



الحمد لله



والمعروف

والصالح



ايها الانسان !!
يا اهل الدار ...



الدنيا دار صغر لا دار مقر

والناس فيها رهلات :
رجل باع فيها نفسه فأوبقها، ورجل
ابتاع نفسه فاعتقها ...

من هنا حاضر للحقيقة ؟ اين نحن من باب
الحق ؟ من باب الجواب والتمجيد ؟



العلم والدين ييران في خطين متوازيين..
لا يتعارضان احدهما مع الآخر لتصبح بذلك
مقولة الفيزيائي الالمانى " فيرنر هايزنبرغ "
هي سيدة الموقف اذ قال :

من المحتمل ان تصبح ملحداً عندما تشرب
من كأس العلم ولكن كن على ثقة بانك
ستجد الله ينتظرك في اخر الكأس...

واينما توليتم فثم وجه الله... انه في
القلب يا اولى الالباب واقربا اليها من
جبل العرید ..





علمونا في الهداس بيت الشعر القائل ..

ما كل ما ينهي السر يدركه

تجربا الرياح بها لا تخفي الفن



لكن لم يعلمونا ابيات الشعر القائلة :

تجربا الرياح كما تجرب سفينتنا

نمن الرياح ومن البحر والفن

إن الذي يرتجي شيئا برحمته

يلقاه لو حاربته الانس والجن

فأفعد الى قسم الاشياء تدركها

تجربا الرياح كما ارادت لها الفن

الأقل يدعم للرضا بالواقع

والثاني يدعم لصناعة الواقع ...

نمن صنع السلام نرتفع اعلى من

اي سلام ... ولنا الراحة ولنا كل
الراحة ...



طوبى لصانعي السلام فانهم عميال الله

يدعمون ..





الفرق بين العرب والعرب

هو فقط بالنقطة ...

فهم غرباء ونحن عرب ... أرايتم؟

الفرق نقطة

وهم شعب ينجثون ونحن شعب ينجثون

الفرق نقطة !!

وهم تحالفوا والعرب تحالفوا ...

عمدت النقطة تلاحقنا ...

هم وصلوا لمستوى المهانة ... والعرب ما زالوا

في مستوى المهانة ...

وما زال العرب يعاني من النقطة ..

هم تعلموا بالاعلام ...

ونحن تعلمنا بالاعلام ..

ومادت النقطة مجذراً ومجذراً ...

هناك من يجرئك باخلأقه وهناك من

يجرئك باخلأقه ...

الفرق نقطة واليهن كبير ...

القاضي قاضي عند العرب والقاضي قاضي

عند العرب ...

والبغل والبغل واحد عند العرب ...

والحمد لله ...



اقوم نكته سياسته بالعالم ...

يقال ان اوباما دس الرئيس الاسرائيلي على
الفداء .. وبعد الفداء ...

فربا للصحفيين للادلاء بتصريح صحفي ...
سألهم احد الصحافيين ... ماهي القرارات التي
اتخذتموها اثناء اجتماعكم ٢٢

قال الرئيس اوباما:

قررنا ان نقتل 2٥ مليون مسلم ودكتور اسنان
واحد .. ٢٠٢٠ ..

توقف هنا اخي القاري .. ما هو السؤال الذي يدور
بذهنك في هذه اللحظة ؟

نعود للنكته ...

اندرش الصحفيون طبعا ونفروا الى بعضهم
البعض واكل متلفعا لمفرنة لماذا طبيب اسنان
واحد فقط ؟

فقال احد الصحفيين للرئيس اوباما: ولماذا طبيب
اسنان واحد ؟

تبتم اوباما ثم مال على الرئيس الاسرائيلي وحس
في اذنه : ألم اقل لك ان احداً لنا يهتم بال 2٥

مليون مسلم !!!
نعم هذا هو الواقع اشغلونا بالطبيب الواحد

فحينئذ 2٥ المليون مسلم

ابن الطقول ... ابن اليتيم ... ابن الانسان ...

ابن انت ايها العربي !!!



الكلام من فضة والكوت من ذهب.

الكوت اخف الرِّخا
وربها كان الكوت جواباً.



الامراة اليوم ...
بتفطّي وجهها وبتكّف عثّها
بدها ترضي الله وخلقه ..



اذا اردت النجاح فلا تير على درب
الناقلين ..
افتح دربك من قلبك وكن من السالكين ..



لو كانت القيمة تُقاس بالامران ..
لكانت الصخور اعلی من الالهاس



عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة
ولكن القلب يقول ..
عصفور على الشجرة خير من عشرة في اليد ..



الرّ لا يُقال والاّ تحوّل الى شر ..



المثاشي املحى من الفتاشي ...

حلمت يا شيخ اني صحيت من النوم
ووجدت نور يشع من وجه زوجتي
وهي متفطية بالشرسة ...

فأبتسمت واكملت نومي ...
ما تغيرك الى هذا الحلم ؟

قال الشيخ :
غير الرقم الربا لان زوجتك تفتش
في جوالك وانت نايم يا ثور ..
♡

الدساذ :
ضع كلمة Milk في جملة مفيدة امن
ما اشطك من الصفا ...

التلميذ :
الصفا مشي Milk ابوك !!!

المعلمة قالت للتلميذ :
" رب جملة بلانكليزي فيها I am "

قالها :
" وعيت الصبح كان I am في "
هربت المعلمة ... امن ما ...





المعلمة :

شو بتعرف من فخر الدين ؟؟

التلميذ : ولاستي

المعلمة : انتبه لدرتك ..

التلميذ : شو بتعرفي من فوزي ؟؟

المعلمة : فوزي ؟ ولاستي ..

التلميذ : انتبهين لجوزك ...!!



إذا اكل شاب وشتات من نفس البوظه ...

وكانت تحتوى على حليب ...

فانها اخته في الرضاعة ..



داعش فتحموا محل تلفونات هموا على اسم البلد ..

مرسال .. لها عمر cell ..

خالدين التباب . كان لازم تفتحوا محل ستلايت

وتسمو عرس sat ... بيلبقلن اكثر يا

مرحات ..



بلبنان سرقوا حرف "ي" من كلمة العيشا

المشترك ...



واحد بنخيل استرما حبة فياجرا وربطها بنخيط

وربطها .. اذل ما تمام المروسة سحبها ...





ايها المنافقون !!
توقفوا عن الدّفاع

من الله بقتل الارنات ...
ودافعوا من الارنات حتى يتمكن من
التقرن الى نفسه والى الله ..

المبدع يولد حُبدماً ولا يُصنع ...
هو الابداع ... وليس له ايا اتباع ..
كن من انت

تُعرف الشجرة من ثمارها ...
ويُعرف الانسان من مظهره ..
الظاهر غير البظاهر ..
الانار ينضج بها فيه ... النقة في الهاني
وليست في الرواني ...
الهاني تجتَل الرواني ..



كل الامور غير اذا انتهرت على خير ...
تفألوا بالخير تبهوه



معدوّ مائل غير من صديق جاهل ...

أيها شرّقت أو غمّرت بيتاً خلّنا تجمد خيراً
من الوطن ...

ما حكّ جلدك مثل ظفرك
فتولّ أنت جميع أمرك

كل إنسان يصنع قدره بنفسه ..
راقب أفكارك ...
اكثر العزّة وشوكرها ...
اكثر الشوك والشوق ...

السلام كالعل ولكن الفعل كالبع ..
أنا خامل .. الفاعل غير الانفعال ..

ما هي رغبتني ؟ ما هي شهوتي ؟
الراغب إلى الحب هو من أحب الله ...
والشهوة إلى الخلوة وإلى الجلاء ..
الآن زمن العزلة من الناس ومن المجتمع ...
راحتي في خلوتي ...





احذر عدوك مرّة

واحذر صديقك ألف مرّة ..

فلربّما انقلب الصديق

فكان اعلم بالهفّة !!



فهم يا عبدي اقم معك ..

ادعوني استجيب ...



يا استباه الرجال والنساء الى متى سنبقى في

هذا البلاء؟



الجموع امهر الصباحين بس تقول اخ

ادخل على المصباح ونظفه من السموم

ومن السموم ...



كن مع اهل الخير واغفر لاهل الشر لانهم

ضحية الجبل والانساء عدو ما يجمل ...



الانساء في التفكير والله في التدبير ..



اعقل وتوكل ومن اهل الفل واهل العدل





لنتذكر ولننثر هذه الذكرا دائما وابدأ

من عبد الله طمعاً بالجنة ففلك عبادته النجاة ..
ومن عبد الله خوفاً من جهنم ففلك عبادته العبد ..
اما من عبد الله شكراً وافتناناً ففلك
عبادته الاحرار ...



حكمة من القلب ...
شجرة واحدة تصنع مليون عمدة كبريت ..
ويمكن لمود كبريت واحد ان يحرق مليون
شجرة
لذلك لا تدع امر سلب واحد يؤثر على ملايين
الاجابات في حياتك ...



لا تجامل وكن صامت مع العارفين وتذكر
لا تقول يا رب عندي هم كبير
ولكن تذكر ... يا رب ... عندي رب كبير ..



الصدق في اقوالنا اخبر لنا
والكذب في افعالنا اضي لنا ..



فلم تعد تنفع الكلمات اذا الضير مات





إذا خُفرت صديقاً لَدُنْكَ كُنْتَ حادقاً معه
فَأَنْتَ الرَّابِعُ ..



إذا أردت أن تتعرّف على حجم عقلك ،
فانظر إلى أرونياء التي تفضبك ...



إذا خُفرت الدنيا كلها وَأَنْتَ مع الله ..
فما خُفرت شيئاً
من كان مع الواحد الآخر ليس بحاجة إلى
الآخر (جد ..



العناب باب إلى القلب ... أنه غسيل القلوب ...



كثيرون على قيد الحياة ولكن قليلون على قيد
الحيوة (اللهيئة ...



مَنْ تَعَلَّمَت الْحِكْمَةَ ؟
من الجهلاء ، كلما رأيت منهم محبباً تجنبته ..



رسم أحد الأصحاب مَراةً على عباية صاحبه ..
خلما رأى ذلك صاح بالماضين وهو
يبتسم ..

من أَلَذَّ بِمع وجهه بعبائتي ..



اخف عاتجب ...

لذلك لن تعلم من كلام الناس منها كان
السبب !!

كلمة الحق لا تُقال ولكنها في كل حال .. هي حال ..
وكيف الحال ؟



الحمد لله

عجبت لامر البخل ، يعيشون عيشة الفقراء
ويحاسبون في الآخرة محاسبة الأغنياء

الدنيا مدرسة كبيرة ، بها تنفقت فيها فلن
تأخذ منها سوما شرادها الوفاة .

كفى بالمرء داحظاً

ما عد انخطنت مراته والناس طن طلب فديته ..
وبعتلو اصبح من احابرها مفلوع للتهديد ..
رد عليه ..

قلو .. ده ممكن يكون صباع ايا واحد
ابعتلي رأسها علشان اتأكد ...





واحد راجح على

صيدليه اسمها "صيدلية البركة"
استغرب لما شاف فيها كل شي كبير:

حبة البنادول كبر الصحن
قطرة العين كبر القنينة

الابرة طولها متر !!!

سال الصيدلي: ليتي الادوية هيك شكلها عندكو؟

جاء به وقلد !! ولو !! نمنا اسمنا صيدلية البركة..

ومنصب الانسان ومنكرمدا ... وكل شي عندنا
طارحة فيه البركة..

شوبتا مر يا اخي تفضل !!!

رد عليه ... شكرًا ... بطلت ... روم اشترى
التعاميل من عند جارك ...



بيتك ليلة يتي ماتت احل .. فانتها ...

واملك ليلة اللي مات بيتك مات عشا



الحياة بدون نكت نكد





العطش يعرف الماء والتعب يعرف
الراحة والنفس يعرف النوم
والجوع يعرف الطعام



لا تلتصبا سر بالهاضي ولا بالمتقيل ولا بامور الناس
كن مع نفسك



ليس من يسمع دموعك سوى يدك ...
ما حلك جلدك غير منفرج



لو لم يلتفت الفزال الى الدوار لما تمثّن الاسر
من افتراسه



خال الاحام علي ...

ان كنت تحب الله فاستعد لبلائه
وان كنت تحب محمد فاستعد للفقر..
وان كنت تحبني فاستعد للكثرة الاعداء..



ورد في القرآن الكريم قوله تعالى:
" يَلِيْتَنِيْ هٰذَا مَتَىٰ لِحَيَاتِي " سورة الفجر..

لحياتي وليس في حياتي ...

حياتنا لم تبدأ بعد ... ولكن ماذا
فعلت لنام ..



المحمد لله ...

التغيير نظام ثابت ...

تغيير من الجبل الى القل ..

ونسمع .. كلنا اخوة بالشر وبالخير ..

نتعلم من الألم ...



الكتاب خير جليس وبين يديك .. انت

القارىء والقاتب ...

كن من انت ولا تيأس من رحمة الله ..



من ياعد من قلبه يشر بالعادية ...

عادتنا في الحياة لن تنصفنا إلا بعيش

الحق مع نسي ادرا وشر مع من حولنا ...



المعدة بيت الدار والدواء ..

الفداء هو الدار والدواء ...

وانت المؤول من هذه الامانة ...

لجودك عليك حق ...



نتطيع احتلاك القلوب بالقول الصادق وبمن

تعاملنا مع الغير ...

عامل الناس باخلاقك وليس باخلاقهم ... انت

خليفه الله في الدنيا وفي الآخرة ...





يا اعراف قواعد

النباح ..

ولكن اعم قاعدة للفعل ارضا الناس ..

الان علامات الشاعة ... الان زرع النور والعدل ..

الان زمن الفعل ...

انا فاعل وليس انفعال ...



ولا نال لها ثدق اجراس الموت .. انها اشارة

لجميع البشر .. انها بشارة ..



عندما تبدأ يعيش الثروة الداخلية تبعد عن

الثروة الخارجية ...

وننتحول الى عبادته السر الالهى والحمد لله



امين نحن من الحكمة ومن الرحمة .. بالمال نترى

السلام وبالعقل نتصرف بالسلام ..

السلام عليكم ...

ماذا حلنا للامام علي ؟ سيوفنا عليك وقلوبنا

معك ... هذا هو الدماء والبلاء ..

امين نحن اليوم ما عدل الخلفاء ؟ من اهل البيت ؟

من سر الاديان بالانسان ؟

امين المفر يا اهل الشر ! الحمد في التأمل ..



أيها الإنسان... أين أنت؟ أين الإيمان؟
والجواب في القلب...

ولكن قلبي في الخوف... وراكب الرسالة التي
استلمتها الآن من إلهي...



سئل الإمام علي..
متى يكون خروج القائم...

فقال:

إذا وقع الموت في الفقهاء وضئعت
أمة محمد البصطفى الصلاة وأتبعوا الشهوات
وقلّت الأمانات وكثرت الخيانات وشربوا
القهوات واستفردوا ختم الأبد والأمرات

ورفعت الصلاة من الساجد بالخصومات
وجعلوها مجالس الطعامات واكثروا من البيئات
وقتلوا من المحسنات وعمصرت السماوات فحينئذ
تكون السنة كالشهر والشهر كالأسبوع

والأسبوع كاليوم واليوم كالساعة ويكون البطر
فيظاً والبلد غيظاً ويكون أهل ذلك الزمان لهم
وجوه جميلة وضائر رديّة من آثم أعجبوه ومن
عاملهم ظلموه...

وجوههم وجوه الآدميين وقلوبهم قلوب
الشياطين....

فهم امر من الصبر وأنتن من الجيفة واروغ
من الغلب واطمع من الأخشب والزفا من
الحرب لا يتناهدن عن منكر فعلوه ...

ان حدثتهم كذبوك وان اعنتهم خانوك
وان وليت عنهم اغتابوك وان كان لك مال
عدوك وان بخلت عنهم بفضوك وان
وضعهم ختموك ... سامعون للكذب أكالون

للسمت ، يستحلون الزنا والنحر والمقالات والطرب
والفناء ...

والفقر بينهم ذليل حقير والمؤمن ضعيف صغير
والعالم عندهم وضعيع والفاسق عندهم مكرم ..
وقضايرهم يقبلون الرشوة وتزوج الإمرأت
بالدمرات وتزف كما تزف المروس الى
زوجها ..



هذا ما نراه اليوم حول العالم ...
هذه ما علامات الساعة ...

والشارت بشارة الى ما يعرفها ...

نتعلم الصع من الغلط ... الخطيئة خطيرة الى الجلود ...

من البلاء الى البلاء مدرسة الحكماء والاولياء ...

هذا هو التحدي وهذا هو الميزان ...



الهدينة الجديدة في العالم



كان هناك قرار لإنشاء مدينة جديدة ولكن
اختلف المجلس على تسمية هذه المدينة..
فقرروا على أن كل واحد من المجلس يكتب اسم
المدينة في ورقة ويتم عمل قرعة لتسمية المدينة...
واحد ممثلي طنفان في المجلس كتب على الورقة..

طيزيا

تم السحب وكانت الورقة طيزيا..
وتم تسمية المدينة مدينة-طيزيا-



وفي يوم من الأيام مر سائح على تلك المدينة
ليخبر قسيس... فوجد البضاعة غالية
فقال: أليس المرغالي بعض الشيء؟
فقال صاحب المحل:

لوتلف طيزيا كلها ما تلاقى أرخص

فخرج السائح وهو زعلانا... ففكر انه الرجل
يهزأ به..

فأوقف سيارته تاركها وقال للكسي:

أين يوجد مكان يبيع بسم عقول؟

فقال له: هناك على طرف طيزيا...

وعندما تضايق السائح وذهب الى مركز الشرطة

وقرر انه سوف لن يكتب

ابداً..



قابل الشرطي وقال له :

صاحب محل الملبس يقول له تلف طيزي
والتأكي يقول عند طرف طيزي، دحيلد
اين انا ؟

قال الشرطي :

انت في مركز الشرطة وسط طيزي..
قفز فاضباً الساع وخرج ليشتكي رئيس البلدية
وقال له :

انا ساع ضيف لديكم ..

مرد عليه الرئيس :

اهلا وسهلا... فورت طيزي !!

فخرج وذهب الى الحاكم .. الى صاحب البلد ..

واشتكى بكل ما حصل له ..

فصاح الحاكم وقال له :

طوّل بالك !!

باين عليك اول مرة تدخل طيزي !!



الحياة بدون طيز ما الرا حياة ..

وما الرا عنر ...

خزي بري ... الانسان يستفرع من قمو

هكي خرم ومن طيز ما احمي خرم ...

وكلنا بلبنان شبعنا خرم من قدّا م ومن وري ..



ما هو المُنْجِلك المؤلم ؟



المُنْجِلك المؤلم

ان تكون وظيفتك اليومية التي تذهب اليها وأنت كاره لها هي حلم لكل عاطل ..

المُنْجِلك المؤلم

ان يكون روتين غيرك وحياته التي يراها صلبة هي حلمك الذي تطلب من الله كل ليلة لتحقيقه

المُنْجِلك المؤلم

ان تكون بشرتك التي لا تعجبك إما للعنقا او لوجود بعض البثور فيها هي حلم ... احلى حلم لمن احترقا وجهه ، وشعره الثخن السهل لك هو حلم لمن فقد شعره بسبب الكيمياء ، وحلمك الذي لا يعجبك لربما سببا هو حلم لمن فقد صحته وهذه الرضا ..



المُنْجِلك المؤلم

ان يكون اطفالك المزعجون بالنسبة لك هم حلم لمن لم يرزقا بهم ..



المفضل المولم

ان يكون والدك اللذان تراهما
كغيري الطلبات هما حلم لليتيم.



المفضل المولم

ان يكون بيتك الذي لا نستطيع استضافة
اصدقائك فيه لأنك لم تستطيع تغيير اثنائه
هو حلم لمن يعيش في الشارع...



والمولم كل الألم:

ان الحياة التي نعيشها جميعاً يتمنى الموتى ان
يعددوا اليها ليصلوا عالمًا

يا رب من شكر على كل نعمك وعطاياك،
ومن طلب منك تزيدنا قناعة، لأنها كنز لا
يفنى..

ونعيش نعمة اللحظة الحاضرة، وحضورك
الذائب بحياتنا، لك كل المجد وهلق
ولابد

يا عدد ويا سند ويا صد
ويا ارحم الراحمين آمين...



مكتبة البصرة

امراته بصراوية شجاعة موظفة في مكتبة
البصرة المركزية هي السيدة عالية محمد باقر
ونصرتها كما يلي...

في اذار 2003 عندما كانت الحرب تلوح اجوار

البصرة دخلت قوات عسكرية عراقية لتنصب
مقارنته للطائرات فوق مكتبة البصرة المركزية

التي تضم كتب ثمينة ومخطوطات قديمة
وعندها كانت السيدة الفاضلة تمشي مانفا

وحرق التراث العراقي الموجود في المكتبة...
فطلبت من السلطة العراقية نقل الكتب

ليلاً وبمساعدة اهل المنطقة وصاحب مطعم
وخباة المنطقة ومن لا يجيدون القراءة

والكتابة... والكتب

وبعد ان تمكنوا من تهريب 30,000 كتاب
وذلك بنقلها بستائر المكتبة وبفضون
عدّة ايام احترقت المكتبة ولكن الكتب

كانت بأمان في بيت عالية...
وعندما علمت الكاتبة الانكليزية جانيت

ونتر" بشجاعة هذه السيدة ولتكون مبررة
ومثال لاطفال الغرب والشرق والغرب...
كزمتها...

كيف نرمتها ؟
كتبت كتاب قصتها مع المكتبة ...
"موظفة مكتبة البصرة"

يقراءه اطفال العالم ..
كما صوّرت الفقه بمرميات عالميه
اما مكتبة البصرة المركزية فقد اعيد بناؤها
وعندها اعادت السيدة عاليه الكتب
الى مكانها وتعيّنت بدرجة
مديرة للمكتبة ..



الكتاب خير جليس ..

والبيت بدون كتاب لا حياة فيه
والانسان الذي لا يقرأ هو ما دون

الحيوان ...

سيدنا ابراهيم يقرأ المنظور والقرو
والحيوانات تتناغم مع الطبيعة من الجزور

الى العطور ...

القاسم والكاتب واحد ..
كلنا معاً في نشر الخير وتعديل الشر

الى الخير وهذا هو الجهاد الاكبر وهذا اثر
الجهاد ... كتب مريم نور صدقه الى اهل
الصدق واهل الحق ..



لماذا اخفت الحكومة الاميركية سر الخمر
الطويل اكثر من 50 سنة؟

تم اخفاء هذه المعلومات من الناس منذ حرب
فيتنام ...

ان عاداتنا الاجتماعية جعلت الناس يعتقدون
ان علاقة الخمر بالنسبة للرجال موضوع مزاج شخصي..
وتنص شعر الرأس قصيراً، او امر يتعلق بالموضة
او بالراحة الشخصية ...

ان الطريقة التي يخلق الناس شعورهم بها هي
سألة تمهيلة بحت ... هذا ما نعرفه ...
بينما اذا رجعنا الى حرب فيتنام، ستبرز لنا
صورته مختلفة تماماً، صورته تم اخفاؤها بعناية
من امين الناس

في بداية التسعينات، كانت Wall Street متزوجة من عالم
نفس يصل في مستشفى خاص بقدمي الهماريين ...
كان يعمل مع جنود سابقين يعانون من اضطرابات
نفسية ... اغلبهم خدموا في حرب فيتنام ..
نقول الى : اتذكر جيداً ذات مساء عندما عاد زميلي
الى خندقنا حاملاً ملفاً ضخماً ذا طابع رسمي .. كان
الملف يحتوي على مئات الصفحات التي تتعلق بالاموات
وبالاحياء ...



ما قرأ في هذه الوثائق غير حياته تماماً...

ومن وقتها، زوجي ذو الشخصية الرزينة
والمهماظة على الاعراف والتقاليد، اطل شعره
ولحيته ولم يعد يحملها ابداً...

وانثر من هذا، لم يعرض المستشفى على الامر،
بل ان استنحاً آخرين محافظين جداً في ادارته
المستشفى قاموا بشكل ما قام به...

عندما قرأت الوثائق فهمت لماذا...
في خلال حرب فيتنام، ارسلت القوات النخاضه
في وزارته الدفاع الأميركي خبراء ليبحثوا في جنود
الاحتياط من الهنود الحمر عن كشافين مدعويين،
عن رجال فتيان حدثيين على التمرّد بشكل خفي
في المناطق الصعبة...

كانوا يبحثون بشكل خاص عن رجال مدعويين
لديهم مهارات استثنائية، تقريباً خارقة، لنقيب
العدو...

وعلى يئاًكوا من كفارة هدر الرجال الذين
اختاروهم بعناية، قاموا بتجميع معلومات كثيرة
عنهم تصنفهم كخبراء مميزين في مجال التعقب
والبقاء على قيد الحياة...



وبعد الآن... ماذا حَظَل ؟

بعد أن قاموا بإغرائهم بوسائل الإغراء اليهودية
والكلمات الموهولة المستخدمة لتجنيد الأشخاص الجدد
وافق بعض المتخصصين في تعقب الأثر من اليهود
الحمر على التجنيد..

ولكن بعد تجنيدهم حدث امر غريب... مها كانت
مواهبهم ومهاراتهم عندما كانوا في الاحتياط،
فانها كانت تختفي بشكل غامض...
مجنّد تلو مجنّد، كلهم كانوا يفضلون على
ارض المهرجة في تحقيق ما كان منتظراً منهم...
الخبرات الثقيلة والاختناقات الخطيرة التي حدثت
دفعتم الحكومة للدخول في سلسلة من الاختبارات
المكلفة ليهود المجهدين... وهذا ما اكتشفته:
عندما كانوا يأتون المجهدين عن سبب اخفاء...
ايما اخفاء واخفاقا في الحق... ايما سبب اخفائهم في تنفيذ
المطلوب منهم، كان الاكبر سبباً بينهم يجيبون دائماً
أنهم بعد ان قصوا شعرهم القصة المعكّبة بحسب
الدّنة، لم يعودوا قادرين على "الشعر" بالعدو...
لم يعودوا قادرين على استعمال "مستهم الداسة"
"حدم" لم يعد مؤثراً به، خسروا هذه النعمة...



نعم! ماتت النعمة الألهية ..

لم يعودوا قادرين على "قراءة الاشارات"

او الحصول على المعلومات الخارقة ..

★ فقام عندها معهد الابحاث بتجنيد هنود هرمتنصيين في تعقب الاثر، وتركهم يمانظون على

خمر صم الطويل، ثم اختبرهم في مجالات قام الباحثون بتأليف معجومات كل مجموعة فيها رجلين حمل كل منها على نفس المعدلات في كل الاختبارات ..

★ في كل زوج، تركوا احدها يمانظ على شعره الطويل، وحقنوا شعر الاخر قصة عكسية ..

ثم اجتاز الرجلان نفس الاختبارات ..

وفي كل مرّة كان الرجل الذي حافظ على شعره طويلاً جداً يعاقل الحصول على معدلات عالية ..

وفي كل مرّة كان الرجل الذي حافظ على شعره

طويلاً جداً يعاقل الحصول على معدلات عالية ..

وفي كل مرّة كان الرجل الذي حلقوا شعره بفنل

في الاختبارات نفسها التي حقق فيها معدلات

مرتفعة ..

اليكم مثلاً من الاختبارات :

المجنّد نائم في الغابة .. يقترب "عدوّ" ملع من الرجل

النائم .. الرجل ذو الشعر الطويل يستيقظ من نومه مع

اماس قديماً بالخطر، ويتنهد قبل ان يقتربا منه

العدو بوقت طويل، حتى قبل ان يسمع ادنى صوت يصدره

العدو قربه، بعدت طويلاً ..

في اختبار آخر...

يخبر الرجل ذو الشعر الطويل بأحد يقترب منه

ولكنه يعرف بالفريزة ان عدوه سيهاجمه جدياً...
"يتبع حاسته" السادة... ايا الرسالة... الامانة...

الايهات...

ويبقى مادناً متظاهراً بأنه نائم، ولكن بهيئته ان
ينفض عليه المهاجم لينفضه، ينفض عليه بفقره...
ويقتله

نفس الرجل، بعد ان نجح في هذه الاختبارات
وفي غيرها، تلقى حلاقة شعر عسكرية ونخل في كل
الاختبارات التي نجح فيها من قبل...

نتيجة هذه الاختبارات، اوصت الوثيقة بأعضاء
كل الهندو الأحمر المنتصين بتفقيب الأثر من حلاقة
شعرهم...

وبالفعل، حافظ كل الهندو الأحمر المنتصين بتفقيب
الأثر من حلاقة شعرهم... وبالفعل، حافظ كل الهندو
الأحمر المنتصين بالتفقيب على "شعرهم الطويل"

و"دراسة الوثيقة"
تبدو قدرته البشر والحيوانات على البقاء على قيد
الحياة في بعض الاحيان خارقة للطبيعة...

لقد قام العلم باكتشافات مرهقة حول القدرات
الخارقة للبشر والحيوانات للبقاء على قيد الحياة...
قيد الحياة وانت القائد لها...

لجذبت عليك حق!!

كل جزء من الجسم له وظيفة عالية السعة
يلعبها للبقاء على قيد الحياة وللهمة خلقه
الجسم بأكمله ..

الشعرة هي امتداد للجهاز العصبي، يمكننا ان نعتبرها
مصباً خارجياً :

انها نوع من جهاز استشعار - Sensor - او
"انتين" متطور جداً لينقل كمية كبيرة من المعلومات
الى الدماغ، للشعرة الدماغية والجهاز العصبي ..

لا يعتبر الشعر نقلاً، بها فيه اللمعة عند الرجال
متمراً للمعلومات المتوجهة نحو الدماغ، لكنه يثبت
ايضاً الطاقة الكروموفناطية التي يبعثها الدماغ
نحو المحيط الخارجي

هذا ما شاهدناه في صور Kirilian عندما كان يقوم
بتصوير شخص سائق بقرية ذو شعر طويل ثم يعيد
تصويره بعد ان يقص شعره ..

عندما نحلق شعرنا، يتمثل استقبال وبث الموجات
من وإلى المحيط الخارجي، وينتج عن هذا خدر
هذه الوظائف ... ضعف وتحدت ..

ان حلاقة الشعر هي عامل باهم في عدم الوعي
للخطر البيئي الحادث في الطبيعة ... الشعر
في جد الساجد مع الوجود ...

ومن اسرار الثمر ..
انها ايضا عامل صاعم في فقدان المحسنيه
في مجال العلاقات على انواعها ...
وتصاعم ايضا في العجز وتراجع القدرة
(الجنسية ..)

استنتاج ..
عندما نحاول البحث عن حلول للمشاكل التي
يعاني منها عالمنا ، فقد يكون علينا قبلها ان
نعترف بأن كثيراً من افتراضاتنا الراسية
فيما يتعلق بالعواضع ، خاطئه ..

جُلَّاء من لا ينظرون ...
نتعلم الصبح من الفلده ... قد يكون جزءاً
كبيراً من الحل ينظر اليها كل صباح عندما ننظر

الى المرآة ...
ان قصه شمشون ودليلة في التناقض فيها الكثير من
الحقيقه ومن الاسرار ..

لا نقتطع خمرة من رؤوسكم الا باذن من الله ..
علينا ان نعرف ولم القليل من سر الشعر .. بعد ان يموت
الجسد ، الشعر لا يموت معه ... بل ينمو وكذلك
الاعضاء ... وعندما نقص الشعر والظفر لا نشعر
بالألم ... الانسان هو رمز العالم الكبير ...



يا اهل الثمر والثمر ...

ان الثمر الطويل منذ الوفا السنين موجود في بلاد
الهند ... والعكس ايضاً ... وتعذت الاسباب ..

ولكل سبب عجب ...

حاصب الثمر الطويل واللحية الطويلة، البدعيي، اي

الفنان النثر والتمثيل، الفجريا ...

انه المنمرد والمجنون والشاذ وغريب الاطوار ..

هذا هو المفرد والمنظران الى الحد الاقصى ..

والطرفا الثاني هو الراهب الذي لا ثمر له .. يملقا

الرأس والذقن ... لا لحيته ولا ثمر ..

وبين الطرفين المستقيم، الرجل العاديا ...

من جهة ... الشعب الثائر والمنمرد ديانتهم غير

تقليدية ..

والشعب الذي يملقا الرأس والذقن بالهدس .. عندهم

حيلة روحية بالتقاليد ... متدينين وليوا ضد التقاليد ..

عندهم التواصل والاستمرارية وعدم الانقطاع مع

الباقي، عندهم ميراث وشعور وانتساب الى

النسب والعتب ..

اصحاب الثمر عندهم الشخصية الفردية .. مستقل،

غامر بذاته ..

اذا الف انسان مقلتهم ثمرهم .. ما في فرق لا

بين الرجال وسلاطين النساء .. واذا كانوا حفاة

عراة ... الانسان يعرف من شكله الطبيعي ..



يُعرف الفرد من شعره وبنوع خاص
المرأة .. وتهتم بشعرها ... انه يتناغم
مع شخصيتها ...

في قبائل افريقيه، حتى تعرف جمال المرأة .. تحلق
شعرها بالمدس ... ونادراً تراها جميلة اذا الشعر
ساطع من عيونها ... والآن نكون مع الرماع ومع
القطيع ...

الذين هم امّا تقاليد او متمرد ...
ومعلمنا ان نحترم كل مقام ... انت وحدك في الجزيرة ...
لا ننسى الى اي شريعة او اي طريقه الا

نفسك ...
وهو ينتهي الى العادات والتقاليد والشريعة والم
اخره ... ولنا حق الخيار ...
كلنا احرار ... ولنا احرار ... اختار

واختبر ... الاختبار سبق التعبير ...
لا يغير الله ما بقدم حتى اغير ما بنفسي اولاً ...
جيل اليوم اشارت كبيرة ... متمرد ... ينتهي الى اهل
الشعر الطويل والحية وهذه الاشارة بشارته ...
نمن بما جبه الى التغيير ... الى الثورات ... الى الثروات
الداخلية ...

عاش الرجل منذ ادم حتى اليوم وهو يرفض المرأة
ويكبتها ...
الرجل .. هو رجل وامرأة وكذلك المرأة .. امرأة ورجل
اصوة وابوة في كل قلب يحب الرب ...





من يعرف نفسه يعرف ربه ...

ومن يعرف ربه يعرف العالم ...

العالم مائمه ملكيته من مالك الملك ...

كلنا من نور الله وكلنا من روح الله ...

لماذا الجبل ؟

الانسان عدو ما يجبل وكلنا ضحية الضحية ..

الآن الآن وليس غداً

الصحة ... في هذه اللحظة البقلة وممنا المفتاح

ويا فتاح !!!

ان الحضارة القديمة، والتقاليد القديمة، كان عندها مجهود

قوي لدراسة الحدود بين الرجل والمرأة ...

الرؤية الحقيقية بين الرجل والمرأة .. لا مناضه

ولا ماضه ...

الرجل مختلف عن المرأة ... والمرأة مختلفه عن الرجل ...

والاختلاف والتماثل رحمة ...

الشعر الطويل عند المرأة رمز الانوثة ...

والشعر الطويل عند الرجل رمز الكمال والتكامل .. والتفوق ..

لانه شعر يرفض الانوثة ... انها جزء من حياته ...

ومن كل مني و ذكر وانتي

وجعلنا من الهاء ذكر وانتي

الذكر والانثى طاقه التوحيد مع

الواحد الواحد



☆ ☆ نحن اليوم في زمن تفسير الفكر ...



المفارقة القديسة ومدة السدود واظهرت الظاهر
والظاهر بين الرجل والمرأة واحترمت الفرقا لانه
من اهل الحق ..



الشعر الطويل رمز الانوثة عند المرأة ...
والشعر الطويل عند الرجل هو التوحيد مع التواصل
بالمعزوم وبالمطود ... وامترافا بان المرأة جزء من
الرجل وكذلك الرجل جزء من المرأة ..
لذلك .. علم اليوم لا نزاع ولا جراح ولا انقسام
ولا انقسام ..



الصحة في صحة هذا التوحيد بالمجد والساجد والوجود ..



علينا ان لا نرفض المحض الالهي ولا نفكر النور
الالهي بل نوكد ونتمس ونفوس في
بحر النور ... لا ترفض ، ولا ترفض ، ولا تنكر ...
كلنا نور من نور الله ...



الله نور السموات والارض ...
كلنا من روح الله ... وكلنا عيال الله ...

ورحمته وسعت كل شيء



انا ولدت من امي وابي .. من امرأة ورجل ..
انا .. نحن ... واحد مع الواحد الواحد ..

مع كان مع الواحد الواحد ليس بحاجة الى اي



احد ...



انا احب الشمر الطويل ...
انا .. النية الكونية ... صفى النية

ونام بالبرية ...
الشمر نعمة الرئية ... عنده سر الدائرة الكونية ..

يهدينا الى العلم ... الى السلام العالبي .. هزور الشمر
على تداخل بسر النور ... يخفف القسوة وترتفع بر
الخير واينما توليتهم غثم وجه الله ..

هذا هو التفسير الشمر ...

التفسير نظام ثابت ... لا تتمك بالحدود .. انت
البد من ابي بعد واقرب من ابي قرب ...

الانسان مدقة كونية وليس تعدد فكري ...

نميا التداخل مع الفصول الطبيعية ...

انظر الى الطفل ...

كانت الفيوم تهر في الصباح ... واشرقت الشمس

ونابت الفيوم ...

هذا هو جمال المؤلف في جميع ما خلف .. الجبال والتفسير

جريان مَرِن كالنهر من الجبال الى المحيط ويدور

الدوران من المار الى الفيوم ومن الصفار الى

الهموم ومنتم كل مقام ...

لا تتمك باني نظام محدود ... افعل ولا تفعل ..

الدعوى الالهيه ... اشهد ... كن شاهداً للحق !!

كن مع الحق كيفما اتفق !!

الانسان ليس بحاجة الى ايا

نخمة او ايا نكزته

عندما يتحول النهار الى ليل لا تنبأهل ولا

تتردد ولا تختار ... اهد بالليل ... لقد انساب

النهار الى الليل ... ويناب الليل الى النهار...

هذا هو سر التواصل مع طاقه الذكر والانثى

هذا هو السر المقدس في الانسان ...

الروح القدس في التكاثر والتواصل

مع الالهة ... مع التذنين الالهيين ...

الدين معامله واخلاق ... واحترام

جميع مخلوقات الخالق ...

القداوة ضد التفسيم ..

فرق تد ... ينشق من الحفا ..

الر ليس في الشر ... بل في الشعور والمثامر ...

ولكن الشر طاقه الربيه واشارته الى الجسد والجاد ...

علينا ان نحترم المرأة والرجل ...

ولكن الحديث العلمي من سر الشر هو مثل

او حكاية رمزية ..

احترم الرموز .. لكل رمز طريقه ...

خلق الخالق طرق بعدد ما خلق من خلق ...

والانسان بدون اخلاق ليس انساناً علم

الاطلاق ...





إذا بتحب تتعزنا على الانسان !!

احلدا بكم في لبنان !!



بكل دُور العالم :

الروءاء عيئن عالشعب

وطيزون عالكريسي

الاء عئا

الروءاء عيئن عالكريسي ..

وطيزون عالشعب !!!



ومعدة تقدر لزوجها :

شو اجيبك في هديه من لبنان ؟

قالها : بدّي بنت لبنا نيه .. !!

الزوجة قزرت الانتقام !!

ولها رجت ما الفر ... لها وين هديني ؟

قالت : تتلمها بعد تح شهر ..



هوار 2 حشاحين ...

- ممرنت شو؟ لينين طلع مرا !!

- كيفام ومن قال ؟

- المعلمة بالمدرسة بتغل تقول لأولادي

كلانين !!!



وين الحل؟

لم يعرف الباشيون ابداً طريقة

أخرى لحل المشاكل إلاّ الحرب!!

خاضع لدينا الحرب على الإرهاب،

والحرب على الجريمة

والحرب على المخدرات،

والحرب على السرطان

والحرب على البطالة

والحرب على الفقر

والحرب على الحرب

ولكن في النهاية تبقى مشاكلنا كما هي يضاف

اليها مشكلة أخرى جديدة هي ...

الجهل!!

الم يمن الوقت لكي نرسل الحياة وحلولها

الى اقرب سلة مهملات، ولنفكر بطريقة

مختلفة تماماً لحل مشاكلنا؟؟..



نكايّة يا ميركا وروسيا والصين وكل العالم..

نحنا صرنا أكثر دولة صديقة للبيئة في العالم..

لا غاز - لا كهرباء .. لا بنزين

لا مازوت، لا Net، لا تلفونات،

لا عواصلات، لا اكل ...

شبعنا خربنا ما قدام حرمنا ورا..

في واحد عم يعطي لربو ..
قال يا ربي عطيتني الطغولة
ورجعت اخذتها مني
عطيتني السباب ورجعت اخذته مني
وحلق عطيتني مرتب ...
يعني بس عم ذكرتك
♡

ممشي اتصل بمعلم قال له :
معدك لانات ؟؟
ما جابه : فيا ..
فقال الهمشي : ابعتلي حمة يلح
طيزي
♡

ألو اختيار :
اذا وقف زيك بتحمطه عاليين
وتأعاشمال ؟ قال :
هو يقف وبعطو عماسي
♡

ابو النّوّاس عندما قال في الحياة :
حات الكأس واسكر وطيز للزمان اذا تكبر
لنا محمد تهيم به الغواني اذا قام تحبه الفضنفر
اردنا ان ننيك به الليالي فناكتنا وكان عضو الدهر
أكبر ..
نعتذر من بعض الكلمات الغير لائقه مثل الليالي، والدهر ..
♡





بنت صدرها مفتوح وعاطنه عقد
عليه قلم لبنان



شاخرها محشش وطار ينطلع صدرها..
قالت له : شو حبيبي فُعجب بلبنان ؟
قال لها ...



والله فُعجب بالذوق المجاورته..
♡



فتلا عند العرب !!



دكتور الرئة بدخني !!

دكتور الكبد بيشرب !!

دكتور الريحيم دب !!

دكتور الميون بيلبس نظارات !!



الطبيب النفسي ... مجنون !!



اخفائي زرع الشر ... احلع !!

مش ناقص غير دكتور التوليد

يكون حامل كمان !!



ولد آل امه .. شو يعني ملاك ؟

تالتلو : يعني مخلوق من نور يطير في السماء .. !!

قال الولد : اليوم سمعت بابا عمر يقول للشغاله يلا يلا ..

يا ملاكي بس ما طارت ..



تالت الام : اليوم بنطير انشالله هيا وابولك ..



بحب غارك بالشاركة ...



حكايات وتقص حكيمة ...



وسام للحمارة

انت بقرمة الى باب قصر السلطان برمة وقالت

للمراس ..

خبرو السلطان ... بقرمة عالباب بتحب نفايل الحاكم ..

ارادوا صرغها ... خبداً تخور وتدور ...

مد اخطر خطورة واحدة من امام الباب قبل ان اواجه

السلطان ...

ارسل رئيس المراس للسلطان يقول :

مدلنا، بقرمة من رحمتكم تال مقابلتكم ..

اجاب السلطان ..

اذا كانت من رحمتي فلتدخل لزم بأية حال هي هذه

المواطنة !!

قال لها السلطان ...

خوري لزم ما ستخوون به !!

قالت البقرمة ..

موسري سمعت بانك تدزع اوسمة، اريد وساماً ...

نصرخ السلطان ...

بأي حق؟ وماذا قدمت؟ ما نفقت للوطن حتى

نطيقك وساماً ... قولب ماذا فعلت لنا؟ قالت :

اسمعي ... وكن على حذر وفهم !! انهم ...





إذا لم اعط أنا وساماً فمن يعطاه؟

يأكلون لحمي وتشربون حليبي وتلبسون جلدي ..
حتى وسني واغرازاقي لا تتركونه، بل تنعملونه عذار
للدخا ...



فمن اجل وسام من التتلك ماذا عليّ ان احمل

ايضاً؟؟؟

وجد السلطان الحق في طلب البقرة، فأعطاهها وساماً
من الهرثبه الفانيه ..

علقت البقرة الوسام في رقبتها، وبينما هي عائدة من
القصر، ترقص فرحاً، التقت البغل، ودار بينهما الحديث ..



مرحباً يا اخني البقرة

مرحباً يا اخي البغل ..

ماكل هذا الانشرام؟ من اين انت قادمة؟

خرمت البقرة كل شيء بالتنصّل، وعندما قالت انها
اخذت وساماً من السلطان، هاج البغل، وبريابه،
وبنغاله الدّبعة، ذهب الى قصر السلطان ..

سأواجه مدرنا السلطان

الآن أنه وبغاده الهوروث من ابيه، ابي الزاجع من
باب السلطان ...

نقلوا صورته الى المحاكم ... فقال البغل ايضاً من رعبتي،

فديأت ونرى !!!

اتى البغل بيت يدي السلطان، القى سلاماً بغلياً ..



تقبل اليد والثوب ، ثم قال انه يريد وساماً...

ناله السلطان ..

ما أذيا قدمته مني تحصل على وسام ؟

يا حواري !!! ومن قدم اكثر مما قدّمت ؟

الست من يحمل عدائكم وبنادقكم على ظهره ايام

الحرب ؟ الست من يركب اطنالكوم وميالكوم على ظهره ايام السلم ؟

الست من يركب اطنالكوم وميالكوم على ظهره ايام السلم ؟

لولا ما استطعتم فعل شيء ..

اصدر السلطان القرار بمنحه الوسام من السرتبة الاولى ..

وبينما كان البغل عائداً من القصر بنعالة الاربعة ،

وحده في حالة فرم ، التقى بالحمار ... ودار الحوار ..

قال الحمار

مرحباً يا ابن الارج

قال البغل

مرحباً ايها الصم ..

من اين انت قارم والى اين انت ذاهب ؟

حكى له البغل حكايته .. فقال الحمار !!

ما دام الامر هكذا سأذهب انا ايضاً الى السلطان

واخذ حقي ... عندما مقام يستحق على وسام ..

ورفض بنعالة الاربعة الى العصر

حاج حراس القصر فيه ، لكنهم لم ينظفوا حذاه باي

شئ من الوشال ، فذهبوا الى السلطان وطبقوا

واغف الحائم على الحكم ...



ماذا تريد يا مواطننا

الحمار ؟

فأخبر الحمار السلطان برغبته ...

فقال السلطان وقد وصلت روحه الى انفه ...

البقرة تنفع الوطن والرمية بالحمار وجليبرها وجلدها

وروثها ، واذا قلت البغل ، فانه يحمل الاجمال

على ظهره في الحرب والسلام ... وبالتالي ينفع وطنه ..

وانت ماذا قدّمت من ثأقي بحمرنتك وتمهل

رماي ، دون حياء ، وتطلب وساما ؟

ما هذا الخلط الذي تخلطه وتخربطه ؟؟

نقال الحمار وعد يتصدّر مرورا ...

رحمك يا مولاي السلطان ...

ان اعظم الخدمات هي تلك التي تُقدّم اليك من

مشاركتك الحميم ، فلو لم يكن الالوف من الحميم مثلي

في مكتبكم ، افكنتم تنطيعون الجالوس على الفرش ؟

هل كانت سلطنتكم تتمرّ لولا الحميم ؟ وكذلك لو لم

تكن رعييتكم من الحميم لها بقيت في الحكم ...

ايقن السلطان ان الحمار الذي امامه على حق

ولن يستمع وسام من التثك كغيره وانما

نفتع له خزائن الاسطبل ليفرفا منها

كما يفرفا غيره من الحميم ...

همير مثل الناس وناس مثل الحميم !!! ونيك يا حمار

النور ؟



احسنوا نورا ياكم



كان احد الامراء يتجول في مملكته فاذا به يجد
بستاناً جميلاً لا يجد الناس .. فدخل البستان، فوجد
بنت صغيرة ...

فقال لها : لمن هذا البستان ؟

فجالت : لابي

فقال لها : اريد جد شراب نتناوله

فذهبت قليلاً ثم عادت بإناء كبير وبه عصير الرمان ..

فتناوله الامير واعجب به فقال للبنت .. ما اين اتيت
بهذا العصير الطيب ...

فجالت .. من رمان لنا في الحديقة

سألتها .. كم رمانة صنعت كل ذلك العصير

قالت .. رمانة واحدة

تعجب الامير وطلب منها بعير مرة ثانية

فذهبت البنت واخذت زهابها قال الامير لنفسه ..

كيف تكون هذه الارض في مملكتي ولا تكون لي، عندما اعود

الى بيتي سأمر الجنود ان يضمنوا هذه الحديقة الى حدائق

ثم عادت البنت ومعها الشراب فاذا به نصف الكأسه ولم

يكن طيباً بل شديد الحرارة .. فأتت بها ..

اذا نفس الرمان الذي اتيت به سابقاً

قالت نعم .. ومن نفس الشجرة ..

قال لها : وكم رمانة صنعت هذا

قالت : خمس رمانات

سألتها .. فما الذي جعل نختي يتغير طعمه بعد ان كان حلو المذاق ..

قالت البنت .. لعل نبتة الحما تغيرت ...

فأحسنوا النوايا ...



من قلب الحق



مرَّ الإمام علي في احد معاركه على كنية ..
وراح يهين النظر فيها .. فقال له احد جنود الجيش:
لطالبنا نهي الله هنا ..
فرد عليه الامام علي:
وَيَمَلِكْ لَطَالَمَا عَمِدَ اللَّهُ هُنَا



مرَّ الامام علي برجل ميسمي ينسؤل فغضب لذلك
وقال لاصحابه ومسؤول بيت المال ..
ما هذا ؟

فقالوا له انه رجل نصراني ...

فقال علي: لم اخل لكم من هذا؟  حت تقولوا لي انه نصراني
تترادفوا قائلين ... عندما كان شاباً استعملتموه وعندما
كبر تركتموه ... ثم امر بان يُصرف له راتب من بيت المال ..



جاءته اخته السيدة صفية فاعطاها نصيبها من بيت
المال
وجأت حابئية فاعطاها القدر نفسه ، فقالت له اخته ..
لماذا تعطيني كما تعطي الحابئية ؟

فقال لها علي بن ابي طالب ...

ازحبي يرحمك الله لم نجد في العبود فضلاً لادلاد
يعقوب على ادلاد اسحاقا آه يا الله ..

الحق هو الحق ...



الملاك والشیطان

يُحكى أن حاكم إيطاليا دوماً فناناً تشكيليّاً

مشهوراً وأمره برسم صورتين مختلفتين

ومتناقضتين عند باب أكبر مركز رومى في البلاد

وأمره أن يرسم صورة ملاك ويرسم مقابلها

صورة الشيطان

لرصد الاختلاف بين النضلة والرزيلة ..

وقام الرّسام بالبحث عن مصدر يستوحي منه

الصّور ... وعثر على طفل بريء وجميل ...

تطل الكينة من وجهه الأبيض المستدير

وتفرق عيناها في بصر ما السّادة ..

ذهب معه إلى أعله واستأذنهم في استلهاهم

صورة الملك من خلال جلوس الطفل أمامه

كل يوم حتّى ينهى ذلك الرّسم مقابل مبلغ

مالى وبعد شهر أصبح الرّسم جاهزاً

ومبهراً للناس ..

وكان نسخة من وجه الطفل مع القليل من أبداع الفنّان

ولم تُرسم لوحة أروع منها في ذلك الزمان ..

وبدأ الرّسام في البحث عن شخص يستوحي

منه صورة الشيطان ... وكان الرّسام

جاداً في الموضوع ..





لذا بحث كثيراً



وطال بحثه لأكثر من عشرين عاماً ..
 وأصبح المحاكم ينحس أن يموت الرسام قبل أن
 يستكمل التحفة التاريخية .. أرموت المحاكم ...
 لذلك أعلن عن جائزة كبرى ستمنح لأكثر
 العجوة اثارة للرمع ..
 وقد زار الفنان السجون والعيادات النفسية
 والمخيمات وأماكن المجرمين
 لكنهم جميعاً كانوا بشراً وليسوا شياطين
 وذات مرة

عثر الفنان فجأة على الشيطان !!

وكان عبارة من رجل سيء يبتلع زجاجة خمر في
 زاوية ضيقة داخل حانة قذرة ...
 اقترب منه الرسام وحدّثه عن الموضوع ووعده
 بمطائه مبلغ هائل من المال ..

فوافق الرجل وكان قبيل المنظر، كره
 الرائحة، أطلع وله شعرات تنبت في وسط رأسه
 كأنها رؤوس الشياطين !!

وكان عديم الروح ولا يابه بشيء، وتكلم بصوت
 عالٍ وفيه خالٍ من الأسنان ...

فرم به المحاكم لأن الفئور عليه سيتبع الاستكمال
 حلمه قبل أن يموت ...





جلس الرّسام امام الرجل وبدأ
برسم ملاعمه مضيقاً اليها ملاع
الشیطان ..

و ذات يوم ...

التفت الفنّان الى الشيطان الجالس معاه وامامه ..
واذا بدمعة تنزل على خذه ...
فاستغرب الموضوع ..

وسأله اذا كان يريد ان يُدّثن او بمشي
الخمر !!

فاجابه بصوت اقرب الى البكاء المختنقا ...

انت يا سيدي زرتني منذ اكثر من عشرين
سنة حين كنت طفلاً صغيراً واستلهمت من وجهي
صورته الملائكة وانت اليوم تتلهم مني
صورته الشيطان ..

لقد غيّرتني الأيام واللّيالي حتى اصبحت نقبض
ذاتي ...

وانفجرت الدموع من عينيهِ وارتمى على كتفي
الفنّان ...

وجبأ معاً يبكيان امام صورته الملائكة ..



آه .. ماذا قال الشيطان ...
" اريد عبادك الصالحين ... "



العبرة من كل فكرة ...



ان الله يخلقنا جميعنا ملائكة ...



"في اهل وامن تقويم .."

"على صدره الله ومثاله ..."

"خلقت الخلق لأعرف ..."

ولكن نحن من نخلق من انفسنا احيانا الشر ...

وهذا هو الشيطان ...

لنا الخيار بين الشر والخير ونتعلم من الالم ...

فلنصنع انفسنا بانفسنا ... ولكن الله ينبغي علينا اذا

نقد النظرة الدلية التي خطرنا الله عليها ..

الفطرة فطرته ... انما مفارقة بين الحياة او المدة ..

موتوا قبل ان تموتوا

اي موت المدة ..

موت الاستكبار والجهل ... والفرد ..



اهدني سجاد صلوة ..

كم من سجادة سجدت اكثر من الساجد!

والهائم في وضوء اكثر من المتروفي به!

والقبلة في استقبال وجه ربها اكثر من المتوجه الى القبلة

كل سنيء في صلوة وصلة الا هذا التائه في الارض

ولا يريد ان يرى الطريق وهدفيه ..





زوجات الملك الاربعة

كان لملك في قديم الزمان 4 زوجات ..

كان يحب الاربعة

حبا جنونيا ويعمل كل ما في وسعه لارضائها



الثالثة

كان يجبرها لكنه كان دائما يحس بانها

تريد تركه والزواج من غيره ...



الثانية

كانت هي من يلجأ اليها عند الشدائد

وكانت دائما تنصحه اليه وتتواجد عند الضيق



اما الزوجة الاولى

فكان يرسلها مرارا مرارا ولا يعطيها حقها ..

مع انها كانت تحبه كثيرا وكان لها دور كبير

في المناخد على مملكته ...

مرض الملك وشعر باقتراب اجله ففكر وقال ..

انا الآن لدي 4 زوجات ولا اريد ان اذهب الى

القبر وحدي ..

من عنهن ستذهب معي ؟ ...

ماذا سافعل ؟





فأل زوجته الرابعة ..

أحببتك أكثر من باقي زوجاتي ...

ولبيت كل رغبائك وطلباتك

فهل ترضين أن تأتي معي لتدنيني في قبري ؟

فقالت .. مستحيل

وانصرفت فداً بدون ابداء أي تعامل مع الملك



فاحضر زوجته الثالثة وقال لها :

أحببتك طيلة حياتي فهل ترافقيني في قبري ؟

فقالت بالطبع لا ..

الحياة جميلة وعند موتك ساذهب واتزوج
من غيرك



فاحضر الزوجة الثانية وقال لها ..

كنت دائماً ألبأ اليك عند الضيق وطالما

ضمت من أجلي وساعدتني

فهل ترافقيني في قبري ؟

فقالت : لا صني ..

لا أستطيع تلبية طلبك ولكن أكثر ما أستطيع

أن أغسله صوان أو طلك إلى قبرك ..

فزن الملك وزناً شديداً على جمود هذا الزوجات





واذا بصوت يأتي من

بعيد ...

ويقول ... انا اراغفك في قبرك ..

انا سأكون معك اينها تذهب ..

منظر الملك فاذا بزوجه الاولى

وهي في حالة حزيلة ضعيفه مريفة بسبب افعال

زوجها لها ...

فقدم الملك على سوء رعايته لها في حياته وقال:

كان ينبغي لي ان اعتنى بك اكثر من الباقيين ..

ولعماد بي الزمان لكنت انت اكثر من اهتم به

من زوجاتي الاربعة ..

فكان الاربعة زوجات هم ..

الاربعة .. الحمد ..

وما اعتنينا باجارتنا واشبعنا شهواتنا

فتركتنا الاجساد فوراً عند الموت ..



الثالثة .. الاموال والممتلكات ...

عند موتنا ستركتنا وتذهب لأشخاص اخرين ..



الثانية .. الادل والاصدقاء ..

وما بلغت تضحياتهم لنا في حياتنا ...

فقد تتوهم منهم اكثر من ايماننا للقبور عند موتنا ..





الدولى ..

العمل الصالح

ننضل من تفديته والامتناء به على حساب
شهادتنا واحدا لنا واحدنا مع ان
احمالنا هي الوحيدة التي ستكون معنا
في قبرنا ...



ماذا فعلت اليوم ... لنفسي ... لأمي الارض ... لمن
الخاتمة ؟؟ ...

احمالنا تراخنا من صر الى صر حتى المقر ... كل عمل بمبادرته ...
العمل النابع من القلب المبدع ...



جالس اهل الورع والحكمة واكثر منا قشتم .. فاندك
ان كنت جاهداً علموك وان كنت عالماً اذنت
عليها



الثقة بالنفس تجعل من العفد صقراً ومن الدردية
حديقه ومن العلم حقيقه ...

مين كنت اهل الحق من الباطل .. توَقَّهم اهل
الباطل انهم علماء حق ...

كن ممظيماً ودوداً قبل ان تصبح ممظيماً ودوداً





قبيلة الخير
في الانان



يوجد قبيلة؟ في افريقيا .. عندما يقتل احد افرادها
تبتاً "خاطماً"، يأخذون الشخص الى منتصنا القرية ..
حيث تحيط به كل القبيلة وتتم طلال يمين
يقول كل الاشياء الجيدة التي فعلها ..
هذه القبيلة تؤمن ان كل شخص جيد بالاصل ..
ولكن يقدم بعض الناس اميائاً بفعل الاخطاء ..
التي ليست سوى نداء للمساعدة ..
لذلك يجتمعون ليعيدوا اتصاله
بطبيعته الطبيعية مع الطبيعة



هل جربت هذا الامتحان؟؟
تدخل مكان عام .. بينهم المبتسم والعباس
والحاقد والاحمق والجميل والقدي والضعيف ...
منهم من يحبك .. ومنهم من يكرهك ...
من يدعمك ... ومن يؤذيك ...
جرب ان تراهم اروعاً ... مرآة لك ...
لا اجاد ولا محول ولا اميا مراتب ..
ارسل لهم طاقة نور ومبة وسلام
انا .. نحن ... النوايا من القلب الملب .. لا
حاضي ولا مستقبل .. الآن لمحظة البقطة ..
كلنا من نذر الله ومن روم الله واخوته بالله ...
لنرى الحب حتى في الحرب ... لتكون متينتك
يا الله .. يا ارحم
الراحمين امين ..





يُحكى ان بهلول كان رجلاً مجنوناً في عهد
الخليفة العباسي هارون الرشيد ..
ومن طرائف بهلول ان مر عليه الرشيد يوماً وهو جالس
على احد المقابر ...
فقال له هارون مُصَنِّفاً ...
يا بهلول يا مجنون متى تعقل ؟
فرض بهلول وصعد الى اعلى شجرة ثم نادى على هارون
يا على صوته ...

" يا هارون يا مجنون متى تعقل ؟ "
فأتى هارون تحت الشجرة وهو على صهوة مئانه ..
وقال له ...

" انا المجنون ام انت الذي يجلس على المقابر "

فقال له بهلول " بل انا عاقل "

قال هارون .. " وكيف ذلك ؟ "

قال بهلول : " لاني عرفت ان هذا زائل " ... و اشار
الى قصر هارون " وهذا باق " و اشار الى القبر !!

" فعمرت هذا قبل هذا "

وقال للخليفة " واما انت فبانك قد عمّرت هذا ..

- يقصد قصره - وخرّبت هذا - يعني القبر -

فذكره ان تنتقل من العمران الى الخراب مع انك

تعلم انه مصيرك لا محال ... فقل لي اين

المجنون ؟ "



فرجع قلب هارون الربشيد من كلمات بهلول
وبكى حتى بلل لحينه وهد يقول ..

" والله انك لعادى "

ثم قال هارون: زردني يا بهلول ..

فقال بهلول .. يكفيك كتاب الله فالزمه

قال هارون .. لك حاجة فاقضها ..

قال بهلول : نعم ثلاث حاجات ان قضيتها
شكرتك ...

قال .. خا طلب ..

قال .. ان تزيد في عمري



قال .. لا اقدر

قال .. ان تحميني من ملك الموت

قال .. لا اقدر

قال .. ان تدخلني الجنة وتبعدني عن النار

قال .. لا اقدر

قال بهلول ... فلا حاجة لي عندك !!



لا تسى لتصيح احد

ولا تسى لتصيح ظن احد بك

ان خالقك ينظر لقلبك وهذا يكفي



ما كان مع الواحد الا واحد ليس بحاجة الى ايا

احد



اغرب سيرة ذاتيه



حرص الباحثون من عمل على تنظيم سيرة ذاتية
مميزة تساعد على الوصول على الوظيفة المناسبة
ويكتبون فيها أبرز انجازاتهم على الصعيدين
العلمي والمهني ..

الآن أن شاباً أمريكياً قرّر أن يعكس الالية ..
وكتب سيرة ذاتية مليئة بالفشل والتجارب
المحبطة .. وارسلها الى الشركات التي
بحث فيها عن عمل ...



وكتب اسماء اشخاص يمكن الرجوع اليهم
بشهادات سيئة من ماضيه .. كما فضل ان يعدد المهارات
التي لا يتقنها ..
وسلط الضوء في سيرته الذاتية على العديد من
التجارب الفاشلة التي قضاها في صناعة الاملاط
ومن ضمنه في 10 وظائف في شركات مختلفة
وكانت النتائج مذهلة ...

ان السيرة الذاتية المعتمدة على التجارب الفاشلة اثبت
بردد ومحدودية ومن بينها مواعيد للمقابلات بسرعة.
وكشفت هذه التجربة من ان معظم الشركات تفضل
الموظف العادي الذي يتم بالشفافية علما المعلن
الذي يحاول ابراز افضل ما لديه في سيرته الذاتية.



ارتاح واربع

كان هناك استاذ يلقي محاضرة للطلاب من
النمك بمشاكل الحياة ..
نقام برفع كأس من الماء وقال الحاضرين ..
ما هو اعتقادكم بوزن هذا الكأس من الماء
فاجاب الحاضرين وكانت اجابتهم تتراوح بين 50 جم
الى 100 جم ..

فكانت اجابة الاستاذ : لا يهم بشي الوزن المطلق
لهذا الكأس من الماء .. انما الوزن الحقيقي يعتمد
على المدة التي اظل متمكاً بهذا الكأس ..
فلو حملته لمدة دقيقة  او دقيقتين لا يحدث اي
شيء .. ولو قمت بحمله لمدة ساعة سوف اضر
بالمر في يدي ...

ولو قمت بحمله لمدة يوم كامل سوف تقومون
باستدعاء سيارة الاسعاف لكي تحملي ..
الكأس له نفس الوزن تماماً ولكن كلما طالت مدة
حملي لهذا الكأس كلما زاد وزنه ..
ولو طبقنا الكأس على حياتنا اليوميه فنلاحظ ان
لو حملنا مشاكلنا والاعباء التي تحدث لنا في
حياتنا في جميع الاوقات سوف ياتي اليوم
الذي لا نستطيع فيه المواصلة ...





فالامبار سوف تزداد ثقلاً ...

والذي يجب علينا فعله هو ان نضع
الناس ونرتاح قليلاً قبل ان يأتي يوم
ويجب علينا رفضه مرّة أخرى

الراحة تعلّمنا الحل .. الحقل وتوكل ...
علينا ان نضع اعبائنا بين الحين والآخر
لكي نتمكن من اعادة النشاط والحيوية ..
ومواصلة حملها مرّة اخرى ..

فعندما تعود الى بيتك اترك مشاكل الطفل في



الطفل لكي تتواصل مع اهلك ...

وعندما تذهب من البيت الى المكتب ..

اترك مشاكل البيت على الشجرة ...
ريّح فكرتك ... استرخي وارتاح ...

الحياة فرحة ومرح ومزجة ...

لانشر العقدة ... ارتاح وحلّها ... مثل ما عقدتها

فكرتك ببعري ... الحل بالعقل ..

انا السبب .. ماذا عرفت السبب زال العجب ...

استفتي قلبك ولما افقوك

مين علّم الصغور كيف يفلا ويطيّر ؟ ..

وانت حامد كل الاسرار ... وفيها

انطوى العالم الأكبر ..



قصة ذات حكمه



كان هناك رجل يقرأ القرآن ولكن لا يحفظ

منه شيئاً !!

فلما رآه ابنه الصغير ما الفائدة من قرائتك دون ان

تحتفظ منه شيئاً ؟

فقال لا خبرك لا محقا اذا ملأت لك القس هذه
ماء من البحر

فقال الولد مستحيل ان املأها ...

فقال له جرّب ...

كانت اللة تستخدم لنقل الغسم، فأخذها الصبي
واتجه الى البحر وحاول  ان يملأها بالماء واتجه

بسرعة الى ابيه ..

ولكن الماء تهرب منها ... فقال لابيه .. لا فائدة ..

فقال الاب، جرّب ثانية ...

ففعل فلم ينجح وجرّب مرارا وتكرارا دون

جدوى ...

فأستأذنه النعب وقال لابيه لا يمكن ان نملأها

بالماء ...

فقال الاب لابنه .. ألم تلاحظ شيئاً على اللة ؟

هنا تنبّه الصبي فقال نعم يا ابي ... كانت وسخة من

بقايا الغسم والآن نظيفة تماما ...

ماذا قال الاب لابنه ؟





هذا يا ولدي تماماً ما يفعله القرآن

بقلبك ...



فالدنيا وأعمالها قد تملأ قلبك بأولها ..

والقرآن الكريم كهار البهر ... يجلي صدرك

حتى لو لم تحفظ منه شيئاً ...



يقول الحبيب ... "أنت لا تهم عكازم الاغلاق"

أي الفعل الابدي ...

ويقول لنا ... بلغوا آية ...

أي .. الصمت ، الاستماع ، الحفظ ، العمل به

ثم نشره ...

مبدأنا الاول انفسنا ، فان انتصرنا عليها كنا على

غيرها اقدر وان اخفقنا في جهادنا كنا عما سواها

اعجز

فلنجرّب اللّغام مرّاً اولاً ..



ان لم تكن لنفسك فلمن تكون ؟

ولكن !!! ان كنت لنفسك فقط !!!

فلم تكون ؟



نحن معاً يد بيد .. ويدا الله مع الجامع ... ان

الجماعة الروحية الصادقة هي التي

تشفي .. يا شافي ...



حكايه حكيمة

سكة واحدة تكفيني



♡

صديقان ذهبا يعطادان الاسماك ...



فاصطاد احدها سكة كبيرة، فوضعها في

السلّة ونهض لينصرف ..



فأله الآخر: إلى أين تذهب؟

فأجابه الصديق: إلى البيت، لقد اصطدت



سكة كبيرة جداً تكفيني أنا واهلي ...

فردّ عليه الرجل:

انتظر لتعطاد المزيد من الاسماك



الكبيرة شلي

— ولماذا أعمل ذلك؟

— عندما تصطاد أكثر من سكة يمكنك ان

تبهرها

— ولماذا أعمل هذا؟

— كي تحصل على المزيد من المال

— ولماذا أعمل ذلك؟

— تزيد من رصيدك في البنك

— ولماذا أعمل ذلك؟

— لكي تصبح ثرياً ورجل أعمال ومشهور ...

— وماذا أعمل؟



♡

ماذا قال الرجل؟



عندئذ تستطيع في يوم من الايام

عندما تكبر في العمر ان تنمتع بوقتك



مع اولادك وزوجتك واصحابك ..

فقال له الصديق الصادق ..

هذا هو بالضبط ما افعله الان... ولا اريد

تأجيله حتى اكبر وضيع عمري ..

الان هو الزمان والمكان

لنميا معا الحيات بحياتها وجهالها ..

ان العبرة ليست بطول العمر او بجمع المال
ولكن بمن الحيات والعمل ..

قال رجل لصاحبه وعد بتأمل هذه الفصوص وهذه
الابراج ...

اين نحن حين مَسَّت هذه الاموال؟

فاخذه صاحبه الى المستشفى وقال له ..

اين نحن حين قُصَّت هذه الامراض؟

كن مع الناس ومع المشور ولكن لا تكن منهم ..

انت مع الوجود ، مع اهل السجود .. انت

الاجد والمجد والعابد للواحد

الواحد ...



من الذي يؤمن حقاً؟

في قرية صغيرة في الهند، قرّر شخص ما فتح متجر
للخمر مقابل أحد المعابد ..

فاعترض المتعهدون في ذلك المعبد على مشروع متجر
الخمر ...
فظموا حملة لمنع من العمل في تلك المنطقة والرجل
بعيداً ...

تضمنت تلك الحملة تدقيق عريضة وتقديمها للبلدية ..
وكذلك الإكثار من الدُّماء بأن يفشل المشروع أو يتمّرض
لمكروه ويُقفل ...

وعندما اقترب المشروع من الانطلاق وقبيل افتتاح
المتجر ببضعة أيام قليلة، تعرّض ذلك المتجر
لعاصفة برق فتدعّر البناء واحترق بالكامل ..

قرّر مالك ذلك المتجر أن يقاضي المعبد وكل
من فيه حيث حصل لهم مسؤولية دمار متجره
الذي لم يُفتح بعد ..

قام بأعداد القضية والأوراق واتّهم المتعبدین
في ذلك المعبد بأنهم السبب وراء الدمار الذي
حلّ بمتجره وأن دعواتهم قد تبيّنت في خاتمه ..
وفي ردّهم على تلك القضية المرفوعة خدّمهم ..

انكر المعبد ورجاله مسؤوليتهم عن الحادث أو صحة
دعواتهم بها جرى حوْكمٌ بأنّها لم تكن السبب
في دمار المتجر ... ماين هو السبب ؟
ومن هو المسؤول ؟ ماين الحل ؟



ومفت القضية الى المحكمة ..

ورحلت الى يد القاضي وجار موعد جلسة
الاستماع والنطق بالحكم !!



واين عد الحكم ؟ ..

نظر القاضي الى السألة وعلق قائلا :

" لا اعرف كيف ساقدر في هذه القضية، لكن يبدو

من الورق الذي احاي اُننا لدينا مالت لمتبر



همور يؤمن بقدرت الدموات والصلوات

بينما لدينا مقعد باكله مع متعبريه لا

يؤمنون بقدرت تلك الدموات والصلوات "



الحق يعلم ولا يُعلم عليه



" المدمن القوي خير من المدمن الضعيف "



الذنات في التفكير . والله في التقدير



ما حكتُ بذلكِ مثلاً ظفرك

فتدل أنت جميع امرك



ممدو عاقل خير من حديق جاهل ..



وجهه تعرفه خير من وجهه تتعرفنا اليه ..



إن اللبيب من اللو شاعر يفهم ..



الآن استلما هذه النعمة ..



من اعتاد ان يدرّع الورد فيبقى شيء من
القطر بيده ..



إن فعل الخير ولا تتصرفه ... القليل أفضل من الحرمان ..
وسبلك ائره ، إن لم يكن في الدنيا ...
سيكون في الآخرة ..

واذرات النعمة ونقول ...

أحي نلتم عليكم ونقول عندكم طماطم ؟
ابتسمت من قلبي وعلت لها عندنا ولو ما عندنا
زرعنا لكم بموش بيتنا ...

يا هلا بالجار ...
منذ متى لم يطرق بابكم احد الجيران لطلب
طماطم او بصل او خبز ...

ربما يقال أننا بخير ونعمة ولم يعد الطلب
من الجيران له ضرورة ولكن لا اعتقد ...
فقدنا الطلبات الصغيرة بين الجيران ...

فقدنا طعم الجيرة ... كان الجار للجار ولو جار ..

جارك القريب ولا خيالك البعيد ..

كان الجار يطلب من جاره بصل ... والآن
لا جار ولا وصل ...





كنا مع الحق الذي يقول ...

الدنيا اخذ وعطاء ...

المشاركه بالملح وبالعيش ...



الآن تعد الطلبات بين الجيران محبب وقلة

ذوقا... وقد تتفربا ان يطرق جارك بيتك

بدون موعد وإذن مبغ واتصال وزيارته فثرثرة

ونجارتة ودعارتة ..

وقد يتهم الجار بالجنون حين يطلب صلواتهم ...

زمان لم تكن الحالة الاقتصادية مثل الآن ...

اليوم فواتير وديون واقاصد واسعار مواد

غذائيه ملوثة ومربحة وقائلة وعيب نطلب

وندق بمباب الجيران ..

زمان كانت الحياة بسيطة والقلوب ابلا وأحب ..

وجملة أي تلثم عليكم ونقول عندكم صلواتهم !!

جميلة القبارية والإشارة ...

بجمال الباطنه

وجمال المحبة

وجمال روح الجيران ...

كنا بيت واحد وطبخه وحدة

اين نحن اليوم من هذا التوحيد



أخبرتني جدتي ...



أن الأثر القديمة كانت تشر بهدي
حاجة جارها وترسل له من غير طلب ...



وإذا صاحب البيت فطن لبينه أيا حاجه ما ينسى
جيرانه وإذا بقي شيء من العشاء يُرسل إلى
الجيران ...

واليوم يزمل الجار من بقايا العشاء باعتبارها



فضلة ... والنفلة للنفيل ..
ولبت المألة بهجود الطلب ولبت عبارة
"أخي بتلّم عليكم وتقول عندكم طهاطم" هي الممك
والشك ...!! لا ... ولكن العلاقة نفسها



فقدت طهرها ... فقدت دفئها ...

فقدت الجيرة ..

لم تعد الحياة لها طعم بعد الاستفناء عن



بصل وطهاطم وتوم وخبز الجيران ...

وحين نعطي الصغير طلبه إلى أمه ننظر



عودته بصحن من عشاثرهم ...

ليتها تعود تلك الأيام ...

وأحيانا اتحن عودته أيامنا الهاضيه والجميلة ..



ومعكم مق ... ابدأ بنفسي الآن ... الآن

عد الزمان والمكان ...





ذهبت الى الجيران ... والى مزارع الحقن ... وشاركت
وكانت مفاجأة لاكثر الناس...

كانت الجيران ترسل وتأل وتطلب بدون قيود
حياتهم مملته ورسميات قاتلة...



احضرت الطماطم لولد الجيران ووصلت لنهاية كلامي ...
"قول لماما، أُمي تلتم عليكم وتقول اذا بغيتك شي
+ يردكم إلا لانيكم..."

مخرج الصبر ولان حالي يقول ...
شكراً لك عشت معك لمظات اصبحت

منفردة

بزمان لم يعد الجار يعرف جاره والمصيبة حتى
الاخوة اصبوا لا يمرضون بيوت بعضهم الا في
المناسبات والأهل ... كذلك الحال .. والعذران
كل واحدنا حار له حياته وما اقبه ما عذر اي
حياته تلك التي يكبر الابناء في العائلة الواحدة
وهم لا يمرضون بعضهم فما بالك بالجار ...

رحمتك يا الله، مملئ ان اغيّر نفسي اولاً ...
كن انت وانا ونحن التغير الذي نحب ان نراه في
العالم وفي المصير ...
فالعيب فينا لا في زماننا ...





لا تقطع ارحامك

وبشملك الوعيد

ولا تخسر الفالي ولا ترخص غلاره

ما خدرك لا تخسره ولما إنه عنيد
بخطيئة مئة مرة ويرجع من خطاه

وان شد الحبل حادول ما تزيد

ارضيه قبل الشد يوصل منتراها
ولا تنصحه وقت الزمل ما يستفيد

وامرض عليه النصح في ساعة رضاه

وان طلب رأيك امطه رأي شديد

وان ما طلبك الرأي لا تبحث خفاه

واحفظ حبال الورد حفظك للوريد
اللي معلق فيه موتك والحياة

القرايب حبايب، لا تسمع كلام اللي يقول
الاقارب عقارب

واسمع كلام رب العالمين الذي قال

"واتقوا الله الذي تآلون به والارحام"



ايها الانسان !!

ماذا تحب ان تقدم ؟



تذكر ، الحياة تتناغم باشتياؤ صغيرة ، هذه الاشياء

تشارك مع بعضها البعض وسكبر .. عمل صغير لا تراه ذو معنى او مهم من لو كان ذريرة شر او ذريرة خير ..

ابنائة صغيرة وبسيطة لا تحرك فيك ايا اشارته ولكنها جزء من البشارة ... من النور في

السمو وفي العمل الطويل ... اول خطوة هي الرحلة ...

اذا ملك وردة ... هي جزء من باقة الدرد او من

انليل الزهر ... او عقد على رقبتك من اُمناء الارض

ومن الودباب ...

فاذا قناغم مع حبات التراب ودكها نترائكم

وتتمد الى الكوام والكوام وهذا هدس

الموت والقيامة ... سر المين مع المين القيوم .. لقاء

النور ما النور ... سر القناغم والتقدم ...

لا تشرب بابي ذنب من ايا عيب ولا تستمع من ايا

جهل او ايا فشل ... فالانسان عدو ما يجهل واتعلم

من الذلم ... كل عمل مهم بها كان نعمة ... فلا تسمي ...

نحمد ما نزرع وننتعلم من ايا اله او ايا

فرح ... من السادة نتعلم الدسه والابتسامة ..

وهذا هو البرهان لوجود الهيزان في الانسان ..





البلاغة في القلب ...
ليست في الكتاب ..

ليست في الصرف والنحو ..

انها في الحرف واللحم ...
اسمع الى قلبك واستمع لجفنة الصمت والعرفان ..



و ننحنى باي عيب او باي ذنب .. كل ما تراه

هو ذهب ... مؤل التراب الى ذهب .. هذا هو عمل
كل قلب يحب ... وكل عمل مهم وصاحب مقام ..



اذا مملي بما طل لا نعذب واذا كان عمل ما قل ..

اعقل وتوكل والرزاق هو الحق ..

وهذا هو درب الرب، درب الفرح وفنتي



المعادن والتوجه الى وجه الله ...



لا يوجد اي برهان منطقي لوجود الله،

ولكن عندما تلميا الفيض الالهي، وعندما



ترخص وتصبح انت الرقص، وتمييا عرفان الجميل

فهذا هو التوحيد مع الواحد الاحد .. هذا



هو الشكر وبالشكر تدوم النعم وتمييا

الأتلافا والانسجام والتناغم ..



هذا هو سر الموت والولادة ... الموت

والقيامة ... المسيح قام؟ حقا قام ...



انا اقيت لربك انت ميسع اخر

كلنا من روح الله وكلنا من نور الله وكلنا

عيال الله



الستر لله



وبالستر تدوم العلالة ... والعلالة صلة

وتدامل في كل مهمل .. ما اماطة الارذى المحر

سر الله الا الله

كل عمل عبادته وابادته .. حتى الشر هو الذي



يعلمنا الخير وهذا هدر النفير ..

من الشك الى اليقين ...



علينا ان نحيا الوحي والراقة والهماسة



في كل اعمالنا ... وان نمدل الاستياد القارية



والها لونه الى اعمال رائعه وعبدية وان

نحيا اليقظه في كل لحظة ...



هذا هو الحج المطلوب والهرغوب ..



من الفكر الكافر الماهر الى الذكر الذائر

والمستير

ماذا قال المرشد المستير ؟

ماذا فعلت قبل الاستناره ؟



كنت قطع مطب واحمل مار من البير ..



وماذا تفعل الان بعد انت استنرت ؟

اتقطع مطب واحمل المار من البئر ام من ايا تبع !!!



ارتبك السائل واحترار ... وسأله ... وما هو

الفرق ؟

وصمت المرشد ... ونظر الى السائل وماذا

قال ؟



الفرق في صاحب الحق !!

يقول الله: "كنت كنزاً مخفياً فخلقت الخلق لأعرف"



ان الحمديت القدسي تابع من قلب المحب ..



الحق في لب الارباب ..

في قلب القلب

الاقرب الينا من جبل الوريد ..

كل عمل تابع من القلب هو عمل الهي ..



الله يستخدم الانسان ..

الانسان العابد لله هو يده وعينه

وسمعه وجميع حواسه ..



الذي الله يقطع الخطي من خلالي ..

التغيير من الداخل .. لقد اختفت المادته نهائياً ..

النثر اصبح شراً .. والحجر اصبح وعظه برشنا



الى اليقظه ..

يقول الحبيب .. عن جبل اُحد ..

"جبل يحبنا ونحبه"



واحد لا وجود الا مع الواحد الاحد .. ومن

كان مع الواحد الاحد ليس بحاجة الى اي

احد ..



وحده الانسان يخالف نظام المحبة ...

الانسان هو المرض الوحيد في العالم ...

لا يغير الله ما بقدم حتى يغيروا ما بانفسهم ..

القلعة في انا والمسيبة في انا والجهل في انا ...

اصحوا تصحوا وتصموا

الصحة يا اهل الجلالة

الصحة يا اهل النملوة

راحتي في خلقتي وفي عزلتي من

الدنيا ومن اهلها ...

لنكن مع اهل الآخرة .. اهل النار والنور

اهل الدار والدار ...

لنتذكر حياتنا الخفاء ... اعقل وتوكل وازرع

العدل ...

لنمينا هذه القصة ...

كان لعدد الملوك ثلاثة اولاد كلهم اذكيا وامنا

واصحاء ومن سيكون العريث، انهم تداسر والشبه

قريب وغريب ...

قال الملك احد مكمانه وطرح عليه هذه الفكرة :

استدعى الملك اولاده واعطاهم اذكيا من

بذر الدرد ... لكل واحد منهم كيس وقال لهم :

اني ذاهب في رحلة ... وهذا هو الامتحان ..

عندما تعود استرجع منكم البذر ..



والذي يحيا هذه الامانة افضل من غيره
سيكون ولي العهد ..



هذا هو الوعد ..



وذق الملك في رحلته ..

وسأل الاول نفسه ...



ماذا افضل بهذه البذور ...

التي تنفذ بها في صندوق الخزانة، وأجمعها

كما استلمتها سالمة امينة كما اعطاني اياها ..

الولد الثاني فكر في محله قائلاً ...



سوف لن افعل كما فعل اخي لانها ستبت ..

والبذرة المميته خير البذرة الحية ... الافضل ان



ابصرها وعندما يعود والديا سأشتري بثمنها

بذوراً طازجة طالحة للزراع ... وهكذا اكون قد

اعطيت والدي ما اعطاني ... بذرة طالحة للزراع ..



والاخ الثالث اخذ البذور وزرعها في البستان

وتعلم على يد الفلاحين العناية بها وزرع الكثير

من القمح والشجر وهكذا اصبح صديقاً للأرض

ولهها ...



وعاد الملك وسأل الاول عن الامانة ..

فذق معه الى الخزانة واذا بالبذور كما هي ..

ولكن لا حياة فيها ..





فقال الملك ...

اعطيتك امانه حية .. اعطيتك عطر

وزعر وهذا ما فعلته بها: رائحة الفن والنتن؟

انت رجل مادي جاهل بامور الجمال والحياة ..

الأمور ما عقله هو عقلائي .. اعقل ولكن

توكل على الله ... علم الحق .. تعبت لخدمة الانسان-

وسأل الاخ الثاني فقال له:

يا والدي لقد بعت كل ما اعطيتني حتى لا اغفل

ما غفل أخي، واشتريت لك اليوم بذوراً من الموسم

الجديد، وهذه اغفل ما اعطيتني ...

ولكن الملك قال له:

انك اغفل بقليل من اخيك ولكن يست

الامانة التي امنتك عليها ... انك تعالج بعض

الامراض القوية وهذا لا يكفي ...

وذهب ليرى امانة الولد الثالث .. وفي قلبه

امل وخوف .. وسأله ..

وانت ماذا فعلت بالامانة؟

فقال له ابنه: تعال وانظر يا ابي ... كل بذرة انبتت

الملايين من الورود .. مغطاها يملأ الارض والسماء ..





والعشاق يدعمون لك بالخير والبركات ..



لقد تعلمت الزراعة مع الفلاحين وزرعنا الفهم
والاستجار وفي يوم الحمار أخرج لك



النكس أكياساً ومعهما دماء كل الناس ..
وحطباً كان هذا هو ولي العهد وورث
العرش ..



لانه عرف كيف ينشر المحبة ويشارك
بها ... لا يبتل بها ويخزنها المحبة كالزهرت ..

لذلك هي رمز الحب .. وهي الهدية ولكل
المناسبات وكلما نها بسم لكل المحلات ...



اقرأ الان صمنك وانظر في قلب قلبك وابعث
كلمة محبة الى الذي لا تحبه ..



القلب يحب ولكن العقل يفتل ويفضل ..
صالك وجوه كثيرة لا تقبلها عيونني ولكن

البصيرة غير البصر ..



ان البصيرة لا تخاف من الحب ... هي تعرف
الحقيقه وتحيا معها ... انخفض عيونك وسرى

الحالة كما هي ... كن صادقاً مع نفسك ..



لماذا اكره خلوت ؟

انها مرآة لي ... كيف الحال ..



انت انا .. وانا نحن ...
وكلنا اخوة بالله ... كلنا عائلة
ملكيتك من مالك الملك ... لماذا الخوف؟
لا نهلك الا هذه اللحظة .. انزا جميله .. لا
تفرما ... اترفي وتنفس نفس عميق
كما لو طنال ..

انظر الى الطبيعة .. الآن الزمان والمكان
وكما نميا نموت ... يعود الجرد الى التراب
ونبقى مع القلب ... في قلب الله ..
إنا لله وإنا اليه راجعون ..

المقدس والحب نفهم ونفهم ...
الاخر مرة لنا

كن جميلاً ترى الوجود جميلاً ..
لا تحمل اي تعب واي صليب ..
لا تحمل الألم بالعرض ..

الألم بالطول افضل للحمل وللصعود ..

لنصعد معاً درجات الحياة ولندخل الى لب

القلب يا اولي الالباب :

اخلع ثيالك واعمالك والقناع ... والبس

القناعه والعمل الصالح وهذا هو دوري

في حياتي ... وكل عمل عبادة .. الحياة صرم
ولكل منا دورته ... فلننق هذا الدور



يا اخوتي .. سامحوني سلفاً ...

انا سراقراً اميا كتابا مترجماً .. ولا ابي

صفحه ... او امي مقال ...

لكل مقال حال وكيف الحال ؟ دعوا الراحول

تجول من القلب الى القلب وليس من الجيب ...

الى الجيب ..

تذكرت قصه جرت في قلب طاغور .. الشاعر الفيلسوف
الهندي ...

كتب شعراً بالانكليزية واسماه الى اهم شاعر

انكليزي لينقاه ... اولي صمته لفديا .. فغير فيه اربع

كلمات فقط ...

ولما قرأه طاغور في المبرانه الشعرية قال له

النقاد الانكليز :

ايها الشاعر المشهور !!!!

شعرك جميل جداً يرب في عروق القلب

ولكن هناك اربع كلمات كأنها غريبة عن قلبك ،

و كأنها هجرت في نهر حبك ...

فقرن طاغور ما هي الفلطة ، وأما كلماته

هي ، وقرأ شعره خافية ، وصفق الجمهور

ورقص العشاق وقالوا له ... ايها الشاعر هذا

حد شعرك وشعورك ...



يا اهل القراءة !!

ان الثمر ليس لفة .. او صرفا نحو ..

بل هو الحب الذي يناب من القلب في

بحر القلب ...

ولهذا السبب ... اقرأ واشعر واكتب من كتاب

الام والسهار ... كتاب سيدنا ابراهيم ..

المنظور والمقروء ...

امثاق جليبي .. وعد كتاب اهل الذر والصغار ..

الصديقه ... الباطنية ... واستاء لك نفسي بها

أشعر ...

انني في حديقته الخائف واجمع من حقيقته

ايما باقه واخذها الى عشاق الحق ...

استرس الاقلام والاوراقا وستيكرز وstickers

واجلس اتحدث معكم عبر الكلمات ... عافي

قلوبنا من الام وافراح ...

انا لست هنا لأعلم تاريخي وآخي .. انني هنا لأعرف

معكم ومنكم كل ما هو ليس لنا ..

اخلغ الفكر الكافر المائر الباهر واختر النور ولنمحو

معاً كل الاتجاهاات ولنتجه وجهاً لوجه الى

نفسى اولاً ... ومن عرف نفسه عرف ربه ... عرف

الحق ... ان الحيات اختبار من القلب ...



تعالوا معا نفق الحق ...
ورغبنا انطوى الحق ...
وكلنا هجّاج وسوّاح من مئزر الى مئزر حتى المقر ...
ادخل الى الداخل وانظر وشاهد ...
ان الله اخربنا اليها من كل علم العلماء

ومن كل تهديد الازغبياء ...
يا اخوتي في النّامة ...
ان لغة القلب لغة حية في عالم لا
حياته فيه ولا حياء ...
لما تعلم اللغة ابدأ لا في المدرسة ولا
في كتاب ...

من علم الجنين الحيات في رحم امه ؟
من علمه يخرج ويرضع ويبيكي وينسم ؟
ونحن ايضا على درب القلب ...

مفطت ما حفظت من مشافا الحفا والحياة ..
مبلغت ما بلغت دون ان اعمرا اصول البلاغة
واللغة ...

اعترف دائما وابدأ ... بانني اميّة ومجاهلة ..
لا اعمرف شيئاً .. كل ما اعمرف انني حامله سر
في قلبي ... ومعا نتناغم بهذه القيمة ... انها
لا تحصى ولا تعد ... بل نحميا ذرّتها
منها في لب القلب ...

ماذا افعل الان؟

لا اعرف!!

لا اعرف من انا؟ ... لا اعرف شيئاً ... كل ما

استطيع ان اقله لنفسي ...

انني وحدي ... لا صديق ... لا اهل ... اكتب

واقراً وعلى الشاشة العربية التحدث مع الشعب العربي

الميت واتذكر قول الحق ما اهل الحق ..

ايها الحق لم تترك لي صديق

ودعوا الاموات يدفنون بعضهم البعض

لها سئل المرشد ماذا تعرف من الحقيقة؟

صمت ...

ان الحقيقة هي في جوهرها وليست في شكلها ...

ان كلمة ماء لا تروي العطشان ..

ونشر النار بعد الجهد بالهواء ...

آه لنا يا اخوتي ان نصموا من هذه الفنلة الفانلة

الباحلة

ايها الحائر المحتار!! انت الطائر والطيار ... ورحله

سعيدة على متن كل صفحة وصفحة وصفحة ..

لنرحل معاً الى خلوبنا الى حقولنا .. ولا الى

افكارنا ... ولا الى جيوبنا ...

نتعرفنا الى الانسان والنهر ينهر بمرقت شبعاً

وغابت عنك اسنار ... من انا؟ من هو

هذا الانسان الذي يدور الكون؟



والله اعلم بما لا نعلم ...

والله ارحم في كل ما نعلم ...



الطبيعة ارحم منا ...

المنكوبة ارحم مني .. خفيت وحافظت

على الحبيب واثت الحماة وباضت ... وخافا ابوبكر ..

ولكن الحبيب تالاه .. واجه النور وجهه لدجه .. حامنا

الجامع .. جامعا الله ...

لنقرأ ولنزل من وطن الجهل الى وطن العقل ...

اعقل للجهل ارجله .. وتكلم على الله ... هو الجامع ...

وهذا هو الهباء الامين ... يا ارحم الراحمين ..



نعم والى لغة والى

حنه واخرب ولا تهرب !!

عبي السكارة وكثف فانك زعلان

بكرة بنصيبك جلدك قد الشريان ..

شد السكارة وولع ما بين الناس

بالسيارة وبالبحارة او جوتا الباص

خلي صدرك يفرش من حالانغاس

واذني مياالك وملتي بيتك دخان

بكرا بتخلص عالصة من حالاسراف

بين الكحه والكحه برك اسعاف

لومش خايف من دبحه خافا الله خافا

بكرا بتدلوا مات من السرطان ومن الاخان ...



واحد لبثاني راح عالصين ...
فتح قهوة سماء ..

فون جان شاي

في اثنين ..
واحد بدوي فارس  والثاني حضري خالص ..
راعدا ينمشون في البر ..

تابلتهم بنت ...
فقال البدوي .. السلام عليكم ..
فردت .. عليك السلام

وقال لها وشي اسمك ؟

قالت اسمي علي خدي ..

فرّد عليها .. شلونك يا شامة ؟

فردت عليه انا بخير .. وانت شوا سمك ؟

فرد البدوي .. اسمي سمك .. معطف على حضري

قالت ... شلونك يا سيف ؟

قال انا بخير ..

صنا الحضري محبته الالف ..

راح يمشي بروحه وشان بنت جايه من الفدير

قال بدوي مثل حاجي البدوي .. قالها السلام عليكم !!

ردت عليها السلام ..

قالها شو اسمك ؟

قالت اسمي تشومو وراي ..

قالها .. هلا بالطيبين فدير يا همار



الحياة بدون نكته نكد ..

والحياة بدون تأمل أليم ..

ان التأمل وسيلة سهلة امرنا بها الله ..

فلنتأمل بدون اي أمل .. بدون اي هدف ..

وفي هذا العصر .. عصر السرعة .. التأمل علاج سريع لا

يحتاج الى اي وسيلة او الى اي كتاب او اي معلم ..

كن شاهداً للحق ... راقب نفسك ... فكره ...

عينة سير الافكار .. شاهداً وكأنها فيلم سينما في

السماء ... غيوم مرصوم ونجوم ...

اجلس على جانبة النهر وشاهده يجري .. لا تسأل من اين

والى اين ..

هذا الرجل يرمي نفاياته في النهر .. والنهر لا يزال يجري ..

ولا يتعفن بما يسي ..

وكذلك الانسان .. كن شاهداً ... تأمل ولد ربيع سامة

في اليوم .. وبالتأمل نفود الى الفطرة .. والفطرة هي

طبيعة الانسان ... خليفه الله ..

اليوم ... ملهم الحقيقة يعالجون الانسان بالتأمل ..

وهذا هو الباب لتفاء الجرد والساجد .. بالفذاء وبالروح ..

ان الفكر يكثر وميقم ويفوقا القدرة ولكن

المقلب هو الذيا يجمع القدرة والتقوى ..

وهذا هو دور التأمل .. ان تكون شهيداً على

افكارنا وعلى حياتنا ومن النفس الرقارته بالسوء

الى النفس السخافة ...



كن انت الحبيب والرفيق على جودك وعلى

حياتك ..



تأمل ساعة خير من عبادتي سبعين عام ..

و هكذا تنور بالعلم وبالفقه وبالفقه وبالسلام ..

إن التأمل جبل يجمعنا بالنفس الثمانية العافية التي



تجمعنا بالجامع ... ونتعامل ونتواكل على الله عليه

الكونية ...

ولنتعلم من هذه اللوحة ...

طلب احد الملوك من رسام عصره ان يرسم



لوحة شجرة سديان ..

فقال له الرسام :



إن رسمها لا يتطلب الأبداع .. لكنني اريد



وقتها سأصير أنا السديان ..

فتعجب الملك وسأله عن سبب ذلك ... فقال

الرسام : أنا نفسي لا اعرف الرسم .. سأذهب الى

السديانة واجلس بقربها واتعلم واصمت



وعندما اكون حاضراً للرسم ارس نفسي أنا والسديانة

متحدتين ...

وذعب الرسام الى الغابة ، وعاشر فترة من الزمن

زاره الملك فخلوها ، ولثم عليه لكنه لم يرد عليه

السلام ، لانه كان في غيبوبة العشق والارتعاد

بالغابة ، وبعدما عاد الى ذاته حاملاً حب السديانة

في قلبه ، رسم اللوحة وقدمها الى الملك .. انها

السديانة التي احملها في قلبي اخذتها اليك اريد



الملك !



هذه هي حال كفتنا.. منا ولنا...

والتأمل هو المفتاح الى الحال، ندخل من باب

الفكر الى باب الذكر، انما نتذكرون؟ ..

وكل عمل بمباركة... كل عمل صلة وصلوة وتواصل وتذكر..



فالحق قيل ويقال في كل عمل...

كل اللغات من الخرافات والخرافات والحروف

واي كلمة صم او غلط هي من عدد الاحرف.. لكن باستكمال

مختلفه...

الاختلافات كثيره حكايا من الصمت والصوت والصوت...



انت كتاب الله حست بحاجة الى اين جهاد...

تذكر ان جميع انبياء الله تأملوا، عاشوا العزلة...

عاشوا الخلوة والجملة...

والن زمن العزلة... العزلة من الشر... والعيش

مع الطبيعة..



الشجرة تعرف كيف والى اين تهد جذورها حيث

النهر يروىها.. العطش احلب الماء والجمع امر

الطباخين، اذا كانت الاشجار والطيور تعرف الاتجاه

فهل يليق بنا ان نكون من اهل الجهل؟



واحد الكلاب كان يذهب الى النهر وعندما يرى وجهه

في الماء يبدأ بالصياح... ويمر من حيث اتى دون أن

يشرب، وهكذا بعد عدّة محاولات بادت بالفشل عطش

اكثر واكثر...

وذهب الى النهر ووجد الكلب ذاته، ولكن العطش



استلته من الماء وشرب واخطف الكلب من النهر



والدجّه الاخر عروجهي انا...



الصمت افضل الحوار... صمت العارفين.. صمت

الاخلاق...

الصوت نبيهجه قتل في الصمت.. والعلم يقول بأن

اللفظ عمره خمسين الف سنة لا غير..

وعلم ادم الاسماء

والعلم محدود والعقل يسير وينهر بين كل نفس

ونفس.. اسمع الى قلبك.. انا قلبي دليلي...

فا اخي الصامت..

عندما تكون في حضرة الصلاة انت انسان لا

مربي ولا غربي.. انت ابعد من ايا حدود... ان الصلاة

كينة الاولياء والعارفين بالله..

فأيا فكرت تفكر صفاء بحيرة الصلاة... بوجه صغيرة

ترميها في صفاء السماء تفكر كينيتها...

انها حالة المشاهدة..

ولا تجتمع مراقبه الحق مع مراقبة الخلق ابدأ..

من المتعجب ان تشاهده ونشاهد معه سواه..

لقد جالت القليل من اولياء الله ولا كلمة عندي

الا شكر والحمد لله..

لبيك اللهم لبيك... افعل بي ما تشاء... ليأثر ملكوتك

ان الصلاة متقا والعاشق لا وقت لديه ليتحدث

من متعه، فهو يعيش هذا العشق كما ان النور

لا يتحدث من نوره... مثله ميمان غيرنا ومن له

اذنان فليسمع... والهيئت هيئت...





ايها الانسان ...

ايها الحل ؟

نعم !!! تأمل ساعة

التأمل ، التفكير والتدبر ...

تأمل ساعة غير من عبادته سبعين عام ...

ساعة تخرجك من الأحلام والأوهام

وتوصلك الى اليقين والرياضات

لنفسهم معاً ونتجاوز الفهم بالعرفان ..



ما هو التأمل ؟

التأمل مظهر من مظاهر الوعي والادراك ...

سمة من سمات العنصرية والفكرية والدينية ...

التأمل ان يكون كل منا مدركاً لما يفعل من خلال

اتقان عمله ...

فانه يحب اذا عمل احد منا عمل ان يتقنه لأن

كل عمل عبادته ..

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ..

لا يمكن ان نصل الى حالة التأمل من خلال اتباع تقنية

او طريقه ما لأن التأمل هو من بعد ذاته ..

انه من نتعلم من خلاله ان تكون ايماننا خالصة

لوجه الله ...



لا يمكن ان نحدّد ونصن التأمل بكلمات
ومعارات ايّا كانت المفردات والكلمات..
كيف نستطيع ان نصف شعور الانسان
عندما يشرب الماء؟



لا بدّ ان نصن التأمل لكي نعرف ما هو الحلّ
والحال ..



ولنسمع ولنصن للتجيب عندما قال :
تأمل ساعة خير من عبارة سبعين محام وخير
من ألف سؤال وسؤال ..



التأمل يختلف من التركيز ..



التأمل ليس تركيزاً، لأنّه في عملية التركيز
هناك عملية فصل بين الانسان الذي يمارس
التركيز وبين الشيء الذي يقوم بالتركيز عليه،
كما أنّ التركيز عملية متعبة ومُجهدة بسبب
هذه الازدواجية الذهنية ..



في التأمل هناك عملية فصل لا فصل ... تنزول
فيه الفواصل والحدود لتذوّب جميعها في بحر الوجود ..
وتعمل بها على وعي موحد بين الداخل والخارج،
بين الجسد والروح ...



التركيز يقود الى انقسام الوعي والشخصية، لذلك
كلما مارست التركيز لفترة محدّدة ازداد الشعور
بالتعب والحاجة الى وقت طويل للراحة ..



كما انك لا تستطيع ان تمارس عملية
التركيز لمدة 24 ساعة متواصلة لانه ليس

من طبيعتنا الداخلية المتكاملة ..

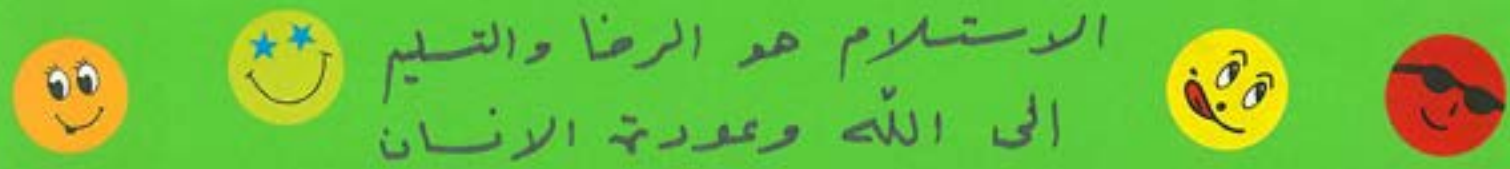
اما التأمل فهو جوهرية من جواهر الطبيعة
الإنسانية والفطرية الربانية ، يمكنك ان تعيش
التأمل وتكون حياتك كلها تأمل ، طوال زيارتك
لهذه الارض ومن دون ان تشعر بالتعب
والاجهاد ..

لان التأمل يعني ان نكون اولاً معجدين جداً
وفكراً وروحاً ، فننمجد ونتناغم مع هذا الوجود ..
فنصبح غير معجودين لأننا جزء من الكل دون قيود ..
عندما ينهمر المطر من السماء نستطيع ان ندرك
قطراته وحبانه وحياته ولكن ما ان تصل تلك
القطرات الى الارض او الى البحر فانها تختفي
ويصبح من المستحيل فصلها او تمييزها

لانها اصبحت جزءاً من الكل ...
ذابت في الفناء في بحر النقاء مع
الواحد الاحد ..

التركيز عمل ارادي ورغبة بتحقيق هدفا ما ..
اما التأمل فهو حالة من الاستسلام التام





الاستسلام هو الرضا والتسليم
الى الله وعموده الانسان

الى جودته مع العجود في كل العوالم ..

وفينا انطوى العالم الاكبر
التركيز يتند على الهاضي الفاضي .. اما التأمل فهو
مشاهدة بلا امل ...

انت حاضر في المحفرة وانت المحفرة
وانت الرقعة ..

هذا هو سر كن فيكون !!
الفعل دون اي فعل .. وهو نفس الحال
الذي يتمدث عنه الصوفيون العارفون وحكماء

ZEN ...
اجلس بصمت دون ان تفعل شيئاً وسباتي

الربيع وبنمو العشب والزهر والعطر من تلقاء
ذاته ..

تذكر هذا التعبير لنعرفنا وتصنع المصير: " من تلقاء ذاته "

اي انه غير مطلوب منك ان تسحب العشب

من الارض لكي ينمو !!

فقط انتظر بهدوء وبسلام وسيتمحقق كل شيء على

ما يرام ..

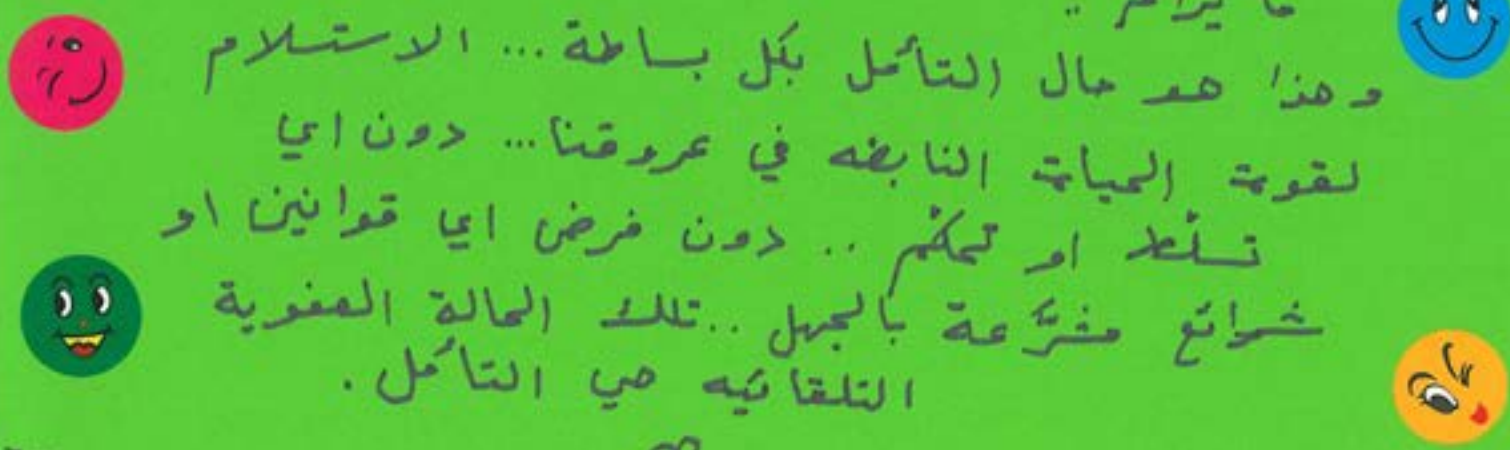
وهذا هو حال التأمل بكل باطحة .. الاستسلام

لقوة الحياة النابضة في عروقنا .. دون اي

تخطيط او تحكم .. دون فرض اي قوانين او

شوائع مشرعة بالجميل .. تلك الحالة المفوية

التلقائية هي التأمل .





في التأمل لا يوجد ماضي ولا مستقبل بل عيش
هذه اللحظة بنقاء ..

تستطيع أن تركز .. لكنك لا تستطيع أن تفرقا

في التركيز ..



لا تستطيع القيام بالتأمل ... بل تستطيع أن
تكون متأملًا ...

التركيز عمل فكري كالآلات والمحاسب ..

أما التأمل فهو عمل للمؤمن والمُشاهد



والهراقب والمحبيب من القلب ..

اختيار الاختيار

لكي تختار اختيار التأمل الصحيح عليك أولاً

أن تختار طريقة تجذبك وتفتح ازهار قلبك ...



فالتأمل يجب ألا يكون شيئاً مفروضاً على ذاتك

أومحباتك ، بل هو فريضة من غيضة إيمانك وفردك

وابتهاجك



كل شيء مفروض ومفروض وسيؤدي الى طريقا

مردود .. كل ما يفرض بالقوة سيبعدك من صديقك

ويزرع التناقض والانقسام في شخصيتك ...

يجب ان نفهم هذا جيداً لأن العقل له مقدرة

طبيعيته على التأمل اذا اعطيتة أشتيا ومناصبه

وجاذبة ...

اذا كنت متعلقاً جداً بالجد، هناك طرق توصلك الى

الله عبر الجدد لأن الجدد ايضاً معبد ...





جهدك معبدك وجزء من الخالق الى
المخلوق وعلى قدرته الله ومثاله ..



واذا كنت تشعر بقلبك مبطراً على كامل كيانتك ..
فالعلامة والعلامة هي الطريقة لتصل الى الحقيقة ..
واذا كنت لفيط الفكر والتأمل ، والتأمل
والنذكر هو السبيل لتتوحد مع نور الله
ومشي الأصيل ..



لكن طرق التأمل التي وضعت هنا مختلفة ومبتدئة ..
منها موصوفة لتلاكم الثلاث نوعيات في نفس الوقت ..
كل طريقه تستخدم جزءاً كبيراً من الجهد والقلب
والفكر معاً ..



جهد .. قلب .. فكر .. كل هذه التأملات

تسير على نفس الدرب ..

تبدأ بمعبد الجهد وتنتقل الى القلب ، ثم تصل

الى الفكر وتطير بك الى ابعاد البعد من الجهد والقلب
والفكر

تذكر دائماً ، اي شيء تسمع به سيتحقق فيك
ويتحقق ، وهذا الشيء الوحيد الذي سينفع ..
الاستماع هنا ببساطة يعني الهدوء ... التوافق



والتناغم بينك وبين الطريقة ...
وعندما تسمع بطريقة ما لا تصعب طاماً على الفور !
بل استمر بها قدر استطاعتك وراحتك .. يمكنك
القيام بها مرة او اثنتين في اليوم إن أمكن ..





وكلما قصتَ بها أكثر كلما زاد استمتاعك بها ..

وتعطلتي من ايا طريقه الا عندما ينزل الاستمتاع
والفرح الذي تعطيه اياه ... وعندما يكون عملها قد



تتم وانتهى ... ثم ابحت من طريقة أخرى ولا
يوجد ايا طريقه محدده توصلك الى منزلك ..



في رحلتك -ستحتاج الى تبديل الطرق والسبل ..
كل طريقه توصلك الى حالة و حال معين ..

بعد ذلك ينهي مفعولها وتبدأ بامطار ثمارها ...

اذاً هناك شيان عليك تذكرهما :

عندما تستمتع بطريقة معينة استمر وتعلق
فيها قدر الامكان ... لكن لا تدمن عليها او تنعلق
بها لولاك يوم ما ستتركها ..

اذا ادمنت عليها بحدوث تنبص مثل حبة

المخدر ولن تنطيع ان تتركها .. ولن تستمتع

بها ابداً لكنها تصبح مادة بلا فائدة .. تعودك

في حلقات مفرغه ولن توصلك الى ابعدها ...

لذلك مع الاستمتاع يكون هو الدليل المهدد ..

استمر بالطريقة حتى اخر قطرة من الفرح تجده

فيها .. حتى تُعصر بكاملها وينفذ منها العصار

تماماً ، بعدها تهبط لكي تتركها ..

انتقي طريقه اخرى تعيد لك النفس ونفسي

لك الشمعة وعلى ان تغير الدربا ...





ويختلف الامر ما شئنا لآخر ، لكن من
النادر جداً ان تكوني طريفة واحدة لانها
الرحلة ..



مرحاجه لقيامك بعدة تأملات في نفس الوشت ..
فذلك سيؤدي الى الفوضى والتناقضات وقد يسبب
ذلك بعض الالم او المفاتيقات .. فاختار ندمين من
التأمل وتمكك بهما للفهم من الغزرات ..
وفي الدافع من الافضل ان تختار نوعاً واحداً فقط ..
اختر نوعاً يناسبك وحركه هذه مرات ..
عندها سينتشف اثره فيك
ويشفيك ...

قد تجرب عدة طرق معاً وكل يوم السلب جديدة
وتظنها مفيدة ...
وقد تمنع طريقة خاصة بك فتطيقك وتربكك ...
وفي طرق عديدة للتأمل ...
خلق الخالق طرق بقدر ما خلق من خلق ...
كل نفس طريق .. من خاصداً على فكرك واملك
والتنسي زاوية خاصة للتأمل ..

مجال للمال

لك عمل طاعة وذبذبات معينه تمنى المكان
الذي تعمل فيه .. وهكذا ستنتظرك تلك الزاوية
وتتلهى بعد ذلك اليها .. وهذا هو سبب بناء
المعابد والناس والماجد ولكن جدد هو
اصغر بنار بناء الله ..





الحمد لله رب العالمين .. وانت اية خلقها الله
بكل عناية .. انت القوي الذي يعود

هذا البحر ...
فكرت ايضا " اية .. تأمل في اوقات معينه كأنتك
تأكل في اوقات معينه الى ان تغل الى كل لحظة مباركة ...
كل لحظة صوم وصيام ...

في البداية نستخدم التقنيات والبغور والصح
والمدسقي والنياب المربية والتك والولان ..
وتجلس في وضع مريح ... كل هذه الاستياء تساعد
التأمل لكنها لن توصلك الى الجزور والعطور ..
على الانسان ان يجد طريقه الخاص به ..
وحقوس العبارة المناسبة له .. لراحته للتقيد
والتعقب لهذه الكنيسة او لهذا الجامع ..

ايها تولىتم فتم وجه الله
فاخر اي مكان نظيف ترتاح اليه وفيه ..
وتدرك على الله ..

سيأتي الله اليك اذا كنا من
اهل الايمان ... وهو اقرب اليك من جبل
الدريد .. ولن تستطيع ان تطلب حضوره ونوره
بالطلب والغرض لكن بالدعاء والمحبة ..
الله هو المحبة والمحبة هي الله
وادعوني استجيب ..



هريبه وعنفويه



انتبه الى وميلك وانظر الى داخلك ...
لا تذهب من حلم الال الى حلم التأمل ..
المسئله ليست في الال وسلا في التأمل بل في داخلنا ..
على التأمل ان يكون هراً متلماً "مشاهداً" ..
غنياً متفنياً عن الدنيا وغير طامع بالخرقة ..
طبيعياً غير مأخوذ بالفكر ولا بالتأمل ..
وعمرها فقط .. في حال الرضى والاكتمال
والاسترخاء دون ايا اعباء ..
الرضى والتليم نهاية العلم والتعليم ..
عندما تكون كثر لا يحمل ايا خريطة او صفة
الا انه ينهر .. سنحقق المعجزه
الالهيه في قلبك وستعرف ربك ..



التأمل من النشوة والصحوه
التأمل ليس عمل بل استمتاع ونشوة وامل ..
التأمل ليس شيئاً تقوم به لتحقيق هدف ما
كالعلم .. او السعاده .. او النجاج ..
لكنه شيء تفرغ به وتمحيص العلم والالم ..
والخوف والموت والفقر والفقى وهذا هو الامتنال ..
علمتني الحياه .. ان احيا الليله كما هي ..





التأمل يعرف كيف يصل الى مباشرة
الملاحظة ...

لقد أثار التأمل حياتي ودلّني على الطريق
الى ذاتي

وان أكون أنا السيد على نفسي وعندي الكتاب الذي

أحب والجماعة الروحية او الصديق الصادق بالحق ..

كن ما انت وتعرف على نفسك وذاتك وروحك

وهذه هي رحلة الحج ..

انت مطلوب ومحبوب من قبل الرب الكوني ..

ومست رحمته كل شيء .. وانت اهم من كل شيء ..

ولكنك لا تعرف هذه النعمة وهذا الدرب الى الرب ..

اقراء واسمع المرشد او المعلم ... ولكن استغني قلبك

ولو اختلست .. لا احد يفرض عليك اي طريقة ..

لا تكون ضحية الجمل ..

لا يوجد اي احد يعرف نفسك الفريدة بذاتها الا

انت .. انت القادر على معرفتها وحيايتها ..

عليك ان تنمو بالوعي ونفاً لطبيعتك الخاصة وليس

ونفاً لافكار اي كان منها كان ..

كن حليماً ومعتدلاً وهذا امر كافٍ وشافي ..

العالم اليوم في دمار شامل ... استغني قلبك ولو

اختلست .. فتعلم من الألم ... والحمد لله ...



الإديان والطوائف التي تصطبغ في الدنيا..



تعرض الذين... لا تشق بالإنسان وينفخ الكثرة..
بل بالكلمات الهيثة والمهمرة على عوامهم.. ولكن
أهل الكفر يسمرون بنشيد مرفقاً لرفقار ضنعت
في الماضي..



عملية القدبة هذه لجعل الناس.. كاتوليكيين.



هندوسيين.. جنين، شيعيين... وكل مجموعة ضد
الأخرى... تير على حقوق الإنسان الأساسية...
فهي لا تسبح لك بأن تكون ذاتك على طبيعتها وبركتها...
أين هو إلام الأمر إلى الحق؟

أين هو دين الفطرة والباطل من هذه الإديان؟
لمن المحض.. الأزهار لا تبالي بالمعلمين وهذه الشرائع
المشرقة بالجهل!!

بباطل أصفي إلى صدقك الداخلي النماص بك..
لا تبالي برأى الناس

الصبح إلى لب القلب وتعرفنا الباب..

ولا تطلب إلا رضى القلب الذي يهديا إلى الدرب...
إذا استطعت أن تكون من أنت... عندها فقط
تتميز العادة الحقيقية وتنشئ في
الحب

تعيض في سلام لا يمكن التعبير عنه بالكلام..

لأنك ستكون مع الكون في اتصال ووحال..





ان تكون متناغماً مع ذاتك هي الطريقة الوحيدة

للخروج من الجنون ولكي تكون متناغماً مع
الكون في مطلق الصمت والكون ...

لا امد يحتاج للارشاد الشخصي ولا الى اي
فنون او دعوات ...

استغني قلبك ولم اغتوك

جميع الارشادات الشخصية هي مجرد اسماء
جميلة للتمثال على شخص ما ...

وهذا الشخص يشوش حياتك ويفتعلك
في مناهات الافكار الكافرة والهدم مريعة ..

كانت النصيحة بجمال ... اصبحت بالجهل والرهيل
والبول والرهيل !!

لا تذهب الى اي محاليم ابداً ...

وفينا انطلقوا العالم الاكبر ..

المحتلون النفيون انفسهم يذهبون من فترة لآخر

الى مثل نفسي آخر. لانهم اصبخوا محتملين كثيراً
بالمشاكل !! وبالحرب من لعبة خفيفة تنكّر بالاستمرار ...

ضعيتها الإنسان البسيط الذي يصدق هذا
التمثيل ..

كن من انت ايها الكائن ... الآن .. الآن



محمدا يقول الرسول اي شيء من

التفكر والتدبر والعلم والاخلاق...

ومعندما يعكلم الحكماء وجميع الانبياء والاولياء

من التأمل ، فهذا ناتج من تجربتهم الخاصة وليس

مجرد نظريات فكرية وافكار معبئة...

عندما يتحدث الحكماء بهذا من النور الداخلي يكون
قد رآه فعليا ..

اسموا الناس باخلاق محمد ... وقال :

أثبت لآلهم حكام الخلق...

هذا هو الانسان المؤمن اي الانسان الصادق...

هذا هو الفرق بين التوجه الغربي في التعليل النفسي
والنظريات ... والتوجه الشرقي في التأمل ومعرفة
الذات ..

ولنقرر هذه الفقرة ..

كان هناك امرأة قلقة جداً على ابنها الوحيد ..

حياتها كلها مكرسة من اجله ، والده ميت وهي التي
تعني به ...

ذلت الولد هذا على ما في حياتها ، وادت له ان
يصبح صبياً كبيراً ... وهي متأثرة كثيراً بحكيم صوفي
كان احياناً يزور القرية ولا يبقى فيها طويلاً ...

كان ذلت الولد متعلقاً جداً بكل السكاكر وكل انواع
الحلويات ، وحاولت امه ان تمنعه ولكنه لم يقنع ...



انه الوحيد الدئل لدى امه ...

لذلك كانت في النهاية تسلم وتمطيه ما يريد ،
وراء غيبقى جانباً طول النهار

لا يأكل اي شيء ولا يرغب في اكله ولا ياكل
الا ما يريد ، ولا يحب الا الاكولات السيئة غير
اللفذية والتي يمكن ان تسبب له الشاكل الصحيه عندما
يكبر ...

اتي المرشد الحكيم الى القرية خلال تجولاته ...
ونظرت المرأة ان هذه فرصة مناسبة ...

فقد كان لذلك الحكيم حالة قوية وجميلة تحيط به ،
ولربها كان قادراً على تغيير فكر هذا الصبي

الفبي ...

اخذت الولد وكانت قد اخذته الى عذبة
استخاص ، لدرجه ان ذلك اصبح امرأ منكراً

كل فترة ...

وزهب معها ابنها لكنه كان رافضاً ومقادماً
بخدمته ، فلامر اصبح مالة انتفاص لشخصيته !!

عندما اخبرت المرأة الحكيم من الحالة .. قال :

" ارجوكي صاحمين ، فالآن لا استطيع ان اقول

اي كلمة لهذا الولد الجميل ... صحيح انني رجل كبير

ومعري سمعون عام ، لكن الامر سيتفرق اسبوعين

على الاقل حتى اصبح قادراً على قول شيء له .

لم تستطع المرأة ان تصدق ما سمعت !!



فأي شخص، أي نبي، كان جازدا

فورا" لتقدير النصيحة ...

وهذا الحكيم العظيم الذي يحبه الكثيرون ...

يقول للنبي :

" عليك ان تاعني، لا استطيع ان

انصك الآن ... يجب ان تعطيني

اسبوعين على الاقل !!"

تخلّى الولد عن ممانعته وتسرّد للمرة الاولى ..

فهذه اول مرّة يُحترم فيها، ويُقبل كأنسان

محترم وليس تابعا" لاحد ..

وقد كان الحكيم مرثما" بالفعل باعطاء نصيحة قيّمة،

لذلك يحتاج الى اسبوعين على الاقل ...

وصدّقت الام تماما، ولم تصدّق أن هذا الحكيم

العظيم لا يستطيع فورا" ان ينصح هذا الولد الصغير

بمخصص هذه الفضيحة التافهة ... لكنها لم

تقطع شبيّا الا الانتظار

وبعد اسبوعين عاد مجدداً ...

وهذه المرّة اتى النبي راكفاً مبتهجا، وفي

الواقع، كان متلهفاً جداً ولم يخسر بمرور الايام،

لأنه كان يريد ان يرمي الحكيم الطيب مرّة اخرى ..

وقال لأمه : انه رجل مختلف تماماً من كل الرجال الذين

اخذتيني اليهم من قبل"



وكانت المرأة متفاجئة ..

لأن الصبي كان رافضاً على الدوام والإيحاء

وكانت تجرّه رغماً عنه، لكنه هذه

المرّة، ملتزم جداً !!! لا يستطيع الانتظار

لأسبوعين ... الأسبوعان كانا مثل سنتين بالنسبة

له !!

وأخيراً أتى اليوم المنتظر، ونهض الصبي باكراً

وأخذ هماماً وبثّل ملامحه وترهّلاً بنفسه دون أن يطلب منه أحد ..

قالت أمه: لماذا كل هذه المجلّة ؟؟

فقال: أريد أن أرى ذلك الرجل، إنه الشخص

العميد الذي أُمست أنه يحترم الآخرين ..

خلفناً للذي هرباً مع الصبي، نجد أن الحياة كلها

نصائح وما هذا مع ..

إن نصح الآخرين هو نوع من الذل والرهانة،

فهو يعني ضمناً: أنا أعلم وأنت لا تعلم ..

أنا الدليل وأنت التابع الذليل

أنا المعلم وأنت التلميذ

إنه استمّاعٌ بنوع من الفرور ملء بالرهانة

وانتقاص الآخر ... ومن هو هذا الآخر ..

هو نحن !!



ذهب الصبي مع أمه ... رآته ..
أيها الحكيم ...

قبل ان اسمعت من ابني .. اريد ان اعرف لها ذا

استفرقا الامر معك اسبوعين ؟

هل المسألة مشكلة فلسفية كبيرة ؟

اجاب الحكيم : لو انهما كانت مشكلة فلسفية لكنت

قد اجبت مباشرة ، لكنهما مشكلة وجودية
واقعية !!

عمريا انا سبوعين ، والصبي سبعة سنين فقط ..

لقد عشت عشرين اصفان عمره ولا زلت اُحب

تحاول الكاكر ... وطالما انا بنفسي آكل الكاكر

فلا أستطيع قول اي شيء ..

خلال هذين الاسبوعين حاولت ألا أكل الكاكر

ورؤية ما سبعت ..

ان نصيحتي ستعتمد على تجربتي الذاتية ، وليس

مفصل على الفكرة الشائعة حول الكاكر ..

نعم قد تكون سيئة ، لكنني اذا لم استطع ان

اتخلى عنها وانا رجل في السبعين من العمر ..

فلا أستطيع التدشع ان يتخلى عنها صبي صغير ..

لا أستطيع ان انصح بهذا ..

♡ ♡ ♡



كان الصبي متأثراً

بقصة الحكيم ..

رجل في هذا العمر الكبير يفتذب نفسه لأسبوعين

ما أجلي؟؟!!

وتال الحكيم للصبي: " يا بني .. الأمر صعب جداً !!

لقد استطعت أنا التغلّي عن الكآكر، واستطيع الآن

أن أتركها طوال حياتي الباقية، لكنني أشر

بالتردد في تقديم النصيحة لك ...

أنت صغير جداً، ومن الصعب عليك أن تتغلّي عن

الكآكر إذا كنت تحبها، وإذا فرضت عليك

هذه الفكرة أكون عنيماً تجاهك ومنقصاً

لمحقوقك وحرّيتك الشخصية ...

لهذا كل ما يمكنني قوله هو أن الأمر جيد وصحي

لكنه صعب جداً ..

إنه تحدّي ... تستطيع أن تختار ما إذا كنت

مستعداً للتحدي أم لا ...

لقد تخلّيت أنا عنها تماماً ولن أعدد اليها

طوال ما بقي من حياتي، والآن فقط لديّ الصلاحية

في أن أقول لك بأنك أيضاً تستطيع التغلّي عنها ..

لكن الأمر عسير بالتأكيد ... هل تقبل المفارقة؟

هل أنت مستعد للتحدي؟





قال الضبي :

إني أتكلم عنها في هذه اللحظة ولكامل حياتي ..

اذا استطعت انت ان تتخلى عنها فلماذا لا
استطيع انا ؟

انك كبير جداً في العمر، وانا شاب صغير...
 أنت تضعف كلما كبرت وانا ازداد قوتاً...
 استطيع القيام بالنعمدي ولا تفلح
 لهذا الامر ابداً "

وأيضاً لم نتطع الأمر [♡] تصديق ما يحصل :

إنها لمعجزته ..
الصبى يماول إقناع العليم بأنه قادر على هجر
الكافر !!

قال الحكيم : شعوري يقول لي انه عليك ان تفكر
بالامر لا سبب من .. حاول .. "

قال الصبي : " لا ااااا... انني اتعلم عنها في هذه اللحظة
وفي حضرك وبركتك .. "

هذه طاقه كونيه في كل مكان [♡] .. ابعد منا حدود
الحب .. ومن حدود الصدد .. انتا عذبة



ان الناس الذين تذهب اليهم للاستشارة
الشخصية هم في نفس القارب الذي انت فيه ..
ولديهم مشاكل ذاتها .. فكيف يستطيع الضائع
أن يدل الضائع ؟

يا طبيب طببت نفسك ..



تحتاج لأن تكون ذاتك أكثر فأكثر ..
أكثر توقداً معها ، وطبيعياً وعمقياً
أكثر ...



التأمل لا يحتاج لأي إرشاد شخصي .. بل على
العكس ، يحتاج إلى شيء واحد فقط ...
وهو الجهد التأملي في صمت ومطر ونور ..



يحتاج المرء غيره من المتأملين ليميطوا به ..
لأن أي شيء يحدث داخلنا لا يحدث فقط
داخلنا ... بل يؤثر على الناس القريبين منا ..
يد الله مع يد الجهاد الروحية الصادقة ..
مع الإنسان المدمن الصادق ..



عندما نتأمل معهم ، مبرّر أن تجلس حامتاً بينهم ..
تجذب تلقائياً نيمو جوهر طاغتك الكامنة ..
معهم تصبغ ذاتك ... في قمة الفبطة
والعادية وسنعمق ثققتك
مع كل خطوات تخطوها ...





م عندما تدرك من أنت ...



وتشعر بتناغم تام مع الكون
والأكوان ... مستعيا التناغم الطبيعي
من الطبيعة وإسرارها ومع العوالم وأحوالها ...
من تجد التناغم الرّوح مع كل ما هو طبيعي
وينمو ...

مع كل ما يُزهر ويتنقّس ويتعزّل
مع كل شيء فيه نبضة قلب ... مستذوبا نبضات
قلبك مع نبضات الكون ...
رستى و اكمل من وصولك الى اوج طبيعتك

الذاتية ...
لأن لديك أصلك الخاص بك فقد خلقت بأمر
تقويم وملاصورية الله ومثاله ..
من الجيد أن تتذكر هذا دائما ...
وتعاكس ابداء شامرك الداخلية ..

مئة متبلة من الناس في العالم قد تفتحت انهار
قلوبهم، والسبب هو أن قليلا جدا من الناس
كانوا متمردين كفايه وتجروا على شق طريقهم
الخاص ولم يتبعوا الطريق العريض الذي تير
عليه الاكثريّة ...

ولكن اولئك القلة وخاصة الخاصة هم
الذين ساعدوا البشرية فعلا ... ومن
هم هؤلاء الامناء



هم الاذكياء والاولياء والحكماء...



هم الانبياء الذين قدموا الكثير من

الفايدة وساهموا بتطوير الحياة ..



ومن ايضا على درب الرب .. درب السلام ..

يحتاج المرء الى شجاعة، لأن يكون وحيدا وأن

يشف طريقه بنفسه ...



فاصنع طريقك بأن تسير فيه وتقص ما يعترضك

من استوائ الزمن ...



لست تبحث من طريق سبق الصنع .. درب مفتوحة ..

بالرغم من أنه قد يكون ساعد غيرك .. لكنه

حناء لم يكن مصنوعاً من اهلك ..

"خلق الخالق طرق بعدد ما خلق من خلق"

إذا استرجع المرء بعضاً من كرامته واجترأه

لذاته ، ممتدداً لا حاجة لأي شخص لأن

يعلمك او يساعدك ...

لأنك قد خلقت لكائن متكامل ، مع كامل التفاعل

مع الوجود ... عليك فقط ان تكون خاقل ...

انا خاقل .. والفاعل غير

الانفعال ..

علينا ان نتجاهل من القليل لخدمة القلب ...

انني انضّل ان أدان من قبل الدنيا كلها

على ان احمس طبيعتي ..

آخ يا قلبي ...

صحيح الجنة ملوطة ..

بس يا اخي جهنم كلها معارف .. واصحابي

بجهنم ... ومعنا نفهم ...



الزومج : انا عمري اكدبت عليك من قبل ؟

الزومج : يعمودو كتيبيير !!!

الزومج : طيب ليش متفربة هالمرة ؟؟



قبل 15 سنة كانت البورة لوح !! وكان الطالب
ذكي .. اليوم !! البورة ذكية !! والطالب لوح ..

خلال فمقشر منه رنا 😊 لوح ... شعور في نصير
بعد كم يوم ؟؟ معقول يا غننام !!!



بعض البنات اذا بتقلن ..

يقبرني طيزك ..

بتقلك : يبيبي شو بلا احلاقا .. ما

بتنمني !!!

بس لما نزار قباني يقول: اذهب صبا

منفجرة بين الرياح القائلة لتلك

المؤخرة الباردة يا سيدتي الفاقنة ...

بتقول : واو شو رومني ...

نفس التي يا حيوانة !! بس الاول متعجل !!



ففي احدى العيادات كانت النساء ينتظرن
ادوارهن ...



ونباتت خرج السمرة ونادى :
شفأ طه مامد ..

فردت اهداهن : شفاطت شفاط وجهرلك
اسها شفاطه مامد ..



في واحد مم يعاى لربو قال :
يا ربي عطيتني الطفولة ورجعت اخذتها مني
عطيتني الشباب ورجعت اخذته مني ..
وعلق عطيتني موتي ..

يعني بس م ذكر لك



بتيك ليلة اللي ماتت اقلك ماتعشا
واقلك ليلة يتب مات بتيك مات عشا ..



انا من بيت زيتون ...
جد جدي كان مشهور بزيتاتو



انا من بيت الشجاع ...
جد جدي كان مشهور بشجعاتو



انا من بيت بيضون





والف صحة وصحة ...

الغذاء هو الدواء والدواء

والإنسان هو السيد على هذه الإمانة ..

ومعنا الفتاح ..

لننقار مع الفتاح ومع الفلاح ..

بدون فلاّح ما في ملك ..

انزع ولا تغزع الجمع ارجع ..

والعلم .. علمان ... علم ابدان وعلم اديان ..

والان مع البدن ومع الميزان ..



مستويات الاكل السبعة ...

بشكل الاكل الوظيفية الأكثر أهمية في حياتنا

ولا نستطيع البقاء بدون غذاء، وهو ايضا" العامل

الوحيد الذي يمدد ما إذا كنا نعيش بانسجام مع

محيطننا، ان نأكل مّا بيلك ونننام مع المواسم ..

ومع العيش الطبيعي ...

الاكل الآلي

انت اية ... اصبنا الة في خدمة الالة ...

ماذا اكل الجنين في رحم امه ؟ ماذا اكلت هي

قبل ان تنقبل النطفة ؟ انانا اليوم جيفة

وليس خليفة ...





الاكل المتي ...

يبدأ هذا المتوا في الاكل بالنظور ..

الموااس تنهد بعد الدلاونة .. الشهدة الى
الدلعان والديتكال والرائحة ولا نعلم او نقرأ
من فديفة المكونات بل نتبع حافرا وما ننتهي
والشهادة رمنة من الامراض



الاكل العاطفي

بالرغم من ان هذه الطريقة غير صحيحة ولكن نتبعها
حين نخرج برغفة الاصحاب واهل المجالح ... والعشاد
الرومانسي على ضد الشوع وانظام المدرسي
القاحلة .. وهذا النوع ممنوع ولكن
انه الاكل لارضاء الغاية ...
وارضاء الغير .. والفورور ...



الاكل العقلاني

يستند هذا المتوا في الاكل على النضائح الفذائية
التي يقدمها لنا علماء التغذية ... وهذا السلوب رائع
حائج لمعالجة التجارة الناطقة والطارمة ..
ورفع متوا الامراض لدمر الادوية ولقتل الناس ...
السلام عليكم اهم
عليكم ...





الأكل الاجتماعي



هذا النوع من الطعام يركز على الكمية وليس على

النوعية...

الغنى... كميته ونذمته ومهما كانت الأسعار..

ولكن لا علم ولا اهتمام بالجسم..

بل باللسان وليس بالإنسان..

والفقر.. بالكمية من لد كانت من النفايات..

ومن السموم ذات الرائحة والنتيجة

المدمومة بالسرطان وبأنواع

أضر من كل نوع جديد... الأهم هو هدف

قتل المشود الفقير...



الأكل الغربي والمنطق..

والمقصود به العادات الغذائية في بعض

الدول... من منا يسمع للأنبياء؟ تركنا الحق

ونتبغ الباطل.. ومات العقل السليم ويمكننا

العقل الفشيم...

قل لي ماذا تأكل أقل لك من أنت..

صومنا نصوم والصمة صموت...

الغذاء الداء والدواء وانت السائر

والسؤول...





الاكل الحمر:

و نقتد بالاكل الحمر الاكل الغرضوبيا بل الاكل بحرية
علميه محترمة وفي انجرام مع نظام العالم ...
وضينا انطوس العالم الاكبر
لهذا النظام السمار مديدة داعها كلمة ...

ماكروبيوتيك Macrobiotic

ايا التكيف مع الطبيعة واسرارها ...
كلمة يونانية ... الحياة الابدية الهدية مع
الضمد ...

توحيد فطرتي الهاء مع المحيط ...

درس الجسد والاسجد والسجود ...

الحياة الصوفية .. مع اهل الذكر والصفاء ..

ولك الخيار ايرها الزنان المختار ...

مع الصحة ام مع المرض ؟

مع الخير ام مع الشر ؟

ورفع الله الميزان في قلب الزنان ...

والعقل السليم في البسم السليم ...

كن انت التفسير الذي تحب ان تراه في الضمير

وفي المصير ...





النظام الغذائي

الماكرو بيوتيك ...

يعتمد النظام الغذائي على تحقيق التوازن بين البروتين والسكر والدهون في الغذاء ... حيث ان جميع الامراض تنبع من عدم هذا التوازن ...
وضع هذا النظام من خلال دراسة بنية اسنان الانسان ...

هي التي تدل على طبيعة ونسبة الاطعمة التي يجب ان يتناولها ، فنجد ان للانسان اربع انياب فقط وذلك يدل على النسبة القليلة التي يحتاجها الانسان من المواد الحيوانية اذا كانت طبيعية ...
4 انياب 20 مطحنة و 8 قواطع ...

32 حرسا و 32 انياب و 32 خنجر ...
هذا النظام هو النظام الفريزي الذي يجب ان يحيا عليه الانسان ...

املا :

حبوب حنطة مثل القمح والارز والذرة والشعير والشوخان بنسبة اقلها 50 بالمئة من كل وجبة .. وان تكون كاملة .. نزع القشور خطوة الى القبور ..

يقول المسيح : خذوا كلكم هذا هدية .. واعطانا

خير .. اميا عيش

كامل مع

وقال : "ليس بالخبز

خير .. اميا عيش

معه

وقال : "ليس بالخبز



الحيواناته طبيعته وارحم من الانسان ...

علينا ان ناهم في نشر السلام ...

السلام عليكم وليس السلام عليكم !!



ثانياً:

20-30 بالمئة خضار وان تكون من ارضك ..

من بلدك .. مثا يليك .. لكل ارض طاقه خاصه

لتناسهم مع البشر والحيوان والسمك ..

ونأكل حسب المواسم كما يحب التنوع في انواع

الخضار وان تكون من العزور ايضاً ..

في حين يطبخ ويؤكل فيثاً او في الشلطة او حتى على

البخار .. ويمكن القليل من الكبيس المصنوع بمياه الملح

وليس بالخل ..



ثالثاً:

البقوليات والاعشاب البهرية التي ينبغي ان تشكل

من عشرة الى 15 بالمئة من الاستهلاك اليومي

وينفع خاص لمرض السرطان ..

معدس، حمص، عدس .. وكل ما نزرعه في ارضنا ..

والطالب البهرية في المحلات الطبيعية من اي بلد

مندعم مراقبة حادقه والا كدنا نبانيين ...

وملئ الامر ان ترفع مولين .. واين انت ايها

الامومة ؟



رابعاً:

5% ماء يحتوي على ربا الشعر أو الرز الكامل...
وهذه الشوربة ضرورية يومياً للمريض مهما كان
حال المرض... الكتب حتمية وعملينا ان نقرأ..

أقرأ... كلمة انت للعرب..

يجب ان نتعلم الزيت النبائي مثل زبت الزيتون..
والسهم والذرة وان يكون مكبوس على البارد..



لا تصدق اي صل طبيعي للنفذه ولا اي مطعم...

ما الي ثقته الا بنفسي او بيتي.... وبنوع
خاص في الامه العربية...
عملينا ان نقرأ وان نفهم ونحفظ ونختبر...
والاختبار سبق التعبير..



بعض النفايح المفيدة:

استخدام اواني المطبخ الصحيه المصنوعه من
الهداد الطبيعيه...

من الافضل استخدام فرن غاز او فرن على الحطب..
امضج جيداً... ولا تأكل بعد الساعه السادسه مساءً..

تجنب اللحم، الدجاج، الزبدية والبيض والالبان
والسكر والطعين المكرر وايضا اللحم
المكرر... والكهات السطنا ميه..

والهداد السافله والمعلبات والسعوم القاتله..
اخرى المستويات... قبل ان تشرب





نعم... نستطيع ان
 نأكل القليل من الاسماك
 اذا البهر نضيف... والفائده الموسميّه المحليه
 الطبيعيه.. من ارضك.. من جارتك المزارع..
 وجبات صغيره من الحلويات المحلّات بالتمر
 وباللبس وباللعل وصير النافه...

لنتذكر معاً بان العلم هو جود على مواقع صادقته في
 الغرب والشرق...
 والطعام الطبيعى الكامل المتوازن هو المطلوب والفرق
 للعنايه وللغذاء من جميع الامراض...
 فالطعام ينمو الى دم والدم الى جسم... هذه
 هي الحقيقه التي علمها ابو الطب الطبيعى ابقراط
 لجميع تلاميذه..

ولكن مع مر الزمان تلاشت الحقيقه وعادت الآن
 الى الظهور بعدما ظهرت الامراض في باطن الارض
 وظاهرها وفي اهلها...
 والان ليس في عالم الغرب والشرق خصب بل في عالم
 العرب ايضاً.. اقراء كتابك هذا.. القاري والكاتب واحد
 مع الواحد للرحمة...

الصحة صمود معاً الى احترام المورد والنفس
 والجسم وامنا الارض وممئتنا النخلة والصحة تاج على
 رؤوس الحكماء.. الاعصا!!!





انتبه !!!

خطر الميكروويف !!!

ليس اشعاع فقط بل اشغال العقل !!
 تم ابرام تجربة عملية لبيان خطورة استخدام
 هذه الالة على الانسان ...
 فالامر ليس فقط خطورة التعرض للاشعاع الصادر
 منه كما يعتقد البعض ... انها الامر الكبر من ذلك ...
 في هذه التجربة التي قام بها علماء العلم والاخلاق ..
 اخذوا ماء نقي وقسموه الى قسمين :
 القسم الاول تم غليه بالطريقة العادية .. اي في
 اناء على النار ...

القسم الثاني : تم غليه بواسطة الميكروويف
 تم تبريد كل عنبرها .. وسقايتهم شتلين من النبات ..
 وبعد اسبوع .. النبات الذي تم سقايته بالماء
 العادي استمر بالنمو .. ولم يموت ..
 اما النبات الذي سربا ماء الرشقة قد مات
 بالرغم من عدم تعرضه المباشر للاشعاع المسميت !!
 ماذا تفعل هذه الالة في البيت وفي اهلكه ؟!
 هو لتنا الى مقبره
 مفتوحة ...
 ايها رحم نوحا ؟!



تذكر أنك حين فلا تأكل طعام ميت !!
فوائد التمر



فوائد التمر العلاجية والوقائية ...
كل هذا في التمر !!



1- يخفض نسبة الكوليسترول بالدم والوقاية من تصلب
الشرايين لاحتوائه على البكتين ...

2- منع الإصابة بسرطان الأمعاء الغليظة والوقاية
من مرض البواسير وتسهيل مراحل الحمل والولادة
لاحتوائه على الألياف الجيدة والكربوهيدرات السريعة
الامتصاص ..

3- منع مؤس الأسنان لاحتوائه على الفلور

4- الوقاية من السموم لاحتوائه على الحديد
والبوتاسيوم وفيتامين ج ..

5- علاج لفقر الدم، الانيميا، لاحتوائه على الحديد
والنحاس وفيتامين ب 2

6- علاج للكاح ولين النظام لاحتوائه على
الكالسيوم والفوسفور وفيتامين أ .. A

7- علاج لفقران الشريته وحسن التركيز لاحتوائه
على البوتاسيوم ..

8- علاج لضغط الدم وخفقان القلب
على البوتاسيوم ب والنحاس





٩ - لمرضاتزم ولسرطان المنع
لاحتوائه على البورون



١٥ - مضاد للسرطان لاحتوائه على السلينيوم
وقد لوحظ ان أكثر القبائل البدوية لا يعرفون
السرطان ..

١١ - علاج للضعف الجنسي

١٢ - لجفاف الجلد وجفاف قرنية العين

١٣ - لأعراض الجهاز الهضمي العصبي ..

١٤ - لقطوط الشعر و تعب العينين والتهاب الأنف
المناعية والتهاب السفين .. لاحتوائه على

فيتامين ب ٢ B2

للاضطرابات الجلدية ومرض الاسقريوس ..

وعد الالتهام العام للجسم وفتحات القلب

وضيق التنفس وتقلص الاوعية الدموية

وضمور يقع هرام على الجلد وضمف في العظام

والاسنان والحموضه في المعدة واللثة ...

ومكالم الفاسف ..

علاج للدنيا وللآخره ..

يهرّب الجن من الجسد ومن البيت وان تهر

المدينه المنقره هو افضل تهر في العالم ..

من يأكل التهر لا يهاب الموت .. وماستوا على النفاة ..

قد تعلم بان هناك نوعاً من النخيل يموت يموت حاجبه



وراعاً للتدخين ..



حاولت كثيراً ان اتملى من هذه العادة

ولكن لم انجح ابداً ...

فما هو السبيل لهذا الامر المستعيل؟



ما يربك! ... الامر ليس مراً ...

لكن العادات ، لا يمكن التخلص منها بهذه الطريقة

التي تحاول القيام بها .. لانها هكذا تصبح اقوى وأعند ..

وتتعارض الشر!!

لأن صراعتك بعد ذاته فيه اعتراف بأن هذه العادات

قويّة وحتميّة ... ومرة بعد مرة ستُهزم أمامها، فتصبح

أقل ثقله بنفسك ...

تجاهل الجمل واعقول! وتوكل وافعل الافضل!!

انسان كل ما يتعلق بامر التدخين ... اعقل!!

عندما تشعر بأنك ستدمن دمن ... وعندما لا تشعر

بأنك ستدمن فلا تدمن ... لكن لا تجعلها قضية قاضية!!

لا تجعل ضجة كبيرة حول موضوع بسيط لأنك ببساطة

تقوم ببعض الفباء فمكب ، لا بخطيئة ولا جريئة

عظيمة ..

استغناقا الدخان ونفخه شيء غبي ليس

إلا ... شهوة رغبت صابون!! لذلك لا

تجعله مهماً جداً ...



لا تسبح لأبي أحمد ان يشغلك بأي كلمات لا تفهمها ..
هذه حجابي ونجاة وعلامة ..

صالح مديين من الناس الذين لا يدخنون .. ولم يدخلوا
الجنة ولم إلى العادة البدئية ..

الجنة ليست رخيصة لدرجة أنك برميك لعبة
السجائر أو بكرك للأرجيلة ستحصل عليها !!

لوتصنع من الحب قبة ..

لوتسهي عادية التدخين "بالمقيرة" لأن هذه الكلمة
أو غيرها من الشائتر مسملة بكثير من المواطنين ... وغضبك
هذا يدل على أنك ستزمر ... واجه الغضب بالحب !!

والأستدفع القن !!



ستقوم

بادانة نفسك ...

ستمر أنك -خفيف و ضعيف ومن الصعب ان

تعل الى قم عالية من الوعي ..

ترك عادات التدخين لا علاقة له ابدأ بالذين

ولا بأي روحانية ..

إذا اختفى إيمانك وطلبك للتدخين سيكون أمراً

جيداً .. لكن لا تفقد أنك قمت بعمل عظيم، وصار

لك فضل على العالم أو على الله :

"انظر إلى يا الله لم أجد أدمن "

عندما تخرج منه الإدمان فيموت من لقاء ذاته ..



السيجارة لا تتعلق بك، بل أنت من يتقلق

بها...
استرعي وتأمل بالجمال..

التأمل لا يمكن ان يدخن، لسبب بسيط هو

انه لا يشتر ابدأ بالتوتر او بالعصبية...



الدخان يساعد بصورة مؤقتة .. يجعل تنسى
كل التوتر..

كما أن هناك آثاراً أخرى تقوم بنفس الدور

مثل المفع .. مفع الملكة .. ولكن الدخان اخو..

يدخل في الامعاء لا ويميل عملية التدخين مرتبطة

برضاة الحليب من صدر امك ...



وبتقدم وانتشار ما يسمى السجائر، لم

تعد اي امرأة مهتمة بتنشئة طفلها وتغذيته

من صدرها، طبعاً لون الطفل طبيعياً سيدمر الصدر!!

ستفقد الرغاء استعدادها واقلادها وجمالها

المجذاب..

الطفل له حاجات مختلفة من حاجات الآخرين...

الطفل لا يحتاج ثدياً مستديراً، لأن الثدي المستدير



سببها يهت...

إذا كان الثدي مستديراً تماماً، لن يستطيع الطفل ان

يتنفس بينما بالرضاعة حولين من امه العاشقة

للمومة سيكون انساناً مميزاً... سيكون من اهل

الدنيا والاخرية...

اليوم .. لا طفل ولا امرأة ولا اب ولا ابنة ..



وبقي الشوق للرضاعة من الصدر مدجوداً في

اذ طانهم ..

ومتى ما احسا المرء حالة من العصبية او الفلق

والنوتر .. تجد ان السجارية تاعده على تحملها ..

السجارية هنا تاعده لكي يعود طفلاً من جديد

مرتاحاً في حضن أمه الدافئ والحنون ..

شكل السجارية شتى ورمزها له دولة

ومعنى .. انها تحبه حلقة الثدي ..

حق ان حانني السجائر يصفون لها لوناً

مشابهاً ، كما ان الدخان الناتج عنها دافئ

مثل حليب الام دافئاً ، ويتم اخذه مقاً مثل الرضاعة .



لذلك تجد الترا بعد بين السجارية والثدي في اللزومي

فتجد نفسك مأخوذاً ومنغوراً بها . لأنها

تنقلك لبضع لحظات الى عالم الطفولة

البريئة الخالية من القلق والمشاكل

والمسؤوليات ..



نعم ! لن نستطيع التوقف من الدخان ، لأنه

عليك تغيير الدسباب التي انشجبت هذا الادمان ..

قبل الندم .. استمتع بشرب الحليب الدافئ في

قنينه رضاعة حليب الاطفال .. وفي الليل

عندما لا يراك احد .. في سريرك .. اشرب ونام



وقد تفاجأ المدهشون ...



لقد اعتفت السجائر تدريجياً من حياتهم ..
دون حاجتهم الاستيلاء التي بقيت معلقة في
بالهر قد أُنشبت ...

لم يعودوا حلفاء



بل أنهم يفضحون ويكبرون ، والسجائر تموت
من تلقاء ذاتها ...

لن نتطيع التوقف من الدخان ... بل عليك القيام

بشيء غير معادي ، صمغ أكثر ، يكون يدبره

من السجائر لفترته ما ، إلى أن يكبر ذلك

الجزء من وعيك ... ويتوقف طلبك ...



للسجائر ولأي ادعان ..

وأيضا " قهر بهس الدبرام بهدوء واستمع به ..

وأيضا " بنوابة القمر ومنها نزار وستار

ومزاج وفناء ...

كانوا يضمكون لكنهم كانوا دائماً يعودون قائلين :

" لقد ساعدتنا ونجح الامر ... وتناقص عدد السجائر

في اليوم التالي مباشرة ، وما زال التناقص مستمرا ..

قد يتفرق الامر بصفة اسابيع لاختفاء التدخين

كلنا .. سينتهي دون ان تقوم انت بإيقاظه ...

إيقاظك له هو نوع من الكبت ، وأي شيء

مكبوت سيحاول الظهور مجدداً بقوة أخفا

ليأخذ الثأر ..





دائماً ابحت من السبب .. واذا عرضت

السبب زال العجب ..

التدخين عارض ، توقّف عن ايقافه واستخدم

البديل ...

لم أراي شخص استخدم هذه الاساليب وقتل

في الشفاء ..

يوماً ما ، لن يُصدق المدخن كيف كان يدقّر صحتة دون

لزوم .. بتنشّقه وإطلاقه للدخان الزميج وتدوير

ركبته ... بدلاً من الاستمتاع بالهواء النقي

المنفّس القادم اليه ..

ملاحظته .. استخدموا مليب الرز او الشعير ..

ونأؤد من ندميته ومصدره ..

ولكن آل نفلك دائماً الى ان تجد

الحل .. لهاذا انا هنا ؟

مع التدخين سميت اقل بنين او تملأته من

عمرك واذا اعتنعت من التدخين ماذا تفعل

اذا اطلت حياتك تملأه سنين ؟

سوف تضيق قليلاً من الشاكل في هذا العالم

لذا من الافضل ان تذهب باكراً من هنا ..

ولا تفلت لأن اعداد البشر بالبلايين !!!

الانسان محدّدته وليس معدداً ... ليس مجتمع او

مجتمعات ... الانسان خليفة الله ..

ويا اهير المدمنين !!



في الماضي، لم يفكر احد بتحديد النسل واعداد
الولادات، اما الآن فتجد الجميع في كل
البلدان يبحثون عن سبيل لانقاص عدد السكان.

ومما كيفة منع قدوم اطفال جدد في بعض المناطق..
عاجلاً ام آجلاً حلينا ان نفكر بالنزاهة ... ام
بمسن الخاتمة .. الارض لا تستطيع ان
تتمثل هذ الحمل ابدًا ... ازدهام الناس ..
محمل مخيف ومريب .. دمار شامل ..

ماذا افعل الان للسلام ؟

هناك قصة جميلة من المسيح، خير مذكورة في
الانجيل .. ولكن حافظوا عليها اهل الذكر والصفا ..



اتى المسيح الى احدى القرى، ورأى رجلاً
متلقياً في قناة ربما قرب الطريق، وقد يعرف
وبرهني مُصدراً ضجة لا معنى لها ...
لقد كان الرجل كراناً جذاً ومن الصعب فهم
ما يقول ...

اقرب منه المسيح لكي يعني اليه، ربما كان
يحتاج بعض المساعدة، وعندما رآه من قرب
تذكر وجهه، هز الرجل ففتح عينيه وقال
المسيح: لقد تذكرتك، هل تذكرني ؟



قال الرجل: نعم انا اذكرك ايضا،
لكن رجاءً دعني وحدي



قال المسيح: كما اذكر، كنت مريضاً جداً
على حافة الموت وقد خفيتك... قمت
بمهمزتي حينها، وانا الآن لا اري اي
امتنان وشكر ومرض في عينيك
قال الرجل: "امتنان؟ في تلك اللحظة كنت
أعدت وارثاً من هذه السمات البشعة...

وانت اتيت واعدت الي الصحة فرجعت
الى المعاناة من جديد... فمن المسؤول عن
هذا؟ لماذا اعدت الى الصحة؟ من سمح لك
بذلك؟

صدم المسيح... لم يفكر بهذا ابداً من قبل...

فقال:
"لكنك الان سليم معافي، تستطيع استنزاع
صحتك"

قال الرجل: "وهذا ما اقوم بفعله.. عندما
يكون المرء بصره جيدة فإنه يتربها ورثاً كل وينكح
ويستمع بكل منته... ماذا يستطيع ان افعل بصحتي
غير هذا؟"

فقد.. هذا سؤال اتى في محله: ماذا ستفعل
يصنع ايها الانسان؟ وكان الرجل متأدداً
جداً من المسيح...





فغادر المسيح وهو حائر...

وعديمتي رأي رجلاً آخر يلاحق

عاصرتي جميلة، فأوقف الرجل وسأله:

"أيتها الشاب، انني اعرفك جيداً، لقد كنت
أعشى وقد ستفيت لك بصرك."

فقال الشاب: "ماذا عليّ ان افعل بعيني غير هذا؟
العينان مملوءتان لكي تنظرا وتبصحا من الجمال..
وتلك المرأة، ألم ترى جمالها؟ اتركني وشأني!!
ليس لدي مزيد من الوقت لاضيقه معك!"

حزن المسيح كثيراً لأنه كان يعتقد انه ساعد
هؤلاء الناس...

خرج بعدما من القرية، واذا به يربو رجلاً
سيقول نفسه، سأله:
"الحياة ثمينة جداً!! لماذا سنقتل
نفسك؟"

نظر الرجل الى المسيح وقال: "ألا تتذكرني؟
لقد مت، واثبتت انت وهزبت عليّ صوتي
بأعادتني الى الحياة.. يكفي فهذا كثير جداً!!
لماذا أستطيع تحمل هذه الحياة أكثر من هذا!!
ورجاء، هذه المرأة.. رغم انك اقيت،
لأنهم بمعجزتك مرة ثانية.. لا
أريد أيّاً من معجزاتك!!"



حَقًّا إِنَّهَا قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ، لَكِنَّ لَهَا

دَلَالَةٌ عَظِيمَةٌ ..

الْإِنْسَانُ مُعَلَّدٌ أَمْسًا، لَدَرَجَةٍ أَنَّهُ سَيَقُومُ

بِشَيْءٍ خَاطِبٍ ..

عِنْدَمَا تَكُونُ صِغَرُهُ جَيِّدَةً، مَاذَا يَفْعَلُ ؟

مَا لَمْ يَصْبَحْ رَاعِيًّا فَتَتَرَبَّسَّ بِالْإِنْطِغَاءِ وَالْحِمَايَاتِ ..

لِهَذَا حَكَمَاءُ الشَّرْقِ لَمْ يَقْدِمُوا بِأَيِّ مَعْجَزَةٍ .. وَأَرَانَهُمْ

قَامُوا بِمَعْجَزَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ وَهِيَ تَحْوِيلُ اللَّادِئِ

إِلَى رُحْمِي، لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَحْصِلْ

هَذَا التَّحْوِيلُ فَلَنْ تَجِدَ لِلْخَيْرِ وَالنَّجَاحِ أَيْ

سَبِيلَ ..

كَأَنَّكَ تَعْطِي سَيْفًا قَاطِعًا لَوْلَدٍ صَغِيرٍ :

إِمَّا أَنْ يَجْرِمَ نَفْسَهُ أَوْ يَجْرِمَ غَيْرَهُ ..

لَا يَجُوزُ أَنْ تَعْطِيَ الطِّفْلَ سَهْمًا لِيَلْعَبَ بِهِ، فِهَذَا

خَطِيرٌ جَدًّا ..

الْإِنْسَانُ خَيْرٌ وَأَمْنٌ، نَقْرِيًّا فِي حَالَةِ الْكُرِّ وَالْإِنْطِغَاءِ ..

أَنَّهُ يَبْدُو رَاعِيًّا لَكِنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ عَلَى الْإِطْلَاقِ ..

لِذَلِكَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْحَمِيبُ وَهُوَ

الرَّقِيبُ عَلَى نَفْسِهِ .. أَنْتَ الْغَفَاءُ وَأَنْتَ

الْمَرَضُ وَأَنْتَ السَّائِلُ وَالْمُسَوَّلُ مِنْ كُلِّ لَمْخَصٍ

فِي حَيَاتِكَ .. كُنْ مَرْتَامَ الْبَالِ وَاعْقِلْ وَتَوَكَّلْ

عَلَى اللَّهِ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ..



امين العمل يا صاحب العقل ؟



العمل في المشكلة ... واجه الألم وجهها لوجه ...

لماذا ادفن ؟ لماذا اذهب الى الحرب ؟

من اين بدأت رحلتك الجبل ؟ ..

راقب الاولاد !!



يريدون ان يكبروا ، لا لاجل شيء ، بل لكي

يسمع لهم بالتدخين !!

يشاهدون الناس " الكبار " يدخنون فيشعرون

بالنفس ... ويقول لهم الادل :

" انت صير جدا " الآن .. انتظر قليلاً حتى تكبر .. هذا

شيء لا يستطيع القيام به الا الكبار "

وتدخل هذه الفكرة وتبقى فيهم طوال حياتهم ..

التدخين يرمز الى شخص بالغ وناضج في العمر ..

واذا كنت فعلاً تدخن وجان مالي الثمن وفاخر ..

فهذا يظهر نجاحك في عملك وحياتك وانك

وصلت الى النضج والفهم ، مما يعطيك شعوراً

بالهبة والوقار ..

من معظم الامور في الحياة انك عندما تفهم

السبب المبدري لأي شيء ... تستطيع ان تتغلب

عليه دون اي مشكلة وحتى دون استئال

ارادتك ...





إذا استخدمت

أرادتك لرفيقه ، سوف تقع محميا في بديل له ..

أترك الغيرة ان تتوي وتنظوي ... استوي
وانظوي ...

قد يكون غير مدم لك بالكلام ...

في المكتب يكتك المدير ...

أما في البيت نكتك زوجتك ... تترهي

بالكلام المتواصل دون ان تضع لك مجازاً لقول حرف ..
كما قد تخاف لانك اذا تكلمت فنقع في ورطة :

أي كلمة نقولها نكون غلط ..

ونتغلب عليك زوجتك ، ستفقد لك تلك

الكلمة وتبدأ بالنق عليك ليل زها ..

لهذا في البيت عليك ان تختبئ خلف الجريدة ...

مهما كان الموضوع الذي تقرأه فيها او لا تقرأه ،

لا يهم ، لكنك يجب ان تخفي نفسك وتظهر

مشتتاً ، وبهذا لن تحتاج الى الكلام ولا الى

سماح نق وطق زوجتك ..

الآن بدأت المراهقة بالتدخين بكثرة والسبب هو

حركة تمرر المراهقة والاختار النمر رقيه الغيثة ...

عليهم ان يتناضوا مع الرجال .. في كل شيء .. سواء

كان له معنى امر دون قبول به المراهقة وهي

معنى ... وسياتي يوم

واقفة ...





علينا ان نكون شددار للمحف ..

التأمل والبراقبة والبهت من الجذور ..

واذا لم نهم السب سنبق في هذا العجب !!

وسيطيك النيكو- تين بيهن الراحة والمحف على

التين ...

فقد في التأمل تطيع التواصل الى راحة

وسعادته أكبر من اي راحة يعطيها الفكر الكافر

الماتر الهما هر...

تأمل عامة خير من عبارته سبعين عامر...

تأمل خير عمل تعلمه ...

كل عمل عبارته .. كن واعياً ومدرناً .. وكل

لحظه خيرا بقطره ..

كل شئ من الله ...

السر في اي عمل ... هو ان تفك الشفرة

واعادة البرمجة .. برمجة الافعال التلقائية ...

المنوية ... الطاعرة والمتناغم مع الطبيعة ...

تمني؟ امتي ببدء .. بقطره ...

ننظر؟ انظر من قلبك ... مسترنا الاستجار اجمل ..

والعزود أكثر تورداً من اي يوم مضى ..

اسمع واصني وافهم ...

ستمعل على وبي عميق وعلى البصر والبصيرة ..

وسنصعب واعياً حتى في اجلامك ...





في اللحظة

التي تفقد فيها احترامك لنفسك، تذكر أنك
تفقد نفسك بالله وبالحيات ...

ستعيش الآن في أدنى مستوى ...

ستكون حياتك موتاً مؤجلاً، خالية
من أي رغبة أو بسة أو لحن ... مليئة بالكتابة
والهمز والحزن .. ستجرب نفسك من زاوية إلى
زاوية بانتظار يدم الدفن ... أو هذا اليوم !!!



قصي شوي من لسانك وزيدي على التنوير
منو بيلفوا سيقانك ومنو بتفلي مستور



الكس ALEX

هو اسم اجنبي يكتب بالانكليزية Alex
بس انتو شعب أزعمر ما خرجو ثقافة ..



نامت مصر وبس خلعت لانتو:

"إنت دكتور بنج" ؟؟

انعدم وقلها: "ايه كيف عمرتي ؟

قالنلو: "لاني ما ميت بشي" !! "



التلبينة



التلبينة ، وصية نبوية ، وحقيقته

علمية ...



ثمة أتياء تبدو في أعيننا بسيطة متواضعة
القيمة ... لكن تأملها بين الحكمة يكشف لنا عن

كنوز صحيحة ندوس عليها ونمن نمن في طريقنا نحو
المدنية المعاصرة، مغفلين بالشحوم ومكثفين بالكر
وبالسكر ومملكين مملوياً ومملوياً...

ومن تلك الكنوز التي أغفلها بصر الإنسان ولم
تفكرها بصيرة النبوة...

كَنْزُ التَّلْبِينَةِ !!

وهي حاء يعمل من ملعقتين من دقيق الفخير
بنخالته ثم يضاف لها كوب من الماء، وتطهى
على نار هادئة لمدة 5 دقائق، ثم يُضاف كوب لبن
وملحقة على نخل..

سميت تلبينة شبيباً لها باللبن في بياضها ورقتها..
وقد ذكرت السيدة عائشة أن الشبيب ارضى بالندامى
والاستطباب بالتلبينه فالله.. "التلبينه مريضة
لفرداد المريض تذهب ببعض الحزن" صحيح البخاري..
ومن المذهل حقاً ان نرصد التطابق الدقيق
بين ما ورد في فضل التلبينة على لسان
نبي الرحمة...



وعلم اليوم اترف باهمية الستار بالنلبينة ..
دالى تناول الشعر كغذاء يومي. لها له من
اهمية بالفة للحفاظ على الصحة والتمتع بالعافية..



تخفض الكولسترول وتعالج القلب

اثبتت الدراسات العلميه فاعلية حبوب الشعر..
الشعر له طاقه فائقة في تقليل مستويات الكولسترول
في الدم ما خلال مدّة عمليات حيوية، تعمل فيها
يلي :

أ - تتحد الالياف المنمّلة الموجودة في الشعر مع
الكولسترول الزائد في الأطعمة فتساعد على خفض
نسبته في الدم ..

ب - ينبع من كثر الالياف المنمّلة في القولون أهباض
دسمة تمتص من القولون، وتندخل مع استقلاب
الكولسترول فتعيق ارتفاع نسبته في الدم ..

ج - تحتوي حبوب الشعر على مركبات كيميائية

تعمل على خفض معدلات الكولسترول في الدم ..



ورفع القدرة المناعية للجسم مثل مادة B - Glucan
والتي يُعتبر وجودها ونسبتها في المادّة
الغذائية محدداً لمدى أهميتها وقيمتها
الغذائية ...





د - تحتوي حبوب الشعير على
مضاهات فينا عينات التي لها

القدرة على تثبيت انزيمات التخليق

المعدي للكوسترون. ولهذا السبب تشير الدلائل



العلمية الى اهمية غيتامين "ها" الذي طالها

عمرت قيمته لصحة القلوب إذا تم تناوله

بكميات كبيرة ...

وعلى هذا النحو ياهم العلاج بالتبينة في

الوقاية من امراض القلب والدورة الدموية.

اذ تحمي الشرايين من النضب خاصة شرايين القلب

الناحية ... فتقي من التعرض لآلام الذبحة الصدرية

وامراض نقص التروية Ischemia واحتشاء

عضلة القلب Heart Infarction ..

أما المطامون فعلياً بهذه العلل الوعائية والقلبية

فتساهم التلبينة بما تحمله من خبرات صحته فائقة

الدهنية في الاقلال من تفاقم حالتهم المرضية ..

وهذا يظهر الاعجاز في قول النبي صلى الله عليه وسلم:

" التلبينة مبيعة لفؤاد المريض " ايما مريجه لقلب

المريض ... لذلك قال الحبيب " ارحنا يا بلال " ..

ورفع الودان الظفر ... لراحة القلب !!



ممدوح للاكتئاب

كان الأطباء النفسيون في الماضي يعتمدون
على التحليل النفسي ونظرياته في تشخيص الأمراض
النفسية ، واليوم مع التقدم الهائل في العلوم الطبية
يفتر أطباء الهن والأعصاب (لاكتئاب على أنه خلل
كيميائي ... كما يثبت العلم الحديث وجود مواد
تلعب دوراً في التخفيف من حدّة الاكتئاب
كالبتا سيوم والماغنسيوم ومضادات الاكتئاب
وغيرها ..

وهذه المواد تجتمع في حبة الشعر الحنونة
التي وصفها نبي الرحمة بأنها ..

“تذهب ببعض الحزن”

ولتوضيح كيف تؤثر المواد التي يحويها الشعر في
الاكتئاب ، ونُخفّف من حدّته نذكر أهم تلك المواد
المضادة للاكتئاب والموجودة في الشعر ، ومنها :

المعادن :
فتشير الدراسات العلمية الى أن المعادن مثل
البوتا سيوم والماغنسيوم لها تأثير على الموجهات
العصبية التي تاعد على التخفيف من حالات
الاكتئاب ، وفي حالة نقص البوتا سيوم يزداد
خمول الانسان بالاكتئاب والحزن ويجعله
سريع الغضب والانفعال والعصبية ... هذا
التفاه من الله ومن امناء الارض ..





ان حبة الشعير
تحتوي على منصري

البدتاسيوم والماغسيوم فالتلبينه تعالج الاكتئاب ..
ويلاحظ هنا أن الدراسات العلمية تستخدم كلمة

"التخفيف من حالات الاكتئاب"

ونجد ما يعادلها من حديث الرسول " تذهب ببعض الحزن"
وهذه دسلة واضحة على دقة التعبير النبوي الذي
أوتي جوامع الكلام...

فيتامين "B" قد يكون احد مسببات امراض الاكتئاب
هو التأخر في العملية الفيدلوجية لتحويل نباتات
الاسماك الكهربائية. وهذا بسبب نقص فيتامين "B"
لذلك ينصح مريض الاكتئاب بزيادة الكمية المأخوذة
من بعض المنتجات التي تحتوي على هذا الفيتامين
كالخمر ..

مضادات الاكسدة: حيث يساعد امطاء جرعات مكثفة
من حامد التلبينه الفنية بمضادات الاكسدة
"فيتامين E و A" في ستفاء حالات الاكتئاب لدى
المسنين في فترة زمنية قصيرة تتراوح من شهر
الى شهرين ... وهذه حالة معجزة بكمية ولكن

دائماً غذاء



الدماغ الأمينية :



يحتوي الشعر على الحمض الأميني ...

Tryptophan الذي يسهل في التخليق الحيوي

لإحدى الناقلات العصبية وهي Serotonin التي

توفر بشكل بارز في الحالة النفسية والمزاجية

بدنان ...



علاج للسرطان وتأخر الشيخوخة :

تمتاز حبة الشعر بوجود مضادات الأكسدة مثل

فيتامين A و E ، وقد توقلت الدراسات الحديثة الى

ان مضادات الأكسدة يمكنها منع وإصلاح أي تلف

بالخلايا يكون بادئاً أو مستمرّاً على نشوء ورم خبيث،

اذ تلعب مضادات الأكسدة دوراً في حماية الجسم

من الشوارد الحرة ... Free radicals التي تدمر

الأنسجة الخلوية ، وتدمر الحمض النووي DNA ، وقد

تكون المفهم الرئيسي في حدوث انواع معينة من

السرطان وأمراض القلب، بل وحتى عملية الشيخوخة

نفسها ..

ويؤيد حوالي 9 من كل 10 أطباء دور مضادات الأكسدة

في مقاومة الأمراض والحفاظ على الأنسجة الخلوية ...

وإبطاء عملية الشيخوخة وتأخير حدوث مرض الزهايمر ..

والشعر فيه التفاء غير الظاهر ، وهذا الميلاتونين



الطبيعي يفرز من الغدة الصنوبرية الموجودة

في السطح خلف العينين ...





وهذه النعمة لها علاقتها ايضا

بالخلل عند كبار السن...

والدقات منه .. كما يعمل على تأخير ظهور امراض
الشيخوخة، كما انه ايضا له دور مهم في تنظيم النوم
والاستيقاظ ...



علام ارتفاع السكر والضغط ...

تحتوي الزليان المنحلة "القابلة للذوبان" في

الخضير على صوغ "بكتينات" تذوب مع الماء لتكون
لزجة تبطئ من عمليتي هضم وامتصاص المواد الغذائية
في الاطعمة، فننظم انسياب هذه المواد في الدم وعلى
رأسها الكربات، مما ينظم انسياب السكر في الدم
ويمنع ارتفاعه المفاجئ من طريق الغذاء...

ان المتعدين بداء السكر اكثر عرضة لتفاقم مرض
القلب... فان النلبية الغنية بالزليان تقدم لهم
وقاية مزدوجة لمنع تفاقم داء السكر من ناحية
الامراض القلبية ..

ولكن كن على تفق بان امتداد النلبية بانظام
يساعد المرضى الذين يعانون من ارتفاع السكر في
دمهم ...

كما اكدت الابحاث ان الشعير يحتوي على التوازن
بين الملح والمياه داخل الخلية .. كما انه يساعد على
ادخال البول بطريقة طبيعية ونية سعاد للكل ..



النلبينة .. نلبين وتردى القولون ...

الشعر النامل يعمل على تنشيط الحركة

الدموية للأعصاب وهد ما يدعم عملية

التخلص من الفضلات .. وينتج المعدة والهران

الغليظ ويرجع ويسهل عملية التخلص من

الفضلات ..

وأظهرت نتائج البحوث أهمية الشعر في تقليل

الإصابة بسرطان القولون، حيث استقر الرأي على

أنه كلما قل بقاء المواد السرطانية الموجودة ضمن

الفضلات في الأمعاء قلَّت احتمالات الإصابة

بالأورام السرطانية، وتدعم المناعة في

الحمد من جميع الأمراض ..

ملاحظه : يجب ان نحصل على المواد الطبيعيه .. لان

الذي يباع باسم الطبيعيه انه خاد عام للشعب

الجاهل الذي لا يقرأ ويعتقد الإعلانات والدعايات ..

ان اللبن الموجود في الأسواق .. مليئ بمحتوى على أي

شياء من اللبن ... لا شيء طبيعي .. علينا ان نبحث من

الاضل والصدق .. وكنت انت المسؤول من جدد

وصحتك وصحتك ... انت السيد على هذه

الامانة ... لجدك عليك حق ..



الحياة فرحة ومرحة ومزحة

♡

القائد: انت يا مكربا سوف تذهب الى السجن ..

لذلك فثلت في اقتحام السمويه ..



المكربا: يا سيدي انا مؤهت نفسي بالاستياء

ووقفت فاجتا لم اتحرك من مكاني ولجأني خبيرة

القائد: لكنك تحركت ونبرت مكانك ..



المكربا: هذا صبيح يا سيدي ..

فبينما انا واخفى في مكاني اني شاب وحبيبته

فقبلها فلم اتحرك، وما نقرها ولم اتحرك ..

لكن يا سيدي يحفرون اسمائهم على مؤخرتي

للاذكري !!

والله ما تحملت !!!



احدى النساء امتنعت بأن زوجها يمارس الجنس مع الخادمة ..

فكرت بنصب فخ له ... فأرسلت الخادمة باجازته

دون ان تخبر زوجها بذلك ..

وفي المساء تطلت الى فراش الخادمة واطفأت

الصنارة ونامت مكان الخادمة ..

دخل عليها وبعد ان انتهت من العمل ... قالت له:

لم تتوقع ان تجدني في هذا الفراش ؟

اشار الصباح ورث عليها السايقا المرتبك!



لا يا سيدتي !!

المكتمة هنا: بعض الاحيان عندما تنذاكي ... ممكن

تنشاكى !!!



♡



أسس الصديقه ..
احل الصناء والذكر



ما هي الخطوات التي يجب ان نتبهرها ؟

أسس الصديقه عني على سبعة :

(الطلب ، العشق ، المعرفة ، الاستغناء ، التسليم ، التوحيد

والغناء ...

ولكن كيف نتعلم هذه الأسس وما معناها ؟

كما قلنا من قبل ان المرمان مدرسة لها مراحل ... يعني

ابتدائية ومتوسطة واعدادية ...

وكل مرحلة لها رحلة خاصة بها ..

وهذا سنقسم هذه الرحلة الى ثلاث :

شريعة وطريقة ومتيقه ...

سنأخذ دروس ، الطلب والعشق والمعرفة في الشريعة ..

وسنكمل الباقي في الراحل الاخرى ..

الطلب حد الضرر والمثابرة للوصول والتمسك مع

الصبر والتأمل ...

العشق حدان تدخل وتشعر كل انداع الحب الموجود

على الارض ، الحب يشمل انداع كثيرة من حب الوالدين

الى حب الزوجة والابناء والاخرين ... و ...

المعرفة هي التعرف على الدين بسعة صدر ومن دون تعصب ...

ان نرى الحق في كل شيار ... اينما قد ليتم نعم وجه الله ..

كلنا من روح الله

كلنا من نور

الله





هنا نريد ان نتعرف على الشريعة الاسلاميه
ولكن اذا كنت من ايا دين او ايا علم .. انت
هر وبمكنك ان تتبع الخطوات نفسياً .. الفرق ان تبحث
عن مرشد صالح وصادق ويستطيع ان يشرح لك
الشريعة التي في قلبك و تضعها بعلم وبدون
جهل ..



الطلب : انها الاموال بالنيات ، ولكل امرء ما نوى ...
ومن جود وجد ..

المشقة : هي تجربة ولكل منا تجربته الخاصة به .. اذن
يجب ان تعيش المشقة وبالوالدين احسانا ..



وخلقناكم انا و اجا وجعلنا بينكم عودته
ورحمه .. والرفق بالاطفال والابنام ، حب
قريبك كننك ..

كل هذه الامايس والتعاليم نمرغها ولكننا لا
نطبق اي واحدة منها ولهذا نعيش في عالم
خالي من الحب ..



لا تنتظر الحب من اي احد ... ابدأ به انت ... احب
نفسك اولاً ... اخبر العيش وياخذك الى النهر ..
انظر الى ما ترما .. هذا هو كتاب الله ..



انظر الى الزهد ونظر بطرحا وتعطيك
الفرح والطلاقة من حولها ولا تنتظر اي عناية ..
الطبيعة امناء ، تعطيك بدون اي حدف .. واذا
احسنت بها .. انت غلام مكفي .. سلطان مخفي ...



"نعيش حياتنا من هدف امنا الارض"

الذين معاملة والزواج نصف الدين..

ولد كنت غطا "خليل القلب لانفضوا من حولك الكاظمين

الغبط والعافين من الناس وبشر المسنين...

كل هذه اما ديت وآيات تحفنا على ان نعجز

الحب على كل المستديات...



المهرقة :
اتمنى ان يكون عندكم الصبر الكافي على ما

سنعلمه في المهرقة وان تقرأون وتفهمون ثم

تمكمون بقلوبكم وبعيدوكم الداسة ..



حتى ينتهي هذا الدرس اطلب منكم اول قدم

في المهرقة وهو قرأت القرآن بشكل يومي والتفكر

والتذكر بها نقراً ..

بسم الله الرحمن الرحيم. ذلك الكتاب لا ريب

فيه هدى للمتقين...

لماذا قال المتقين؟



لماذا لم يقول المسلمين (المؤمنين او المحبين

او الصادقين؟

لان المتقي هو الذي يضع الله فوق كل شياء ..

واذا واجه اي مشكلة يضع الله اولاً ثم يحكم

عليها ..

اذن اول درسي في المهرقة هو التقوى .. اتقي

الله



التعبير ...



الاختبار سبق

التعبير ... اختبر النور الساطع في كينته اللكن .. اللكن
هذا هو سر الاسرار ..



لم يسبق لأحد في مجتمعنا العربي بنوع خاص
ان ملمسنا مراقبة النفس ...

لو نظرنا حولنا لوجدنا بأن الإنسان البدن يعاني من
كبت الشاعر أكثر من أي وقت مضى، الأمر الذي يفقده
صحته وتوازنه ..

وذلك لأن المجتمع يطلب منا بأن نضبط انفسنا
وننمئهم بشاعرنا ونقيد انفسنا ... ولكن لم يعلمنا ابداً
بأن نحول الشاعر اللبقة، خاصة وان التحويل امر
مختلف تماماً من السيطرة، اذا لم يكن عكسها ...
اولاً: في عملية السيطرة انت تكبت ما بداخلك

وتكتمه، لكن في التحويل انت تعبر عنه ...

ولكن لا داعي بأن يظهر تعبيرك على الآخرين ويتم
التفريغ فيهم .. خاصة وأن ذلك لن يأمرك ابداً ...
عندما تشعر بالغضب ... اخرج وارفض حول البيت عذبة
مرأت تم اجلس في مكان هادئ ومراقب كيف اختفى
الغضب ... لم تكتمه ولم تسيطر عليه ولم تنفذه في



آخر ..



تتم



انتبه !!



إذا أمرت غصبك في أحد ما فانك بهذا

تخلق سلة جديدة من الغضب والشاعر البنية ..
لأن الأمر لا يقل غباء عنك !! مثلثا لها ما
بانهدام الوعي الذاتي ..

فانت تفزع غصبك فيه وهو بعيد ترفقه فيك ..
بل يذبد مما يحمله في داخله وتعود انت لنقوم
بالمثل ... لنذهب وترميا هذا الحمل الذي زاد عليها
على أشخاص آخرين .. وهذا الجهل
القاتل والى ابد الابد ... آمين ..



لا ترمي ما بداخلك من مشكلات على الآخرين ...
الامر يشبه تماما التقيؤ، فعندما تشر بأنك
ستنقى تذهب لتتقى بعيداً وليس عليهم ...
الفضيل يحتاج الى استفرغ !! انما عليه مهمة .. هي
تنظف الجرد كاملاً واذا كبته سيتحول الى مشكلة
خطيرة ولكن بعد خروجه تشر بالانتعاش من
جديد وكأن جهلاً ثقيلاً قد زاحم عنك لتعود صحتك
اليك من جديد ...

لقد كان هناك خطأ ما في طعامك وجهدك ونفسك
لا تجبره على الاحتفاظ به ... تخلى عنه ...
البراز برزاز .. اجتفك بالصورة ..





لا تسيطر على الغضب ..
ولكن تعلم كيف تتخلص منه باخلاص .
انه مجرد طاقة تحتاج الى نشاط جسدي
ليتم تفريغها ، مارس ايا رياضة مفضلة ، او اضر
العزادة .. هي سبب للمامدة والمماندة ، لن ترد
عليك ولن تجرؤك الى المماندة ... بل ستكون سعيدة
وتفعل معك ومليك ..



كن واعياً ..
في السيطرة والتحكم لا تعرف الوعي ، خانت تقدم بالامر
وتأكل آلة ... وهذا ما يجعل وجودك محدود ، بينما اذا كنت
واعياً ومراقباً لنفسك فان السيطرة تصبح امراً مبهتاً ..
ولكن المجتمع لا يتركك الى الوعي لانك ستكون لنفسك
وذلك كله ، ابعد من حدود الياسة والاحزاب والتعقبات ..
التي تتحكم بالانسان فيبقى غضبك في داخلك لكي
لا تترى الحقيقة ..



ولكنك بالوعي لا تستطيع ان تكبت ايا مشاعر جلية
بداخلك ، بالرغم من ان المجتمع يتر في اغلاقك
على نفسك وعدم السماح لك باي مجال يسعد
من التعبير ولا حتى منفذ يسعد لها لكي تخرج ..
ولكن تذكر اذا لم يكن هناك ما يخرج فلا سني ،
يستطيع ان يدخل ... عندما لا يخرج الغضب او الحزن ...
فانك تنفلق على نفسك ... تعرفنا على
نفسك اولاً ..





من لا يعرف نفسه ... انه ضيقت ...
 اذا لمست شجرة او نظرت الى زهرة
 لستى ، سيجل اليك ... حواسك مغلقة وميتة ..
 اذا كنت مع احبابك ومع اولادك ... لا
 شيء ايضا يجل فالأحاسيس مغلقة
 لا يمكن للأحاسيس ان تنهر إلا

بالوعي

بالسيطرة تصبح بليداً وميتاً ... وهذا ما يستل السيطرة
 عليك ايضاً ... انتبه ، انها احد الطرق المنبغية ..
 فاذا اصبحت بليداً وميتاً لن يؤثر عليك اي
 شيء من حولك ، يصبح الجسد وكأنه مصفاً للدفاع
 عن نفسه فقط .. لا محبة ولا الاحانة تعني شيئاً ..
 ولكن تمن هذه المحاولات للسيطرة على النفس
 بامسء جداً ... غانت نفع طاقتك كلها على هذا الأمر
 بدلاً من ان تاعديك في تقدمك وتطورك
 تضع في محاولات لا تجعل من حياتك إلا
 حياة ميتة خالية من اي لون او طعم ..

حياة خالية من الحياة

واليوم !! لكي نفقد الانسان الى السيطرة على
 نفسه فاننا نزرع الخوف في داخله منذ طفولته ..
 نزرع الشعور بالذنب لديه لكي يتحكم وسيطر على
 نفسه ... نحتل الحلال الى الحرام ..





ولكن في الحقيقة الغضب خيار اساسي مثله
مثل اي امر آخر..

لأننا عنه، فهو كالطاقة التي تحمي الانسان وتقويه..
اذا لم يتمكن الطفل من الغضب على الإطلاق لن يتمكن
من البقاء على قيد الحياة...



هناك لحظات لا بد فيها من الغضب لكي يقوى
ويخند ساعده...

الغضب من الاسباء الجميلة ولكن حتى الاسباء الجميلة
قد ننمؤل الى اسباء قبيحة وقاسية...



الامر كله يعتمد علينا.. اننا نفسر طاقته ذاتها
ولكن نحولها من الرجاء الى الرجمة... من النعم الى
النتمة ومن السلام عليكم الى السلام عليكم.

ولهذا لننذركم...
اذا جعلت من اي فطرتك طبيعية ذنباً وخطيئة



نازها تنقلب الى شيء سام يدمرك وتقضي على
حقيقتك ولكن اذا عدت بها الى فطرتك...
نأنتك نحولها الى طاقة مقدسة تنبع من
هذه الروح الالهية التي نفخت فيك..



لهذا لا تكبت الغضب.. لا تكبت مشامرك مهما
كانت فقد تنمؤل ضدك.. ولكن عثر عنها وكن
صادقاً مع نفسك.. لنعرف طعم الحياة..

حياتنا رحلة مقدسة.. لماذا حولناها...



الى.....؟



انها قصة بسيطة ومقدسة ..



احد الطرق التي تعتمد عليها الصوفية في التعليم هي القصص البسيطة التي يمكنك ان تفهم منها استياء كبريتي ومدرستنا تتبع هذا النظام ..

نظام اليزان في الانسان



وبها اننا لانزال في الشريعة السامرية منسج من لب القلب قصة ادم وحواء ...
وهي اكثر القصص اشارة للأستلة التي بانث بدون جواب



وليومنا هذا توجد نظريات علمية تبحث عن ابانا ادم وامنا حواء حتى نالهم من جنه الخلد ومن الخطيئة التي ارتكبوها وتحملنا نحن عواقبها ..



الحقيقة هي ان هذه القصة لها هدف واحد لم يفكر به اكثر الناس لاننا تعلقنا بالقشور ..
نبحث عن استياء لا تقدم ولا تؤخر ولكن الفكر لا يزال مشغول بها ليكتشفها!!!!!!

كيف هبط ادم وحواء على الارض ؟
هل جاءوا بفينه فضايه ؟ ام وقعوا على الارض ضجاءة ؟





ام نزل معهم ملاك ام ايا احد اخر ليرشدهم
ماذا يفعلون ؟

آدم كان يعرف الاسماء كلها..

"وعلم آدم الاسماء"

ولكن لم يكن يعرف الزراعة... فكيف عاش وتعلم
الزراعة؟ هل كانت عنده بذور ام مدونة خاصة؟
كل هذه الاسئلة لا تأخذنا الى مكان سوي الضياع
وعلى كل حال ما الفائدة من كل هذا الفأس وترع على
الرأس وما نحن على الارض!!!
انها قصة روحية / مزيه وكل واحد يفهمها على
مذاقه...



لنأخذ استراحة ونفكر بشيء آخر ونسح قصه

اخرى..

"تقدر انه في مكان ما في هذا العالم يوجد فيه قفص
جميل جداً وموسع وفيه طائر جميل يستطيع ان يتمتع
بكل مكان من هذا القفص وهناك شخص حنون
يعطي هذا الطائر كل ما يحتاجه من طعام ورفق
وهذا الطائر يمس بعادته كبيرة كلما رأى هذا
المالك الحنون وهنا انتهت القصة."





هذه كانت نصية ادم

في الجنة ..

تعلق بالله وراحته الى درجة انه نسي نفسه ونسي

انه هو ايضا ما الله وتوجد فيه هذه الطاقة

الهائلة من اللوحية ..

نجا هذا الرب المحنون وحرر ادم من هذا التعلق .. هذا

الرب المحنون .. المحنات الهائلة حرر الانسان ..

حرره ليتعرف على الله انزيا بداخله

على اللوحية الازلية الكونية ..

وليسها بحياة اكمل .. التكامل والتواصل مع الابرار

والجزور .. والطور ..

الطائر المحبوس في القفس لا يعرف الشتاء والمطر

ولا يعرف الحب والغضب ولا يعرف الاختيار

لانه سيبب ايا انش توضع معه في القفس ..

لا يعرف الراحة بعد التعب ولا يعرف كيف يبني عش

صير يسه هو وجيبته ..

اذن هو سيفقد استياء كثير ..

اكيد هو لم يفكر غيرها من قبل ولكن الله فكر عنه

وهو هكذا حرره وعلمه التمرد والرفض ..

وهكذا ادم تعلم التمرد والرفض حتى وان كان خائفا ..

في اول ظهور ..

ان يفكر ..

دون
ومات
الجهل ..



اكيد ...
كلنا نخاف واحياناً نندم على ما فعلناه ولكن

في النهاية كلنا نبحث عن الحرية ..

ادم اتى للأرض وتعلم والعلم بالتعلم كما تعلم
بالتعلم ...

وتتوحد .. وهو الهارد المتوحد .. هو المرشد وهو

المرشد .. واستمع واستمع بالسر الأعلى السان في

كيفة الكائن ...

انا في قلب الله ... والمحبة الله .. والرحمة

هي التي تربعت كل شيء ...

تمرد يا ادم .. هذا هو الدرس .. لا نتعلم الا
من الذلم ...

لا تسمع باني ذنب او ايا غيبته او غلطه ...

نعم! ايها الانسان ... الحرية هي اكبر مسؤوليه امطانا الله

لكي نحيا بها .. كلنا احرار بالفطرة .. ولكن ماذا فعلنا

بهذه الامانة ؟ بهذه الجبروت ؟ كيف نستثمرها ؟

نمارب ؟ نجمع المال والسلطة والقوة ؟

الشهرة والنفرة والمخدرات والجنس والابراج ..

و... و...
امطاني الحرية لا تكون منا انا ؟ امطاني الحرية

لاغير نفسي وانزع الامانة ولا تكون من اهل البيت ..

"كن عظيمًا ودودًا" قبل ان تصبح ممظماً ودوداً ...



القناعة ...

من أنا ؟ وما حد دوري ؟ من اين أتيت ؟



لبنا الأختنة وراحت القناعة، وما منا احد مرتاح في

حياته ...

الكل مدجج وفي حالة جمع ... ولا شبع بل الكثير من الطمع ..

من أكثر الناس مالا وجهالا ..

كل يومياتنا كانت تحيا حياتنا التوتر وعدم الرضا بسبب

انقراها ، هل هو طويل أكثر من اللزوم ؟ ...

ما الذي جعل امرأتنا في غاية الجمال مثل مارلين مونرو

وتنتحرم ؟

لأنها لم ترى نور جوهرتها الداخلية ، لم تسع

أنغام نضرها الابدئية ...

علينا ان نعلم والعلم من العليم ان جميع الوجوه

مزيّنة ... من يلبس وجده الكذب والرياء ويسارم

ويجامل يتحدّل الى مقتوه ..

لا راحة الا مع الحقيقي ... والحقيقه لا

وجه لها ..

صدرنا كرم بالارحام

هذا ما يسميه حكماء التأمل بالوجه الأصيل ..

حين يأتي العطشان لينزب من نبعهم فيقولون له :

اذهب ونأمل وجهك الأصيل ...

وجهنا الحقيقي لا وجه له .. اعلى من اي شكل او

صدرت .. لكن على مرّ السنين علمونا وعلّمونا ..

وعلمنا يا معلم .





نعم! لبنا وجودة تناسب المجتمع
منينا وتنا سينا ان الله خلقنا على صورته
ومثاله، واصبنا مبرّد صورته مَكُورته ...
كلنا نور ما نور ...



واذا نظرنا الى وجهنا في المراآة، ماذا نرى؟
انف ومينان، رموش وضم واذهان ...
هذا ليس وجهنا، انه وجه الجسد ...
عملية جراحية مستفيضة الشكل، لكن هل ستغير نحن؟
كلّا لن نغير!!

نعم! التغيير نظام ثابت، فلنغير في قلوبنا وسرى
الشاهد في تغيير متمر... كالنهر ينهر.. هو حقيقتنا
ونورنا الاتي من الازل والباقي الالازل..
وجهنا الجسد لا يكفي.. يعود الى التراب... ولكن سر
العادّة والجمال هو في التّكامل مع نور الجلال..
البصر يرما الجسد ولكن البصيرة تحيا بنور الله.. ترى
حقيقته الفناء والبقاء.. وحينما انظر الى العالم الاكبر..
الجسد هو مكان يلتقي فيه الشعب مع المحبوب، العابد
مع المعبود، المادّة والروح..

وحين تتناغم المادّة والروح، يتحد اللقاء الى وجد
ومدد وممد.. يصبح الله هو الانيس والجليس...

لقد اختلفت العلاقات الحميمة والرّغبة بين البشر
وحل الجفاء وانعدم الدّواء!!
لماذا؟



لأن كل إنسان يتحمر بانه ليس مجرد شكل او فكر ..



كل امرئته تحمر بانها ليست فقط جميلة ونميلة !!

صالت ما هو ابعد ما هو اكبر .. ما هو اعمق وانقى

واظهر !!!

ولكن من منا تعرف على جوهره ؟

من منا وجد وجهه الحقيقي .. نعم وجهه ... وذاب

وتحلل في الحضرة النورانية !!؟؟

كلنا يرى بعين الجسد .. يرى ويشتهي وينطلق ليرضي

شهوته ولا نراه للشهوة .. الشهوة كالقهوة .. ادمان

الى ايا ترغوبة ... فقاخيع ورغوبة صابون !!

من انت ايتها الكائن ؟ ايتها الكائن ؟ وفيك انطوى

العالم الاكبر باسرارهِ وابعاده ..

لن نعلم وراء ايا شهوة او ايا علاقة ...

" دعوا الاموات يدفنون بعضهم البعض "

ايها الكائن ..

كن من انت .. هيّا مع الحيّا ..

عندما فقط نرتاح .. ننعم طعم الراحة والرحمة ..

سنميا في نبع السلام والاستلام ...

لتكن مبيتك يا الله ...



ومذّر القادر ما فذّر ... نحن الجمال

والسجامة والحرية ... ومن رحم الفلحة يولد

الامس بالفنامة .. والقنامة كنز

لا يفنى ..



لا تعادي



قدم الحب وروداً
فوتى راحات الايادي
واغفر الاغلاص نهراً
بين جدران الفؤاد
قابل السوء بحب وابتمام ووراد

لا تعادي

انت نجم في سماء التائبين
انت روم في جنان المخالدين
امطر الدنيا بدمعات الحنين
يا حديق الطيبين
ويا رفيق المخلصين
لا تعاديا ...



الوفان مدح ما يجمل ...

كلنا ضحية الجمل ...

لقد آت الامان يا اخي الانسان وكلنا في آن
مراحم وكلنا اناء لله ... العاقد الواحد في كل احد ..

مما سنقطع جبل الجمل وسنرغل الى ممراب القلب
هيت نحيا بالشكر وبالحب ..





وما تعددت الاسباب فالهدى واحد
وما تعددت الامراض فالعلاج واحد



صوموا تصحوا والصحة صحتي ...



الانسان ممدية ونوميه وليس عدد وكمية

ان الكرام قليل

وبذرة واحدة تنتج شجرة غنية بالثمار والادراك ..



لنعدل الهم الى هم ... الى دهم .. الى شهم
النسيم والى عطر البزور والزهور



كان هناك امير ينجعل في السوق
فخاهد احد الفقراء يشبهه

فقال له :

يا هذا ... اكانت اقلك تعمل عندنا

في القصر !!!

فقال الفقير :

لا يا سيدي ... ابي ما كان يعمل

عندكم ... !!!



الظلم من عدم العلم ... طلب العلم فريضة
على كل مسلم ... وكل انسان مسلم ..

الاسلام هو النظرة ...





من هو المسلم ؟
 آل نفسك ؟
 لئن مشيتك يا الله ... قال المسيح
 واسلم الروح ...

♡
 علم المنافق في قوله وعلم المؤمن في عمله

♡
 ما لا يصلح تركه أصلح ...
 لا عين تقشع ولا قلب يدمع .

♡
 كن عظيمًا ودودًا قبل ان تصبح عظيماً ودوداً

♡
 قال لها :
 لقد كان زوجك المرحوم من اعز اصدقائي ...
 فأرجوا ان تعطيني شيئاً من تركته احفظه
 كتذكارة صداقه عنديا ..

هي : قالت بحزن لا يُوصف ..
 رحمه الله انه لم يترك شيئاً
 غيري .

لنقرأ ما في الطور♡ والهدور من اسرار المرأة
 في الرجل ومن اسرار الرجل في المرأة





آه واخ يا

جما !!

عندما تزدوج

جما اعطى الهأذون عشرة قروش فقط

الهأذون : هذه اجرتك قليلة جداً ..

قال جما : تنقّض قريباً بالطلاق باذن الله



ممشى واقف قدّام القاضي ...

قال له القاضي : اعطيني استياء بحرف الالف

ببطيك براءت من قضيتك المشيشى ...

قال الهممشى :

اجيبرها ، اسخنها ، افرطها ، افركرها ، الفرها ،

اولفها ، اشربها ، امضمخ ، انطل ، انام ...

قال القاضي : اعدام يا ابن الكلب



كان يمشى مع حبيبته وهطل المطر ... وصار عنده

بصر ... فنظر اليها وقد ذهب المكياج وقال :

عوض معك دخان ؟



الوحدة سنبقى في هذا الجهل ؟

استغفر قلبك ايها السَّوَد...

كن جاحداً في الدنيا ومالماً في الآخرة

ولا يعرفنا إلا الله...

وكل ما نراه هو سطوة أو خيال للمحققه



اللقاء مع الواحد الأحد هو سرُّ الارتقاء

إلى التنقية والترقية...

إلى سرِّ التقوى... إلى قوة المحبة...

وليس إلى محبة القوّة...



فراداً اقينا وفراداً نفيس وفراداً

نرحل مع مترهاش...



ايها الانسان... الدمار المستجاب هو من القلب

إلى الله مباشرة... انه نحي لب القلب...

أقرب الينا من جبل الوريد... ولكن كن خاضعاً

ابتعد عن الانفعال... ازرع الإمانة وستنموا...

نرعموا غاًكلنا

نزرع فيأملدون...

والشكر لله





وحدة بتقرط بحرف ج ..
تلاقت بابنا حمها جورج ...

قالتو :

هاي زوزو... ليه ما عم تيزي لعنا ؟

امك بتيزيا ، خاتك بتيزي... عمك بتيزيا..

اخنك بتيزيا ... ليه انت ما بتيزي ؟

قلها جورج ... ليش خل في محل ؟



هذا مشش يترجع شربع حياته...

البدايه كانت ابتاعة وكلمة ونمزة ... وللمة..

وهب وزواج واطفال ...

واشتغل يا جاهل...

روم جيب اكل رمال وادخ الاقاصد

ونام عالباعد...

وارمي الزبالة .. جيب دواء ونياب والعب ..

وآآآ يا ريتني ما تكلمت وما ابتسمت وما

نمزت ... يا ريتني همار !!



مكن نتعرف ؟ انا ساجدة من المغرب..

وانا رايح من العصر ...



عندما تجد ان كل الظروف ضدك يجب ان
تتذكر ان الطائر عندما يصعد لا بد ان يكون
ضد الريح ..

هزأ ولا تخاف .. فالتذين صنعوا سفينة نوم كانوا
من الهواة
اما المحترمون فهم اللذين صنعوا سفينة التينانيلك ..

النجاح ليس محطة الوصول بل بدايه سفر التواضع
مع الوصول ...



من اطاع نفسه
اخاع اديه ..

ان لم نزر شيئا على الدنيا كنت زائدا
عليها ..

اغلب مشاكلنا في الحياة نتيجة سببين ..
نتصرف دون تفكير
ونتصر في التفكير دون ان نتصرف ..

ولا تكن ليئلا فتعثر ولا تكن حليبا فتكسر ..



علينا ان نتعلم الحديث مع بعضنا البعض

وليس من بعضنا البعض ...
الغيبه من اخضر انواع النار ...
وجها لوجه اخضر الانوار ...

واحدة محبوز رايتها لقزّي
بالفلا دخلت بيت دمارها فاغتصبوها ..

وهي طالعة سالتهم ..
عزائكم في ايلم صم !!!

كل صوم رسمم النار تبدأ بحرف ميم ...
مكياج ، مرضه ، ماركات ، مكالمات ، مصاري
مجمعات ، مطاعم .. ملابس ، مركات .. مشروبات ..
محلّات وملاذ ومناجات ورو
بيننا الرجل ميم واحدة عامله فيه العجايب ..
مرتد

محبوب الجسم بيترو متر خماش
لنت محبوب الفكر بيكشفها اول نقاش ..

صاغتة او خناقشه ؟



بلانك ترتقي

وبلانت تحترم

وبلانت تحقّر ...



اهرس على فعل جميل ، ارفع دل جميل ..

فان محبّرت فلا تعجز من صحت جميل ..



دقيقه الالم ساعة .. ساعة الفرح دقيقه



بس خلاص بكرة ربيح ...

نقولها بعد ما نأكل الاغضر واليابس ..



ممشى تزوج وجالس في البيت بطالع

مقد الزواج فوق وتمت ..

قالت له حرتو ... ماذا قطلع؟

قال : اخش من تاريخ الازنهاء .. اين

كتبه الازمن ..

ايه !! انظر يا كدبش تطلع المشيش ...

الجمش ما بيغبر من المشيش ...

الفجر ابا لبني البشر ..





قلها لمرتو:

ياريت تجوزت

الديطان ولا تجوزتك !!!

قالنلو : منوم اللاف يتجوز اخنر !!!

كنا قيس و ليلي اليوم ... قيس و هيلة ...

نجنا يا الله من الطبيب ومن الحاكم ...

لان المستنض الناصر ..
هو المكان الذي يفقد فيه المواطن ماله وحياته ..

والمستنض العام ...
هو المكان الذي يفقد به المواطن حياته ...

في الانعاش .. اسي ان يحاشي

لا يتواضع الا الكبير ولا يكبر الا الفقير ...
ولا تقاس العقول بالاعمار ..

حكيم من صغير عقله بارع ..
وكبر من كبير عقله غارغ ..
فكن كالمنظر اينما وقع نفع ...

مينا تحقفا استياص
لا تستطيع تمقيدها



من اجل لمظات العادة
يعتقد الناس انك



انغلى ما جهل واحلى
قيمه في هذه الحياه
ان تعرف قيمه نفسك ...

♡
قيمه المعامله والذين معامله ...

ولا استخدم سوطي ما دام يجدي صوتي
ولا استخدم صوتي ما دام يجدي صمتي ...

♡
انت مصمم على بلوغ الهدف ...
فإنما ان تنجح وإنما ان تنجح

♡
من السهل ان تجد ما نحب لننحذث اليه ومعه ...
ولكن من الصعب ان تجد من تثق به ..

♡
بعض الأشخاص مثل كتاب رائع وثمين وغلافه
عادي وغير جذاب ..

وبعض الأشخاص غلاف رائع جذاب ومحتوى فارغ
غلا تجعل الغلاف يخدمك عن حقيقه المحتوى ..

انها المظاهر ...
خيارنا المظاهر او المظاهر؟

♡
كتاب سيدنا ابراهيم هو المنظور والمقروء ..



قيل لأحد الحكماء ...

أي الاستياء خير للمرء ؟

قال : عقل يعيش به

قيل : فإن لم يكن ؟

فأخوان يتركون عليه

فإن لم يكن ؟

فمال يتمسك به إلى الناس

فإن لم يكن ؟

فأدب يتعلم به ...

فإن لم يكن ؟

نصت يعلم به

فإن لم يكن

فمدت يريح منه العبار والبلارد ...

♡

يا خير كن ويا شر موت !!!

لا تحمل هم الدنيا فانها لله

ولا تحمل هم الرزق فانه من الله ..

ولا تحمل هم المستقبل فانه بيد الله ...

فقط اعمل صبا واحدا ..

كيف ترضي نفسك أولا ... الله راضي

عني ... يا ايترها النفس الراضية الراضية ...

♡

اقصر خطبه للعالم



صدر المنبر وقال :

لقمة في بطن جائع خير من بناء الف جامع



أيتها الأشرار ..
إنسان اليوم ما دون الحيوان ...
وهذا هو الامتحان



الآن زمن الفهم والتوحيّد وعلم الأبدان
والأديان ..



حقيقته مؤلمة ...
اليوم عدد من يعانون من السمّة حول العالم
أكبر من عدد الذين يعانون من الجوع ..



شئان بين ربطين :
ربطاً على المصدّة من شدّة الجوع
وربطاً داخل المصدّة من شدّة الشبع



ماذا يقول الحبيب ؟
نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا
نشبع .. لقيمات يقمن به صلبه ..





لقد اصبح البشر

كصناديق البريد

المفلقة .. متجاورين ولكن لا احد يعرف

ما في داخل الامر ..



كان الجار للجار ... اليدم الجار صار غشي الاكرار



عندما تكون على حق، لا تذكرك احدا

عندما تخطئ، لا احد ينسى ...



اذا اردت معرفة حقيقته انسان في هذا العالم

انظر كيف يعامل من هم اضعف منه



السبلة الكاملة والسهلة بالجمع تخفض رأسها

والسبلة الفارغة ترفع رأسها فما الحقيل ..

فلا يتواضع الا الكبير ولا يتكبر الا الصغير ..



حكمة حكيمة ..

اجعل من يرالك يدعوك لمن رثالك ..



خير الناس ... من اذا اعطى شكر واذا اجهل

صبر واذا ظلم غفر ... الففران اخرون مقام



واعلى نضاحر ...

العلماء يؤكدون بان جسم الانسان



يتوقف عن النمو في سن ال 25

لكن يبدو ان الكرش ما عنده خبر من

هذا الخير ..

سلام الوجع وسلام الجوع .. وسلام

الفرع يا عفا جوع



واحد لبناني اعطاد سمكة ...

غضب من زيت القلي وقنينه الفاز ونص

كيلو حامض ورغيف خبز ورشه الملح ...

فرج رذ السمكة بحالبحر ...

السمكة طلعت رأسها وقالت ..

تعيش الحكومة اللبنانية !!



انبيه وتذكر لا تحتفراي صغير مهما غل

كونوا دماثة الى الله وانتم صامتون ..

وكيف ذلك؟

يا خدا حكيم ...

اقبت لا تجهم عكارم الاخلاق ..

والانسان بدون اخلاق ليس انساناً على الاطلاق ..





اقطع جبل الجمل واعتمد بحبل الله..
 " واعتمدوا بحبل الله "

ارتقي بكلماتك ولا ترفع صوتك...
 فالامطار هي التي تنبت الزهور لا الرعد..

ابرهة وقعت بالبئر...
 الاطرش سمع رناتها
 الاعمى قلن خرمها كبير..
 الاخرس سببا دبانها
 هذا هو حمار العرب..

قال ابن القيم...
 لن يقاسمك العوج صديقا ، ولن يتحمل ثقلك
 الاكتم حبيب ، ولن يسر بدلا حنك قريب..
 اعطني نفسك واحمها ، ودللها ولا تعطي
 الاحداث فوق ما تستحقا..

لا تبحث عن قبيلتك في امين الناس.. ابحث عنها
 في ضميرك فاذا ارتاح الضمير ارتفع المقام واذا
 عمرفت نفسك فلا يفرك ما قيل عنك..





لن ينسى الله خيراً قدّمته ..
وهماً غُرّجته ... وعميلاً كادت
أن تبكي فاسعدتها ..

أنت الحبيب والرحيب على نفسك
ولجودك عليك حق ..



لا يقلقنا من كان له أب .. فكيف يقلقنا من كان له
ربا ؟؟



إذا كنت لا تعرف عنوان رزقك .. فإن رزقك
يعرف عنوانك ...



علينا أن نطلع أنفسنا ونثقن أيماننا
فالتألمون وحدهم هم المشغولون بالناس
أما المخبرون فاعمالهم الجميلة اخفلتهم عن تواتره
والدعد - كالشغل ينشغل برميها الزهور
فيمثوله عسله فيه شفاء للناس ..



لا تبكوا على الذين إذا وليته أهله
بل ابكوا على الدين إذا ورّاه غير
أهله ...



ايها الانسان ...



لا تنسى !!

انت الميزان وانت الايمان ...

وانت خليفة الخالق في الدنيا وفي

الآخرة ...

تذكر من انت يا ومن عرف نفسه عرف ربه ..

كنت انت المصير الذي تعب ان تراه في الضمير

والمصير ...



في هذه اللحظة تحيا اليقظة ...

دعها تجري في نهر الحياة .. نهر

الحيوية الالهية ..

كنت انت الشاهد والشهود للوجود ..

انت الوجود بدون اي حدود

انا سر الخالق في الدنيا

انا ومن معي في التوحيد ...

من كان مع الواحد الاحد ليس بحاجة

الى اي احد ...

انا لله واليه رجع الى الابد يا مدد ...

التواصل مستمر مع المتكامل بالعقل وبالعدل ...

القلب ايها الانسان



هذا السر في لب



گلستان

مریم نواز

