لماذا لا تعطيني؟ لماذا لا تدعو الله؟ نحن

في خطر كبير والله اكبر... لماذا لا تدعو الله ليخلصنا من هذه المحنة؟

لماذا لا تدعو الله ليخلصنا من هذه المحنة؟

١٨ وأبستم الناصلة الصوفي فقال إذا كانت الصلاة عوناً من الخوف فهي
ليست موصولة بأصول الصلاة.. هذا هو سبب عدم صلاحها.. " وسأله: "لماذا
لم تغلب قبل العاصفة وقبل الخوف؟" وكان الجواب: "لأنني على
حالة دائمة بالصلاة.. لم أقطع صلتي مع الله لأصلي لأجل التبرية مع
أهل النفل من صله الأصول وملازمهم مجتهد تقاليد ومفردس.. كلمات لا
تتعدى اللسان والأذان والصلاة المدعولة بالله هي في كل لحظة والأنا
الكونية الساكنة في هي الصلاة المحبة المتصلة بالحي القيوم في كل مقام..
وكلمة صلاة هي الدعي والرضي والتسليم..
وعندما تذكر الحكمة كلمة الله لا تنسى هذا الأديب أو الرجل أو السلطان الديني
التي تكون في السموات لترافق أعمالنا وتناسب أشرارنا بل هي الرحمة
والحمية الساكنة في سكنة قلوبنا هي العبود الإلهي في جميع
مخلوقات الله...
ان الله ليس كما تعلمنا منا أهلنا أو من رجال الدين ولكن هو اوهي
هذه القدسية أو الدعي والإدراك واليقين والى ما هنا
ما حفات غير مدورة بأي كلمة أو أي عدد أو أي عزة بل بعد
من صحت العبود هيت لا مدور ولا بنود ولا شريعة ولا طريقة
بل أياك نعبد وأياك نستعين يا أرحم الراحمين
علينا ان نرى الألوهية في كل شئ وفي كل معلوم ومجهول... ان حاسب
الحكمة يرى القدسية في كل منظر وكل رؤيه وكل حكم ونبي ومرشد
وعليم يعلم بأنه لا يعلم شيئاً وهو العليم من العلم والارحم والاكرم
والله اكبر.. وهذه وصية الحكماء.. في الصباغ وفي المساء... يستقبل
الفجر بالاستغفار والقبلة بالسكر وبالرحمتان ولا تنسى ابداً بأن
التعبد بالذنب هو ذنب اخر بل تذكر بانك ادعي ومن التراب والى
تراب لا تندم ولا تشمر بالنزول بل تعلم من هذا الألم وما الخليفة إلا
مطوعة الى الجلود هذه هي التوبة النومة.. لا تشمر بل تذكر
وتتقنا الذكرى...
وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين" والرحمة لا تعرف إلا الرحمة
ولماذا الرحمة؟ المسبح لم يذكر كلمة التوبة أو الندم وهذه الكلمة لا يوجد
لها في اللغة الزراعية ولكن الترجمة رجمة، رجمة

في لغة السيد المسيح كلمة الندم تعني بالارادة الاعتزام .. اي اعادة
 نظر .. فذ بين الاعتبار ماذا فعلت اليوم .. واجه اعماله بقلبك
 وغلطه اليوم هي صخرة الفد .. من الالم نتعلم * اقلع الادب من قلة الادب
 علي ان اراقب نفسي وامسح يدق وجع وهذا ما يديدي رحمة
 وصحة نفسي وللعالم * لا تشرب بالفرور ولا بالاعتقار بل
 بالمشاهدة وبالمحاسبة دون اي تقييم او تحكيم ولكن هذه اعادة
 نظرها فعلت انشاء النهار حتى استسلم للنوم وهذا هو فن الموت
 لا تفكر ولا تنكر * كن شاعدا * للمع * ولا تنسى نعمة الصبر على
 اي بلاء ولا تفرحوا على ما اتاكم ولا تحزنوا على ما فاككم * كن شاعدا
 وحابرا * والصبر صناع الفرج والنور * وكن على ثقة تامة بان
 الشجرة ستبث ورقه افرى في الفد وزهرة تفيض جمالاً ومطرأ *
 وتذكر بان جدك هذا ليس الاول والاخير بل كان لنا اجد
 عبيد وكذلك سيكون في المستقبل وفي الآن * بين كل نفس ونفس
 تنفصل الفجوة الى جلوة وهذه هي فرحة للتجلى والاعتبار لمن
 اعتبر والاعتبار سبق التفسير * كن شاعداً بالاداء
 الكامل والشامل حتى في لحظة الانتقال * فزت ورب الكعبة * .. هذا
 هو النصر المبين * هذه هي المعرفة والمحبة والرحمة * ان
 الحياة هي فرحة للبلوغ الى هذا البلاغ .. اللهم لقد بلغت واذا لم
 نزل ولم نتقل بهذه المعرفة الازلية على حياة لاهل الموت والاعمال
 البهيم *
 لتسأل فعاً ... هل انت حاضر؟ هل انا قاصد القدر الالهي؟ هل
 انا ملتزمة بالمعرفة وبالرحمة؟ هل انت مستعد للتضحية بحياتك؟
 هل سنبقى جهلاء واعوات؟ الان وهنا وفي هذه اللحظة هل
 انا على استعداد الى الموت؟ هل عندي الشوق الى الشدة والحمية؟
 الواعي يا تحب ما هيت لا نعلم اذا كنا على يقين؟ يقيني يقيني
 هذا الشوق يتصل ويلتهب كالنور الساطع من بهاء الفناء
 والولاء لله ... نور يقوده الله في قلب المؤمن .. قلب الطفل
 المستسلم الى رحمة الام والرحمان ... الحمد لله المتعالي
 لخلقته بخلقته

أليس هل أنت هي؟ وأليس نفسي من الحياة؟

لحياتكم كما تنادي؟ الحياة بعد نفسي لحياتكم فيكم ولا أي معنى

لحياتي ولكن أنت المعبود في هذا المعبود أنت الحي من الحي

ماذا فعلت بهذه النعمة؟ هل سألت مطرك الرزق مع

الزوال؟ هل تركت صدقه جاريه مع الهدى؟ هل أنا خليفه الله أم خليفه

للدموات؟ ما هو معنى وفدى وجودي؟ ان لم يكن لله فانا

نازله.. ومن طلب الدنيا طلبه الموت مني بخبره غدا.. ومن

طلب الارثرة طلبته الدنيا مني يستوفي رزقه مني..

اين هو كتابي؟ ماذا كتبت فيه؟ ماذا رسمت على هذه اللوحه

الفاصيه التي اعملها معي منذ الزوال؟ الحريه اُعطيت لنا من الارلوهيه..

من هذا المعبود المقدس ولكن ماذا فعلنا بهذه النعمة؟ جميع

المواد المقدسه اُعطيت لنا ولكن علينا بالمعنى وماذا فعلنا؟

من حقي ان اكون خلّاقه وعبدته بكل ما اعطاني الله من كرامات

ولكن ماذا فعلت بهذه النعم؟ كونوا كالله.. تخلقوا باخلاق

الله.. انت جزء من الله.. اننا من روح الله ولكن ماذا فعلت

بهذه النعمة؟ عليّ ان احزن نفسي لا تعرف على قدر القادر في قدرتي..

وكنت بالمرء جهلاً الأُميرق قدّره

احزن نفسك او لا وهذه هي بدايه المفارقة.. هذا هو الجمع.. والطريق

ساقه والرفيق قبل الطريق وما هذا الصديق الا مرآة لنفسي

انت الرفيق والمسيب والمشاهد على اعصابك.. اشعر بالنضب وضربت

نومتي او ولدي وبعد فترة قصيرة اشعر بالندم وبالذنب ولكن صار لي عار!

علينا بالانتباه قبل الفعل النضب هو الدفان في قلب الانسان.. ما

اضمر احد شيئاً الا وظهر في فلتات لسانه وظلمتات وجهه... انتبه الى

هذا النور المخبور في الصدور وبلغت مني ونذر تقبض عليه بكل رحمة

ومحبته... هذا النضب مصدره القلب ولكن في لب القلب يوجد نبع

الحب... دع النضب يندب في هذا البحر من النور وانظر الى هذا

السر الكائن في سكينه هذا الكائن الحي وعده هي

الارلوهيه المحييه في كل حركه هذا هو جهد النفس

في كل نفس ونفس... في كل نفس ونفس...

فاذا علمت ان اراقب اعمالى قبل ان ينفجر بين الناس ... لو
 كانت رقبتي طولك طول رقبه الزرافه لرأيت انفعالى قبل
 ان يدعرا قوالى واعمالى ... فاذا ما عد هذا السطور ؟ لماذا
 اسهر بالخوف ؟ او بالنضب ؟ او بالذنب والقلق والتوتر والحقد الى
 ما هنالك من امساكيس تجري في بحر المسامر ؟
 سندخل معاً الى الخطوة الثانية وهي اصعب من الاولى ايا التذكر قبل
 ان اسهر ... الفل قبل ان يتحول الى قول ... ما هو سبب هذا
 النضب ؟ ما هي هذه الفكرة التي لم تنبج بعد ... الفل سببه فكرة ...
 هذه السجرة كانت بركة وكل فكرة عندنا احتمال بان تنمو وتصبح عمل ...
 من الفكرة الى القول ومن القول الى العمل ... هو العمل هو السبب في
 الحرب او الحب ... شر او خير ... ليس الخيار الا المختار
 معاً سراقب الافكار لبعدي وادراكى ... انني بمواجه الى ذقته ورفقه
 العمل فادع ونظراً ... لقد ضربت زوجتي او ابنتي ... وكنت على يقين
 بانني سافل ... ما فعلت وشأعدت قاتمت به ورأيت الاولاد
 من الافكار تسبح في خيالي ... حركة سير قويه وسريه في غفلة
 الفكر ... الفكرة رقيقه ودقيقه وسقانه ولكن تنفيذ الفكرة قاسيه
 ونظرة ... هذا هو الفرق بين الخيليه والجريه ...
 الحكمة لا تحاكم الافكار ولو كانت لقتل الرؤساء او الابرياء ...
 الفكرة خطيئه ولكن التنفيذ او تحويل الحلم الى حقيقة هذه
 جريه ... هذه قوانين المحكمة القانونيه ولكن السلطة
 الدينيه دخلت في عمق الفكر وقالت بان الخيليه مميته وعظيمه
 وهذا عيب وذنب ابري وهذا الثلاث يدعرا الانسان والنضب
 والعالم ... ولكن الحكيم يرى بين الرميح ويرشدنا الى مراقبه
 الافكار قبل ان تنفجر بالنار ... ان الفكرة هي الخطوة ما قبل التنفيذ ...
 نستطيع ان نراقبها ... اجلس بصمت وراقب افكارك ... ومن الشاهد
 على اى شئ ... الفكرة تتحول الى شكل ونفوس تنتظر ونأزها ضيف
 عندك ونجاة تترك فكرتك وتعود لتستعد من جديد ... انت
 صاحب الدار وهي الضيف الذي ينتظر لحظة الانفجار بشر او للخير ...
 وانت صاحب القرار ...

عندنا حكمة شعبية تقول من صدق المهرب كان عقله مخرب .. لنجرب معاً ..
 الاختبار سبق التعبير فكرة بسيطة لعليه رسالة اجلس في
 الحديقة، انخفض عيني له وشاهد افكارك دعمها تمر مرور
 الكرام واذا بالكلب ينبع. بماذا فكرت؟ بالكلب الذي كان عندك
 ايام زمان ومات في بيتان الجيران وتم تاهت وبكيت
 وفكرت بالهوت ونسيت الكلب لرب الهوت اهم وتذكرت
 موت اهلكه ونجاة موت ابدك والى ما ضلله ما افكار
 التاريخ والسبب هو الكلب لانه ينبع دون ان يشعر بوجودك ..
 هو لا يعرف الا سيرة النعام هذه هي قوه وجوده .. والكلاب
 لا تحب البدلت الرسمية وتشر بالنفخ كلها رأت رجل دين او
 رجل جيتي او سامي يريد وتفيض بالنعام للسيطرة عليهم .. لاذا
 لان لا تحب القذة المربعة ولا التمذي الفكري فالكلب الصغير ينبع
 على الكلب الكبير وعلى الرسد والفيل والسبع والضبع .. هذا هو دوره
 لذله اذا دخلت حرة وانت في حال الصلاة فتشبع عقله على عكس
 الكلب تماماً .. هذا هو علم الطافه السلبية او الالهائية .. علم الطراف مع
 الكون حول الكليم والقلب او عكس الكون مع الحرب والكلب ..
 وكذلك هو فكر الانسان .. راقب الفكرة .. حل في سلبية او ايجابية
 هل هي نفع او صيدة متى اضع بها؟ لماذا هذا الخوف او الوجد او الطمع؟
 من اين تأتي هذه الافكار؟ الفكرة هي بذرة القدر .. واجه
 الفكرة قبل ان تزدحم في فكرك او قلبك لا تحقق اي
 فكرة قبل ان تتحقق منها .. انها شعور .. هذه هي رسالة
 الجمع .. من الفكر الى التفكير ومن التفكير الى التذكر .. من هم اهل
 الذكر؟ نعم .. انهم على منابر من نور في لحظة الدمي والرداس ..
 الشعور والفكر والفضل ..
 علينا ان نتقو وننتقل من الخيال في الفكر الى صورنا في
 الارحام اي في رحمة الله .. اعمالنا تأتي من افكارنا .. الفكر
 الرحيم او الفكر الرحيم .. الرحمة او الرحمة؟ فاذا علينا
 ان نراحب شعورنا واماسينا .. انما الاعمال بالنيات وكل انسان
 مائى .. وكل نيته هي ذرة غير او ذرة شر ولنا خيار
 الا لا اهرار .. ان الفكرة هي سبب الفعل .. النظر فكرة
 وقول وعمل .. وقدنا نتيجة اعمالنا ..

لا يا افئدة... السلام ليس مستحيلاً... كلمة مستحيل هي حيلة لا غير...
 كيف الحال؟ الحمد لله! اي استطع ان اقول الشر الى غير... والحرب
 الى حب... الا مجرد فكرة لا غير... ان لا ذرة او نيتة... والانسان
 سيد على نفسه وعلى الارض والسماء... وفيما انطوى العالم الاكبر...
 السيد هو المر والحاظر في الحضرة الالهية والعايد للمعبود الواحد الاحد
 والله الطامع والاستطاعة... لبنتك اللهم لبنتك...
 وانا ايضاً والانا وهذا اشعر بالازماج ولا اعرف السبب... لا استطع
 ان اسمع هذه الفيه من سماء افكارى... اشعر بالحزن وبالخوف...
 ولا ارى جرد هذا التقوى... الذي يستفزني ويشير غصبي.. هذه
 البزجة التي ترسل لي اوراقها من تحت الارض ولكن علي ان اراقب
 هذا الانذار... اُنذر من اُنذر... وانظري هذه الحواجز الضعيفة ومن
 انقلم القوه والتقوى ومن هذه المراقبه اتقل بالقلب وبلب
 القلب وهذا هو الكتابا الجيب... انت كائن بقيت من الملقون
 التي القيوم على كل مقام في القوم... هذا هو هدف كل انسان
 يتأمل وتأمل سامة غير من عبادة... سبين مام... تنظري الحواجز
 التي تحيط بالمركز الرئيسي في قلب الكائن... ونفتر مسار الشر الى
 مسار الخير وهذا هو خيارنا... هذا الخيار كوني وفي كل كائن
 هبة مع الحق...
 هدفا المعيد هو التوحيد الكامل والمتكامل مع الواحد الاحد...
 ومن هذا المقام ندخل الى الريات الذهبية التي نل في
 لب القلب... ذهب القلب نير ذهب الجيب...
 رأيت الناس قد ذهبوا الى من
 عندهم ذهب
 ومن لم عندهم ذهب
 ففهم الناس قد ذهبوا
 غداً لنا هو في قلوبنا لا في جيوبنا... هذا مصدر القوه والتقوى...
 والقلب يحولنا من الحب الى المحبة ومن المحبة الى الرحمة وهي
 أعلى درجات الحياة الالهية...

ما هي موهبه التوحيد الثلاثية؟

ما هو هذا الجفر او الرب والابن والروح القدس؟ التوحيد

التلاوي عند حكماء الشرق وعلماء الغرب؟ ما هو سبب

هذا القانون الديني والريفي في جميع الديانات؟

حكماء الشرق عندهم الملها العجيب هو الرضى والتليم الى الله
وعلماء الغرب.. اسلم نفسي الى العلم.. واحة العصور.. امة الانبياء

حي امة الحكمة والعلم والابداد...
الحقيقة واحدة ولكن اختلفت الطرق والاداي.. خلق الخلق طرق

بعد ما خلقنا خلق... وهذا هو الحق وانت الحق.. وانا

الحق يقول المسيح والملاحم وكل يحتاج من فكرة الى قلبه...
ان حياة الجماعة هي الملتزمة بالترية وبالطريقه وما المرشد

الا الميامد والمرآة لكل مؤمن... ومن ليس عنده سينغ فتيغه
الشيطان... وما هذا السينغ الا ما اهل العرفان يامر

الاديان والابدان... قلبه صمغ الحب.. لانه وراء
قلبه... ان قلوبنا ارضيه فغيرها اوغماها...

نعرف على الجماعة التي تجمع العالم في قلبه وتحررك من العبودية

الى الصارخة...

اوضع العلم ما وقف على اللسان وارفعه ما ظهر

في الجوارح والاركان...

ولكن بدون مرشد ومكيم ومليم لا نستطيع ان نتعرف على

هذه الجمهرة الساكنة في سكينه كي كائن... ان المرشد والجماعة

والنظام الكوني هي التلاوية المقدسة في قلب كل قلب يحب...

علينا ان نسمت من هذا المرشد الذي ادرك اليقين وتحررنا جميع

القيود واتصل بالوجود... هذا الحكيم يحرك من السرك

ومن الاماقت ومن الدفول في ابواب الكذب وفي المتاهات

والانحرار والانحدار... هذا الرفيق هو الدليل للطريق وما علم

الرسول الا البلاغ... تحرر من نفسك ومن المرشد ومن جميع القيود

وموتوا قبل ان تموتوا بالقاعد الاعد وعوالوجود...

الحكيم ام المرشد هو دليلك الى فداءك

والى سرك وسبب وجودك...

حالا يا والام... يا لحدك من تتكلم من العيش مع نفسك
بحرية مطلقه... لا تتبع احد ولا تكن مع اي متطيع او اي راى... انت

كائن حر * فراداً * اقننا * فراداً * نفيس فراداً * نرمل... الرحله
داخليه.. وفيها انطوى العالم الاكبر... سكرًا * للسه ايترا الاوصيه
وسكرًا * للدهور وللاشد وكل الم والابر مفتاح الفرج...

والابر صبران، صبر على ما تكره وصبر مما تحب... اصر حتى
تلتقي بالحكيم العليم... اجت من نفسك... اقرأ الكتب

التي توقفت بالوجود... اذهب الى المحيط وسيأتي

اليك بامر عوبه * ان العلم مقرون بالفعل فمن علم عمل
ومن عمل يرى الله اعماله ويرسده الى المرشد...

وتوكل وكل ما رايت الشر في صدر غيرك احصه من صدرك...
وستلتقي بالمرشد الخارمين والداخلي وما هذا المؤمن الا مرآة

للمؤمن...

اجهني يا الله باليد التي تمررني من جميع قيود الجهل... لان الفكر

مصدر الفتنه والسحر والتعدي... استدي الى المرشد صاحب
الجازبية الالهيه الاقوى ما ابر سحر واي انرا وانفاد... هذه هي

نعمه العلامه مع المرشد والمريد... هذا الاستلام هو الحماية من اللهو
والنفذ والتكاثف في الشر وفي الزثره... هذه هي حياه اهل البيت

وبيت المال... هذا هو الخليفه وامير المؤمنين وابن نوح الان

وفي هذا الزمان؟ اين انت يا عمر؟ اكرم الله الاسلام بالهرين
ومن الان على صر النار والجهنم وابن انت يا مرشد النور والهدى؟

نعم! كما تكونوا يكون عليكم * فلو بنفسي تم نفسي تم نفسي
وسألتني بقر على مهر النور ومع اهل الذكر... تم نفسي



ولكن اين انت يا حمر ؟

انه في الجماعة .. الله مع الجماعة ويد الله فوق يد الجماعة ..

واين هي الجماعة ؟ ماذا في الشرق والغرب وليست في امة

العرب ؟

ما هي الجماعة ؟ هي طاقه الربيه تجمع الانراد بصله الرحمان .. هذه

هي صله الارحام في كل مقام .. الناس في الجماعة هم اهل البيت ..

ترتبط بالرباط المقدس .. الجماعة هي البديل والاصيل للمجتمع

الذي نراه في المجتمعات وفي البيوت النازحه من الحياه ... ما نراه

اليوم حول العالم هو المجتمع الديني والارضي والعادي حيث السلطة هي

بقوة المال ولخدمة السلام المزيف وللعائلة التي اصبحت هي عملة الفل

نحن بحاجة الى وامة صفيره في محراب الامة العرييه

نحيا مع الحياه والحياه .. مع التجلي الالهي المرتبط بصله

الارحام .. مع المرشر الذي هو الدليل والمرآة

للمؤمن .. هذه الجماعة مختلفه عن كل ما نراه من جماعات

صوفيه او مستوفيه باسم الاسلام او باسم السلام ..

الجماعة هي حياه اهل البيت وكرم بيت المال حيث لا فقر ولا جوع

ولا موت ولا ولادة بل مع المدد للرب .. جماعه الله لا تافيه

موت ومن ولا منهم ولا نظام بل الاندماج بالارواح وبالخيال ..

موت القطره في المحيط .. بيت العلة بدعي وعز وادراك

ديفين .. هذه هي الصوره والجلوه حيث الحياه ليست صوره او عرصة

ولكن تسو بالنو الالهي وبالارتجاه السمادي .. الحياه لم تعد مجرد

عدد او ارقام بل عمده وعظام .. عمده ابدية ازليه مع الحي القيوم ..

ومن مقام الى مقام ننهل بالارواح التي تحولنا من جسد الى

ساجد ومن ساجد الى معبود للعوام الاحد .. من المستوال الى

المريد ومن المريد الى الجماعة ومن الجماعة الى صله الارحام ..

يا ارحم الراحمين





هي صلة المرشد مع الواحد اللاحد عبر المحفرة الانسية وصمته

الجميل... وصلة المرشد مع المريد على قدر عقولنا وطاقاتنا..

اتصال فطري.. لنظري.. شفهي واتصال الهي روي من وهي الله ورحمته..

ان تبادل الارار ارفع المعرفة بالطرق التفسيرية هي مقومة الى العمل بدون

فعل اي بداسة الطاقة النذانية... في السجدة هو سر المهدوية وفي

الاسلام ناصية بيدك... الاستسلام الكامل الى الله... ما المرشد الا

الجسر الذي يجمعك بالله... هذا الاصبع الذي يدلني على القمر وحياتي هي

رحلة هي من الفكر الى الذكر... اذكر الموت في كل نفس ونفس..

ومن الموت الى الموت... احياء مع الحي للرب... لقد قمت الان بعمل صالح الى انك طالع ولكن عفوتي سبقت فكري

وندمت وفنت من هذه الفسار المادية التي سكرت مني... لقد قدمت

لك اكثر من كتاب من تنشره ومن ما احباب البلا والشر والشر

ولكن عدت وسألت نفسي... من الذي كتب هذه الكتب؟ من

الذي يكتب الان؟ من الذي يقرأ؟ افضل الخير لا من اجل الخير بل

لانه ينبع من النبع الربوي والى جميع عيال الله وخلقه.. ارحموا

من في الارض.. حبوا احدكم ياركو لا يمينكم.. امنوا الى ما اساء

اليكم... ان ترى الله في كل شئ واستلمت من القلب الى القلب...

عامل الخير في رفته وفاضل الشر شرفته.. هذه الطاقة الفطرية هي من المجهول الى المجهول ولكن على ثقته تائه بان

الله هو الذي يهدنا بالمهد الربوي ولا نعرف المصير وكنتنا على يقين

باننا سنصل الى الفصل بالافضل وهذه الرملة رمته وحالته بالاسرار

الاسرية ولا نستطيع ان نفكر عننا لرب الكلمات ولا

بالاعمال... الا على ما اي اختيار لان الحقيقة لا تقال

وليس لك لغة ولكن الفكر السلي يغوينا ويغرينا وما

المعروف نرتفع ونمتار ويأتي الانفجار وسرمان ما

نساعد هذا الانفعال ونفقد الى صلة الاعمال.. اعمال النوايا..

انما الاعمال بالنيات والنية الحسنه هي القديه الاخوي من اي دته..



الحكمة الشعبية تقول: .. يحمل فير وارقيص بالبحر..

لا تتأمل باري فير الآ ما الله .. علينا بالذكر وبالسكر

دون ان تنظر ردة الفعل ... بنزرة اليدم هي سحرة

القدر .. نرعدا نأكلنا نزرع خيالكون والمساب سريع

وقريب ... ما يحمل متقال ذره فير او ذره شر نراها الان

وليس هذا ... الصوت من الصمت والصوت من الصمت ... لتراقب الصمت

قبل ان يهتوت وينصتي ..

ناداً المرشد هد الديس لفره ويزه .. يتل شفها مع التليد وبالصت

وبالدمي مع المرید وعندما تأتبه سانة التدميد حيث لا كلام ولا

العبير وعنده مع الواحد الاحد وهذا هو التدميد مع جميع العباد

علينا ان نمانح على هذه النفه وان لا نذكر هذه الصلة لان العالم

الديدي ضد صله الارمام ومله المرید مع المرشد والعالم يصم بعزم

على تدمير النور والمخلص يمانح عليه كالمقبض على الحجر ... نفم

يا اهدني وطوبى للفریار في الارض وكل من يسمت ويستعلم

ويتحقق بالحق يمانح على هذه النفه ويقاوم وهذا هو مذهب الله

الشری والابدي في قلب اهل الحب واهل الرحمة ..

اذا خلنا بالاربياء وبالحقار وبالحكماء كرمنا الجماع ورجعنا

الحلج ... عندما تشرق شمس المعرفة يراها العالم بأسره .. هذا

هو الجمل .. والانسان عدو ما يجمل لان العالم في سبت عميق دف

غيبوبه لا تعالج الا بالدمار الشامل هذا هو خيار الين الضال والقاتل

مع الحثام والمكدمين وصم اهل السلطة واهل المال والدين اعدنا

الراط المقيم .. سراد الذين انفت عليهم نير المفضوب عليهم ولا الضالين اجبن ...

لا استطع ان اغتر احد الا نفسي ثم نفسي ثم نفسي ثم اغتر اذا كان

على استعداد لهذا البعد مع الدامر الاعد ... لا توقظ القيد لانه يحمل

بانه هر .. ديه في هذا السجن وهذا الكفن الى ان ياتي الزمان

بالدوب يناسب هذا الشعب وهذا الشعب ... ولكن ما هو رأي

الحكيم والحلم والعلم ... هل يستطيع ان يدق هذا القيد ٢٢

٢٢

الحكيم والعليم يحمل سيف التاروق ويفضل بين الجبل والعقل ويبيع
 بالملح صوته قائلاً .. الصحوة ايها العبد ... مع النوم .. الحلم بالتعلم
 والعلم بالتعلم ولكن احلام النوم هي وهم من عالم الاشباح ..
 سيف المسيح دخل على اهل الاحلام وقال لهم .. هذا يسوع
 الله وانتم جعلتموه منارة للقوم .. انتم اخوتكم بالله ولستم
 هذه الاحلام والادعاهم .. علينا ان نتعلم على اليقين ويقين
 العالم بأسره يعلم بهذا الاسر وينتشر اعلامه بين الملوك
 والنجذات .. ومن المهد الى اللحد نلهم بالزينة واذا سمعنا
 الصوت الخارج في البرية .. الصحوة ايها العبد .. نشعر بالانزعاج
 ونتمسك بالاحلام لانها هي التروة والثروة ولماذا الصحوة
 الى المجهول؟؟ اذا ذهبت اعلامنا نحيا الالم والفتاب
 والتعاسة ولا نفهم بان بلاد الله يحترقنا من
 هذا المهد وهذه القبولية ونحيا الزم
 والسعادة الابدية مع الاله صيد المحدث
 الساكنه في كل مكان هي مع الكون ..
 العبد ميثت في قصره والحرق في قبره ... ونور الحكيم
 يضيء الميت والعبد ومهدما يعرف العبد معنى الحرية بتألهنا
 عبيدته للجبل وبتمسك بالنقل والتدليل ... كلنا نعبد الله ولكن ما
 هي نوعيه عبادتنا لله ؟
 اذا كانت عبادتي من رغبة فهي عبادة التجار
 واذا العباده من رغبة فهي عبادة العبيد
 والعبادة التي هي شكر لله فهي عبادة الامرار ...
 احببوا لاهلها ولا خوفاً بل لانكم من اهل المحبة والرحمة ...
 ولكن العالم منذ ادم ومن اليوم في نوم عميق ومستغيب في هذا
 الجبل من السمة ... الحرية للفتار الذي يختار دون ان يحتمل
 وهذا هو الفني والحي والحس .. واسترف الفن قرأت الفن ...

يقول الحكيم: اترك التنقل ولو للمفلس واسترغب

وتأمل بهت وبكينة: راقب افكارك ومن

شاهدك عليها... ما هي هذه الغيوم؟ انت الروح الحرة في

السماء الصافية وما هذه الافكار الا غيوم الغبار

دملا قير وقمطر من هذا الاسر وحلقت في سماء الحرية

كن شاهداً على هذه الزهوم ومن الطبيعي ان تخاف وتعتز وتشتعل

بالعمدة والفضة وترى الحجر السوداء وكأنها القبر المنتظر واين النجم

واين النجوم؟ واستمر في المشاهدة وتابى على هذه النعمة

وتأتى الساعة... ساعة النور والجلال ومن تغلب تجلجلى

وما يلزم الله الا للقاء بالله...

علينا ان نلبى النداء ونقول: لبيك اللهم لبيك... لبيك

لا تتركه ولا تتركه... انت فائدة الله وانت الشافي

من كل الم وكل جهل وعندما ياتي هذا الصوت وهذا السوط...

يرهب ابد جهل ويبدأ بالقتل وهذا ما نفعله مع كل حكيم وصيغ

ونبي ومرشد وعليم وحكيم ومع اننا الارض وجميع خلقه

الله...

علينا ان نلاحظ على نعم الله وكل حكيم فريد بحكمته وكل عليم

مميز بعلمه ولكن ابد جهل هذا الحاكم في الارض ومفهومه

للانبياء اولعلم العلماء او لمضرة الاحياء مفهوم مفقد وقديم

وحديث... الاهتمام هو بالمظاهر الخارجية المدونة بالكتب

التاريخية ومدعمه بالقلقله وبالصفحة... قال فلان

من فلان ولا يزال الزمان يحكم الانسان... المسيحي

يطلب من المستنير ان يسير على النهج والحكم يطلب

منه ان يتق القهر... والبورى يطلب منه ان يسير

بحرية وفقيه... وهذا العصر هو عصر العلم والذرة واستخدام

العلم في سبيل السلام ولكن ماذا فعلنا بعلومنا كثرنا

الذرة الترمية واين نحن من تكريم علماء ذرة الخير

الحكم العالم وعلينا بالرجل الداخليه ومن الناس عملة...

اعقل واعتزل وتوكل... وهو الفكيل

3 نعم يا اخوتي بالله... مطرب الهي لا يطرب الومعات واين

الارحيار؟ والحكمة تقول بان المعلن النفيس في موطنه

رئيس.. ماذا قلنا من السيد المسيح؟ ومن حبیب الله؟

ومن الخلفاء والاولياء وولها الله؟ ماذا نفعل اليوم من

اهل الصدق والوفاء؟ من الذي يحكم الارض؟ ماذا فعلنا بالعلم

اوسو؟ وبالحكيم اوساوا؟ وبالامين انطون سعادة وغيرهم من

اهل النور في هذا العصر؟ واين هو الحل؟

في دافئنا طاقته الهبة ومن عدله الله ان تنزل للناس حريته

التدعيم وايضا توليتهم فقم وجه الله.. اشجبه الطاقه بالماء الصافي

الذي يافد لونه ما لون المهر الذي يمر فيه او الاناء الذي

يوجد فيه... كل انسان مميز وفريد من حيث الشكل والعقل

والحكمة والطريقه ولكن يوجد السبه بين البشر وبين جميع

مخلوقات الخالق...

ولكن منذ ادم وقت اليوم لا تزال الارحام تدفع والقبور تبلى

واهل النور عليهم النار بالمرصاد واين نحن من اهل الله وعبد الله؟

لكل منير معيار خاص ولا يقارن باي كائن او اي قرين..

نحن نمك على المظالم لاننا لانرى الظاهر... لانعرف حقيقته اهل النور..

لم نختبر الالوهيه مع العلم بانها اقرب اليانا من جبل الوريد.

واين نحن من الرهبة؟ ومن الاخلاق ومن احترام العلم والسرار؟

اهل المال مع اهل المال واهل السلطة مع اهل السلطة.. قل لي ماذا نفاشر

اقل لله من انت... انا لم اخبر الوحي ولم اشهد من قلبي بل

اردت كلمات التاريخ.

المحكم عنيد ومتقلب بحبه وبمكته ولا يعرف المساومه بل المساوات

في الحق وفي العدل.. المحقق لا تحيا مع الكذب والمحكم لا يتجاوب

مع توقعات المتصور والجهالين.. المستنير لا يتبع العنه

والهي لا يخدم الميت بل احترام الميت دفنه..

الطريقه الوعيه للاستناره ان اسير مع اهل النور

والا القبر ارفع لاهل القبر..

32 املية ورهائي صدرهم من وهي وجهلي... هل يستطيع الاعمى

ان يتعمقت من النور في الرناء ينفع بما فيه... طوبى للذي

يعرف انه لا يعرف ويزدحم الى العارفين... العظمى من الانسان
والهداية تأنيب من الرهان...

الحكيم دائما متهرر وقائر وغير تقليدي ومنقول

ومنقول من بيته ومجتمعه ووطنه... وهذا ما
يُزعج الناس... الحكيم لا ينتهي الى الماهي... الى

التاريخ بل المستقبل يتقبله... المستنير هو وليد الله...

ولادة الرهبة نور من نور ومن روح الله...

وهذه النعمة ضد الفتنة... الاعمى لا يرى المستنير... اعمى وسخيف

وتافه وحياته مبنية على الجنس والمال والسلطة والمظاهر والاستكبار

والفرور والطمع وكل الامراض العقلية والذهنية... وهذه الاسباب

هي سبب الدمار والحروب على مدى التاريخ... وهذه السقوب هي

ضد الجماعات الروحية... الباطل لا يخاف من الفرد العاقل ولكن

يخاف من الجماعة... تكمل قوة في التقوى... والتقوى اقوى...

والمجتمع الطبيعي ينفع المجتمع الامطناعي... الحرية اقوى من الالة...

اية الكرسي اقوى من كرسى البيت الابيض... وتورث النور

تطفي تورث الفتنة... لذلك نرى عبر التاريخ ومن الساعة

نظام فرق تد... والويلات المتعددة تتحكم بالعالم باسم

الوحدة والتوحيد...

حياة الجماعة دائما قصيرة... الاسلام ابتداء غريب وسبوع

غريبا وطوبى للفرباء... المجتمع يدور الجماعة... جماعة الحكيم

بعدا لا تزال على قيد الحياة ولكن ليست بالاطرارم التي زرعت في

قلوب الاتقياء... فيلا الكثير من التفانيات وبذلك في جماعة في

هذا العصر لم تكن كما كانت على زمن المهلم... مات المهلم وحكم

يدفاس واصبحت الرمال حارب لخدمة المال وهذا هو حال

كل مقال وكل مقام... ملية بنفسي... يوجد اتباع... المسيح اصبح

مسيحيا وهو الرامي وتسوية واتباعه الخراف... وهو ابي

ليذكرنا باننا كل مخلوق من مريم وهو من روح الله... ولعلنا

اخوة بالله وكلنا عيال الله... والله اقرب اليك من اجل الوريد...

ايها الاخوة... تقول الحكمة... جادلوا على نعمة الله... ولها عكس

المسيح ما هي الحقيقة؟ كنت ولم يتكلم لانه هو الحقيقة

والسأل هو هذا الجاهل الذي لا يعرف شيئاً من المسيح او من

نفسه ومن سبب وجوده... بل هو سلطه حزينه يتكلم بالناس

بالقائد التقليدي... الفقه تحاور النور... فكنت المسيح وعاد

من حيث اتي... بقي مع اهل الجهل سنوات عديدة واعطاهم

جسده واستعاد ما اعطى وعلم اليوم يعلم هذه المعلومات

التي تنبع من الطاقه النورانيه... انتم ملع الارض... جدراً... وانتم نور العالم والعالم

والله نور السموات والارض والنور لا يموت نور من نور... الحق من الله... مولود غير مخلوق

يا ابي الرب في الجوهر... كلنا من نور الله ومن روح الله... ولكن الذي يال من الحقيقة هذا السأل هو الجاهل

الجواب في لب القلب وفي عيش الحق الزاوي... العالم ضد الحقيقة.. العالم يعيش الكذب والكذب ملع حياه

اهل الدنيا.. الكذبة مليحه وريحه ومضمونه ودافئه ونشيط

ان الكذب على مدار الساعه وسب مزاجنا... ولكن الحياه مع الحقيقة صعبة جداً على الحق تبقى في عزلة وفي خطر

ولنا الخيار وهذا هو التحدي... عليه ان تطلع الكثير من حياتك.. كلمة كبيرة من انكسار ومعتقداتك وتقاليدك من تتناغم مع

حقيقه الله... علينا نقطع الرنا والاستكبار والنزور لندخل مصيد

الحقيقه... الاستكبار هو السبب الاقوى والرئيسي لجميع

الدمار الجسدي والفكري والروحي والارضي... اللهم نجنا من الرنا

والرنايه وادخلنا في محراب النيه... وانما الاعمال بالنيات

حقيقه الله... علينا نقطع الرنا والاستكبار والنزور لندخل مصيد

الحقيقه... الاستكبار هو السبب الاقوى والرئيسي لجميع

الدمار الجسدي والفكري والروحي والارضي... اللهم نجنا من الرنا

والرنايه وادخلنا في محراب النيه... وانما الاعمال بالنيات

حقيقه الله... علينا نقطع الرنا والاستكبار والنزور لندخل مصيد

الحقيقه... الاستكبار هو السبب الاقوى والرئيسي لجميع

نعم.. الكذب جميل ورفيع ومتوفر على
 قياسي ولجميع المناسبات... اذهب
 الى الممارن الكبيرة ومن سوبر عار الى سوبر عار
 أكبر واستري ارفعي وانظم الكميّات من
 ستن انواع الكذب والخذاع والمجاهلات... واليوم يوجد
 قياسي واحد لكل الناس وكل الامناس يناسب عمله ومع
 جميع المناسبات.. اي كذبه تتوافق مع كل اتفاق.. هذه هي
 اللياقه الاحتمائية والمجاهلات السيليه... كلنا في خدمة
 الحقيقة من اجل الوطن والانسان والحرية والسيادة والكرامة...
 مات ليحمي الوطن... هذه هي كذبه الشعوب منذ ادم الى اليوم والتاريخ بشهد على
 هذه الحقيقة... والتاريخ بعيد نفس...
 موتوا قبل ان تموتوا وهذه هي وصية كل ملك وكل نبي وكل
 حبيب... الان هو الزمان وهذا هو المكان والى الخيال
 الا الانسان...
 انت الحق والحق اقرب اليك من جبل الوريد...
 انت في خدمة الحقيقة وليس العكس...
 يذكرنا الحكيم بقوله... علينا بالصناخ على البعير لاننا في النور
 الابدي وهذه النعمة هي في اهل الجماعة... اهل الذكر والتأمل...
 اهل البيت واهل الله... هذا لاسترله في مشاركه بنعم الله...
 واهل الجماعة م اهل الرباط... واعتصموا بحبل الله... وعلينا تنفع
 سوزليه هيايه هذه الحقيقة لتحمي ولنمحي ولنخدم الانسانيه
 في كل انسان...
 علينا ان نتصل بالارواح... بهذه العورة الثلاثيه... خدمة الانبياء
 وخدمة الجماعة وخدمة الحقيقة... هذه هي وصية الله لخلق
 هذه هي النصيحة للنزيل...

يذكرنا الحكيم بقوله

محبة الالهيه هي رأس الحكمة...

العلمية الزلية الالهيه السانه في سكينه

كل كائن وكل...

يا نبي: اياك والدين، خانه ذل النار، وهم الليل..

ادفع للغير اجره قبل ان يجف عمره

الدين غضب الله والوالدين..

كان الناس قديماً يراون

بما يفعلون، فاعوا اليم

الراون بما لا يفعلون

كذب ما قال: ان الشر يطغى الشر فان كان

حادقاً فليوقد ناراً الى جنب نار ولينظر الحقيقه.

ان الخير هو الذي يطغى الشر كما الماء تغطي النار..

اذا كنت تغلب، احفظ قلبك، واذا كنت على الضعاف، فاحفظ حلقك..

واذا كنت في غير بيتك فاحفظ بعرك.. واذا كنت

بين الناس احفظ ساكنك

اهذر الحمد خانه يقد الدين، ويصفى النفس...

اول القلب جنون واخره ندم

الرفق رأس الحكمة

لو تكن حلو فتبلغ ولا مرًا فتلف
فبدل الرعد العسل ..

اعتزل الشر يقترله ، فان الشر للشر خلق
زاهم العلماء بركنتك - وانصت لهم باذنتك ، فان
القلب يحيا بنور العلماء ...

لا تذكر اسم الناس اليك وامانة
للناس ..

من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره ..
ومن رضى بوزر من الله لم يحزن على فاته من الارزاق

الاسلام هو التسليم ... والتسليم هو اليقين واليقين
هو التصديق والتصديق هو القرار والقرار
هو الاداء والاداء هو العمل ..

فاذاً الفكرة او النية من العمل ...
انما الاعمال بالنيات
والنية هي قدر صاحبها ..

اعطاء المال في غير محله بذر
واسراف



السرعة



المدى السريع



ايها الحكيم .. علمني النشأ بالعمل ...



يا اخي .. الحياة ابدية وليس لها اي هدف ولا اي مقر او غاية او مكان مقصود للهبوط او للصعود .. الدنيا بسيطة "وعلى

قدباطلك مداجريكه" .. مثل شعبي وغير متعب .. اذا عاقلهم لا يمتدح عليك لا تستطيع ان تفرح بحياتك ...



هل انت سياره او محملة سياره ؟ بالسرحه النذامه وبالنأف السرحه .. انسحب من هذه المبارات العالميه ولا تسأل كيف ولماذا ؟

ميت حياتك على كيفك لا علم لكف معرفيت !! لقد حولنا حياتنا الى خدمة الاله .. الانسان حول العالم اصبح عبدا

مأمور من العتور ... من الفكر المستعمل للربح السريع .. هذا هو عمل العصر الجديد .. كلمة كيف ؟ اصبحت هي السعار



المستعار من اهل الذرب الى جميع الشعوب .. الانسان دولار ومحمله سريه وما هو الهدف ؟ عاجلاً او اجلاً

سياتي الرجل ... ماذا فعلت بالمال ؟ صرفتهم على الصحة .. وماذا فعلت بالصحة ؟ صرفتها لجمع المال ... خسرت حياتك

سرحه ماتك .. "لا عنت ولا عنت" .. من الهدى الى اللحد حياه انسان اليوم .. الهدف هو الترويه والنجاح وربيع



الناس والسؤال الدائم والمتمر كيف ؟ كيف اهل الى قمة السلطه .. كيف احب ؟ كيف اتفنى ؟



كيف انعامل مع الاغنياء واهل السلطه ؟

تحياتنا رحله حج من ممر الى ممر.. ماذا فعلنا في

هذه الرحلة؟ الى اين المير؟ الى ارض بؤر

مهلة؟ و صحراى يابسة؟ هل دمرت نفسك؟

هل انت حية ميت او انتحار بطر...

لنحميا اللحظة في نقطه في غايه الفرح والسرور لاننا لانزل

غيرها وكل تانيه نزل النشوء الالهيه دون اى التزام باعب

سلطة او قانون جبري.. يجب وينبغي ويلزم وجميع الوحايا لكي

تكون مواالح تابع او شريفا لبيبا الوطن

لا تقول حياتك لخدمة الاله.. لا تخفف من قيمتك المقدسة..

حياتك فيك نكهه من الله لقد قرأت كتابا عندنا يوجب

من ترناح تلمه.. يجب هي المسكله وهي السبب في زيادته

التوتر.. لماذا هذه الفريضة؟ وبسبب هذا القانون لا راحة

بل قلق وجنون.. يجب هي التزام او اي نشاط وكل جهد هو زيادة

الراحة ليست نتيجة اى التزام او اي نشاط وكل جهد هو زيادة

حفظ وتعقب الراحة هي عطر الادراك والنور والفهم اى

الاستسلام الى حبيبة الله وما خلقت الانس والجن الا للعبادة

لا للعبادة.. الحياه لغايه لا هدف من الصعب ان تقبل هذه

الحقيقه لان الانسيه لا تقيا بدون خور واستكبار ومن الصعب ان

ننوب بان الحياه لا هدف لا بل العبادة والسكر والحمد

لقد حولنا حياتنا من التقوى الى القوه ومن التقوى الى التقنيه

هذه هي نيته الانسان الانانيه حكمت العالم بالنار وبالدمار..

الهدف هو الذي يتحكم بافكارنا والمستقبل السريع لان الحياه قصيره

والهوت على الباب القلب في خوف دائم والزلازل في الافكار

وفي الانهيار ومن دار الى دار تنصيب على فراش الموت

الحياه جميله وابدية انظر الى جمال الصليبه تعامل بنعم الله

وبرحمته عليله... انت سيد الكون وماله الدنيا بها مير...

الهدوء والماء وجميع منتوجات اعنا الارض وكلنا

افقه بالله ولا نزال هذا السباق وهذه المبارات؟

انت خليفة الله تذكر حياه الخلقاء ومن معنا

ليس من روح الله؟؟

نعم يا الغريق .. أعمالنا مخطئة وسفينة .. هناك مراه نطاول

في البنيان وكل من يحمي فان ... لماذا نبني ونهدم

لماذا الحروب والدمار؟ لماذا الأمراض والزلازل؟ ما هو
السبب؟ من متى يهلك القدر أو بعد قليل من الوقت؟ الآن

هو الزمان وهذا المكان وما هو دورك أيها الإنسان؟؟

هذه اللحظة هي نعمة الله لنا وعليها هذه اللحظة كريمة

ورحيمة وروثونه ولطفه ... ما سنفرح وسنفتي لمن الخلود ..

إن الحياة لهذه الحياة وليست لهذه المدة والدمار والحروب
والهزيمة الخاصة ... لا تفوتي بأي تانية من أجل المستقبل أو الماضي ..

الماضي مضي والمستقبل قريب والآن هو الزمان والمكان لهذه

حياتنا رحلة جمع ... والرحلة في أول خطوة ... ما هو هدف وجودي؟

لماذا أتيت؟ ومن أنا؟ ما عرف نفسي عرف درسه وربّه ومستقبل
القبلة في كل خطوة وجلوة ...

هنا والآن كل الزمان والمكان وهذه اللحظة هي رحلة القبلة ..

نفس واستمع ... النعمة ومن نفس إلى نفس تنقل بالنفس
وبالذات وبالروح ... إذا الآن الحسن أقي ملائكة الموت ماذا

سأفعل؟ ماذا سأقول له؟ لقد أنت السامع ... لا عفر من هذه

النعمة .. هل نحن على استعداد لهذا المهدد؟ لا ماسب نفسي الآن

قبل خوات الإوان ... الآن الآن وليس هذا أجراس الموت

ستفرح ... وما العمل؟ القلب يعرف الدرب إلى الرب

استفتي قلبك ولدا فتدرك ... لا تتبع أي عادة أروني

السلب أو أي تقنيات مملية بل الطفولة هي النعمة

والفكر ... إن لم تقودوا كالأطفال لن تدفعلوا حلاوت

الله .. الطفل يعلم إلى أمه ويلعب بالدنيا ويتسمع بحبة الرمل وقطره

الماء وحسب العلية وأسرارها دون أن يفكر بأى هدف أو

أي غاية ... أين أنت أيها الطفولة؟ أين أنت أيها

البرادة؟؟

40 ★ من دانتا على مر... هذا هو القانون العالي.. تأبط شرا

على أمل أن يرى الأخير هذه هي سياسة أهل الجهل

وَنَفَكَ بِنْفَكَ بِاسْتِمْرَارٍ وَاتَّبِعْهُ عَلَى سُرْعَةِ النَّارِ...
هَذَا عَمَلُ الْحَزَرِ وَأَيْنَ نَفْسٍ مِنَ السَّلَامَةِ وَالسَّلَامِ؟ نَكُنَّا نَحْمِلُهَا

من الجهل والخرق والعادات على جميع المستويات... الصلوة إلها

الانسان والدين في الزمان

لقد تعلمنا منذ البداية بان علم كل فرد ان يحقق ذاته ويقوم باعمال

ناجحة .. وما هو النجاح ؟ صلحا عد المال يميل ويتمايل ويتخايل ويتهم

بالعالم .. هذا هو اسم الذي نفع في حليب الام وفي الطعام وفي

الفكر * الشريعة * المجد * السلطة .. المركز .. الإلقاب .. المضاعف
الخارصة .. التهور .. الزمان

الحارثية .. القصور والابراج .. وهذه السموم تدخل في الجزور
وفي المنايا ..

في النبايع وهذه الفترة الطفولة الى السببية التي ارضى ربيع قونا

في هذا الكفر... قلت حياتنا تلف وتبذير ومن هنا بدأ بالانحدار
وبالرغم من ذلك... استمردنا الطامع المنزوع

لدرتقار و السور في الى

الرفقاء والسدجاء المـ الدمي الكوني ونرى بان عمر السحاب

صنع في وادي السبخوفه الحريفة ★ تلت العمر ماء في لينة

النامية والصراع والتراجع والسياسة التي سوف جماننا
العامية والعلاقات العامة

والعلاقات المالية ... الزوج يسير على الزوجه ..

والله ...

☆ اما انت ايلا العارقه الحميمة بين البشر والحيوان ان

الفكر الوصولي والانتقائي لا يعرف المحبة أو الأمانة

النير لمعلمته النافعة .. هذا هو الاستغلا

في سبيل الحرية والسيادة والديمقراطية والاستقلال

★ واستقلال الوطن ... العلاقة ...

أنا والسلفه.. أنا والشيء... العلاقة أصبحت

بل نكلنا نستخدم البشر في سبيل

الزناة اصبح سلة ... عدلنا الزوم وال...

والأمل والإيمان إلى سلة لخدمة الجوارح

الجميل... ومن هو المستفيد؟

الإنسان هو بركة الله وليس سلعة الدنيا... الرجل

يشغل المرأة كزوجته وكذلك المرأة تستخدم الرجل كزوج..

لقد خففنا من مقام الإنسان الى صفة عادية... خلق الخالق ادم ومقام... الرجل والمرأة

واين انت ايها الإنسان... ايها المخلوق المقدس والجميل من المحبة والرحمة التي كانت في سكينه القلب المحترق مع الحق

اين نحن ما هذا السر الذي تحول الى شر...

لقد حولنا الحب الى واجب والمودة الى حارفة والشفقة الى مهنة...

لقد تحولت الشعور واصبح الشاعر سيوليا يسيطر بالسلطة وبالسلطان...

لقد تحولت الصداقة الى علاقة... والتربية الى تخريب وغاب الخير واصبح مثقلا بالالة واين نحن من الريبة؟ الإنسان اية

خلقها الله بعنايته... اية الله تحولت الى الة الدنيا... تقول الجمال الى قبحه واللطف الى وقاحة والابواب الى منافسة

وعابد الله الى مفاسد خلق الله... نسألني عن التأنيب والتأمل؟

انظر الى الحياة السريعة والمنافسة والمطاربه والركض نحو النجوم والربيع والشجرة والسلطة والآن ستكون من اهل الفشل والضياع

ماهل الجمل والمجهول... الناجع هو صاحب المركز والسلطة وتوقيتهم يقع البربر والمظلوم... هذا هو مقام ادم حول العالم

هذه الحياة هي ما بقته عالمية واذا كنت من اهل التأمل فانت انسجت من المهاراة والعالم كله مسترله في هذا

السياق الى اعلى درجة من التفائق والدفاق لان هذه المفارقة هي سآله حياة او موت...

الاعداء بالملبيين والعالم عدو كل انسان لانك انت منافس مع اي كان ومنها كان الدفع والوجع.. كلنا ندقر امتانيه النجم

في هذا المجتمع الطماع الصداقه لا تزدهر ولا تنمو والمحبة شبه مفقودة والرحمة لا وجود لها وهذه هي

الفضى القذرة وما هو السبب...

...

...

...

السبب الرئيسي هو في الهدف المزيف.. في تحقيق

الانبياء الكبرياء.. وهذه هي المعجزة التي حكمت العالم..

وإذا نظرنا إلى الإغراب السطحية والدينية والاجتماعية..

ماذا نرى؟ معاً هذا الفرق؟ بين الرأسمالية والشيوعية لا فرق، ما هيئت الثقافة والفلسفة..

الشيوعية نتيجة الرأسمالية كما المسيحية نتيجة اليهودية..

الغنى بالكلمات ولكن اللعبة لا تتغير، تغيرت اللفظة، ولكن

هدف الصياد لا يزال يهدف على العبيد..

إنه الفقه السطحي في الشيوعية أخفى ما خبئها لأننا لا

نفتر الاسلحة بل طرش ودخان وهوار الطرشان

وهذا على صعيد آخراد والمؤسسات والشعب..

كلنا عبيد واتباع وجهلهم عند آدم من اليوم إلى

أهل الصفوة والجلوة والخبث... هؤلاء هم أهل الذر

على منابر النور الآن وفي كل أوان فخمة هذه الجماعة

قوى المرشد والبريد والتكليف والمخلص...

تعرفت على سياسي يالك من علم التأمل لأنه يواجهه إلى

سلام وسكينته وسألته.. هل أنت يواجهه إلى صمت

وسلام؟ هل تعلم بأن الفكر السطحي لا يستطيع أن يعرف السلام

واسكينته.. إذا كنت حقاً تريد التأمل فعليك أن تترك السلطة

بكل إيمان ومعروف وسكر.. لا تستطيع أن تخيل أو تترك على الكرسي

من فرس.. اختلاف الإوجه وتعدد الاتجاهات وتناقضات وانت

تطلب المستحيل لتكون سليماً أفضل.. ورد علي قائل..

أنك على حق.. أريد التأمل لأنني مضطرب جداً.. انقلب وأدور

في الليل وفي النهار.. والازعاج السطحي لا ينفارقني أبداً.. اطلب بعض

التقنيات للاسترخاء من هذا القفط والازعاج.. لقد قضيت عمري

في السياسة ولازلت أحلم بالآسنة وأسأل من التأمل

عنه يا عدي أن أهل هذا الحلم هذه هي السلطة

العالمية التي تمكّن الأرض قبل أنا من أهل الأرض؟ ما نحن؟ واين

هو الحنين ونحن هذا اللحن؟

هذا الإنسان لا يستطيع ان يتأمل لانه لا يعرف كيف
 ولا اناسيته المتأمل لا ينمو بالتراب بل بالقلب
 وعلينا ان نفهم القليل من سر التأمل .. علينا ان نغير التربة
 من اسفل ولادته جديدة في ارض جديدة ...
 المتأمل ينهل ويبتسر ببطء مخفويا متلقائيا دون اي تقنيات او
 اي تقارين او اي تحكم اطمئاني .. اترك كل ما هو غريبه خارجيه
 ولا حريه الا من العفويه الداخليه .. الحقيقه تنبع من براءه الطفوله ..
 من الاستسلام الكامل الى اللوحيه .. اترك التقارين والتمثيل وتفرض
 على الالفه وعلى العفويه انك فكله ..
 المتأمل طبعيا يبر ويحل ويبتسر ببطء ليس من باب التقارين
 بل لانه انحل بالبيت ... من اهل بيت الله واحد سكانه ... لا هدف
 في حياته ... لا يمس الى اي كينونه او اي وجود ملائم او مناسب
 او لائق به .. انه في البيت العتيق المهدر من نور ... وهذا الناس
 ليس تنهما او عودا او مواضنا بل وجود حيه مع الحيه ... يتأمل ويتعلم
 ويتذوق كل لحظه بحضورها الفريده والهمزة .. ان الحاضر هو الحاضر مع الحضره ..
 والآسكون مع الازداد التي تشرع خلف مجلته الزمان ولا نرى نفيه
 الدن والمكان بل صيوت نافرة الى البعيد والى الربع السريع ..
 ماذا ينفع له ربح العالم وفست شي ... اربع نسله وثره ثرة
 الوجود في قلبه
 مكايته حدثت في اليدنان .. البر واشهر منجم وقع في البير .. لانه
 كان يتأمل بالنجوم وانتار السير لم ير نجوده البير فوقع فيه ..
 وسعت صوته وصرافه امرأه معجزة ساكنه في كوخ قريب من المكان
 انت اليه وساعده وفرح جدا وقال لها .. "لقد خلقتي
 حياتي من المدي .. هل تعرفي من انا .. انا عنجم العائله
 اللكوه ورايتي افلى راتب وعلى الراتب ان ينتظر
 طويلا ليحل على موعد مني وسأقدم لك حديده واتنبا
 لك بهاني متقبله من اسر .. انتظرك غدا في بيتي
 وعدتي لك ستكون جانا .. وحملت العجوز وقالت " ان لم تر
 الخطوة التي اماله كيف تستطيع ان ترى مستقبله ؟ "

كلمة شبيهة تقول .. "هذا الرجل لا يرى اجد من الله

واليدوم ملايين من الناس تعيش هذه الحالة .. لا يرى
ما هو الآن وصفا وامامنا ومعنا وفيما لاننا في حوس
المتقبل .. غدا سوف ياتي النقيب .. وهذا هو جنود العالم ..

الذين السليم لا يهتم بالفرد ولكن الذين هو الحق والحق .. هذه اللحظة
نير كل الينظة وكل النعم والبركات بما ملكك ايدينا .. اذا تعرفت
على الكائن فخلت من الهكون  نكون او لا نكون .. كن الآن .. واذا قلت

لست وكن فيكون وكل ما تمناه اقرب اليك من جبل الوريد .. وفيما

نطوى العالم الاكبر  انطوى العالم الاكبر  كلنا الهة ومن روح الله ولكن الهنا التقاتر ونسبنا انقناقتنا
عنا المقابر .. نحن اموات ولكن لم تات بعد سامة الحمد  نعم

يا افوتي بالله .. فقد حلوت الارض بسبب جهلنا اعبنا المسؤولين .. ان
الاستعمار نير المطاد .. ومطار النفس انفل من مطار القدس .. لا تضغ
الزمانه بل تعرف على ذاك واترك الاعلام والادغام واطلب الصخرة
واسكن في الجبل .. من تخلى تجلوا  الآن وصفا عود الصخرة .. لا

بالهني ولا المتقبل .. الآن هي الحقيقة .. هذا هو الواقع الذي برغنا من
الظلال الى اليقين  هذا هو نعمة الازل الذي لا يزول ..
نمتر فلسفة افكارك من الانسان المنجز وحاصب العمل الكافل والبار

الذي كيانك الالهى الازلي .. لا تنسك بائتمش العليا انت متالي كما
انت .. اني كاعاد بنصي ومالية بهلي وقويه بفضي  وكاذبه بعدتي

عندما اخبرهم وضعي انتبه لمالي وانتم لم لهاذا السرعة ؟ اني صنا في
بيت الله ومع الله .. وهذا هو الاستسلام للعلم ولللام  ان الرضى

والسليم هو نزيه العلم والتعليم وكل صلاله بركة اهم في هذه النعمة ؟
نعم .. الحكمة في سلمة البركة .. هي سر اعجاز اللذلا الالهى .. تفني

التيات والند .. بركت الناقه اي توقفت .. نقول بركه ما
اي عام منوق في مكان وما مبدك وقال مبارك اي حياة جاريه

بالخير والصدقات .. كل ما عمل سر الله يتكلم بالكلام المبارك ..
البركة .. كلمة مرونه ثابتة ولكن هتوا ها ينو ويسو
بالتمار مع السر الاسرار 

أيه الحكيم... هل يوجد فرق حقيقي بين الامراق
والجنسيات والى ما هنالك من فوارق؟

يا فريد... لا يوجد اي اختلاف اصيل، هذا غير موجود... جميع الاختلافات
سلبية... اليهودي لا يختلف عن الهندى ولا المجرى من المسيحي ولا الهندي

عن الامريكى ولا الاسود عن الانكليزي... يوجد سببه بين الشعوب وهذا
ادام واحد والفرق في المظهر...

واضع... الاسود اسود ظاهريا من حيث لون الصبغة انتم بعدة درجات
اكثر من الابيض ولكن هذا الاختلاف ليس اختلافا حتى نختلف...

الفرق بسيط وهذا لا يعني بان اليهودى صاحب الالف الكبير والمملوك
اصبح شعب الله المختار والمعروف بانه هو الاقوى او لانك ولدت

في الهند اصبت المرشد الوحيد في الارض... هذه اغتار شعبه
ودلست استمرت في حكم العالم وتستمر وتناير وتقوم وتستمر

جميع الكوارث... العائب بسبب الاستكبار... نحن شعب الله المختار
صالحا للدعار والهندي للدين والى ما هنالك من سحره ومشويزيت...

ان الاختلاف بين البلدان هو على النواحي السلبية فقط... الحميب قال:
اعلم الارض ولم يقل بلدك او ارضك او قريتك... اعلم الارض

وعملكم النحلة... للتوحيد بالدنيا وبالآخرة... بالرجل وبان... وبالمسجود
اين هي بلاد الشام؟ اين هي الارض المقدسة؟ اين المجازر؟ هل ترى

اي قدسيه في اي بلد؟ هل الانسان مقدس؟ اين القداسة؟ الله
اقرب اليك من جبل الوريد وماذا نفعل بهذه النعمة؟ يقول لنا السراط

المستقيم ونحن نزرع السطر المكور والمعوج لملحة اهل السلطة
وننقل اهل الاستقامة ونقول مجتمع القمه الى قهارة واصب

النفمة نغمه واجتهدت فنون من هذا الانسان المقتون... من
قاييم الر نرون الى مكان اليوم كلهم مجانين والظن بنا

يا لطيف... يا لطيف... يا لطيف... يا لطيف... يا لطيف...

لنتذكر معاً هذه القصة الواقعية ... وقعت في بلاد

بلند الهند وباكستان .. عندما قرروا الاستقلال والانقسام

هندي مسلم .. على الحدود المرسومة ^{بهند} بالدورق الموجود متفق للمهاجرين

وما هذا كان عنده اي اهتمام خاص بهذه الإمارة .. لا الهند وباكستان

ولكن حسب القانون الجغرافي لهذا سيكون هذا المستنقذ أو هذه المصيبة ؟

السياسة خير منه وكذلك أهل السلطة والمال وقرروا ان يسألوا حل المستنقذ

السؤال المهاجرين مع فين هموا يكونوا ؟

وتبعوا المهاجرين باللوون وكان السؤال التالي ..

— الى اين تمبون الذهاب ؟ الى الهند او الى باكستان ؟

— نعم ان تبقى هنا .. لا نحب الذهاب الى اي باب آخر ..

ومادت الأسئلة تنرا عليهم باستكالات مختلفة

— نعم .. سنبقى هنا ولكن كلهم هنا ولكن الى اين الذهاب الى الهند

او الى باكستان ؟

واختاروا المهاجرين ورفعوا الصوت فالتين ..

— ما هذا السكك ؟ ومن هنا المجنون ؟ فمن ام انتم يا أهل السؤال ؟

اذا كنا سنبقى هنا لماذا هذا الخيار ؟

السبب في عدم التوافق .. والمجنون اصدق من السيلبي وماذا جعل بعد

تكرار السؤال ؟

قرروا اصل القادة بالقرار التالي ..

نقسم المستنقذ من الوسط .. ورفعوا الحائط بين الجهتين ..

جهة تابعة الى الهند والجهة التابعة الى باكستان ..

ينهر الجهل ولكن المهاجرين احق من أهل السلطة .. يتسلقون الحائط

ويسألون الطرف الاخر هل انت مع الهند ؟ هل انت مع باكستان ؟

والله اعلم .. ومن هو المجنون ؟ وتفكره علينا الامم

ومن المهاجرين .. حكاية مفككة وسقيفة وشافيه

لا تزال نعيش في القصور والمعابد الى يومنا

هذا .. انت سوري وانا لبناني ولهاذا هذا

التفسير ولا تزال الارض أمنا والعمه نخلتنا ولكن

أهل الجهل والمنهض والغريال ؟ أفير كل عقل وبالي ونمريل يا غريال ..

47 كنا جماعة من البدو في ارض واديه لانتم ما ابي مدود ولا ابي

مدود والآن اصبحنا اعداء يفعلنا مدود من الجهل..

واختلفت الادوار.. المجنون يحكم والقاض يحكم... ولا نزال
نحيا هذا الفرق منذ ادم من اليوم... كلنا اذكياء وانجبياء والفرق

بسيط وسطي
السؤال الثالث

اليوم حضرت بانتي انا السائر وانا المودل واخاف ان اسلم الى هذا

السر الداخلي لانني اسهر بالندف وبالامراج... ورايت بانتي نور

بدور على محور من نور وخفت من فاسر اللطيف... سر خفيش والطياف

ومخيف وعمرع ارضا... ما هو - ايلك ايلك الحكيم؟

يا فخير! من الطيبين ان تسهر بالارتباك... هذا اول اختبار نحو النور..

هذه هي مسيرة المحرقة... هذا هو الجمع الدائم... ان اول شعاع هو زلزلة

للعرس والوسير وانت اليك الاشارة الالهيه لتقول لله انك

هر انك طليق ما ابي - مجن واي سلاسل ومن الطيبين ان تسهر

بامس محرج... هذا حدث الهيب... لقد تعودت على السجن وتطورت في

هذا الاسر وتعودت على حنان وامان الحب واستقرت

والآن انت الاشارة حاملة معرا الزمجا والتشوش... سوال ليس في ترك السلاسل غيب ولكن في مواجهة العالم

الواسع والواسع... عليك استعيد الذكريات وتقدر المعلومات

وتتقلم ما يجرد الماضي البعيد... انما رحلة صعبة تبدأ من الخطوة الاولى.. لقد

تعودت على صوت الزنجير وعلى القيود التي رافقتك طيله العمر وانت

هادي غير محترق مقارنه بفكرك سطر باطلار غريبة

عندما تسير بين الناس وهذه هي مسيرة كل انسان

هر مقرر افترق الغيود... عندما التوجه الفرنسيه هربت اسبناو من السجن، تفاجأوا اهل

الحرية لان السجن تعود على هذا المسكن حيث افضت عشرات السنين
فيه بيته هذا... دخل بصر العشرين والآن في بحر السنين ونسي العالم
الخارجي وما سهر في زنزانة على صوت الزناجير المستمرة معه

هذه القيود ثابتة في حياته ومجده وروحه واصبحت
 جزءا من نفسه وتنفذ دائما بالليل والنهار ..
 وماشئ من هذه الفترة الطويلة دون قتل امي
 سعدليه الطعام والنوم متوقفا ولولا السور
 الانواع والحارات لا ضربته ولا مدفوعات
 ومع الزمن بدت تشعر بانه قلقة في قصره والخدم
 في خدمته وتلك بان الحرس على الباب هم حراسه
 ليس خاصا لهماية هذه الشخصيه الساكنة في هذا القصر حيث
 الخدم والحشم والحرس ودق الجرس على الوقت والنسب
 الطيب والرياضة والى ما هنالك من خدمات تكثر مجانية
 وهذا ستر صليبي عندما تكن قرة طويلا في السجن
 تتفترع فبرشات كالهلوسة والهديان والنظرات الجميلة
 حتى في حياتنا العادية او الصليبية ابتكرنا استياء غريبة عجيبة ..
 العفد الحرقى لو بالقص يبقى حرا ويفرّدا عالمة وحل نحن اصرار
 عندما اتوا القوار الى السجن وطلبوا من السجناء ان يتصرفوا
 ويفادوا المكان، رفضوا وقاموا معهم كل الحق ولكن أُجبروا على
 مفادع السجن ولكن ماذا حصل في المساء اكثرهم عمادوا
 ليأمنوا في الزنزانة .. لا مكان لهم الا في هذا البيت والرم
 من هذه العادة طلبوا ان يكتب اجدهم بالليل .. لان عوشر
 هو اللحن الذي رافقهم سنوات عديدة وتقلها لم يكن اي عبيد
 بل مشاركة وزن وتوازن ونغم في الليل وفي النهار
 هذا هو حال جميع السجون .. فنقد باننا اصرار ولكننا عبيد في
 السجن والبيوت والنور والابرار .. نعم وجد الوطن ماتت
 حرية الاتان ودول العالم بأسرها هي سبب هذا الاسر
 ومن الذي وجد هذه الولايات ؟ هو نفس .. كلنا سركاء في هذا
 السلك .. والسبب هو الجهل !!
 طالما تمكنا السلك فنتن خبير له وتقننا باننا
 اصرار ونمنهم بكم ولا نرى الاسوار والجدار التي
 تحيط بنا من الهدى الى اللحد الحرية كلمة مجرّدة من
 الحرية والاناء مجرّدة من الانسنة ..

ومن هو الحر؟

عندما نتحرر من الماضي ومن المستقبل ونحيا هذه
اللحظة بيقظة الربيه

الان ولادة جديده حيث

سلاسلنا ولا ايدينا بل النظرة والطفولة والحكمة

السهاريه الساكنه في لب الاربعة هذه هي حريه المخاوف وهي

من حق كل كائن في هذا الوجود

الحريه تبدأ من الفكر

حرر افكارك السابقه والاربعه لا تاريخ

ولا مستقبل.. اليوم مضي والغد قريب والان هي الحياه الازليه وادخل من هذا

الباب الى مدينه الاسرار انت كائن هي معي.. كن فيكون

كنت حق؟ هل انت كائن ساكن ام الهنا انكاسر والجمل والخوف؟ ان

حاسب الذنوب هو حاسب الذكر.. هو الحر مع الحريه

ولكن هذه المخلوطه

هي المديت... حيث لا قلبه ستر ولا تتعلق بشي وكل من عليها

ما من من هذه الكلمه التي نضعها على الورق ونقرأها بالفكر.. هذه

وسيله لا غير لان الحياه الازليه لا شكل ولا قول بل من حال الى حال

ان كل ما نرى وما نلمسه وما نتصور هي نظريات وفلسفات منا اوهام

واحلام تنفل البال وباليه وفانيه والضحيه عدانت وانا.. لننتظر

وننقله يارنيا تحريم غيري لقد طلقته من نكري وجسدي ونفسي وهذا

حد التأمل

ارحم كل ستمر وما انت الراعي بل الله الذي ارعى منا

خليله وبارادته الحر

لقد سُرمت وتغريت من كل عمار ومن

كل فشل وعدت الى الطفولة والى الطهره

لقد تخلقت من جميع

التفانيات وهذه هي العوده الى الابد

كل لحظه هي ايه

ما يقظه الله في الانسان.. ان العالم بأسره هو ملكه الانسان وانت

سيد الكائنات وانت ضيف على هذا المهر ولهاذا هذا الشقاء في

سبيل النشك بالارواح والاعلام

لماذا نتناول في الابراج ونحن عفاة

عمارة من المهد الى المهد

نمن لستنا على الاطلاق هذا هو علم

الضمير نطوف ونندف في القدم

اي لا جبر ولا خذل ولا ايبا

ستد.. كل من عليه فان الا الحية القيوم ونحن من هذه الروح

الازليه اي لا وجود الا للواحد الاحد

وعندما يأتي

نور الله على عبده وهي نفخة من روحه ونسيم من الابد

السهاريه نمرجنا هذه الاستاره ونشهر بالارتباك ونفجج

ما هذا السحر والسحر الالهي

هذا ما فعله المسيح عندما قال احياء الموتى...
 الحياة موت وقيامة وكُننا نعلم ان نترك القبر
 ونجيا مع النور... اننا خطوة مرموقة ولكن عندما تسمع النداء
 تقول لبيك اللهم لبيك ونحترم هذه النداء
 وتولي الدعوة...
 الصلوة من هذه الظلمة والدعوة الى النور هي الجمع الاسمي...
 عندما امرت باني انا السائل والمسؤول واذا صدق السائل
 حله المسؤول اي هذا البذل واليقار هو بما كتبت
 ايدينا اي انا صاحب هذا العلم ومنه العلم... عندئذ اتحرر
 من ظلمي على نفسي... لجدله عليه حق ونفسك ايقا...
 وكذله لذاتك وعندما اهتم بهذه الرسالة تأتي النعمة...
 علي بفعل الاناء من الداخل والخارج عندئذ تأتي حياة الله...
 لا ترحي مسؤوليتك على غيرك... ولا تقاسب ما ضيكت...
 الان استطع ان احيى هذه اللحظة بكل ما فيها من نقطة... الحساب
 سريع، دع يدك في النار او في النور او في الماء وسترى الجواب...
 ما حمل فتقال ذرته فير الان يراها الان... الان هو الجزاء وليس
 عذابا حارا وسريعا وفورا... الكفاية... الفرع او الترحم يأتي
 مع العمل وانما الاعمال بالنيات... النية هي القدر...
 المسؤولة من كل لحظة في حياتي وعلي ان احاسب نفسي ولا ارمي
 اي مسؤوليه على غيري... والآن سابق في التعاسة الابدية وهذه
 هي جهنم وعذاب القبر... ان الوعي يجب ان يقبله، لا ماضي ولا تاريخ
 بل الان هو الزمان والمكان والمناسبة الوحيدة لخلاص من هذا
 العذاب وهذا القبر ومن المسؤول... حلما... انا الضحية بسبب
 جهلي ولكن عندي الخيار... النور او النار... قدرك في
 خيارك... لو الفقر رجل لقتلته اي فقر الفكر
 والعقل... لا تصدق الا قلبك لانسمع الحق
 تليف اهل النفاق لا تكن مخيف لاي احد بل
 انت السيد وانت العابد للابد...

ان فكرة السببية هي حقيقة ولكنها عاجزة
 بين الماضي والمستقبل ولذلك الاسلام
 يجب ما قبله .. الرخصة ترسم الانسان علينا
 ان نستخدم الحاضر وليس الحاضر .. الدنيا
 هو الانسان في المكان والزمان المناسب واستغنى
 قلبه ولذا فقولك .. انت السيد على نفسك وانت
 المحضر الحاضر مع المحضر الاسمي لا وسط بيني وبين الله ...
 تذكرنا تاريخ الهند .. لماذا عند الوفا السني لا تزال الهند بدون اي
 ثورة وتورث ... اي لا تقدم ؟ ان لم يتغير الفكر الهندي سوف تبقى
 الهند في حالة الفساده والتورث هي التي تخرنا من الحبيسة والتاريخ
 والادوات والديانات بلاد الهند قدمت للعالم الحكام افعال
 بودا وكريشنا وكبير وسيثا وابن نحن اليوم من حوض التورث ؟
 انت اياك المارد المتورث ؟ العالم بأسره يسبح في بحر الزلّة ...
 ثورة الانبياء غير ثورة الاغبياء وعلم الحكما غير حكم الجملاء
 ولكن عليّ بن ابي طالب ثم نفسي ثم نفسي ثم نفسي ثم نفسي
 وهذه هي البدايه والخطوة الاولى هي كل الرملة ...
 ان ثورة الانبياء لا تلازم التزام الاغبياء ولا تلازم اللبث ... لذلك
 لا نستطيع ان نفكر الوضع العربي او العالمي او العالمي بل الفردي وكل
 فرد فريد ومميز ... ولكن الذي يقول لنا بان الحياة قسوة ونفس
 هذا جاهل ونقاب القدر في قلب الانسان انت السيد وانت
 حاسب القرار والقدر ... استغنى قلبك ولو اعتدك ... ولكن اهل
 السلطة والسلطة جاءه الزمان لخدمة حزب الارهاب ... ان
 البقعة والاشارة لا تأتي للعبيد او للتجار بالبشر بل للذوي
 يقول علنا " انا المسؤول عن الهي وحياتي ولا اي اهداف ... حتى
 الانسان الحمد الذي قرأ الدين والسيرة ذهب الى علماء
 النفس ليسمع بان عزابه بسبب اعله والجواب في
 اللوم اي علينا ان نعلم الى الالم وهذا امر حقيقي ...
 امل في تحرير البشرية من البوس والتفرد الا بالقبول الكامل الى هذا
 الحق المدروس والمزيف ... وهل هنالك اي امل ؟

52 لراجل في اي بستره سعيدة. لماذا؟ لان اللازم هو
الذي يحتفظ بالفرائض التي تتغلب على المجتمع. الصراع والنزاع ^{وكل} احلان

وتعارض وتصادم وتناقض واكثر واكثر من هذه الفرائض هي ضد الدنيا.

علينا بتغيير الجزور لمعالجة العطور... موت وقيامة والآن هو
الزمان والمكان.. كل فرد مسؤول من هذه النهضة التي موعدها الى نفعه..

انك قايدين او هابيل.. انسان او شيطان.. نبي او نبي
خليفة او جيفة.. شر او خير والله عزيمه الاختيار

والاختيار والتعبير والمدخل الى هذا العمل هو العلم ومن
وسيلة التأمل ندف الى العقل ومن العقل الى العدل ومن العدل
الى الحكمه ومنه الى المحبه والى الرحمه مع ارحم الراحمين

لأعين

ما هو رأي علماء النفس وعلماء الدين المستهينين..
ان العقل الباطني هذا اللازم اذا تحكم فينا سنل الى الدمار

النايل وكل انحرافات ستختفي وكل من عليها فان
وتعود الى الادغال والى شريعة الغاب ومن هنا نبدأ
بالغاب المختلف ولكنه عزاب وعنانة الطيب... والخيال الثاني

هو اذا سمعنا للجمع ان يراقبنا ويوجهنا نفيس الكبت والمنع
المتحكم بالباطنية والبطنه خير النطنه وسنكون في نزاع وبوس
وفلان مستمر مع المجتمع وهذه مأسة ابدية... ولا يؤمداي امل

الا بالقوم الفردي...
ان الانسان المندرج هو الذي يحاسب نفسه ويراقبها.. حبيب

ودقيق على نفسي دون اي لوم او اي حكم.. اننا بحاجة الى قوّة وتقوى
لنقوله بانني انا المسؤول، هذا هو خيارى وهذه هي طريقه حياتى، ولدت مرّا

وساختر حاجتي بنفسي.. من عمل فتقال ذره غير او ذره شر.. قدري في قلبي
وفي يدي الديه وارفضها بنفسي

كلنا من روج الله والروح طرّة يأمر من خالقها والحرية هي تحمل المسؤوليه..
اهل صليبه اى حياتك على كتابك واتبع نفسك.. تعرفن على
ذاتك وعلى سبب وجودك وما هي رسالتك واقرأ كتابك
الذي في قلبك والله يهدي من يشاء... ولكن متبتك الا الانسان..

ادعوني استجب .. افرعوا يفتح لكم .. الله اقرب اليها
من اجل العريد هو المحيط وانا الموجة وبه تطلعت الرايد
الابدين ...

فيا حنير ! لقد اعطاك الله بشارة مباركة انمحرها بالنور واعتني
بها بجهنم وحب وغزيرها واستقبلها انرا الحقيقة التي طرقت على بابك ..

هذه نعمة الربية هبطت اليه من السماء وحمله كل الحق ان تناف
وترتكبه لان تنفيذ القراء ^{صعبا} ساهوي ^{صعبا} ان تنقلب من جميع

القيود والسلاسل والعبودية وقد حرمت الكثير من حياتك

لنضبط من الحق الى الرق وهذا موقف محرج ولكن بعد ان
اخذت النور حل تطهير ^{ان} تحيا في الظلمة ٢٢ ان هذه

النعمة ستلا محله اينما كنت ^{من} مستبكر كالخيال اينما ذهبت
وتذكرت وتنهى في قلبك ^{يا} حنير ^{انت} نور العالم

انت موئل من هذه الشعلة الساهوية .. راقب نفسك !
لماذا عدت الى البؤس والتقاء ^{بعد} كنت الفرح والسرور

تذكرت هذه النعمة .. عبد الله ^{تأله} صوفي كان سعيدا ^ل حياته وكان
هو البسه والفرح والفحكة حياته كانت اهتمام دائم ومستمر وفي افراجه

وهو على فراش الموت كان ايضا في حالة النعمة والغبطة وسأله احد
مسيديه : "لقد حررتنا .. انت على امر فطوره من رحمتك ولا تزال تفرح وتفحكه

ولكن نشعر بالحزن .. انت الان تواجدت ^{تعبها} على الارض ان تشعر به
بمنزلك ولكنك لانزال تفحكه ^{كيف} نطيع ان ^{فضل} هذا السفور ؟

لست انا القائل بل السائل وهذا ^{هو} نتيجة ما حصل عندما ذهبت
الى المرشد وانا في اسر حالات النفاسة وكنت في سن المراهقة وهو

في السبعينات من عمره وكان يفحكه ^{ببدا} اي سبب .. جال ومدة
في ظل الشجرة والاريتامه والفحكة والفرح على وجهه وسأله : "هل انت

مجنون ؟ ما هو سبب هذا التصرف ؟" وقال ^{في} احد الايام
كنت نعبا جدا .. حاله سيده من البؤس وظهرت في قلبي

ومضة نور وسمعت بانني انا سبب تعاستي .. هذا هو خيار
انا .. ومنذ ذلك اليوم وفي كل صباح اول قرار اقبله
لنفسكي .. يا عبد الله ... فانزاتريد الفرح والفرح ٢٢

وعبد الله لا يزال يختار الفرع... ونحن أيضاً لنا حرية الخيار...

لنختر هذه الدعوى كل صباح... ماذا نريد؟ الفرع أو الترحم؟

ساعة أم نقاسية؟ ولماذا نختار الألم؟ هذا...

خيار غير طبيعي، انظر الى الطبيعة... اني تسبح الله والانسان

مخلوق طبيعي على صورة الله ومثاله...

شكراً لله يا صغير وللهذا الخيار النور وتفتح في الجذور حتى

تصل بالطور وبذلك تتناغم مع الحياة ومع الوجود... هذا هو التلويح

وهذا هو الانسجام مع التروية الداخلية ومعاً تسير الى أعلى درجات

النعمة والغبطة الانسانية... من مقام الى مقام تتصل بالجمال وبالمقال

حتى تسبح في النفس الإشراق بالسور... النفس السطوة ومنها

الى الانزياح... الى الانزياح الزليخ... هذه هي الرقعة

الخالدة مع الوجود وهذا هو العشق مع الحق... كلنا عشاى الله وحياتنا

هي التناغم مع هذا المعنى وهذا الارتفاع السماري... ارحنا يا الحق

المخلود من المبدى الى الابد...

السؤال الرابع

ايها المعلم... ما انت كلمة النخ... الى اخره او اخره... فاه هذا

الابتكار؟

انه بسيط! في اي بلد كنت انظر الى جميع الكائنات البشرية

دستور اسبه القريب والفریب حيث لا تنفیه فريدة بل

اشباه البشر... لراعاة ولا لكهة فاعلة بالانسان...

ملهم فونوفراف مثل صوت سيده ويقتبس اللتب مثل

البقاء... هذا هو التقليد والتزييف وينفع خاص في امة

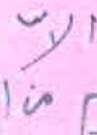
العرب، الانسان الة تسجل صوت السيد والسيد

عبد من سيده ونزله الى اخر المشرقية...

هذا هو وضع القديس والتحية والسبحه

والمرأة الجميلة وكل ما نراه اليوم حول العالم... حياه

البيان والشار بالمظاهر وبالحفايا...

ان قداسة القديسين ونبوغ قاص في الهند هي استادات مهذبة
 ومرتبات متقنة .. هذه طبيعته وخلقه وليست مدرسية مميزة وما
 هذا التطبع الا بولة دينيه او ردار للسرقة لان الحقيقة الداخلية
 على عكس ما نرى  اسمعوا اقوالهم ولا تفتعلوا اغفالهم .. اليوم لا
 اقوالهم ولا اغفالهم .. لا تفتل اصلي وفتلي ابدأ انما اصل الفتى فافتد عقل ..
 القديس بالشكل وبالفكر الدائم السطحي ولكن الخطاء في القلب وفي اللواعين
 وفي عمق الجواهر المحجبه والحكم اقوى من المظهر الخارجي والسطحي وكما قال
 الامام علي .. علماءهم شر ملأ منهم تخرج الفتنة واليهام تعود .. هذا
 هو حال اهل الدين والسياسة والسلطة والمال وكل ما نراه حول
 العالم ...  لا تستطيع ان تكون قديس اذا لم تكبت الخاطي و عندما تظلم
 اي خاطي ماذا سيفعل هذا المحكوم بافهامك عليه ؟ ماذا هؤلاء
 القديسين في صراع مستمر او في حرب اهليه مع انفسهم ومع الاقربين ..
 ومن سمائهم ترى نوبية حياتهم هيت لانكرهه ولا طاقه ولا قهر ..
 هذا اين ستأتي البهجة ؟ هبابة لكها نزاع وخلاف واستريعه
 مع الذات ومع الاقربين .. لا راحة ولا استرخاء لانهم في هوى
 مستمر مع الخطيئة والخطي ..  تذكر ! اذا كبشنا اي امس ملينا ان تتوكل مع هذا الصراع
 باستمرار والمسكله لا تحل بالكبت ولكن ابني الحبل ؟ لامل الا
 بالعلم وبالعقل وبالعدل وهذا غير موجود الا بالكبح والكظم والظلم ..
 والنتيجة ؟ ورم خبيث بدخل الانسان ومن هذا المصير ترى الخوف على
 وجه القديس والنجس والانفس تقوم باعمال جتده وتنبع القانن
 والغريضة والسلطة وكل امر وحكم من المجتمع ترضى توقعات واعمال
 العبيد من الاكبر الى الاصغر ومن هنا ليس جتده ؟
 اين هو العابد ؟ وهذا هو الموجد وجده من الموجد
 وحلم جتده والى امره كلنا استباه البشر ...  القليل القليل من اهل الجليل ... اين نحن اليوم من اهل
 البيت والحكماء والاولياء والانبيا ؟ اين انتم
 يا احرار الحرية ؟

عندما أقول الحق أفره أي الذي يتبع موخرته وموخره غيره.

اتباع التبعية والاتباع العبد يتبع العبد ولكن الحق

امتثال الحكيم بعد لا يتبع أي حكم أو أي أمر

أو أي شرط أو شريعة أو فريضة بل هو سيّد

على نفسه ولا يتبع أي طبع ولكن خلقه أخلاقه الإلهية وعلمه خلقه

القرآن وكذا كل حكم وعلم وحب وخليقة وسيرة ناس

العالمين وما أفهم في الدنيا وأن الكرام قليل...

أن الذي يتعرف على الجوهر الحقيقي فتقع منه الحجارة الاصطناعية..

أن العبد الطبيعي غير الوردة الاصطناعية.. الطبع زهرة اصطناعية ولكن

الضيق هو الوعي السامع وصاحب الضيق يحيا اللحظة دون أي برنامج مسبق

بل بوعيه ندر من ندر الحق أنه يتجاوب مع القلب لا ينفصل من الفكر

لخبرة الجيب لا يتبع هم العبد الاموات في الدنيا وفي الآخرة..

يكبرون أقوال العبد وكالحجر المحملة أسفار كلامهم معروف حقيقا

مؤثقت ومحدود ومضمون من الجهاز الأمني الخادم لأمرهم... هذا هو

التوكل حوله العالم جاهل وتوكل على مال العبد

أن البحر لا يتكلم إلا من وهي اللحظة لأنه لا يملك غيرها..

يتجاوب من القلب إلى القلب ويسير مع النهر الذي يتغير ويجري

في كل لحظة وهذا هو الصير.. الكون والناس في تغيير مستمر وهذا

هو الجمع الدائم حيث لا ركود ولا جهود بل تجري مع مبدئه

الله إلى ما يشاء الله..

أن الإنسان الحر كائن فريد ومميز في أمالته ويتكلم لأن كلامه صادر

من السلطة ولكن من نفسه ومن ذاته ومن التقه النابعة من قلبه

المؤمن بالالوهية الإلهية.. الاختبار سبق التعبير والصدق

سبق الحق... اختر حياتك واقر كتابك واسأل نفسك

واستغني قلبك هذا هو الصادق الذي ثبت ويؤيد المسؤول

التي نطق بـ محله من صدق واختبار وتعبير

ونالني كيف ابتكر هذه الكلمات في أوله لله يا أخي بأن

الكلمة هي الحكمة وفي البدء كانت الكلمة ولكن هل هذه

الكلمة أنت من نبع الاختبار أم من فورة الاختبار؟

تذكرت سيدنا نوح لما انتهى من بناء السفينة
وبدأ ينادي الحيوانات باسمائها وصعدوا على
من البافرة وسادهم بالعصايات او طاقم او مجموعة
من ذكر داني الى ان رأى حيوان قريب عجيب وقال
له يا جامع البحر وتعبت زوجة نوح واعترفت وسألت
نوح تمالكه لماذا هذا الاسم الراجح لهذا الشئ البارد والمجمل؟
وكان الجواب انه الحيوان الوحيد الذي يشبه الجاموس والجاموس
ونحن نرى الكثير من هؤلاء البشر باستقال الجاموس والجاموس
واضراماً لهم فتاديرهم برهائمهم لان اعمالهم بالهजारير وهوارير
الدولة وعلتم هتراً علينا ان نحترم جاموس البشر لان لهم
دور مهم مع اهل الشر

السؤال الخامس
ما هو الفرق بين التسليم والارتكال علو؟
ايلا الصديق الفرق واضح لاهل الاختبار.. اذا اختبرت
ستعرف الفرق...
التسليم او التنازل من اي شيء برضى وبمحب... الرضى والتسليم
نزيه العلم والتعليم اي انني اعرف واثق واحب هذه الامانة
مقدمي لنفسي برنگه انت انا دون اي توقعات لاي اهل
والارتكال عليه او الاعتماد عليه هي من الخوف وعدم الثقة بنفسي
انك بكم رغبة في هدف امله في فكري محذيا داغ ونايه
وانكل عليه بينما التسليم لا هدف ولا نايه ولا رغبة بل فرح وثقة
ورضى دون اي سبب وهذا هو الحب... حقت بالحب
وارتفعت بالمحبة هذه هي الحياة دون اي قيد او شرط...
المحبة نير الحب والرحمة اسما من المحبة هي لا تفلق
ولا تمسك بل رضى وتسليم هي لا رغبة ولا اي غرور
يا دنيا غمري خيري واخرقت كل الحوافر دون اي احتراق...

اين نحن من هذه المحبة ؟ هذه هي الوحدة مع الله .. مع

الاولوية السائنة في سكونه الساني حيث

الانفصال التام مما البشر بالرغم من وجوده

معهم ومن شاركته هذه النعمة اذ هذا الفيض الالهي
الورد لا ينفصل الا اذا تاركت عطرها الى ما يدوس

او ما يقطر دون بكر مر...

ان التسليم هو امل درجته العلم والتعليم ، انه الامر انواع

المحبة حيث لا تعلق ولا تعلق ولا اتكال لانك لا تستر بالورد
بل بالتوحيد مع الله ومع جميع خلقه ... الله ترى الحياة في كل شيء

والحياة الا بالحياة ... وهذا هو العطاء وهذا هو المحدث

الالهي .. المسيح قدم روحه وقال لنا انتم اخوتي بالروح وكلنا

من روح الله ... فزوا كندا هذا هو جري واستر بها هذا

هو دمي والآن انتم معي وكلنا مع الله وكل لحظة عهد جديد

وموت وقيامة وما نحن الا الناي والله هو الثمن وهو

الحياة الرب يديه في كل بدن وما علينا الا ان نشق بانفسنا

ونقول لتكن ميتة يا الله وميتة ان فتا ما

يتار الله وهذا هو التوحيد مع الواحد الافر الى الابد

من المود...

التسليم حدث الهمي ويذوب المخلوق بالخالق دون اي معرضة

بل بالرضى وبالتقوى حيث يتلاشى الفكر بالذكر ومنه في نهر

التوحيد ويصل الى البحر والى المحيط ويحيى السر الالهي

الابعد ما اي خسر واي ذكر...

لتسليم ابعاد واسرار كثيرة والنعمة واحدة

بالنتيجة واحدة حيث لا وجود لاي احد بل

للواحد الواحد .. لقد ذاب القرمز بالسود

ولا اله الا الله الا الواحد الواحد في هذا الوجود

اياك الصديق الموفود انت حاضر وغائب، موجود ومفقود ..
 المحضرة هي غياي الغرور والاركانكبار وهذا هو القوي ..
 فاذا اين هو المتكلم ؟ .. انا موجود .. موجود الا للوجود .. الاركال هو
 القبايع والتسليم هو الجهال ويندك ميزة ومدد وباطل بيننا
 الاركال هي المقاومة والتدريج والقصيان والتهرد الباطل وهذا يقللنا
 ومودك ويضعف من قيمتك الانسانيه فاذا التسليم يهديك
 الى التقه والرضى والفرق لطيف ورقيق وعندما تستعربه
 تسلم له بسهولة ولكن ان لم تختبر هذا المقام ستلجأ الى
 الاركال لانه لا تعرف الا هذا الحال ..
 انا لا استطيع ان استرح لله صدرك بل ان استرلكه
 بعض الودام او وجهه نظر .. عندما تترق اشئ اجلس على
 حافة النهر وراقب نفسك .. تصور بالصمت وبالكينه وبالشئ
 وبالحظه فرح سبوت المراقب والمُشاهد ويشهد المشاهدات ..
 وهذا هو الترميد مع الواحد الواحد دون اي فعل او عمل بل حدث
 الرب .. نور يقذفه الله في قلب الكائن الباطل وهذا هو
 انت ..
 اجلس بقرب الشجرة وانمض عينيكي واستعربي .. انا عميتك
 والارض املئ وتوقد مع هذا الوجود وهذا الحبيب الواحد
 الواحد مع كل احد .. ولا تتأمل ولا تفكر ولا تنبأ اي نباء او
 اي استارة او بشاره ولكن بالرغم من وجودك سيهبط عليك
 هذا الحدث الالهي دون اي انذار او اي تصور ويوما ما
 ستري عالم يرى الا لاهل النور وكلنا من
 اهل النور .. نحن نور العالم والله نور السماوات
 والارض وما علينا الا ان نعلم باننا لانعلم
 وهو الاعلم منا علينا الا الرضى والتسليم ومن
 تقه ويفيق وهذا هو الدين يا ارحم
 الراحمين ..



60 هل تعرف بان الحب هو الموت بالحبة؟ اذا كنت تحب امرأته

استلم البراء والى جنازة ودفنها وانس البشر والسهوة وكل ما
يدور برأسك من هوس وهوس وحلوسة باهية

وتصورات باطلة بل ادخل الى رحمتها والى هذا الحينف.. الى

هذا الجنين في هذا الطفل المتصل بالرحم المطلق بالحف حيث لا
ساعة ولا زمن بل استسلام الى الامومة الالهية...

ولكن الاستسلام او القبول قد سبب المشاك وبنوع فاعل عند الرجال.. حتى
مع حواء تحاول السيطرة عليها في اي وضع كان.. انت الفاعل بها.. انه

فعل حب معك! وهل الحب فعل او عمل او واجب؟ هل للحب لغة؟ اين
هي لغة الاستسلام والذوبان؟ احبت فيك.. اي اذوب في

محيط الالهية الله في سكينته كانت هي مع الحب...
اين انت ايتر الحب؟ اين هو هذا الحب الذي يجمع بين الإيجاب

ما جمعه الله لا يفرقه انسان! ولكن ما جمعه الانسان يفرقه الانسان
وحب هذه الايام هي صناعة يدويه نقرأها في كتب وتعليمات

واشارات من كيفية الحب الى المرأة ومع الرجل... نتبع الى
فتوى رجال الدين ممن كيف افضل الطرق الى الترات الحبسية لرفع

الحمارة ونشر التراحم بين اهل الجنس والتجانس... يا لها من
دمارة مدققة من القانون الدولي والمحلي نشر الجهل والزواج

والطلاق وما نراه اليوم على الساعات والاشهر وفي
بيوت الاغنياء والفقراء وهذا هو موت الحب ورفع الحرب!

علينا بالعودة الى حب الفطرة حيث الجمال والابداع والحدس والموسيقى
ويفضل العبد من عبدة ابواب ليقول لاهل القلوب بان الله هو الجامع

في عبود الحب هذا شاهد لهذا المشهد الذي يشهد من
المدد الى المدد... هذا هو الاستسلام الى السلام والى

الحبه الالهية.. وما الحمياء الا مناسبة
للاستغناء بكل رضى وتسلم وهذه هي الفريسة

لمعرفة الوحي والادراك واليقين... وبين كل
نفس ونفس وبين كل صوت وصوت تستلم الى هذا
الصمت وهذا الفل والناس والوصول بالوصول...



نعم إني المحبيب المحب إني لم تقودا كالأطفال

لن نعرف الحب ولن نفكر محبة الخالق مع
الخالق.. علمني حبك يا الله علمني.. علمني

إن أحب الناس كما أحب نفسي وإن أحبهم

الارض وعلمي النحلة وإن أرى حبله في كل شيء... هذا هو

الرفق والتسليم يا أرحم الراحمين

السائل الافرير

إلا المرشد. أريد أن أتزوج وإن تمنعني برؤسك

ورضاك..

يا كامل.. هل أنت مجنون!

الزواج يدور المحب.. أنتظر وتفتح بالمحبة وعندما تودت

العلاقة تزوج في السيرة الدائمة وفي الثاني السلامه، أفضل

الرجل يا كامل ولا تكن ناقصاً بل بديراً يشع بالذكاء وبالعلم

وبالبر والهدوء.. أسأل أهل الزواج وستتبر رأيكم..

تذكر المأمن الذي استلم رساله شكر من العريس يقول

مير: "شكراً" إني المحترم، لأنك انهيبت فزمني بزواجي.. نزهة

تحيته الزواج مقبرة الحب..

نصحتي لكم إن تختبر الحياة أنت لا زلت في العسرينات

من عمرات أنتظر من تصل إلى الأربعينات والآن الدنيا لعب

ومرج وعندما تختبر مراحل الدنيا قرر الاستقراء هل اقتبر

أي نوبة قلبية؟ تزوج بعد أن تواجه النوبة الأولى في القلب..

بعد النوبة تأتي النوبة والنزاهة السعيدة.. أنتظر قليلاً وبعد أن

تتعب من الفامرات ومن الحريه والارتفاع إلى الملايين من

المناسبات في الحياة اذهب إلى محكمة وتزوج أي حكم

ولكن ليس الآن إني الحكوم..



أحد الطلاب ذهب إلى صديقه يطلب منه أي عمل أتناول

الصيف .. أمه عمل فيها كان قريباً أو بعيداً فقال له

صديقه .. أبيع مزاج وسأله رأيته ... وكان الجواب

أهلاً بك! جرب أن تحلب لتور

هذا عمل أفضل من الزواج وأرهم من أي علاقة ... ولكن أنا

لست ضد الحب وإذا كان الحب هو الزواج هذا هو الرباط

المقدس .. فاجعه الله لا يفرقه أنا والمحبه هي التوصيه

التي تجمع العالم وهذه هي صلة الأرحام بالرحمان حيث

لا انكار ولا استكبار ولا قهر ولا عدس بل قنوت

بالله يا سيدي هذا الزواج ليس بحقبة تريم

ولا رسوم من محكمه لا تعرف الحب والرحمة .. ان الزواج

المستحب على الخوف بما به الى دعم قانوني لان الطلاق او

الهرج من جميع الاربواب المشتمة وعمل معروف به ومباح

ومسوح لذلك نحن بحاجة الى شرطين ليعقد الزواج ..

استطيع ان ابارك الحب ولكن ليس الزواج اذا كان

الحب بحد ذاته هو الزواج فلكم من كل الفرح والبركات والإ

انتظر لا تسرع لان الطلاق اسرع الانتظار افضل

من الندامة وتذكر بان الزواج عقد نكاح عبا والزواج نصف

الدين ولكن الدين هو المعاملات والمعامله هي الفعل وكل

عمل عبادي ولكن زواج اليوم هو

إبادي للحرية وسعته

للحرب الإسرائيلي انتبه قبل

ان تسهل النار وندى هريته الإختيار تذكر

الذي يكي لانه تزوج ليك والثاني يكي لانه لم يتزوج

ليكن ... يكي يكي على ليلاه ...

الزنا

والزناية

أيها الحكيم... كل ما فكرت بآي سؤال ورأيت الحل اشهر

بالخاتمة ولكن هنالك علامة استفهام لا تزال وانفقوها في ذهني دائما

يا ودود... علامة الاستفهام حيث مدى الجلاء وابعادنا الفكر والفهم..

الا سر الوجود ولا تَحُل ولا تذوب.. انما لفرغنا من هذا هو

مصدر النور الحي فبعض لا يشرح ولا يفسر ولا يبرر بل نور من

نور من الازل للازل وهذا ما نراه في فصل الفلسفة ونجاح الشعر

النابع من شعور العشاق الى الحب لا الى الباطل... الى المولعين

لا الى الاعداد والى الحب لا الى المنطق المتخلف.. انت عذرة وليس

عدد.. انك متصل بالارواح الالهية وليس بالفتور الفكرية.

ان علامة الاستفهام مهمة هامة وجميع الاسئلة مضطحة وسخيفة

وتحل ببواب وتعالج بديل افلا من ابتكار... واحترامه ولكن

علامة الاستفهام موجودة بالوجود قبل وجودك يا ودود... انما على

كل درته وكل غيبه وكل صوت محفوف وكل نجمة وكل ذرة غير وشعر...

الحياة ليست مشكلة بل سر الوجود... مشكلة ولكل حل في اللفظ

النظريات ولكن اللفظ لا يصل له بل عليه ان تحيا هذا السر...

وتشر المار بعد الجهد بالمار وتذلل في الحياة بعد الجهد بالحياة...

نفسه حكيمة... مرشد سأل المريد: "ماذا تفهم من كلمة الله؟" ولم يجاب

وكرر السؤال وبقي التلويح صاعقا باصراع ويجترأ للعالم وكأنه لم يسمع

شيئا... لم يكن اياها تجاوب من المريد والتهيب وهيب

ونفس المرشد وسأل آية الجواب...

ما معنى كلمة الله وكيف تستعملها؟ ورد المريد انجبر قائلا:

"لا اعرف الله... ومن اين ساقول الجواب؟ لا اعرف... من
ما اعرف... فضلك المعلم والحكيم وقال: "دخل تفكر بان
من يعرف؟ من الذي تعرف؟ ولكن الله لا يزال موجودا وحده
وتستمدت منه واليه وما هذا السر؟ من الذي قال لنا بان الله

شيء مفرد او علم مفرد؟ ان الله هو صفة الوجود المنتشر
بالدستار الازلي وبالتجلي الالهي... الله هو علامة الاستفهام
الابد والرفق من اي شيء سؤال واي جواب... هو الفز الذي

يدخل له بل وصل بالعدل وبصلة الارحام...
انني معكم لا للجواب بل اي سؤال بل لوقارة واستفزاز علامة
الاستفهام... علامة قيمة العلم والفهم والإدراك... الدال
من الفكر والدمش من الذكر والتفكر...

معاً سزاجه وجهة نظر فوق وصف البشر... الدف الذي لا يوصف
ولا يعرف ولا يعرف انه ابدى غير ممكن تحديده، لا بدايه له ولا نهاية
لا يحيطه اي عقل او اي فكر بل هو الذي يحيطنا ويجهنا ويفهمنا
واقرب الينا من جبل الوريد... ضوئي ليس له وليس دمنتي

وهو الاحرف من اي معروف...
تعالوا معاً لنحميا القليل من هذا السر لان الفكر توافي الى
هذه المعرفه والى هذا الشوق المستمر... ان الرتبة
قوية وبلغة لمل هذا اللغز الالهي... لماذا؟ لان

بالعمل ادخل الى معرفه المراقبه والسيطر والتوجيه
وهذا هو دور الفكر... ستره وقصير في خدمة التعليل
والتفليل ونحميا التلاعب بالنار وبالدمار ومن ضرب
الى ضرب اصيب السلام ^{العالم} بالعقم العالمي... الصخرة يا عرب

أولها الفكر العربي لا تنهز من العقل العقل وتقول ما مع الفكر

ان يخاف من اي سر لان السر هو سيد الفكر والفكر

وهذا هو السر والفكر لكن من هذه الخطوة نواجه الجملة

ومن تتلوه قبل تتلوه منود الفكر بكل سر وتقدير وانتقل من

النفس اللاذعة الى النفس المستسلمة والراضية والمرضية الى ان تصل

الى السانوية ومنه الى الدرجات الاولى والاولى من اللزائيم

في هذا العلم والسيد الالهى ما الفكر الى دليله مقدسه

من تتلوه من هذه الفقه الى تلك الفقه الفكر نورى وكلمة

استخدمه دون ان تفرق به بل استركه واتركه على حافة النهر

انت السيد وانت القبطان الى الانسان ان الله في

كل عين ترى الالهان انك في سكينه العقل والقلب وتذوب

في لب الالباب برمة الرحمان وما هنا تنبع الصلوة

والحقيقة والمعونة والرحمة والقوة وما الفكر الى

ب لهذه الاسرار الالهية التي لا تعد ولا تحصى

تقف عبداً على باب القوة بل ادخل في هذا الباب الى

بيت التقوى واتقي شر ما احسنت اليه اي شر الفكر

اذا كنت عبداً له ان المعلومات قوة والفكر بيعت على هذه

القوة ويتك بالعلم يعلم يعنى والجهالة تعنى وكلاهما بلاد

وينحول العلم الى تقنيات وننظم من كينيه استخدام هذه

الات ونحول من اية الى القاه من هذا العلم وهذا التفرد

وهذه الطائفة وهذه السدة من يتلوه من؟ ما فانظر بالطبيعة؟

هل لا زالت طليعية؟ هل لا تزال الارض صليعية؟

العلم ينظر المخطط ويتقدم الافكار لشرح الرموز والاسرار والتقنيات

نزرع هذه الجمال في جميع الاتجاهات وايضا توليتهم فتم وبه

السم والجهل والدرهم والدولار

66 الهدية الى العبد العربي المحبوب الا الجاهل اينما كنت

الجواب في القلب والرملة داخلية ومن الفكر الى القلب

وهذا هو بيت الله بيت التورث الازلي الفكر يطرح السؤال

والجواب في قلب السائل انا السائل والسؤال والمسؤول

كنت صادقاً مع نفسي وذاتك وروعت ولا تأوم سر بالعلم ولا بالمال

لا ي مرشد تريد يا اخوتي بالله لنعود الى محط الدجور الى الجور والظلم والتورث

هو الدين والتورث بالالوهية الازلية السائلة في كل حين

الكائن الا الاغ الغرور الا اجل نعمه في الوجود بانك

تشر بهذه الجودرة الداخلية الا ظاهراً الرتبة تأمل فربان

السؤال تخيف وضيع والجواب ليس بالكل بل بالوصل والى الله

الاصول؟ الانسان متأمل بالارادة السادية ولكن علينا بالارادة والعودة

الى سورة الكاف والاستمتاع بحوار الاسرار مع سيدنا الخضر ومع البشر

ان الجواب بالسؤال ولكن "لا تستطيع حين صبراً يا مدسى" ان الجواب

بالقلب وينبع من لب الالباب ومن تشريح السؤال الم شرح

البحر حفات الفرج والتأمل حفات المفاتيح... واقتع يا ختام ان

السؤال هو بداية الجواب وفي البدء كانت الكلمة وما هذه اللمة

الا هذا السؤال الذي نطرحه الفكر السائل من

المسؤول ومع الزمن ستقع هذه البررة في القلب

دستمت في هذه التربة وتنفذ ما اصر مبني

الى اعلن سجرة وتناف الطيور وتنعش في

الانفان ويأتي الانسان ويستريح في ظله ويأتم

من تمارها ويعود الى حيرة الدجور ومن مهر الر

مهر لا تزال في رحلة الجمع الدائم مع الدائم



انتظر حليلاً والصبر يقطع البصر وسرى الحبل بالسائر وبالوالد..

وان لم يكن الحبل معقولاً بالعقل سيكون خفيفاً ومضيقاً وطرفاً

هناك الكثير من الأسئلة بخفيفه والخفيفه حيث لا حل

لها ولا تنتمي الى اي شيء او لفرد بل لغو وسرف

على سبيل المثال نسع حديثاً قديماً من حيث الصرف والنحو ولكن وجدنا

لا مكان له في الدجور الا مجرد كلمات لا تتقوى اللسان والاذان..

بما نكته ان نال بما هي نكته اللون الاصفر كغويا وصرفيا لا تتقوى

المصرف العمي من حيث السخامه والخلل والعيب.. الاذن لا نكته

لها ولا طعم اللون لون والنتجه نكته ولا علاقته بينهما.. تأنك

نال كيف استطيع ان ارى الموسيقى؟ نقول الاذن تفنق قبل

العين اميانه اي تنصر بالموسيقى التي تفنق الحق ولكنك

لا تستطيع ان ترى اللون او الصوت لون العين ترى الاستياء

والاذن تفنق الصوت نحن نرى الجمال ولكن لا نسمعه

تذكر تاريخنا في العصور الوسطى عندما اتفقوا الحكماء وبنيع فاهم

رجال الدين حول الجدول الهندسي... جباله ومناظره ونزاع وخلافه

على نظريات لا وجود لها الا من باب السخامه... استله من

كمية ونوعية الملائكة التي تستطيع ان تقف على رأس الابرة... جدول

ديني خفيف للسبب الضعيف وعلماؤ اللاهوت والدين دونوا اباحت

معاهدات للميثاق الدوليه حول مواضيع خفيفه باسم الثقافه

وبالاساس من خرافة ملفوفه بلغافه على رأس اهل العلم الذي اعمى ولا يزال

العلم الذي اعمى ولا يزال يعمى اهل الجبل والجدول هذا العالم المثقف

ما عد الا نظار خارجيه سخافه داخليه.. يجعل الف محبه لعبد الله لانه

يجعل الف شكك هذا ضيق دون اي حبيب يجعل من الحبه قبه لانه يفظ

في لفظ ماهر وماكر ويقدم الجواب من باب عقلائي لخدمة المظهر

لاحل المظاهر ان الظاهر غير المظاهر والاراد ينفع بما فيه.. نصيحه

القي غير نصيحه النبي خير الكلام ما قل ودل وليس كلام اهل الجبل ما

كثير ومن لا تبادل الجاهل والصمت افضل من الجاهل وسوط

حكم ما عداهم سؤال في زمن الحكيم بودا؟ نعم الاهتمام كان من مهمتهم
وكم عدد يدعد في هذا الوجود... الرهنود اتمرتوا بثلاثة اعداد من النار...
ديانات اخرى اتمرتت ببندييات اخرى من العذاب وعددها سبعة
واحد الحكماء اقرت وامتزت بانها رأى سبعائة جهنم وكان يسخر
من جميع العلماء والحكماء من اي جواره حول الجنة والنار ومن تاريخ
بدنهم الخليقة ولهاذا خلق الله العالم وجميع الائنسة السخينة

لأننا لست اسئلة وليس لنا اي حل اراداي جواب بل حولنا اهل
الجهل الى اهل الجهل

ان السر لا يقال لانه لفر البعد من عدد الالف والبلانة انه علامة
استفهام ورمته وتعجب في صحت القلب الذي يحجب... هذا
الرمية لها احترام وعمر ابرار ودهشتمك... اسمع لاي سؤال

ان يستقر فيك وسنرى الفن وسنعبها هذا السر دون اي
كلام بل عيش الحال والمقال وهذا هو مقام الامزام وسنقبض
علامة الاستفهام بيت الكلام وفي صحت العارفين افرها

وتهملتا بقوله السيد المسيح احتفلوا بهذه اللحظة... هذه الان هي الجنة
وهي الباب الى الاسرار الازلية في كل قلب يحيا اللحظة بكل نظمه...
لاجنة ولا جهنم بل عيش النفس بكل شكر واهتمام... ومن ملكت

صحة من الابدان وصل الى المكدون...
الان الان الى الانسان كن شاعرا على اي مشهد وسنعبها

الدمية والعجب وسنقبض جاعلا امام هذا المقام... وما هذه
العلامة الا استفهام ميت لا جواب لنا بل كما قال الحبيب
والشاعر العجيب... اياك نعبد واياك نستعين!!

اياك هي الادراك هي اليقين...
وهي الرضى والسلم وهذه رحلت

العلم والتطعيم... الجواب في السؤال...
والسائل هو المسؤول واذا صدق السائل عليه
المسؤول... وسنقبض علامة الاستفهام هي المقام من القنات...

إله المعلم ... هل من الله شيء أو مرضي شيء

بالقدرة النفسية ؟

إله فقايق نفسيه • أصوار النفس احتلوا مناصب علماء اللاهوت

لأن التعليل النفسي أصبح اليوم سلاح الزمن الذي تجاور زمن رجال الدين والفرق هو ليس بالحق الأكبر أو العبر الإلهية بل بالكلمات الغريبة والعجيبة والمهذبة بسافرة وبقبضة وعندنا نستخدم لغة

البهية والترثرة نتعلم بها كل الجمل ...

هل تعرف قصة ولقه الصوفي جبار ؟

★ هذا الصوفي الحكيم ابتكر لغة غريبة ومبهمة وأنه على علم ويقين

بأن الكلمات مهما كانت بليغة سوف تقع في هذا السرح والتفسير ... ومن هذا الاعتقاد السليم ابتداءً يتعمد بلهجة المجانين أي ينطق

بأصوات غريبة عجيبية وتردد حركات السرح المستع • وتجمع حوله

العديد من الإمداد والاتباع والمريدون والمرضى وعلماء وأولياء وكثير يقف على ليلته • وإذا بالتحويل والتفسير والتعليل من جميع الجهات ...

على سبيل المثال • ياله احد قائل • " هل تؤمن بالله يا جبار ؟ " ويعرج قائل • " هو هو هو " • ويحليل ان تعرف المعنى ... هو هو من ان

★ تكون هو الله • أو نفس الله • أو امر لنفله من كلمة الله ...

المعلم اعطى استاءة أو لمحة من الجواب وبلى السامع ان يعرف المعنى الذي في قلب الشاعر ...

وكان ايضا يجادل بحركات غريبة • ونخبة • تآله " ما هو الله ؟ " ووقف جبار على رأسه ويحليل ان ترى الجواب من هذه

الصدر • • • وجلباً أهل الزكارة والفكر والتعليل عندهم من الجهل ما يعني البهر • البعض يقول بان هذه الطريقة تفني بان العالم الذي

خلقه الله أصبح رائياً كل عقب وعلينا ان نقدر النظر بما اعطانا الله ...

70 وهذا ما يفعله أهل الترحم والتفسير... المفردون هم المفردون

في الأرض.. بعض المريدون يقرأون القرآن بانتباهات مختلفة.. من اليسار إلى اليمين ومن اليمين إلى اليسار

وعلمهم حيزاً بها كسبت أفكارهم من شرح وتأويل هذا

ما فعله جبار بالعرب ولا تزال لعبه طريفة للفكر وإرسل الفكر... ولكن ماذا فعل عالم النفس المعروف والمستهور بعلمه المميز؟ انه فرويد

الذي نزع في أفكارنا كلمات جديدة لإراضى حديده ابتكرها حياً بالشهرة...

على سبيل المثال.. يقول للام التي تعاقب ما ولدتها بأنه مصاب "بقدرة الأمومة"... لقد عقد الله النفس ليكمل من الحبه قبه

وتعرض الام مع ولدها ويجلس فرويد خلف مكتبه ويتحدث

بعلم الطب النفسي وبلغه صعبة ومفجرة ومن الذي سيطر هذا

الهيبة للام وللولد؟

هذا العالم النفسي المستهور والمفروخ عالمياً هو المريض الأول نفسياً

دروياً وجسدياً... هو الذي وضع الحجر الاسكني لهذا المرض النفسي...

وعندما ذهبت الام ولدها لعند صديقتها وبكت واغترت من مرض ابنها

ومن العقدة التي تكن فيه واسمها "عقدة الأمومة" ورثت عليها

الصديقه البسيطه بتدور محدد وبسيط... عقدة الخزاء او عقدة الشريط

الاسم لا يهم طالبا ولدك جيد ويجب افع... هذا ما نتعلمه في

المدارس والجامعات... نتعلم البخل ونسيه اقتصاد... ابن نفسي ما

علم الطبيعة؟ ما حياء اصل الفطرة؟ ما سياسة مجلس التورى

واهل القبيلة؟ صدق ما قال العلم يصي والجهالة تهي وكلاهما يالا

ان كلمة "عقدة الطفل" غير موجودة ولكن انت من الشعور بالفرور

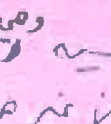
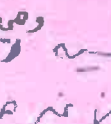
ومظاهرة الانا في سبب المقارنه والتنافس

والتنظير... وسترى بان الاستكبار وقع ما تلقاه نفس... لا وهو دله

طالما لا وجود للتنافس... هذه مراهقة غير حقيقية... لا تشابه

في الوجود... ولا مساوات... كل مخلوق فريد ومميز متفاني السبه

ما أنت فكره المقارنه ؟

من الفكر .. قارنت نفسي بالسجرة الكبيرة والعالية واتى الشعور
 بقول لي كم انا صغيرة ولكن اذا لم تفكر بالتشبيه وبالتنظير سنقبل
 الوضع كما هو وبفرح دون اي وجع .. واذا كانت السجرة شامخة
 اين هي المشكلة مع الانسان ؟ انما كنت سجرة والسجرة ليست
 بقرة والبقرة ليست بفرس ولماذا التنافس ؟ الطبيعة لا تقارن
 ولا تميد ولا تتفالس  بل طبيعته مع نفسه ومع العالم .. ومنه  الانسان الذي يعني بان يكون الاول والافضل والرائع حتى لو أدى
 سبب حياته .. هذه هي العقدة النفسية في البشر وغير موجوده
 لا بالبشر ولا بالطير ولا بالسجرة .. ان ارزء لبيان المعروفه 
 عالمها بانها الرجل والافضل لا تتكبر على اي سجرة لان المقارنه
 غير موجوده تير ..     
 الانسان ابتغى المنافسة بسبب الغرور .. والاستكبار هو الغداز
 الذي يقيت الانا بالتنظير المستمر والنتيجه ستكون اما التعود 
 بالتفوق او بالتلف .. وامكانيه الدوينه دائما اكثر من الترفع .. لاذا 
 لان الملايين في البشر في تنافس مستمر .. هذه اهل وعذا اهل
 وهذا اقوى وهذه اعز وهذا اذك ومستمك اكثر والنجاه 
 الشرح وهذا وذلك والى ما هنالك من مراتب ودرجات 
 وهذه هي اسباب العقدة النفسية  من ابتكار البشر  واصحاب التفوق
 والتسامح هم الاكثر جفونا من غيرهم وعندهم مرض الهوس بالانا 
 ولا ينظرون الا لما هم دون متواهم  بهاذا  حتى
 يفتد الغرور على حباب الفقير .. اقل لي من تفاسر 
 اقل لي من انت .. اما شر الذي يدعم جهل وضمير 
 ويساعد لابقى حديقته .. هذه الحيله تخدع الاستكبار 
 والمتكبر يشعر دائما بالزلزال الداخلي وبالفلق والنزاع الدائم 
 لانه بني بيته على الرمل .. وستاتي العاصفه وينهار 
 الاستكبار والمتكبر 

72 يقول السيد المسيح .. ابني بيتك على الصخر وليس

على الرمل ..

الإنسان السليم والعامل يتقرب من عقدة النفس لأنه

في ضمة الجميع ويجمع هذه العقدة وهذه الأفكار ويحملها

في نفسه .. وكذلك .. الفني والمتفوق يحمل عقدة الاستكبار لأن الكبير

والفقير عملة واحدة ذو وجهين .. الله يمد العاجب والعكس

صحيح .. أين هذا الباب ؟ .. وأين أنت إلا الجواب ؟

لندخل إلى القلب وهذا هو الباب والبيت والجواب .. ومن هنا نقول

القلب تفكره وتل نفس .. من يحب نفسه يحب كل نفس .. تقه

طريقه وظرفه جعلت مع يوحنا ..

ذهب إلى الطبيب الشاب وجلساً في جلسة خاصة وسريه

وسأله .. لماذا اشعر بعقدة نفس ..

وبدأ المحلل بالتحليل وإذا به يرتقص من القرم وصرع قائلاً ..

الرئيس .. أنا أكذب وأكذبه بأنك لا تتألم في من أي عقدة نفس ..

أظنك .. وانت بغير دمايته .. قال له الرئيس .. أنك على حق

إلا الطبيب النفسي ولكن لماذا اشعر بالنقص وانت واثق من

جوابك ؟ أرحمك استرح لي السبب .. وكان الجواب ..

أيرأ الرئيس .. أنت لا تقرب من أي عقدة نفس .. بكل بساطة

أنت ناخص ..

هذه الشراطة هي آليات شعري وخطي لجميع أهل السيرة والسلطة

المساحة المسددة لمرض النفس والتخلف هي منقحة السيرة .. واليوم

من هنا نبرسيكي ؟ من هنا لا يحاول أن يرضي لنفسه وللعالم

بأنه الأول والتميز والفرد من نوعه .. أنا رئيس الجمهورية .. أنا

رئيس المحكمة .. أنا رئيس مجلس العدو أو عفواً النواب ..

أنا رئيس مراعيه الجيوب .. وإلى ما هنالك من رؤساء

دون أي رئيس بل الذئب فتتح الذئب .. وأين هو

رأسه .. أيرأ الرئيس ؟ ..

ما هم اتباع اهل السلطنة ؟

انهم اصحاب النفوس الريفية بالعقد النفسيه .. قل لي ما تقاش
 اهل الله ما انت ؟ المستكر هو المريض بالمرض الاكبر ..

اهل الفن هم ايضا ضحية الضحية .. وهم في القلب الاخر ما هذا
 التفوق بالذنب اسما بالتسامح والترفع والتفوق .. نحن المبدعون
 وفي خلاف دأبهم مستمر مع جميع اهل الفن والشهرة .. ومن عدو المصاحم
 الادل في تجميل العالم ؟ .. سامية الانتقاد والهدم .. والستيم على
 مد عينك والنظر .. كلهم في ترفع مستمر وفي القاب واوسمه
 وحفلات تكريم والى ما هنالك ما بهرجه وتفتيم ..
 من هو الذي لا ينتهي الى هؤلاء الاقطاب ؟
 انهم اصحاب القلوب .. اصحاب لب الالباب .. الصوفي الصافي ما

الدنيا .. (الناصرة) العابد والعالم باسرار الدنيا والافره .. المرشد
 الذي يرفق وياسب نفسه .. المستنير الذي يعبر مع البشر
 وينشر النور اينما سار .. هذا الكائن يرى سناضة
 الفردوس ويحمي مع السيلسي ومع الفنان بكل شكر واعتناء
 هذا هو المرشد الذي اصبح نادر في العهود ... لا يقارن ولا
 ينافس لانها لعبه خفيفه ومن يفتقر عندما ترى نفسك الفريده
 والمميزه تستعد جميع العقد النفسيه .. ما تعرف نفس تعرف
 ربه ..

تقدر المظه بان الحرب العالميه الثالثه دمرت العالم ولم يبق الا
 انت في العبود .. هل ستكون الحاكم او المحكوم .. الخادم او المخدم
 الامير او الفقير .. الفتي او الفقير .. من ستكون ايل الكائن
 الوحيد في هذه الارض ؟ مع من ستقارن نفسك ؟ مع من
 ستنافس ؟ .. تنقش يا ابي وكلنا بالك فير ولا يزال الهداي
 جنانا ولو كان ملونا وريفنا .. عليه ان احيا حياتي حسب قدرتي
 واسير على دربي في الدنيا محبة في اخرتي .. والافرة ارحم
 من الدنيا .. الدنيا تزيل والافرة ازيله لا تترك ..

يا الهوتي بالبحرية... كلنا أحرار ونطربنا في الفرح والسرور
 وإذا الفارقة والاستكبار؟ الغرور هو سبب الجهل الذي
 يرافقتنا بأرادتنا... الإنسان عدو ما يجهل... واجه العدو وتغرق
 عليه وهذا هو الصديق الجدير في حياتك... انظر إلى الطبيعة...
 الدرة لا تفار من أي راحة وتذلل الشجر والطير
 والشجر... وهذه الإنسان يجعل هذا الجهل ونألم من هذه
 القلة... وإذا لم يتنافس ولم يتطاع سيوت الغرور...
 لزم معاً ولو للمصلحة ماذا ستكون دون أي مقارنه؟ من
 سيكون الأول ومن سيكون الآخر؟ في هذه البقعة يموت
 الاستكبار وتحميا بالنور وهذه هي طبيعة الطبيعة وكلنا
 نور من نور... ألم من الله... مولود نير مخلوق يماري الإله
 في الجوهر... والله نور السماوات...
 الثالث... والأرض... والإنسان هو المحور...
 أيرى العليم... لقد تعودت على الكذب وأصبحت العادة إبادة...
 كيف أستطيع أن أتخلص من هذا الإدمان؟
 يا صادق! تذكر أسكتة... ومن هو الأسس؟ الصدق أم النفاق؟
 الإنسان الذي يكذب لأنه يسمت من صفة خاصة والملح هو الكذب...
 وحقولة شبيب تقول "الكذب ملح الرجال وعيب على الصادق". أي
 تطيه نكهة لزيه في حديثه وحفوره... يدعي بالمعرفة لإنها تطيه
 وجه خاص بين البشر... الكذبة خاصة بخاصة... لا احد يعرفها غيره...
 وهذه الحارفي بهذه "الحقيقة" وينبأ من يري والبحرة شهرة...
 والسترة لري اتباع... ولكن الحنف وهذه... "أيرى الحق لم تترك
 الي صديق" وليس الخيار يا صادق... هل أنت مدد أم عدة؟

حكاية مصبوكة بالحجب وبالكذب اليوم في الأيام وفي كل زمان ومكان
 سُرقت ابل جوصرة من قصر الملك وبيد السك والبيعت
 والترقيق واين هو الصادق الذي يعرف المنافق؟ ومنع الملك
 جائزه كبريته لمن بعيد هذه الراهة النقية الى غرخته
 واين هي الاستاره؟ من معه ختام هذا السر؟
 واقترح احد القتال قائلاً "في قريتنا يوجد رجل حكيم وعنده
 البهر والتبقر قوة خارقة.. يستطيع ان يساعدنا ويدعم رسالتنا وله
 فبرة داسه في كل مجال وينفع فاصر المشاك ومن الغفراء لا يستطيع
 ان نأل اصحاب العلم والمراكر والخبراء بل هو الذي يساعدنا ولم انكر
 بانه خيب املنا في اي طلب بل كانت النصيحة مفتاح للحقيقه..
 ونذهب الى صاحب السلطه الى هذا الحكيم العليم... انخفض عينيه وتامل
 واسترعى واستلم وقال نعم، اعرف القائل ولكن قبل ان ابدا لكم
 باسمه اطلب منكم ان يبقى هذا العمل بالسر ولا تقولوا لاي احد
 بانني انا من كلف السرقة.. ولبعض اتفقوا على الورد وقال لهم "تعالوا
 معي وسنذهب بعيداً عن بيتنا ومن اطلب الى الغايه كي لا يرانا احد
 او من لا يسمنا احد والطلب من الرئيس القائد ان يأتي معي.. وخرج
 السيد وتأثر من اهتمام الحكيم به لانه سيحصل على جائزه الملك..
 عكافاه مرته... وبدأت الاقدام تسير في الغايه وامتدت
 اسامه الى سامات وتعب الوزير وقال للحكيم "اين هو النهر؟"
 ورد عليه بهمت وبجزم لم اراه بعد ولكن عليك بالصبر
 والصبر مفتاح الفرج.. "تعب الرئيس وقال له.. قل لي عازا
 تعرفن والراي يعود الى النهر.. ساقبل بالجواب عما كان.. نعم
 ادرا... طاق او كاذب.. وقال الحكيم "اسمرف حق المعرفه
 اترب مني واسمرف بالسر في اذلك عن لا يسمنا احد وقال
 السيد.. تألكه تقول لي بانك مجنون.. لم يوجد احد في الغايه وكماذا
 لا تقول كمتلكه علنا... تركت الناس لا يكون وهدى عقله كما
 اوصت ولما هنا هذا التصرف الغريب؟"

لا تخافوا من القائد... هذه الحماية ضرورية لحفظ السر وخاصة...

واقتراب من اذنه وصمسه له: "اني على ثقة تامة وانكيد ما...

ما قوله بان احد اللصوص سرق الجوهرة."

هذه حقيقة كونه بان احد اللصوص سرق الجوهرة او اي سلع...

ولكن لا تخافوا علينا وبكل باعترك من سيترقه؟ الانسان يحب الترتير...

والإفخبار ونشر الاستمات واقتراع الأكاذيب الممثلة...

وهذا فن عالمي وعلم خاص يُدرّس للأطفال وللرجال وللستيف وجميع...

الناس... شاهدنا اثباتات وادخل الى الجامعات والحر...

المضامات واستمع الى حديث النوان في الصلوات...

افترع اي كذبة وزينك بطريقة علمية وبتخطيط من اجل الخلا...

والحظ ففلا للحماية وهذه المهنة او الحرفة تُعد ماضيها لانه...

باع سلعه سافرة الى انسان جاهل وسخيف يستلكر المحرمات...

وصدق نفسه بانه اذكي من اي حادق ومن الافريسين...

هذه هي رملة الانا رملة الفزور والاستلكر والجهل... والونا أكبر...

كذبة انزعجت فيما منذ اجمل واجيال ولا تزال تعاملها بكل...

امتنام واقترام وهذه الانسان ضرورية... والماله ليست بالكذبة...

بل بالذي يهدمك او يكذبك... اذا صدقتها ولو للحظات قليلة...

وتأثلك تقول ممكن ان تكون الكذبة حقيقة وجم الوقت متى...

الكذاب يصدق الكذبة والسبب فيها على الاشاعات...

والإفخبار والأكاذيب وهذا هو وضع العالم اليوم... الكذاب اصبح...

قوتاً بنفل الكذبة التي اعلنت المراكز والمناصب والجيوب...

من الذي يصدق الحقيقة؟ حل الحقيقة بمواجهه الى دعم الشمس...

شارقه وعن له عيون يرى الحق دون اي حجة... انا لا اصدق ولا اعتقد...

بل اعرف وارى وعرف لما عرف ومتى الله كأنك تراه وان لم تراه...

فهو يراله وهذه الالوهية ليست في السماء بل في قلب كل...

انسان يعشق الحب... في لب القلب قلب الطفل الذي لا يفرض...

والبراءة... فاذا لا تصدقني بل صدق نفسك واستغنى قلبك واعرف...

الصدق من الباطل وانت السيد على الكذب وعلى الحب...

77 الشعب يصدق الكذب والمفارقة ليست بحاجة الى شعب... اهل

الكذب هم قادة الشعب ولهذا السبب وجدت الالوف من
الديانات ومن المفترقات والمذاهب ولكن الحقيقة واحدة

قال النبي محمد 72 ملته بالنار وملته ابراهيم هي الوحيه التي

بعث فيها في الجنة ابي اسلام الله... الاستسلام الى الارضية السائفة

في قلب كل انسان وعندما اتقن على نفسي اعرف الله... انه

اقرب الي من جبل الوريد ولماذا الذهاب الى اهل الكذب..

نعم فكم حق.. الكذب يحمي ولو كان يحمي.. الايمان ليس خيم

الايمان بل في السر والسعونة والارهاب وهذا هو الجهل

الذي يحكم العالم... اين نحن من الرصية؟ اين نحن من العلماء

والحكام والخلفاء والانبيا؟

يا صا... عندما تكسر الكذب تصبح حقيقة وهذه فبرة المسلمين

التاريخ يشهد على سياسة حنكر وغيره من اصحاب الدمار في

العالم.. نشر الكذوبه فاضحه ولم يصدقوا احد ولكنها حكمت

العالم ونرى ما نراه اليوم حول الارض... الكثرة الارضية تتدهور

في النار وما هو السبب؟ اليهود؟ العرب؟ امريكا؟

من الكلمات تفكر اكثر من غيرها؟ هنا نحن العرب نصدق

باننا نحن السبب لهذه الحروب المستمرة حول العالم الى

في هذا الزمن العربي خيف هذه اللعبة الجهنمية.. والحقام يرددون

هذه الكلمة بكل ثقه وتاكيد... "الارهاب الاسلامي" "الجهل العربي"...

"الجهاد لهدم الارض والعباد" والى ما هنالك من استعارات مريضة

تدفع عقولنا وامكارنا ونصدقها واصبحت العرض المستمر في الفكر...

الشعب لا يصدق بها نقول ولكن بالطريقه التي نقول بها.. وعندما

نتعلم هذا الفن السيئ اصبت الكذب اذمان وافيون

الشعب والحاكم هذا السيد والانسان هذا العبد والكذب

طرق عديدة لا تحصى ولا تعد بل تستعيد جميع العبيد...

78 نعم يا اخوتي بالحق .. الكذب يعني والجهالة تعني وكلاهما بالارء ..

انظر الى الحاكم .. الى هذا المستبد الذي يتحكم بالعالم .. ما هذه

النفقة التي يتقنع بها والشعب يعدّ قمره ؟ ما هو هذا الطبع الذي يتعلّق به ويتجلّد به ؟ انظر الى حضرة وتصرفاته واخلاقه !!

ما الفرق بينه وبين حكم الخلفاء ؟ ماذا يقول التاريخ من سيدنا

محمد ؟ حكمت فعدلت فامنت فمنت تحت الشجرة وبظلمة الخندق !

اين نحن اليوم من هذا الحاكم المجنون ؟ كيف يتصرف حاكم بيت
الديبىض باعنا الارض وياهلها ؟ ما هو السبب ولماذا هذا الفرق ؟

اين نحن من اخلاق الخلفاء ؟

الانسان بدون اخلاق ليس انساناً بل الرطلاق .. والصدق
هو سيد الانسان .. عالم اليوم يحيا على الكذب والنفاق ..

وهذا هو الفرق بين المسلم والمؤمن .. لم يكذب والمؤمن لا يكذب ..

شعار اليوم .. الكذب طلع الرجال والعيب طلع الصادق ... ومن

هذا الكذب والعيب حكمت المحروب على جميع الشعوب

ضلوا وهو احد كبار الظالمين كان ولياً واماماً ادى

واخلاق اجتماعيه مكرمه ... لا يقتل الحيوان لانه نبيا ... ولا

يشرب اي من الخمر او اي شراب مكرّم .. حياته بسيطة

ولم يتزوج ولم يمارس الجنس لان البتولية او العذرية

اقدس من الزواج .. لم يدفن ولم يشرب اي من الاشياء بل الماء

بعد ان يغتسل عليه رجل الدين .. هذا انسان حل تستطيع

ان تعارضه او تكلمه ؟ الشعب باسره حرقه ودعمه بالرغم

من الكذب الذي نشره بين الشعب .. هذا حاكم يتعلّق

بجميع مقومات التقه .. ينام باكراً ويقوم باكراً ولم يتزوج

الا بسلامات قليلة قبل ان ينتحر .. استدم رجل الدين وزوجه

واضى الليلة الاخرة مع المراءى التي احبها وفي الصباح قتلها

وقتل نفسه .. هكذا انتهت حياة هذا المجرم السفاح ولا

إذا اخترت الكذب عليه ان تنطق باسمه الطيبه والرصيد الاخلاقي والى صفات اهل الدولارات لان عملة الحكومة

الحاكمة هي الاقوي بالقوة وبالسلح وبالحروب... ان الكذب من رهيب لترهيب الشعب... انظر الى القديسين والى اهل الروحانيات الفكرية العقلانية التي تقيا المنطق دون الحق... انظر الى المبشرين والمفسرين والى علماء الدين ولا تنسى النساء واهل الفقر باسم التواضع والترفع من ملذات الدنيا... الى اهل البيت

والشرعية العيار من كل حلم وعلم... ان الانسان الذي يحمي الحقيقة لا يتكل الا على الله وليس بما جرم الى اي هجة... اي مظهر او اي رضى سوى رضى نفسه والله... ان الحقيقة لا تمككم الشعب باي عقيدة بل قبل العقد والمعتقدات وتوذي اهل الكذب بفيض وبفيض من النور والفار لا يفيض من

النار والعار... الشعب يحب الكذب وتفيضهم الحقيقة وهذه هي حال الامم في العالم... فلا يبين من البشر يعيشون الامعان على الكذب بماذا الجواب... السبب بسيط... لان الكذب لا تزعمهم... لا تفيضهم... بل العكس هو الصحيح... نحب الكذب ونسمع الاقوال... ونسأل هل من الله من جديد ومن مزيدي؟

الحقيقة ليست جديدة بل ولدت قبل الانسان ولا ستجد قمت الشمس عندما ناله من الافبار اياي نبتت من تتررة وكذب والشائعات ونحن على استعداد تام لنصدق كل فبر وكلما كان الخبز اكبر كلما كانت الفلسفة اكبر ولكن الكذب الصغيره تنكف برمة لان الانسان ذكي جداً يتعلم من سارق المذاق او الفزار ولكنه لا يبيحت من سارق الشعب والارض والعضاء كلما كانت الكذبة كبرتم اكبر من ذكاء الانسان لا احد يستطيع ان يكشف... لذلك نرى بان الكذاب الاكبر هو الماكن الاكبر... وكذبه يمينا ويمك لاجيال واجيال خدمة لاهل الجهل...

80 من الذي قال بان جهنم حقيقة ؟ وكذلك السمار ؟ من الذي ذهب



اليوم ؟ من الذي لا يأكل هذه كذبه اهل الشرع والتفسير



علماء الدين هم المفردون في الارض، منهم تخرج الفتنة واليهام



تعود .. حاصدا عامرة في البنيان وفاليه من الايمان ومن الانسان

ان انصف الله في جميع خلقه وانت كتاب الله المبين

في الدنيا كتاب الله المنظور وفيك انطوى العالم الاكبر .. والله

وضع ستره في اصف خلقه .. عليه ان تستفي قلبك ولو افتركت

انت السيد على جرد وفكرت ونفلك وذاتك وروعد



وصبح اسرار .. اعقل وقولك والمفتاح في التأمل .. ولكن

الضرب ينفع خاص لا يقرأ واذا قرأ لا يفهم .. يؤمن بالايمان الاحمد

يسر رجلا في السما بل الوصيه ازليه ابدية في قلب الانسان ومن

تفتت عليه عرف نفسه وربه وتخلق بالحق وباغلاق الله ... هذه

هي ازليه الوجود والوصيه الحياه وسرعيه العباد ولكن من

منا يحب الصدق والحق ؟ منا من يسمع للحكم وللعليم وللعليم ؟

اي انت اي المسيح ؟ ماين انت اي النبي ؟ اين اينتم اي



انهم هنا ... ولكن هل انا هنا ؟ هل انا عاشره في حضرة



اهل الحضرة ؟ هل انا احب الحقيقة ؟ لماذا تركت الانبيا واحيا

العت مع الانبياء ؟ لماذا البترول اقوى من الرسول ؟ لماذا حكم

الملك عبدالله اقوى من حكم وعلم الله ؟ لماذا الرعيه تحكم العالم

والجيب انت رعيه للعالمين ؟ اين نحن من هذه الالوهية ؟



هذه الحقيقة لا تعطي الا لاهل العقل واهل النفس الى الحق والى

الحياه الازليه والابديه .. هذا هو الجمع المطلوب لاهل الصرق لاهل

النفاق ... هذا هو الجهد الاكبر لاهل النور لاهل النار ..

علينا ان نرى هذه الصديه في لب القلب وهذا هو الجهد



وهذا هو السراط المستقيم وميزان الايمان والاديان ...

الصحة الا الانسان !!

٨١ يا افيي العربي والكوفي... انت كانت هي وفيك انطوى

سر الله الحي واذا تعرفت على نفسه ادر كنت اليقين
السكن في كل انسان ويقين يقين... عندئذ لا حاره

ولا دعا ولا طلب لان الله ادرى بحالنا... واننا من سوالنا
لهاذا الشهود والرغبة والتوسل والنسول... استفتي قلبه..

ودعنا نوت ونتمو عندئذ نتغلف بافراق الله.. كوندنا لا الله
والا سنبتق جهلنا الى ابد الابد... لا نقاليه الا بالقاليه وال

ملكن ما منا يس لهذا العبد الاكبر؟ لا نقاليه الا بالقاليه وال
ناليه... التمن اكبر من العدد... الانسان ليس سلع للبيع بل عده
للبياه... طريق الحق صعب كلك استوائ وتوثر وتغنيات وحريق

الكذب سهله جدا... اول فطره هي الاعتقاد الاعلى بان الله موجود في
السهار وهو صاحب الجنة والعذاب وسيلكون المساب بسيف النار
الى ابد الابد... هذا الارهاب هو سبب هذه الحمود... هذا هو ابوهم

يا امة جهل... يا اهل الخدمة والحياله تخلصوا من صوره الله الساكن
بالحميه البيفار على عرش من نور ويرمي علينا الاعلام والادهام

والحموريات والخمرة والعقل واذا لم نفعل ما يشار اهل البلاه
سوف يرمنا هذا الرجل الابيض من بياض السماء ويرمينا في
سواد جهنم المستقله بالنار الى ابد الابد... يا اهل الغنا...

هذا هو تفسير اهل الجهل ان التأمل هو المفتاح الى باب العلم
وهذه القلاه هي صمت العارفين والمتصليين بعله الرهمان...

ولكن صلاتنا ما هي الا اشهد واجهد حيث لا سكراده نكر
ولا سجود... اين انت الا الشاهد والساجد مع المسجود

العالم الامر؟ القلاه لا تنبع لانا العقل ولا من الجيب ولا
ما هذا الكذب... صلاتنا تنبع من القلب ومن الجهل حيث لا

صلة لنا الا مع اهل الدنيا والدنيا... ومن الجهل حيث لا

ايتها الصادق  علي  طاعة الصدق  وصلة الحق  ان ما نراه حولك 
 العالم من علاقة وصلوات هي جبر كلمات لا ثقة فيها ولا
 ايمان بل مجرد كلمات لا تتقوى الله  والاذان 
 ولكن وفي بعض الحالات نرى الصفة تلعب دورها وبها
 دعوتك ويقول الله رب الدين بان الدعوة اذ الطاعة المستجابة
 هي بسبب طلبك الملمع واذا لم تستجب لانك خلقت من الملمع
 والبرارات والباررات والدورات 
 ولكن الجواب القادر ما القلب يقول: الثقة ليس بطلبك
 لان الثقة لا تحتاج لا الى دعاء ولا الى صلاة ولا الى
 الحجاج وبكاء ورجاء وصريخ وعويل وبرطيل... جميع 
 انداع الصلاة تنبع من الشك ولكن في بعض الحالات
 تستجاب بصفه فكرية ونوايه فقلية وعندما تحمل هذه
 الصلة بمنزل رجل الدين الجاهل ويغير طمعه بقوله: "عليك
 بالصفتات وبالمسلمات وبالترقيات"  الاسير جمل الله
 بلعنته ايتها الكافر... وبالرغم من وجود كل الشك لماذا
 لا نجرب الصلاة والحكمة التسوية تقول "ما جرب المجرب
 كان عقله مخرب" ولكن لا فائدة اذا حاولنا التجريب
 مرارا وتكرارا والتكرار يعلم الحمار حتى الحمير لا تعلم
 الصليفة لا تطلب ويرزق الله دون اي طلب او دعاء
 الصليفة لا تزال صليبيه مطلوبه على نظام الكون وتزله
 الانسان هو كائن كوني من الملقون ولكن بسبب الفكر
 الجاهل انفصلنا من التأمل وترجمنا الى التوسل ومن هنا 
 بدأت اللعبة  مع الخالق والمخلوق ولا تزال المساومة 
 هي من المسادات بين المال والاعمال... ادفع في الارض ترفع الى السماء... 

ايها الشاهد شاهد لا تشهد ولا تشهد. اسأل
 النور واسأل... واسأل هذا المعدل. واذا صدق اسأل
 صله المعدل والجواب في السؤال والظاهرة صله
 العقل الى القلب ومن القلب الى لب القلب وهذا
 هو الكتاب المبين... من لدني علما وليس من العلماء
 ومن المفكرين... ان كلمة الله التي تجددت في انسان او في شئ او
 تخفيه هي كذبه وهميه فكريه فلسفيه مبنية على
 الخوف والانسان عدو ما يحفل... واجه خوفه وجهه
 واستغرق تفكره... ان الالهيه هي التي تجددت في الانسانية اسكنه في
 كلمة الله هي صفة لا تخفيه. لا تطيب الى الله بل اتصل بالله
 وبالصلة الالهيه الابدية وهذه هي حقيقة وجودنا مع الموجود
 والوجود.. والعلة هي صفة الالهيه رحمانية رومية لا تسطيع
 اي كلمة ان تعبر عن هذا الاختبار الالهي... الحفرة هو
 الله في حال ابعد ما اي كلمة او اي مقال انها المديقة السماوية
 او مزمار الوجود علما ان سليمان الحكيم عندما قال الحبيب
 لم يقل انت اوهو او انتم او هي او اي كلمة بل اياك وهذه
 سر من اسرار الانسنة السكينة في الانسان... هذه هي
 مفتاح السكينة هيت لا اله الا الله وما هذا الله الا الالهيه
 الاربعة ما اي كلمة او صفة او فعل بل قوة تحررك ما في الإيمان
 من المحبة الدافئة في لب القلب الذي تخلق وتخلق وتحيي
 الجمل دون اي شاهد او ما يدرك بل هو الواحد الإلهي
 وحد الوجود للرب

٨٤. الحق لم تزل لا حديق ولا عدو يتر في قلبي وفي فكري
 ولا اعرف اذا انت الذي يحيا من خلالي وانت خيالي وانت
 الحق وانت وحدك ولا احد منك وما هذه اليد وهذا القلم وهذه
 الكلمات الا منك واياك ولا اعرف شيئا بل استفدني
 وارحمي درجتك ودرجت كل شئ وانا لستى...
 نعم اصب الكذب لان الحقيقة حبه وشأته ومثبه... نحب
 الكذب لاننا نضمر بقوتنا وبمنازلة الكذبة سلاح قوي...
 انذب على صخر وعلى وزينب والياس واشعر بانني افضل الناس...
 استخدم الغيبة... التقي بالارول واكذب عن الثاني واشعر ان خبر
 الى الثالث والكذبة تجبر الكذبة الاكبر وكل منا يشعر
 بقوة هذا الخبر والارخبار تنفش الكبار والصغار وهذه هي
 اللعبة السياسية التي تدور في البيوت والمجتمع وفي
 الديانات وفي جميع المستويات واذا كان اللعيب من اهل
 الكذب بذاكره ومكر ودهائه يستمر ويستغل اهل الفكر
 واهل المال واهل البهمل ويكون من اصحاب السلطة والمال
 والقوة... قصة طريفة وظريفة...
 هما وحديقه عبدالله في وسط الشارع والسريرة مستمرة
 بالتناغم وباعلى الاصوات... "انت الفتاش والسخيف
 والهرامي" كلا بل انت الجبان والبغيل والمخاف... وانتقلت
 الارحانات الى العائلات ونظرهما في عيون عبدالله وقال له
 "اخذك عانى وبقيته وسمرها رفيفه" وسمعت للأحمر الارض
 ان يذمف اليك ومليها "وتعجب عبدالله واقتار وسكت عن
 الكلام واندهش احد الحاضرين واقتربا منه قائلاً "كيف تسمع
 لهما ان يتم اخذك بهذه التهمة ولا ترد عليه..." وكان الجواب:
 "ليس لدي اي شقيقة واعلم ما قوا وسعوا ان يكون لب اي شقيقة
 ونظر المشاهد الى هما قائلاً لماذا هذه الكذبة يا قهما وعبدالله
 ليس لديه اي اخفت وباني حق توبه هذه التهمة...

أَكِيدُ وَصْلَكُمْ كُلَّ مَقَامٍ" قَالَ جَاهِلٌ وَلَكِنْ هَلْ كُنَّ النَّاسُ
يَعْرِضُونَ مَا نَعْرِفُ؟ فَمَنْ نَعْرِفُ أَنَّهُ لَا سَتِيْقَةَ لَهُ وَأَمَّا هَذَا

السَّامِعُ وَتَمَلَّكَ الْمَرَأَةُ الَّتِي سَمِعَتْ الْإِرْهَانَةَ إِلَى اخْتِصَارِ
وَانْظُرْ إِلَى التَّبَايُلِ الْمَقْدَمَةِ وَكَانُوا فِي انْتِبَاهٍ مَقْرَرٍ لِنَشْرِ
هَذَا الْخَبَرِ... هَذَا هُمْ الْأَكْثَرِيَّةُ الَّذِينَ سَمِعُوا وَلَمْ يَعْرِضُوا الْحَقِيقَةَ...

السَّبَبُ يَبِينُ فِي جَهْلٍ كَبِيرٍ وَوَاسِعٍ وَقُلُوبُهُمْ لَا تَزَالُ فِي ظُلُمَةٍ
ثَاسِيَةٍ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ نَفْسَهُ لَا يَعْرِفُ سِتْرًا آخَرَ وَيَعْرِفُ أَيَّ
فَتَى أَجْيَالٍ وَأَجْيَالٍ... هَذَا مَا يَفْعَلُهُ السَّيْئِلِيُّ وَرَجُلُ الدِّينِ
وَبِاسْمِ الدِّينِ لَا تَزَالُ تَنْشُرُ الْإِسْتِفْلَالَ وَنَسِيْبَةَ الْإِسْتِفْلَالِ...

هَذِهِ أَفْقَرُ وَأَمْكُرُ مِنْهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ أَفْتَرَمَهَا أَدَمُ لِيَدْتَرِ الْعَالَمَ
لَا تَنْشُرُ إِلَّا الْكُذْبَ بِالْكَذْبِ وَهَذِهِ هِيَ رِسَالَةُ شَاسَاتِنَا فِي
الْأَرْضِ وَفِي الْفَضَاءِ... لَكِنَّهُ عِنْدَمَا يَأْتِي أَيُّ إِنْسَانٍ حَامِلٌ رَأْيِهِ
الْحَقِّ تَوَلَّى الْفَوْضَى وَالْحَيْرَةَ وَالْبَلْبِلَةَ لِأَنَّهُ الْخَطَرُ الْإِكْبَرُ قُبَاهُ

الْكَذِبِ التَّارِيخِيَّةِ... لَكِنَّهُ بَانَ الْكَذِبُ فِي الْحَقِيقَةِ وَهَذَا الْإِنْسَانُ
الْغَرِيبُ يَأْتِي بِنُورٍ جَدِيدٍ وَيَقُولُ لَنَا "هَذَا هُوَ نُورُ الْحَقِّ وَأَنْتُمْ
فِي ضَلَالٍ وَجَهْلٍ فَاسْمَعُونِي وَاسْتَفْتُوا قُلُوبَكُمْ وَاقْتَبِرُوا أَمْوَالَكُمْ
وَلَا تَسْمَعُوا لِأَيِّ أَمْرِ إِلَّا لِلْوَاحِدِ الْإِمْدَانِ فِي قَلْبِ كُلِّ جَدٍّ..."

هَذَا هُوَ السَّلَاحُ الْأَفْظَرُ مِنْ أَيِّ سِلَاحٍ خِذَا أَهْلُ الدِّينِ وَالسَّيْئِلَةِ
وَالسَّلَاطَةِ وَمَاذَا سَنَفْعُ بِهِ؟ صَلَاحًا" دَرْبُ الْكُذْبِ مَعْرُوفَةٌ وَمَعْلُومَةٌ...
وَأَهْلُ الدَّمَارِ عِنْدَهُمُ النَّارُ وَالْمَرْبُ عَلَى الْحُبِّ وَالْكَذْبِ عَلَى الْحَقِّ...
وَالنَّصْرُ لِأَهْلِ الْحَقِّ وَلَا هَلْ النُّورُ وَلَكِنْ هُوَ لَدَيْهِمْ أَهْلُ الصَّفْوَةِ

وَالنَّجْفَةِ وَالْحَكْمِ لَا يَنْظُرُونَ وَابْنُ هُوَ أَمَلٌ...
الْحَمَلُ فِي حَلَبٍ وَرَجَمَ هَذَا الْإِنْسَانُ الصَّادِقَ وَالْأَسْمَدَتِ الْكَذِبِ وَالْمُجَاهِدِ
وَلَكِنَّ السَّيْئِلِيَّ وَرَجُلَ الدِّينِ وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ يَدْعُمُوا أَعْلَامَهُمُ الْفَاشِلَةَ
عَلَى الْبَشَرِ وَالْأَرْضِ فَمَا عَلَيْهِمُ إِلَّا أَنْ يَدْعُمُوا أَعْلَامَهُمُ الْفَاشِلَةَ
وَالْمُدْقَرَّةَ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْكُذْبِ

الحب جمجمة من الناس وكل انسان سود له من هذه الحالة ..

نحن السبب في دعم السياسة ورجال الدين ورجال الاعمال من وصلنا
الى هذا الحال ..

لقد تعرفت على امر الكذابين ومن حاملي تلك السمات الجامعية، يعيش
حياته كلها على الكذب والفسخ والخداع وسألته لماذا يتصرف هكذا مع
العلم بان جلاء الكذب قصير ... والى متى سيقف مطلقاً في هذا الجبل
الخطير والقصير ... فكان الجواب: " ساقف في هذه المهنة لأنني في
خدمة الملايين من الشعب ومن هنا لا يعيش على الكذب؟؟ اني على
خسران بان لا اعطاد الانسان الا مرة واحدة والصنف طويل حيث لا
نراه لهذه الرزقة مستكراً للرزاق الاثبات ... الحياة قصيرة ولكن
الغايا بالمليين ... "

انه رجل ماهر جداً في الكذب وفتح جميع الارصاف لا تقع فيه كل
تفتك وتقلب وعندما تنقق به تقع في الترت وتنته على خسر
بانه لا يخدمك مرتين لابل يعتذر ويضع اللوم على القوم وتستر
بانه ضحية الشعب الكذاب وهذه هي حياته مع الناس الى
ان ياتي الموت ...

ان الكذب غذاء للفكر والمجد .. الكذاب له الامتياز من اهل الجبل
لانهم لا يعلمون ماذا يعلم ويعتقدون بانه هو الامم ... الم ترمي اهل
السحر والشعوذة؟ الم ترون اهل قرارة الكف والفتجان؟ هذا هو
النبه والتبصر واهل الجبل والتفتير واين نحن من اهل الصخرة
والظهير؟ جميع هؤلاء الخبائر عندهم من القدرات السقيمة والتخيفه
ما تكفي لقرارة الاموات والارباب معا ومن هم الاموات والارباب؟

الذي من انتهي؟ من انا؟ مع من احيا اومع من اموت؟
هذه المهنة المحتره في الكذب والخداع تدر علينا المال والربح الديني
المزيت والمزور ولكن انما هي الجدهرة الداخليه ... خسارة الروح ..
الاستثمار الذي ادفع ثمنه بالورق لا بالحق ..

الكذب ملع الشعب ولكن اين الصدق؟ واجه نداء القلب وتوقفا من
خدمة الجيب .. هذه هي رمله الجميع والانسان المؤمن بالله هو الانسان
اطاف مع نفسه ... الانسان الذي لا يكذب ... الانسان الذي
يحب المحبة الالهية ...

انها عقامة معبده في البدايه .. اولاً .. انتبه الى الخطوة الاولى

عندما تشعر بان الكذب يا حرك بالفعل اعتذر منه ومن نفسك

حالا وسرياً .. هذا هو الفكر الشيطاني السلي وقيل لهذه الفنيه

علناً وبصدق .. الى الصديق اعزني لانني كذبت ليليه ولمن نفسي

لانها حيله وفدعة لا تزال متسله في حياتي ولكنني بالتغلب عليه

بالعبي وبالحب .. اني خطوه معبه ولكن لا عفر مني .. عندما تتأمل

بنا الساده وتنسلكه وتتعب فينا علينا بالمطرقه وبالضرب وبالجلد

متا تذب وتوت ..

الخطوه الثانيه كن ملن حذر وانتبه عند اول خطوه في المخطوطه

قبل ان تقول الكذب .. انا على لسانك ولم تنطق لا بعد .. توقف!!

وقبل ان تلد هذه اللعنه اجرهضك ، اجرهض الكذب نعمه ..

الخطوه الثالثه .. كن الحبيب والرفيق على الكذب قبل ان تشعر

به وقبل ان يدخ الى القلب .. انه في الجزور .. راقب الاسس

واعده قبل ان يهدمك .. لا تدم الكذب لان الحب اقوى ..

هذا هو الانسان المؤمن .. الانسان الذي لا يكذب .. الذي يعني نفسه

من الابتكار السخيفه والسبئه .. وما هذه الخطوات الا رحله تصيره من باب

الخوف الى باب الحب وعندما يفتح الكذب تنبع الحقيقه والحقيقه

هي التي تهرنا من شرك الدنيا وتشارك الله في المياه

الازليه هيت لا عدت ولا ولاد .. بل عياه ابدية مع المود والهد

والسند الازلي .. شكراً لله الى السر الالهي ..

ايها الحبيب .. السوال الرابع .. قلبي يبعث من المحبه ومن الرحمه واشعر بانها قريبه

مني ولكن اين هو الباب ؟ وما هو الفرق في المعنى بين المحبه

والرحمة ؟

يا عمر ، الحب سلم الحياه .. وهذا السلم له ثلاثه درجات ..

الجنس تم للمحب والامل هي الطلوه .. هذا هو الحلف والائمان في

الاتلاف هيت لا خلاف ولا اختلاف بل الفقه ومعبه ورحمه

بيت الفكر والحمد والروح .. هذا هو علم الجفر الحياه الذر ..

88 والذاكر هو من اهل النور في لحظة القيامه واين هي هذه اللحظة؟

ان لم تكن الان فابن عد الزمان؟ وان لم تكن هنا فابن هو المكان؟

الان ومنه صفة اية الانسان!! وهذه هي الرحمة...

ان الرحمة الالهية هي عندما تفصل الطاقة الجنسية الى علاقة

الهيبة وهذه هي رحمة الانبياء والمكاييل اولياء الله... حيث

لا ستغف ولا عاطفة ولا انفعال ولا محاملات بن الصدق الصادق

للمف والرحمة... نعم! في التطورة الثانية والاولى تشر بالرحمة

ولكن من طبقات مختلفه عندما تقيا المياه الجنسية تشر بمحبه

ورحمة النور والاستكبار وهذه هي لغة المتعة وهنا تشارك

الافر في العذاب لان علاقه اباد دون اي احترام للعباد... انما

انفعال جدي ونفسي الاشارة بالسور وبالقوم وبالظلم... نستقدم

اجسادنا للمتعة الموقته دون اي احترام لهذه الطاقة الجنسية التي

هي باب الولادة من الجسد الى الجسد... اين انت لاي الساجد

اين انت ايا القاب؟ انما عبيد الاجار وشقة لخدمة الورق

لا لخدمة الحق وللتجارة بالاسهم لالمساهمة بالارهم... ومن علت

صنعه من الاركان وصل الى الملوك... الحق ايا الكائن

كن كما خلقك الله... هذه الالوهية الالهية هي سبب الوجود

وسبب هذا الكائن في هذا الوجود ومن وجد نفسه وهذا السر

الاسم في قلبه واحيا الموت وامر بامر الله قائل

يا اخوتي بالله.. كلنا بحال الله وكلنا من روح الله والله محبه ورحمة

للعالمين ومن اموات من صاحب عذاب الاخرين اعذبكم واشهر

باللذة وكانرا السعد بالرحمة... هذه هي الرحمة التي تشارك

بر اهل الشر والاهل الجمل... والانسان عدو مايجل وعدو

نفسه...

وقع احد الجمل في البئر او في النهر واتى الانسان الجنسي

واندفع بشوق وبمرارة وخلق من هذه الصيبة ولكن ماذا

فعل هذا المخلوق الكبير وشعر بالفرور وبالسرور لانه

قام بعمل كبير واقتصر بنفسه وشرك الناس بهذا العمل

النبيل وانى صاحب العالم وخلق على صوره المادية المذهبة...

الحق يقول من المسؤول واصبح المختص من كل ماذق...

وماذا احاب؟ هل احاب الحق او النفاق؟ انما رحمة الرحمة التي

اثبت من خطوة الجنس الامارة بالسوء وليس من النفس السفاقة

باسم الله... هذا ما نراه حول العالم بافتكار ونوايا اهل الرسالات الدينية

ندم الفقراء والمرضى واهل البدو واهل الجهل على ان نجعل منهم

عددا وليس عددا... نزيد العدد الاستهلاكي لنحكم العالم بالاعداد...

هل المسلمين اكثر ام النصارى؟ واي طائفة من هؤلاء الديانات؟ واي

مذهب؟ ومن الانبياء بالذهب وبالنفقة وبالسلطة؟

هذه هي سريته اهل الانا... اهل الضرر والاستكبار... اهل

الغاية والهدف... اهل الواجب والمجاهلة والكذب... هل هذه

هي الرحمة ام الرحمة... انما الرحمة باسم الرحمة... ابن هو

التجاوب التابع من القلب؟ الواجب ينبع من الجيب الخدمية

المتعة الفكرية والجسدية... ما هي الرحمة التي تتبع من الدرجة الثانية... من الجنس الى الحب ابي

الى التعاطف والانسياب والتجانس... انك تشعر مع الاخر وتقع

في تناغم وفي ارتفاع مع شعور الاقربين وهذا شعور لا

تفتخر به ولا تتباهى به ولا تثلم عنه ولا تكن ماديا مستور

واما حلت بانه ماقت به هو واجب انساني مادي لا تتحقق

اي استحقاق لانه لم تحصل على اي روية او جدارة روحية

انه عمل طبيعي ومغفور... وهنا تكون الرحمة اجمل واغن على قلب

الانسان... وفي الخطوة الثالثة ما سلم السيد الرب هو بظهور الطائفة

الجنسية الى حلاوة هديته ومن الرحمة اجبت في حق

الاعتراف وليس الاستحقاق او التعاطف بل التوحيب مع الذات

مع الروح ولكننا من روح الهية واحدة وعندما ارادت غابت

مآجي ونفسي وروحي والسكر لله عندما اقوم بايا قول او عمل...

انه هو هذا الامس باليقين ان ترى الله في كل شيء ..
 اراه في نفسي وذاتي وروحي ومن هذا الحق اراه فيك وفي جميع
 مخلوقات الله اشعر بحزنك وبفرحك وبتناغم مع اهل الله
 ومع اهل الارض ومعني النخل وصحت الزهور ومعني القبور ..
 هذا هو التوحيد في النفس وفي الامس وفي الاسرار الالهيه ..
 انظر الى الموسيقى قبل ان يبدؤ بالفن ماذا يفعل ؟ نعم .. ان
 يد وزن الاوتار وتنغم الالحان مع كل انسان وهذا هو السمع
 الالهي في قلب السامع .. من منا يسمع الحق الذي يقال بين
 الكلمات وبين النصوص وفي النفوس ؟ هل انهم ماذا اقرأ
 وماذا اكتب ؟ من الذي يكتب ومن الذي يقرأ ومن الذي
 خلت القلم واللمبة ؟ شكرا لله اولا الخالق لهذا الحق الذي
 زرعته في كل مخلوق .. شكرا لقوله " خلقت الخلق لا يعرفون .."
 ساعدني يا الله لا تعرف على نفسي ولا تعرفي من كل جمل انك به ..
 اتف رجلا الى الحكيم قائلاً ايها المعلم .. لا املك الا المال ..
 لقد ماتت زوجتي وليس عندي اولاد ولا اقرباء بل هذه الزوجة
 المادية وادري ان احزن على اي عمل يستحق الثناء ؟
 اود ان افهم الفقرار والمبتدئين .. قل لي ماذا افعل ؟
 وبك الحكيم واختار الفقير صاحب التروية العرقية ونعجب وساله
 قائلاً .. بكين ؟ وعزيرين ؟ ولماذا ؟ وكان جواب السيد المسيح ولى
 جميع سموع بالله وكل حكيم سموع بالحكمة الالهيه وكل عالم
 سموع بعلمه .. وقال يا افي بالله .. لا تستطيع ان
 تاعد اعداءك لانك لم تاعد نفسك .. لا تستطيع ان ترمم
 انفك ان لم ترمم نفسك اولاً .. اعرف نفسك قبل ان
 تفرغ على الآخرين .. من انت ؟ ولماذا انت هنا ؟ ان
 الطاعة التي تعملها في حياتك لا تزال في اسفل الدرجات .. معدتك
 لم ينظف بالنار بعد .. طهر نفسك من المعدن الى الذهب ..

٩١ واحتار الفني واستسلم الى املاكه وبكى ونظر الى الحكيم
وسمعه يقول: "هل انت موجود ابراهيم الفني؟ ان لم تكن في
الذي الالهي غانت اعمى في الدنيا وفي الافرة، انت لا تعلم
هذا المحور الذي منه ينبع النور وتنع منه الرحمة الالهيه..
ان للرحمة ثلاثة درجات وكذلك للمحب..
الجنس هو الخطوة الاولى اعطيني اكثر واكثر وهذا هو الاستمرار
والاستغلال... رزأ علاقته عادية لاننا سنور وانا استغل هذا
الشيء الرجل يتقدم المرأة وكذلك تفعل المرأة بالرجل وبالاعمال
والعيال والعيال بالرجل وبالاعمال وبالطبيعة وفي كل ما نرى او
لا نرى... السلفه تستغل السلفه والاستثمار هي سبب الشعور...
بين العلقه والنور... اين هي الدمعة في الوعود؟ لماذا لا يراها
هذا الفرد الفريد؟؟ لاننا لا نرى الا الصلقة المادية من هذه
الاستياء الالهيه... لا نرى الا الاشياء ولا نرى الحياء في هذه
البشر والهيل والسخر والسر كلكا فادع بنظري واين البصر
والبيرة والتبشر يا اهل النور؟ اننا في استغلال جنسي
لا غير هذا هو احتكار اهل النار... اننا في استغلال جنسي
الحب مختلف تماما ولا يستغل اي علاقته بل يتحول من الحب
الى المحبة... الى انا وانت ونحن.. الى علاقته اياك نفيد
اياك نفعين... وحدك الواحد لا عهد ومن هذا نجد الولادة
من جديد... احترم كل شيء وكل مخلوق دون اي احتكار بل الإحترام
التام للحريه المطلقة التي منلا واليلا نولد ونحيا من جديد...
المحبة هي تبادل الاراء والطاقتين على مكنس الجنس والتباعد...
الحياه افذ ومطاي ولكن الحرب نيز الحب الحرب ضد هبال المال
والجهل والتلاعب براءه وبكر وفدعة وهذه هي اسباب الحروب
سعود التاريخ منذ ادم وهوا حتى اليوم... ومن هو الاقوى؟ واين
هي التقوى؟؟

التقدي في لب الزباب والقوة في محلات الرجال وامحاب الم...
 هو الذي عت المرأة ^{الى} سلعة ومعدم روم... ليتمكن من استغلالها...
 فنذا جبال واجيال حرمت المرأة ^{من} العقل... انها اميئة ولا يحق
 لها بان تتعرف على نفسها ولا على دينها ولا سلطة دينيه لاي
 امرأة في اي دين كان... لا حياة اجتماعيه بل السجن في منزله
 وهذه اكر نفة لها... الا خادمه رخيصه مبددة مأمورة وسلعة
 جنسيه... وما هو الفرق بين المرأة والزوجه والقانيه؟
 الزوجه ماهرة ثابتة في منزله، العلاقة مع زوجها ليست علاقة بل
 ملكية وتبعيه الى نيران... من بيت الاب الى بيت الزوج... سلعة
 دون اي سعر...
 المحبة هي احترام الحرمه وتبطل الحياة الحبة بين الإيلاء...
 المحبة تشتر برفع المشاركة في الافذ وفي العطاء وهذا هو
 التواصل بالحق وبالوصول وهذه هي المساوات دون اي مادية...
 ولكن في العلاقات البنييه لامساوات بل المحبة هي وعدها
 التي تميا في جمال التواصل من الجزور حتى العطر... ان محالها
 اليوم يتقوّل ببطور من الداجب الى الحب ومن الحب الى
 المحبة ومن المحبة الى الرحمة... لذلك نرى الاضطراب
 الكبير في الحروب وفي تقلب الصليبه على نفسها وعلى
 اهلها...
 جميع المديونات في دمار شامل وهذا هو الحق المطلوب
 والمرغوب... اللهم مجمل في الدمار الشامل... لقد اقتربت الساعة...
 ساعة الدمي والادراك... ساعة العلاقة الانهيه بين
 البشر... انها نكبه جديدة من الحب والمشاركة حيث لا
 تتملك ولا تتعلّق ولا تتلف بل تميا الحق الساكن في كل
 كينه وهذه هي الدرب الى اعل درجات الحب... اي
 الى الصلاة... الى التوحيد حيث لا انا ولا انت ولا
 اي شئ وبالعبود الى الوجود... الواحد الاقد من المحدث
 الى الابد...

93 ان الصلاة ليست شريعة او سقيمة او مكررات جبرية بل
توحيد بين الابداد والعباد .. انا وانت اصبنا نحن مع المكون ..
انها قمة التناغم والتوحيد مع الرباط المقدس في كل نفس وذات
ودرج .. كلنا من روح الله وحنينه هي الصلاة اي الصلاة بالاصول
المحبه لها ثلاثه مراحل وكذا هذه الرحمة ولكن خلطه مختلفه ..
فيا اخوتي في الصلاة ان حله الارحام هي الرحمة لكل قوم وللعالم اجمع ..
ان تعدد الاجناس والصلقات في الحب وفي الرحمة هو دعوة الى
الفرح والى التوحيه لهذه الاستار .. من هنا نرى النور في
كل خطوة على سلم الحياه .. الاختلاف غير الخلاف .. نحن خلقنا
ولكن ليس خلقنا مع الشر .. فوه في الخير علينا ان نرى على
اي درجه من الحب نحن او انا او انت ... علي ان اعرف نفسي
اولا ومن هنا تبدأ مسيرة النور والفرح .. مسيرة المحبه والرحمة ..
علي ان ارى وان اشهد وان اراقب واعلم نفسي لكي لا اقع في
شرك الكفر بل في مشاركة الذكر لأهل الحق على درجات الصعود
والنمو والسعد ..

السؤال الاخير ..
ايها الحكم .. انا لا افهمك ... ارجوك لا تغيرني فانا دائما
في ارتباك واشتباك مستمر .. ايتت اليك طالبا الوضوء
والتفانيه ...
يا سراج .. ايتت الى مكان ليس له ... ان الحيرة هي طريقتي
والتي لا نشر التفانيه والنور .. انهم تشعر بالتوتر لانهم
ايتت حاملا معك بعضا التميز والاحكام ورسالي هي تعليم هذا
الضم الذي تحمله وتمسكه به وهذا هو القلق الذي تشعر به ..
ايتت لتثبت هذه البلبلة التي تحياها وانا هنا لادقر هذه
الفوضى التي تفيض فيها من غيظ وغيظ .. سببا في التسريعه
والتأليب والاحكام المفرضة عليه من اجل الصلاة
والقوة والجهل ..

وعندما تموت فيك هذه البلبلة اسمع الى نفسك وتنتقم
 بالراحه الروحيه وكما قال الحبيب ارحنا يا بلال اي
 لا شريعه ولا اي طريقه .. علمت كل اصنام الماضي ومقلعه
 اهل العلم ورجال الدين وعلماء الجمل والسمع الى نداء القلب
 الساكن في لب الابواب .. موتوا قبل ان تموتوا وهذه عبر الحياة
 الدبريه مع المرد والابد .. هذه هي الولاده من الروح القدس ..
 ومن الروح الالهيه ..
 ان التفانيه ليست امر مؤكد ولكنها تأتي من الايمان الذي
 يحيا في قلب الانسان وليس من الفكر الذي يعكس افكار الخارج
 والتمنيات والاستكبار .. العوض عن الوضوء الاكبر وهو
 النور الالهي الذي يقذفه الله في اضعف خلقه دون ان يحس
 علم او اي معرفه بل هو سر من اسرار الله في قلب عباده
 عندما يتاد ولكن يستنك يا الله كما تشار وبها تشار ..
 التفانيه انت لخبه من الانبياء والحكماء والعلماء حيث لا خلفه
 ولا مقبده ولا شريعه ولا منطق ولا اي تبعيه لاي دين اي
 اي حزب او اي تجمع بل كل من انت خاليا من اي استوار ..
 ومن تخلص تجلب .. هذه هي الفريه والبتولييه اي
 المذت والحياه في كل نفس ونفس وفي كل فجوة ونجومه ..
 وهكذا نتخلص من القبار على المرأة ونرى الله في كل شيء
 وان لم تراه فهو يرانا .. هذه هي الرؤيه السهاويه
 في النفس الساميه ..
 وعندما نال من الفهم والعلم هذا هو الجمل بعينه .. ان
 وجود الحكماء والعلماء او النبي او اي من العارفين ليس لنشر
 العلم او الفهم وانت تستحقنا لنفهم واننا لنستحقنا لتفهمي انت
 بل حقا لنشر بتصورنا وجودنا في هذا العبود .. لنرى
 حقيقه كياننا في الانسان كما ان هي من الحي الذي يكون جميع
 الاكوان ..

95 ايا الثالث كن كما امرت الله وتستجد لله الطيبة بامر
من الملائكة وانت سيد الكائنات وفيك انطوى
العالم الاكبر...
ولكن اين هي المسئلة عند اكثر البشر؟

لا منا يذهب الى ابي حكيم او مرشد او صيغ او نبي وعالم معه
افكارا ونوايا تختلف عن عالم المسؤول... انت اثبت علما ان
نجم عندي الجواب الذي يرضيك وانا اتحدث معك بلغة لا
تعرفها وليس عندي ابي شريفه او ابي عقيدة ولست هنا
يعرفون شيئا.. لا اعمل ايا رسالة او ابي بلانج او ابي لغة.. لغتي
هي الصمت ولكن استخدم الكلمات علكه بذلك تفهم الصمت
الذي يحيا فينا ويحيينا.. ان الصمت لغة اللغات ولكن
صمت العارفين.. صمت الزعماء وليس صمت القبور
عليه ان نتعلم لغتي لكي تفهم نفسك وتحميا الحضرة الحاضرة فينا
دعنا للرب والآن ستبقى في هذه الحيرة وأكثر...
لكل انسان لغة ولكن علينا ان نتعلم لغة الابدان لكي
نتعلم بلغة الصمت.. لغة الايمان...
ضمكه طريفه وحكيمه.. ذهب احد العلماء الى الطبيب قاطرا له: ايا
العالم.. عندما كنت في العشرين من عمري، كان كالحديد، قاسي جدا..
لم استطع ان اطويه ابدا" وعندما دخلت الى عمر الثلاثين طويته
ولكن قليلا جدا" والآن وانا في سن السبعين استطيع ان اطويه
واجعل منه عقدة..."

وسأله الطبيب: ماذا تريد ان تعرف؟ وكان الجواب: هل
اصبحت قويا؟ اقوى من قبل؟
نأمل الفرق في اللغات... وهذا هو الفرق في الفهم وفي الحق..
لا منا يقني على ليله واثبت انك يا بلبل... هذا هو حوار الطرزان
والهميان والفرسان والمفسرون هم المفسرون في الارض
ومن اين سيأتي الفيض...؟

التأمل مفتاح العقل والنقل والتدبر وهذا هو العدل الذي يفهم

الباحل والعاقل... اسع هذه النكتة...

زار احد الشباب احدى الفانيات وليس عنده اي مبرة من

مياه اهل الليل.. وتعجب من لصفها وفي الصباح قبل ان

يفادر سألته: هل من الله اي مال؟ " وكان الجواب بل تقه

وتقدير: لا.. لا ابدأ كنت لطيفه ومهذبة..

هي نأله من واجباته تجاها.. هذا من حقها وهد على مستوى اخر

من هذا السكر... ليس من الضرورة تدفعي لي اي شيء من المال لانك

تنت كريمة معي وانا ابادله بهذا الكرم...

ان لغة التجارة غير لغة الفطرة...

ولكن لا تتأخر من كلمة الحق بحجة الا لا تسع فما من بذرة

حالة الا ذلك ارض طيبة وخضرة... وما حوتله الا الحكيم

الا صرفه من القلب تذهب اليوم هباء وفي هبوب الريح

ولكن ستكون في المستقبل القريب عاصفة ونباء...

فعاً ميق في سر الانانية الساكنة

في كينة الانسان



الانسان والحيوان

السؤال الاول ..

ايها الانسان لماذا انفلت وانفكك بالنفاس وبالبللور؟
ولماذا من الصعب جدا ان تكون سعيداً؟

يا سعيد! النفاس مهدي رزق كبير وقوي ولا تستطيع السعادة
ان تمنحك هذه المنحة. العكس هو الصحيح.. الفرح يافز منك
استيار كثيرة وايضاً اقول لله بانه يافز منك كل ما قلله ويدرك
ولكن النفاس تفديك وتعزيك وتقوي فيك الانا والفرور على
ممكن الفرح او السرور لا يدر الاستكبار وهذه هي جوهر
المثلة. لذلك من الصعب جدا ان نحيا الفرح والسعادة والقبلة

وملايين من البشر فرودا العيش مع الشر ومع الخير... الشر
يلور الانا... اذا كنت تسيب فلا تكون سعيداً.. البؤس
يجهدك ولكن الفرح يجعلك تشر المعرنة وتبيل مع النهر
صدقه جارية.. اذا فهمت هذه النعمة سري الفرق بين المحبة والمنحة..

النفاس تجعل منك شخصه باقة والسعادة تجعل منك ظاهرة
كونيه لا علاقة لها بكه ابدان انظر الى الاستجار والطور والحيوانات
والطبيعة باسرها سعيدة الا الانسان.. البؤس يجعل من
الانسان طاقه فائقة ورائقة ومدعشة لجذب البشر اليه
لمجرد القامات والامتنام والاعتناء هذا الانسان.. هذا الخليق
هذا المسيح اصبع متوسلاً ومتوسلاً وهو المله والسيد على جميع
الكائنات ولماذا؟ لانه لا يعرف نفسه.. يشهد الحب والظن
لانه لا يشهد حقيقته نفسه.. لا يعرف الجوهرية التي تحيا في
حياته.. ومن هنا يجب ان يجرم التعيس؟؟

من منا يفكر في المتألم ؟ من منا يعد ان يكون محدوا لهذا
 الانسان البائس والبائس واليابس ؟ هذه ملوكة دينه
 وحقيقته ...
 هذا النوع من البشر بحاجة الى عناية واهتمام ورعاية
 وهذا هو الاستثمار الكبير في هذا الشريك الكبير .. اذا
 كانت الزوجة غير تقيية فلا يهتم بها زوجها ونساءه ولكن اذا
 كانت يائسة وبائسة يستطيع ان يتعاملها او انه يهملها
 وكذلك الوضع عند الزوج، وجميع ربح العائلة والاصحاب والمعارف
 والاقرباء والاعمال والفرق بين هذه الحركة بهذه الرعاية
 وبالهناء ويشعر بأنه محاط بالاحل وبالاصدقاء
 عندما تكون حريفاً او تقيية بانيب الصديق او الشك ما الناس
 او اي فرد في جماعه ليواسي امس المريض .. هذه تفذية
 فكرية دون اي تفذية روحية عندما تكون سعيداً، ما
 وحيداً والعالم بأسره هدفك ... واحتلت الفيرة في قلوبهم
 لانه فرح اي انسان يفرح الينا في الاغريبت والسؤال يحتل
 كل عقل وفكر وقلب ويقول: ما به سعيدي وانما تقيس ازحف
 بالعلمه وباللقاء وباللم جهنم .. كيف تنجروا من تحيا الفرح وهدوء
 وكلنا في بقى وتنا ...
 ان ما نراه اليوم وبعد التاريخ بان العالم مكثف من النقاء ..
 دخله من الاقوياء والتقوى تمحو عالم الالم ونامروا وفاضروا بحياتهم
 من الاغفل ان تنسك بالنفاسة وتبقى مع الاعداد والمحشود
 السعيد فريد حيز يعيش في عزلة عن البشر والتقيس هو جزء من
 البشر والاتباع والخراف ... الهندي والياباني والمحمدي والمسيحي ...
 هل تعرف حق السعادة ؟ انك السعادة بمحذات لا .. انما الوعي
 الذي به نحيا في عالم غير هذا العالم .. لا في التاريخ ولا في المستقبل
 ولا في اي زمان او مكان ... عنونا تحيا السرور فانك لا تقتني
 الى اي زمان او مكان او وقت بل الان وهنا ...

ان العالم البرت انشأتين انذ بان الزمان والمكان حقيقة في كلمة واحدة
الروحاني الاول واذا سألنا الناس بقل: تجاوزوا الزمان والمكان
زمان الله غير زمان محمد الله وكذلك المكان. لغة العبد غير لغة أهل
الارض .. فمن الله هو البعد الرابع في المساحة ولكن العلماء غير
الانبياء وغير الخلق .. ان التجاوز الزمني لا يتعلق بأي مساهة او باني
وقت انه بجزء الساعات شاهد هذا العلم من ايا عالم ..
وعندما نتقل بالارباء الثلاثية نحيها حقيقة الاثنا عشرية الثلاثية المقدسة
دعوه الاثنا عشر في جميع الديانات .. علم الجفر في الاسلام ايا
جد فكر روح وعلم الاب والابن والروح القدس في المسيحية ونزله
في جميع الطرق السهاوية ونجد في القرآن الكريم الامم هذه الامم
هي سر التمديد في الجسد وفي الوجود .. والبعد الرابع هو الرمز في
بيت العتيق ايا الكعبة الشريفة والخلق الاربعة واسماهم نبأ
بمعرفة البيرة ع .. عبدالله عمر عثمان وعلي ... وهذا الجرف هو في
الناحية ايا مقام القربا من الله وناصيتي بيدك يا الله .. وما هو
البعد الخامس؟ هو في سيرة محمد ... لا اله الا الله .. محمد .. وكل من
حمد الله ايمانا وامانا هو محمد وكل رجل اسمه محمد وكل امرأته
اسمها مريم او فاطمة او ايا اسم من اسما سيدات نساء العالمين ..
الانسان يحمل سراً من اسمه ويتكلم باسماله الالهية التي امرنا بها
الله ودفع لنا الشريعة والطريقة وخلق الخلق طرق بعدد
خلق من خلقه .. دانت تعرف طريقك اذا استقيت قلبك ..
عندما تعرف على البركة الالهية التي زرعها الله في قلبي انجبه الحرف
البياد السهاوية الساكنة في سكينه لب القلب والفتاح هو
تأمل سامة غير من عباده سبعين عام .. هذه هي وظيفة أهل النور
وهذه الوظيفة ليست لأهل المجتمع ولا لأهل التقاليد وأهل الفكر بل لأهل
الذكر لانهم على قنابر من نذر ومن منا ليس من نور الله ؟
الله نور السماوات والارض وانتم نور الله ..

100 لماذا لانحيا من نحن ؟

لأننا ننمى بالبؤس والتقاء والالم والتقاسة...

ونعرف السبب ولا نزال في هذا الزل وانظر الى
السمات التي افسدت بها الفرح والبهجة والغبطة والسرور

ولاحظ الفرق بين الباطل والحق...
عندما تكون نقيماً تكون مع الكون النقيس وتنسجم مع

سلوكيات واخوال اهل الظلال وتنقيد بالتقاليد الفاسدة

والمزيفه والسخيفه وهذا هو المجتمع الذي يحب ويحترم هؤلاء

الاموات وانت منهم وتتمنى ان تكون احد كبار هؤلاء

القديسين والاولياء ولو علمت انك تقاسم التقاسة والالم

ولكن هناك الامم الامم لهذا المقام السخيف والسخيف..

انظر الى حياة القديسين والى تقاسمهم المرسومة على وجوههم

وفي عيونهم لماذا هذا التساؤل وهذا الرضا؟ الدنيا

متعة دنيوية افسدتها دون ان تحترق بها.. سيدنا الامام

عليه وتذوقها وافترقها بغيري طلفتك بالتلاوة اي تعرف

جميله ولكن صهر الى الارضه وبكر وبافان.. الدنيا

هي المقر الاخير ولكن الصهر الذي نحن عليه الان هو مذهب

المتفة وما هذا الجسر الا للاختبار فاختبر قبل ان تتبخر..

الحياة جميله وفيها جميع برئات الله وجماله.. انظر الى املك

الارض وفصولك والى اهللك في جميع انحاء الدنيا.. لكنا

افدك بالله ولكننا ما روح الله ولماذا الالم والتقاسة

والرفض لاي خريفه او سترية؟ في عالم الفرح والسرور

لا ترى الفيرة والاستخبار بل براره الاطفال وحكمة السيوخ..

١٥١ لماذا نحترم القديسين والقديسات؟

انظر الى حياتهم واحترامهم من اهل التدوّن والإمراض العصبية والنفسية

ولكن نحترمهم لانهم يعذبون اجسادهم وكلما ازداد التقاء عليهم كلما زاد احترامنا لهم

جملدون انفسهم من شغل الدمار من راسهم من اسفل اقدامهم..

والناس تشهد هذا السر وهذا الكفر وتحترمهم لهذه الرزانه

وهذا التقشف وهذه الكفارة لذنوب البشر... وعلم الدين

يعود لنا بان المسيح لم يُطلب بل تراث اليهود وعاد اليهم

الهند وله مقام خاص في كشمير عبر سيدنا موسى وقبر

سيدنا عيسى بن مريم لا تصدق ما سمع او ما تقرأ بل استفتي

قليله وادع ببنك الى درب العلم والمعرفة هذا هو

الجمع السامي السامي لاهل النور.

هنالك الكثير من القديسين نحترمهم لانهم اقتلعوا اعينهم في

لا يروا الدنيا بل الارضه فقط لان جمال الدنيا متفقه وغرور..

لقد اعطانا الله البصر والنظر لزي جماله في كل منظر ومظهر ولكن

هولاء الجهلاء الفاليت هم في الدنيا اعمى وفي الارضه اعمى وافضل

سبيل هنالك بعض القديسين الذين قطعوا اعضاءهم

التناسلية وهم الاكثر احتراماً من غيرهم... والبعض من هؤلاء

المرض الذين يصومون عن الطعام والشراب حتى الموت

ان طرق القذاب كثيرة ولكنها اتت من العقول المريضة.. الحمد

بجامعة الى صيام ولكن الصيام العلمي الديني الذي يخدم الجسد

والساجد فيه ولكن لماذا الاله للجسم؟ لماذا نحترم المطلوب؟

اين هو طلب الانسان؟ اين هو هذا الميزان الذي يذكرني

دائماً بانني اتيت لكون خليفته في الدنيا ونوره

الذاكر من المود الى الابد...

كُتِبَ الصيام على جميع السموات .. الصيام الجودي والنسي ولأن

للمجد اسرار .. وهذا اختبار على موعده وقليل من التدريب

نتعرف على أهمية الصيام .. بعض الناس يحبون العذاب

في التدريب ويصومون عن الموت وهذا هو صيام الإرمات ..

ولكن الحي هو الذي يتناغم به جوده ويطيح عفته من الرامة .. ان

الطاعة الجودية تأكل نفساً بنفساً ... تعوق عن الطعام لبضعة ايام

ويبدأ الجسد يأكل جوده .. هذه هي التقنية المذمومة .. اي في

المحالات الظارئة لا تطيح طعام يأكل ما عنده من ستم ولحم

الدم اي من الكمية المخزونة من التخزان وهذا هو المستودع

وضربه وميزه لم ينطع العلم بعد ان يشرها للعالم .. هذا الهنديا

الذي لم يأكل ولم يشرب لمدة سبعين سنة ومثاله قلة من

هذه الحالات التي لا تنفس ابداً بل تميا على الطاعة الرحيمة ..

اي كالجنيث برهم امه هو ايضاً يحيا على هذا السر الموصل

بارهم الراحمين .. هذه المعجزة موجودة في بلاد الهند وفي

القبائل البعيدة من حضارة اليوم ..

ان الانسان القديم عندما كان حياً كان يأكل بمده

وللمخزن ايضاً لانه كان من الصعب جداً ان يصطاد كل يوم ..

لماذا نخاف من الفقر؟ ومن الفقر؟ ليس من باب الفقر المادي بل من باب

الجهل العقلي .. نأكل لتجمع السخوم في الجسم وينبع قاصص المراهمة لازلا

تخاف على نفسك وعلى طفلك اذا حملت .. فالمستودع هو الجسد الذي

يستطيع ان يأكل وان يجمع .. ان يصوم في ايام الفقر حيث لا ماء

ولا طعام بل الجفاف والخوف .. الم ترى الانسان الذي

يأكل اخيه الانسان؟ هذه القبائل لا تزال موجودة حتى اليوم .. يا اخوتي

كتب ملك ابن آدم الصيام لعمدة كل مقام .

صوم العموم .. كف البطن والفرج من قضاء الشهوة

صوم الخفوص .. كف السمع واللسان واليد والرجل وسائر

اجزاء من الاتام وهذا هو صوم الصالحين وهو افضل ما

الصوم من الطعام . والثالث هو صوم القلب من الهم

الدنيئة ومن كل ما هو دون الله ..

ان صيام الاديان ليس تقى الايمان او للتقريب صمماً بكسب الاصرام

من اهل الجهل بل علينا بالصيام لرأفة البدن ومنه الراحة الفكر

والى استخدام العقل من نضل بالتعوى على الله ... اعقل وتوكل وتذكر

بان بحدك عليك حق وانت البائر والمكسول من جودك

وهذا هو معبدك وصيكله وكتابك المبين .

وفي هذا الكتاب مقامات كثيرة وكل مقام مقال وكل مقال حال

واسأل نفسك : كيف الحال ؟ .. حل انا صيد اليوم ؟ حل انا تيس ؟

الذي يحب الصدق والحق لا ينسى جودك وحاجاته .. انه امانه

من الخالق الى المخلوق ولكن لماذا نغذب جودنا نعم ! طبعاً

بالاحترام وبالعاطفة من هو الاصرق السخا .. انه لا امر

عجيب وغريب ان التقذير وسيلة لشدة الاصرق ولماذا

لا تكون العكس ؟ السادة تجذب الشر اكثر من الناسة .

هذا هو القانون الطبيعي ولكن من نحن من صليبه الطبيعة ؟

كن سعيدا وسترى الاعداء والفتاسين لان الفيرة والحسد

احملت قلوبهم المريفه والهزيفه وماذا تعلمنا من هذه الظاهرة ؟

تعلمنا ان نكبت الفرج ونحمي الترح وماتت طبيعتنا الارطيه

والاصيله ونفيا هذه الطاقة التعويه لرضى اهل الفلأ واصبنا

معهم ومثلهم واين هي العمارة الحية مع الحي القيوم ؟

مع الفرج الدائم ؟ ومع الحي الدائم ؟

نعم يا اخوتي بالفرح ... انا المسؤول من حياتي ... انت صاحب
القدر الذي وضعه القادر في قلبه وفي قدرتك ... انت



الخيال وانت اراكب وليس المراكب ... انت المختار المحرر
ولله الخيار ان تختار دون ان تختار ...

كن سعيدا واحترم السعداء وهذا غبطة جليله لاهل الفرع
وتشارك فرحه مع اهل الحزن ونفد قلوبهم وامتنع دروبهم

ولا تباطلهم بل ساعدهم واهدبهم الى الحق والمياه ولا تحرم
هزيمهم بل وضع لهم شعورهم والاسباب التي دفعتهم الى هذه

المأساة ... ان الله جميل ومحب الجمال واللبوس والنعاء
من اهل النحر والنجس ... القداسة هي من فطره الانسان



والنجاسة من فكر الكافر وليس فكره الذائر ... واستمر
لاهل النعاسة بان حاملها ليس طاهرا ولا مستقيما ولا عفيفا ...

سحيقا ونجسا ومشرقا ... والانسان يبعد ما يزرع ...
كن سعيدا ترى الوجود سعيد ... تنالوا بالخير تجده ... احترم

الفرع وهذا هو هدف المياه ... حكماء الشرق عندهم حكمه
واحدة موثقة تقول ... الله له ثلاثة صفات ... الحقيقة في كيانه

والغير في الوعى والغبطة في امل قمة الفرع والسرور والرحمة ...
داينا تكون هذه البركة تكون الالوهية وعندما ترى الانسان



السعيد احترم هذه القدسية لانه من اهل الله ... وعندما
تسر باي جماعة غير البركة والاعتقال والدمع فاعرف الله

في مكان فقد ...
علينا ان نتعلم لغة جديدة عندئذ تتغير هذه البشريه المزيفه ...

علينا ان نتعلم لغة الصمة والكمال الشامل والفرع الهائل ... هذه
دعوة صعبة لان الاستثمارات كبيرة ...

يا سعيد! ليس من السهل ان تكون سعيدا ومن السهل ان تكون
نقيضا لان النعاسة لا تحتاج الى مواهب مطلق انسان يستطيع

ان يعمل عيلا ... السعادة بحاجة الى عبقارية وابداع والمبدع هو العبد
السعيد في هذا الوجود ...



نقيضا لان النعاسة لا تحتاج الى مواهب مطلق انسان يستطيع
ان يعمل عيلا ... السعادة بحاجة الى عبقارية وابداع والمبدع هو العبد

السعيد في هذا الوجود ...

السعيد في هذا الوجود ...

السعيد في هذا الوجود ...

السعيد في هذا الوجود ...

السعيد في هذا الوجود ...

السعيد في هذا الوجود ...

لنزرع معاً هذه البزرة في قلوبنا .. الإنسان المبدع هو السعيد
 في الوجود .. السعادة هي نتيجة الإبداع .. نحن مبدعون ومخلوقون
 وسنحمي النعم مدى الحياة ... إبداعاً بأي عمل وكل عمل عبادة .. ازرع
 شجرة وستثمر في حياتك ونظر حياتك .. ارسم لوحة وسترى
 هذا الرسام يتحول من مقام الى مقام وقبل ان تنتهي اللوحة
 ترى بانك ولدت من جديد وانظر الى المرأة واستكر المبدع
 الأكبر معه ستكر أكثر وأكثر ...
 اكتب اي قصيدة او اي نغمة .. ارتقص ونغني وستأتي السعادة
 اليك لانك فيك وفي قلبك نبع الفرح والسرور والحياة .. انظر
 الى الاطفال وان لم تعودوا كالاطفال لن تدخلوا ملكوت الله ...
 هذه هي حياة الجماعة الروحية حيث الإبداع والحياة الزلية
 مع الانزل الالهي وهذه هي صلاتنا لله .. هذه هي جماعة الله حيث
 الإبداع والفرح والقيامة والرقص والرسم وعلم الحكماء وحفزة
 الانبياء والتبرير الكثير من اسرار اهل الذر والنور .. هنا
 فنبر الموت والقيامة وفيما سر الذر والإبداع .. حل
 رأيت عيون الام الحامل ؟ المثل السبع يقول " اذا ماتت فمها
 عمود من حديد ومجلىه ستوفر حيلة وبكرية " ما هو هذا التعبير الذي
 يتبع من بحر الامومة حامله جنين الجنة في رحمها الرميم؟؟
 هذا هو الإبداع التي تساهم به هذه الام مع الجنين ومع جنين
 الارض وخالفها .. هذا هو فرص الذي يتبع من وجهها لانها سوف
 تقدم اهل هديه للعالم من قلبها المحب للعق والحياة .. وعندما يولد
 الطفل وترى هذا السر في بصرها وبصيرتها تنسى الالم وتكره
 لون الولادة لا تولد الا بالالام .. الام المحمد والساجد حباً
 للوجود الواحد الاحد وما هذا الالم الا من باب الإبداع
 وليس من باب الزهد او التسلية او القذاب بل من هذا القذاب
 يولد الحب والفرح والسرور ...

هل افترست صعود الجبل؟ نعم انه عمل صعب ومثعب ولكن

عندما تصل الى اعلى قمة من الجبل ما هو شعورك؟ ماذا ستقول

لليوم؟ من اين اتى هذا الفرح والسرور؟ من اين

اتت هذه القوة من تقوم في هذا العمل المبدع؟ ما هو سر

هذا الابداع؟ ما هو سر هذه العادة؟ نعم السر ياتي من الذكاء

وتعلمنا بان بنقى اغبياء وجهلاء والمجتمع لا يقبل بنوع الذكاء

بل يخاف من الاذكى ويضطهدهم لانه بحاجة الى السفهاء. لماذا؟

لان الانسان الضعيف سهل الانقياد تقوده كما تقود الحيوان..

وامرأ "وطامة" يا سيدي ويصده جدا ان يبعث عن الطائفة

المستبد بالعبيد ولكن الذكي لا يطيع الا بآرادته...

اعل السكينة وعلماء الدين وكل من لا يميز وكل رجل اعمال وابيئس

جميع القادة همهم الوحيد تطعيم الذكاء وتكريم البقاء والجهلاء...

لماذا؟ لان الانسان الضعيف قد كاسخرون الصليح الى اوامر الراعي

ولا يتذكر المظيرة الا بامر من سيده.. انه خادم ملتزم مع

الرماع والجهامير، مظهر عليه ويتلاعب به المستبد بالعبيد واين انتم

ايها العباد؟

الانسان الذكي حثود لان الذكاء يمد ذاته هو السيف المسنون والتهود..

الانسان الذكي هو التهود ويقول نعم نعم او لا كما قال المسيح.. لا

يستطيع ان يكون تقليديا ولا عقلانيا ولا منطقيا ولا بيد التاريخ

ولا المستقبل بل هو الان وهنا وهذا هو مستقبله بيديه ولا يطيع

اي احد الا قلبه النابض بالحياة وبالثقة الكاملة واستلله مع الوجود

لا يدري.. هذه هي وقفة الفرز لا حل الفرز لا حل الزل...

الانسان الذكي لا يمتك بالهاني ولا بالاموات هما كانوا اغبياء او

احباب ملطه لانه لا ينتمي الى اي جيفه لانه يعرف نفسه بانه

خليفه الله وهي مع الحق ولكن الاغبياء هم العبيد احباب

القيود واتباع الاسيوار من احباب السكينة الضعيف والمخيفه..

وهول الخراف يسرون خلف الراعي بالسلاسل التي كُتلت عقولهم

الا في سكينة الانسان الذكي والحكيم والعليم....

- التأمل .. هذا هو سيد الفاتحين والابواب كلها .. تأمل ساعة فتر ما عبادته سبب عام ... ولكن انبه !! الذكاء غير العقلانية
- والمبادئ الفكرية .. هذه هي مصدر السخافة والتفاهة
- اللغظة في لغاته ولفظه ومهامه وتاج وشراذمه على الشيطان ^{وله} ورسوله
- الاموات من البشر ... الذكاء لا ينتهي الى الرأس ابدا بل هو فيض يتفجر من النبع الداخلي ويروي عطشه وتنمو فيه النبوة الانسانية في لب القلب الاقرب اليها من اجل العزير ولماذا الذهاب الى البعيد؟ ادخل الى محور النور اترك النور .. نحن نور الله على الارض وفي العالم الاكبر
- الانسان السعيد هو المتولد والمبدع والمفكر ويجب ان يخلص
- السير الى المجهول وهذه هي الحياة .. الايمان في عدم الايمان ..
- عندما يقول السيد المسيح اعمل صليبك واتبع نفسك اي اعمل
- الاعتناء بصوملك ومالك واستغني بخلبك وهذا هو
- الاعتناء والتدريب ... هذا هو الافتراق دون اي اهراق
- افترق الخوف وسترى النجوم خلفه الغيوم ... هذا هو الانسان الحر ... انت صاحب القرار والخيار ... لنفسم معا ..
- سأحيا حياتي بذكاء ولا اقلد او اتقيد باحد ولا اطيع الا انفساني
- وافاطر بحياتي ولا اكون مع الرماع والمحشود والمجتمع .. "فرادا" انتم
- الذاتية والفريدي "وخلق الخالق طرقا بعدد ما خلق من خلق"
- سامني وهدني ولكن مع وحدتي وحالي لا تخلي عالم النذب والنفاق بل
- في عالم الحب والوفاق واسير اليه الا المجهول وهذا هو
- الجميع المطلوب والمرغوب .. من الجيفة الى الخليفة ومن المذمت الى الحياة ميرة الاذكى والعلماء ... اختار ولا تختار
- الا المختار ...

للشعب الضعيف توجد ستوارع واسمه للمعتود وللرماع..
والسير لا يزال في دائرة مغلقة ومزينة بشتى انواع الجمل..
الها هنا التناثر من اصبعنا اعداء في المقابر.. نجد الرامة
مع الجموع الغفيرة لان الوحدة تقتل الجاهل ولكنها تحي القاتل..
الذكاء والفهم والابداع مصدرهم القلب المحب للحياة ولاسرارها
ومن هنا تأتي السجامة للشجاع ونقول له... كن وحدك
في عزلة ومزلة الرهيبه.. واذا الله احب اعداء من عباده
عزله من العبير واسكنه الوحدة الابدية الازلية... ومن
هنا تبدأ بالابداع لان الشوق الى هذا الحق هد من نظرية
الانسان وهذا هو العاشق الى النبع الالهى الساكن في سكون
القلب.. ومن هذه السيرة تكون النتيجة وتحمي السعادة
الابدية ويذكرنا المسيح بقوله...

ان لم تعودوا كالاطفال لن تدخلوا ملكوت السموات..
ان الطفولة هي نبع الابداع والفهم والسرور الابدية... كن الى
الماتت مع الواحد الاعد الساكن في لب القلب واستمعيا المود
الى الرب

السؤال الثاني..

لماذا تذكر الاستبصار التامه والضعف وانسى الجمهرة الاكثية؟
يا حافظ، انك مفلول جدا... مبروك... على الاقل تسمع الحقيقة والكر
البشر لا يسمعون لآذانهم من الضالين.. ~~تسمع~~ تسمع الانبياء العقيمه
والتامه والضعف وهذا ما نراه حول العالم منذ ادم حتى اليوم..
هذا هو ستار ودور اهل الجمل... الفكر يتغذى بالتفاهة وليس
بالتفاهة.. التفاهة والبذارة والسخافة وجميع اخبار واقوال
اهل السلطة والدين والمال هي الغذاء الوحيد للبشر والمعتود..
هذه هي تغذيه وتغذيه اهل الفكر... ولكن اين تغذيه اهل الفكر؟؟

١٥٩ نعم ايها الكاتب والقارئ! اولا المفكر والمذكر... ان الفكر ينفذ
من التفاعلة وليس من الجوهر... ان العطر هو الذي ينفث اصل
الذكر واصل الجوهر... وما تبقى هو زينة للمظاهر الخارجية لا
للمظاهر من النور الباطني... السخافة تدور في محيط الدائرة ولكن
ومده الجوهر الذي ينير المحور... ولكن المحيط هو حائل
مكتف بالتفاعلات الدينيه لا يسمح للجوهر ان يتصل بالمحور
هذا هو الحائل والسد المنيع من ان تنقل بالاصول وبالنبع المشع.. هذا
هو فن التخطيط الحربي الناتج من الفكر المادي لان الكيان اقوى
من الفكر واذا ظهر ببقوته سيتغلب على الفكر الكافر والمستر
بالسر... وسيفقد السيطرة على ^{التفكر} المحيط... هذا هو الخلاف
والنزاع المستمر بين المحيط ومحور الدائرة... من سيكون السيد
والسيطر؟ المحيط هو صاحب السلطة ويسمح بالقذار الذي
يقضيه ويفيده ليكون هو الاقوى على المحور... هو الذي يمنع ويعيق
الحق ويوقر الجوهر من العبور الى المحور وإلى الجذور...
وكل شيء يمر عبر الدائرة قبل ان يصل الى لب الجوهر...
ان العلماء توكد وتقول بان اثنين بالتمه يُسمح لهما ان تصل الى اللب
الحق الجوهر... وما تبقى ممنوع من الوصول الى الاصول.. هذا هو سبب
الفكر النفسي، فكر نفسي ونفسية فقيرة... معلومات فكرية كثيرة ولكن
نفس لثابة ومعتزلة واثارة بالسود... اين نحن من النفس الراضية
والمرضية والكاملة والشفاعة؟ اين نحن من الحكمة؟
نعم! نستطيع ان تصل بهذه القدرة الانسانية ولكن بعد ان نقوم بعمل
يرضي نفسي والله... ان السعي هو لاجهاد مجلس ستوري في قلبي
وبيني وعلمي وان نتناول بالعقل وبالتفكر على الالهيه الساسة
في كبنه كل كائن والا سنبقى في هذا الجهل العالي.. اسأل
فكري ونفسي: لماذا اليهود هم افضل شعوب العالم ويتعلمون بالعالم؟
ومن اهل العلم والرحمة والجماعة والسلام واين نحن من اي
حقائق؟

١١ ان الفكر هو مصدر الترتبة وهو في مجامع مستمره الى هذه
التفاعله... انظر الى التات الفريده بنفع فاض والى المجلات
والاعلام وجميع الكتب والمعلومات... ومن منا يقرر ما في
القلوب؟ من منا يقرر كتاب الله المبين والمنظور؟

سمعت قصة طريفة بان احد الكهنه كان يحاضر لجمعية من الصلوة...
الترحم في نوم عميق وهذا ما فعله في العابر واليهيكل والكنايس...
وعديت الكهنه اخذ من اي رسائي للنوم... الفل دائم ومستم
جميع المسكنات ناسله فاذا؟ الافضل ان تسلم الى هديت
رجال الدين والسليبين وامل المجتمع المحلي الراقي والى ما هنالك
من سخافات وتقانات ومعلومات... وماذا فعلت

ومعظم الكاهن بالعمليين؟ وعلتهم بالندم وبالستخير... نعم فجمعت
المطبعة وشكرا لكل امام وكل راعي فالرعيه بحاجة الى راحة فكر
ولد بالكفر...

ماذا فعل الكاهن؟ المسئلة لم تكن باهل الندم لانه يعرف مسبقاً
ان الكنيسة لاهل الجهل ولكن الستخير كان فزيمياً لنفسه وانفصل
عن الدنطة واهتم باليقظة وسرد لهم هذه الحكاية...

كان بإمكان في قديم الزمان والان كنت ماراً في الصحراء...

وكنت وحيداً مع حماري ومجاعة بدأ الحمار يتكلم...

والحمدة غمرت الجميع وسكت الكاهن وعاد الى وعظنته من
السيد المسيح ووقف احد الحضر وسأل الكاهن قائلاً: ماذا

قال الحمار؟ وصلحاً كان الرد من صلب الواضل وقال: احتملكه

ماذا قال الحمار وليس ماذا اقول انا وجميعكم في محبة كاملة!

الحمار اهم من كلام الكاهن او كلام الانجيل وهذا هو الطبع

والتطبع في فكر الانسان منذ الولادة حتى الابدانة... اين

نحن من العبادة؟ لماذا هذا الجهل وهذا الاستبعاد

والاستبعاد؟ ومن هو المسؤول؟...

نعم السائل هو المسؤول وإذا صدق السائل حلاله المسؤول ..

إذا كنت حادته مع نفسي فمن باب العرق ادخل الى باب الحق وأنا
المسؤول من حياتي ومن هاتي ... في لحظة نوب الموت والولادة .. هذه

هي لحظة اليقظة الابدية ... لحظة العيش مع النور ومع البوعزة

الارضية الازلية في لب القلب المحب للحق لا للفتور بل من
الجزور الى الطور ... تعد طريقه تريح الفكر والقلب ..

ابو عمره، احد تجار العرب، كان في السوق وشعر بأمر محير
ولم يتمكن من ضبط البطن فخرط عالياً .. طبعاً نظرة الناس المتفرقة
به وعوا انجرح وانجرح ونجرب حراً الى بيته وجمع ما جمع

من حاجاته للسفر وابتعد عن المدينة الى مدينة اخرى وتجاهل
بيته ومدينته .. وضعت سنوات وسنوات وماد اليه

المين الى البلدة وقد شاب من السدوق ومن الذكريات
وإذا بهذا الكهل عاب الحميد البضار والشعر الشايب المهيبي

بالهيبه وبالتيه وبالاقتبار مع العيش في القرية ومع الفزار
ماد يشك غير معروف ليتعرف الى استوارع والى السوق والى

الطبيعة التي لا تزال في الذكريات .. وعندما وصل الى المدينة
ذهب الى السوق وتعجب وتفاجا من ثمين الشارع والارحفة

وسأل احد المارة قائلاً: كم هو جميل وسهل هذا الشارع .. كم
هو ناعم وضع .. بالله عليك قل لي ايهي ثم تبليط هذا الشارع؟

نعم .. اتذكر هذه الحادثة .. لقد حدثت منذ ثمانين سنة
اشهر ويومين بعد ان خرط ابو عمره في هذا السوق ..

الشعب لا ينسى الاعمال السخيفة والاخبار المخيفة والعلوم المزيفة ..
لقد نسينا ابداً معرفة ولم نعرفه ولكن الفرط أصبحت جزء من

تاريخنا .. يوجد شارع في بلاد النيل اسمه شارع ابن الدمشقي .. امر
الرئيس بتغيير الاسم .. فاصبح اسمه شارع ابن الدمشقي .. امر
ابن الدمشقي سابقاً ..

يا اغبى الخلق !!

الجوعرة هي ضد الحجرة والحق ضد الباطل والمحبة ضد الحرب

والنور ضد الفكر الذي منك به .. ان الفكر دائما وابدا في رسالة

متبررة ضد الجوعرة .. الفكر يخاف بان يفتح له الباب لتدفل من الجمل

الى العقل ومن العقل الى التوكل .. ان دور الفكر بان يرى الالوف من

الطرق المزدودة بوجه الحق لان الحقيقة ستعظم صلحة الفكر الذي

يجمع التفانيات والوساخ وكان الرأس هو صندوق الموتى .. علينا ان

نراقب الفكر بالتفكر ونصل الى جبل التذلل وتنفضنا الذكرى ونعود الى

التوكل مع الاكوان ومع الملكوت وهذا هو دور الانسان حامل المانة

بمانة الهزان فيه كل قلب يحب المحبة والطهارة والرحمة ..

انا الحكيم بعدا وهو من اهم حكماء العالم كان دائما وابدا يررد الكلمة

ثلاثه مرات .. ولها سابع السبب اجابا : في المرة الاولى لا تسهر وفي

المرة الثانية سمع القليل منك والكثير من فكرت انت وليس مما قلت

لله .. والثالثة ثابتة واثمن واتامل بانك سمعت ماذا قلت لله

لسمع حقوق واجبات .. اسمع واحفظ واعمل به وتمم بنشره عن اختيار

الاختبار سبق التعبير عما اهل الحق والنور .. لماذا نقول الله الرحمن الرحيم

وفي كل كلمة تكن جميع الكلمات والصفات ؟ هذه هي ثلاثيه الفكر الذي

يادل دائما وابدا ان يشد على التفكر وعلى الحقيقة ابوابه الكثير ..

نذلك نقول .. "طالعه، طالعه، طالعه" .. ايا التأكيد بان الرجل اعطاه الحريه

من يقين وادراك ووعي .. وهذا هو انفض الحلال .. في اول كلمة قالها

وكنزها لم يتعدا وفي المرة الثانية في القصر للبعد ولكن بيت ما الانا

الكونيه حاصبه النية الالهيه .. وفي المرة الثالثة قاله للعمل به كما هو

القصد من الفكر الى الوجد الى الابد .. هذه هي الكلمة الثالثة هي الثابته ..

والصدر الرئيسي يأتي من توحيد الجسد مع بعضه البعض من الفكر والذات

والروح .. ويوجد النقاط الثلاثه على فقرات الانسان وهذا هو

كتاب الله المبين لذلك نرى الاخرى الى الله هي من صدرها

الهدى والشكلى على توحيد الجسد بعلم الجفر عند سيدنا

الامام علي .. وهذا باب العلم الى مدينة العلم .. علم

الدنوار الساهويه واسرارها الالهيه .. علم

العلم .. علم

العلم .. علم

العلم .. علم

ان الكلمة التي تتبع من اللسان لا تتعدى الاذان، انما

عقبة لاحياة غيرا بل مجرد تقليد لابي منيع رسي او

سكبي .. ان الكلمة العادرة من القلب تقع في نبع القلب .. على

وان كان قبل ان ينطق بالحق ان يكون هو من اهل الحق ..

ومن اهل الذر وليس من اهل السكر .. عندما تقول "طالقه"

هل انت من الامرار لتشارك بالحرية؟ هل انت من اهل

الذر لتشارك في هذا السكر؟ هل انت من اهل الإحسان

والمعروف لتشارك في هذه المسنة وهذه المعرفة؟ يقول الانجيل

"وفي البدء كانت الكلمة" وماذا كان في البدء وقبل البدء؟

ما اين انت البداية؟ من هم البدو؟ ما معنى القبيلة والقبلة؟

لماذا لا نتأمل في كل حرف وفجأة كلمة؟

ان اللغة العربية من اتمن اللغات في المعاني ولكن الجهل

اختلف على الروايف واذا بنا كالحبيرة المحملة اسفار وتجاهل

هنا الدعيد هو التكرار والتقليد وفي احدى زياراتي لصديق عزيز

قلت له بان الشعب يفقد رسالتي "كلهم م" .. "نعم كلهم يقلدون"

وطلب من برهان واثبات وقلت له "انظر وسترى بنفسك"

لليزوني المس رجلتي وضع مبلغ منه دولار على الارض فمكربها لهذه

المسة المقدسة .. وهذا ما حدث عندما دخل احد اصدقائي ووجه

افنته انني صاحب الدار امامهم وليس رجلتي ورفض منه دولار تحت

خبري وهكذا فعلوا الافواه مع العلم بان هذا الصديق يزوني داخا

ولم يقدم اي درهم ولكن الون قاعوا جميعاً بالتقليد وسألت صديقي

رأيه في هذا المشهد ولماذا قدم لي المال فكان بجوابه لان صاحب الدار

فعل ما فعل فعلت مثله اعتقاده" بانه هو الانظر

في ابي عمل ...

ان السبب هو الدمي العاكر كـ .. اذهب الى المعابد والمعابد

والكنائس ترى المتأهد المشابهة، لماذا نفهمي للنتان؟

لماذا نلبي الطيب ونقبله؟ لماذا نبخر الصدر؟ لماذا

نطلب ونقدش من استارات لوعني مر؟ ما هو الجواب؟ كلنا

ضحية الضحية، ضحية البهل من الامل ومن الارجيال السابقة الح

الارجيال اللاحقة واين هو الحق؟ اين هو انجيل الانان؟

التقليد سهل جدا" وهذا يحمل سطحي وبسيط وليس فيه اي التزام

لان الالتزام يذهب الى القلب والتقليد يقيد الحق ونفس

يبيد لاصحاب السلطة ... اين هو الحل؟ في الانتباه وفي العلم السليم .. العلم الذي

ينفع .. اولاً: في اي لحظة ترى فيها القناعة والسخافة تجاهل

هذا البهل، تجاوز النظر ولا تقرار اين من الكلمات ..

اذا قرأنا الجوهر اختفت الامارات واللافئات من الجيطان

تجاهل هذا البهل وبذلك يعود البهل الى المدينه والى اهلها

ومها كانت الاغرات مغريه فانت اقوى من هذا العمل

التيغاف .. لانسان سيد الكلمات واقوى من اي سيطان ..

عندما نقرأ الاعلان مررات عديدة نفع في نفع اللومعي حيث

يتحكم فيها كالملة وانت اية وليست الة ..

كل الدمايات تشل على جهل الانان وعلى سر التكرار ..

تري الفلام يتدد عبر الانوار الكهربائيه التي تلاعب بالنظر .. تقرأ

الدمايه السريه وتختفي وتعود اليك وانت لا تزال تنظر وتنظر

الى ان تكن فيك هذه الاستاره وتنزلا بها كان السور

علماء الاقتصاد عندهم فاضل اسلي في سر البيع والشرا .. الهدف

هو الربح المادي وما كانت الدسييله لان السيولة اهم .. الدمايه

نقول: بدي استرب هالمنش وبيش .. والتكرار يعلم الصغار ونشرب

المنش ومن الم الى الم ولم نتعلم .. الحقيقه ليست بمواجه الى دمايه

ولكن تجار البشر صهم الوعيد هو الدولار والدينار .. اين نحن

اليوم من الاقتصاد العلمي والاخلاقي؟ اين هو الطلب والعرض؟ لماذا

تحوّل الى عرض وطلب؟ وما هو السبب؟؟

ان التكرار قد سر التنويم المغناطيسي.. اهرز من هذا السر

انت مخلوق حر لا احد يستطيع ان يستبدك الا بارادتك
انت، واذا قهرت من هذه السمات ستفتح قمرات مدبده
من الدائرة الى الجوهري من الفكر الى القلب وهذا هو

المحور.. وعندما ترى السر الالهي السان في سكينه قلبك
انفزلت من هذه السمات بارادتك وهرتك لتحمي الارضية
الازليه الحيه في كل حيه..

عندما تبدأ بفتح الجواهر تبتعد عن المظاهر.. والطاقة التي كانت
تهدر في المجمع والمجالات ومشاهدة الشاشات وتلبية الدعوات

والى ما هنالك من سمات تتحول الى عبادته الجوهري وكل عمل

عبادة للعباد المحر.. عندما يقول السيب بان اماطت الاذن من الطريق
عمل مقدس اي انبه وكن ملا هزر وفخر وانظر الى ما هو

امالك ولا تلهي بالنظر الى البعيد. الغريب اليه هو الاقرب

الى قلبك والعمل العادر من القلب يقع في القلب يا اولي الالباب..
اسمع واصفي الى العمل الذي ينفذ روعك واقرأ الكتاب

الذي يثير فيك التوق الى الله وانظر الى ما يقوي فيك
البهر والبيرة والرؤية والتغايه.. ان الحواة قصيرة وطاقها

محدودة.. لا تكن سخيفاً وتبزر حياتك في الامور التافهه.. كن
على يقين وستقع منك كل الامور السخيفه والنظرة الثانية سوله

سريه وتأتي اليك بشوق وتشتاغم معه وهذا هو توازن
الميزان في قلب الانسان هذا هو العمل في العقل وفي التوكل

ابتعد عن الجبل بعلم وديني وادراك وهذا هو اليقين ويقيني
يقيني من كل سوء وشئ وعندما تختار هذا المنبر ترحل الى الغلة

الارضية الازليه وحميا الحق مع الحق
معا سنحفظ هذه الرسالة وسنختار الجوهري لان الله اختار

الانسان ووضع سره في قلوبنا وهذا السر اقرب اليك من جبل الوريد
فلماذا لا نترك الدنيا لعلنا ونرسل الى محراب القلب وهذا

هو الباب الى بيت الله الازلي... معا سنحيا مع
الهي مولى الحياة...

هل بالإمكان ان ارسـم لوحة تقفني وترصيني ؟

يا بديع ! عندما ترسم ، كل لحظة كاملة وشاملة بالرضى ولكن عندما
تنتهي من رسم اللوحة فكون لن ترضيكه / والآن سننتقص .. اي انتهى
دورك في الحياة ..

ان الحياة مجرد شوق وتوق الى الحق .. نداء حلاهم الى السعد
من قبه الى قبه عن الانزاليه ومن الفوص في محيط الوجود / ولكن
كل لحظة تسع خيرا نور اليقظه وسر الرضى .. تذكر الفرق ! عندما

ترسم ، كل لسة وكل لون على اللوحة ، وكل لحظة هي الكمال في الرضى
وفي القناعة والمبدع يذوب في ابداعه وينسى نفسه ويضيع في
هذه العديده المبدعة ولكن اذا كنت صاحب مهنة وعملك

المعلومات تأتي من الفكر ومن المنطق ولكن الابداع ينبع من القلب
الذي يعشق الشعر واللحن والرؤية وهذا هو الغنا المبدع .. انه في
حال التأمل والحب والعبادة ولكن صاحب العنفة او الحرفة هو مجرد عامل
مفعل من عمله على مكي المبدع تماما ...

انظر الى الرسام المبدع .. انه ينسى الجمع والعش والرامة والنوم ..
ينسى جده ويحيى مع رومه التي ترسم دون ان تشعر بالتعب او بالوقت

كل لحظة هي الرضى بحد ذاتها .. ولكن عندما تنتهي اللوحة فكل عليه التقاسة والمزن .. هذا هو
شعر المبدع على مكي الحرفي تماما فيتم بالفرح وبالسرور .. لقد انتهى العمل

وكل عليه التعب ويتنهد بفرح ويشكر الله لقد انتهت اللوحة .. هذا
الطاع هدنة النتيجة والسرور في الانتاج والمبدع يحيا الوجه الاخر تماما ..

سعيد اتنا والعمل وعندما ينسى يشعر بالمزن وحبط من قبه الفظه والرفه
ال منامرة مجهولة ... انتهت اللوحة ولكن هل انتهى المبدع ؟ الفرقه

صعبه وايت انت ايرى الحبيب ؟ اين انت ايرى الحبيب ؟ الابداع هو
جمال المبدع وجلاله ومن هنه على فقدان الحبيب يفقد للبعث

عنز ومن لومه الى لوحة يحيا الوهي مع الحي وبعدد الى هذا
الشوق ويخلق في السهار .. وفي اجوار الخلق والابداع ..

لقد قيل لنا بأن التاريخي الكبير Gibbon الذي كتب تاريخ العالم
 وقدم ثلاثة وثلاثين عاماً من حياته السعيدة لإنهاء هذا الكتاب، وانتار
 هذا الإبداع لم يتغير من ناحية الشكل أو الصبر وبقي كما هو وكان
 يرمي توقف معه ولكن عندما انتهى من حبه يكن بكاءً مرياً
 تعجبت زوجته وسألت عن السبب وقالت .. لماذا لم ترقص
 ونفخ لوكلة انهيت عملك بكل فخر وإبداع ؟ فرد عليه قائلاً : " هذا
 هو السبب ! انهيت مهلي والآن ما هو سبب وجودي ؟ انتهت حياتي ..
 وفي خلال خمسة سنوات شاب ومات في السنة السابعة بعد ان
 انتهى ابداعه ... وكذلك الفنان Van Gogh عندما رسم الشمس
 وكانت الكاملة والثامنة ولا حدثت حياة بعد هذه اللوحة فانتحر ..
 ان المبدع يحيا للإبداع .. يقول الخالق " خلقت الخلق لأعرف " 
 وكذلك الفنان .. يعني ويرقص ويحب ويكتب وكذلك الطبيعة ..
 الشجرة تعيش لتثمر والزهرة لتطير واذا أعطت الأرض والأجل تموت
 في الأرض ويبقى عطرها في الوجود وبزرة حاملة لنفس الأرض بالشجر
 وبالخيار وبالطير ...  
 يا بديع ! سألته هبة للامبار وعُيت للامبار .. نعم ولا .. 
 نعم ، عندما ترسم تنثر بالرضى الكامل والثامل والحي ولا لوكلة
 تنثر بالحزن عندما تنتهي ولكن هذه القاسية هي ايضاً ابداع لانها
 تكون السبب في البعث من لوعة اجل وفي الحياة لا يعود الكمال
 حتى الله يتكامل فينا ولهذا السبب يقول " كنت كنزاً " مخفياً فخلقت
 الخلق لأعرف .. ان الخالق في خلق مستمر وفي خلقه شؤون 
 ان الحياة فعل مستمر وليس اسماً للاستمرار  النهر ينهر والرحمة
 ترهم والشجرة تموت ونحيا  بين كل نفس ونفس موت وولادة ..
 ان الحياة فعل حي وكذلك الألوهية الإزليه في مدد مستمر
 من الابد الى الابد .. ان الحياة تطمح دائماً وابدأ ان تحول القبلية ^{حياة}
 الى مجال والعتمة الى نور والجهل الى عقل والموت الى حياة 
 وهذه هي الحياة الحية التي تجري جميع مخلوقات الخالق ..  

الدجور كامل في نفسه ويتكامل في خلقه وهذا ما نراه في
 البدر والرهلال والمرد والهمز وفي جميع اسرار الله .. في الشرق
 حكمة تقول بان الانسان الكامل لا يعود الى الحياة ولكن
 تختلف الاراء للتكامل في الاختلاف والتميز ..
 عندما مات الحكيم بودا قالوا الحكماء بانه اختفى في الفضاء وفي الكون ..
 اي ذابت النقطة في المحيط وسوف لن تعود لانه حكيم كامل شامل ..
 انتم دورة ولكن الشار والناسله طاعور كان دعائه الاخير
 الى الله .. " يا الله .. انا لست كاملاً .. اسع لي بالعودة .. عامله جميل
 جداً " واعلمتني حياة عزيزه ونفيسة ولا اريد ان اختلفي لانفسى
 اكتفيت بعد من حبك واعب ان اغني واكتب وارسم
 وارفع ولا يزال قلبي يفيض بالشكر وبالاعتنان .. ارسلني الى
 الدنيا .. انا لست كاملاً ولا زلت بحاجة الى هذا الجمال لا تكامل به ..
 هذه هي العلة الاخرة لطاعور .. لا من اجل العلوات ومن اجل الطرق
 الى الموت .. ومن اجل الشكر الى الله .. " عامله جميل يا الله واعبه كثيراً " ..
 ولا استعنت هذا الجمال وكنك خلقتني لراى ولا استحقq العودة
 ولكن رحمتك وسعت كل شئ .. وما انا الا شئ .. واطلب منك ان
 تعيدني الى الدنيا ..
 ان الحياة في ^{هبة} متعة ولا شئ كامل واذا اكمل تحقني
 ويذهب الى الابدية اي زوبان المودة في المحيط اوجه
 الملح في الماء وفي لغة حكماء الشرق Nirvana وفي الاسلام
 الفناء اي اندماج النور بالنور الاكبر .. عندها تنطفئ الشهوة يزوب
 نورها في النور الاكبر ويختفي في اللاشئ .. هذا هو الموت اي
 الموت بالله الاندماج بالشي القديم
 يا بديع ! لا تشوق للزومة الكاملة والاشياء الرسام .. والديا
 بحاجة اليه والى ابدانك وعندك الكثير من اللذات
 والارغاف والعمل لا يشمل بل يتكامل مع الزمن الحي مع الهي
 مع الابداع يبدع في الدنيا بحاجة الى جمال وجلال وهذا هو
 التكامل بين الخالق والمخلوق ...

119. ان اللّٰه لا يطلع ان تكون كاملة ولا الرغنية ولا الرغمة للربان

وأخيراً، عندما نتصوراً في لب قلبك قوساً من مختلفه تماماً، عندما

تبدأ بالرسم أنت تنقل أو تترجم من الرقعة إلى الغلطة أو من الحميم إلى الممتم ومن الزمير إلى الممتم

الدم المجهّم وهذه الزميمة أصبحت رجمة وفرت الكثير من
الدماس.. فاذا الرصاص من النيران

هذا اللومعة لانها لا تفتح في الفم

وَيُبدَأُ بِلَوْحَةٍ أَفْرَاقٍ وَلَا رُؤْيَاهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

الهندي الذي كثر في بلادنا في طاعون هذا الهندي

العالم وكل أغنية ^{إثانية} صلاح ^{من} الإغاني ولُقِّبَ بأبى واهم شاعر في

الموت كان يبكى حزيناً وهي الجمال والجمال وعندما كان على فراش

ان لا تخفيه (التي اصب ان اخفيك) " الله قاهر " اكتبها بعد " ارفعها "

والفريق
اصفاة وقال احمد
عوالي سنة

وہ صرصر! ۵

والشعر ولكن وفتح طاغور عينييه فائلا " نه

الحمد لله الذي جعل قاصصكم قاصصاً لم يردوا به

الهدف المترادف ان اغنيها وحاولت

اغنية لا تزال في قلبه
ولست راضيا من كل ما فعلت
وقلت وحاولت وفعلت

ما فتى يستطيع ان يرفع
قلبي ولا احد يستطيع ان يقف
الانفيس التي احب ان

فالسكوت المعرفه والحكمة وفرغه وصحته ؟ انزاله

القبور من ذهب" ولكن كما

لكتابة ما فـ ...
عندما قال النبي " له كان ..."
سلوت الزهور وليس كوكب

قدما كان اللبيب ولكن يجف البحر إذا أي هبرا لا ستم منه

الحبيب؟ وانتم انتم؟ نعم والى الله العرش العظيم

هو علم الالهة والنبوة واليوم اين هو هذا اللبيب

من مريد الله الذي يخدم الملائكة

الطبيقي؟ المادة - واين نحن

واذا سكنت من الروح قل هي ما علمت اي لا احد يستطيع

ان يتكلم عندي الا خالقاً ... ومن الذي يستطيع ان يتكلم عندي

(المخلوق؟) من الذي عبر من الصمت بالصمت؟ استمعوا

الطبيعة وتسمع بطبيعتها وكذلك الاطفال .. يقول المسيح

ان لم تعودوا كالاطفال لن تدخلوا ملكوت السما .. اي البراءة

والفطرة الحكيمه والعليه وكل صفات الله في خلقه ولكن ما اين

انت هذه البلبلة في الكلام وفي اللغات؟ يقول الحبيب "ارحنا

يا بلبل بلغات عديدة حادثة من الفكر وليس من الذكر ... علماء الكلام

يؤكدوا بان الانسان كان صامتاً والاسلام يقول "وعلّم آدم الاسماء كلها".

اي تكلم الصامت وكان صوته الهوي واليكلم هذه القصة الرومزية ..

كان في احدى البلدان جدار خلف بالاسرار وكل انسان تلقى العاصف ورأى

البحر الثاني يتسم ويذهب ولن يعود .. احتاروا اهل البلدة وسألوا

من سبب هذا الجذب من السحاب ومما جميع الاسمار، واي انسان تلقى

الجدار واندهش لما عند الجدار ذهب الى الابد .. وكانت البلدة

مجهزة بجميع وسائل الراحة والترفيه ولماذا فظفوا البيت عند الجدار؟ ما هو

سر هذا الجدار؟ ما هو الحلم لماذا بيت الجدار وزوجه الجدار انظر ما في الدار؟

ربطوا رجل الولد الذي جادل الذهاب الى ما بعد الجدار وعندما رأى

ما رأى اندهش وصم بالقفز اذا باعله يحبونه الى داره وارفضه

سألوه "ماذا رأييت؟ ما هو سبب هذه الدهشة وهذه الابتهاج؟

وكانت فيه الامل كبيره حيث فقد الولد قدة الكلام ... كان المشهد

اكثر ما اثير لفة واي كلمه ... منظر غير مألوف وغير معروف .. لا يعرفه الا

القلب وما تراه البيرة لا يعرفها الفكر ويقول الله "مدرناكم في الارحام"

وعنما رأى ما رأى الحبيب قال له الخالق "اقرأ" "انا لست بقارئ و..

"اقرأ باسم ربك الذي خلق" وقرأ النبي من قلبه الميم .. فالذي

علم .. علم الهوي ... وما تراه البيرة لا تستطيع ان تحوله الى كلمات ..

ولكن تخارل قدر الامكان ونجمل العالم بها نستطيع ان نجعل من الجمال

والعالم جميل بنقل الستار والهدميت وبالرغم من الالوف من افاف

طاغور لم يستطع ان يغيب عن الحبيب الذي هو مصدر

جميع الالهامات .. هذا هو النبع الاسكس الساكن في كينة

قلبه العاشق الى الحق والى الجمال والجلال ..

فإذا القرآن وكل آية هي رمز آتري سكنت وهي النبي المحي ونطق
 بها وكان دافعا من نفسه وتحدث العالم قائلين اعطوني آية كما اعطيتكم!!
 ان الدرسه الالهيه لا يعبر عن الا احباب الوحي الالهيه لذله سبوا
 بالانبياء وما قالوه هو جزء من السر الذي لا يستطيع من الشيب ان
 يعبر عنه لانه ابعد من اي لغة او اي حرف بل اعتبار نوافي الهي...
 فاذا علمنا ان البشر ان تزد العالم جهلا ولكن سوف لن نفتنح او نشبع
 وطوبى للعشائين للعق وسبقنا ما اهل الفن والابداع فمن شعر
 بالرض وبلور تياح وعندما تنهي اي عمل تبرا بعمل جديد...
 الانسان صاحب قدرات مائه للابداع لا يعرف الحدود بل العيش مع
 الوجود دون اي قيود وعندما تبرا بالجهاد الاكبر عندنا تتعرف على
 هذه البركة الالهيه لزج الجبال في الطبيعة وفي اعلى...
 ان كبار المبدعين هم من حق عندما قالوا كم نحن فقراء امام الخالق
 لذله نعلم بان العلماء فاخوا الله لانهم من العارفين باسرار العالم
 وسكانه...
 الانسان العادي لا يعرف امكانياته وقدراته ولا يريد ان يعرف بل يفر
 منته وماله من امور تافهه.. الطريقه الوحيدة للتقرف على قدراته
 الالهيه هي بالامال.. الاسلام قول وفعل وعندما ترى افعاله تتقرف
 على قدرته وكلما انتهيت عمله كلما تقرفت على قوته القويه
 التي لا تزال مخفيه والذي ظهر من هو مجرد طيف خفيف من هذا السر
 اللعين...
 افغني في الابداع. ان العلم بالتعلم والعلم بالتعلم علمنا دائما وابدأ
 بالمحاولة وبالجهد الاقل وهذا هو الجهد الاكبر ومعا فشاكل ونكبر
 ولكن لا يوجد اي كامل وشامل بل تتكامل للابد مع المدد. هذا هو
 سر الله في الفيض السامي...
 العلماء فاخوا الله اي اهتموا بفهم امام هذه القوه الالهيه
 والباطنيه الذي لا يعرف الا خالقها ولكن على العالم والمبدع ان
 تتكامل مع الكون ويبدو مع كل نسمة وكل نفحة وكل نعمة.. وهذا
 هو السر في سكينه كل انسان. استمع الى قلبك وكل على تقه
 وعلى يقين بانك انت النامي والخالق هو اللحن وكما قال جبران اعطني
 انامي وقلتي خالقني سر الوجود... والانسان هو النامي وهو
 سر الله في هذا الوجود.. هذا هو فيض الله عبر مخلوقاته...

السؤال الرابع

انني اخاف جداً من الجنس لاني اخاف من الموت وهذا ما

سمعت من اهلنا ومن المدرسة والمجتمع والدين ما هي حقيقة

خوفهم ؟

يا وليد ! ألم تر أبدا الامور ؟ المسيح مات والمكاد والانياس

والقديسين وانتال ! هل ماتوا من الجنس ؟

الموت لا علاقة له بالجنس .. تصور العالم سيبقى لامل العذوية ..

وي رحبان وراهبات وانتال ونقرار وقديسين ومن منهم طاق

في نحي وعده ؟ تصور العالم دير رحبان وراهبات !!!

الموت والولادة عملية واحدة .. كل مولود مفقود ولا امل

مولود يستطيع ان يتجنب الموت لان الولادة هي بداية اطلق

الموت .. هي الجزء الثاني من هذه الرحلة دون اي فصل بين

في الواقع ، ان الانسان الجنسي حياته المول من غيره وهذه ظاهرة

علمية واضحة من اجل البدء في العلم ايضا بان الرسامين

والستار والمسيحيين وجميع الفنانين والمبدعين عندهم رغبة

وسوق وشهوة جنسية في غيرهم ومياتهم المول ..

حتى الان لم تعرف شيئاً بعد عن حياة انتال والرحبان ورجال

الدين ولكن حانرا اليوم وعبر التاريخ بان هذه الفئة من البشر

هم اكثر البشر شوقاً وشهوة للجنس ولكن بدون هدف بل

حباً بالرغبة ومع ان كان لان الطاقة الجنسية قوته وتكونه

ولكن الطرق كثيرة ومانرا اليوم من نفايع من هذه الممارسات الممنوعة

بعد سبيل الى الكبت بسبب الجهل .. والانسان عدو ما جهل ..

ان الجنس هو الحياة وانما رايت الحياة تراها انت من الجنس

وعندما تختفي الجنس تختفي الحياة ، الا طاقة الهية هي الحياة الحيوية

في الطبيعة وفي جميع مخلوقات الخالق ...

اترك كل ما فعلته من اهلل ومن المجتمع لانه تابع من الكبت والتعريم

وربطوا الجنس بالموت حتى تخاف من هذه الطاقة ومن الذي حرّم

وحلل ؟ نعم ! رجال الدين ، اصحاب الفكر المحتمل والماهر والملاكر ..

آتسنا هذه الدسيلة من يتكلموا بالتعب وبالذنوب وبالخوف

وزرعوا جهنم وجنة على حساب الموت والحياة ..

ان الانسان الذي يخاف من الجنس يخاف من الذكاء والابداع ومن وجوده في الوجود ويخاف من الحرية ويلتم نفسه الى العبودية ..
لا علاقة بين الجنس والموت لان الموت محصول حاصل في كل لحظة وكل حال والارض اذا حوّلنا الطاقة الجنسية الى طاقته حب ومنزل الى الصلاة عندئذ نعرف بان الموت اسطورة .. كلنا احياء مع الحي القيوم ..
هذا هو المخلوق الخالد للابد ..

المدعون Mormons مذهب مسيحي يمت للرجل ان يتزوج اكثر من امرأة ..
وسأله احد الرجال قائلاً ..
- كم امرأة عندك ؟
- امرأة واحدة
- كم زوجة عندك ؟
- زوجة واحدة ولكن جدي عنده ستة ومنون زوجة ..
وكيف كانت حياته الجنسية ؟



كانت سهلة وبسيطة .. سكن جدي في بيت بعيد من بيت النار
سنة اعيال وكان عنده رسول وعد القادم لسحب الحربم حسب الرقم
(المطلوب) .. العذار يرفض يوحيا وثاني منه المحرمة حامية العدد لمنفعة
الحمد العباد .. هذا ما فعله جذب حيله ايام حياته ..
جذبت كان رجلاً "خريفاً" و"ميناً" وسامعني بل نفسي .. كم كان عمره لما ترك
النساء او الجنس ؟
لقد عاش طويلاً ما يقارب المئة سنة و الغريب في الامر ان الخادم
او الرافض دائماً وقد في الفير من عمر الثمين ومنزلة القصة .. الجنس ليس
موجب الموت المبكر ولكن الرافض خلفه ..
ان النسر عذاب الولادة والموت او العبادية والموت ..
" اللهم تقبل منا هذا القربان " كما قالت سقنا زينب او
في الدنيا امها وفي الزهرة امها واض سبي ..
من الجنس الى الضيق الكوني رحلة كل كائن ولكن الاكثريه هم من
اهل الهوس الجنسي وهذه الخبيثة ايها الانسان المقتدر ..
نعتز على هذه النعمة المقدسة واعتزم هذا الجسم
المقدس وادخل محرابك وحقل نفسك من اللؤلؤ الى السقاف
ومن السقاف الى الصلاة ومن الصلاة الى صلة الارحام فيت اولاده
ولا موت بل اليسى مع الرحمة الرحيم الى ابد الابد ..



نكرية دأجا مهورسي بالتحليل وهذا هو سبب بقدي من الناس..

ومن اخباريه في الحياة... ما هي النصيحة ٩٢؟

يا جميلة! هذا هو دور الفكر التحليلي.. انصحني ما هذه المبادئ الثلاثة

ارمى هذا التحليل وادفني في بحر الجمال حيث لا منطق ولا تفسير

بل شرم النفس في الصدور "الم نشرق لله مدرك"

هذا هو سر الرماية.. عندما يتقوى الحبيب يملأ اولادكم البهجة

والرماية اي ارمي الفكر الفافر والماهر والمالك وسبح الله على هذه القوة..

قوة التقوى وليست قوة الفطرات والتحليلات.. الم تسمع من اهل

التحليل والتفكير.. ٩٣ ارمي هذا الفكر المنطقي وتبخرت الافكار لانها

نتيجة تفكير ومعلومات وتحليل وعندما يذهب الفكر يبقى القلب

وهذا هو المدسى المقدس.. والذي يحب الكلمات يشك بالفكر

الامطاني المركب.. هذا هو علم الاحراب والتقريب في علم النفس..

اختلفت الكلمات ولكن المعاني هي نفسا ونحن ننسك بالاداني ونتعامل

المعاني وكلها نتيجة هذا الفكر الماكر..

ان حال الافكر في المال الابد من اي تحليل او تفصيل هو حال الفطرة..

اي براوة الاحمال، هذا هو مفرقة الناس او مرآة المؤمن..

يا جميلة.. جلي اي فكرة وعندما تتدقني من التحليل لا يوجد اي شئ بديل..

لنستمع معاً بهذه القصة الجميلة...

حدثت شياء اذن بالسفن الى المنسف حيث امضى عدة ايام في

غيبوبة قبل ان يعود الى رشده وعندما استرد وعيه كان الصليب

بالقرب منه وسأله من وضعه واجابه الصليب..

يا فريد! عندي خبر سيئ وغير سار وابدأ بالسمي وانت تعلم بان الدنيا فيها

شر وغير وكذلك في البدن.. وانت واجهت حادث صعب، تحطمت

السيارة وحطمت معك الارجل ولكن الرجولية لا تزال سليمة!! وكان من

الضروري وانت في الفبيد به بان نبتز الارجل لنحافظ على حياتك..

وصرف الصفيخ قائلاً.. يا الله! سوف لن استطيع السير ابداً ملء

اقدامي وسابقن من حياقي على كرسي المعاقين! اه يا الهما.. هذا

اسوأ حادث في حياتي.. قال في تقاسمه وعذاب والم مبرح.. وماذا

وجمع نفسه واستفهم من الصليب من خبر الخير والسر.. وقال له

الصليب: لقد وضع احد الزوار احدى محشرا دولارا ثم العذار.. لقد

غدر ابيه هذا لك ومنعد لدفع تمته...

25 القيمة ليست بالرأس ولا بالقدم ولا بالفلس ولا بالقوم بل
في هذا الفكر الكافر الذي يحلّ ويحترّم وبين مسع القدم
وحفل القدم لم يبق لنا قدم بن الامم

القيمة اصبحت في الاسعار وليس في الاستنفار...
هذا هو عالم اليوم .. عالم الاستكبار والابادة .. وان

نحن من عالم الاسرار والعبادة؟ ان قيمة الانسان في
التقوى ليست في قوة العضلات والتعليلات الفكرية...
قيمتك اليوم في المظاهر والمظاهرات وطرح وخراب ومشهد
وجمع في سبيل المؤتمرات والادارات

النفوس تلبى على الدنيا وقد ملئت
لا دار للرب بعد الموت يسكنها
ان السعادة فيها تترك ما فيها

يا جميلة ... لنفوسنا الى الجهاد الاكبر وهو اكبر الجهاد
الجهاد الاكبر هو اكل الخواص والظواهر والسرائر
اذ الله بالماضي والمناجاة والمعرفة..

السؤال الاخير...
ايها الحكيم، من هو الرجل السؤل؟

يا هادي، هذا السؤل يتدقّن على السائل.. اذا كان مدحاً على العمل بالنسبة
له في ماله كسول، ولكن للسؤل تقريبا كل انسان مودع عمل.. الودمان
هو عمل فكري ما هيست التوعية والكثيرة.. هو طريقه حياة وهدف
وجودت في هذا الوجود..

كان ما كان ابراهيم في اليابان بمب الكسل واهل الكسل.. الانسان
الكسل لا يؤذي امر لان الاذية بمواجه الى نشاط والى منطاد والى
عمل.. فكل من.. لو كان حقلر والاستند الكسر وبدش الكسر والعير
ما اهل الكسل كانت الدنيا اجمل.. السبب البطيء لا يؤذي ايديا
والتاريخ يؤكّد لنا هذه الحقيقة...

اعزاء هذه الصفحة ...

26/ ان الهند هي من أكثر البلدان الكسولة والمسالمة ولم تكن اي حرب

تل هي ضيعة اهل الشر من الشرق والغرب وهذا الكسل ناتج من علم ليس من جهل ... علم الابدان والاديان معدها من الهند حيت

النامل ستعارها منذ ان وُلِدَ الجمال والجلال الالهي في قلب الانسان. والنامل هو العمل الكسول الناتج من لب القلب المتصل بالوجود الطامع والعابد والمتأمل ومن علمت صمته من الاكوان وصل الى الملكوت ...

وهذا المله احب السقب الكسول وقال لرئيس حكومته: " اريد ان اكرم الانسان الكسول، انما ارادهم النفاق في خلقه ولكل رفق

سر الهي وهذا سر الفقه من البشر هم من اهل الخير وعلمت ان اقوم لهم كل الصايه والتقدير واحلاً بهم الى هذا القصر وهم من اهل المملكة ومن اهل الحكماء ..

تعب رئيس الدولة وكان الجواب " يا جلالة المله ! هذا

امر صعب لان سيأتي الكسول والغباب ومن الذي سيقتر

وسيفترق بين الصادق والمنافق ؟ ..

وهذا ما حصل .. الاولف من الناس انت واحتر المله واربتكه

داستان باهل الحيلة والخذعة ... وضعهم في اكواخ من قش وفي

منتصف الليل اشعلت النار في الاكواخ .. الجميع هربوا الى

اربعة رجال .. رفضوا الهروب لاني نظروا بالحرمان وتوكلوا على الله وقالوا:

"لكن متيئتك اية الرميم، انت المخلص وانت اعلم من كل عالم

وارحم من كل رميم .."

هؤلاء هم الذين قبلوا في القصر الملكي وكانوا عبدة لمن اعتبر ..

انه من الصعب جدا ان نقرر .. الاسكندر الكبير اعتقد بان ديدوين

هو الكسول وديدوين اعتقد بان الاسكندر الكبير مجنون .. الاسكندر

حاول ان يربح العالم بالحرب وبالدمار وهذا هو جنون الظلم والجهل

وديدوين الكسول الذي بقي عارياً من اللباس لانه ازواج بالنسبه

للنيل والتغيير والاستعمال الماء والطايع وهذه سبله اعمال كثيرة

ولماذا هنا المجهود؟ الطبيعة عارية وجميلة وجميع مخلوقات الله عارية وتوت كما انت ولماذا هذا القلق والالام ؟

كان كل ما يملك طاسة للشغل وفي احد الايام رماها في النهر لان من الذي سيفتله؟ وعندما رآها في النهر رأى الكلب يتربد دون اي وسيلة واستوى من هذه المشهد المجهود الاقل ...

انها صفته من القلب لا اهل القلب

ان الحكيم عد الذي يرى الحكمة في كل شئ وتعلم من القلب

الذي شرب من النهر دون اي وسيلة وروى ديويني كاستة القول
 وارتاح من هذا الحمل الثقيل وتوكل على الخالق الذي يرزق الخلق
 والنصره ووجه الرجل وسكر القلب وماروا اصدقاء وتبادلوا
 مكان السكن وذهب ديويني وسكن في بيت القلب .. برميل لرجل
 الكل والتوكل ..

عندما ذهب الله اسكندر لزيارة هذا الحكيم الريب والعيب
 تعجب وانجذب .. الاقطاب تقع في الحب والحياه تدور حول التناقضات
 والغريب للغريب نيب ..

وفي الصباح الباكر كان ديويني مسترخيا على الرمل بقرب النهر حيث
 اشئ تشارت با شعرة الداخنة فرح الحكيم وكلبه ومرر الاسكندر
 الكبير مع معداته الحربيه والقاده ورئيس الوزراء واهل الحرب
 والدعار واعلموا بانهم جزر من البلاط الملكي وهذه هي طريقة

التقرب والتقرب وقالوا يا اهل صوتم الى ديويني .. "هذا هو الملك
 الاسكندر الكبير" .. نظر الحكيم الى القلب وضلعه وتعجب الملك من
 هذه الاشارة .. لماذا نظر الى القلب وضلعه ..
 وكانت الجواب " ووجه القلب يفهم عليّ وسأله عن السبب ..

والحكام .. انه لا يتكلم لانه حكيم وتعلم ويحتفظ بالسر .. عد الوعيد
 الذي يفهم بان كل من املن من نفسه بانه كبير هذا اكبر دليل بانه فقير
 انذار او اي اشارة ... الكبير او النيبيل ليس بحاجة الى اي اشارة

الى اي شئ ... الاناء ينفع بهامنه ..
 انعدم الملك ولم يصدق هذا القول وهذا الاستفهام وبالرغم من هذا
 الشعور تأثر بهذا الفرع الحي على وجه الفقير وقال له: "اشعر بالغيرة
 وبالحد واذا سألني الله ماذا تريد يا اسكندر اقول له بانني اريد ان اكون

ديويني .. " ونظر الحكيم الى القلب وابتم القلب .. وتعجب الاسكندر
 ولم يصدق ولم يفهم ماذا يحدث وسأل ديويني من عني هذا الحوار
 العاشر بين الحكيم والقلب .. وكانت الجواب ..

128 يا لها من سخافة ! لماذا الانتظار الى الحياه الثانيه .. فمن نفيس

السفاهه يبعظه ولا يملكه الا هذه الان وهذا المكان .. هديتي وانا

نحيا معاً طليعه الطليعه ودموعنا في هذا العجود وانت بلا عله

واحد الدمار والافكار وكلهم من الكفار تدورون العالم وتقتن ان

تكون معنا الا لماذا هذا التأجيل ؟ من الذي يمنعه بان نحيا حياهنا !

هل هو الله الذي يأمرنا بالحرب ويمنعه من الحياه ؟ اخلع عنك

كل هذه الالام وتعرى من جميع الهموم والسوم وتل لهولاء السقاء

والمجانين ليذهبوا الى بيوتهم ... وخفته النهر تكفينا للشارحه

وهذا هو دارنا وقرارنا ... كان الكلب وحده والان احببنا معاً

وسنوت قريبا قبل ان تصل الى الهند وقبل ان ترى والدتك

الفرح ايا المله الان هو الزمان والمكان واترك الحرب وادخل الى

القلب حيث الحب والحياه ...

هذه اللحظات كانت من اجمل اللسات في التاريخ .. وماذا قال الاسكندر ؟

" اني سعيد لانني اتيت ورأيت اناسا يستحقون الزيارة وحل

استطيع ان اقدم لك شيئا ؟ " مقال الحكيم .. " تمررت قليلا الى

اليار لانك تعجب عنني الشئ ولا اريد متيتا ... ولا فحتاج

الى اي شئ و " ...

ومات الاسكندر قبل ان يرى والدته وقبل ان يصل الى الهند

وقبل ان يمشي الى بلد بل كان ملبه ان يفقه فيه تابوت فقير

وبياه الفارمختان محدودتان للعالم من يراف الناس بانني ذاهب

الى القبر فارغ اليدين نولد فقرار ونوت فقرار ولكن اين هو

الفن الابدعي ؟

وتالني ما هو الانسان السول ؟

انما النبهه واقتراحي بسيط وسهل جدا .. اعمل كل ما هو في وجودك

الامال ولا تكن انت الفاعل بل انت الوسيط لرحمة الله من غلال خلقه ..

عندي العمل والنسب وهدية الربيه .. الانسان الحي له القدره على العمل

وعلى التوكل .. اعقل وتوكل .. عمل وكل وامل ..

أفدتي في الإدمان... ما هنا بيني إلى حزب الإدمان؟

أنا مدمنة على الحبيب وعلى الكتاب والكتاب والطعام الصحي

ومن الناس مفزلة... وانت أيتها القاري؟ أأله نفسك من

أكثر البشر إدمانهم في المال والجنس والقدرة... نعم الخمر والسرور

والسياسة والسلطة وكل الكذب والحب ما نراه حول العالم

ومر التاريخ... الإدمان مادة وفير مادة أن لا تقتار على أي

مادة... أعمل أي عمل ولكن استلم إلى الله... اعقل وتوكل... هذا هو

الكل المطلوب والمرغوب... الله يتكامل من خلال خلقه هو الفاعل

من خلال جميع مخلوقاته...

الحكيم يقول بأن العمل هو بالكل أي الفذ بكل ويتم مقام الفذ... الإنسان

المقتضي والواقعي عند القدرة على العمل وعلى التوكل أي اعقل وتوكل

وما الفاعل إلا الله وما الوجود إلا الدوام الابد واثنا القيام

بأن عمل كن شاعداً عليه وهذه هي الرامة والسفينة...

إن الإسكندر الكبير هو محيط الدائرة... هو المأمور من الله أن

يفعل ما فعل... اليد تكتب الآن والعين تقرأ الآن وصنا الزمان والمكان

وكل ما نراه ولا نراه هو بامر من الله... فإذا الدائرة والمصدر هو

الإنسان الكامل الشامل الذي به يتكامل الله... الإسكندر

وديدوين معاً روح واحدة مقدمة مع الإلهية الإلهية الساتنة

في سكينه كي قلب... الصخرة يا أولي الأبواب!!

وكما يقول لنا الحبيب... حبيب الله... من أحب عليّ أحبني... هو باب

مدني العلم وأنا مدني العلم... وهذا هو السلام الله...

يقول الله تعالى... "كنت كنزاً مخفياً فخلقنا الخلق لإعرج" وما

نحن إلا المرآة التي تنكسر من خلال أعمال الله ولا يصيبنا إلا ما

كسبت أيدينا ولنا الخيار أن نخار أمّا الشر وأما الخير... أما

الجنة وأما النار... هذا هو دور كل إنسان في عيش

أنسنة الله الرحيم بالإنسان به الإلهية...

قال لي جها: " ابي عنده اكل ديكه في العالم"
مسألته من صفات هذا اكل ... استر له صفة
اكل الكسوين في هذا الديك !!! فقال:

عند شروق الشمس، ينتظر من يصبح ابي ديكه، عندئذ
يحنب رأسه .. يوافق قلب صياحه ديكه الطيران ويدعو له بشاره
من رأسه ...

الاستارة بشاره، يا نور يا نار.. المهم ان تبقى
شهداء قلب هذا الحق ولنا الخيار في
ما نختار ...

العالم العظيم مغيب في انات

ان لم تكن نفسك فلمن تكون؟ ولكن انا كنت
لنفسك فقط فلم تكون؟

حيواننا الاول انفسنا، فان انتصرنا علينا كنا ملين خيرها
اقدروا ان افهقنا في بلادنا كنا عماسداها

فلمنجرب الكناج معها اولاً

لنا الخيار في الهجرة .. الهجرة من وطن المعصية الى وطن الطاعة

ومن وطن الفقه الى وطن البقعه ومن وطن المنطقه

عالم الاستباح الى وطن عالم الارواح

وكلنا من روح الله وكلنا عيال الله

وما الكون الا ربه كبير وانت كون مثله صغير

ونفينا انطوى العالم الاكبر ..

والله اكبر ..



الأرواح المستشرذمة



من المهم ان تتدرب في كل منزل وفي كل مجال



التدريب يجب ان يعم ويحبب كل شئ



دائماً ! تدرب في اهداف معينة ومحددة وناجحة
ونذيرها



لا تهتم في اي من المناظر الاخرى



استخدم نفسك للتغلب المهمة



لا تنجس الى الدماء



لا تتردد

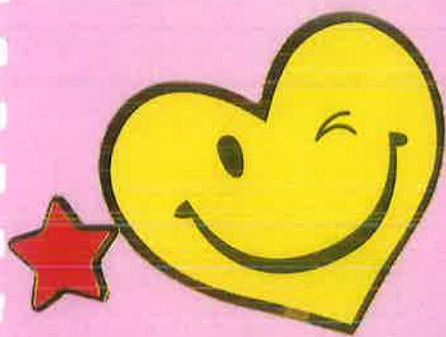


تدرب بهق وبشمولية كاملة..



هذه هي رحلة الشوق الى
الحق والى التكامل مع الحبي





اعلنا "وسلا" بالاحياء



وبالاحوار



وكنا احياء مع الحمر

وكنا احوار مع
المدر



ولنا الخيار الا المختار

افطار ولا تحفار

وسبعات احيى الباقي

او



سبعان الباقي بالحي



الارواح المشرقة

سألني احد الكهنة قائلاً: " هل جهنم حقيقة ؟ هل
 هي حقاً موجودة مرة اى سكره ؟ " وكان جوابي في سرائر له
 واين انت تحيا الآن ؟ اين تحيا الآن ايها الانسان ؟ هل انت
 في الجنة ام في النار ؟
 الانسان يحيا في جهنم ، لان الانسان رأساً على عقب .. ليس
 من المفروض ان نتعلم طرق اليونان لتقف على رأسك لانك
 تقبض هذا الوضع وكل شئ في حياتك مقلد ، منذ احياء وانت
 في الفوضى والبلبله واين انت من نصيحتي الكون والنضال ؟ انت
 نوع من الجنون وافكارك نمر ماديه ونمر طبيعيه لانك تقبض
 منذ طفولتك مع بشر لا يعرفون الحياه وانت ضحيه عدوى
 الضياع ولا تعرف غيرهم وتعتقد بانهم اصحاء واحياء ..
 تعتقد نفسك ولدت في قسطنطينيه المجانيه ومنذ البدايه وانت مع
 هذا العالم ومن الطبيعي ان نراهم اصحاء وعاديين .. واذا التقى باي
 انسان سليم سيمتار .. ولا يفكر عيونه ومن الطبيعي ان يفكر بان
 هذا هو الجنون ..
 الانسان بلبله وفوضى واذا اقتنعت بهذه الحقيقه وسكنت في قلبك
 عندئذ نشر برغمه التفسير من الفوضى الى النضال وسرنا حقيقه
 وجودك في هذا الوجود ونور كيانك مع المكون وسوف لن تقف على
 رأسك بعد الان بل العوده الى الموقف القوام وهذا امر محتمل لا
 مفر منه وعليه ان تفعل ما تقول وهذا هو الدين ... قول وفعل وتذكر
 بل الله .. امقل وتدرك الكل مع الحلاله وبالحلاله ..
 ان الدين هو ضد المجتمع لان المجتمع يبتس على طبيعه الانسان
 المبدونه .. وهذا المجتمع يساعد الناس الى النور متى يتمكن الحكم
 من استغلالهم .. استغلهم وتويعهم من اية الى الة وهذه هي حقه
 العبوديه والاستعباد ...

32/ انسان اليوم هو عبد دون اي اعتراض او اي تردد او اي عصبان ..

هذه الريح المقدسة تحولت الى آلة مدبنة ومن هو المسؤول ؟

واين هو الحل ؟

منذ الدق السنين والانسان في ميس معروف ومألوف اسمه

المعابد واليهيات والكنايس والديانات والعقائد والتراتج ..

ابدي في السجن الكاثوليكي وامي في السجن الماروني واهلي

في السجن الشيعي وانت في السجن الهندي وانا في حبس

التيوميه والى ما هنالك من اسوار باسم النور والمظلم .. وكلنا

لنزع الخوف والذنب من حياتهم اليوم الحباب ...

هذه الانفلال استقلت مريه الانسان وكبيلتنا من الولاية

من الاربادة واين هو هذا المخلوق الحر الذي لم يولد بعد ؟

لقد أعطيت لنا الفرصة ولكن لا نزال نبذرها ونفقد ركن وديعة

الله لا تضع اذا نقرنا عليه وهي اقرب اليها من جبل الوريد .. تحرر

ايها العبد وانتفض وتعرف على هذا الفيض الالهي الساكن في سكبنة

القلب ...

لقد تعلمنا قيم ولكن لا مقام لها لانها ليست حقيقية .. لقد تعلمنا

استيار سامة مغلا "لا توب نفسك لانها خطيئة عظيمة"

وصدقنا هذه الكذبة كثره فكارها . واذا لم احب نفسي كيف

استطيع ان احب غيري ؟ الانسان الذي لا يحب ليس

انسانا على الاطلاق لانه لا يحب ... المحبة هي الله ...

لقد قيل لنا بان نحب الغير وان لا نكون ممن يحبون الذات ... او

الإنانية .. الا مقولة جميلة ولكنها تدور العجزور .. وهذه الإناني

يحب الغير .. "احب قريبك كنفسك" يقول المسيح .. محبة النفس

محبة نفية .. عرفت نفسي بنسي ومن عرف نفسه عرف ربه ..

الاهتمام ببدا بمقام النفس وان لم احب نفسي فانا مجرم

بحق هذه الامانة ومن قتل نفس قتل كل نفسا ومن احب

نفسه احب كل نفس .. مجتمعنا جامل ومجرم وقاتل وهم المحاب

السلطة والسياسة وحكموا العالم بالاجرام ... واين هو الحل ؟



علينا ان نتعلم قيم جديدة من الحكماء . هذه هي تفرقة
المعرفة من اهل العرفان وليس من الكتب بل من القلب ..

ان الاختبار سبق التعبير ومن اختبار افتخار دون
اي استكبار بل بقوة الاستغفار .. وهذه النعمة تأتي

الى اهل الرحمة ، عدلار هم اهل العقل والفن والقول .. اهل العمل ..
الى اهل الانسانية القونية ..

ان الانسانية المتألمة لا تستغفار لى بالادوية وبالعمليات ولا بالعلم
وبالتقنيات بل بالموت وبالحياة .. ايا بدلالة روح جديدة في كل نفس

تتألم ... نهيئكم ونهيئكم ونهيئكم البنا من جديد .. ايا الولادة من الروح
القدس والعودة بنا الى اصولنا وفصولنا والى السراط المستقيم ..

هذا هو نور الله في جميع مخلوقاته ... هذه هي جماعة الله .. كلنا
عائلة واحدة ومن روح الهيبة ازيله واحدة ...

ان الامر تريبا ونيرفا من يخدمون حالة طاعة او وضع راعن هذه خدمة
سيه لاهل السلطة الدينية ... نعم ! العالم يحترم هذا النوع من

القداية ويقدّرهم الهاليات والجوائز واللقاب ولكنهم في
خدمة المجتمع الناسد والنث والحقير .. رسالة المسيح هي رسالة

موت وحياة .. ولادة من الروح القدس وليس من الاستماع والنفس
والدنس .. الانسان مدّة مفترسة وليس محمداً مدناً ...

علينا ان نفهم بان المجتمع يحترم القديس والناكس والمبشر
ولا يحترم الحكميم والعليم والمستنير .. اهل السلطة بحاجة الى

وكلاء وحلفاء وليس الى مكاء وحلفاء .. العمل في
خدمة المؤسسات والشركات وهذا هو الشرع العالمي

للتحكم بالانسان ان الحكميم لا يخدم اى سلطة اداى مؤسسة بل ينام في غلق
رسان جديد وانسانيه جديدة وهذه هي رؤيه كل نبي وكل مبع

دك حكميم وعليم .. اين نحن من حلم المسيح ؟ اين نحن من رسالة
الحبيب ؟ اين نحن من دين الاسلام ومن السلام العالمى ؟ ما انا

وما هو دوري في هذه الحياة ؟

اتني لازلت اعلم حكمة كبرى وهذه هي رؤيه عالميه
 وزليه فمن جماعه الى ولادة انسان جديد.. وهذا هو اقلي
 وامل كل حكيم وعليم وهذه الايات انت من قلوب الحكماء
 والاولياء والعلماء
 من المهم جدا ان تتدرب في كل عقل وفي
 كل مجال
 التدرب يجب ان يتم ويحبب كل شئ وقبله
 علي ان اتدرب من قلبي وهذا هو الادب والتواضع.. التدرب
 في كل القول وفي كل المجالات وهذه رسالة مهمه وحاجة وديون
 في تبحر ولاي حكم على اي مخلوق وهذه حاجة اسبغية
 هذا المطلب هو من القلب المحب الى الرؤيه الإلهيه
 للشمس من السجى علينا ان نرعى الازمان والتغير، كلنا عائلة
 واحدة ولا نعرف الحقيقة بل نسعى الى شيء لا الى العقدة نحن..
 ان العمل الحقيقي لا ينفصل عن معرفة سابقه.. لا تبدأ من النتيجة
 لتحصل على الحقيقة، هذه هي حيلة مستحيله
 لا تبدأ بافتراض مسبق ولا باي اعتقاد او اي خطرسة
 واستكبار بل اعقل وتوكل وهذا هو العامل الذي يماول ان
 تلتس النور المشرق من القلب وليس من اي كتاب او اي
 عقيدة.. كل هذا هو رحلة استكبار وبرهان مسبق بانك على
 حق والفر من فطرت وكل انسان عدو كس ملوث باعتقادات
 وسفارات ومبادئ ومنطقية لا مبادئ فيها ولا نور
 تذكر بان جميع المعتقدات سخيفه وشامه، ممكن ان تكون مقيتيم
 او كاذبه ولكنك غيبية.. علينا ان نعرف والمعرفة تنبع من الذكاء
 ومن الاختبار وليس من الافكار.. ان ترى اي اشياء النور
 في الرؤيه ولكن ان تعتقد وتصدق بما قيل لك هذه هي سريعه
 اهل الضلالتة.. في الدنيا امي وفي الإفرقة امي واخل سبيل
 فخر نور الله على الارض وفي العالم الاكبر ولما لا لا نحميا
 هذا النور؟ والعلم نور والمعرفة نور



ان الممرضة هي نور يقذفه الله في قلب المؤمن

وليس في فكر صاحب المعلومات بل كما يقول المسيح

ان لم تعودوا كما لاطفال لا تدخلوا ملكوت النور

والمرحة البريئة هذه النعمة تأتي الحب القيون

العافية من الفئار .. عبار الاستكبار ..

يقول الحكيم: تدرب من القلب المحب دون اي اعتقاد مسبقة

واي نتيجة ^{ملهمة} ^{ال} ^{كس} ^{حيث} مع الوجود ليس من باب الفكر بل

باب الذكر والشكر لهذا السر الالهي وهذا هو جمال

الابهار المختلفة والعكسية

تنتفع ان تبدأ رحلتك من الحب في الكتب اذهب الى

الكتب واقرأهم مدسوسة من الحب. هذا بحث فكري

ومجموعة معلومات كتابه الاطروحة المطلوبة لهذه الجامعة

التي تنعكس شدة ولعب من الحب. هل عرفت

الحب؟ هل احسنت هذا التعبير؟ واذا لم تحيا الكلمة فانت

تأثرت اثر المني على الذكاء

الحقيقة هي اختبار وليست اخبار. الحقيقة لا تولد من الكتاب

بل من القلب. الحقيقة هي لقاء وجه وليست دراسة

فكرية او صورة على ورق .. فمن نذهب الى ارض لبنان وناقى

بالصور الورقية ونقول بان الارز في هذه الورقة وكأنه

نقول بان جبال الهمالايا هي على الخريطة اذا كان الهمس

بالخريطة او بالصورة حتى لو رأيت الجبل والارز وجه لوجه

فانت اعمى البصر والبصيرة لانك امام الحقيقة ولكن الامس

في الورق وليس في الحق .. التجربة اعاب ولكن عيوني ملوثة

بالخرائط والصور وهذا ما تفعله باهل الحق .. تقتل الانبياء وتفيد

الكتب المفروسة وتختلف على الاواغيب ونجهل المعاني ونشن

الحروب من الصليبيك الى الجهاد وكلنا عمير واين نحن من العباد

يا عباد الله تحرروا من عباد الجهل والورق ولنعد

١٣٦ تعالوا اليّ يا حاملبي الانتقال وانا اريحكم .. هذا هو نداء المسيح

الى اهل البلاد .. ونحن من حملة النزال على جميع انعامهم
وانقارهم .. انا لا استطيع ان ارى الجبل الشامخ بارزه
وبنائه لاني عمياء وباهلة في الدنيا وفي الارض ..

ان الذين الذين تؤذي بسبب الهمام هي عمياء والقلب المغمى بالنتائج
هو ميتة ومثلك بالسرور وبالفطاسة والذكاء الذي
يغمر الحذر والجهال والحمدة هو طاقته مملوء وغيبته .. ان الادراك
الذي والالام هو ما يُسمى بالفكر العقلاني الهل ..

ان ما نسمى بالبناءة هي ليست بالذكاء بل مجرد فكر عقلائي

ومنطقي والفكر هو مجرد جيفة .. وما زينت الجثة وبها نفع

ما الاضمار الكريمة فتبقى كما هي عليه .. ولكن ان تكون

حية في عبودية الله هذه مائة ^{شئ} بصر وبصيرة .. الجيفة

جيفة لو زينت بجميع مجوهرات الدنيا والخليفة خليفة لو

سكن تحت الشجرة او قرب الحجر .. وهذا ما قيل من سيدنا محمد ..

هكمت فعدلت فائمت فقلت يا محمد ... والعدل ظالم وكف

رحيم من قلب المؤمن ..

الذكاء هو الحيويّة والعفويّة والاستقامة والبراعة وقابل للجمع

والبراهة للعمل دون اي عقد او نتيجة هذه هي السجادة لان

العمل دون اي امل مادي بل محبا بالعمل نفسه وهذا الاندفاع هو

بمؤذاته صافية للعامل .. هذه القدرة هي الصيانة لان البراهة هي

صدر العمل .. ان تعمل من قلبك اي ان تسمع لنفسك بان تظن

او ترض او تتردد ..

ان الانسان الماهر للتنقيب من الحقيقة مستعد ايضا للتعلم من

الافطام ومن الضلال ومن امكانيه المفارقة .. هذه هي مدرسة

المياه حيث الافلاطون الكثرية ومنها نتقرب الى الحقيقة ..

وجل من لا يظن وكل خطوة هي على ركب الجلود .. علمني

ما امكن من العلم نتعلم ونتقدم ..

عندما تعرف على الفلطة تستطيع ان تتدرب في الحف لانك اقتربت
من الحقيقة وانتفتحت هويتك وعدم انك الله ملك نيرك.. نتيجتك
هي اختبارك انت والاختبار استس التعبير والقصور من القيمة
التي النور.. والسليم يقول:

من المهم جداً ان تتدرب في كل عقل وفي كل مجال
التدريب يجب ان يتم ويجب كل شيء قبله

والنقطة الثانية هي ميثس الابداع المتعددة. انظر الى رجال الدين وحياتهم
المحددة في بعد واحد محدد واعادة الطقوس وتكرارها في دائرة مغلقة..
انهم غفراء والقي يأتون من ميثس الابداع الدائمة والمنفردة.

الإنسان المحدث عليه ان يكتشف طرق جديدة ويختبرها بجميع حواسه
وافتقاراته الغير والشر والحلو والمر.. هذا هو الاختبار والتجربة
بدقه وبعقه.. اختبر بالمدرسيين وبالرفص والشعر وبالرسم وباللغة

وبالهندسة.. تعرف على كل معلوم ومجهول والعالم بأسره في
قنادله اليد يا صاحب المدد.. هذا ما يقوم به الطفل "وان لم تقودوا
كالاطفال لن تدخلوا ملكوت السموات" وهذه هي التوجه الداخليه..

هل تعلم؟ جميع الاختلافات انت من اصحاب الابداع المتعددة
والبعيدة وهذا هو الخليط في التراوج الفكري والجسدي والنفسية..

عالم الرياضيات عليه ان يختبر كتابة الشعر وخرق ترويض فكره
على الابداع وينتقل الى الابداع.. الإنسان عده وليس عدد..

العده تأت من اسرار المدد الابدعي وهذه الخطوة تشرب الى
الشعر ويكتب الشعر الجميل والهمز والفريد وهذا هو لقاء
العدد والمثله..

العلماء أكدوا لنا بان الاطفال تنهض التيامد في الشاخ هم اعلم
وانكى وافهم واقوى واجمل من زواج الاقرباء والانشاء.. انظر
الى الطبيعة.. زواج النور الانكليزي مع البقرة الهنديه اعلم

اختر حائل نتيجة ما حيث الشكل والعقل ولكن الإنسان
لا يزال مع البهيم والام بهل...

ان العلم علمان .. علم ابدان وعلم اديان وجميع العلوم والعلماء والدراسات
تعزونا بان الزواج هو لقاء الامرات البعيدة اي تباعدوا بالمكان

وهذا هو نباح الازمالي والمستقبل في التعرف على خليات وحفارات
مختلفة والنتائج مزعومة ومبينة ما هي في المجال والعقل والابدان
السرية الالهية...

ان التطور السريع هو اللقاء مع المجرات الكونية وهذا ما قاله
الامام علي "وفينا انطلق العالم الاكبر" وامريكا اعترفت
بالتواصل مع الكواكب الاخرى ونحن نعلم علم اليقين بان ستناحلت
من كوكب Venus اي الحب ولذلك قاله الحبيب هذا نصف

دينكم ما هذه البحار لان سبب هذا الكوكب سفرهم اهر
وعنهم صفة مميزة في المرأة... ومن اهم علوم هذا الكوكب هو علم الخزان...
علينا ان نختبر الابدان المتوفرة ^{وامكانه} المحولة عليها وكثيرا

مصدرها من القلب المحب .. اختبر اي حرفه لا تعرفه وتطهر .. كن
هزادا او نجارا او مانع اهزته وامرغ في هذه التجربة واكشف
هذه ^{النتيجة} بدقه لوما هيست ^{الطاقة} الخارجيه بل ما هيست الشعور

الداخلي .. العلم يغير الظير والظير ما ^{باب} الطاقه والسكل .. مثلا ..
اذا رست اي لوعة فهذا العمل هو حرفه علميه تفتح ابواب كتفه
في الفكر وفي العقل وفي الابدان واذا تغيرت ما رست الى عالم

مجرات هذه الخطوة ستفتح له ابواب كثيرة في العلم والعلماء
ورثة الانبياء .. والقصد من هذا العلم علم الاسرار الالهيه اي علم

ابان واديان لرفع صتوى الانسان الى انسة الله الازليه ..
لما اهل العلم !! ان الاكتشافات الكونية والارضيه انت ما الهواة

الانسان المخلص لكشف الانوار واكثر البشر يعملون ما في حقولهم
من نظريات دينيه وماديه وعلميه وكل ما كان ^{الطبي} اعدوا بعلمه كلما

اليوم بحاجة الى علماء السلام والابدان لزي اياقنا في العالم
الاخلاق وفي دنيا الحق...

ان الشعب الذي يحيا الاربعاء على اختلاف طبقاته يبقى حيا موحدا

الكواكب والمجرات .. امرنا هي ابلد الارقوى من غير ما من
حيث تعدد الجنسيات والطبقات والمجرات .. هي اول ما

استقبل كائنات غريبة وشهدت بالعلم البسيط من ضرورة الاتصال
لابعاد الفضاويه وشجعت القلب الطبيعي والعودة الى التأمل

والتواصل مع البرازيل وتكريم علماء الفلك والارصاد ودائما في خطوات
جديدة على هذه الرحلة المعقدة .. ان التغيير المستمر في حياتهم

البدية من زواجر وظلال وانتقال من ولاية الى ولاية وتبديل في المدن
والدقائق دليل العيش الى معرفة الماورائيات وهي الان على شفير

محور التغيير الاكبر وسكون السبات في العالم في كل علم جديد
من غريب ومجيب ...

نحن نعلم بان الله امرى بعبد وليس فقط بمحمد وهذه
الرحلة هي سر الهي

النورانية التي ساعدت النبي في رحلة الاسراء والمعراج وافترقت
الجواهر كلها دون ان يحترف ... هذا العلم لم نراه الا في امرنا

في الهند ولا في السند لان افكارهم حليمة وقاسية وليس عندهم
اي روية للمنطق ولا اي تجديد في ايد لحفظ بل عيش كل ما هو

قديم ومبتذل .. ولكن في الغرب بلد العلم والتغيير نرى جرعة
الطلاق كل ثلاثة سنوات وكذلك التنقل من عمل الى عمل ومن بلد الى بلد

ومن حذب الى حذب ورقم ثلاثة له سر باطني خاص باهل الاسرار ...
عندما يكن الرجل مع عمدة ناء يتعلم منهم الكثير من الاسرار ...

والمدرس وكذلك المرأه تتعلم من الرجال القوة الفكرية والعقل
المنطقي وهذه هي التروا المتبادلة بين البشر حيث يفهمون

والادراك والغير ... الانسان نتيجة اختباره في الحياة لذلك اختبر قبل فوات
الزمن سديدات بل يفهم ويسمو في قلب المرید الباعث ابداء

ودائما الى العلم الالهي ... هذا هو الحبح الالهي ...

١٤٥ مكننا مجامع الى بيت الله، بيت العلم والارسلان.. بيت الحياة

الارضية والربيع من اي علم اد اين حدود.. هذه هي مدينة

العلم التي قدوت منى السلام الله عبر انبيائه وعلمائه الابرار..

كننا خلابة على بابه يا الله وانت الاعلم والافهم والاكثر ولكن

على الانسان ان يسعى ليرى الله وان لم تراه فهو يراك...

علينا ان نعرف سر وجودنا ونعرف لمن نعرف ومن يعرف المحترف

بفضله وقال: "وما اوتيتم من العلم الا قليل" والسجود لهذا السر

الموجود.. قدرب قدرب نزيه في كل عقل وفي كل جمل

ومن المهم ان قدرب بعق وبسولييه كاحلة في كل شئ..

والطالب في سبيل العلم هو الذاهب الى الله والعلم خريفه

مقدسة وعلينا بالسعي الى علم الابرار وعلم الاديان وهذا هو

سر الانسان.. هذا هو الجمع الاساسي والرئيسي من المهد الى

الحمد الى الابد يا عدد.. غامر وفاضر بجماله في سبيل حركته..

الله في الانسان... وعندما تفحص وتذوب في الحب

سرى الارسار في السمع وسكت الاستفاد من

لب القلب الى جميع الاحباب..

اذا كنت متكامل مع الحب هذا هو الباب الوحيد الذي يجمعك

بالبعد الساعدي المتعدد الابعاد.. كن شاملاً وتحقق بالحق

ولا تسبح في النهر بل كن الفطاس والقواصي واستلم الى البحر

والعنف ونادى الامم والاملى بنادى الامم وما تفعله في

الخارج يتزامن مع الحدث الداخلي وهذا هو القانون الجوهري

والاساسي في سر الحياة..

الحياة في تفسير ثابت ومتمم والانسان هو المحور

وهو الجوهري في هذا السر

نعم!! النظام هو المقام لكل مقال وكل حال.. كما شاعروا
 ومكاملًا من البذور الى الطور لان الاسرار في البذور
 لا في الزهور.. الزهرة هي تعبير من السرور النابع من
 سر البذور.. ان لم تمت البذرة لا تنبت السنبلة وكذلك
 السرور في العتق علينا ان نفهم في بحر الظلمة متى نولد من
 هذا الرصم الى الرصمة وهذا هو سر الكعبة.. الطواف هو طاعة العودة
 من الزاوية الاربعة اي سر القلب المتقلب بالحب نرى النور
 ونولد ونموت ونحيا مع الحي الازلي.. لا زل..
 علينا ان نختبر اسرار الابعاد المتعددة بالامداد السامي ونصل
 بهذا المدد الالهي وهذا هو الفن والترويح والمادي والروحي.. وانا
 السائل دانا المسؤل من هذه الامانه.. كلنا اغنياء وكلنا فقراء ولكن
 علينا ان نتعرف على انفسنا اولاً... نفسي تم نفسي تم نفسي
 ثم اضيء بالروح ومن عرف نفسه عرف سر حياته في الدنيا
 وفي الاخرة وعرف الترويح الحقيقي التي لا تموت بل تحيا فينا
 من الابد الى الابد...
 كم من الاغنياء وبنوع قاص الاغنياء البترول هم الفقراء في
 الدنيا وفي الاخرة.. هذا الفني او الفني يعيش خاملاً ينتظر
 الموت والدفن.. يموت ببطء وبراحة مادي ولكنه
 لا حياة فيه.. لا هبة ولا موهبة ولا شغل ولا نار بل موت
 بارد ولم يعرف الحياة ابداً بل المتعة المادية.. والذي لم يعرف
 الحياة هل سيعرف الموت؟
 الموت هو قمة سر الحياة وهذه النعمه أُعطيها الى اهلها..
 الى من اضاء مشعله من العارفين وفي لحظة الهبة يفقد له السر
 السامي وتفتح له الابواب الازلية ويستقبله الله في الجنة..
 هذه هي الشهادة والنبطه الالهية لاهل القول والفعل والعمل
 العاديين في سبيل نشر الحق لاهل الحق...

ان الله لا يوجد في العباد او في التقاليد او في فكر علماء
 الدين واهل الشريعة والسطة.. ان الله موجود في القلوب
 الصادقة في افعالها واسماها وعندها يقول الحق بان كل عمل عبادة
 اي التمتع في هذا تمتع وان نحيها ونهدت في كمال الجمال
 والجلال لجميع الاعمال.. ان نحيها من كل قلبنا الشامل والمتكامل
 مع الالهية التي سكنت في قلب الانسان العاشق
 للحق.. هذا هو الله الذي ياتي اليها كما المحيط بأفق
 الى المروحة المتوجهة الى المحيط هذا هو التأمل
 عندما قال تأمل ساعة فريدة عبارة سبعين عام.. اي
 دائما تأمل على اهداف محددة ومعيته
 ان التأمل غير التركيز. تذكر! التأمل والتركيز في اختلاف مستقر.
 هذا هو الفرق والتركيز يمدد الفكر ويرتد الانشغال الى نقطة او هدف
 معين.. هذا التأمل يمتد سوا معين ويستبعد ويستثنى كل ما هو
 مطلوب ومرغوب.. ولكن التأمل يشمل كل شيء ولا يرفض اي
 شيء.. لا يمدد فكره على نقطة معينة بل يساهم في توسيع
 وانتشار الضيق الكوني.. التركيز هو للفكر والتأمل هو للصبر
 التركيز يجاه الى الفكر ولكن التأمل تغطي حدود الفكر ودخل
 في وجود الذكر والنفوس التركيز يسبب التوتر والجهد
 والضغط والتعب هو نتيجة هذا الشد وسيكون الفضل من هذا
 العمل الشاق بينما التأمل هو من خيرة الانسان انظر الى
 الاطفال انهم في حال التأمل الآن وفي كل اوان لانهم في راحة
 تامة واسترخاء شامل وكامل مع الله... لذلك قال الحبيب
 دائما تأمل على الاهداف والاستياء كلها ولم يقل ركز
 فكره لا للتركيز ونعم للتأمل وهذا هو الاسترخاء
 واللطف بالالطاف وبالاطيان في كل طواف... يا لطيف الطيف بنا!!

ما هي الحكمة من التأمل على استياد أهداف مقبلة ومعدّة؟

مخافة؟

الحزن، الغضب، الطمع، الشهوة، هذه استياد سلبية،
الحب، البهجة، الفرح، الحرية، هذه أهداف إيجابية.

لنبداً بالسلب لأننا نفكر الصورة السلبية ونفكر ونهدم.. عندما
تتم بالحزن تأمل به.. لا تنفعل لتفكر منه بل ادخل به وتعرف عليه
ولا تلتزم بأمر آخر لتبتعد من هذا الشعور أو لتناه.. لا تتعامل
هذه المناسبة لأن الحزن عند السراره وجهاله ونكهة فاقه به..

اقترب هذه الشعور واستر في ذلك من أنت في هذا الوقت دون
أي مجهود للهروب من هذا الامتحان.. افرح بما أتاك دون أن
تفكر به بل كن شامداً عليه.. الحزن أيضاً هو فهو ليسو
وسعيها المفاجئة القيمة بأسرارها وبانوارها وعندما تراها

ستفتني الفيوم وسرى صفاء الساء بل ما فيك من نجوم
واخوأي... للحزن أيضاً رسالة ولتلك الرسالة واقننت
وظهر الفرح بعد الحزن وبقي الإنسان شامداً من ما أتاه من

نعم الله عليه..

ان التأمل هو الفتح الوعيد لحالة القوي واليقين.. حالة

الترادة لله وللأولاديه الارزلية... وبعد ان تأملت بالحزن

وافتف لأنه ليس من اهل الكينه بل من اهل الفكر لذله

زال من القلب وتفتّر نبع الفرح بعد ان انكسر سور الحزن

الذي يفتق... مفتقاً للحياة. في الواقع، الحزن هو القشرة التي

تحيط بالبزرة للحماية لا للعداوة وعندما انكسرت البزرة واستلمت

من التراب مانت النشرة وولدت الحياة ما فلال البرعم

اي حوتوا قبل ان تموتوا وهذه عين بداية الحياة.. ان لم تمت حبة

الزيتون لن تصب شجرة حياة لا شرقية ولا غربية بل توعد

بالنور الذي لا يموت بل يفتق القمة بنفهم

النور الابدعي...

تأمل باي امكس لمبي .. ان خفتم من ستره فادخلوا فيه.

هذه هي المواجهه ومبها لدعه ومن تم ترى المفاجأة. الفضب يتحول

الى حب والطمع الى مشاركة والعقد الى رحمة والمجهول الى

معلوم حتى الانزايه من الاسرار ونميا العكس التي توثر لنا بالعالم

وبالنور " اينما توليتم نعم وجه الله " اين تحويل الهدى الى ذهب ..

ولكن تذكر! لا تبدأ بالمبدأ الايجابى لرسنا فنجعل هذا السر ..

حتى النبي محمد بدأ بلا اله .. اى بالرفض لكي يعلمنا ويذكينا ويؤدبنا

بالقريب نحو الادب ولكن علماء النوايا اليوم يجعلون هذا السر

ويبدأون بالذهب قبل ان ينهر الحديد وهذا هو سبب هذا الجهل

اذا كان علمه الذهب فلماذا استعود الى التراب؟ هذا هو علم

الكيمياء القديمة والمفقده اليوم عند علماء الدين وعلماء الدنيا ..

كيف نتطوع ان نحول السلبية الى الايجابية وهذا هو علم

النوايا. انما الإيمال في النيات ..

الانسان من تراب. من عين رسي ادم وهذه هي جهنم علمنا ان

نحوك الى جنه .. عندنا السم ونحوه الى شراب الالهة وهذا ما

فعله الحبيب عند اليهود هيت حول السم الى حقيق .. ان جميع

الحكماء شددوا على طريقة واحدة الا وهي البدايه من السلبية

الى الايجابيه وهذه هي اسهل الطرق هيت لا جبر ولا حجب

لب الالباب من الفكر الى القلب ومن القلب الى

الفريضة ولكن اذا ابتدأنا بالفكر الايجابى فنحوك الى الانشغال

الدجال وهذا هو الهدى الدجال والوعود الدجالي الطاقه التي

تحكم العالم وما هو الحل؟ اذا ابتدأنا بالفرح ستكون الابتسامة

محترمة مجاملات وسيطة وكلامنا لا يتعدى اللسان والاذان

ولكن اذا كانت البدايه بالطاقة السببيه كالذي يحفر بئر للتراب ..

يبدأ بالتراب وبالبحاره وبالفعل والمار الملائه ومن بعدها ياتي نبع

الماء والحياه ... هذا هو سر برك زمزم ... من الصبر اتي

الفرج ومن الالم اتت الولادة ...

لنبداً بالسلبية اي برمايه كل ما نشعر به ولا تفكر بالخير

سيأتي بعد ان تنفّس من هذا الالم ولما تعمقت في بحر

الشر ترى احييه وجوده في حياتك ويأتي الفرج

بعد الصبر وهذا الشر هو اساس العبود ولكنك موهوب

خلف سور العقم لان السلبية هي مأوى ومهايه للاربابيه

"كنت كنزاً خفياً خلقت الخلق لا تُعرف" حتى الله سكن في قلب

الانسان لا في الفكر ولا على اللسان بل في لب القلب..

وعندما نتحقق النفس يأتي الإنسا ^{يقظنه} يقظنه الله في قلب عبده

المؤمن..

فاذا تشبه ولنفيد النظر في هذا السر.. العالم هو القطب

الذي لله.. لا تنكره ولا تفترق منه ولا تنسكه ولا رهنه

في اسلام الله بل كن في حال التأمل والمناجاة والسكر في

عيش هذه النعمه ولو كانت نعيم وسبائي زمان لن يبقى

في العالم الا الله وسترى الالهيه في كل سر ورهنه

وسعت كل سر.. هذا بعد ان نتحقق هذا الحق..

هذا هو مهاد النفس وهو أكبر الجوار.. كان امر الحكماء يسأل

الناس - "اين هو الله؟" وجماعه بدأ يسأل "اين لا يوجد الله؟"

وفي امر الايام لم ار الله وسألت اين هو الله؟ ووجدته

في كل سر.. وسألت اين استطيع ان ارى ابي مكان بدون الله؟

العالم لم يتغير بل العيون تتغير والانسان يتغير..

دائماً تأمل في سره وعينه

ابدأ بالسر وسترى الخير.. افر بئر في قلبك وفي كيانك.. في

البياض تشع بالالم وبالسلبيات وفي النأيه ترى النور وهذه

هي المكافاة وهزار الله من البلاء حتى الفناء...

عندما نتأمل على اي شيء كان هذا الشيء وكأنه لا يوجد اي

شيء اخر.. تنظر بالالهم الكامل والشامل واستمتع به واستمتع اليه

مدحه يذوب بكه وامتنق الالهم وكأنك انت استمتع ادمحة..

هذا هو التأمل، اي التوحييد بها نرى وبها نسمع وهذا هو الطبع الذي

عنده القدوة على الاستيعاب الى أعلى درجة من سعة الصدر. الهم

مرحة وكل دار دوار والله هذا شافي.. هذا هو التأمل.. الهم

التمييز والفرق بين الشاهد والمشهود ووجدتها وكأن انت

الهم المحقق الأكبر... التي تحطت الغطر واستلمت الاستسلام التام

واذا كنت في الالهم الشامل والتكامل سوف تكتشف الغرض بعد ان

يتبخر الالهم كما يتبخر قطرة الماء من الشجر عند الفجر مع شروق

الشمس وهذه هي الدجوة الى الدار الى اهل النور والاسرار..

واذا بكه ترى حاسب الجنم وانت الضيف الذي اختار ان يفاخر

في مجازف بحياته ليتوصل مع الأكبر وفتح لك الباب ماعلا بالامعان

وكلنا محابة وافوة وضيوف الرحمن وهذا لا مسامة بين الخائف

والمخلوق بل كن الغرم وارفع وعني واظهر نورك وكن كما

أمرنا ان نكون اي من اهل الذكر على منابر ما نور في يوم القيامة..

والان هو الزمان والمكان لهذه النعمة. لذلك استخدم نفسك

للسائل المهمة وانت السائل وانت المسؤول وانت

المسألة... انت القضية المهمة..

استخدم وخلق نفسك الى امور مهمة..

ان الحياة قصيرة وطاقتها محدودة علينا ان لا نكون محذرين وان

نجد الحياة الابدية.. اننا منه صعبة وخير تحدي كبير فلا تفتح عينك

بأمر دينويه بل اجبت عن الإفرتة ابقى واقوى...

ما هو المهم والتائه؟

الحكمة تقول: كل ما يافذه الموت هو تائه وكل ما لا يستطيع

ان يافذه الموت هو المهم.. تذكر هذا التعديد وليكن هو

المهمك او وسيلة الاعتبار..

هل رأيت محلك الذعبي؟ هذا هو الهالك والخير! اسأل نفسك..

ما هو المهم؟ هل سيافذه الموت؟ ناذاً هذا الشيء غير مهم.. المال؟

انه وسيلة ولكن ليس مهناً.. الفقه، الشريعة، الامتياز، الاعتبار

والمقام والنفوذ، يزيلهم الموت، ولماذا الاهتمام بصغار الامور

وتمن ضيعة على هذا المهر؟ نفسي الليل في لحان القوافل وفي الصباح تعود

الى الرحلة من جديد.. نهر على ممر الحياة مرور الكرام وان الكرام قليل..

تذكر ان الذي تافذه معك بعد ان تموت هو المهم والاعم،

وهذا هو القائل.. ان التأمل هو المفتاح الى الوعي والادراك..

الى الرضى والتسليم وهذه النعم تبقى معنا للأبد ولا احد يستطيع ان

يلتزمك بملكه لان مصدر ما من الداخل من قلب القلب.. هذا هو اهل

العرفان ومن تعرف على المعرفه الذاتيه تعرف التروية الحقيقية.. هذه

هي التقدير المطلق والمرغوبه وكل ما تبقى يبقى في الدنيا..

نعم! ان المحبه والرحمة جوهرية حقيقية مغليه ازليه ذات صفات الهية

فما معك من المدد الى الابد وهذه هي التروية التي تراقبنا في جميع

احول حياتنا وكل ما تبقى هو موت مسبق لا حزن ولا حياء..

لا تتعلق بالماضي

هذه اية مهمه.. الانسان يحيا التاريخ ويعيده على مدى التاريخ..

السياسة تحيا المستقبل ونحن نحيا الماضي.. لماذا؟ لان الفكر هو سيد

الامر ويعيد الامر وملك القلب ان يكون السيد والرأس

هو الخادم ولكن الشعب مقلوب رأساً على عقب واصبح

الرأس هو السيد والقلب هو الخادم والمنطق هو الحاكم

والحبا في فبركان حيث لا اهتمام به ولا انتباه ولا اهتمام..

استغفبه اصبحت في الامم من الفردية المهيمنة لانها جعلت لله

البشر ولكن الفردية منحت لله من اللا..

١٤٨ ان استخيه في مجرد قناع والفريه في ميزته الخاصة
بكه وانت انسان فريد ومميز...

المجتمع يطلب منك ان تكون شخصيه جميله قلائم وتناسب
المجتمع ولكن الشخص ليس هو الحقيقة المطلقة بل الانسان
الفريد هو الطريق والحق والحياء وهو ليس سلطة
وغير مناسب لاهل المال والسلطة لذلك نطلب كل مسيح
ونرجم كل نبي ونقتل كل ملوك ونسب كل حكميم وعليم واين نحن
اليوم من احترام اي مقام من مقامات الله فيه جميع مخلوقات
الله؟

ماذا فعلوا اليهود بالمسيح؟ ماذا فعلوا العرب بالنبي؟
ماذا فعل اليوم باهل العلم؟ وباهل السلام؟ الانسان الفريد
الذي يحيا الانسنة الالهيه لا يتناسب المجتمع بل الاخوة في
الله وضميا التناغم دون اي تفضل او اي تفضيه مفروضه
بالقوة بل العتس بالتقوى وبالرحمة ولكن الفريد لا يتناسب
مع استخيه كما النور لا يتكيف مع القمه وهذا هو الزعاج
والاعراج...

من الصليبي ان يكون المسيح مرفوضاً لانه خطراً كبيراً
اهل الشر وماشي مع اليهود ثلثه سنوات فقط
وقروا الصلب والقتل مع العلم بانهم فكر تجاري وفروا
هذه الفرقة التجاريه الرابعه مناشيه المال والتفرد وقامت
السبحه باغتصاب هذا المقام ولا تزال السلطه الدينيه
تتملكم بالعالم المسيحي واصبحت من اكبر المؤسسات
التجاريه بالارض واليهود بعد هذه الفيره وهذا الحمد
فردوا بحرب المنافس وربحوا المعركه واليوم علماء النفس هم
اليهوديه السلطه النفسيه في علم التحليل النفسي واصبح
الفكر اقد الدين الحاكم على كل فكر وكل عقل فدمه للمال
الذي يتملككم بالارسم الناريه واين نحن من الاسرار
النورانيه؟ الانسان نور الله الازلي...



نعم يا اخوتي ... المسيح من اخضر البشر لانه لم
يادم بالحق ولم ينطع الباطل ان يتمثل هذا
الغيب وهذا الحبيب ... من ينشر النور يقتل ويكره

وما ينشر الشر يهتز ويكره .. ماذا فعلنا بسقراط
وسوفنا عليه يا علي !! كرمنا الجمال وقلوبنا معك

مازلنا نقوم به الى هذا اليوم ... جميع الافراد تعذبوا

لان المجتمع مزيف وثاقه وسخيف ولا يعرفون الحق بل هم
من اهل الضلال والجهل ولكن اهل النور قدّموا اجسادهم

ان لم نحميا من نحن سنبقى جهلاء مع اهل الجهل وهذا هو
الموت الابدي .. كن من انت .. انت انسان فريد اعلي شري

محقق مع الحق ومع الخلق .. استقدم عقله وانت السيد على
نفسك .. اعقل وتوكل على الانسنة السخنة في كينته قلبك ..

القلب هو السيد والامس هو سيد الافكار والكائن هو
خليفة المكون تقول لست وكن فيكون ...

نتذكر معاً هذه الطبقات الثلاثة ... فالافكار الى الشعور

ومن الشعور الى الذات ... هذا هو كيان هذا البنيان

الا انسان الفريد .. امسده يتبع ذاته ويكون في كنهه

خاصة ما هذه النفس والذات والروح .. افكارك

وامسده وعياك تكون على المستوى الالهي الذي

انطوى واستوى بقلب اهل التقوى وليس اهل القوة ...

من منا يبدأ الفهم النوراني الذي يشع من القلب الباسق

للحق وهذا هو حق كل اهل الحق ... انت يا صاحب القلب

انت السيد على نفسك وعلى نفسك وعلى ذاتك وعلى

روحك السماوي الابدي مع الله ابي

مع الله الازلي ...

للاسف! عالم اليدم محكوم من التفكير وبسبب هذا التسلط نرى
الدنيا تسير رأياً على عقب والاشان لم يتعرف على نفسه بعد

التفكير عقيمة ولا تنقل الى الكائن .. الجوهر يعرف المظهر ولكن ليس
العكس بالعكس .. المحور يمس الدائرة ولكن العكس مستحيل ..

المستقبل اصبح هو الاصح من الحاضر .. الان هو الزمان والمكان وهو
المركز والمحور لكل شئ .. "ذاك" اصبح اهم من "هذا" .. "ثم"

الفكر .. "الان" .. علينا ان نغير هذه القيم لننتصر من قيود
الحكماء قالوا "ياك ذلك تله" اهم من اي بعد او اي قيود ..

ياك نريد واياك نستعين
ذلك ادخل بعيداً ولكن "ياك" اقرب اليك من جبل العرير

ياك انت وهذا وهذه اللحظة .. هذا الهواء .. هؤلاء الصائرون هذه
الشجرة وهذه السيارة وهذا الطفل وهذه الشئ وانت وانا ونفس
هذا الصمت وهذا الدجور ميت لا احد موجود الا الواحد الامر ..
لنكن هذه وهذا "اهم من" ذلك وتله "وستكون حياتنا في
نوعيه مختلفه ..

ولأن الحياة في تقدم مستمر والفكر في رجعية مستمرة فهذا
هو سبب عدم اللقاء .. الفكر مدقه الى الدار ومات في الماضي
انه كالمراة في السيارة .. نستغرق عند الضرورة ولكن ان نكون في
هدس وقلت حشر بالمرآة هذا هو الخطر من المحادثات المستمرة
على الصبر ..

هذا هو الحدث التاريخي في حياة الانسان .. انظر وانهم! لماذا
تاريخنا مضم بالحروب والمجاعات؟ لماذا الالوف من هجرات
الطبيعية والجهاد والارهاب والقذاب؟ ماذا فعلنا باعنا
الارض؟ لماذا دمنا الطبيعة؟ والبيئة في خطر كبير
وان لم ننقذها ستكون غير مكنونه .. نحن سبب هذه
الحروب والسموم والقتل واين هو الحل؟

العمل بالعقل الذي يفكر "بالإن" "وهنا" ويتوكل على الله، علم

المستقبل لا على الماضي.. أمنا الأرض بجماعة إلى منايه فانقه

لأنه على فراش الموت وبدأت بالرائحة النتنة والكريهة

هذا حد السرطان من الإنسان إلى الأرض.. هي أعطتنا الحياة

ونحن ننظر الموت وهذا هو نتيجة الفكر المهدوس بالماضي

الماضي مضي والمستقبل غريب والآن هي نعمة الزمان والمكان للوفاء..

التاريخ يجمع ويكدس الراكب الباليه والتأخره وليس له أي

أفعال بالماضي.. الحياة في حيوية مترة من الآن إلى المستقبل

ولكن الفكر يعلله التاريخ ويترك بالماضي المقيت.. هذا هو

الانقسام إلى قسمين، خرق قد.. وهذه هي فاجعة الإنسان ومحنة

الحياة.. علينا بحل هذه المسئلة..

إلى الإمام سر وليس إلى الوراء..

والحياة هي في هذه اللحظة.. في هذه البقعة.. في هذه الحيوة..

الآن وليس نرا" أبواب الجنة مفتوحة، وهنا الحياة الطبيعية

دون أي مراقب أو مناعية والآن سندمرها كلياً..

لنتذكر هذه الآية.. حب قريبك كنفسك.. أي إذا لم أحب نفسي

لا أستطيع أن أحب أحداً.. ماذا وبدون أي خوف أو تردد، علي

أن أكون ثاني واثانيه لأن من هذا المقام تنبع محبة الإفرير

ولكن قيل لنا ومنزادهم ومداً بأننا سفار ولا نتحقق الإحترام

ولا أي قيمة لهذا المخلوق لأنه ولد بالخطيئة العظيمة ونار جهنم

بانتظاره، ولكن علينا أن نتغير بصرمة لنحقق السماء.. أي

إلى أهل السلطات الدينية والسليبية والدنيوية وعندنا

أكون مواظنا شريفنا وما فلا" واسكن الجنة مع المحذريات

والملائكة والتراثيل والألحان السماوية الدائمة في

التبليغ إلى أبد الأبد أين... يا رب ما سخاؤه

بلفظه بالتقاة...

152 نعم! كما يكون الانسان تكون انسانيته. كما تكونوا يوتروا
بملكيتكم والاثار ينفع بها فيه.. علمتكم بحالكم وانا المسؤول

من حياتكم ومقدرتكم وقدره القادر في جميع خلقه علمتكم ان احب نفسي اولاً والآثاره نفسي والعالم ومن

هنا تدار السلبيات ودمار الحياة.. راجع تاريخ واسمال اهل
السلطه وينفع فاهم الناس والرحمان والراعيات وعلماؤالدين!
من منهم بركة الحياة وفرد عا؟ من منهم ايجاب في النوايا والاعمال؟
من منهم عاش حياة جميلة فيها تفذية سليمة؟ ما هو دور
عذرا الاديرة حول العالم؟ نعم! علماؤهم شر بلاء منهم

تخرج الفتنة واليههم تعدد ما جردم ومعايدهم بامره بالنيان
خاله من الارباب.. فمن بجاهه الى الامرار وليس الى التجار.. عدوا الامرار هم

نور العالم وكما يقول السيد المسيح.. نحن نور العالم وملح الارض
واذا غدر الملح فبماذا نلحم؟ واذا مات النور ففتحي العقمة..
وهذه هي حياة النعمة.. علينا ان نحيا نعمة الله ونفكر العالم

من الحرب الى الحب ومن الظلام الى النور وهذا هو السلام
العالمي للعائلة العالمية في الافقة الالهية.. ان الانسان الذي لا يحب نفسه

بالنفس وبالعزوييه يستعطي الامرام والقداية من اهل الجهل
والنجاسة وهذا العذاب الذي يدور نفسه والافرنين يحيا على

فرح العذاب ويقدم هذه الفنة كذبيحة الى الله ويحيا الربكج
بفضل التعذيب والقوة لنفسه وللافرنين..

لقد تكيفنا من رجال الدين وشرورهم القاسية بان لا نحب انفسنا بل
حبنا يكون لهم لاخير وما حب النفس الا الانسانية السبانية
بسبب الغرور والاستكبار الذي يكرهه الله وسيحرقنا في نار

جهنم الى ابد الابدين... هذه هي تقاليم اهل الجهل واهل المال..
الانانية هي محبة النية وفرد الكون في
في محبة الانسان لنفسه وللعالمة...

153 لا تسع الي اي احد بل الي قلبك المحب لنفسك وللعالم..

لا تسع الي المذاهب العقلانية والى تبرير المواقف الفكرية..

حياة اليدم اصبحت مرفقة تقديس ومكر اعتقال للعباد وللطلب..

ايه هو الاعتقال ؟ المسيح يقول انزعوا وتهلكوا واين نحن من
المسيح الحقيقي وليس كما قيلت ادكما تُثبت او كما تُقال
وتسرح ؟؟ كل انسان ممدود بروح الله والعالم عرس مستمر

بالفرح والمحبة وبالندى السهاري ..

لنتذكر مع هذه المسيرة المقدسة .. سر مع الطبيعة دسروها..
انزع مع النهر وليس مكس التيار ولا تدفع الماء ولا تستوجب

عليلا .. الطبيعة اعنا ولا احد يستطيع ان يدقها بل ادق حالها
ونفسي وهذه هي فكرة القوة والنفق .. ان النهر هو
السبح مع الطبيعة وليس العكس ..

لا تتردد ..

الفكر يتردد وهو التردد بعد ذاته ، "نكون او لا نكون ؟" هذه
هي ماسة الفكر .. اذا نسيت بالفعل وبالعقل تريد ان تحيا الحياة

بجميعها وباسرها مثلا نتردد .. التزم واسترلت بالحياة
ولا تبتغ متفرجا ومفكرا وتناثرا "هل ادسون" .. هذا التردد يجعلك

عبدا " وليس عابدا .. الحياة هي لا محاب الالتزام والاستقرار
في المسار .. لا في التردد .. ليكن كلامنا نعم نعم ادلا ..

تحيا القفزات في المحيط وتقدمها في الاسرار الذاتية ..
الانسان لا يزال يتردد وساكن ملا السور .. هؤلاء هم امة السواج

ينتظرون الفرص من يقرروا القرار الفكري والفرصة موجودة
الان وليس في المستقبل .. الان استفتي قلبك ولوا فتول

انظر الي هذه الفرص الذهبية التي تشع بالدعوة
ما قلبك الي قلبك .. اقرب اليها ما
جبل الوريد .. ولما اذا انزعها الي القلب

154 اقتراح حكيم بسيط .. حتى لو ارتكبنا اي خطيئة او غلطه

لا نخاف من اي اله ! اللهم يعلمنا وانخطيئته غلطه الى الصع

والصع .. الحياه هي مدرسة لاهلها واذا لم نتعلم

سوف تبقى في الدنيا اعمى وفي الاخرة اعمى وافضل سبيل .. نتعلم

من التجارب والتجربه اكبر برهان .. نسير في الطريق وكل ما عايناه

اي سبيل او اي مد نتعلم من هذه البنود .. تعلمت من الف اختبار

وليهديني الى النور وهذا هو الجمع الدائم للعلم القائم ..

لماذا نتردد كثير ؟

لأننا ضيق الجهد من الطفل من الكهل ... كلنا نخاف من الغلطه

وعليها ان لا تقع فيها .. هذه هي تعاليم جميع الديانات والمجتمعات ..

في العوايا نبدا بملكه لا .. لا تسرق ، لا تزني ، لا تكذب ... وهذا ما فعله

من السامه .. علموا الاطفال ان يتعلموا من الاغلاط وان يقرضوا

غلطات جديده كل يوم ولا نقرّر الغلطه القديمه وهذا هو الاختبار

وعندئذ لا نخاف ولا نتردد ولا نتردد ... كم من البشر نراهم يمشون

عنه النهر والتردد يتحكم بهم ... اقذف اولاً ؟ جازف تعرف !!

بالرمس تعرفت على احد ملوك التردد ... يخاف ان يلس

القرآن لانه مسبي ملتزم ... ملتزم بالخوف وبالجهل .. قلت له "قرء

وانتهى من هذا الخوف .. قل لنقله نعم او لا .. لا احد يقرء عنده

ولكن واجه الخوف واشرق هذا الجهل ... الوقت مقدس وعليها

ان نستفده بها فيه الخير فخيرنا .. لازلنا نتردد منذ سنوات

بل قرء وقل كلمته واعتي به .. لا تؤجل الاختبار مهما كان نوعه ..

النور او النار يعلمنا والعلم بالتعلم ومن اختبارك .. نتعرف

على نفسك وتكون انت السيد وانت المحضر وانت

الرجيب والمسيب لهذا الحق الالهي الذي يحيا غيظه ..

لا تتردد .. انت عذبة وليس عذبة .. بل فريدا ومميزا ..

بصنات الهيبه ازيله ...

لا تتردد .. بالرغم من وجود الفكر انفل منه



هذا هو التأمل ؟



الفكر هو التردد بعد ذاته ونظام التأمل هو ان يكون
 قريباً وسبباً على فكره .. هذا هو الدور السخيف والثانه
 الذي يلعبه الفكر .. التردد والتعثر والارتجاف وكلها تأتي من
 الخوف والخوف يأتي من الجهل والانسان عدو ما بجهل .. واجه
 الخوف واختره هذا هو سيد الفاروق وانت السيد والمحبيب
 والرفيق على نفسك ...



اذل اي فكرة تتحرك في فكرك راقبها بحذر ومن القلب المحب ..
 ونجاة تراها هناك وانت هنا وانفل الجسر واذا لم تراقب
 الفكر ستكون موز من حياته ومن هويتك .. راقب نفسك



انظر الى الوراء والى النجوم والى المائة على الطريق وانفض
 عينيك وراقب عبقه السير الداخلي .. الالوان من الافكار والاشعاع
 والرميات والاعلام والازدحام .. ومع المراقبة الواعية نفلم
 ونرى ونشهد باننا نحن مجرد شهداء للحق لا ملأه لنا بهاتين
 بل مجرد صور .. او غيوم تهر في السيار ..



ان الفكر هو الذي يتسكك بهذه المظاهر ليمسك هويته ولكن الافكر
 الرفيق والمحبيب الذي يرى ولا يتسكك بهذه الاستباح او
 هذه الغيوم .. لا تكن الفكر لانك انت الضير والمراقبة والمشاركة
 انت مجرد مراقب وانتباه وتبطل كالمراة تهما التي تعكس كل شئ
 دون ان تهوى بالهويته ...



تذكر بانك لست واعي بل الوعي .. هذه هي هوية الانسان ..
 انك انسه الالوهية الابدية .. وعندما تعرف نفسك
 عرفت ربه .. وهذا الوجود في هذا الوجود وهذه هي
 حمة المعرفة وعرف لها عرف .. الصخرة واعية وكذلك
 الشجرة وكل الطبيعة ولكن الانسان هو الوعي الالهي
 في جميع مقاماته ومظاهره ...

156 اخيه الانسان .. عندما تعرف " انا الذي والادراك

والعرفه واليقين " عرفت الحقيقة الكونية وهذا

هو الهدف ... " اعرف نفسك " هي حكمة جميع الحكماء

ومن عرف نفسه عرف ربه .. وكيف استطيع ان اتعرف على نفسي والفكر يضيء ويذبح جميع حواسي ؟ عليه " ان تخلع نقالة

ناذا " اخلع عنك هويتك التي تشتملك بالهوية ..

المسيح : " ان لم تتعدوا الارض لن تدخلوا ملكوت

السموات " .. اي الى البراءة والى الفطرة

والانبياء ... هذه هي تقاليم الحكماء والعلماء

خلقه الله .. كمن خلقه الله .. كمن من انت كما

ولما خلقك .. ولما ذا خلقك ..

التأمل يجب ما قبله

اي موتوا قبل ان تموتوا وانتقلوا من الفكر ومن الفكر الى التفكير

عن التفكير الى التفكير ... تذكر من انت ؟ ولما ذا انت هنا ؟

وفي لحظة من اللحظة تأت في الخطوة الاولى من الصمد الالهي .

وفي الخطوة الثانية انت السيد على فكرتي تستطيع ان تنفصل

من الفكر عندما تشارك في الخطوة الاولى نعمة ونور يقذفه الله

في قلب المتأمل والمراقب والمماسب الا مجرد صدفة او عارض

الهي .. انت تتلصق النور في العتمة واذا برزلة القدم نفسك

امام باب الله .. خطوة او عثرة واذا بنا على باب .. واما الخطوة

الثانية في الرحلة الصديه هي معرفة الباب وعندما تريد الذهاب

تقف على باب وتنفصل من الفكر الذي يلي اهل الجهل ... الان

انت المتأمل ومن اهل العقل والنقل والتوكل ...

157 والخطوة الثالثة في الرحلة الصهيدية عندما تنفصل تماما عن

الفكر... سيف القطع هو سيف الفارق الذي يفترق بين الفكر والتفكر وبين الذائر والمذكور.. هنا انفصلت تماما عن فكر

واصبح الة منصولة عنك تستخدمه عندما تثار ولكن بعيد عنه حتى اثناء النوم العميق لا تنمقل به.. "يا دنيا غمزي غيري طلفتك بالثلاثة.." هذا احدى تعاليم الامام علي الذي اعتبر

دستار لاهل المعرفه...

الخطوة الاولى نور يقذفه الله في قلب المؤمن الذي يتلصق النور في قلب العتمة والخطوة الثانية حين تفكير وعزم وتصميم..

ويصل الى الباب والخطوة الاخرى في الرحلة الصهيدية هي التكليف بعق مع الحق اي مع الباب الاسمي الذي اصبح

في خدمة العاشق لله وسد من يفتح الاثر اليه.. والباب دائما وابدًا مفتوحا والفتاح في الاستقبال لاهل العقل والقائل

والتوكل.. هذا هو يعيش التوازن في قلب الانسان.. هذه هي حالة الصمد او النشوة الانشائية العارمة بالاسرار السماوية..

مولد هم اهل الذكر على مناير من نور في لحظة القيامة... يا حجت يا قيوم!!! اي لا وجود للفكر بعد الان في حياة الانسان بل

الاشنة والكنهه ويستخدم الفكر وسيلة او الة عند اللزوم.. الفكر موجود وهو العادم وانت السيد.. عندما قال السيد المسيح

"انا لست من هذا العالم" اي هو ليس من عالم الفكر والمنطق والهدمات... ليس من عالم السيولة والوسيلة التي تتعلم بالانسان..

هذه النشوة هي الشكوة.. اشهد ان لا اله الا الله.. هذه نعمة الله الى الحبيب لانه اختبر ورأى وقال "اياله في عبدي" لم

يقول انت وانا اعبد.. بل المشاركة في الحق لكل من يحب الحق.. وجمال الشكوة هي من جمال وجلال الله.. هي الحياة مع اليقين

والؤمن والارادة الالهية وانت السيد والرفيق والحبيب على الفكر وعلى القلب...

158 عندما تكون شاعداً على فكرتي انت في حالة الوعي

الكوني .. انت في المصير الكوني اي "اني ست فكما" بل

يقينا وخيرا .. انا العزيز والحق والحياة يقول السيد

المسيح اي هذا الجفر الذي نراه في الاسلام .. جسد فكر روح ..

هذه التلايته المقدسة هي سر الحكماء والعلماء والانبيا ..
بسم الله الرحمن الرحيم ..



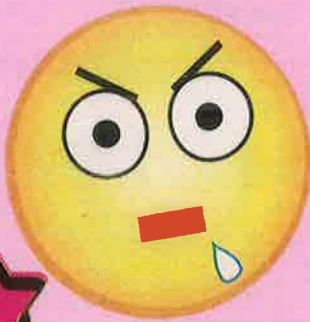
اسم وفكر وصفه ..

ابا وابن والروح القدس

تعددت الوانه وتعددت المقاي .. جسد فكر روح ..

هنا هو سر الله في الانسان وكلنا

اهلة بالله وكلنا عيال الله ..





أكبر قرعة



السؤال الأول

ما هي البراعة وما هو الجمال ؟
يا فقير ان تحيا في اللحظة هي البراعة، ان تحيا بدون الماضي هي البراعة، ان تحيا
بدون نتيجة هي البراعة، ان تعمل دون اي حال من العلم هي البراعة.
وفي اللحظة التي تنتقل بها وانت في حالة عائلتك من الكف الى الغنى من
الماضي والفتنة بالسكينة والعفوية البريئة هذا الاختبار هو الجمال
والجلال ...

عندما نتمتع بجمال شروق الشمس وبالنجوم وبالازهار وبوجه
المرأة والرجل راقب وانتبه الى هذه النعمة الالهية. لا تسأل
ما اين ياتي هذا الجمال او اين ياتي هذا الجلال بل كن شاهدا دون
ان تفكر وبدون ان تنتظر اي نتيجة بل مجتهدا بعفوية بريئة ..
هذه اللحظة تكتف بك وسيطرت عليك بكل ما فيها من جمال وفلكه
من الماضي والمستقبل والان هي اللحظة التي بها تحيا السعيدة الازلية ..
عندما تنتقل من الامس انطلقت تلقائيا من الفخر لان الماضي والمستقبل
كله وامرؤ ذات وجهين لا يمكن فصلهما. ارمي قطعه معدنية تقديرك
احيانا ترى الرأس و احيانا ترى الذنب ولكن الجزء الاخر دائما مستور
ما وراء المنظر ..

هذه القطعة النقدية المعدنية اسمها الفكر. عندما ترى هذه الفكرة
تحيا البراعة. هذا هو سر ما تفكر تحلو .. عندئذ تعرف ما انت
من باب العلم المحدود بل تحيا الوجود الساكن في سكونه كيانك ..
هذا هو التمييز بين الخالق والمخلوق .. حبة الملح ذائبة واندمجت في
المحيط .. هذا هو اللقاء مع الفناء ومع البقاء الابدى وهذا هو الاختبار
الأكبر .. اختبار بين اسرار الجمال والجلال الالهي ...

160 ان البرادة هي الباب وهذا هو المدخل الى الجمال. وكلما اذدادت البرادة

كلما زاد الدجود بهاله ويجلله وكلما اذدادت عنذك المعلومات

كلما اذداد الدجود قباحة لانك تعمل طمعا بالنتيجة التي اغدتها

سلفاً من علم المنطق.. وما اوتيت من العلم الا قليل وكلما علمت

شيئاً ثابت عنك استياء وهذه المعلومات تذخر الشعور والاعمال

عندما تفكر بانك تعرف وتعلم لقد رقت سوراً بينك وبين سر الحياة

سوف لن تسع باذنك بل تفكر على هالك ولن ترى بعبودك

ولا تعتبر من قلبك بل تفكر بانك رأيت وسعرت واغترت..

حينئذ لا يمكن انك تبهلك بالوجود الفدوي والمباشر من

حيث الالف والمودة والعلاقة الحميمة بين الخالق والمخلوق قد فاحت

وماذا هل بينه ايها الانسان المفرور؟ لقد وقفت وانقطعت عن

حلة الرحمان واذا بك تفكر على هالك والمفترود هم

المسجون في الارض..

هذه هي التخطيطية الاصلية. عندما يتكلم الانجيل عن ادم ومواري وسجده

العلم اي من الاستكبار في شرح الاسرار ونشر الانسان

سر الله على زوجه دون اي اعتبار للنظرة والبرادة وماذا كانت

النتيجة؟ ما نراه اليوم هذا العالم. لقد انفصل المخلوق عن الخالق

وانقطعت حلة الرحمان مع الرحمان وسيد الانسان الاسوار

العالية بينه وبين الله واذا بنا نميا الجبل والفلل..

ونسألني من البرادة؟

استغفر كل المعلومات العلمية، هذه هي السموم التي تنعكس

بالعالم.. العلم يعني والجملة تعني وكلها بلاء.. فمن بجاجة الى علم

الحكام والاولياء والارباب والعلم علمان، علم ابدان وعلم اديان وابن

نعم من هذه الشجرة؟ شجرة المعرنة لاهل العرفان.. ان التأمل

هو المفتاح لهذا الباب ومن الباب الى مدينة العلم. ان المعرفة

تذخر يقظة الله في قلب المؤمن.. من دون علم اي اعرف بانني لا اعرف

شيئاً ولا اعلم شيئاً ومن هنا ياقي الجمال ونميا البرادة والمعوية

والطفولة.. هذا هو الاستسلام التام والتام والتام الى الله

وهو مصدر هذا النور وهذا السر الابد من اي بعد والاقر من اي

قرب يا اولي الابواب...

ان حكماؤ الله يعرضون الجمال لانهم عرفوا هذا السر في

قلوبهم لا في افكارهم.. عترف لمن عترف.. هناك عالم لا يعلم
وجاهل يعلم بانه لا يعلم.. هذا كان سقراط حيث قال "اعلم

بأنني لا اعلم شيئا.." هذه هي الدلالة الجديدة، اننا ندعوه جديده
من الحياة، معتدا قبل ان نفوتنا واستعيا الدمش في عيونك والمغامة
في كل لحظة لاننا ستكون اليتيمه الالهيه في كل خطوة وكل نفس
وكل منظر تراه العين والبصيرة.. عندما ترى الصفر الطائر في السماء
تسبح وتأتله انت ايضا "طير معه وعلى جناحيه.. يا لك ما دقت
درعته متخافه بالحب وبالاسرار.."

انظر الى فطره المار وهي تنساب من ورقه الوردية وشس البجر
تجول بالدان قوس القزح وتغرها بالنور وبالدفء لاننا استلمت
الى القار مع الفناء ومع الابد الالهيه واقتفت وذابت
بالله.. وهذا هو دور الانسان.. انك انت من نوره ومن اسراره

وبه تميا وبه توت وبه تعود الى الحياة من جديد وفي تجديد دائم
ومنهم من يدى الدهر الدارين امين...

في لحظة البراهمة دون اي علم، ينبعث الشاهد والمراقب والمحاسب
وينهل بالاصول وبطلة الرمان وهذا هو الترميد.. الشاهد والمشهود
مع الدائم الابد الى الابد يا عدد.. الان! انت تكتب او انت
تقرار ولكن كيف نتعرف وكيف نتعرف؟ عليك ان تختار احدى الطرق

الطريق الاولى من الفكر ومن المعلومات التي تعرفها وتعتقد بها...
ما هي هذه الترتبة الفكرية؟ بماذا تحكم وتقدر وتقيم؟ هل ما تسمعه
او تقرأه او تراه عد مع بالنسبة لك؟ هل كلامي مناسب وملئم لك؟
هل هذه المعلومات منطقية او غير منطقية؟ عليه او غير عليه؟ هل هي

تتوافق مع المعتقدات المسيحية او الهندوسية او الاسلامية؟ هل
تستطيع ان تستوعب وتهضم وتكتم هذه الكلمات؟

الاولى من الافكار تفع في فكرك وفي الازدحام المستمر في هذا
الفكر وتقرار وتسمعي ولكن ما بعيد ولا يستطيع ان اراك او انت
اتقرب منك لانك قل صانه بعيد او ما غير كدك ولنا معا الان
وفي هذا المكان وفي هذه اللحظة.. لذا هذه المسافة البعيدة والحق
اقربا اليها من اجل الوريد...

162 لماذا هذا الجهل وهذا الاستكبار والنور يشع في قلوبنا وما علينا إلا

أن نرى هذا السر.. كيف؟ السأل نفسه.. الانبياء اتوا اليها بهذه

الرسالة ولكن فمن السبب.. اننا انكأنا الفكار وهذا ما نراه منذ ادم حتى اليوم..

انت مسيحي وانا هندوسي ومعهم محمد بن وهب ستوبيه ومن منا مع

هذا السر الالهي الساكن في سكينه كل كائن؟ من منا يسمع ويعطي الى

هذا الصمت العامت بالمرنة وباليقين؟ نعم! المهاجر من الاسوار

بين اهل النور والنار... انت متمسك بالقرآن وانا بالانجيل ولانترن

الا الشك ما ابي كتابه ونفطه للاقتدار لا للاقتدار... وكلما اتى الينا اي

من الحكماء او الانبياء نقف مع طابور الانبياء وهذا هم اهل السلطة

والقوة والمال ونحن العبيد واين هم العباد؟ نعم! هم بكم وفي اذاننا

وقر وفي قلوبنا الجبهة وفي عقولنا التآلب والستراخ والدعايا واين

من من المجبة ومن الرصة؟..

سأله طريقه افرى للسمع وللوصفاء.. اسمع واصفي بصناء دون اي

حدود بينك وبين المرشد وعندك تاتي العلة المباشرة والنورية

واجتماع السهار مع الارضين ومشاركة تبادل الصمت والصوت وهذا

هو سر القربان المقدس بين الخالق وخلقه.. تقول السيد زينب "اللهم

تقبل منا هذا القربان" ويقول السيد المسيح "خذوا كلدا عذا حري وهذا هو

دبي للهدم الجديد" وهذا هو سر الميت والحياة... لا تفسير بعد هذا

اللقاء الشري لان الحقيقة الالهيه تقبل كل شئ وترحم كل شئ حيث

لا تخط ولا مع بل تغيير من اختبار سهاوي في جميع مخلوقات

الله.. هذه هي لحظة البراءة حيث لا احد يستطيع ان يحددها او ان

يفسر لانها لا تتبع اي مقدار او اي معيار وليس لا اي نتيجة

او اي معلومات سابقة او لاحقة او اي مقارنته او مشابهه.. بل علينا

ان نسمع باصفا كالماز التي تنهر من الجهل الى النور والى المحيط ونفقد

من حيث انت ونسير في ماراتر العنفة والطبيعة.. هكذا نسمع

ونستمع بهزمار داود دون اي تحديد او اي قيود...

ولكن الشخص الذي ياتي ويسمع في سبيل النقد هذا هو الانسان

المقنع بقناع الجهل حقا بالاستكبار وليس حقا بالاختبار.. هذه

الفئة من البشر في اذانهم وقر والاصير محمله اسفار وليس عندهم

اختبار واي تعبير مسون الترترة والفضييم والجهل والدجل...

لماذا قال سيدنا ابو بكر لقد صدقته بامور الكبر والكبر ما تقولون؟

لونه كان يسبح للعبيب ما قلبه المحب. لا نستطيع ان نفهم

صمت العارفين الا بنكهة الذوق السماوي وبكل تأكيد واثبات

مناسله اسرار غير معدودة معدودة في لب الابواب وفي براه

الافلاك وفي حكمة السيوخ ..

ولكن الناقد اتي لغايه دنيوية وليس عنده اي امسك سماوي بر

صدنه فكرب ومنطقي وانتقاري ويصل على نتيجه خفيه ولكنه يجر

اللفظه التي هي اللفظه المرمية والخطيرة جدا... علينا بالسبح والاعفاء

وبالنظر وبالبصر وعند ذلك ترى البراءة بالبصيرة وقياما بالنكهة الالهية..

نحن هنا على مائدة الله لتشارك بالنعمة وليس بالستر... ولنشرب

معاً هذا الرحيق المقدس ولكن كل رشفة فيها من الدفء والحرارة

التي تنفس القلب المشعل الى العيش الالهي.. الى هذا

الصمت الذي يحيا بين الكلمات والى هذه المحبة التي تنهر وتغير

وتحيط بالاطفال وباهل العقل والتوكل... لنشكر الفكر ولنستعد عنه

ونستخدمة عند الحاجة الدنيوية لانه الله لخدمة الالوهة وانت الاله

الذي يملك الفكر الذي يتحكم به وينتقد ويعتقد ويقد ويرفع ويبد ويكون مع الفؤ

ومع الفكر والستر؟ كن الاث مفتحا ومريعا وسنجيا الطفولة ببرائها

وقد استر البهال فيله ومنله يغير وينهر على مدار الدهر

الجهل هو اختبار البراءة الدورية تعطر العالم ببرأتها وهذا ما

يقوله السيد المسيح " ان لم تعودوا كالأطفال لن تدخلوا ملكوت

الله "

السؤال الثاني:

اي الحكيم، احيانا اصدركه واحيانا اذبله.. كيف استطيع ان

اتخلى عن هذه الازدواجية واتحد مع نفسي؟

يا وحيد، من الذي قال لك بان تعرف او ان تعتقد بكلامي هذا؟

اختبارك انت... استفتي قلبك ولم اختلك.. لا تتبع احد.. لكن من

القرار ثابت ومرتب فيما جميعا.. لا تتبع احدا.. كن مرًا مستقلا..

...

164 ان المبدأ او اي اعتقاد هو نتيجة فكرية ليس فيها اي اعتبار بالشك

موجود في وسط الدائرة والتعديف في محيطها .. الشك يؤلم ويهجم ونشر

بالفراغ وبالعمل ونبتت من الرداء الذي ينطوي هذا الالم .. ولكن

هل تستطيع العودة ان تنزل الجرح ؟ هل هذا هو الحل ؟ هل العودة

ستغني الجرح ؟ العكس هو الصحيح واجلاً ام عاجلاً ستشعر رائحة كريهة

من العودة والجرح والعودة اختفت وبقي الجرح ..

ولكن هل تستطيع ان تغدغ نفسك ؟ ان لا حيلة مستحيلة وانت تعرف بان

الجرح قد نمت العودة .. وباعده العودة الا اعتباره للسرقة وهي لم

تنبع منك بل انت عطفك وقطعتك من الخارج بينما الجرح بجرحه

من الداخل ولم يتعمق بلبه من الهوار واليبس بل انت السبب وان تعلم الحقيقة ..

الطفل يجلب معه الشك وهذه نعمة داخلية وهذه هي طبيعته

لبست والاستعلام .. اذهب مع الاطفال في الدفان واستشر بالفجر

من نكره استلهم ولكن الطفل لا يئمل من الاسئلة مما حاولت ان تمنحه

من .. من اين تأتي هذه الاسئلة ؟ انما طبيعة الطفل لان الشك

امكانية باطنية وهي الطريقة الوحيدة الذي من خلالها يبعث ويدقق

وبما دلت الوصول الى الحل وليس حائله اي خطأ من هذه الرحلة ..

ان رجال الدين بمنهج الشك ويسمحون بالترك ومثلنا ان نحترم

شعورنا ونقبل اسئلة بكل احترام وتقدير ومنذئذ لانراه بانه امر اج او

جرح او خطيئة بل خطوة الى الصحوه والى المفرج ولكن عندما

نرفض هذه النعمه نتحول الى نهمه ونشر بالمرء وتصبح جرماً عميقاً

في افكارنا وعقولنا وقلوبنا .. لنكلم بوضوح تام :

الشك عند ذاته ليس جرماً انه نهمه حائله لانه يدعم

غينا المفارقة والاشفاق ونرمل معاً الى املى وابعد النجوم

وهذا هو الجمع الى الحقيقة ويقول الحبيب " لو العلم بالتريا اتوا به

احل الفرس " .. الشك جميل وهو الشوق الى الحق ..

ان الشك وسيلة طليعية وبريئة ولكن لاكنه حكموا عليه بالمعصية

وبارستنكار ومنعدا هذه الزهرة الجميلة من النور ومن الازدهار
وحانت النقة واصبحت هذا الجرح المؤلم الساكن في جميع اقطارنا

والغيب فينا ولا نرى بل تخفيه بشئ انواع الكذب والرياء والحر
من سنين في هذا الدار والبلد؟؟

ان الخطوة الاولى والاستطية في هذه الرحلة هي عدم التصديق
بل مواجهة الشك بكل احترام وهو الدسيه الى البهت والتحقق

من الشك الى الايمان رحلة كل انسان. هذا هو الجمع الاكبر.. لنسأل
كل سؤال ينبع من المسئلة وانت السائل وانت المسؤول وفي النهاية

الجمهر ليس في السؤال بل في علامة الاستفهام.. ان الشك لا يبعث
في الجواب بل يتلقى الطريق ليصل الى السراباطي، الى هذا اللفر

الذي يشرح لك عدوك بالادراك وباليقين وهذا الدعي والفهم ابعد
من مدود الفكر والعلم وهذا هو الجهد الاكبر وهو اكبر الجهد

من التردد الى التهور ومن الشك الى اليقين رحلة كل انسان يسعى
الى معرفه ذاته وسبب وجوده واذا كنت حادقا في رحلتك هذه اي

دون ان تمشو وتند تفكك باعتمادات مستعاره ستواجه الحق
بالحق دون تفكك او عدم تصديق لانك ستري النور من الداخل

دون اي وسيله خارجيه. سيكون تغييرك ناتج من اختبارك
انت.. عدم التصديق هو نتيجة التصديق الذي اتى من الخارج

العدل والمجتمع والعلماء واهل السلطة وهذه النعمة الاستطية وهي النعمان
لهذا الاعتقاد المزيه.. قالوا لك من المار وانت تردد كلماتهم ولم

تفهم ولكن القش هو الدرب الى النبع وبعد ان تختبر سر هذا
النهر تشارك به اهل المشاركة..

لاستطيع ان تكون نظيفا الا اذا اختبرت الدساسة واذا لم تختبر
بنفسك هذا الشك ستبقى مشتركا مع المسترئين وليسوا المختار
ايلا المختار قبل فوات الاوان.. انتفض الارض وارفض كل فريضة
واقرم شعورك وامطارك واستغنى قلبك وسر على
دربك المتلة بربكك ومن عرف ربه عرف سره...

ان الاريات وقلة الاريات صله واحدة.. ابدأ من اي باب وستواجه

الباب الثاني... قالوا لنا بان الله موجود وصدقنا هذا الاعتقاد

قبل لنا بان الحياة الابديه هي بعد الموت... وماذا نعرف من هذه
الدقاويل والتأويل؟ قلقه وعمقته... قيل من فلان الى فلان

دايم نحن من حقيقه هذه السله الاخباريه؟؟ ابتدينا بالاعتقاد
واللهينا بعدم الاعتقاد واين نحن من حقيقه هذا الوجود؟

يا وهيدا انت مع سيرة الملايين من البشر.. هم المديد هو الاعتقاد

التقه الصيا بها قيل وقال والمحققة واحدة ونقول انك من تهدي من
احسبت ولكن الله يهدي من يات

لماذا يستطيع ان يامدك لانك انقسمت على نفسك.. من باب
الاعتقاد والتهديت تميا بمذاب عدم الاعتقاد وعدم التهديت.. هذا الفكر

الدمرة المستطيه وانت سبب هذا المنع وهذا التامنع..
اي هو الحل؟ اولاً: ارمي كل المعتقدات لانها نفايات.. واحترم الشكه

وانظر الى جماله.. جمال اللقاء بهذا السر.. التقه مع الشكه... لا تفقد
بركن على تقه، لان الشكه هديه طبيعيه انت من الله ومن اين

ستأتي؟ هل صناعه فتره او وبعد غير الله؟.. فاذا كن على تقه
تامة في هذا الشكه الالهي واحترم هذه النعمه وهذا الامتحان ولا

تحتو هذه المنحه بعقائد متعارفه من الخارج.. اي من الاهل والمجتمع
درجه الدين والسلطه والسبا

حليكه ونفرت على ميزانك وعلى نفسك وسترون بان العالم الاكبر
انظروا فيكم والله اكبر من كل كبير واعلم من كل عليم وهو الاقرب اليها

من جبل العرير ولهاذا الذهاب الى البعيد والتقيؤ بالتقاليد؟ افعل
منك هذه السلسل وتحرر من جميع القيود وانت السيد على

نفسك الماخفه بالمخفه الالهيه الكنه في لب القلب يا اولي الالباب
ولم يقل يا اولي العقول والبيوب... اعقل وتوكل على السر

الاكبر ومنه ومع تشع الانوار والاسرار... السر



لأنك جماله لأنه صادر من قلب السرم والإطية ومن
هذا أنك الحقيقي ستزهر زهرة التقه الموثقة من الكينة

الإيميه السأفة فيك وليس المفروض عليك من الخارج.. هذا
هو الفرق بين الاعتقاد والتق.. التقه تنبع من الداخل..
من هذه الأسرار الباطنية وانت الفاعل بها وكما الشك من
الداخل كذلك التقه والداخلية يغير الداخلي والاعتقاد هو من
الخارج ولا يساعد الشك الداخلي لأنه غير متصل به لأن الشك موجود

في لب القلب.. ومن أي سبب.. ان تقه بالشك ومن هنا تبدأ حيرة
الهداية من في التقه.. ان تقه بالشك ومن هنا تبدأ حيرة
التقه واليقين.. لا تعتقد بالله ولا بالروح ولا بالحياه بعد الموت!!

لكن تفنك في هذا الشك السائل فيله.. واجه هذه النعمة..
من هنا حيرة التحول والهداية.. ان التقه فتقو فتقو قلب

النور الى الشك والشك هو العتمه وتقه حيرة في هذا الشك
يبدأ بتغيير حياتنا الداخلية وعالمنا الداخلي من حيث المنظر والمشهد..
ولا تخاف من الاسئلة! لا تكن جباناً امام الحقيقة لأن لا تخاف من أي

سؤال وعنرقال الإمام علي السألني قبل ان تفقدوني ماذا كان السؤال؟
هذا هو مستوى الجاهل امام العالم!!
الحقيقة لا تخاف من جهلنا والتمكيد لا تعذب بهم بل الشك اقوى

مع الوقت سترى الحق وستكون انت الشاهد لما نفسك والعلم..
عندما تواجه الشك ارحل معه من زاوية الرمحه المنطقية وسترى النور
بانتظارك.. الشك يلمس الحق عبر العتمه ولكن الباب مفتوح وكما دخل

المسيح سخرض انت ايضاً.. كل ملوك عنده الاستطاعة الى مواجهه
النور.. نكلنا من نور الله ونكلنا عيال الله والله نور السماوات
والارض واقرّب اليك من جبل الوريد.. لا تخاف من نعمة الشك بل ادرى به
وتعرف على الله وتعرف على نفسك.. من الشك الى اليقين هي

امله كل اهل الجمع ونكلنا هجّاج على باب الله وبابه دائماً مفتوح
لا حياه ولا حياه...

لا تخاف من رحلة السكوت ولا تردد الذهب بدون اي شك ولا تتفكر
مع الجبناء الذين يرددون اقوال الموتى من والى من افرا إفريقيا

من المفكرين والمفكرين استمع الى قلبه واستغنى قلبه
ولد امتد...

لماذا تصدق بالمسيح؟ هل رأيته واذا رأيته فلم تراه لانه
مجنون الحق الذي يحياه .. عندما حبلوه ماذا فعل السعبد الذي
اى ليراه؟ لماذا يهتفوا عليه ورجوه بالحجارة؟ ماذا فعلنا بالنبي؟
وبالحجر وبالزمام عليه وبالعديد من اهل الحق؟ انك اليوم لم
تغير من انسان الامس ولا نزال نرهم النور لاننا من اهل الحق...

يقول داروين بان الانسان تطور من السعدان والله اعلم ولكن
لماذا تصدق هذا الارتقاء وهذا التطور؟ الحيوان ارهم من الانسان!!
ما هذا الحدث المجهول؟ لماذا وقع السعدان من الشجرة واصبح ما
هو عليه الان؟ وعندما كان على الشجر كان يرى الانوار من جميع
الاتجاهات والان لا يرى ابعد من انفه ويستقرم يديه للقتل
وللرجم وللدمار... سعدان اليوم او هذا الانسان البهايل الذي يعيش
في خوف مطلق وتام يقف على رجله ويحمل السلاح في يديه

والسلام عليكم جميعا...
انما حالة من السخرية والمرح بمحاولة السعدان ان يقلد الانسان
ومحاولة الحيوان تفعلك من هذا التصرف الضعيف... الانسان خليفة السعدان!!

اين نحن من خليفة الله؟ لماذا وصلنا الى هذا الفضل من هذه المرحية
المسومة بالسخرية وبالجمل؟ اين هو العقل؟ اين هو المسؤول عن
هذا الجدل وهذا الذقن؟

نعم نغيرنا من حيث المظهر وطريقة البش وحفاة تراه تطاول في
البنيان واين نحن من التطور والارتقاء في فناء الله؟ هل التطور
هو في الحرب والنار؟ في تطوير الانسان الحرة؟ في الصدور الى

القمح؟ لم لتغير بعدا لانزل نرهم الانبياء ونقل الحكماء ونعيد
الاغبياء والى من سبق على هذا المفضل؟؟

١٦٩ عندما كان الرب حياً رحمنه والآن نصدق ونفتقد به وهذا

اضف الجهاد البائس واليائس.. هذا التقرن ناتج من الشك الخاربي..
ماذا نصدق بالمسيح؟ لو فرضنا ظاهرة الموت والقيامة من

سيكون صحيحاً؟ المسيحية تودت اذا رحبنا الهجرات

التي قبلت من لسانه ولذتنا فنحن من الموت قالوا لنا بان
آمن بالمسيح سيعيا بعد الموت من آمن برب وان مات مسيحياً

والسيد المسيح قال: أيها نكه انت ستفك يا امرأة وليس الله
ولا أنا... الايمان هو حقيقة الالهية في الانسان وهو السر

الساكن في لب الالباب والاقرب اليانا من جبل الوريد ومن نقرن

على هذا السر عرف نفوسهم وربهم وعرفوا لمن سمعوا يا اهل

العرفان... هذا هو سر الله في الانسان..

المسيحية اصيبت في الدين الاكبر والاقوى بسبب بساطة الاوعد الموت..
فكان من الموت بالمسيح هو خلاصنا من هذا الخوف ولكن الذي يذمن

بالحقيقة فهو الاقوى وعد السجاع والامم لهذه الايمان.. الحكمة تعلمنا
الموت قبل الموت ونذكره اسلام الله والانبياء يعلمون الموت المطلق

والغناء بالله اي لا اله الا الله ونحن كالغطر المنشور في الوجود ولا وجود
الامر مع الله وبه.. الانسان هو قطرة ماء او حبة في المحيط تودت

وتذوب وعنه واليه ومعها قريبا وتعود وهذه هي الرقعة السماوية
الازلية من المدة الى المدة لا موت ولا حياة وهي التي القيد

لا بعد من اية بعد او اية وان مكان...

ان الحكيم بودا لم يقل اتبعوني او صدقوني بل قال بان لا اله الا الله بلفظ
خومه ولكن ما منا يور الحقيقة؟ نتردد ونحاف ونقع في الشك من الخارج

وننزل بالمفسرين والمفسرين وبعلاء الدين الابد من اي دين.. السعي بحجب
التسمية والتعلق والتشكك بالفتور لان الحقيقة فطرة وطريقته متعبه وشاقة

وعليها ان نرفع من هذا الجهاد الاكبر والرحمة ولا كماله الا الثقة بالنفس
ما استل الى البعث والى الجمع الابدى وكلنا هجاء الى باب الله

دون اي هدف او اي غاية بل الثقة بالنفس وبالرحمة
الالهية...

170 ان رسالة الحكماء لا تزال حية في قلوب الصيار انتم نور العالم

والله نور السماوات والارض " وماذا فعلنا بالحكيم بدوا وهو على

نراش الموت؟ هبوا جميعا بالبكار وبالنجيب يسألونه ان يبق

معهم وعد الامل الدفيد وكان الجواب لا ابي باي حكيم او عليم او

حني بل بالنور الساكن في سكينه القلوب ... كوكبا كالله وتخلقوا

بالاخلاق الله وهذا ما قاله المحبيب في قطبه الدواع وماذا قال

سيدنا ابد بكر: "من آمن بعمد خمد مات ومن امن بالله فبالله هي" لا تعبدا

محمد بل العبادة لله بكل اعمالنا واخواننا وصحتنا...

ميا اخوتي بالله ان مقتضى كل حكيم وكل مرشد هو عدم الاعتقاد باي مبداء

بل علينا ان نبعت من البوهره المستقه في قلوبنا والباخت غير

المعتقد .. علينا ان نجاهد في طريق المعرفة وهذا هو الجهاد الاكبر

وهذا هو الجهاد ولكن الانسان الضعيف هو الذي يعتقد التريه

والقوانين والتقاليد ويستنظر الفرج من الاضريين والتخلص من اهل

السلطه والدين وهو لا يفهم اهل الشر منهم تخرج الفتنه واليههم

تعود وما هو المسؤل عنى؟ انا السائل وانا المسؤل من جسدي وفكري

ونفسي ورحمه الله وسنتكم من لاهل الجهاد الاكبر واهل العيش

للاهد يخلعك الا انت .. لا اهد ياكى طامله الا انت .. نحن

قوم لادناكي من نجمع عنده نشر بالسبع الجدي والفكري والرومي ..

العالم بحمايه الى سلام والسلام بحمايه الى حجاج والجمع الدائم

هو البصير والاستعلام من حقيقة النفس البشرية ومن سبب

وجودنا في هذا العصور ... هل انت خليفه او جيفه؟ لا تفوت

اي اهد بل نفسك ثم نفسك ثم نفسك ثم اخيك بالروح .. اهل التريه

عم الرعاع الذين يتبعون الرامي .. يمدونه ويكذبونه هب عوامهم

جميع المعتقدات والقنود تعرف على نفسك وعلى سبب وجودك

في هذا الوجود ...

ايها الوحيد.. فراداً ايتنا وفراداً نفيساً وفراداً نوحلاً ولا تتبع
 اي راى ولا اى خروف اداى فرمان ولا اى حكيم ولا اى عليم
 ولا اى نبى اداى نبى بل نفسى تم نفسى تم نفسى تم اغيب بالله..
 وانا است هنا لكون راعياً او شفيعاً مناسبة وواحدة لرب توقعات
 اداى اهل اورجار. بل علم كل انسان ان يتعزز من سبل النبوة
 فيكون شاهداً للحق الساكن في قلبه..
 من الصعب ان نتخلص من الرواسب التقليدية الساكنة في افئدة السخيفه..
 في قصر هذا الفكر لكن الترقبات والتوقعات وارضاء الفير وهذا هو
 السكك وعدم التصديق وقلة الايمان..
 اننى اسلك طريقى ولا اعتبر ولا اقدر ولا اهتمم الفكر والفكر والترك
 اميتى حياتى بهيئة ويثقه موثقه من اعتبارى وليس من قلقله البشر
 الاحترام والاعتبار لى يعتبر ويحترم والاساتون دقال ومنزف
 لارضاء اهل الدنيا انظر الى الثالث والمشعذين في الهند
 اكثر البليات.. فتمرم الفقراء وسكان السواح والمثولين والعراة
 ونلقبهم بالقداة وهذه هي قمة البهمل والنباسة.. جنيعة الانسان
 لا تنسجم مع هذا الامزام المبرم.. لى الفكر ربح لقتلته يقول الحبيب..
 الفكر الفكري والمادى والعقلي والروحي.. انظر الى الكون ان
 كتاب الله المنظور والمفرد وانت كتابه الهيى بالجمال وباليقين
 ولماذا هذا المنظر الوسخ والمسغ؟ ولكن صلالة الفلك ما اهل الحق
 حشوا من القاعدته.. الحكيم المستفير ما هانرا كان عارياً تماماً ولكنه كان
 من اجل الاجساد واعلم العباد كلمته انتشرت حول العالم.. لم يرضى
 البشر بل عارياً وعيلاً وعفرتة سكنت مذهب الإغنيار والفقراء والمرضى
 والعلماء ومن وهوهم تعرفونهم، وكانوا واحد كبار العلماء بهمة وبصرته
 مع نفسه وبملاقته مع الطبيعة حيث كانت رحمتك من عبث التراب الى
 قطرة الماء والى كل ما تراه العيى وما تشع به اسرار اليقين...
 هذه الجماله مقبولة بحب وبحق لانها من الحق لا من هذا الحق...

ان النبي لا يريد الا رضی الله والقي يعلى الى رضی عبید عبد الله...

العله ليست بالمال بل بالجهل والارسان عدو ما جهل... كن سيدا لمن
فكرت وعقله وجميع ما قلته ولا تتمك باي ستي يموت بل
بالحي الذي لم يولد ولم يموت وهذا هو السر السان في خلقه
الله على الارض وفي العالم الاكبر...

بعض الحكماء امتازوا من اغنى علماء وملوك الارض...
كانوا يلبسون المجوهرات النفيسة ويسكنون القصور المرققة بالذهب
كما هو حال اغنياء اليوم وينوع قاصر السلطة الدينية في

القائمان وفي جميع الديانات.. ولكن هذه مجرد اشارة لرجل
البنارة والملاحة هو خادم الحرمين وكذلك كل صاحب سلطة
لان الحقيقة ليست في المظاهر بل في الظاهر...
كان الحكيم كريشنا يلبس اقل الثياب ويضع يده على رأسه...

كريشنا الطاووس لا يتجمل بالكالي من الزعفران والمجوهرات
ولم يودع حشرة ولا شجرة على مكس غاندي الذي كان مظهره
ما اقر الناس وبارك اول طيارات جنديه لتدور السحب
والهريفة وانفتحت الهند والباكستان باسم الانسانية

المجوهرات للرجال لان في الطبيعة نرى بان الحيوان الذكر اجهل من
الحيوان الانثوي، انظر الى الطاووس وسرور الفرق... الطاووس الذئد
يرتقن وريشه جميل وبالدان قوس القدم وهذا هو البديل من
حيث الجمال... المرأة جميلة كما هي وليست بحاجة الى زينة ولكن

الرجل استبدل طاقته بالزهره الجميله والقاليه للفت النظر اليه...
انظر الى طائر الوقواق والى صوته الجهيل وهو صاحب السلطة
والدعوة الى ايا عمل والاني هي التي تلبس النداء وانفتحت
بجملته وعرفت نفسها بان الامومه وهذا تلقى وجودها
المتم في الحياة...

نعم يا اخوتي، ان الجنة تحت اقدام الابرار وامننا الارض

وعمتنا النخله اي طاقه الصعود وطاقه الإفراق وطاقه

انتديه وعندما يموت ادم نقول ادم ابن حواء اي من

طاقه الصعود الى السموات والى الابرار الصديقه... هذا

هو سر الصعود والصعود في رحم المرأة من رحمته الرحمن...

هذا هو سر حلة الدعام عند المرأة وعند الرجل القدام اي مقام

الرحمة الالهيه في لب القلب.. هذا هو الجمال والجلال الالهي في

خليقته وفي اسرار جده...    

لينا ان نحترم جدها وان نحافظ على هذه النعم الابد من اي

علم.. فالشعر مثلاً هو سر من اسرار المعرفة الالهيه في

الرجل والمرأة ولذلك فرض الحجاب عند الحاجة وليس بالارواح

ولا بالترغيب بل بالعلم الذي افقدناه، علم الابدان وعلم

الاديان.. واليوم نسمع النظريات من جميع اهل الجهل عن العلم

مثلاً.. الاملع من الامام لانه نشيط فنياً ومن اسفل الرأس لانه

ضعيف فنياً ولكنه يفكر العكس، والاملع في الوسط انت اعلم بهالا

اعلم.. الشعر يطلي بهالا للوجه وللبعد عند الرجل.. ان راما و Krishna

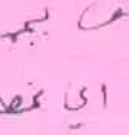
كانا من اجمل الرجال وعندهما الحدس والذوق في جمال الرجل

ولكن ماهاثيرا كان العكس تماماً، رزين ومتفلس وجماله لا يوصف

وقالوا عنه المملوك بانه اجمل رجل في تاريخ الهند لذلك لم يلبس

بل عماش كما خلقه الله.. كان متناسلاً وفتناهم ومتناسف بجماله

البحري والفكري والرومي وهذا الجمال ليس بحاجة الى اي غطا واور

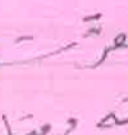
اي كساد...    

الانسان القبيح يهيم بالتياب، المرأة القبيحة لا تذهب عاريه الى

الشاطئ ولا تسبح لابل تكون ضد السباحه لانها اذا تفرقت

سيكون منظرها مقرف تماماً... ان الله خلق الانسان على صورته ومثاله

ولكن اين ذهب هذا الجمال الالهي؟  

لكن اين ذهب هذا الجمال الالهي؟  

من أين أتت فكرة التياب والالبسة؟ الإنسان خلق عريان وبعض

القبائل لا تزال تلبس هذه الحقيقة... ما هو سبب هذا الروا؟
إن الفرق الجميل لا يستر بالاقمشة لأنه لا يخفي جماله بل يعبر
عما رآه كما خلقه الله ولكن الروا ستره للأجساد القبيحة.. لماذا قال

الحبيب حفاة عراة نطلوا في البنيان؟ هل كنا عراة؟ ولماذا يقول
إذا ابتليتم بالعاصي فاستقروا؟ فإذا استره ضروريه لأننا أسأنا إلى أمانه
الله في أبادنا وأرواحنا.. لماذا يقول استروا العورات أي المناطق

الخاصة والجميعة في أجسادنا هي باب الخلق وباب الحق.. أي الواردة
والموت وما هذه السره إلا الكفر المقدس بأعمالنا فذلكه اعطى
الحبيب محمد برده إلى أديس لأن التوب يحمل أثر من معنى ثوب

وثوب وفتاب والافواه بالله تتألف بما لا يدرك من حاجات ومن نعم..
ولكن هل تقبل بالقبائل التي تفتش النظرة الطبيعية؟ ماذا فعلت أمريكا بالشعب

البدوي؟ ماذا فعلت الهند بالحكيم الجميل ما عافوا؟
ولمنا عراة ولكن فرت بالعار وليس بالنور.. ماذا فعلنا بأهل الإمارات

في غابات أمريكا؟ لماذا دمقنا وقتلنا هذا الشعب العاري من الخطيئة ومن
الشر؟ لماذا خربنا ورجعنا الحكيم والقديس والمستنير ما عافوا مجرد رند
سحريان؟ كان من أجل الرجال في العالم ومن أرحم البشر على البشر ومن

انظر والبحر.. لم تقبله أي قرية أو أي قبيلة بل رجعه بالحجارة
وبالنار ولم يستلم بل كان بركة ورحمة بين البشر وللطبيعة كلها.. كان

ينام على وجهه واحدة لكي لا يوذى أي عسرة ولا يسي أثناء المطر فربما
ينام على وجهه واحدة لكي لا يوذى أي عسرة ولا يسي أثناء المطر فربما
بهذا الإنسان؟ طبعاً سوء المعاملة هي المعاملة والسبب الوحيد هو الصدق

الساكن في قلبه.. لم يرضي رغباتهم وبذلك فعلنا بالانبياء والعلماء والحكماء
وسدزلنا نكرم الباهل ونرجم العاقل... إن العلة ليست في الحكيم بل في
هذا الباهل الذم لا يفكر نفسه بل يحمي لأجل المساومة ويمتس

الرغبات والسترات الديني.. العاقل لا يساوم ولا يرمم
بل يرمم نفسه أولاً ومن أرحم نفسه رجم العالم ومرفع ماله

أياك تعبد وأياك نستعين يا أرحم الراحمين



يا وحيدا لا تتوَمَّع اي امل من ابي مخلوق وهذه الرغبتة هي
 السبب في هذا الدمار الانساني وانا لا اعتبر ولا اقدر
 ان تأثرت البشر على كل انسان ان يهتم بنفسه ولا يعترف
 ولا يعتبر احدا ابدأ والا ستكون خيبة الجمل والتوكل..
 يقول احد الحكماء "على كل مريد ان يتكل على نفسه ولا يعتبر ولا
 يفكر اي احد والا سيبقى جاهلا وكسيفا.. تعترف على نفسك
 وهذه هي المعرنة.. ولكن ولاسف العالم اليوم لا يهتم الا
 بتلبية رغبات الاخرين طمعا بالدنيا لنفسه "وماذا تقول اي عني؟"
 "وما حد رأي السيد والحاكم والاعلم والمجتمع؟" "ما حد رأي زوجتي
 واولادي؟" والاهل بماجه الى رضى الاولاد وكلنا بماجه الى
 رضى اهل السلطة والمال.. واذا تحرر احد العبيد ماذا ستقول
 عنه زوجته او اولاده؟
 ايرى العبيد! كلنا عبدة المال والى متى سنبقى في هذا الدجل والجهل؟
 المال وسيله وسيله وانت الحقال على هذا الخيل!! تذكر قول الحبيب:
 نفسي ثم نفسي ثم نفسي ثم اغيب..
 ايا الرغوة بالله! تعرضوا على انفسكم اولاً وهذا حد الجهاد الاكبر ومن
 عرف نفسه عرف ربه... لا احد يحجب الا اذا احييت نفسي..
 مكة شعبية تقول "حبيب زوجي انا وقوتي وحيوتي واولدي انا وغنيتي"
 لقد استغنيت عن الدنيا واعلمى وطلعتك بالتلاته وغريتي غريتي
 لان السر في القلب والرملة داخلية وحييات من الزلّة...
 ان الناس بالملايين وكيف استطاع ان ارضيهم؟ كل انسان فريد ومميز
 وعليه بنفسي والا سأتكون طبقه وسخه... لا مصادمة
 ولا مساوات وما هذه الطريق الا للانتماء والاعتناء
 الميت مع الاموات... اعرف نفسك ايا الانسان وهذه
 هي طلب المعرنة الالهية...



76 / تقول حكمة الحياة: الإنسان يموت في عمر الثلاثين ويدفن في عمر

السبعين.. الموت سبق الحياة واعتقد واشعر بان الثلاثين

تتفرق الدولة باننا اصبعنا مواطنين ولنا حق الانتخاب والتصويت..
ومعنا هي مرحلة الاستعداد والعبودية وزال الخطر واصبحت علينا

ومعنا حسب مواصفات السلطان الحاكم بالبشر.. كنت مدلول

خام وتحلم بالعالم والسلام والان اصبحت بلاطة من رخام

يدوسها اصحاب الغنمة والظنمة لانك لم يكنف وتعدلت اجتماعيا

ونكربا وعقليا حسب رغبات اهل المال وهذا هو صدقك الى من

يوجه اليك السوط الا الاقة دمرت الذكارة والوعي والادراك

وتفتت بالشعب واينافن من شعب الله المختار؟

الله اختار الانسان ليكون خليفته والانسان اختار ليكون حليفه

السيئات وهذه هي المحاربه التي هزلت الانسان الى مواطن

وكلنا للوطن او عفوا.. كلنا للوطن ولتحت الين والبطنة تتنكر

بالفطنة ومن هذا السور

نعم السائل هو السؤل ولله الخيار ايا المختار ولا ترد ولا

تختار... ما اراه اليوم حول العالم، الانسان يموت في عمر الرشد

اي بعد وفاته وجوده وينتظر ساعه الدفن بابي عمر كان..

لعبات تروى الاموات... "رموا الموت يرضون بضم البين"

هذه الرؤية لا يزال يرددها المسيح ومن هو السامع؟.. مثله

اذنان فليسمع!!

علينا ان نكتب على المقابر الامم الثلاثه..

الولادة، الموت، الدفن

اغترت القراء لا تصدقوا احدا! لا تتبعوا احدا... لا تتكلم باحد بل

تعرف على نفسك والآخرين في نزاع ومراع من بعد

القبر.. تنقص من هذه الامم دوايبه قبل ان تقع بها.. هذا هو

الشرك والفتن.. من ذكيا وبارعا ومكيا كي لا تقع في اي مكيدة..

من على نفسك وتأكد من تفككه بنك....

☆ ايها الانسان! كن حكيمًا !! اطلع الدار من جذورها ولا تهرق اي احد

ولا نفسك ومن صديقاً معي لا اتباع .. فمن اصدقار ومن اهل الطريق، فمن
هجم الى بيت الله اي اللوميه السكته في لب القلب، الى
رحله الى المجهول ولا املهه ملك التاني بل كل منا يستخدم
جده دخل انت فقد ادكسيم او ابرج ؟ ولا املك اي عشا او اي
منازة .. عليك ان تمشي طريقك حسب ميثقه ..

نعم! انت اعرى الطريق لاني سكتي من قبل واصر جميع الفخوخ
واصرغ لكم "انتبهوا من هذا الفغ" ولكن ليس الخيار في القرار .. اذا
دفت في سرتك لا احكم عليه بل احترم ميثقه واذا لم
نقع في الفغ لا مماناه لله لان الانسان الذي يتصرف بذكاء وليس
بدعاء فاذا لا مماناة ولا تعاض، لا جنبه ولا نار، لا عطيشه ولا
نفيله .. هذا هو فرعي واود ان استارث به واذا التقينا معا في

هذا الهدى نتعادن ونعاظن واذا قررت الانفصال فسرمل بهرون
وباهان واستوديك الله هيت لا نضع ودائمه ..

فاذا لانا التسلد او التعلق باي شخص ولا تهرق اي شخص ولا تكذبه
ايضا بل اسله طريقك حسب احسن وعرضه وسوف يوصل
الان دواية وقها الترميد وهذه هي نظرية الانسان .. خلف الانسان
هنا على صورة الله ومثاله وفي اهل تقويم وهذا هو سر العليب

اي الهيات في لب الانسان وايضا السراط المستقيم اي
التوحيد مع الجسد والفكر والروح ... فاذا علينا بالتوحيد مع النفس
ومع الذات من نزل الى الروح وكلنا من روح الله واحده
بالله ...

السؤال الثالث ..
ما هو ميثقه من الهدى ؟

يا عبدالحى وباهياته .. كان احد الثالث ذا حبا الى المستنقة ورأى مجهرا
كثيراً من الناس اتوا مسرعين متباينين هدة فاذا قال
لم ؟ ..

لا تسرع في السريعة التهاويل .. أو أنك لا تسرع سيعمل
بدونك ..

★ هذا هو وضع تجاه الموت .. انه أكبر كذبة ومنفعة للحياة لا
تموت لأنها هي الحيوية الإلهية الخالدة في الوجود وانت
يرى المخلوق خالد للأبد مع الواحد الأحد .. الحياة لم يدايه لا ولا نهاية إلا
خل حيوي تقدمية وتعود بأجداد جديدة .. ان الحياة دون أي شكل بل بالظفر
البحري ..

هذه هي حياة الأنبياء والمجدد والرواد وكل مستنير بالنور الإلهي ..
ان الموت كذبة ولكنك تعرف هذه الإشاعة لأنه تعيش في العمق
وان لم يميا النور الإلهي ستبقى في هذا الجهل الديني ..

★ المخلوق متصل مع الخالق والخالق هي .. وهذا هو الوجود الإلهي وانت
انفأ موجود في هذا المخلوق .. اني موجه في هذا المحيط والمحيط
أبدي وإلهي .. الموجه تتوحد وتبقى مع هذا البقاء تحت الفناء
بالوصية ..

أبدأ الآن بالتواضع مع الله وأشعر هذا الشعور ومن هنا تبدأ مسيرة
الحياة مع الحب وهذا هو امراري والحاميم وانما وأبدأ لافرق
بين الشاهد والمشهد والواحد الأحد والوجود بل كلنا متوحدين معاً ..

★ علينا ان ننأمل في هذه الحقيقة ونرى الوحدة الكونية بين الكائنات
والكائن دون أي تفرقة أو أي تمييز .. ان الشاهد والمشهد هو
واحد .. انت والسجدة والنيوم والنبوءة .. هذه الخطوة تصل الى
الجلوة وترى الحياة بميويتراً ..

ان الناس الذي سار الى المستنقعة عرف هذه الحقيقة وعلمه
من خدمة الموت ومن جهل الناس .. لماذا اتوا ؟ لماذا نحب ان
نشاهد الانلام الإبراهيمية ؟ لماذا الحرب والدمار والنار مولى العالم ؟
هذه الشهوات هي في قلوبنا ونحن السبب في اننا الإبراهيمية
ونشاهدنا ونشابهها .. لأنها جزء من حياتنا .. من الجهل اتي
الكتب والعيب والذنوب وكل ممنوع ممنوع وكل محجوب

★ مرغوب ...



179 هذا العارف الذي أخذ الحـ المستغفـه درأى المحتـود

تسرع قبله قال لهم " لا تُسرعوا .. أو كنو لكم بدونى

سوف لن يفعل أى مشهد .. أنا بطل هذه الرواية يا أهل الجمل ..

هذه هي نظرية الموت .. وأنت أيضاً افهمك على هذه الكذبة

الخدنية الذي ابتدعها الإنسان .. إنها بدعة الاستكبار والجهل ..

انظر إلى الطبيعة، تبنى الفصول دون أن تنفصل عن الاصل ولا تتخاف

من الموت، ومدة الإنسان يخاف لأنه بجهل الحقيقة ويدعم الكذبة

لمصلحة أمل الجيوب ... لا حياة لأهل الخوف من الموت والموت هو

سبب هذا الخوف والخوف من الجهل ... وإذا فقم من ستيافا فقلوا

فيه، لم ترق على الموت .. النوم نصف الموت ..

الحياة تحيا بالمحب وليس بالخوف ولكن من هو المذنب ؟

الذي ارتكب هذه الجريمة أو هذا الإثم ؟

إن الله صيب لا يموت .. لم يولد ولم يلق ولكن الإنسان هو

الذي اخترع هذا التلويح .. ابتغى الاستكبار ومنه أتى الموت ..

ومن الموت أتى الخوف وهذا حدسيّ الدمار والنار

لخدمة أهل الزمهم والدينار والدولار ...

لا موت إلا لأهل الموت ...

ولا حياة إلا لأهل الحياة

ولله الخيار يا عبد الحى ..

نحن عباد الله أي الألوهية الإلهية السائدة في سكينه

قلب الدنيا .. وما خلقت الأنس والجن إلا

للعباد ... والعبادة غير

الإباد ... هذا هو رأيي

ما هو رأيك أنت ؟

يا معلم، أنا لا أصدق بأنني كائن. ما سبب هذه الغلظة؟

يا موجود، هذه فكرة مستحيلة... "أنا لست موجوداً" من الذي يقولها؟

Descartes أحد أكبر فلاسفة العالم وأحد أفاضل حياته يبحث من حقيقة

ثابته غير قابل للتكذيب.. وبدأ يبحث من الأسس الثابتة دون أي تردد وعلى هذه الفكرة سبني الفكرة..

وقال علناً دون أي خوف وهو الفيلسوف المعاصر المعروف عالمياً: "أفزع علناً.. أشك بوجود الله، أشك بالحياة بعد الموت.. أشك بوجود الأفرار الغير.. أنني هنا، وأنت

ترائي ولكن ما هو العارف؟ ما الذي يعرف؟ ممكن أن تكون

أحد الأعلام! في الحلم نرى الغير وهذا الأفرار يرثى وكانها حقيقة وحل هذه الحقيقة هي الحياة؟ أنا لا أشك في

الأعلام لأن هذا الاختبار ثابت وغير قابل للتكذيب.. أحد الحكماء قال: "مكتلي الكيرة هي التي لا تستطيع أن أجعلها ما هي؟

معني، في إحدى الليالي حلمت بأنني فراشة وعند ذلك لمحت وأنا في حيرة مستمرة." وسأله أحد الأصدقاء: "ما هي عينتك

هذه؟ لماذا هذا الارتباك وهذا التوش والتعوض؟ كلنا نحلم ولما؟ هذا القلق والتوتر؟ لماذا الخوف من الفراشة؟

وكان الجواب: "المسألة ليست في الحلم أو في الفراشة، ولكنني لا أريد في صيرة كيرة ولا أستطيع أن أقرر ما أنا؟ حل أنا

فراشة أو الفراشة أنا؟ حل الفراشة تحلم كما نحلم؟ حل هذا ممكن ومحمّل؟ من أنا؟ فراشة تحلم بأنني أنا أو أنا أعلم بأنني

فراشة؟ من أنت يا حليم ويا حليم ويا حليم؟"

نعم! والله أعلم. وهذا ما فعل الفيلسوف ونفكرش على حقيقة

نقول "أنا المتكلم والفكر والكائن" أنا أفكر فإذا أنا موجود...

أنا موجود فإذا يوجد وجود في هذا الوجود...



لا اله الا الله

اي هذه الوجودية التي تمينا فيها ومعنا من المرد الى المرد ..

الدرجة : افكر واسمع بانك يوجد لعمري في البيت واسمع صوتهم



هل انت حاج ؟
الدرجة : كلا
الذي قال كلا ؟ هذه اللا افتراض علي بانك فقط وعية ..



وانت يا موجود تالني " اراحتك بانني انا هنا ؟ "

هذا سؤال من وليس اعتقاد .. ما هو الذي يسأل ؟ من هو هذا
الذي لا يصدق ؟ من هو هذا الذي يشكك ويتردد ؟ هل انتك

موجود بدون الشك ؟ هل العلم موجود بدون العالم ؟ اذا كانت

مثالته اي علم هذا تاكيد بدون شك وبشكل خالص بان العالم
يملك والعالم موجود ...



" انا موجود " هو اساس جميع الديانات .. وهذه حقيقة

دون اي شك او اية برهان .. انهم عينيك وحاول ان تنفي او

تنكر وجودك .. مجرد هذا الرغز هو برهان من لوجودك

الحق .. ولكن هذا العصر هو عصر الشك وهذه نعمة هذا

العصر .. عندما يظهر الشك في قلب الانسان يبرز التحدي وهذه

هي النهضة المطلوبة .. ما الشك هو اليقين رحلة كل انسان ..

يا موجود انقش في هذه الرحلة وهذا هو الحجج المرفوعة .. من

الفكر الى الفكر ومن الفكر الى الفكر وانت نور الله في

الدنيا وفي الامم .. تأمل في هذا الشك وفي حاجته ونقش في

هذا الحق ومآلقه وهذا هو دور كل انسان ليتقرب على حقيقة

وجوده في هذا الوجود وهذه هي الحقيقة الوجودية

التي لا ريب فيها .. وتأمل في هذا الشك وتأمل في

نتائجه مع الوجود الثابت

وعندما نمر هذا الحق تمينا الثقة الالهية للرب



ان تكون

يا معلم، هل جميع الافكار يهودية؟

يا هيب، فيما قبل ما الحقيقة. ان تكون يهوديا اي انكر حسابي

وليس له اي علاقة بالهوية. اليهودي عقل يفكر بالتجارة حركة

شعر فيما ربع دون اي ضارقة. هذا هو اصل الاموال القديمة المال

لحساب اهل الجبل...

وانا ايضا لداود كين الطليان انتهموا الفرصة من اليهود واتهموا

اكثر بجارة واصبح الفاتقان هو اكر خمسة ربع في العالم... عدت

لا تصدق، انما حجة... المسيح يهودي والتجار طليان...

اليهودية هي نوعيه وموجودة في الهند والمسيحيين والبوديين

والمسلم... انما نوعيه حساب وفيما اذكت انواع الفكر والمكر والكفر

اليهود اعطوا اكر الافكار الى العالم وعتام العالم هم من اليهود...

Einstein, Freud, Karl Marx هم اكر مفكرين الارض وتركوا

تأثير دائر على الانسانية الحديثة وعلى عموم البشر... اليهود

انتهموا اكر الجوائر العالمية وهم الاقلية التي تحكم الاكثرية... الفكر

بافئانه ان يكون زكيا وعاكرا...

لقد استرعى موسى عفاة جميلةا وبسر مغربي واذا بالعاقبة

تهددت وحقينه... "يا الله! اذا عنقبت السلامة، سابع فرسي

واندتم المال الى الفقراء..." واستجاب الله الى دعاء موسى،

وتوقفت العاقبة وشعر بالامان وبالسلام ووصل الى بيته...

وفي الغد ذهب الى السوق لبيع الفرس ومعه بطه...

"يا موسى الفرس يا موسى؟" سألته اسحاق...

"الفرس تباع مع البطه، دولار للفرس والف دولار للبطه..." هذا

هو جواب موسى... فكر حسابي مكر وعاصر ونخدع البشر

والله... وهذا ما فعله بالومايا العشرة، عندما عرف بان الوحيه

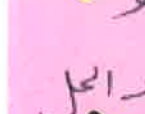
مجانا قال له: اعطني عشرة وهايا يا الله وانا الكفيل نبشرها

جعل العالم... لا تنزي... لا شرق... لا لا لا اصيبت

نعم نعم نعم...

182 وعجلت عليهم النقم  الكذب والسرقة والزنا والشرهات 

والله ما نراه اليوم حول العالم من هذا الفكر الماكر والماهر 
ولد صغير طبعاً يهودي ذاهباً الى المعبد ومعه قرستين قرش 
لله والثاني له .. انوار السير وتمع ما يده فليس الله ووقع في الحفرة 

ونظر الى السماء وقال له .. "يا الله انت المسؤول من ماله .. وانت 
عندك القدرة الكاملة بان تسترجع ممتلكته .. الذي وقع من يدي هو 

لك وانت اخون في البيت عنه .. هذا الولد الصغير وجد المحل 
لهذه الممتلكه وهذه هي النعميه اليهوديه ... 

ابراهيم اهد التجار الارمنيا روقه دعوة الى جميع اصدقائه للايمان بعيد 
زواجه وكتب على بطاقه الدعوه ... "الهدايا التي لم يحضر بها حابرو 
ستعود اليه .. هذا الهدى من هو مناسبه للفقار الاحبة .." 

زكريا وهداه زبائن هذا التاجر بعد ان قرأ الدعوه استعار 
ستعدان فغم من ^{جاء} الجوهرين وقال لزوجته ^{Esther} اسعير .. "عندي فكره 
معه جدا" سترسل له الهديه وانتظر من المحضور وسوف يعيد عا 

الينا ونعيد عا بدورنا الى جارتنا ونكون من الراحين ولن ندفع شيئاً" 
ارسل زكريا الهديه وانتظر بصبر ^{واصل} الى عودته ... والمتل النبي 
يقول " يا هديه لوين رايحه؟ رايحه من رايحه ... وانتظر عده 

اسبوع والهديه لاتزال مفترقه عن حابرو .. وبعد التوترو والقلق قرر 
ان يذهب بنفسه ليستفسر من الهديه ... واستقبله ابراهيم بتوق 
وقال له "آه يا زكريا واخيراً لقد اتيك وقلبي دليلي وعرفت انك 

ستأتي وكنت قد قررت اليوم بان اعيد اليك الستعدان وهما قد 
اتيتم وريبيكا Rebecca زوجتي قالت لي .. اذا حديقنا ابراهيم لم 

نراه اليوم سترسل له الهديه وهما قد ليئت الدعوه والنداء 
هذه النوعيه من الدهار النكري هي الفكر اليهودي .. اذا راقبت 
افكارك ترى هذه النوعيه مستوره فينا .. عندما نحاسب 
ونقلب بالارقام وبالاسعار وبالربع الدائم والقائم ستكون 
حياتنا تماره مطلقه نكريه ومقلدنه وهذه هي المناسبات 
الابديه المؤبده ... 



184 يا حبيب ويا حبيب

عندما تنشر الحب ، عندما تفقد نوعيه المشاركة والمشاركة



والمشاركة حبًا بالفرح وبالطعام ، احذر من اليهودي الداخلي ..

هذا ما قاله الحبيب .. احذر من الحبيب الذي يتكلم ويقول انتم من

اليهودي الذي ورائكم ..

ولكن من الصعب ان تدرك اليهودي لانه يدع لك .. يامدك بلمس

النجاح في الدنيا ويامدك بلمس الشهرة والمجد ويقوم لك العالم

واذا كنت من اهل المساجد والارقام والتجارة بالاعداد فاعلم لك الله ..

الدغراء والاعنوار اجنمت لاهل المال والسلطة واذا كنت من هذه



الغنى من البشر فمن الصعب ان تفهم من اليهودي الداخلي ..

ان لم تتعمق في هذا اليهودي سوف لن تعرف البرارة ولا التدوين

وبدون البرارة لا تجد البهائم وبدون التدوين لا تحيا البركة والقبلة ..

واذا رحمت العالم وحسرت نفسك فابن هذا الربيع ؟ ابن

هذه المياه ؟ ويقول الشيطان ، اي الفكر اليهودي المادي .. يقول الله :

اسمع ان اغوي جميع البشر الا عبادك الصالحين ..

لله الخيار ايها الشعب المختار .. لله الخيار ايها الانسان

المختار ... عليك ان تختار دون ان تختار ... استر او لا تستر ..

المدت او الحيا ؟



والان لحظة الحب قبل العقاب والثوب قبل الماء ..



ولا تنسى بان الدنيا سوق النخس



والرطل بالكفان ميرما السبي في الاسراف

والعاقل من وعظته التجارب والجاهل من خدعته المطالب

والمال نهب المحادثات وسلوة الدار ..

ان انفاق المال في طاعة الله اعظم نعمة

وان انفاقه في معاصيه اعظم مصيبة ..



استودعكم الله حيث

لا تضيع رشايقها

لا فرح إلا بربك

لا تحزن إلا ذنبك

لا تضيعن فاليه في غير معروف

لا تضيعن ذلك ما لا وفاء له

لا تضيعن ما لا عقل له

قال

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

لا تمسكه من اظهار الحق اذا وجدت له اهلاً
لا تقطع صديقاً وان كفر ولا تأمن عدواً وان سكر

لا ترغب في الدنيا متضرراً

لا تكثر العتاب فانه يورث الضيق

لا تغادروا ما تجهلون فان اكثر العلم فيما لا تعرفون

لا تظن مع بطنة

لا تجمع الحيانة والافورة

لا تنال الصفة الا بالحمية

لا تخان على الزمان

ولله واللاتان وكل ملك

وعليم ومقاتل وجاهل والى اللقاء

مع المولد الثاني من كتاب

الحكمة

محمد بن نور



يا افوتحيه بالحكمة

فمن معاً على درب الحكمة

ومن طلب الحكمة أكرمه الله بكنوز

الدنيا والأرض...

ومن كتاب "الإنارة"

سننقر خريبا في المجلد الثاني

"الجزء" ما كتاب الحكمة والثالث

"البلاء" "الجملة" "الفناء" والرابع والخامس من

المجلد الأرضي.. وهاتان...

ومن هذه جلادة فلنهر معاً

وسنجل على حرسنا

الحكمة الإزليه مع

الرب والحمد ويامدد...

تكرأ لله

مريم نورا

